

Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека
Некоммерческая организация
«Благотворительный фонд культурных инициатив»
(Фонд Михаила Прохорова)



Проектно-аналитический семинар

«НОВАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ОБРАЗОВАНИИ»

12 марта – 14 марта

«Библиотеки и музеи как институты публичной памяти: ресурсы и образовательные возможности»

г. Хабаровск
2018 год

Ведущие семинара:

Ольга Валентиновна Синицына, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству, член Президиума АДИТ, член ИКОМ (национальный представитель секции СЕСА – ИКОМ), член Совета Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Экспертная группа:

Александр Алексеевич Артамонов, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), член Президиума НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии», эксперт Творческой группы «Музейные решения», эксперт в области применения ИКТ в сфере культуры и образования.

Елена Владимировна Лерман, журналист, специалист в области международного сотрудничества, руководитель Библиотеки-общественного центра им. Я. Смелякова, г. Дзержинский (Московская область), руководитель проекта «Библиотечные мастерские».

Николай Евгеньевич Прянишников, архитектор, руководитель направления «Менеджмент в сфере культуры» МВШСЭН, член Постоянного комитета Круглого стола по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, Председатель Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Ирина Владимировна Щербакова, магистр менеджмента культуры (Абердинский университет), эксперт Института управления государственными ресурсами НИУ «Высшая школа экономики», эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

День 1. 12 марта, понедельник.

Тема дня: Что происходит вокруг: анализ ситуации, проблем и возможных решений. Что кому нужно и зачем?

9.30 – 10.00 Регистрация участников

10.00 – 10.30 Открытие семинара. Приветствия:

Е. А. Гончарова, консультант отдела музейно-библиотечной деятельности Министерства культуры Хабаровского края. Приветствие от Министерства культуры Хабаровского края.

Т. Ю. Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки. Приветствие от ДВГНБ

О. В. Сеницына, В. И. Тислянова. Приветствие от Фонда Михаила Прохорова.

О. В. Сеницына. Представление экспертной группы. Цели, задачи и форматы работы на семинаре

Публичные лекции

10.30 – 11.30 О. В. Сеницына. Установочная лекция «Наследие и опыт. Память и забвение. Ответственность институтов наследия-институтов публичной памяти».

Публичная, коллективная и личная память. Ответственный выбор: институциональный, профессиональный, индивидуальный. Работа с прошлым или работа с будущим. Проекты от глобального до локального и личного масштаба.

11.30–12.00 перерыв на кофе

12.00 – 13.00 Е. В. Лерман. Источники вдохновения. «Память. Непрошедшее время. Памятование. Не прочитанные книги». *Разговор пойдет о литературных трактовках важных исторических событий. О формирующих коллективную (социальную) память текстах, об изменяющемся отношении разных поколений писателей к историческим событиям. Проекты российских и зарубежных библиотек.*

13.00 – 14.00 А. А. Артамонов. Мастер-класс «Возможности и подходы к созданию электронных образовательных ресурсов». *В лекции будет дан обзор современных отечественных и зарубежных программных решений для создания образовательных ресурсов. Мы поговорим о принципе социального конструкционизма, который лежит в основе многих современных образовательных подходов, в том числе в проектах, связанных с дистанционным и электронным обучением. В качестве примера будут продемонстрированы возможности платформ Moodle, Google Classroom и других.*

14.00 – 15.00 Обед

Работа проектно-образовательного семинара

15.00 – 16.00 А. А. Артамонов. Установочная лекция «Проектирование и проектное управление: дань моде или способ управления развитием?». *Лекция об основах социально-культурного проектирования.*

16.00 – 16.30 Распределение по рабочим группам. *Знакомство внутри групп. Выбор капитана (в группе - 1 минута на участника, каждый рассказывает, с какой проектной идеей приехал или какую проблему собирается решить своим проектом).*

1 - й такт групповой работы. Анализ ситуации и проблемного поля. STEEPV анализ на примере одного из проектов.

16.30 – 17.30 Дискуссия. Представление групп. *3 минуты на группу (капитан, название, эмблема/логотип, география, есть ли идеи, результат анализа заданной сферы из STEEPV).*

17.30 – 18.00 Перерыв на кофе.

18.00 – 18.30 2-й такт групповой работы. *Проблемы и запросы потенциальной аудитории. Что им надо, чего не хватает. Возможные идеи и цели проектов.*

18.30 – 19.30 Дискуссионная панель. *Представление и обсуждение итогов 2-го такта групповой работы: «колесо» проектных идей – блиц-турнир между группами.*

19.30 – 20.00 Экспертная сессия. Пленум. Подведение итогов дня.

День 2. 13 марта, вторник.

Тема дня: Наследие, личная и публичная память в культуре и образовании. Мифы, пропаганда, знания и память. Содержание и форма проектов.

Публичные лекции

10.00 – 11.00 Н. Е. Прянишников. Источники вдохновения. «Новые образовательные перспективы домашних институтов памяти». *Речь пойдёт о частных музеях, коллекциях и акциях, связанных с родовой историей и том как всё это богатство можно капитализировать.*

11.00 – 12.00 А. А. Артамонов. Лекция-дискуссия «Роль библиотек и музеев в сохранении семейных фотоархивов и историй: концепции, подходы, программное обеспечение». *Домашние фото, кино, видеоархивы – часть большой истории XX и XXI века, но, к большому сожалению, их часто не ценят, не умеют сохранять, описывать, оцифровывать так, чтобы передавать из поколения в поколение. Может и должна ли библиотека/музей быть своего рода проводником, помощником, справочным и ресурсным центром в этой области?*

12.00 – 12.30 Перерыв на кофе

12.30 – 13.30 И. В. Щербакова. Источники вдохновения. Разбор кейсов. «Частные воспоминания в образовательных и социокультурных проектах вне формальных институтов памяти. Новые идеи, новые форматы». *На примере некоторых современных проектов (театральная лаборатория «Археология памяти», электронный корпус личных дневников «Прожито», «Чаинское восстание» (опыт документального театра в музее) попробуем рассмотреть структуру и форматы использования и публичного предъявления личных воспоминаний, а также обсудим возможности включения библиотек и музеев в такие или подобные проекты.*

13.30 – 14.30 Обед

Продолжение работы проектно-образовательного семинара

14.30 – 15.15 3-й такт групповой работы. *Предложения библиотек и музеев и их конкурентные преимущества.*

4-й такт групповой работы. *Партнеры от образования и их мотивация. Агенты влияния, союзники и средства влияния.*

15.15 – 16.00 Презентация результатов групповой работы в театрализованном формате.

16.00 – 16.30 Перерыв на кофе

16.30 – 17.00 5-й такт групповой работы. *Что делать и как? Задачи и методы реализации проекта, ресурсное обеспечение проекта. Экспертное вторжение 20 мин.*

17.00 – 18.30 6-й такт групповой работы с представлением итогового решения. *Каждая группа предлагает получившееся описание концепции проекта. Экспертное вторжение 20 мин.*

18.30 – 20.00 Общий пленум и экспертная дискуссия по итогам дня.

День 3, 14 марта, среда.

Тема дня: Реализация проекта – чего это стоит (выбор технологии, сотрудничество, управление, продвижение)

Работа проектно-образовательного семинара

10.00 – 11.30 7-й такт групповой работы. *Ресурсное обеспечение проекта – что надо и что есть (есть-нет, дам-не дам), где что можно взять: конкуренты и партнеры (кто и их мотивация). Бюджет проекта. Экспертное вторжение 15 мин. Презентация промежуточных итогов.*

11.30 – 12.00 Перерыв на кофе

12.00 – 14.00 Игра на продвижение проекта: «Мифы и блефы».

14.00 – 15.00 Перерыв на обед

15.00 – 15.30 8-й такт групповой работы. *Управление и продвижение проекта.*

14.30 – 16.00 9-й такт групповой работы. *Критерии эффективности проекта. Продукт и результат проекта и что будет потом. Работа над заключительными презентациями.*

16:00 – 18.00 Заключительный пленум. Ярмарка лучших проектных идей.

18:00 – 18:30 В. И. Тислянцева (Фонд Михаила Прохорова). Источники вдохновения. «О конкурсе НРБО 2018 и о требованиях к грантовым заявкам (особенности заполнения и подсчета бюджета проекта), отчеты по грантам».

18.30 – 19.00 Подведение итогов и закрытие семинара. Вручение сертификатов.

Место проведения семинара:

КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека». 680000, г. Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского 1/72, 3 этаж, тигровый зал.

Место проживания участников семинара:

Гостиница «Восход». г. Хабаровск, пер. Кирпичный, д.4 Остановка общественного транспорта «Памятник партизанам».

Контактная информация:

КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»
680000, г. Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского 1/72, 3 этаж, тигровый зал
(4212) 31 28 01
Е-mail: novimber@mail.ru
Лютова Надежда Константиновна

НО «Благотворительный фонд культурных инициатив»
(Фонд Михаила Прохорова)
660021 г.Красноярск, а/я 27238.
Телефон (факс): 8 983 207 97 00
Е-mail: kraskonkurs@prokhorovfund.ru
Тислянская Валентина Ивановна