

Министерство культуры Хабаровского края
Дальневосточная государственная научная библиотека
Некоммерческая организация
«Благотворительный фонд культурных инициатив»
(Фонд Михаила Прохорова)



Проектно-аналитический семинар

«НОВАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ОБРАЗОВАНИИ»

12 марта – 14 марта

«Библиотеки и музеи как институты публичной памяти: ресурсы и образовательные возможности»

г. Хабаровск
2018

Ведущие семинара:

Семинар ведет **Ольга Валентиновна Сеницына**, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству, член Президиума АДИТ, член ИКОМ (национальный представитель секции СЕСА – ИКОМ), член Совета Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Экспертная группа:

Александр Алексеевич Артамонов, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), член Президиума НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии», эксперт Творческой группы «Музейные решения», эксперт в области применения ИКТ в сфере культуры и образования

Елена Владимировна Лерман, журналист, специалист в области международного сотрудничества, руководитель Библиотеки-общественного центра им. Я. Смелякова, г. Дзержинский (Московская область), руководитель проекта «Библиотечные мастерские»,

Николай Евгеньевич Прянишников, архитектор, руководитель направления «Менеджмент в сфере культуры» МВШСЭН, член Постоянного комитета Круглого стола по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, Председатель Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры, эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ

Ирина Владимировна Щербакова, магистр менеджмента культуры (Абердинский университет), эксперт Института управления государственными ресурсами НИУ «Высшая школа экономики», эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ

День 1. 12 марта, понедельник

Тема дня: Что происходит вокруг: анализ ситуации, проблем и возможных решений. Что кому нужно и зачем?

9.30 – 10.00 Регистрация участников

10.00 – 10.30 Открытие семинара. Приветствия:

Е.А.Гончарова, Консультант отдела музейно-библиотечной деятельности Министерства культуры Хабаровского края.

Т.Ю.Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки.

О.В.Синицына, В.И.Тисляноква. Приветствие от Фонда Михаила Прохорова.

О.В.Синицына Цели, задачи и форматы работы на семинаре. Представление экспертной группы.

Публичные лекции

10.30 – 11.30 О.В. Синицына. Установочная лекция. «Наследие и опыт. Память и забвение. Ответственность институтов наследия-институтов публичной памяти.»

Публичная, коллективная и личная память. Ответственный выбор: институциональный, профессиональный, индивидуальный. Работа с прошлым или работа с будущим. Проекты от глобального до локального и личного масштаба.

11.30–12.00 перерыв на кофе

12.00 – 13.00 Е.В.Лерман. Источники вдохновения. «Память. Непрошедшее время. Памятование. Не прочитанные книги» Разговор пойдет о литературных трактовках важных исторических событий. О формирующих коллективную(социальную) память текстах, об изменяющемся отношении разных поколений писателей к историческим событиям. Проекты российских и зарубежных библиотек.

13.00 – 14.00 А.А.Артамонов. Мастер-класс. «Возможности и подходы к созданию электронных образовательных ресурсов» В лекции будет дан обзор современных отечественных и зарубежных программных решений для создания образовательных ресурсов. Мы поговорим о принципе социального конструкционизма, который лежит в основе многих современных образовательных подходов, в том числе, в проектах, связанных с дистанционным и электронным обучением. В качестве примера будут продемонстрированы возможности платформ Moodle, Google Classroom и других.

14.00 – 15.00 Обед

Работа проектно-образовательного семинара

15.00 – 16.00 Установочная лекция А.А. Артамонов. «Проектирование и проектное управление: дань моде или способ управления развитием?» Лекция об основах социально-культурного проектирования.

16.00 – 16.30 Распределение по рабочим группам. Знакомство внутри групп. Выбор капитана. (В группе - 1 минута на участника, каждый рассказывает, с какой проектной идеей приехал (или какую проблему собирается решить своим проектом).

1 -й такт групповой работы. Анализ ситуации и проблемного поля. STEEPV анализ на примере одного из проектов.

16.30 – 17.30 Дискуссия. Представление групп 3 минуты на группу (капитан, название, эмблема/логотип, география, есть ли идеи, результат анализа заданной сферы из STEEPV).

17.30 – 18.00 Перерыв на кофе.

18.00 – 18.30 2-й такт групповой работы. Проблемы и запросы потенциальной аудитории. Что им надо, чего не хватает. Возможные идеи цели и проектов.

18.30 – 19.30 Дискуссионная панель: представление и обсуждение итогов 2-го такта групповой работы: «колесо» проектных идей – блиц-турнир между группами.

19.30 – 20.00 Экспертная сессия. Пленум. Подведение итогов дня.

День 2. 13 марта, вторник

Тема дня: Наследие, личная и публичная память в культуре и образовании. Мифы, пропаганда, знания и память. Содержание и форма проектов.

Публичные лекции

10.00 – 11.00 Н.Е.Прянишников Источники вдохновения. «Новые образовательные перспективы домашних институтов памяти». Речь пойдёт о частных музеях, коллекциях и акциях, связанных с родовой историей и том как всё это богатство можно капитализировать.

11.00 – 12.00 А.А.Артамонов. Лекция-дискуссия «Роль библиотек музеев в сохранении семейных фотоархивов и историй: концепции, подходы, программное обеспечение»
Домашние фото-, кино- и видеоархивы – часть большой истории XX и XXI века. Но, к большому сожалению, их часто не ценят, не умеют сохранять, описывать, оцифровывать так, чтобы передавать из поколения в поколение. Может и должна ли библиотека/музей быть своего рода проводником, помощником, справочным и ресурсным центром в этой области?

12.00 – 12.30 Перерыв на кофе

12.30 – 13.30 И.В.Щербакова. Источники вдохновения. Разбор кейсов. «Частные воспоминания в образовательных и социо-культурных проектах вне формальных институтов памяти. Новые идеи, новые форматы». На примере некоторых современных проектов (театральная лаборатория «Археология памяти», электронный корпус личных дневников «Прожито», «Чаинское восстание» (опыт документального театра в музее) попробуем рассмотреть структуру и форматы использования и публичного предъявления личных воспоминаний, а также обсудим возможности включения библиотек и музеев в такие или подобные проекты.

13.30 – 14.30 Обед

Продолжение работы проектно-образовательного семинара

14.30 – 15.15 3-й такт групповой работы: предложения библиотек и музеев и их конкурентные преимущества. 4-й такт групповой работы: партнеры от образования и их мотивация. Агенты влияния, союзники и средства влияния.

15.15 – 16.00 Презентация результатов групповой работы в театрализованном формате.

16.00 – 16.30 Перерыв на кофе

16.30 – 17.00 5-й такт групповой работы. Что делать и как? Задачи и методы реализации проекта, ресурсное обеспечение проекта. Экспертное вторжение 20 мин.

17.00 – 18.30 6-й такт групповой работы с представлением итогового решения: каждая группа предлагает получившееся описание концепции проекта. Экспертное вторжение 20 мин.

18.30 – 20.00 Общий пленум и экспертная дискуссия по итогам дня.

День 3, 14 марта, среда

Тема дня: Реализация проекта – чего это стоит (выбор технологии, сотрудничество, управление, продвижение)

Работа проектно-образовательного семинара

10.00 – 11.30 7-й такт групповой работы. Ресурсное обеспечение проекта – что надо и что есть (есть-нет, дам-не дам), где что можно взять: конкуренты и партнеры (кто и их мотивация). Бюджет проекта. Экспертное вторжение 15 мин. Презентация промежуточных итогов.

11.30 – 12.00 Перерыв на кофе

12.00 – 14.00 Игра на продвижение проекта: «Мифы и блефы».

14.00 – 15.00 Перерыв на обед

15.00 – 15.30 8-й такт групповой работы. Управление и продвижение проекта.

14.30 – 16.00 9-й такт групповой работы. Критерии эффективности проекта. Продукт и результат проекта, и что будет потом. Работа над заключительными презентациями.

16:00 – 18.00 Заключительный пленум. Ярмарка лучших проектных идей.

18:00 – 18:30 Источники вдохновения. В.И.Тислянская (Фонд Михаила Прохорова) о конкурсе НРБО 2018 и о требованиях к грантовым заявкам (особенности заполнения и подсчета бюджета проекта), отчеты по грантам.

18.30 – 19.00 Подведение итогов и закрытие семинара. Вручение сертификатов.

Место проведения семинара:

КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека». 680000, г. Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского 1/72, 3 этаж, тигровый зал

Место проживания участников семинара:

Гостиница «Восход». г. Хабаровск, пер. Кирпичный, д.4 Остановка общественного транспорта «Памятник партизанам»

Контактная информация:

КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»
680000, г. Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского 1/72, 3 этаж, тигровый зал
(4212) 31 28 01

Е-mail: novimber@mail.ru

Лютова Надежда Константиновна

НО «Благотворительный фонд культурных инициатив»
(Фонд Михаила Прохорова)

660021 г.Красноярск, а/я 27238.

Телефон (факс): 8 983 207 97 00

Е-mail: kraskonkurs@prokhorovfund.ru

Тислянская Валентина Ивановна