



В Хабаровском крае, среди других многочисленных народностей Дальнего Востока, живет народ — удэ. Самое большое удэгейское селение — стойбище Гвасюги.

Многие поколения удэгейцев вели кочевой образ жизни. В 1932 году в Гвасюгах организован удэгейский колхоз «Ударный охотник». И в том же году в стойбище был срублен первый дом. Теперь там 70 домов.

В Гвасюгах есть школа-семилетка, клуб, магазин, баня, больница. 58 детей обучаются в школе.

Все удэгейцы хорошие охотники и рыболовы. В 1938 году колхоз «Ударный охотник» был участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. С первых дней войны удэгейцы неустанно трудятся для фронта, для победы над врагом. Они сдают государству на сотни тысяч рублей пушнины, мяса, рыбы, послали много теплых вещей для бойцов и командиров Действующей армии. Сыны удэгейского народа сражаются за Родину на фронтах Отечественной войны.

Сегодня мы рассказываем о том, как живут и помогают фронту люди далекого таежного стойбища.

Удэгейцы

(Тихоокеанская звезда
13.02.1944 полоса ст. 3)

УДЭГЕЙЦЫ



В Хабаровском крае, среди других многочисленных народностей Дальнего Востока, живет народ — уде. Самое большое удегское селение — стойбище Гвасюги.

Многие поколения удегцев вели кочевой образ жизни. В 1932 году в Гвасюгах организован удегский колхоз «Ударный охотник». И в том же году в стойбище был срублен первый дом. Теперь там 70 домов.

В Гвасюгах есть школа-семилетка, клуб, магазин, баня, больница. 58 детей обучаются в школе.

Все удегцы хорошие охотники и рыболовы. В 1938 году колхоз «Ударный охотник» был участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. С первых дней войны удегцы неустанно трудятся для фронта, для победы над врагом. Они сдают государству на сотни тысяч рублей пушнины, мяса, рыбы, послали много теплых вещей для бойцов и командиров Действующей армии. Сыны удегского народа сражаются за Родину на фронтах Отечественной войны.

Сегодня мы рассказываем о том, как живут и помогают фронту люди далекого таежного стойбища.

ОНИ ЗАЩИЩАЮТ РОДИНУ

Я СЫН УДЕГЕЙСКОГО НАРОДА

Я сын удегского народа,
Я счастливый советский парень.
Я родился в тайге среди сопок и рек
Удегский лесной человек.

Я сын удегского народа,
Люблю наших рек веселое пенье,
Люблю наших птиц осторожный полет
Когда по тайге охотник идет.

Я сын удегского народа.
И у нас есть передовые люди уде.
Мы живем под солнцем одной страны
Дочери родины и сыны.

Нам светят кремлевские звезды —
Этот свет посылает Сталин.
Мы по новым законам теперь живем
И новые песни поем.

За счастливую жизнь слава Сталину!
Мы в сердце имя твое держим всегда.
Днем ты — самое яркое солнце в мире,
Ночью ты — самая светлая звезда.

Удэлю КИМОНКО,
Гвасюги, 1940 г.



Из глубокого рас-
пок дорога выходит
открывается другая
речные тальники,
окаймляющие берег
вымы заросли над
мелколесью чернеют
ся огромные ветви
уже не та дремучая
чахая тайга, которая
лая лента реки, вс-
ветается в низине, о-
даль, а слева, чере-
хне скалы, поросши

Летом здесь нет
путь — на лодках. Н
искусным пловцом,
ска пороги, когда
шумит и пенится. и

ОНИ ЗАЩИЩАЮТ РОДИНУ

(Письма удэгейцев-фронтовиков)

За народное сердце!

«Здравствуй дорогой друг Хохол! Прими мой чистосердечный привет из столицы.

Дорогой мой! Сегодня решил написать пару слов о своей жизни в Москве. Ну, жизнь моя идет, ничего, не скучновато, писем не получаю. В тот месяц регулярно получал, а сейчас что-то позабыли писать.

Учиться я еще не кончил и вероятно скоро начнем сдавать экзамен. С моей стороны предполагаю, что после окончания школы меня будут оставлять здесь работать, но я не останусь, а думаю ехать на фронт, где был. Не могу терпеть, хочу отомстить немцам гадам за все горе народов. Я не дождусь свою жизнь. Ты пойми, что разве допустимо что все жители по-прежнему временно под иго фашистского варвара мучаются и стонут морибельным голодом и смертью?

Мне очень трудно дышать, вспоминая ту картину, которую я увидел своими собственными глазами. Нет, дружок, пойду на фронт обратно и буду сражаться за большое народное сердце за родную страну и вернусь в конце с большой победой!

Дорогой мой, я очень очень хотел с тобой так поговорить, но нет возможности описать все, что хотел. Ну вот, прошу тебя написать что-нибудь для меня. Мы знаем, что меж нами не близкое расстояние и местности на пути движения встречается много — и степная, и горная и болотистая, и непроходимые леса. Поэтому хоть в бумажке будем черкать свои мечты. Ну вот, на этом заканчиваю и желаю милому наилучших пожеланий. Жму крепко руку, целую.

С приветом.

Твой Сидимбуз.

Спасибо тебе, русская девушка!

«Здравствуй Анна Ивановна Кузьмина! Получив ваше письмо, пишу ответ.

Ну спасибо, я не ожидал. Когда писал, я сомневался в том, что дойдет или нет до вас мое письмо, но все же вы постарались дать ответ.

Дорогая Анна Ивановна! Я теперь все понял и как никогда оцениваю ваши труды в нашем стойбище.

Аня! Вы — первая из русских девушек приехали в нашу глухую тайгу для того, чтобы воспитывать людей. И благодаря вашей инициативе мы стали развитыми, наравне с другими народами. Со своей стороны я как подумаю о действительности, то вы провели очень большую работу. Разве, когда вы приехали к нам, кто-нибудь из нашей молодежи разговаривал на русском языке? Нет.

Я помню, как Анатолий Масленников, ваш брат Георгий и вы обучали нашу молодежь. Разве я был бы радистом и водителем танка, если бы вы не постарались о моей грамоте? Нет конечно. И за это я именно вам благодарен.

А теперь напишу о себе. Я окончил школу и стал радиотелеграфистом, изучил всю радиоаппаратуру, но кроме того вожу танк «КВ». На фронте получил на себя несколько корявых царапин. Но это ничего.

Сейчас работаю при институте в нашей столице, вечером и утром всегда слышу пение и музыку. Вот все, что хотел на сегодня сказать. Конечно в бумаге все не скажешь и не расскажешь.

Пока всего хорошего, желаю вам наилучших успехов в работе.

Александр Кимонко.

Письмо матери

«Здравствуй мама!

Сегодня возвратился на командировку и получил от тебя письмо. Сразу же как ни поздно, решил написать ответ. Мама! Большое спасибо что не забыла меня и все же сама решила хоть плохо написать и хотя немножко высказала свой материнский ласковый привет к своему сыну, чтобы я узнал о твоей жизни и здоровье.

Мама! Вель я знаю, что тебе тяжело жить без меня, но не только вам. Фашисты много сделали горя. Я часто думаю о вас. В основном о тебе имонно. Сильно вспоминаю своих сестер Дашку и Даунаку и брата Колю. Если я погибну в боях сражениях, они меня заменят.

Мама! Живу я хорошо и пока нахожусь в старом месте. В этот месяц ездили в г. Горький и до Урала, а сейчас вернулся снова. Здоровье хорошее, только беспокоит нога, где было ранение, где прошла немечкая гадючая пуля. Вообще все ничего, обо мне не беспокойтесь, я еще вернусь к вам, а сейчас тянет со злобой на фашиста опять в бой.

Будьте здоровы. Целую всех.

Ваш Саша Кимонко.

Армейская жизнь

«Здравствуй, дорогие товарищи!

Хочу сообщить вам, что я как приехал в армию получил от вас только два письма. Почему так мало? Сами по себе знаете, когда писем нет, в душе темно и невесело.

Напишите все подробно о стойбище: кто, где работает, кто сейчас председатель сельсовета, кто в избачитальне, где сейчас Георгий Кузьмин?

Я слышал от ребят, что наши женщины пошли на охоту. Это правда или нет? Много ли было кеты на Хору в эту осень? Все интересно знать.

Мне описывать нечего. Служу на границе. Вы сами знаете, что время военное и описывать лишнего не надо. Служим, поем, стреляем, учимся. Само собой повяно — армейская жизнь.

Анатолий Яковлевич Масленников тоже с нами. Вот как вышло, в школе вместе были и теперь с нами вместе в армию пошел.

Скорей отвечайте. С приветом!

Ваш Удэлюю.

«Здравствуй папаша и мамаша.

Разрешите сообщить о себе коротенько. Живем мы с братом Узали вместе и другие наши ребята с нами. Служим на отлично.

Очень часто задумываемся про свои родные Гвасюги, вспоминаем охотничьи места и как рыбу ловили.

Нам здесь вместе служить хорошо.

Крепко целую.

Ваш Илья Килундзюга.

Почтальон пишет с фронта

«Здравствуй дорогой Данила!

Прими горячий красноармейский привет от старшего брата Федора. Я сейчас нахожусь в госпитале и очень хочу читать ваши письма.

Дорогой браток, напиши быстрее о себе. Я в настоящее время ранен, но вы обо мне не беспокойтесь, я буду жив и здоров.

Данила, успокаивай маму, пусть не волнуется. Я очень скучаю по тайге, вспоминаю, как жили весело, как возил почту, вспоминаю Гвасюги и охоту.

Но ничего. Домой еще рано. После войны увидимся.

Жив и здоров. С приветом

брат Федор Килундзюга.

Мы в сердце имеем твою держим всегда. Днем ты — самое яркое солнце в мире, Ночью ты — самая светлая звезда.

Удэлюю КИМОНКО.

Гвасюги, 1940 г.



Это юный охотник — стойбища — Гриша СУЛЕЙНДЗЮГА. Ему восемнадцать лет. Он ходил охотиться на реку Котэн и вернулся с добычей. Двух кабанов, енота и выдру принес молодой удэгеец и сдал в сельпо.

Сейчас Гриша Сулейндзюга снова идет в тайгу.

Фото В. Байдалова. (КрайТАСС).

ПЕСНЯ ОХОТНИКА

От высоких гор, с быстрой реки Сукпая
Гнал я сохатого далеко, далеко.
Подо мною снег поднимался, кружился,
сверкая, высоко.
Надо мною зимние птицы проплывали
легко.

Я бежал быстрее, чем бежит вода,
Я на лыжах шел по его следам.

От высоких гор, с холодной реки Сукпая
Гнал я сохатого, где утесы в ряд.
Только ветер свистел, мое цветное
«попну» развевая,
Только ветер срывал удэгейский
красивый наряд.

Я летел быстрее, чем стрела летит,
Я послал ему пулю на пути.

Он упал на снег, откинув рога крутые.
Как теперь донесу я эту новость домой?
Далеко от стойбища охотничьи тропы
лесные,
Далеко мои нарты, а вечер идет
над тайгой.

Я возьму свои нарты и примчусь
сюда,

Я приеду вечером — не беда!

Хороша у сохатого шерсть, мягкая
шкура, большая
Выйдут нарядные, теплые унты из нее.
Удэгейские женщины узором
их вышивають.

Я pošлю унты — подарок если б
знали куда!

Увезут его на фронт поезда.

Далеко отсюда, где-то за Днепром-рекою
Раненый пулей немца брат мой
в больнице лежит.
Русская девушка спасла удэгейского
воина,
Девушка кровь свою отдала, чтоб он жил.

Я для этой девушки ходил по лесам,
Я на фронт поеду скоро сам.
Пусть стоит пока без меня тайга,
Я на фронте буду убивать врага.

Удэлюю КИМОНКО.

Авторизованный перевод
Ю. ШЕСТАКОВОЙ.