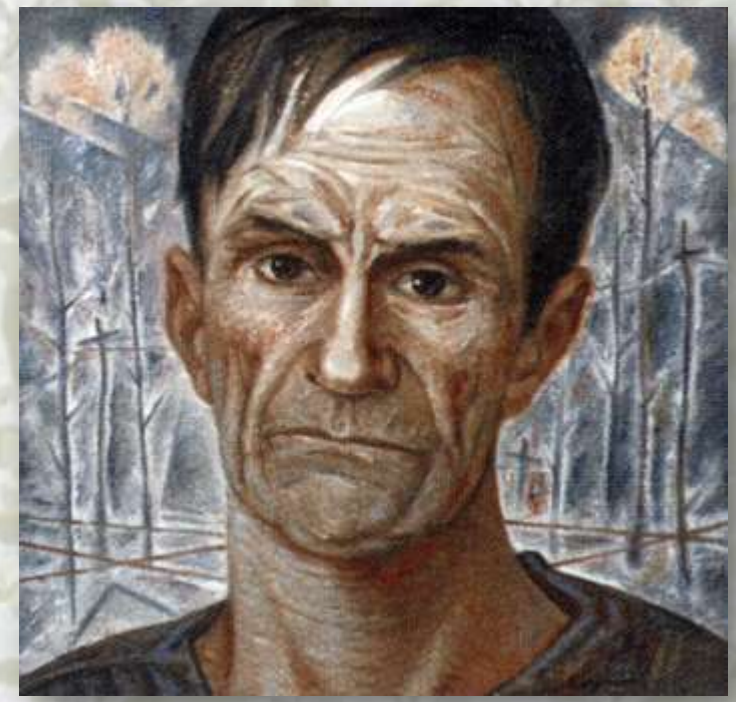
Шаламов Варлам Тихонович (1907-1982)



Я. Ю. Крыжевский - Портрет Шаламова, 1987

Давно мы знаем превосходство

Природы над душой людской…

Варлам Шаламов – советский поэт и прозаик, один из первооткрывателей лагерной темы. Автор знаменитых «Колымских рассказов», одного из самых поразительных художественных документов 20-го века. Уникальный голос Шаламова прозвучал как свидетельство многострадального опыта сверхчеловеческих испытаний в сталинских лагерях строгого режима.

Краткая биография

Библиография

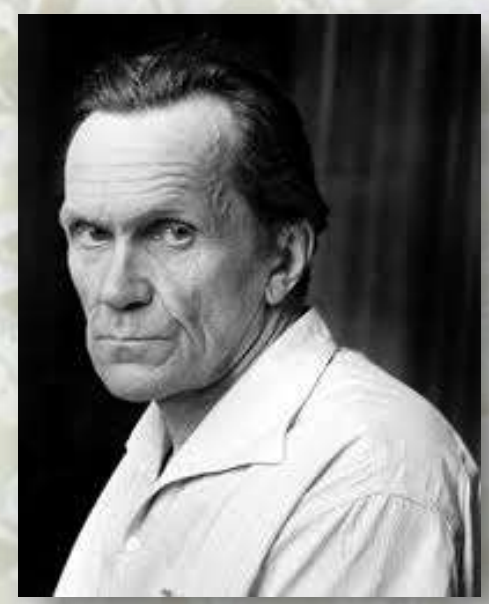
Стихотворения о природе

Краткая биография

Варлам Шаламов – человек трагической судьбы. Он родился в Вологде в семье священника, человека прогрессивных взглядов, поддерживавшего связи со ссыльными, жившими в Вологде. В юные годы у мальчика начала формироваться жажда справедливости и стремление бороться за нее любой ценой. Идеалом Шаламова в те годы был образ народовольца. Жертвенность его подвига вдохновляла молодого человека и, возможно, предопределила всю дальнейшую судьбу.

Художественная одаренность проявилась в нем с ранних лет. Вначале его дар выражался в непреодолимой тяге к чтению. Читал он запоем. Будущего писателя интересовала различная проза: начиная с приключенческих романов Александра Дюма и заканчивая философскими идеями Иммануила Канта.

В 17 лет В. Шаламов оставил родной город и отправился в Москву, где два года работал дубильщиком на заводе. В 1926 году поступил в МГУ на факультет права. Будучи студентом, он активно участвует в бурлящей жизни Москвы: митинги и литературные диспуты, демонстрации, поэтические вечера.



Биография Шаламова – это сплошь тюремные заключения. 19 февраля 1929 года Шаламов был арестован за распространение завещания В. И. Ленина – «Письма к съезду» – и приговорен к трем годам лагерного заключения, которое и отбывал на Северном Урале. В 1932 году Варлам Шаламов возвращается в Москву, работает в ведомственных журналах, печатает статьи, очерки, фельетоны. Он пишет стихи и рассказы. Но, в январе 1937 года его снова арестовывают на пять лет и ссылают на Колыму. Освободившись, он снова начинает писать. Но пребывание на свободе длится недолго. В 1943 году – новый срок, 10 лет, – он назвал Бунина русским классиком – это было расценено как антисоветская агитация. В 1951 году он был освобожден из лагеря, в июле 1956 года Шаламов был реабилитирован, вернулся в Москву, работал в журнале «Москва» внештатным корреспондентом, печатал очерки, зарисовки.

Всё это время Шаламов создавал один из главных своих трудов – «Колымские рассказы». «Колымские рассказы», как говорил сам Варлам Тихонович, – «это попытка поставить и решить какие-то важные нравственные вопросы времени, вопросы, которые просто не могут быть разрешены на другом материале. Вопрос встречи человека и мира, борьба человека с государственной машиной, правда этой борьбы, борьбы за себя, внутри себя — и вне себя»

Отдельным изданием они вышли в Лондоне в 1978 году. В СССР в основном опубликованы только в 1988—1990 годах.

В 1949 году на ключе Дусканья на Колыме он впервые стал записывать свои стихи.

Тема природы закономерно занимает большое место в творчестве В. Шаламова. Поэт писал: «*Я, пробывший, столько лет наедине с природой, с камнем, с облаками, с травой, я пытался выразить их чувства, их мысли на человеческом языке, пытался перевести на русский язык травы и камня*»

В стихотворениях поэта читатель встречается чаще всего с природой Севера, где Шаламов провёл в лагерях более семнадцати лет.

Природа у Шаламова – всегда непосредственный участник жизни человека, она в буквальном смысле вовлечена во всё происходящее в мире людей.

По утверждению самого Варлама Тихоновича, «*Пейзажной лирики нет, но есть чувство природы, без которого поэт-лирик существовать не может. Есть разговор с людьми и о людском, и, ведя этот разговор, поэт глядит на небо и на море, на листья деревьев и крылья птиц, слушает собственное сердце и сердце других людей. Это чувство природы есть способность сосредоточить свои душевные силы на грозах и бурях, на солнечном свете, на шуме…*»

Наверх

Читайте стихотворения поэта, о его жизни и творчестве

Шаламов В. Т. Избранное : сб. / В. Т. Шаламов ; [предисл. И. Сиротинской]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 828 с. ; 21 см. – (Азбука-классика). – [ДВ 82 3284155 / Ш-18].

Шаламов В. Т. Колымские рассказы / В. Т. Шаламов. – Москва : Вече, 2016. – 316, [3] с. – (Сибириада). – [ДВ 82 3557344 / Ш-18].

Шаламов В. Т. Колымские рассказы. Стихотворения / В. Т. Шаламов. – Москва : Эксмо, 2008. – 828, [1] с. – (Б-ка всемирной литературы). – [ДВ 82 3382240 / Ш-18].

Шаламов В. Т. Колымские тетради : стихотворения и поэмы / В. Т. Шаламов ; сост. И. П. Сиротинская. – Магадан : МАОБТИ, 2004. – 329 с. – (Особый остров ; Вып. 9). – [ДВ 82 3246606 / Ш-18].

Шаламов В. Т. Малое собрание сочинений / В. Т. Шаламов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 731, [2] с. – [ДВ 82 3568083 / Ш-18].

Шаламов В. Т. Несколько моих жизней : Проза. Поэзия. Эссе / В. Т. Шаламов ; сост. и прим. И. П. Сиротинской. – Москва : Республика, 1996. – 479 с. – (Прошлое и настоящее). – [ДВ 82 с2749294 / Ш-18].

Быков Д. Имеющий право : [очерк о жизни и творчестве В. Шаламова] / Д. Быков // Быков Д. Советская литература : расширенный курс. – Москва, 2014. – С. 396-406. – [83.3 3503408 / Б-953].

Волкова Е.В. «Лиловый мед» Варлама Шаламова : [поэтический дневник «Колымских тетрадей»] / Е. В. Волкова // Человек. – 1997.– № 1. – С.130-149.

Ганущак Н. В. Творчество Варлама Шаламова в контексте литературной традиции : монография / Н. Ганущак ; Деп. образования и молодеж. Политики Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, ГОУ ВПО ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Тюмень :Аксиома, 2013. – 137 с. : ил., портр. – [83.3(2=411.2)6-8 3496723 / Г-194].

Гончарова В. Н. Концепты растительного мира в «Колымских тетрадях» В. Т. Шаламова (материалы к поэтике) / В. Н. Гончарова // Вестн. Юж.-Урал. гос. ун-та. Сер. Соц.-гуманитар. науки. – 2006. – Вып. 7, № 17. – С. 186-188. – Библиогр. : с. 188.

Есипов В. В. Шаламов / В. В. Есипов. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 344, [2] с., [8] л. ил. : ил., портр. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр.: с. 344-345. – Библиотека В. А. Лихобабина. – [83.3(2Рос=Рус)6-8 3447886 / Е-833].

Жаравина Л. В. Природоописания Варлама Шаламова: «Колымские рассказы» / Л. В. Жаравина // Природа и человек в художественной литературе : материалы Всерос. науч. конф. – Волгоград, 2001. – С. 32-41. – [83.3(2Рос=Рус) 3360823 / П-77].

Кириченко Л. Н. «Колымские тетради» Варлама Шаламова в контексте «лагерной поэзии» / Л. Н. Кириченко // Вестн . Костром . гос . ун-та им . Н . А. Некрасова. – 2008. – № 3. – С. 157-160. – Библиогр. : с. 160.

Некрасова И. В. Судьба и творчество Варлама Шаламова : монография / И. В. Некрасова ; Самар. гос. пед. ун-т. - Самара : СГПУ, 2003. – 197 с. : портр. – [ДВ 8 3430835 / Н-48].

Ростовцева И. По берегу самопознания : [о поэзии В. Т. Шаламова] / И. Ростовцева // Мир Севера. – 2011. – № 5/6. – С. 74-76.

Наверх

Стихотворения о природе

Август
Белка
Боже ты мой, сколько...
Букет
В болотах завязшие горы...
В болотах стелются туманы...
В лесу листок не шелохнется...
В природы грубом красноречье...
Горная минута
Гроза
Дождя, как книги, слышен шелест...
Заклятье весной
Зима уходит в ночь, и стужа...
Какая в августе весна?..
Лес гнется ветровым ударом...
Март
Наклонись к листу березы...
Ни травинки, ни кусточка…
Осенний воздух чист...
Первый снег
Радуга
Роса
Сразу видно, что не в Курске…
Сыплет снег и днем и ночью…
Уступаю дорогу цветам...
Устье ручья

Наверх

Август

Вечер. Яблоки литые
Освещают черный сад,
Точно серьги золотые,
На ветвях они висят.

Час стремительного танца
Листьев в вихрях ветровых,
Золоченого багрянца
Неба, озера, травы.

И чертят тревожно птицы
Над гнездом за кругом круг,
То ли в дом им возвратиться,
То ли тронуться на юг.

Медленно темнеют ночи,
Еще полные тепла.
Лето больше ждать не хочет,
Но и осень не пришла.

В. Г. Гремитских – «Август в Жигулях», 1950-е

К списку стихотворений

Белка

Ты, белка, все еще не птица,
Но твой косматый черный хвост
Вошел в небесные границы
И долетал почти до звезд.

Когда в рассыпчатой метели
Твой путь домой еще далек
И ты торопишься к постели
Колючим ветрам поперек,

Любая птица удивится
Твоим пределам высоты.
Зимой и птицам-то не снится
Та высота, где лазишь ты.

И с ветки прыгая на ветку,
Раскачиваясь на весу,
Ты – акробат без всякой сетки,
Предохраняющей в лесу,

Где, рассчитав свои движенья,
Сквозь всю сиреневую тьму,
Летишь почти без напряженья
К лесному дому своему.

Ты по таинственным приметам
Найдешь знакомое дупло,
Дупло, где есть немножко света,
А также пища и тепло.

Ты доберешься до кладовки,
До драгоценного дупла,
Где поздней осенью так ловко
Запасы пищи собрала,

Где не заглядывает в щели
Прохожий холод ветровой
И все бродячие метели
Проходят мимо кладовой.

Там в яму свалена брусника,
Полны орехами углы,
По нраву той природы дикой,
Где зимы пусты и голы.

И до утра луща орехи,
Лесная наша егоза,
Ты щуришь узкие от смеха,
Едва заметные глаза.

А. А. Рылов – «Лесная река», 1929

К списку стихотворений

Боже ты мой, сколько...

Боже ты мой, сколько
Солнечных осколков
На тугом снегу,
Для кого же нужно
Скатертью жемчужной
Застилать тайгу?

Крепко спят медведи
Цвета темной меди
В глубине берлог.
Меховым, косматым
Нипочем зима-то,
Каждый спать залег.

Зайцам и лисицам
Скатерть не годится,
Слишком ярок блеск,
Слишком блеск тревожен.
Заяц осторожен
И укрылся в лес.

Заячьей дорогой,
Подождав немного,
Поплелась лиса.
Снова молчаливы,
До смерти пугливы
Белые леса.

Достают олени,
Вставши на колени,
Из-под снега мох.
Кто бы, видя это,
Воспитать эстета
Из оленя мог?

Куропаток стадо
Бродит меж кустами,
Пастбище ища.
В целях маскировки
Зимние плутовки
В снеговых плащах.

Куропатки падки
На зерна остатки
И нашли овес.
Губа-то не дура,
Были бы вы куры –
Рыли бы навоз.

Приучилась белка
Презирать безделки,
Слишком занята,
Прыгает, как кошка,
Разница немножко
В качестве хвоста.

И приличья птичьи
Явно безразличны
Спящим глухарям.
Дрыхнут вон на сучьях,
Благо лапы-крючья
Им даны не зря.

Ну, а нынче все же
Кто же видит, Боже,
Краски красоты?
Кто понять их может,
Кто же, светлый Боже, –
Только я да Ты.

И. И. Левитан – «Зима в лесу», 1885

К списку стихотворений

Букет

Цветы на голом горном склоне,
Где для цветов и места нет,
Как будто брошенный с балкона
И разлетевшийся букет.

Они лежат в пыли дорожной,
Едва живые чудеса...
Их собираю осторожно
И поднимаю – в небеса.

И. И. Шишкин – «Горная дорожка. Крым», 1876

К списку стихотворений

В болотах завязшие горы...

В болотах завязшие горы,
В подножиях гор – облака.
И серое, дымное море
В кольце голубого песка.

Я знал Гулливера потехи,
Березы и ели топча,
Рукой вырывая орехи
Из стиснутых лап кедрача.

Я рвал, наклоняясь, рябину
И гладил орлиных птенцов.
Столетние лиственниц спины
Сгибал я руками в кольцо.

И все это – чуткое ухо
Подгорной лесной тишины,
Метель тополиного пуха
И вьюга людской седины.

Все это (твердят мне) – не надо
Таежная тропка – узка,
Тайга – не предмет для баллады
И не матерьял для стиха...

А. М. Васнецов – «Северный край. Сибирская река», 1899

К списку стихотворений

В болотах стелются туманы...

В болотах стелются туманы,
И сердце бьется все сильней,
И знаки ночи долгожданной
Все громогласней, все видней.

Мне все дневные проволочки
Так очевидно нелегки.
Я кое-как дойду до точки,
До красной, стало быть, строки.

Меняют вещи цвет и форму,
И в новой сущности своей
Они не так уже бесспорны,
Как в свете слишком ярких дней.

Ведь одиночества отрада
Не ощущенье мертвеца,
Оно – моя Робинзонада
Без милосердного конца.

Так после кораблекрушенья,
С самим собой наедине
Находят счастье и решенье
Во всем довериться волне.

Но, вспоминая ежечасно
Свой каменистый путь земной,
Роптавший в горести напрасно
Не соглашается со мной.

И. И. Левитан – «Туман над водой», 1890-е

К списку стихотворений

В лесу листок не шелохнется...

В лесу листок не шелохнется –
Такая нынче тишина.
Никак природа не очнется
От обморока или сна.

Ручей сегодня так бесшумен –
Воды набрал он, что ли, вот,
И сквозь кусты до первых гумен
Он не струится, а течет.

Обняв осиновую плаху
И навалясь на огород,
Одетый в красную рубаху,
Стоит огромный небосвод.

Ф. А. Васильев – «Рассвет», 1873

К списку стихотворений

В природы грубом красноречье...

В природы грубом красноречье
Я утешение найду.
У ней душа-то человечья
И распахнется на ходу.

Мне близки теплые деревья,
Молящиеся на восток,
В краю, еще библейски древнем,
Где день, как человек, жесток.

Где мир, как и душа, остужен
Покровом вечной мерзлоты,
Где мир душе совсем не нужен
И ненавистны ей цветы.

Где циклопическое око
Так редко смотрит на людей,
Где ждут явления пророка
Солдат, отшельник и злодей.

П. Т. Фомин – «Ветрено», 1965

К списку стихотворений

Горная минута

Так тихо, что пейзаж
Как будто нарисован –
Пастельный карандаш,
Перекричавший слово.

Беспечный человек,
Дивлюсь такому чуду,
Топчу нагорный снег,
Как битую посуду.

Здесь даже речки речь
Уму непостижима,
Туман свисает с плеч –
Накидка пилигрима.

Все яростно цветет
И яростно стареет,
Деревья ищут брод,
Спешат домой быстрее.

Спустились под откос
Беззвучно и пугливо.
А ястреб врос в утес,
В закраину обрыва...

А. И. Куинджи – «Туман в горах. Кавказ», 1898-1908

К списку стихотворений

Гроза

Смешались облака и волны,
И мира вывернут испод,
По трещинам зубчатых молний
Разламывается небосвод.

По желтой глиняной корчаге
Гуляют грома кулаки,
Вода спускается в овраги,
Держась руками за пеньки.

Но, в сто плетей дубася тело
Пятнистой, как змея, реки,
Гроза так бережно-умело
Цветов расправит лепестки.

Все то, что было твердой почвой,
Вдруг уплывает из-под ног,
И все земное так непрочно,
И нет путей и нет дорог.

Пока прохожий куст лиловый
Не сунет руку сквозь забор,
И за плечо не остановит,
И не завяжет разговор.

И вот я – дома, у калитки,
И все несчастья далеки,
Когда я, вымокший до нитки,
Несу за пазухой стихи.

Гнездо стихов грозой разбито,
И желторотые птенцы
Пищат, познав крушенье быта,
Его начала и концы.

Н. Н. Дубовский - «Туча надвигается», 1912

К списку стихотворений

Дождя, как книги, слышен шелест...

Дождя, как книги, слышен шелест
В садовой вымокшей тиши.
Сырой землей затянет щели,
Сухие трещины души.

Такие явятся травинки
И удивят здоровьем сад,
В лице которых ни кровинки
Не видно было час назад.

Что в угол загнано жарою,
Кому под солнцем жизни нет,
Что крылось грязною корою,
Умылось и идет на свет.

Дорожкой сада вперегонки,
Из всех сараев и закут
Вприпрыжку гадкие утенки
И даже Золушки бегут.

Кивает мокрой головою
Любой из встречных тополей,
И сад как будто больше вдвое,
Шумнее, ярче и светлей.

Н. П. Крымов – «После весеннего дождя», 1908

К списку стихотворений

Заклятье весной

Рассейтесь, цветные туманы,
Откройте дорогу ко мне
В залитые льдами лиманы
Моей запоздалой весне.

Явись, как любовь - ниоткуда,
Упорная, как ледокол.
Явись, как заморское чудо,
Дробящее лед кулаком!

Сияющей и стыдливой,
В таежные наши леса,
Явись к нам, как леди Годива,
Слепящая снегом глаза.

Пройди оледенелой тропинкой
Средь рыжей осенней травы.
Найди нам живую травинку
Под ворохом грязной листвы.

Навесь ледяные сосульки
Над черным провалом пещер,
Шатайся по всем закоулкам
В брезентовом рваном плаще.

Такой, как была до потопа,
Сдвигающая ледники.
Явись к нам на горные тропы,
На шахты и на рудники.

Туши избяные лампады,
Раскрашивай заново птиц,
Последним сверкни снегопадом
Дочитанных зимних страниц.

Разлившимся солнечным светом
Стволов укорачивай тень
И лиственниц голые ветви
С иголочки в зелень одень.

Взмахни белоснежным платочком,
Играя в гусей-лебедей.
Набухни березовой почкой
Почти на глазах у людей.

Оденься в венчальное платье,
Сияющий перстень надень.
Войди к нам во славу заклятья
В широко распахнутый день.

А. К. Саврасов – «Весна», 1880-1890-е

К списку стихотворений

Зима уходит в ночь, и стужа...

Зима уходит в ночь, и стужа
От света прячется в леса.
И в колеи дорожной лужах
Вдруг отразились небеса.

И дым из труб, врезаясь в воздух,
Ослабевая в высоте,
Уже не так стремится к звездам,
И сами звезды уж не те,

Что раньше призрачным мерцаньем
Всю ночь нам не давали спать.
И только в силу расстоянья
Умели вышнее внушать.

Как те далекие пророки,
Чья сила все еще жива,
Что на стене рукою рока
Писали грозные слова.

И звезды здесь порою вешней
Не так, как прежде, далеки.
Они, как горы наши, – здешни
И неожиданно мелки.

Весною мы гораздо ближе
Земле – и теплой и родной,
Что некрасивой, грязной, рыжей
Сейчас встречается со мной.

И мы цветочную рассаду
Тихонько ставим на окно –
Сигнал весне, что из засады
Готова выскочить давно.

А. И. Мещерский – «Зимний вечер», 1866

К списку стихотворений

Какая в августе весна?..

Какая в августе весна?
Кому нужна теперь она?
Ведь солнце выпито до дна
Листвою, пьяной без вина.
Моя кружится голова,
И пляшет пьяная листва.
Давно хрупка, давно желта
Земная эта красота.
И ходит вечер золотой
В угрюмой комнате пустой.
И осень бродит на дворе
И шепчет мне о сентябре.
Гляжу на наши небеса.
Там невозможны чудеса.
Давно уж темной пеленой
Покрыто небо надо мной.
И с небосвода дождик льет,
И безнадежен небосвод.
И осень, видно, из нерях,
И мной задержана в дверях.
Таких не видывал грязнуль
Прошедший солнечный июль.

И если б я хотел и мог,
Я б запер двери на замок.
Не может время мне помочь
Обратно лето приволочь.
И все же в сердце зажжена
Весна.

К. А. Сомов – «Август», 1885

К списку стихотворений

Лес гнется ветровым ударом...

Лес гнется ветровым ударом.
И каждый ясень, каждый клен
Дрожит и стонет, как гитара,
И сам гитарой бредит он.

Ведь у него не только юность,
А даже старость на уме.
И для нее-то рвутся струны,
Остатки звуков в полутьме.

Еще вчера при невниманье
Он пошумел бы и затих.
И я б не знал его страданий,
И он не чувствовал моих.

А нынче он сам-друг со мною
И даже просится в родство.
Его сочувствие земное –
Лекарство, а не колдовство.

К. А. Коровин – «Ветер», 1916

К списку стихотворений

Март

То притворится январем,
Звеня, шурша, хрустя,
И льдом заклеивает дом,
Нисколько не шутя.

То он в обличье февраля,
Закутанный в пургу,
Свистя, выходит на поля,
И вся земля в снегу.

То вдруг зазвякает капель
Среди коньков и лыж.
Как будто падает апрель,
Соскальзывая с крыш.

Нет, нам не открывает карт
Игра календаря.
Таким ли здесь встречала март
Московская заря?

И. И. Левитан – «Март», 1895

К списку стихотворений

Наклонись к листу березы...

Наклонись к листу березы
И тайком прочти,
Что на нем чертили грозы
По пути.

Ветры яростно трепали,
Пачкая в пыли.
Листьям завтра быть в опале
У земли.

Завтра снег просеют в сито.
И осколки льда
Лягут зеркалом разбитым
У пруда.

О какой жалею доле?
Чья это рука
Сжала горло мне до боли,
Как тоска?

А. И. Куинджи – «Лесок с берёзой», 1885-1890

К списку стихотворений

Ни травинки, ни кусточка…

Ни травинки, ни кусточка,
Небо, камень и песок.
Это северо-восточный
Заповедный уголок.

Только две плакучих ивы,
Как в романсе, над ручьем
Сиротливо и тоскливо
Дремлют в сумраке ночном.

Им стоять бы у гробницы,
Чтоб в тени их по пути
Богу в ноги поклониться,
Дальше по миру идти.

Иль ползти бы к деревушке,
Где горит еще луна,
И на плач любой старушки
Наклоняться у окна.

Соловьев бы им на плечи
Развеселых посадить,
Завести бы в темный вечер
В наши русские сады,

Где соломенные вдовы,
Птичьи слушая слова,
Листья узкие готовы
И терзать и целовать,

Как герои Руставели,
Лили б слезы в три ручья
И под ивами ревели
Среди злого дурачья.

А. К. Саврасов – «Ивы у пруда», 1872

К списку стихотворений

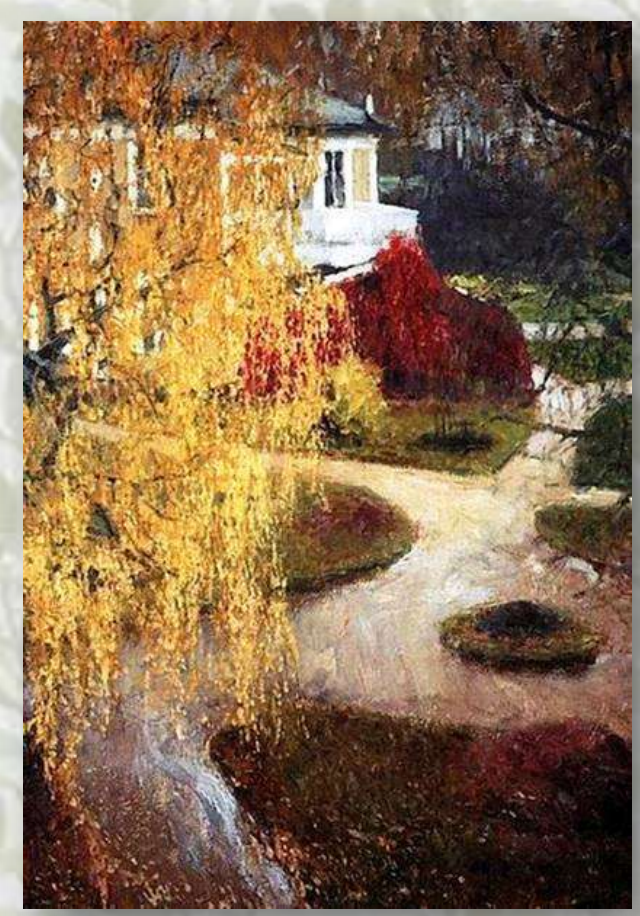
Осенний воздух чист...

Осенний воздух чист,
Шумна грачей ночевка,
Любой летящий лист
Тревожен, как листовка

С печатного станка,
Станка самой природы,
Падение листка
Чуть-чуть не с небосвода.

Прохожий без труда
Прочтет в одно мгновенье,
Запомнит навсегда
Такое сообщенье.

Подержит на ветру
Скрещенье тонких линий,
И рано поутру
На листья ляжет иней.



И. Э. Грабарь – «Золотые листья», 1901

К списку стихотворений

Первый снег

Слякоть нынче схвачена морозом,
Как створоженное молоко.
Снег подобен падающим звездам,
И дышать по-зимнему легко.

Каждый звук отчетливый и громкий,
Слишком звонкий нынче на пруду.
Воробей на заберега кромке
Оступается на скользком льду.

Первые снежинки еле-еле
Все же долетают до земли.
Завтрашние белые метели
К нам еще добраться не могли.

В. Д. Поленов – «Ранний снег», 1891

К списку стихотворений

Радуга

Радужное коромысло,
Семицветный самоцвет,
На плече горы повисло –
И дождя на свете нет.

День решительно и бодро
Опустил к подножью гор
Расплескавшиеся ведра
Переполненных озер.

И забыла вся округа,
Как сады шуршат травой,
Как звенит дождя кольчуга,
Панцирь неба грозовой.

К. Ф. Богаевский – «Радуга», 1931

К списку стихотворений

Роса

Травинкам труднее всего по утрам,
Когда открывают дорогу ветрам,

И грозная мертвая летняя сушь
Похуже буранов, метелей и стуж.

Себя не жалея, себя не щадя,
Травинки живут без дождя, без дождя.

Из воздуха влагу вбирают леса,
Как пот выступает ночная роса.

И корни растений глотают питье
И славят свое корневое житье.

Они отдарят эту каплю воды
И к небу поднимут цветы и плоды.

Н. П. Федосов – «Утро туманное», 1983

К списку стихотворений

Сразу видно, что не в Курске…

Сразу видно, что не в Курске
Настигает нас зима.
Это — лиственниц даурских
Ветровая кутерьма.

Голый лес насквозь просвечен
Светом цвета янтаря.
Искалечен, изувечен
Желтым солнцем января.

Здесь деревьям надо виться,
Надо каждому стволу
Подниматься и ложиться,
Изгибаться вслед теплу.

Со своим обледенелым,
По колено вросшим в мох
Изуродованным телом
Кто ж к весне добраться мог?

Ю. Ю. Клевер – «Пейзаж»

К списку стихотворений

Сыплет снег и днем и ночью…

Сыплет снег и днем и ночью,
Это, верно, строгий бог
Старых рукописей клочья
Выметает за порог.

Все, в чем он разочарован –
Ворох песен и стихов, –
Увлечен работой новой,
Он сметает с облаков.

П. С. Сулименко – «Снегопад», 1973

К списку стихотворений

Уступаю дорогу цветам...

Уступаю дорогу цветам,
Что шагают за мной по пятам,

Настигают в любом краю,
В преисподней или в раю.

Пусть цветы защищают меня
От превратностей каждого дня.

Как растительный тонкий покров,
Состоящий из мхов и цветов,

Как растительный тонкий покров,
Я к ответу за землю готов.

И цветов разукрашенный щит
Мне надежней любых защит

В светлом царстве растений, где я –
Тоже чей-то отряд и семья.

На полях у цветов полевых
Замечанья оставил мой стих.

А. П. Бубнов – «На поле», 1959-60

К списку стихотворений

Устье ручья

Безвестный ручей,
Безымянный, ненужный,
Для наших ночей
Недостаточно южный,

Где чаек полет
И полярное лето,
Светящийся лед
Изумрудного цвета.

Забытый зимой
В недоступном ущелье,
Зимою самой
На моем новоселье,

Где прямо вперед
Через лед трехметровый
Летит водомет,
От заката багровый.

И, темной реки
Замедляя теченье,
Бегут пузырьки
Огневого свеченья!

И. Я. Билибин – «Ручей», 1917

К списку стихотворений