

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЙКОМА ВКП(б) И ОРГКОМИТЕТА ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР ПО ХАБАРОВСКОМУ КРАЮ

Отлично подготовить комбайны к уборке

БЛАГОДАРЯ исключительной работе партии и правительства, лично товарища Сталина сельское хозяйство Хабаровского края обильно оснащено самой передовой техникой. Около двух тысяч комбайнов работали в прошлом году на колхозных и совхозных полях края. Почти полностью процентов всех колхозных культур было убрано комбайнами. Колхозное крестьянство с большой любовью относится к этой мощной стальной технике.

Вступая на совещании передовых комбайнеров и комбайнеров, товариши Сталины, характеризуя достоинства комбайна, говорят:

— Уборка — дело сезонное и она не любит ждать. Убры вовремя — выиграем, опоздав в уборке — прогорим. Значение комбайна состоит в том, что он помогает убрать урожай вовремя. Это очень большое и серьезное дело, товарищи... Большое значение комбайна состоит в том, что он доводит... потому до назначительного минимума.

Передовые колхозы, совхозы и МТС в нынешнем году значительно лучше и организованнее провели весенний сев, чем в прошлом году. Главная задача сейчас состоит в том, чтобы быстрее завершить сев зерновых и технических культур, образцово организовать уход за посевами и, не откладывая ни одного дня, начать по-большевистски готовиться к уборке — в самой сложной и тяжкой сельскохозяйственной работе.

Успех уборки будет в первую очередь зависеть от того, насколько своевременно и высокочастотно будут подготовлены в работе комбайнов.

Многие МТС и совхозы нашего края из года в год запаздывают с ремонтом комбайнов. Как правило, ремонт начинается поздно, во время уборки, ремонтируют наспех. Все это приводит к большим задержкам в уборке хлебов. Взять хотя бы прошлый год. В то время как колхозы и совхозы вступили в массовую уборку, в мастерских еще стояли более двухсот комбайнов. Качество ремонта было отнюдь никаким. Поэтому в первые же дни уборки десятки машин вышли из строя. Из-за плохой работы комбайнового парка во многих МТС и совхозах уборка затягивалась до осени, допускя отрывные потери хлеба.

Не надо прямо сказать, что урожай прошлого года почему-то не научил многих руководителей МТС и совхозов. И в нынешнем году продолжается эта временная практика откладывать ремонт комбайнов на последний срок.

Всего в МТС и совхозах края нужно отремонтировать около двух тысяч комбайнов. В одной только Амурской области подлежат капитальному и текущему ремонту 1400 комбайнов. Ремонт по существу не начинался. На 10 мая в крае отремонтировано 40 комбайнов и 184 мотора. В большинстве МТС, как только начались весенние сеи, совсем прекратили ремонт уборочных машин. И не случайно поэтому за первую неделю мая в целом по краю отремонтирован всего лишь один комбайн. Это еще раз показывает, что ремонт комбайнов предоставлен комбайнерам.

В МТС и совхозах края есть все необходимые условия для образцовой подготовки комбайнов к уборке. Государство отпустило уже полмиллиона рублей для финансирования ремонта. В совхозах и МТС имеются замечательные кадры комбайнеров, трактористов, механиков, ремонтных рабочих. Мастерские не испытывают недостатка в запасных частях. Основное сейчас в том, чтобы хорошо организовать трух в мастерских, развернуть социалистическое соревнование на ремонт.

Товарищи комбайнеры и трактористы, механизмы, боритесь за образцовую подготовку к уборке, за отличный и современный ремонт.

Часто товариши комбайнеры и трактористы, механизмы, боритесь за образцовую подготовку к уборке, за отличный и современный ремонт.

ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН СЕВА КОЛОСОВЫХ СЕКРЕТАРИЮ КРАЙКОМА ВКП(б) ТОВ. ДОНСКОМУ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО

СОВЕТА РСФСР ПО ХАБАРОВСКОМУ КРАЮ ТОВ. ГУСЕВУ

Выполнены исторические решения XVIII съезда партии, колхозы и совхозы Еврейской автономной области 13 мая выполнили план сева колосовых на 100 процентов. Сев колосовых продолжает.

План выполнения парниковым раг выполнен на 138 процентов.

План массовый сев картофеля, овощей и соли.

Секретарь Обкома партии.

СУХАРЕВ.

Председатель Облисполкома

УЗДИН.

Поддержать призыв стахановцев Дальстройпути

Вчера за подписью секретаря крайкома ВКП(б) тов. Гусева послана телеграмма обкомам, горкомам и райкомам ВКП(б) Хабаровского края. В телеграмме говорится:

«15 мая в «Тихоокеанской звезде» опубликовано письмо коллектива первого строительства Дальстройпути. В этом письме строители рассказывают, как они методами скоростного строительства, широким внедрением механизации, на основе социалистического соревнования перевыполняют план по строительству.

Поддержите призыв стахановцев».

Анатолий Константинович СЕРОВ Полина Денисовна ОСИПЕНКО

Похороны Героев Советского Союза Анатолия Серова и Полины Осипенко

МОСКВА, 14 мая. (ТАСС). Се-

годня уже второй день в Болотном Доме Соколов, где на высоком постаменте, среди моря цветов, усташованы урны с пахом бесстрашного и чистого ремонта МТС. Никита Серов в ремонту уборочных машин.

Не лучше, чем в Тамбовской, обстоит дело с ремонтом комбайнов в Европейской МТС Серышевского района (руководитель тов. Аполлон). Из 32 комбайнов здесь пока не отремонтировано ни одного. В большинстве МТС Амурской области нет четкого, промаркированного плана ремонта уборочных машин. Не все это, видимо, ма- бомайской воздушный парад. На

члены Правительственной комиссии, товариши и друзья погибших героями поднимают знамя катафалка с урнами на которых хранятся останки первых героев, воспитанников большевистской партии, прекрасных летчиков, верно служивших делу — Сталину, своему народу и своему родному правительству.

Траурная процессия направляется в Дом Соколов на Красную пло- щадь. В 16 часов 55 минут она показывается со стороны историче- ского музея, отгибает трибуны и идет к красной кремлевской стене.

Многие из погибших героев беспрерывно шли в скромном молчании автобусы и автомобили. Погибшие машины автобусы и автомобили. Погибшие машины

показываются со стороны историче-

ской стены.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в памяти Пер-

Вот процессия останавливается в центре площади, прямо против мав- зала Ленина. Урны с пахом бес-

сторонних героев устанавливаются на увядых трибунах постаментах.

Братский митинг на Красной пло-

щади.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в памяти Пер-

Вот процессия останавливается в центре площади, прямо против мав- зала Ленина. Урны с пахом бес-

сторонних героев устанавливаются на увядых трибунах постаментах.

Братский митинг на Красной пло-

щади.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в памяти Пер-

Вот процессия останавливается в центре площади, прямо против мав- зала Ленина. Урны с пахом бес-

сторонних героев устанавливаются на увядых трибунах постаментах.

Братский митинг на Красной пло-

щади.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в памяти Пер-

Вот процессия останавливается в центре площади, прямо против мав- зала Ленина. Урны с пахом бес-

сторонних героев устанавливаются на увядых трибунах постаментах.

Братский митинг на Красной пло-

щади.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в памяти Пер-

Вот процессия останавливается в центре площади, прямо против мав- зала Ленина. Урны с пахом бес-

сторонних героев устанавливаются на увядых трибунах постаментах.

Братский митинг на Красной пло-

щади.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в памяти Пер-

Вот процессия останавливается в центре площади, прямо против мав- зала Ленина. Урны с пахом бес-

сторонних героев устанавливаются на увядых трибунах постаментах.

Братский митинг на Красной пло-

щади.

При входе в Дом Соколов на Красную пло-

щадь.

Впереди процессии венки живых

цветов и портреты Анатолия Серова

и Полины Осипенко. Они глядят с портретов живые, сильные и

и обаятельные.

В этот момент над Красной пло-

щадью стремительно проносится не-

сколько звезды истребителей. Гул

мотров восхищает в

АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ СЕРОВ ПОЛИНА ДЕНИСОВНА ОСИПЕНКО

Траурный митинг на Красной площади

речь тов. А. С. ЩЕРБАКОВА
от трудящихся города Москвы
и Московской области

Товарищи! С глубокой скорбью прощаются сегодня рабочие, колхозники, интеллигенты, все трудающиеся Москвы и Московской области с погибшими на боевом посту героями Советского Союза Анатолием Константиновичем Серовым и Полиной Осипенкой Осипенко.

Советский народ, большевистская партия, Рабоче-Крестьянская Красная Армия понесли большую утрату. Трагический случай оборвал жизнь двух больших, прекрасных людей, которых и близких всем нам, любивших советским народом.

Много выдающихся летчиков, мужественных и бесстрашных пилотов воздушных выростов, выдающихся народных рабочих и крестьян, сегодня, согретые сталинским вниманием в ясной, они развернули свою способность в галактике. Окруженные работой партии и лично товарища Сталина, они творят замечательные дела во славу своей социалистической родины.

Анатолий Серов, сын уральского горника, сам ставший по профессии, развернув свою выдающуюся карьеру, поднявшись до звания заместителя командующего войсками Юго-Западного фронта.

Блестящий командир — организатор, военный и находчивый, он никогда не терялся в самые трудные минуты, он не раз смотрел в лицо смерти и побеждал ее.

Беспредельно храбрый, решительный и энергичный, он выдающийся полковник прославил советское оружие и за образцовое выполнение специальных заданий правительства по укреплению обороны нашей страны СССР. Имя его навечно останется в истории Героя Советского Союза.

Еще совсем недавно, во время воздушного парада 1 мая, трудящиеся Москвы восторженно следили за звеною скоростных истребителей, проплывавшими над Красной площадью. На красных самолетах были начертаны короткие слова «Привет Стalinu». Всегда этих боевых са-

миков звал бесстрашный сталинский патомец — Анатолий Серов.

Глубокая любовь к своему народу, беззаветное служение родине, верность делу коммунизма — вот чем запомнила короткая, но славная жизнь Анатолия Серова.

Дочь украинского крестьянина, колхозница Полина Осипенко вписала славные страницы в летопись побед советской авиации.

Не она женщина в мире не летала так высоко, как Полина Осипенко. Это она — отважная юноша великого советского народа со своими подругами, совершила беспримерные в истории авиации полеты от Черного моря до Белого, от Москвы до берегов Тихого океана и показала всем миру мужество, бесстрашие советской женщины — равноправного стронгера коммунистического общества. И не нарек после перелета самолета «Родина» заграницанная военная печать писала, что «если советские женщины могут с успехом совершать такой полет, то было бы глупо оспаривать тот факт, что они могут принять активное участие в войне и в результате этого потенциальные силы Советского Союза возрастут».

Полина Осипенко была выдающимся представителем нашего германского народа, племянник патриота, до конца преданного величайшему делу партии Ленина — Сталина.

Трудящиеся Москвы хорошо знают Полину Осипенко, как выдающегося летчика и как неутомимого патриота агитатора за укрепление обороноспособности нашей родины.

На фабриках и заводах, на партерных собраниях и конференциях звучат ее голос призыва в овациях воинских авианачин. Ее яркий пример образца чудесной прятательной силы для советских льдин, из ее замечательных подвигов восхищаются и будут восхищаться миллионы молодых патриотов нашей родины.

Полина Осипенко была активным работником Московской большевистской организации. Она участвовала

в работе областной и городской партерных конференций, была избрана Московским большевиками делегатом на XVII партконгресс и еще совсем недавно на пленуме Московского городского комитета партии произнесла яркую речь в которой призывала большевиков столицы еще больше работать над укреплением обороны нашей социалистической родины.

Славная жизнь прожита погибшими героями. Высыпала из самых народных глубин, они воплотили в себе лучшие черты нашего великого народа — его бесстрашие, революционную энергию, его гиантливость, его жизнерадостность и скромность.

Это были простые советские люди, близкие к родине, подлинные народные герои.

Наша военная летчица, как и весь наш народ, ценят и любят мирный труд. Изучая в совершенстве военную технику, она отстаивает дело мира. Но наши летчицы, как и весь наш народ, умеют и любят воевать. Их боевые машины понесут гибель тем, кто осмеливается переступить границы нашей родины. Слава наших летчиков, гремящая по всему миру — есть олицетворение силы и мощи нашей советской авиации, силы и мощи Красной Армии и грозное предупреждение врагам страны.

Участковые агрономы не сладят за качеством посевных работ. И уже сейчас имеется не мало случаев нарушения агротехники. Так, в сельхозкооперативах «Герой труда» председатель колхоза Степенка разрешает сеять шишкин, которая имеет всходы ниже 70 процентов. В этом же колхозе большая плоская засевка непротравленными семенами в 3 гектара посева некондиционным зерном. В колхозе «Труд» посыпаны плохой заборованной почвой, сеялки пускали без дисков. Результат такой работы уже виден сейчас: на полях засевают пшеницу, тогда как всходы шишкин еще не вышли.

Безобразно работает Куйбышевская контрольно-семенная лаборатория. Только наружных оттюпа применяют результаты анализа шишкин Успеновского колхоза. Всехместо семян оказалось 66 процентов, а семена уже засевали значительная часть.

Все эти нарушения агротехники не просятся районными организациями. Надо изъять из Багаевского района сюда приезжих комиссии для проверки автора социалистического соревнования. Комиссия появится в ряде колхозов Куйбышевского района. Обнаружив факты нарушения агротехники в сельхозкооперативе «Герой труда», комиссия составила акт. Председатель колхоза Степенка отказался этот акт подписать и пытается избежать своего наказания — «Молодец, что не подал рапорт!». Н. КОВЧУР.

Семинары т. Сысоев ставят задачу взыскать каждый трактор горючими и смазочными. Ни его вине ни разу не проставляется.

Сысоев знает, когда какому трактору надо загрываться и в нужное время подождать к агрегату с горючими и смазочными. Немногим раньше по его требованию тракторы и трактористы начали работать всю ночь.

Завтрашний т. Сысоев ставит задачу взыскать с каждого тракториста за каждую пласти бурого углем. Геологическая разведка установила, что это месторождение вполне пригодно для эксплуатации. Бачество углей Базовского месторождения не уступает по теплотворной способности лучшим дальневосточным углем Артема и Таврическим, доставляющим 5800-6000 калорий. Далеко неподалеку разведками установлено, что здесь залегает 5-6 миллионов тонн угля. Это значит, что при ежегодной добывке в 100 тысяч тонн разработка может длиться в течение десятков лет.

Эксплуатация базовых углей обострила предприятие Хабаровска от дорогостоящего призыва топлива. Герои, гордые стальным скелетом нашей родины. Прощайте, дорогие друзья и товарищи! Прощайте, любимики советского народа и всей Рабоче-Крестьянской Красной Армии!

Прощайте, любимики Стalinu!

Мы, герой Советского Союза, и все летчики нашей великой страны, все Красная Армия склоняют свои боевые знамена над вашим прахом,

и блестящим командром-организатором. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Во все, что он делал, Серов вкладывал всю свою кашу. Он был

товарищем Стalinu, учил нас, что смелость и отвага это только одна сторона геройства. Другая сторона, не менее важная — это умение. Этими качествами в их сочетании в полной мере обладали герой Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Тяжело переживать потерю этих замечательных мастеров летного искусства. Еще тяжелее переживать утрату товарищей, друзей с которыми приобретены многие годы совместной военной борьбы с вражеской стихией. Мы приходимся рядом с Анатолием Серовым выполняя специальное задание нашего Советского правительства. Он совершил прекрасные геройские подвиги, показал, как нужно бороться за дело нашей великой родины. Он был не только прославленным летчиком, но и блестящим командром-организатором. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Наши летчики, как и весь советский народ, переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Товарищи! Весь советский народ, вся Красная Армия переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Блестящий летчик и организатор. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Во все, что он делал, Серов вкладывал всю свою кашу. Он был

товарищем Стalinu, учил нас, что смелость и отвага это только одна сторона геройства. Другая сторона, не менее важная — это умение. Этими качествами в их сочетании в полной мере обладали герой Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Тяжело переживать потерю этих замечательных мастеров летного искусства. Еще тяжелее переживать утрату товарищей, друзей с которыми приобретены многие годы совместной военной борьбы с вражеской стихией. Мы приходимся рядом с Анатолием Серовым выполняя специальное задание нашего Советского правительства. Он совершил прекрасные геройские подвиги, показал, как нужно бороться за дело нашей великой родины. Он был не только прославленным летчиком, но и блестящим командром-организатором. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Наши летчики, как и весь советский народ, переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Товарищи! Весь советский народ, вся Красная Армия переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Блестящий летчик и организатор. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Во все, что он делал, Серов вкладывал всю свою кашу. Он был

товарищем Стalinu, учил нас, что смелость и отвага это только одна сторона геройства. Другая сторона, не менее важная — это умение. Этими качествами в их сочетании в полной мере обладали герой Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Тяжело переживать потерю этих замечательных мастеров летного искусства. Еще тяжелее переживать утрату товарищей, друзей с которыми приобретены многие годы совместной военной борьбы с вражеской стихией. Мы приходимся рядом с Анатолием Серовым выполняя специальное задание нашего Советского правительства. Он совершил прекрасные геройские подвиги, показал, как нужно бороться за дело нашей великой родины. Он был не только прославленным летчиком, но и блестящим командром-организатором. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Наши летчики, как и весь советский народ, переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Товарищи! Весь советский народ, вся Красная Армия переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Блестящий летчик и организатор. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Во все, что он делал, Серов вкладывал всю свою кашу. Он был

товарищем Стalinu, учил нас, что смелость и отвага это только одна сторона геройства. Другая сторона, не менее важная — это умение. Этими качествами в их сочетании в полной мере обладали герой Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Тяжело переживать потерю этих замечательных мастеров летного искусства. Еще тяжелее переживать утрату товарищей, друзей с которыми приобретены многие годы совместной военной борьбы с вражеской стихией. Мы приходимся рядом с Анатолием Серовым выполняя специальное задание нашего Советского правительства. Он совершил прекрасные геройские подвиги, показал, как нужно бороться за дело нашей великой родины. Он был не только прославленным летчиком, но и блестящим командром-организатором. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Наши летчики, как и весь советский народ, переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Товарищи! Весь советский народ, вся Красная Армия переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Блестящий летчик и организатор. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Во все, что он делал, Серов вкладывал всю свою кашу. Он был

товарищем Стalinu, учил нас, что смелость и отвага это только одна сторона геройства. Другая сторона, не менее важная — это умение. Этими качествами в их сочетании в полной мере обладали герой Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Тяжело переживать потерю этих замечательных мастеров летного искусства. Еще тяжелее переживать утрату товарищей, друзей с которыми приобретены многие годы совместной военной борьбы с вражеской стихией. Мы приходимся рядом с Анатолием Серовым выполняя специальное задание нашего Советского правительства. Он совершил прекрасные геройские подвиги, показал, как нужно бороться за дело нашей великой родины. Он был не только прославленным летчиком, но и блестящим командром-организатором. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Наши летчики, как и весь советский народ, переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Товарищи! Весь советский народ, вся Красная Армия переживают великую скорбь. На боевом посту, при исполнении служебных обязанностей, в результате возникшей аварии, погибли два героя Советского Союза Анатолий Серов и Полина Осипенко.

Блестящий летчик и организатор. Мы шли за ним в полной уверенности, что Серов укажет путь к победе. «Серов в обиду не даст», — всегда говорили о нем боевые товарищи — летчики. Его мастерство летчика-истребителя достигло особого блеска, когда он бросился на выручку товарищей.

Театр имени Моссовета закончил работу в Хабаровском крае

Пожелаем коллективу театра новых успехов

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА

Вчера зрители Хабаровска приступали на заключительный спектакль театра имени Моссовета. Постановкой пьесы А. Толстого «Путь к победе» театр закончил свою работу в столице нашего края.

Перед началом спектакля состоялось собрание, посвященное отъезду театра в Приморский край. На сцене — руководители красных партийных и советских организаций, командиры и комиссари 2-й Отдельной Краснознаменной Армии, артисты театра имени Моссовета.

Собрание открыло начальника по-литуправления 2-й Отдельной Краснознаменной Армии дивизионный комиссар тов. Яковлев. Он прехо-



О. Ильюминов Ланской — народный артист республики.

Н. М. Розен-Санин — заслуженный артист республики.

А. И. Арсентьева — заслуженная артистка республики.

Б. И. Волков — художник театра. Л. П. Лунич — артист театра.

БОДРЯЯ ЗАРЯДКА

★ ★ ★
Н. РОЗЕН-САНИН.

Заслуженный артист республики

★ ★ ★

За 45 лет моей спектакльной деятельности мне приходилось бывать во многих городах нашего необъятного Союза и играть для разного зрителя. Но такого счастья, такой радости, какую я испытывал в своей работе на Дальнем Востоке, — не многих из моих товарищей по искусству приходилось переживать.

Работы на мою долю здесь, в Хабаровске, было много. Приходилось играть чуть ли не ежедневно, кроме этого я участвовал более чем в 40 спектаклях, короткие бойцы и командиры Красной Армии.

— Да здравствует первенчая из рабочих работников искусства Красной Армии! — заканчивает тов.

Любимов-Ланской.

От трупящихся города коллектива приветствующий прислаивает Хабаровского городского совета тов. Балаганов.

Политработник 2-й ОГА тов. Седов, приветствовавший коллектив театра, говорил о постоянной заботе величайшего Сталлина о культурном открытии бойцов и командиров Красной Армии и всех дальневосточников.

— Горячее красноармейское спасибо театру за высокодуховственные спектакли, за дружескую помощь красноармейской самодеятельности.

— Переправите трупящихся Москвичей, что 2-й Отдельной Краснознаменной Армии крепко стоит на страже дальневосточных границ и, если враг поиснет напасть на нас, он будет уничтожен на его же территории.

Дивизионный комиссар тов. Яковлев зачитывает приказ Военного Совета 2-й Отдельной Краснознаменной Армии о награждении коллектива театра. Заместитель председателя Оргкомитета тов. Биглер читает постановление Оргкомитета Президиума Верховного Совета РСФСР по Хабаровскому краю о награждении театра и артистов.

Народный артист РСФСР тов. Любимов-Ланской от имени коллектива театра горячо благодарит Хабаровский крайком ВКП(б), Военный Совет и Политуправление 2-й Отдельной Краснознаменной Армии, Оргкомитет Президиума Верховного Совета РСФСР по Хабаровскому краю и всех артистов Хабаровска за теплый радушный прием.

Большой успех имел заключительный спектакль «Путь к победе» А. Толстого. Зрители устроили бурную овацию артистам, создавшим яркий, волнующий спектакль.

Самуил Марголин Режиссер театра имени Моссовета.

Лучшая из советских путевок *

Рассставаясь со своими зрителями — славными бойцами, командирами, политработниками Второй Отдельной Краснознаменной Армии, рабочими, интеллигентами Хабаровска и Хабаровского края — каждый актер коллектива театра имени Моссовета, естественно, обязан поставить перед собой вопрос: «если ли им сделано, планомерно ли было организовано его время в течение всей семимесячной работы?»

Коллектив театра имени Моссовета уже несколько лет стремился получить почетнейшую из советских путевок — путевку на Дальний Восток. И когда эта путевка была нам вручена, мы все принесли ее с благодарностью и гордостью. Нас приводили лучшими пожеланиями широкие массы зрителей, круги художественной интелигенции, московская артистическая семья.

Никто из нас никогда не забудет 14 сентября 1938 года, — день нашего отъезда на Дальний Восток. Мы ездили, заволнованные представлениями перспективами работы и встречами с сегодняшними и завтрашними героями непобедимых на-

восточных армий, трупящихся прекрасного края. Мимо нас прошли замечательные пейзажи берегов Приморья, Енисея, Ангары, Байкальского озера, бескрайней тайги.

Нас занимала главная мысль: «сумеем ли мы отразить возложение на нас ответственное поручение быть полноценным представителям советского искусства на Дальний Восток». И вот на десять месяцев — семь месяцев уже прошли. Впереди новый путь — к бойцам, командирам, политработникам Первой Отдельной Краснознаменной Армии, к трупящимся Приморского края и местам, граничащим с историческим озером Хасан и высотой Зазерной.

Мы меняемся терраторией со своей передвижной группой, успевшей поставить в Приморском крае 20 спектаклей.

Что же мы сделали?

Мы возобновили семь спектаклей своего основного репертуара и поставили два новых спектакля: «Профессор Полежаев» Рахманова и «Путь к победе» Алексея Толстого.

Итоги нашей работы

★ ★ ★
Народный артист РСФСР
Е. О. Ильюминов-Ланской

★ ★ ★

На Дальний Восток мы приехали, уже как театр зреющий, имея за спинами плечами 16-летний стаж. Мы привезли с собой лишь тот репертуар, который получил положительную оценку общественности и прессы, как в Москве, так и во время наших летних гастролей на периферии. Такие спектакли, как «Матильда» и «Брагин», «Аллегроническая ночь», «Ледяной рядовой Шубинина», прошли сотни раз. В Хабаровске открыты от своего стационара и привыкли выступать в отрывках из спектаклей, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с которыми мы привыкли совместно работать, мы приготовили спектакли «Профессор Полежаев» и «Путь к победе». Но желание создать на Дальнем Востоке новые спектакли было настолько сильно, что несмотря на ряд трудностей, плохие технические (спектакльные) условия, мы сумели открыть концерты, полиграфиков, театров, с

В ТУРЕЦКОМ ПАРЛАМЕНТЕ

АНКАРА, 14 мая. (ТАСС). Аналитическое агентство сообщает, что в парламенте премьер Рефик Сайям в рече об анти-турецкой коалиции сказал, что «о последнем времени основная линия турецкого правительства была нацелена на сохранение нейтралитета. Но с тех пор как обострение обстановки распространяется также и на Балканы и вопрос о безопасности Средиземного моря снова связывает с нашей национальной жизнью, турецкое правительство находит сейчас уже невозможным больше оставаться на нейтральной индифферентной позиции, особенно, когда имеет об угрозе нашей национальной безопасности».

Туриция желает, чтобы все страны, имеющие свои интересы в Средиземном море, считали бы это море общим. Порядок в Средиземном море, не лишающий никого выигрыша, но и не давящий свободного поля деятельности для каких-либо попыток вмешательства в гегемонии, является для нас вопросом национальной безопасности. В этих условиях наилучшим эффективным способом избежать военной катастрофы является присоединение к странам, объединяющимся на базе мирного сотрудничества в защиту мира. Вот почему мы просим сегодня обновленную парламента о заключении соглашения с Англией для совместной защиты мира и безопасности, что отныне не направлено против какой-либо страны и не преследует цели окружения и нанесения ущерба кому бы то ни было, а ставит своей задачей гарантировать народу от трагической катастрофы, которую война прокладывает для всех».

Затем Рефик Сайям зачитал совместную анти-турецкую декларацию и отметил, что общей политической задачей двух союзных стран является обеспечение мира. «Снова приступаемся слагать, — заявил он, — доказательству нашу приверженности в мире и если наши общие права и интересы подвергнутся в один прекрасный день опасности, то не поколеблемся ответить оружием со всей энергией, которую нам подсаживает чувство справедливости».

Снова приступаемся слагать, — заявил он, — доказательству нашу приверженности в мире и если наши общие права и интересы подвергнутся в один прекрасный день опасности, то не поколеблемся ответить оружием со всей энергией, которую нам подсаживает чувство справедливости».

ПОЛОЖЕНИЕ В ГУЛАНСУ

ЛОНДОН, 13 мая. (ТАСС). «Газета "Таймс" сообщает, что коммунистические японцы, высажившиеся в международном секторе в Гулансу, на острове напротив Амоя, проводят новые боевые действия. Арестовано 100 человек. В Шанхае высажены японцы в Гулансу считают проблемный шагом, имеющим целью высечь все отступление японских государств в случае совершения подобных актов на других иностранских территориях в Китае».

БОРЬБА С АНТИВЕНОМНЫМИ НАСТРОЕНИЯМИ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 14 мая. (ТАСС). «Газета "Таймс" сообщает, что в связи с открытием конференции членов конфедерации в Гулансу, на острове напротив Амоя, проходит новая вспышка. Арестовано 100 человек. В Шанхае высажены японцы в Гулансу считают проблемный шагом, имеющим целью высечь все отступление японских государств в случае совершения подобных актов на других иностранских территориях в Китае».

ГОСЦИРК „ШАПИТО“

С 20 МАЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1939 ГОДА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРОДАЖА ПОСТОЯННЫХ МЕСТ, ЦЕЛЕВЫХ И ПОЛУЦЕЛЕВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. За справками обращаться в контору Госцирка лично и по телефону № 32-99 с 9 часов утра до 6 часов дня.

Хабаровский парк культуры и отдыха

С 17 мая ЕЖЕДНЕВНО

ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ

7 „МАНИОН“ 7

Воздушный полет в парке.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

ДЛЯ РЕДАКЦИИ

«ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА»

МАШИНСТВА И УБОРЩИЦА.

● ТРЕБУЮТСЯ Крауполномоченный, машинист, электротехник и экономист. Обращаться: улица им. Карла Маркса, 27, третий этаж, комната № 6. 962-2

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Сахалинский линия Дальневосточного управления аэрофлота старшина бухгалтеры в юридических

сущностях, квартирный обеспечением, старшины катеров, мотористы, кладовщики в цехах (последних обеспечением общежитием); за справками обращаться по адресу: г. Хабаровск, ул. им. Запарина, 1, автогородок, отдел перевозок, тел. коммутатор аэроплата, добавочный 44.

Кроме того, заключаются договоры на перевозку по авиалиниям внутри областей Хабаровского и Приморского краев.

За всеми справками обращаться по адресу: г. Хабаровск, ул. им. Запарина, 1, автогородок, отдел перевозок, тел. коммутатор аэроплата, добавочный 44.

1168-4

● ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ в ликвидации артели «Амурский лодочник» производственные помещения, лесоматы - круглый материал, лесопильная рама, паровая машина, моторы и слесарный инструмент. Обращаться в часы занятой ул. им. Калинина, 47, Амурпромсоз. Тел. 9-21. ЛИКВИДАТОМ. 1121.

1146-2

● ТРЕБУЮТСЯ заводу им. Орджоникидзе рабочие на разные работы: вальщики, бондари, плотники, слесари, грузчики, котельщики, инженер по монтажным работам, техник - электрик, техник - слесарь - экологист, секретарь-машинистка, электромонтер. Жилищно-общественные обеспечения. Обращаться в отдел кадров завода им. Серго Орджоникидзе. 1165-7

Хабаровская автотранспортная контора дорстройреста НКВД

ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА КУРСЫ ШОФЕРОВ

Срок обучения три месяца, с отрывом от производства. Курсанты обеспечиваются стипендиями.

С заявлением обращаться: угол улицы им. Карла Маркса в им. Дзержинского, Дом коммуны НКВД, б/б этаж (над магазином «Дланам»), с 10 часов утра до 4-50 м. дн.

1165-7

Адрес редакции и издательства: Хабаровск, ул. им. Калинина, 66. Телефоны редакции: ответственный редактор - 16-04, заместитель редактора - 16-10, секретариат - 10-87, технический - 30-70, сельскохозяйственный - 30-71, оборонный, советско-торговый - 9-55, культуры, информации - 11-20. Письма труда - 1032.

Уполномоченный крайлит № 8-1322.

На южном фронте Китая

Полгода назад стотысячный японский армии при помощи морского флота захватила Кантон. Но с тех пор японцы не могут ни на шаг пронестились вперед.

Боевицующий фронт в Южном Китае генерал Чжан Фа-гуй в беседе с нашим корреспондентом сказывал, что «мы будем продолжать самый немецко-советский и самый сердечный союз с великими братьями народами. Общность наших взглядов и интересов побуждает нам, насколько это возможно, поддерживать позицию нашего фронта».

«Существенное отличие нашего фронта от других заключается в том, что линия фронта проходит недалеко от моря. Враг имеет возможность действовать при помощи морского флота, сухой артиллерии и авиации, расположенной на авианосцах. Но эти причины китайской войны пока не могут извлечь японцев из главных баз. В то же время курс военного обучения в последние годы в Китае не оставил никакого следа».

После речи премьера в пренессии о внешней политике представитель парламентской комиссии по иностранным делам Саффет Арыкан, бывший посол в Англии Фетхи Омар и бывший министр обороны генерал Близан Озали одобрили политику правительства в анти-турецкую войну.

Основной нашей задачей является активная оборона Южного Китая. Мы стремимся не оставлять в покое второго врага в наше время и «новременно готовиться к контрапасту».

После речи премьера в пренессии о внешней политике представитель парламентской комиссии по иностранным делам Саффет Арыкан, бывший посол в Англии Фетхи Омар и бывший министр обороны генерал Близан Озали одобрили политику правительства в анти-турецкую войну.

Фетхи Озали отметил, что дружественные отношения между ССР и Турцией приносят удовлетворение обоим странам. Недавние беседы Потемкина с государственным деятелем Турции, — сказал он, — свидетельствуют, насколько искренни наши отношения. Этот факт является основой мира, перед лицом опасности миролюбивых странам необходимо единиться.

Китайские рабочие проявляют исключительный героизм в национально-освободительной войне. После падения Балтона десятки тысяч рабочих пошли в армию, партизанские отряды и на строительство предприятий в тылу. В промышленных районах Балтона появился вооруженный рабочие дружин. В тяжелых условиях японской оккупации они совершают нападения на японские базы и германской армии в Китайском народе.

(Степкор. ТАСС).

ЯПОНЫ БОМБАРИРОВАЛИ СВОИ ВОЙСКА

ЧУНЦИН, 14 мая. (ТАСС). 4, 6 и 10 мая японская авиация нанесла бомбардировку своих войск.



Китайские солдаты на передовой в Китае. Командиры китайской армии на наблюдательном пункте. Фотография ТАСС.

Заключительный баланс

ХАБАРОВСКОЙ КОММУНАЛЬНОЙ БАНИ № 1, КИРОВСКОГО РАЙСОВЕТА на 1 января

1939 ГОДА (в тысячах руб.)

А К Т И В	П А С С И В
1. Основные средства	519,9
2. Вспомогательные материалы	14,3
3. Топливо	23,7
4. Малоценный инвентарь	24,6
5. Касса	8,5
6. Расчетный счет в банке	12,2
7. Дебиторы	2,2
8. Расчеты за счет поступлений	223,2
9. Погашение просроченных долгов	81,9
10. Взносы по капитальному ремонту	102,0
11. Отчисление от прибылей в местный бюджет	114,0
12. Расходы за счет спендеров	13,5
13. Взносы в банк по амортизации	23,6
14. Чистая прибыль	267,8
15. Уставный фонд	455,8
16. Амортизационный фонд	25,6
17. Предстоящие платежи	1,5
18. Прочие спендеры	20,2
19. Финансирование по капитальному ремонту	82,4
20. Долгосрочные соуды по капитальному ремонту	222,2
21. Кредиторы	4,1
22. Прибыль отчетного периода	267,8
23. Ремонты	222,2
24. Трудоустройство	222,2
25. Трудоустройство	222,2
26. Трудоустройство	222,2
27. Трудоустройство	222,2
28. Трудоустройство	222,2
29. Трудоустройство	222,2
30. Трудоустройство	222,2
31. Трудоустройство	222,2
32. Трудоустройство	222,2
33. Трудоустройство	222,2
34. Трудоустройство	222,2
35. Трудоустройство	222,2
36. Трудоустройство	222,2
37. Трудоустройство	222,2
38. Трудоустройство	222,2
39. Трудоустройство	222,2
40. Трудоустройство	222,2
41. Трудоустройство	222,2
42. Трудоустройство	222,2
43. Трудоустройство	222,2
44. Трудоустройство	222,2
45. Трудоустройство	222,2
46. Трудоустройство	222,2
47. Трудоустройство	222,2
48. Трудоустройство	222,2
49. Трудоустройство	222,2
50. Трудоустройство	222,2
51. Трудоустройство	222,2
52. Трудоустройство	222,2
53. Трудоустройство	222,2
54. Трудоустройство	222,2
55. Трудоустройство	222,2
56. Трудоустройство	222,2
57. Трудоустройство	222,2
58. Трудоустройство	222,2
59. Трудоустройство	222,2
60. Трудоустройство	222,2
61. Трудоустройство	222,2
62. Трудоустройство	222,2
63. Трудоустройство	222,2
64. Трудоустройство	222,2
65. Трудоустройство	222,2
66. Трудоустройство	222,2
67. Трудоустройство	222,2
68. Трудоустройство	222,2
69. Трудоустройство	222,2
70. Трудоустройство	222,2
71. Трудоустройство	222,2
72. Трудоустройство	222,2
73. Трудоустройство	222,2
74. Трудоустройство	222,2
75. Трудоустройство	222,2
76. Трудоустройство	222,2
77. Трудоустройство	222,2
78. Трудоустройство	222,2
79. Трудоустройство	222,2
80. Трудоустройство	222,2
81. Трудоустройство	222,2
82. Трудоустройство	222,2
83. Трудоустройство	222,2
84. Трудоустройство	222,2
85. Трудоустройство	222,2