

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель те-
мы канд. филолог.
наук, ст. научный
сотрудник отдела
научно-
исследовательской
и научно-
методической
работы


(подпись, дата)

Ирина Викторовна
Филаткина

Исполнители те-
мы:

Зав. отделом
«Центр консерва-
ции документов и
изучения книжных
памятников Хаба-
ровского края»
(ЦКДиИКТХК)


(подпись, дата)

Александра
Валерьевна
Воропаева

Гл. библиотекарь
ЦКДиИКТХК


(подпись, дата)

Наталья Витаутовна
Радишаускайте

Библиотекарь
ЦКДиИКТХК


(подпись, дата)

Кристина
Андреевна
Загородняя

СОДЕРЖАНИЕ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ.....	4
ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....	6
ВВЕДЕНИЕ.....	7
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	10
1.1. Личные библиотеки на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX века. Годовой этап «Теоретический аспект».....	10
1.2. История поступления фотоальбомов конца XIX – начала XX века в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки.....	14
1.3. Документы В. К. Арсеньева в собрании автографов в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки.....	22
1.4. Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока.....	29
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	37
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	39

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем отчёте применены следующие термины с соответствующими определениями:

Автограф: собственноручный авторский рукописный текст.

Дарственные надписи, инскрипт: рукописная дарственная надпись на книге, грампластинке, оттиске, портрете, фотографии, антикварном предмете. Обычай писать на книгах появился во времена первых печатных книг.

Единица хранения фотодокументов: физически обособленный кадр, несколько кадров панорамной съёмки, фотоотпечаток, рулон диафильма, фотоальбом.

Книга: предмет материальной и духовной культуры, форма закрепления и передачи информации во времени и пространстве, объект, который не только фиксирует и распространяет культурные достижения, но и служит действенным инструментом формирования новых культурных ценностей.

Книжная культура: исторически обусловленная общественная деятельность по созданию, распространению, потреблению и хранению книги и других носителей информации, важнейшая область жизнедеятельности общества, которая отражает и позволяет проследить социально-экономическое, политическое и культурное развитие цивилизации.

Коллекция: специально организованное собрание единичных книжных памятников или книг, которые могут и не представлять ценности сами по себе, но обладающие в совокупности историко-культурной значимостью, в том числе коллекции краеведческой и местной печати, а также личные собрания (личные библиотеки), переданные на государственное хранение.

Коллекция фотодокументов: целостное собрание документов определённого вида и способа изготовления, имеющее научную, историческую и художественную ценность.

Фотодокумент: аудиовизуальный документ, содержащий информацию, зафиксированную на нём посредством фотографической техники, предметы в виде отдельных фотоизображений. Фотодокумент на плёночном или другом

носителе, который для изготовления и использования требует соответствующего увеличения при помощи микрографической техники.

ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

АН — академия наук.

ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека.

ГАХК — Государственный архив Хабаровского края.

ГПНТБ СО РАН — Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук.

ИОГУНБ — Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека.

НИР — научно-исследовательская работа.

ПИ ТОГУ — Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета.

ПОИРГО — Приамурский отдел Императорского Русского географического общества.

РГБ — Российская государственная библиотека.

РКП — Российская книжная палата.

РИНЦ — Российский индекс научного цитирования.

СССР — Союз Советских Социалистических Республик.

ХДС — Хабаровская духовная семинария.

ЦКДиИКПХК — Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края.

ЦНБ ИНЦ СО РАН — Центральная научная библиотека Иркутского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук.

ВВЕДЕНИЕ

Отчёт содержит 41 страницу, основная часть состоит из 4 частей.

Ключевые слова: Дальневосточная государственная научная библиотека, редкий фонд, книжные коллекции, книжные собрания, владельческие коллекции, личные библиотеки, фотодокумент, дореволюционная фотография, фотоальбом, фотоколлекция, автографы, рукописные документы, коренные малочисленные народы Дальнего Востока, книжная культура, национальное книгоиздание, изучение библиотечных фондов, Владимир Клавдиевич Арсеньев, Владимир Алексеевич Альфтан, Пётр Кузьмич Козлов, Владимир Андреевич Котов, Павел Андреевич Русанов, Сергей Сергеевич Бабилов, Дальневосточный краевой отдел государственного русского географического общества, петроглифы Шереметьево.

Актуальность темы

Важнейшим источником информации, характеризующим ту или иную эпоху, ситуацию в области экономики, науки и культуры, являются фонды редких и ценных документов. Их изучение является следствием процесса обеспечения преемственности и сохранения историко-культурного наследия. Поэтому закономерен интерес к редким книгам и другим видам исторических источников (автографы, фотографии) как историческим памятникам, запечатлевшим историю Дальнего Востока, историю народов, проживающих на данной территории.

Зрительный образ региональной культуры сохранила коллекция фотодокументов ДВГНБ, которая является целостным и уникальным по своему составу и содержанию собранием.

Особый интерес представляет коллекция «Автографы», хранящаяся в ЦКДиИКПХК. В неё включены письма и другие рукописные документы конца XVIII – начала XX в.

Важным элементом книжной культуры, как национальной, так и региональной, являются личные библиотеки. Их изучение помогает раскрывать духовные ценности эпохи и порождённый ею тип личности. Продолжение

работы по выявлению, выделению и изучению дореволюционных личных библиотек дальневосточников в книжных фондах учреждений региона может остановить этот процесс.

Фактором сохранения уникальных языков, культурного наследия и культурной идентичности, культурным достоянием народов является книгоиздание на национальных языках. Книги на национальных языках, книги национальных авторов на русском языке могут быть отнесены к книжным памятникам, так как обладают различными уникальными свойствами и представляют общественно-значимую научную, историческую и культурную ценность. Таким образом, изучение книги как социокультурного феномена на основе изучения коллекций различных документов в контексте исторического развития Дальнего Востока является важной и актуальной темой современного книговедения.

Предметом исследования явились:

- личные библиотеки на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX века. Годовой этап «Теоретический аспект»;
- история поступления фотоальбомов конца XIX–начала XX века в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки;
- документы В. К. Арсеньева в собрании автографов в редком фонде ДВГНБ;
- книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Цель НИР — раскрытие и популяризация фонда редких и ценных документов ДВГНБ, формирование представления об особенностях создания и характере (тематика, хронологические рамки, виды изданий) фондов личных библиотек на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX века.

Для достижения поставленных целей были поставлены следующие задачи:

- раскрытие и популяризация фонда редких и ценных изданий ДВГНБ

для пользователей;

- введение в научный оборот сведений о рукописных материалах, фотографических документах, хранящихся в ДВГНБ; сведений о личных библиотеках на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX века;

- систематизация, обобщение сведений по вопросам книжной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока (1945–2018 гг.).

Для осуществления НИР использовались следующие методы исследования: описательный, ретроспективный, историко-биографический, библиографический, функциональный, аналитико-тематический, структурно-типологический, статистический. Применялся также палеографический анализ (для исследования владельческих надписей, автографов), историко-книговедческий анализ (изучение книги в контексте конкретного исторического времени, поэкземплярное изучение книги в контексте их бытования); источниковедческий анализ (изучение содержания источника для выявления заключённой в нём информации и установления того насколько достоверно, полно и точно отражает эта информация социокультурную действительность), анализ документального потока.

В результате исследования получены и введены в научный оборот неопубликованные документы, которые значительно расширят источниковедческую базу исторических исследований. Материалы и выводы НИР могут быть использованы при изучении истории Дальнего Востока России и страны в целом, истории книги и библиотечного дела, истории фотографического дела; при подготовке лекционных и специальных курсов в образовательных учреждениях, в краеведческой, музейной и библиотечной экспозиционно-выставочной, просветительской, информационной и краеведческой работе.

Апробация работы

Результаты исследования были апробированы в докладах и выступлениях на научно-практических конференциях различного уровня, заседаниях Учёного совета ДВГНБ, отражены в опубликованных и подготовленных к публикации статьях.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. 1. Личные библиотеки на Дальнем Востоке России в конце XIX – начале XX века. Годовой этап «Теоретический аспект».

Исполнитель: главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Н. В. Радишускайте.

Исследование предполагало выявление и изучение литературы по теме исследования, разработку классификации личных библиотек.

Выполнены работы:

Выделено два направления исследования:

- а) классификация личных библиотек;
- б) книговедческая терминосистема в области личных библиотек.

Проведены поиск и изучение литературы по теме исследования, выявлено 18 публикаций (статей, монографий, диссертаций).

Критически проанализированы выявленные источники, выделены положительные и отрицательные стороны предлагаемых авторами систем классификации личных библиотек и вариантов терминов для наименования феномена «личная библиотека» (различные варианты сочетаний прилагательных личная/частная/персональная/приватная/индивидуальная и существительных собрание/библиотека/коллекция).

Разработана многоаспектная классификация личных библиотек по 5 основаниям, предложена точка зрения на использование терминов при обозначении личных библиотек в научных исследованиях.

Проанализированы термины, используемые отечественными книговедами для обозначения феномена личной библиотеки. Рассмотрены представления современных исследователей о соотношении понятий «библиотека», «собрание» и «коллекция» и прилагательных «личная», «частная», «персональная» и «домашняя» в применении к указанному явлению. Обосновывается собственный взгляд исследователя на проблему.

В современной книговедческой и библиотековедческой литературе в качестве полных синонимов понятию «личная библиотека» встречаются термины «частная библиотека», «персональная библиотека», «домашняя библиотека», «семейная библиотека». Слово «библиотека» при этом может заменяться словосочетаниями «книжное собрание» и «книжная коллекция». Иногда исследователи пользуются словосочетаниями «мемориальная библиотека» или «мемориальная коллекция». Е. О. Окорокова, проанализировав терминологическую систему российского библиотековедения, пришла к выводу, что «библиотековедческой терминологии, характеризующей домашнюю библиотеку, не существует». Именно поэтому в научных работах последних лет, касающихся личных библиотек, каждый исследователь самостоятельно определяет, какими терминами он будет пользоваться.

В ходе исследования проанализированы позиции в отношении терминологии отечественных книговедов и библиотековедов (А. В. Мезьер, Н. А. Шавыркиной, О. Н. Ильиной, Е. Б. Виноградовой, Н. Н. Горшковой), рассматриваются словарные толкования изучаемых терминов. Обоснована точка зрения, что для обозначения рассматриваемого явления оптимально словосочетание «личная библиотека». Оно логично противопоставляется понятию библиотеки общественной, однозначно в толковании (в отличие от выражения «частная библиотека», которая может быть и коммерческой) и привычно с языковой точки зрения (в отличие от «персональной библиотеки»). Термин «личная книжная коллекция» уже понятия «личная библиотека» и подходит для обозначения библиофильских собраний или же коллекций личного происхождения в библиотечных фондах. Понятие «личное книжное собрание» — более широкое, чем «личная библиотека» или «личная книжная коллекция»: оно подразумевает любую совокупность книг, принадлежащих частному лицу, в том числе и библиотеку, и библиофильскую коллекцию, и обе эти общности вместе.

Предложены варианты типологии и классификации личных библиотек, разработанные В. В. Масевичем, Н. Н. Горшковой, Е. И. Полтавской. Анали-

зируются недочёты предложенных моделей, которые чаще всего заключаются в непоследовательном выделении оснований для классификации и спорных формулировках.

Дополнив и уточнив рассмотренные разработки, предложено классифицировать личные библиотеки по следующей схеме:

- по принадлежности (персональные или семейные);
- по содержанию (узкоотраслевые, общепотраслевые, многоотраслевые, универсальные);
- по мотиву собирания (для профессиональной деятельности, досуга, самообразования, информационного обеспечения увлечений; создания книжной коллекции, то есть библиофильская);
- по объёму фондов (малые — менее 100 экземпляров, средние — от 100 до 1 000 экземпляров, большие — от 1 000 до 5 000 экземпляров — и крупные — более 5 000 экземпляров);
- по типам изданий в фонде (электронные, неэлектронные, смешанные).

При описании личных библиотек «доцифровой» эпохи последнюю характеристику можно опускать как не имеющую смысла. Форма представления результатов:

Доклады и другие материалы на научных конференциях:

- Радишаускайте Н. В. «Распространение книги на Дальнем Востоке в 1860–1880-х годах и зарождение местной книжной торговли» на Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения – 2019», 23–24 апреля 2019 г. (место проведения: Москва, организатор: РГБ);
- Радишаускайте Н. В. «Книговедческое изучение владельческих книжных коллекций и владельческих экземпляров документов» на филологической секции IX краевых Кирилло-Мефодиевских образовательных чтений «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение», 29 мая 2019 г. (место проведения: Хабаровск; организаторы: ХДС, ПИ ТОГУ);

– Радишаускайте Н. В. «Дальневосточный дореволюционный книжный знак» на Всероссийской научно-практической конференции «Дальний Восток России: от прошлого к будущему» (VI Чернышевские чтения), 20–21 ноября 2019 г. (место проведения: Хабаровск; организатор: ГАХК);

– Радишаускайте Н. В. «Дальневосточный книжный переплёт конца XIX – начала XX в.» на Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием) «Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации», 21–22 ноября 2019 г. (место проведения: Хабаровск; организатор: ПИ ТОГУ);

– Радишаускайте Н. В. Заочное участие в постерной сессии с постером «Книгопечатание на Дальнем Востоке как фактор формирования личных библиотек региона в дореволюционный период» на Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2019)», 17–19 сентября 2019 г. (место проведения: Иркутск; организаторы: ГПНТБ СО РАН (Новосибирск), ЦНБ ИНЦ СО РАН (Иркутск), ИОГУНБ (Иркутск)).

Публикации

Опубликованы статьи:

– Радишаускайте, Н. В. Личные библиотеки: варианты типологии / Н. В. Радишаускайте // Книга: Сибирь-Евразия. Информационное общество : новые приоритеты книжной культуры : сб. науч. тр. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2019. — С. 393–400 (РИНЦ);

– Радишаускайте, Н. В. «Ценное пожертвование из 272 книг» : [о коллекции книг из личной библиотеки Н. Я. Шестунова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ] / Н. В. Радишаускайте // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2 (29). — С. 134–143. — (Электрон. версия ст. в электрон. журн.: URL: <https://fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/KNDV/27/134-143.pdf> (дата обращения: 09.12.2019));

– Радишаускайте, Н. В. О библиотечном деле в России в первые годы Советской власти (1917–1920) / Н. В. Радишаускайте // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ка : [электрон. журн.]. — 2019. — № 2. — С. 158–178. — URL: <https://fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/158-178.pdf> (дата обращения: 09.12.2019).

Опубликованы статьи по предыдущему этапу НИР:

– Радишаускайте, Н. В. Личные библиотеки дальневосточников как объект сохранения и изучения / Н. В. Радишаускайте // Библиосфера. — 2019. — № 3. — С. 78–84. (РИНЦ).

Опубликованы доклады:

– Радишаускайте, Н. В. Распространение книги на Дальнем Востоке в 1860–1880-х годах и зарождение местной книжной торговли / Н. В. Радишаускайте // Румянцевские чтения – 2019 : материалы междунар. науч.-практ. конф. (23–24 апр. 2019 г.) : [в 3 ч.]. — Москва : Пашков дом, 2019. — Ч. 2. — С. 328–333. (РИНЦ).

Сданы в печать статьи:

– Радишаускайте, Н. В. Книговедческое изучение владельческих книжных коллекций и владельческих экземпляров документов / Н. В. Радишаускайте // Вестник ДВГНБ [в печати, будет опубликована в № 1 за 2020 г.];

– Радишаускайте, Н. В. Книгопечатание на Дальнем Востоке России как фактор формирования личных библиотек региона в дореволюционный период / Н. В. Радишаускайте // Труды ГПНТБ СО РАН [в печати, планируется к выходу в декабре 2019 г.].

1.2. История поступления фотоальбомов конца XIX – начала XX века в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Исполнитель: библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» К. А. Загородняя.

Исследование предполагало изучение истории поступления фотоальбомов конца XIX – начала XX века в фонд Дальневосточной государственной

научной библиотеки; выявление информации о первых поступлениях фотоальбомов в фонд ДВГНБ и их владельцах; продолжение ведения реестра фотоснимков с указанием их индивидуальных особенностей.

Выполнены работы:

- осуществлён поиск и изучение литературы по теме исследования. Проведена работа с инвентарными книгами ДВГНБ, газетой «Приамурские ведомости», справочниками, дореволюционными изданиями;
- описана история поступления 13 фотоальбомов;
- описаны индивидуальные особенности фотоальбомов;
- проведён анализ и систематизация собранного материала;
- сформулированы выводы и оформлены в виде статьи;
- подготовлен иллюстративный материал к статье (иллюстрации в формате jpg). Составлены подписи к иллюстрациям.

Коллекция фотоальбомов включает чуть больше двухсот фотоальбомов второй половины XIX – начала XX века. Фотографии отражают различные аспекты истории Российской империи рубежа веков, а также зарубежных стран: Китая, Кореи, Японии, Египта, Шри-Ланки, Испании и других. Формирование коллекции фотоальбомов началось одновременно с созданием Николаевской публичной библиотеки.

В принципах формирования коллекции фотоальбомов отражены первоначальные задачи библиотеки. Она создавалась с целью нести просвещение на Дальнем Востоке, а также выступала как важнейшее пособие при изучении Приамурского края. Фотоальбомы, подаренные частными лицами, отражали интересы или связаны с биографией бывших владельцев (фотоальбомы Н. И. Гродекова, Д. А. Старцева, А. А. Смирнова, В. Ф. Плюснина). Полностью восстановить историю коллекции фотодокументов ЦКДиИ КП в настоящее время не представляется возможным ввиду того, что альбомы поступали в фонд библиотеки без сопроводительной документации — отсутствуют описи и списки фотоальбомов. Большинство из них не имеет вла-

дельческих знаков или подписей, поэтому в ходе исследования были привлечены для исследования дополнительные источники информации

Одним из таких источников информации являются «Отчёты Николаевской публичной библиотеки». В них описана история библиотеки и формирования её фондов, помещена информация о первых поступлениях, именах дарителей и названиях организаций, пожертвовавших книги, журналы и фотоальбомы. В отчётах отражены общие сведения о количестве поступивших фотоснимков или альбомов; например, «пожертвовано: атласов 2, фотографий, гравюр, портретов 12...» [8, с. 29]. Данные сведения не дают представления о том, какие фотографии поступили и от кого, их количество указано в совокупности с гравюрами и портретами. В отчётах также встречается информация такого типа: «различных атласов 7 шт., альбомов 2, карт 2, гравюр 25, рукописей 2» [12, с. 20]. Из этой записи можно сделать вывод только о количестве фотоальбомов, поступивших в учреждение в определённый период.

В первые годы существования библиотеки ощущалась нехватка рабочих рук и средств для разбора и систематизации книг, поступающих в фонд в большом количестве. Поэтому в отчётах начала XX века можно встретить такие сведения: «Громадное количество книг, хранящихся в библиотеке, в большинстве не разобрано и не приведено ни в какую систему, что невероятно затрудняет розыски необходимой книги и даже лишает возможности пользоваться книгами» [14, с. 9]. Неучтёнными оставались не только книги, но и фотоальбомы. Это продолжалось примерно до 20-х годов XX века. В инвентарных книгах «Библиотеки Хабаровского краевого государственного музея» за 1924–1928 и 1928–1931 годы встречаются записи о фотоальбомах. Но зачастую в графе «источник поступления» написано: «необработанный фонд библиотеки».

Важным источником информации стала первая официальная газета Приамурского генерал-губернаторства «Приамурские ведомости», в которой печатались списки дарителей и книг, поступивших в библиотеку. Большая

часть фотоальбомов поступила в качестве пожертвований. Одним из первых дарителей стал наследник цесаревич Николай Александрович — будущий император Николай II. Он подарил библиотеке 453 книги из своей личной коллекции. В фонде ЦКДиИКиП хранится «Каталог книг, пожертвованных Государем Императором Николаевской библиотеке» — рукопись, составленная, скорее всего, библиотекарями. В разделе «Альбомы» в нём значатся два фотоальбома: «Храм Христа Спасителя в Москве» и «Виды на втором и третьем участках постройки Забайкальской железной дороги от Байкала до перехода Селенги 1898 г.», владельческих знаков на этих альбомах нет. До недавнего времени мы склонны были верить этому каталогу, но, сравнив его с официальным списком книг, которые прислал цесаревич, опубликованном в газете «Приамурские ведомости», обнаружили расхождения.

В сентябрьском номере газеты за 1894 год представлена опись книг, пожертвованных будущим императором для публичной библиотеки в Хабаровске. В процессе сверки описи с рукописным каталогом было найдено много несоответствий. И. А. Шаврина, сотрудник ДВГНБ, исследовавшая историю формирования фонда библиотеки, указывает на неточность в этом каталоге. Он содержит одну книгу, принадлежавшую не цесаревичу Николаю Александровичу, а великому князю Константину Николаевичу, это подтверждается наличием экслибриса на форзаце [18, с. 18]. Удалось найти один фотоальбом, который значится и в описи, и в каталоге — это «Виды и типы Северо-Западной Монголии». Цесаревич пожертвовал «Очерки Северо-Западной Монголии. Потанина. Выпуски I–IV и альбом видов и типов» [11, с. 8]. Фотоальбом не имеет владельческих знаков, но его роскошное оформление подтверждает принадлежность венценосному дарителю. Этот альбом в красивом зелёном цельнокожаном переплёте, украшенном золотым тиснением. Довершают оформление форзацы из муаровой бумаги и золотые обрезы. Альбом насчитывает 50 фотоотпечатков, изготовленных с негативов А. В. Адрианова. На каждой странице напечатано золотом «Виды и типы Северо-Западной Монголии», «С негативов А. В. Адрианова», «Монгольская

экспедиция Императорского русского географического общества». Фотоальбом представляет собой собрание этнографических фотографий, полученных во время экспедиции в Северо-Западную Монголию Григория Николаевича Потанина — российского географа, этнографа, фольклориста.

Активное участие в комплектовании фонда и формировании коллекции фотоальбомов принимал первый председатель ПОИРГО — Николай Иванович Гродеков. В настоящее время в фонде библиотеки хранятся несколько фотоальбомов, которые ему принадлежали. Два из них Н. И. Гродекову были подарены. Это «Амурская колесная дорога» — от инженера путей сообщения И. И. Соколовского и альбом с названием «Дальний Восток. 1906 год» — от жителей города Харбина. Интерес представляет папка с планшетами «Гор. Дальний. 1902». На её верхней сторонке от руки нарисована монограмма «НГ.», которую можно расшифровать как «Николай Гродеков». Внутри — разные по формату фотографии с видами города Дальнего (ныне китайский город Далянь). На одном из планшетов наклеен небольшой портрет строителя города инженера В. В. Сахарова с дарственной надписью: «Его Высокопревосходительству Н. И. Гродекову в знак глубокого почтения 14 октября 1902 г. В. Сахаров». Снимок на фирменном бланке А. Пазетти сделан в Санкт-Петербурге. В папке помимо фотографий есть ещё планы Дальнего, объявления о продаже городских участков, также в неё вложены две брошюры (одна на русском языке, вторая — на английском) под названием «Извлечение из закона об управлении г. Дальним и правила о приобретении и арендовании в нем земельных участков», изданные в 1902 году.

В результате НИР выдвинуто предположение, что Гродековым в библиотеку было передано ещё около 30 фотоальбомов. Данное предположение базируется на изучении оформления переплёттов, рукописных подписей под снимками, тематики фотоальбомов. Известно, что Н. И. Гродеков служил в Средней Азии, он мог привезти оттуда в Хабаровск фотоальбомы и фотоснимки. Ряд фотоальбомов с однотипными названиями «Макао. 1896 год», «Корея. Октябрь 1896 года», «Китай. По Янгтсекиангу. 1897 год», «Филип-

пинские острова. Декабрь 1896 года», скорее всего, также принадлежал Гродекову, так как он как раз в 1896–1897 годах совершил поездку по странам Азии. Маршрут его путешествия совпадает с названиями альбомов. В них содержатся снимки с общими видами и достопримечательностями городов, встречаются портреты местных жителей.

Вклад в пополнение фонда библиотеки фотоальбомами вносил не только председатель ПОИРГО, но и люди, которые также трудились во благо просвещения на Дальнем Востоке. В ноябре 1896 года «от горного инженера Марковича» [6, с. 10] поступили две папки с фотографиями на планшетах: «Виды Амгунских приисков» и «Виды золотопромышленной К° Ельцов и Левашев на Амгуни». Предпринятые в ходе исследования попытки установить личность горного инженера Марковича не увенчались успехом. Горного инженера с такой фамилией не удалось разыскать. Найдена информация о горном исправнике Якове Александровиче Маркевиче. Можно лишь предположить, что это он подарил фотодокументы в Николаевскую публичную библиотеку. В именном и биографическом справочнике-указателе «Благовещенцы. 1858–1920 гг.» находим сведения о нём: «Маркевич Яков Александрович, коллежский советник, амурский горный исправник (1891–1894)... Я. А. Маркевич в 1891 году был назначен на должность буреинского и амурского горного исправника. Затем, в 1896 году его назначили главой удской переписной комиссии и управляющим Удским округом (27.10.1896). В 1898 году служил в Хабаровском округе и в Амурской области» [3]. Этот человек вполне мог в 1896 году прислать в библиотеку фотоальбомы по золотопромышленности. Необходимы дальнейшие изыскания по установлению личности дарителя этих фотодокументов

В журнале заседания совета Приамурского отдела Императорского Русского географического общества от 23 января 1897 года упоминается «о присылке членом отдела Н. А. Крюковым альбома фотографических видов Нижегородской выставки 1896 года. Постан[овлено] передать альбом в библиотеку» [12, с. XIII]. Коллежский асессор Николай Абрамович Крюков со-

стоял на службе при генерал-губернаторе С. М. Духовском [10, с. 2]. Н. А. Крюков участвовал в составлении устава ПОИРГО и разработке правил для заведывания и пользования музеем в Хабаровске [14, с. 7]. В 1896 году он выступал представителем Приамурского края на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Ему было поручено заведывание грузами, устройство и размещение экспонатов Приамурского отдела на выставке, а также представительство от края и отправка экспонатов обратно [9, с. X]. Оттуда Н. А. Крюков прислал альбом фотографических видов Нижегородской выставки. Сейчас в ЦКДиИ КП хранится папка, получившая название «Павильон Дальнего Востока на Всероссийской Новгородской выставке в 1896 г.», в ней 10 планшетов со снимками известного нижегородского фотографа Максима Петровича Дмитриева.

С выставки в библиотеку пришли ещё два фотоальбома с видами Забайкалья: «Альбом Забайкальской области» и «Виды Троицкосавска и Кяхты». Об этом упоминается в № 187 газеты «Приамурские ведомости» за 1897 год [17, с. 6]. «Альбом Забайкальской области» экспонировался от фотографического заведения «Фотография Андрея Ильича Костромина» в Чите. «Виды Троицкосавска и Кяхты» представила Троицкосавская городская управа. Этот альбом содержит 20 фотографических снимков, выполненных Н. А. Чарушиным [9, с. 72]. В 1901 году Александр Андреевич Смирнов, врач и действительный член ПОИРГО, передал в библиотеку «чудный альбом, иллюстрирующий передвижение отдельного забайкальского артиллерийского дивизиона» [5, с. 7]. Фотоальбом дефектный, верхняя крышка утрачена, библиотекарями было сформулировано для него условное название «[Забайкальский край и город Хабаровск]». Снимки для этого альбома создавались во время перехода Отдельного Забайкальского артиллерийского дивизиона из Рязани в Нерчинск. На последних страницах помещаются фотографии, иллюстрирующие виды Хабаровска.

В фонде редких и ценных изданий ДВГНБ имеются фотоальбомы, которые когда-то принадлежали известным дальневосточным купцам: Василию

Фёдоровичу Плюснину и Дмитрию Алексеевичу Старцеву. Два альбома отмечены владельческим штампом «Библиотека Василия Федоровича Плюснина в Хабаровске». Первый посвящён Японии, а второй содержит снимки павильонов Амурско-Приморской сельскохозяйственной и промышленной выставки, проходившей в Хабаровске в 1899 году. В ЦКДиИКП есть целых четыре одинаковых фотоальбома «Амурско-Приморская сельскохозяйственная и промышленная выставка 18 I-XV/IX 99 г.». Один поступил от канцелярии генерал-губернатора в марте 1900 года, другой — из коллекции Василия Фёдоровича Плюснина. История других двух пока не установлена. Большой фотоальбом в кожаном переплёте с суперэкслибрисом «D. S.» на верхней крышке принадлежал Дмитрию Алексеевичу Старцеву, сыну известного дальневосточного купца Алексея Дмитриевича Старцева. Альбом поступил в фонд библиотеки вместе с коллекцией книг семьи Старцевых в начале 30-х годов XX века. В альбоме — любительские семейные портреты, снимки с видами города Владивостока, острова Путятина в Приморском крае. В фонде хранятся ещё несколько фотодокументов, иллюстрирующих виды и устройство образцового хозяйства А. Д. Старцева на острове Путятина. На снимках запечатлены интерьеры кирпичного и фарфорового заводов, виды сельскохозяйственных и жилых участков имения «Родное». На сегодняшний день неизвестно, как эти документы поступили в библиотеку.

Таким образом, можно считать, что коллекция фотоальбомов ЦКДиИКП ДВГНБ формировалась на рубеже XIX–XX веков в значительной степени за счёт пожертвований от частных лиц. В первые годы существования библиотеки в её фонд поступили альбомы от цесаревича Николая Александровича, Н. И. Гродекова, А. А. Смирнова, Н. А. Крюкова, В. Ф. Плюснина. В 30-х годах XX века коллекция пополнилась фотодокументами семьи Старцевых. Содержание альбомов отражает историю нашего края, России и других стран. Фотографии рассказывают об интересах и судьбах бывших владельцев. История поступления в фонд библиотеки многих фотоальбомов по-

ка остаётся загадкой. Формирование коллекции фотодокументов станет объектом дальнейших исследований.

Форма представления результатов

Публикации

Опубликованы статьи:

– Загородняя, К. А. История поступления фотоальбомов конца XIX – начала XX века в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки / К. А. Загородняя // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2 (27). — С. 144–148;

– то же, Загородняя, К. А. История поступления фотоальбомов конца XIX — начала XX века в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки / К. А. Загородняя [Электронный ресурс] // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2 (27). — С. 144–148. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/KNDV/27/144-148.pdf> .

Опубликовано по смежным темам по предыдущему этапу НИР:

– Загородняя, К. А. Особенности русской футуристической книги (на примере издания М. Н. Бурлюк воспоминаний Бенедикта Лившица «Гилея» 1931 года) / К. А. Загородняя // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — Электрон. журн. — 2019. — № 1 (82). — С. 46–50. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-1-82/46-50.pdf> (дата обращения: 18.12.2019).

Сдано в печать:

– Загородняя, К. А. Дар цесаревича (о фотоальбоме «Виды и типы Северо-Западной Монголии») [планируется к публикации в журнале «Вестник ДВГНБ» в 2020 году].

1.3. Документы В. К. Арсеньева в собрании автографов в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Исполнитель: зав. отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» А. В. Воропаева.

Исследование предполагало изучение писем В. К. Арсеньева, хранящихся в коллекции рукописных документов «Автографы»; изучение инвентарных книг Хабаровского краевого музея, хранящихся в ДВГНБ, на предмет выявления книг, подаренных В. К. Арсеньевым библиотеке; выявление в фонде книг с автографами Арсеньева; введение в научный оборот сведений об истории поступления книг В. К. Арсеньева в библиотеку и истории написания им писем.

В ходе исследования выполнены следующие работы:

- изучены рукописные документы (два письма) В. К. Арсеньева, автографы на книгах с его дарственными (более 20);
- изучены инвентарные книги библиотеки Хабаровского краевого государственного музея № 20–21 за 1924–1928 гг. Обнаружено более 60 записей о дарении Арсеньевым книг в библиотеку;
- собрана информация о лицах, упомянутых в письмах, автографах, в частности о В. К. Арсеньеве, В. А. Альфтани, П. К. Козлове, В. А. Котове, П. А. Русанове, С. С. Бабикове;
- проведена систематизация материала, сделано обобщение и оценка результатов исследования;
- составлен список использованных источников;
- подобран и оцифрован иллюстративный материал к статье;
- подготовлена статья «Документы В. К. Арсеньева в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки».

В ходе исследования изучены письма, автографы, книги с дарственными надписями известного писателя, путешественника, исследователя Владимира Клавдиевича Арсеньева (1872–1930).

Известно, что знаменитый учёный состоял в переписке со многими видными отечественными и зарубежными деятелями науки и искусства, кол-

легами, друзьями, дарил им свои книги. В коллекции редкого фонда ДВГНБ «Автографы» хранятся два письма, написанные В. К. Арсеньевым в 1929 году во Владивостоке.

Изучено содержание писем, собрана информация о лицах, в них упомянутых. Первое письмо от 1 января 1929 года напечатано на пишущей машинке и адресовано председателю Дальневосточного краевого отдела Русского географического общества Афанасию Алексеевичу Лобову. В нём Арсеньев благодарит за избрание его почётным членом этого общества:

В ходе исследования на основе различных источников выявлены и изучены сопутствующие факты и события. Приамурский отдел Императорского Русского географического общества (ПОИРГО) работал с 1894-го по 1920 год. С 1917 года он стал называться Приамурский отдел Русского географического общества (ПОРГО), а в годы Гражданской войны прекратил свою работу. В. К. Арсеньев не мог смириться с мыслью, что ПОРГО исчез навсегда. В ноябре 1924 года он обратился к заведующему дальневосточным отделом народного образования М. П. Малышеву, председателю Дальревкома Я. Б. Гамарнику, его заместителю М. И. Целищеву и убедил их написать письмо в крайисполком об организации Дальневосточного отдела Государственного Русского географического общества. Через месяц состоялось первое собрание нового общества. В. К. Арсеньев был избран заместителем председателя отдела и открыл заседание докладом о своих последних путешествиях [18, с. 188]. В уставе Дальневосточного краевого отдела Государственного Русского географического общества, утверждённого Народным комиссариатом внутренних дел, говорилось, что в почётные члены могли избираться лица, известные учёными трудами или имеющие серьёзные заслуги перед этим обществом. Избирались они по предложению совета на общих собраниях и имели все права действительных членов [15, с. 30].

Второе письмо написано В. К. Арсеньевым 28 апреля 1929 года и адресовано заведующему библиотекой Хабаровского краевого музея А. Н. Толпегину. В нём Арсеньев пишет, что отправляет ему копию снимков, «написан-

ных на камнях по реке Уссури», которые являются приложением к работе Альфтана, даёт ссылку на «Труды Приамурского Отдела Русского Географического Общества» за 1895 год и объясняет, что подлинные рисунки были кем-то похищены из книги, а прилагаемая при письме копия была сделана с таких же рисунков, имевшихся в его распоряжении. Работа Альфтана — это небольшая статья «Заметки о рисунках на скалах по рекам Уссури и Бикину», напечатанная во втором томе «Трудов Приамурского Отдела Русского Географического Общества» за 1895 год. В фонде редких книг ДВГНБ хранится это издание. Под статьёй есть надпись, сделанная простым карандашом: «См. отдельн. прилож. рисунков, получ. от ВК Арсеньева», но самого приложения с рисунками в нём, к сожалению, нет.

Владимир Алексеевич Альфтан — русский военачальник, генерал-лейтенант Русской императорской армии, военный востоковед. С 1893 года служил на Дальнем Востоке. Летом 1894 года была организована экспедиция в Уссурийский край, во время которой необходимо было исследовать малоизученную местность с целью постройки Графско-Хабаровской железной дороги и дальнейшего заселения территории переселенцами. Альфтан со своими помощниками занялся съёмкой ближайших к Шереметьевскому участков и совершил несколько поездок на лодке по Уссури, где вблизи посёлка имелись «некоторые памятники глубокой старины» — петроглифы и следы средневекового городища [1, с. 4]. Эти наскальные изображения упоминали в своих трудах и другие исследователи, но Альфтан первым сделал их детальное описание. Он указал места, где находятся петроглифы, и сделал их зарисовки.

Современные учёные установили, что описанные Альфтаном петроглифы относятся к эпохам неолита и раннего железного века и датируются III–I тысячелетиями до нашей эры. Выполнены рисунки методом глубокой желобчатой выбивки. На сегодняшний день обнаружено более 30 рисунков в трёх пунктах. В конце апреля 2019 года была найдена новая личина. Обнаружила её экспедиция из Московского археологического института Россий-

ской академии наук [2]. Сегодня петроглифы Шереметьево — объекты культурного наследия федерального значения.

Изучены также книги, подаренные В. К. Арсеньевым библиотеке. За 1924–1928 годы их поступило более 50 единиц. На книгах, автором которых он являлся, В. К. Арсеньев оставлял автографы: «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев...» На трудах других авторов дарственных надписей библиотеке не было. Принадлежность книг устанавливалась по инвентарным книгам, где в графе «источник поступления» указывалась имя дарителя..

Среди книг с автографами Арсеньева есть и такие, которые по каким-то причинам не дошли до своих адресатов, а оказались в библиотеке. Так, в 1915 году Арсеньев подписал две свои книги известному путешественнику, исследователю Центральной Азии второй половины XIX века Петру Кузьмичу Козлову — «Китайцы в Уссурийском крае» (Хабаровск, 1914 г.) и «Вымирание инородцев Амурского края: оттиск из “Трудов Съезда врачей Приамурского края”» (Хабаровск, 1914 г.). На последней книге дарственная надпись: «На добрую память! Петру Кузьмичу Козлову шлет сердечный привет глубокоуважающий его и преданный автор В. Арсеньев 18 февраля 1915. Г. Хабаровск Музей».

В 1916 году Арсеньев сделал дарственную надпись на книге «Китайцы в Уссурийском крае» (Хабаровск, 1914 г.) своему коллеге, этнографу, преподавателю Хабаровского кадетского корпуса, члену ПОИРГО Владимиру Андреевичу Котову, а через год такую же книгу подписал Александре Ивановне Котовой. Котов был выпускником Казанского университета, специализировался на сравнительной анатомии позвоночных животных. В 1913 году он приехал на Дальний Восток, работал в Хабаровском кадетском корпусе. В 1917 году ему было поручено провести обследование «пяти практически диких племён, живших по берегам Амура».

В 1923 и 1926 годах Арсеньев сделал дарственные надписи на книгах «Дерсу Узала» (Владивосток, 1923 г.) и «По Уссурийскому краю (Дерсу Уза-

ла)» (Владивосток, 1921 г.) своему коллеге Павлу Андреевичу Русанову. В эти годы Арсеньев и Русанов проживали во Владивостоке, вместе работали в управлении рыбными и звериными промыслами Дальнего Востока. Арсеньев был заведующим отделом охоты на морского зверя [18, с. 247], Русанов — старшим специалистом по рыболовству. В 1930 году Русанов был обвинён в антисоветской деятельности, а в 1931-м расстрелян в Хабаровске. Реабилитирован он был в 1959 году.

В библиотеку В. К. Арсеньев передавал и книги, когда-то подаренные ему лично. Так, на книге П. Н. Меньшикова «Северная Маньчжурия» (Харбин, 1916 г.) есть автограф Сергея Сергеевича Бабикова, а также дарственная надпись Арсеньева библиотеке Хабаровского музея. С. С. Бабилов — учёный-орнитолог, общественный деятель. В конце 1924 года Владимир Клавдиевич был назначен директором Хабаровского краевого музея. Пригласив Арсеньева восстанавливать музей, руководство края не обеспечило его жильём, и он был вынужден остановиться в доме своего друга С. С. Бабилова на улице Протодяконовской, 33 (ныне ул. Фрунзе, 57).

В 1921–1931 годах Николаевская публичная библиотека была частью Хабаровского краевого музея. Назначенный в 1924 году директором музея В. К. Арсеньев старался решить накопившиеся организационные, материальные проблемы, надеялся, что «библиотечная работа будет расти вширь и вглубь, способствуя научно-исследовательской деятельности, общественной работе своих посетителей» [18, с. 190]. Благодаря Арсеньеву работа библиотеки заметно оживилась: читальный зал был открыт 304 дня в году, началось составление карточных систематических и алфавитных каталогов [16, с. 59]. Арсеньев сам изучал её богатые фонды, в том числе коллекцию «Автографы», существовавшую в библиотеке с конца XIX века. Об этом свидетельствуют надписи, сделанные на трёх атрибутированных им документах: «Автограф Линевича», «Автограф Адмирала Невельского», «Автограф Венюкова».

Работа по изучению документов В. К. Арсеньева, хранящихся в фондах

ДВГНБ, ведётся на протяжении многих лет: составляются каталоги, организуются выставки, пишутся статьи. В ходе настоящего исследования выявлены новые документы — письма, автографы, книги, — свидетели и спутники его нелёгкой и в то же время интересной жизни.

Форма представления результатов:

Публикации

Опубликованы доклады (по предыдущему этапу НИР):

– Воропаева, А. В. Коллекции рукописей и изданий кирилловской печати г. Хабаровска / А. В. Воропаева // Язык, книга и традиционная культура позднего русского средневековья в науке, музейной и библиотечной работе : Труды III Международной научной конференции. — Москва : Археодоксия, 2019. — С. 97–102.

Опубликованы статьи:

– Воропаева, А. В. Документы В. К. Арсеньева в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2 (27). — С. 128–133;

– то же, Воропаева, А. В. Документы В. К. Арсеньева в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки [Электронный ресурс] / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2 (27). — С. 128–133. — Режим доступа: <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/KNDV/27/128-133.pdf> (дата обращения: 18.12.2019).

Опубликованы статьи по смежным темам:

– Воропаева, А. В. Газетная заметка в старинной книге о полёте на воздушном шаре «Орля» [Электронный ресурс] / А. В. Воропаева // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2019. — № 2 (83). — С. 179–185. — Режим доступа: <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/179-185.pdf> (дата обращения: 18.12.2019);

– Воропаева, А. В. «Эпоха раскола и противостояния». Выставочный проект о Гражданской войне на Дальнем Востоке [Электронный ресурс] /

А. В. Воропаева // LibrariumDV. — Электрон. журн. — 2019. — № 2 (8). — С. 49. — Режим доступа: http://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf (дата обращения: 18.12.2019);

Опубликованы статьи по результатам предыдущего этапа НИР:

– Воропаева, А. В. Документы сахалинской каторги / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 1 (26). — С. 165–174;

– то же, Воропаева, А. В. Документы сахалинской каторги [Электронный ресурс] / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 1 (26). — С. 165–174. — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/KNDV/26/165-174.pdf> (дата обращения: 18.12.2019).

1.4. Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Исполнитель: ст. научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы И. В. Филаткина.

Исследование предполагало анализ, обобщение, систематизацию материалов по вопросам книжной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока России, подготовку главы «Книгоиздание на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока (1945–2018 гг.)» монографии «Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока».

Выполнены работы:

– обобщены материалы по теме исследования. Проведён анализ, обобщение, систематизация материалов по вопросам книжной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока России (1945–2018 гг.).

Проанализированные и обобщённые в ходе исследования материалы по истории книжной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока позволили сделать вывод о том, что вторая половина 40-х – 50-е гг. XX века явилась временем развития книги этих народов, её создания и распро-

странения. Развитие книгоиздания на языках коренных народов Дальнего Востока стало возможным, прежде всего благодаря дальнейшему развитию культуры в стране и происходило в рамках совершенствования общественной системы книжного дела. Об этом свидетельствуют статистические данные сборников «Печать СССР....», «Печать Российской Федерации в ... году» и «Российский статистический ежегодник».

В ходе исследования проанализирована и обобщена деятельность издательств по выпуску книг на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока. Среди них такие издательства, как «Учпедгиз», «Детгиз», «Госполитиздат», «Издательство АН СССР», «Государственное издательство иностранных и национальных словарей», которые сосредоточили внимание на подготовке учебной и учебно-методической, художественной и детской литературы, фольклорных сборников и словарей.

Такие центральные издательства как «Правда», «Советский писатель», Госполитиздат, «Молодая гвардия» знакомили читателя с лучшими художественными произведениями авторов — представителей коренных народов Дальнего Востока, издавая их произведения на русском языке.

Книги общественно-политического содержания и издания других тематических направлений выпускали местные издательства.

Во второй половине 40-х – первой половине 50-х гг. на Дальнем Востоке шёл процесс образования новых книжных издательств. В Хабаровске продолжает свою деятельность Дальгиз (с 1953 г. переименован в Хабаровское книжное издательство). Во Владивостоке в октябре 1945 г. было создано Приморское книжное издательство. В Благовещенске с 1950 г. начинает свою работу Амурское книжное издательство. В 1954 г., после создания Сахалинской области, книжная редакция при областной газете «Советский Сахалин» была преобразована в Южно-Сахалинское книжное издательство. В Магадане деятельность «Советской Колымы» была продолжена созданным на его основе в 1954 г. Магаданским книжным издательством. С образованием в 1956 г. Камчатской области, включивший Корякский автономный округ,

в Петропавловске-Камчатском появилась редакция, работавшая при газете «Камчатская правда».

Однако географическое развитие издательского дела на Дальнем Востоке не привело к значительному увеличению центров, выпускающих книги на национальных языках. В рассматриваемый период лишь в Магадане и Хабаровске выходят в свет книги на языках коренных народов региона.

В отличие от центральных, местные издательства сосредоточили основное внимание на выпуске литературы общественно-политической и сельскохозяйственной тематики. Кроме этого, здесь, как и в центре, выходили переводы художественных и детских книг, произведения национальных писателей и поэтов на родном и русском языках.

В 1956 г. при Магаданском книжном издательстве была создана специальная чукотская редакция, основной задачей которой явилась подготовка книг и брошюр различных тематических направлений на чукотском языке.

Хабаровское книжное издательство стало уделять большое внимание выпуску переводов художественных произведений русских советских классиков, изданию работ нанайских, ульчских и удэгейских писателей.

Сделан вывод о том, что одно из основных мест по количеству названий и тиражей в потоке книг, изданных на языках малых народов Дальнего Востока во второй половине 40-х – 50-х гг., занимала учебная и учебно-методическая литература, словари. Выпуск этой литературы был непосредственно связан с проблемами развития школьного образования в местах проживания коренных народностей.

В 60-е гг. происходит расширение географических рамок выпуска книг малых народов. Если в предыдущий период на Дальнем Востоке эти книги находили только в Хабаровске и Магадане, то с указанного времени они издаются также во Владивостоке, Благовещенске, Петропавловске-Камчатском и Южно-Сахалинске. С 1964 г. в связи с реорганизацией книжного дела в стране на Дальнем Востоке действует не шесть, а три издательства: Хабаровское книжное издательство с отделением в г. Благовещенске, Дальневосточ-

ное книжное издательство во Владивостоке с отделением на Камчатке и Сахалине и Магаданское книжное издательство.

Ведущим издательством по выпуску книг художественной тематики на языках малых народов Дальнего Востока является Магаданское книжное издательство. Оно систематически и планомерно осуществляет выпуск на чукотском языке переводной и оригинальной художественной и детской литературы. С начала 80-х гг. здесь более активно стали издаваться и книги на эвенском и эскимосском языках.

Благодаря деятельности Магаданского книжного издательства с 60-х гг. XX века выпуск художественной литературы на языках малых народов региона, практически, полностью переходит на Дальний Восток.

Анализ приведенных материалов позволяет сделать вывод о том, что период, начавшийся с конца 50-х гг. и продолжающийся до середины 80-х годов, является качественно новым этапом в развитии книги малых народов Дальнего Востока.

Особенностью его является перемещения издания книг на языки коренных народностей на Дальний Восток, активный выпуск общественно-политической и сельскохозяйственной литературы на чукотском языке, появление нового типа изданий — научной литературы и появление специальных словарей.

В этот период получает дальнейшее развитие выпуск художественной литературы. Издательства знакомят читателей с новыми именами авторов, пришедших в литературу. Широко издаются произведения национальных писателей на русском языке, языках народов СССР и зарубежных стран.

Вместе с тем отметим, что в 60–70-е гг. имело место снижение количества выпускаемых книг на языках коренных народов региона. Но уже в начале 80-х гг. этот процесс был приостановлен, и наблюдается тенденция роста количества названий и тиражей книг.

Всего с 1959 по 1982 г. г. было издано 225 названий книг на корякском, нанайском, нивхском, ульчском, чукотском, эвенском, эвенкийском и эскимосском языках общим тиражом более 600 тыс. экземпляров. Возросло и количество книг на русском языке, изданных специально для малых народов Дальнего Востока.

Основным источником получения статистической информации о состоянии книгоиздания в Российской Федерации являются статистические сборники «Печать Российской Федерации в ... году», содержащие основные количественные и качественные показатели, характеризующие издательскую деятельность на территории России и «Российский статистический ежегодник». На основе этих изданий специалистами ГПНТБ СО РАН были выявлены и обобщены сведения о выпуске книг и брошюр на языках коренных народов Сибири и Дальнего Востока в 1991–2013 гг. [7]. Сравним эти данные со статистическими показателями за период 1960–1982 гг., полученные в результате исследования.

Таблица – 1

Язык	1960–1982 гг. Количество названий	1991–2013 гг. Количество названий
Ительменский	—	5
Корякский	3	12
Нанайский	11	17
Нивхский	—	8
Ульчский	2	2
Чукотский	204	21
Эвенкийский	34	54
Эвенский	31	60
Эскимосский	8	3
Юкагирский	—	6
ИТОГО	293	188

Приведённые данные свидетельствуют о снижении в 1,5 раза общего количества названий выпускаемых книг и брошюр на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока в 1991–2013 гг. по сравнению с 1960–1982 гг. Это связано, прежде всего с резким сокращением количества названий выпускаемых книг и брошюр на чукотском языке — в 9,7 раза. В 2,5 раза уменьшилось количество названий издаваемых книг и брошюр на эскимосском языке. Увеличилось в 4 раза количество названий выпускаемых книг и брошюр на корякском языке, почти в 2 раза — на эвенском языке, в 1,5 раза — на нанайском и эвенкийском языках. Сохранилось количество названий выпускаемых изданий на ульчском языке. Таким образом, можно сделать вывод о наблюдающейся тенденции развития книгоиздания на большинстве языков коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

В ходе исследования нами обнаружено существенное несовпадение статистических данных за 1991–2013 гг., приведённых нами в таблице 1, и данных, опубликованных в других источниках.

Таким образом, можно констатировать, что официальные статистические данные и источники государственной библиографии, к сожалению, не отражают полной картины выпуска книг на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока. Статистический учёт издательской продукции в России осуществляется на основе регистрации обязательных экземпляров изданий, поступающих в РКП в соответствии с Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов». Неполнота и неоперативность доставки обязательного экземпляра приводит к тому, что часть издательской продукции не находит отражения в изданиях государственной библиографии и в статистических сборниках.

В книгоиздании отразились существенные изменения, произошедшие в издательской системе Российской Федерации. Произошла ликвидация ряда средних по величине издательств — в основном региональных, достаточно активно выпускавших книги на языках коренных малочисленных народов. Среди них Магаданское книжное издательство, занимающее в 60–80-е годы

XX века лидирующие позиции по выпуску книг на чукотском языке и имевшее в своей структуре специальную чукотскую редакцию. Издательство также выпускало книги на эвенском и эскимосском языках. Резкое снижение книгоиздания на данных языках в конце XX – начале XXI века во многом связано с прекращением деятельности этого издающего центра.

Характерной чертой современного книгоиздания на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока является преимущественное издание учебной литературы и литературы для детей. Лидирующие позиции по выпуску учебной литературы на национальных языках занимает издательство «Просвещение». Оно является крупной коммерческой организацией, доля которой на рынке образовательной продукции составляет 38%. Санкт-Петербургский филиал издательства достаточно активно выпускает учебную литературу на языках малочисленных народов. В последние десятилетия здесь изданы буквари для первого класса ительменских, корякских, нивхских, ульчских, эвенкийских, чукотских школ, азбука в стихах на лесном диалекте юкагиров, занимательная грамматика эвенского языка, учебники эвенского языка для 3-х и 4-х классов общеобразовательных учреждений, ительменского языка для 3-го класса, нивхского языка для 2-го класса, чукотского языка для 2, 3, 4 и 5-го классов, эвенкийского для 2, 5, 6–7-х классов; учебные пособия по ительменскому, корякскому и ульчскому языкам; книги для чтения во 2-м классе эвенкийских и 6–7-х классах эвенских школ, учебная хрестоматия для начальных классов на чукотском языке. Издавались также прописи, рабочие тетради, другая учебная и методическая литература. Вышло второе доработанное издание «Нивхско-русского и русско-нивхского словаря», автором которого является Ч. М. Таксами; картинные словари чукотского и нивхского (сахалинский диалект) языков, толковый словарь юкагирского языка (тундренный диалект) и другие издания. Таким образом, даже краткое перечисление некоторых примеров издания учебной и справочной литературы даёт возможность сделать вывод о том, что издательство формирует информационно-образовательную среду по национальным язы-

кам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, которая является важным фактором сохранения и развития языков.

Изданием учебной литературы на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока занимается также крупное издательство «Дрофа» (Санкт-Петербург).

Ещё одна тенденция в книгоиздании на национальных языках — появление и развитие электронного книгоиздания. Изданием электронной продукции занимаются фирмы, специализирующиеся в области компьютерных технологий.

Дальнейшее развитие книгоиздания на языках коренных малочисленных народов будет зависеть от расширения сфер функционирования письменных языков, поддержки носителей и хранителей народных знаний, языка, обычаев и обрядов; развития и укрепления инфраструктуры учреждений культуры, средств массовой информации на национальных языках, развития национального контента в сети Интернет, увеличения объёма новых письменных текстов (оригинальные произведения художественной литературы, переводы лучших образцов мировой и отечественной литературы), стимулирования издания литературных произведений, особенно для детей и молодёжи.

Тенденции развития книгоиздания можно прогнозировать на основании планируемых мероприятий, включённых в государственные целевые программы. Так, одной из целей Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)» является поддержка языкового многообразия на территории Российской Федерации. В перечень мероприятий включены разработка, издание и поставка учебной литературы для коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В государственной целевой программе Хабаровского края «Развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в

Хабаровском крае» на 2012–2020 гг. предусмотрена организация разработки и издания учебных и учебно-методических пособий для обучения коренных народов родному языку, подготовка и организация издания произведений национальных авторов и национальных исполнителей, информационно-справочной литературы о коренных народах края, содействие средствам массовой информации в выпуске приложения на языках коренных народов в муниципальных СМИ.

Форма представления материалов:

– подготовлены черновые материалы второй главы монографии «Книжная культура коренных малочисленных народов Дальнего Востока» «Книгоиздание на языках коренных малочисленных народов Дальнего Востока (1945–2018 гг.)».

Опубликованы статьи по предыдущему этапу НИР:

Филаткина, И. В. Книжное наследие коренных малочисленных народов в электронной среде // Книга: Сибирь-Евразия. Информационное общество : новые приоритеты книжной культуры : сб. науч. тр. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2019. — С. 81–88.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате годового этапа исследования разработана многоаспектная классификация личных библиотек по 5 основаниям, предложена точка зрения на использование терминов при обозначении личных библиотек в научных исследованиях. Проанализированы термины, используемые отечественными книговедами для обозначения феномена личной библиотеки. Рассмотрены представления современных исследователей о соотношении понятий «библиотека», «собрание» и «коллекция» и прилагательных «личная», «частная», «персональная» и «домашняя» в применении к указанному явлению. Обосновывается собственный взгляд исследователя на проблему.

Изучена история поступления фотоальбомов конца XIX – начала XX века в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки, описана история поступления 13 фотоальбомов, описаны их индивидуальные особенности, проведён анализ и систематизация собранного материала.

Изучены рукописные документы из коллекции «Автографы (два письма) В. К. Арсеньева, автографы на книгах с его дарственными (более 20). Изучены инвентарные книги библиотеки Хабаровского краевого государственного музея № 20–21 за 1924–1928 гг. Обнаружено более 60 записей о дарении Арсеньевым книг в библиотеку. Собрана информация о лицах, упомянутых в письмах, автографах, в частности о В. К. Арсеньеве, В. А. Альфтане, П. К. Козлове, В. А. Котове, П. А. Русанове, С. С. Бабикове.

Проведён анализ, обобщение, систематизация материалов по вопросам книжной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока России (1945–2018 гг.).

ИТОГО по теме НИР:

- приняли участие в 5 научных мероприятиях, в том числе двух международных, двух всероссийских, одном краевом, на которых было представлено 4 доклада, 1 постер;
- опубликовано 3 доклада (в том числе 2 по предыдущему этапу НИР);
- опубликовано 10 статей, из них 2 по предыдущему этапу НИР, 3 — по смежным темам;
- сданы в печать 3 статьи;
- подготовлена глава монографии;
- продолжено ведение реестра уникальных фотографий;
- в научный оборот введены новые неопубликованные ранее материалы и историко-культурные данные о бытовании книги в различные исторические периоды, сведения об истории формирования книжной коллекции ДВГНБ, сведения о деятельности выдающихся исторических личностей,

внёсших значительный вклад в развитие Дальнего Востока.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Альфтан, Н. А. Заметки о рисунках на скалах по рекам Уссури и Бикину // Тр. Приамур. отд. РГО. — Хабаровск, 1895. — Т. II. — С. 10.

2. Археологи из Москвы нашли в Хабаровском крае новый петроглиф [Электронный ресурс] // Электрон. дан. — ИА Хабаровский край сегодня. — 2019. — 8 мая. — Режим доступа : <https://todaykhv.ru/news/culture/20019/>. — Загл. с экрана.

3. Благовещенцы. 1858 — 1920 гг.: [именной и биографический справочник-указатель] / Сост.: В. Н. Абеленцев, А. А. Гаршин. — [Благовещенск: Амурский областной краеведческий музей им. Г. С. Новикова-Даурского, 2014]. — Режим доступа: http://museumamur.org/bibliography/%D0%BC?Bibliography_page=4. (Дата обращения: 26.08.2019).

4. Бурилова, М. Ф. Извилистые тропы Арсеньева / М. Ф. Бурилова // Тихоокеан. звезда. — 2012. — 5 авг. — С. 3.

5. [В Николаевскую публичную библиотеку приамурского отдела и. р. г. о. вновь поступили пожертвования книгами, журналами и газетами...] // Приамурские ведомости. — 1901. — № 381 (15 апреля). — С. 7.

6. [В Хабаровский музей во второй половине октября и 1–8 ноября текущего года поступили следующие пожертвования...] // Приамурские ведомости. — 1896. — № 152 (24 ноября). — С. 10.

7. Выпуск книг и брошюр на языках коренных народов Сибири и Дальнего Востока в 1991–2013 гг. // Труды ГПНТБ СО РАН / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. Наук ; отв. ред. Б. С. Елепов. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2014. — Вып. 6. Книжная культура народов Сибири и Дальнего Востока на рубеже XX–XXI веков / отв. ред. С. Н. Лютов. — С. 280–283.

8. [Краткий очерк возникновения и деятельности Николаевской публичной библиотеки Приамурского Отдела И. Р. Г. Общества, за 4-х летний период её существования, — 1895–1898 гг.]. — [Хабаровск, 1899]. — 41, [1] с.

9. Крюков, Н. А. Приамурский край на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде / Н. А. Крюков. — Нижний Новгород: Тип. т-ва А. Ржонсницкого, 1896. — XI, [1], 233, [1] с., [2] л. пл.

10. Личный состав управлений гражданского ведомства, официальных и частных обществ и других учреждений г. Хабаровска. К 1 Января 1897 года. — Хабаровск : Типо-литогр. при Канцелярии Приамурского генерал-губернатора, 1897. — [2], 84, 16 с.

11. [Опись книгам, пожертвованным Его императорским высочеством государем наследником цесаревичем для образываемой в г. Хабаровске публичной библиотеки] // Приамурские ведомости. — 1894. — № 39 (25 сентября). — С. 8–9.

12. Отчёт о деятельности Приамурского отдела И. Р. Г. О. с 1-го января 1896 г. по 1-е мая 1897 г. — Хабаровск: Тип. Канцелярии Приамурского генерал-губернатора, 1897. — 33, [1], XXX с.

13. Отчёт о деятельности Приамурского отдела Императорского русского географического общества за 1894–1895 гг. — Хабаровск: Тип. Канцелярии Приамурского генерал-губернатора, 1897. — [2], 29, [1] с.

14. Отчёт о деятельности Приамурского отдела Императорского русского географического общества за 1905, [1906, 1907 годы.]. — Б. м., б. г. — 18, [2] с.

15. Отчет о состоянии и деятельности Дальне-Восточного Краевого отдела Государственного Русского Географического Общества за 1925 год. — Хабаровск: тип. «Т.-О. Звезда», 1925. — 36 с.

16. Рубан, Н. А. Дальневосточная государственная научная библиотека : 1920-е годы / Н. А. Рубан // История и культура Приамурья. — 2015. — № 1 (17). — С. 54–61.

17. [С 1-го апреля по 1-е июня 1897 года, в Хабаровский музей Приамурского отдела Императорского Русского географического общества, поступили следующие пожертвования...] // Приамурские ведомости. — 1897. — № 187. — С. 6.

18. Хисамутдинов, А. А. Мне сопутствовала счастливая звезда ...: Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872–1930 гг.). — Владивосток : Дальнаука, 2005. — 256 с.

18. Шаврина, И. А. Первые поступления в фонд ДВГНБ // Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки / Редкол.: И. В. Филаткина (гл. ред.) и др.; сост.: Т. В. Кирпиченко, Т. А. Щербакова. Хабаровск: ДВГНБ, 2004. — 382 с.