



информационно-публицистический журнал

АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

№ 1 июнь • 2014



10
«Нет лучшей книги
о Дальнем
Востоке...»

24
Стратегия государственной
национальной политики:
проблемы и решения

58
Бакалдын
встречает гостей

59
Ысыах-2014:
праздник единения

КОЛОНКА

редактора

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках очередной номер журнала, в котором мы продолжаем рассказывать о жизни многонационального Хабаровского края.

К сожалению, нам не удалось выпустить данный номер в первом квартале этого года и это связано с рядом объективных причин. Мы надеемся, что вы отнесетесь к этому с пониманием. До конца года выйдут еще два номера журнала.

Наше издание изменило свой формат, и редакционная коллегия ждет ваших оценок новой формы и содержания журнала. Это очень важно для дальнейшего улучшения его качества.

В этом году информационный проект, в соответствии с которым в Хабаровском крае издается журнал, обеспечил выпуск еще и ежесемейной газеты «Вести Ассамблеи народов Хабаровского края».

Два этих издания позволяют значительно расширить объем информации для жителей края о межнациональных отношениях в стране, дальневосточном регионе и о том, что сделано и что еще предстоит сделать для того, чтобы Хабаровский край и впредь оставался территорией межэтнического и межконфессионального мира и спокойствия.

Нам есть у кого учиться этому. Еще в далеком XIX веке, придя на Амур, капитан Г. И. Невельской и его команда показали пример всем последующим поколениям дальневосточников, как надо выстраивать отношения с представителями разных народов.

А Байкало-Амурская магистраль, сорокалетие которой мы отметили недавно, являет собой яркий пример новейшей истории, того, что могут сделать вместе люди разных национальностей, если у них есть общая цель.

Мы не будем забывать уроки истории и продолжим умножать славные традиции амурских первопроходцев сохранения добрых отношений между представителями разных народов, живущих и работающих на Дальнем Востоке России.

**Главный редактор
Салават СУЛЕЙМАНОВ.**

Редационный совет:

В. В. МАРЦЕНКО, заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики, председатель редакционного совета;

М. П. СВИЩЁВ, начальник управления общественных связей Главного управления информационной политики и общественных связей губернатора и правительства Хабаровского края;

В. С. ЧЕРНЫШОВ, председатель комитета по печати и массовым коммуникациям правительства Хабаровского края;

С. Ш. СУЛЕЙМАНОВ, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края»;

И. М. СЕРОШТАНОВ, заместитель мэра Хабаровска по связям с общественностью и средствами массовой информации.

Редакционная коллегия:

С. Ш. СУЛЕЙМАНОВ, главный редактор, председатель Совета Хабаровской краевой общественной организации «Ассамблея народов Хабаровского края»;

В. В. КРУГЛЯК, шеф-редактор печатных изданий Ассамблеи народов Хабаровского края;

В. Г. ОВЧИННИКОВ, начальник отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями управления общественных связей Главного управления информационной политики и общественных связей губернатора и правительства Хабаровского края;

БЕЙК КУ СЕН, президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири;

В. В. РОГОВИК, генеральный директор ООО «Форум-Азия».

Учредитель:

Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края».

Издатель, адрес:

ООО «Форум-Азия», г. Хабаровск, ул. Серышева, 31.

Дизайн и верстка:

П. В. Тимофеев, Ю. В. Никишина.

Свидетельство о регистрации

ПИ №ТУ27-00374 выдано управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу 11 марта 2013 года.

Адрес редакции: г. Хабаровск, ул. Ленина, 4.

E-mail для писем в редакцию: info@assembly-khv.ru.

Адрес типографии:

ОАО «Хабаровская краевая типография», 680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, 31.

Периодичность издания — 1 раз в квартал.

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут авторы. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции.

Тираж — 1000 экз.

Подписано в печать: 28 июня 2014 года,
по графику — 17.00,
фактически — 17.00.

Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

4 • Мероприятия по модернизации БАМа и Транссиба включены в федеральную целевую программу «Экономическое и социальное развитие Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2018 года»

14 • При поддержке губернатора Хабаровского края Вячеслава Шпорта Ассамблеей народов России в Хабаровске проведен Дальневосточный семинар проекта «Дружба народов — единство России...»

50 • Охотское землячество, объединяющее сегодня 1840 человек, имея своих представителей в 250 населенных пунктах мира, собралось на свой 15-й форум

8.
По делам нашим...

16.
С днем рождения,
Хабаровск!

21.
Северная Корея
открывает занавес

22.
Фестиваль русского языка

28.
От ансамбля до школы
народного творчества

32.
Прошлое и настоящее
народа нани

36.
Этот яркий Сабантуй!

38.
«Океан дружбы и мечты»

40.
Дом дружбы народов

44.
Фестиваль национальных
традиций

46.
Первый нанайский поэт

48.
Землячество Охотского
побережья

52.
Красота спасет мир



НОВОСТИ • ИЮЛЬ 2014

День семьи, любви и верности

8 июля женский клуб «Дружба без границ» при ХКОО «Союз женщин Хабаровского края» проведет праздник «День семьи, любви и верности» в кафе осетинской кухни, что в кинотеатре «Дружба». В программе праздника — чествование семей, награжденных медалью Союза женщин России «За любовь и верность», учрежденной Союзом женщин России, концертная и конкурсная программы, чаепитие.



«День Ивана Купалы и ночь чудес»

Весь июль в муниципальном учреждении культуры «Городской краеведческий музей» для жителей Комсомольска-на-Амуре будут проводиться экскурсии по выставке «История и природа Приамурья» и культурно-образовательные занятия по программам «Каникулы» и «Мой край», где можно будет узнать о культуре, природе, истории Хабаровского края.

Для детей в музее будет организован фольклорный праздник «День Ивана Купалы и ночь чудес».



«Бубен дружбы»

С 18 по 19 июля в селе Вознесенском и селе Усть-Гур Амурского муниципального района Хабаровского края пройдет XV краевой фестиваль-эстафета обрядовых, фольклорных праздников коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края «Бубен дружбы». Мероприятие посвящено 76-ой годовщине образования Хабаровского края и 150-летию Вознесенского сельского поселения.

В фестивале примут участие художники, мастера традиционных художественных промыслов, мастера по приготовлению национальной кухни, любительские творческие коллективы. В программе фестиваля — конкурсный просмотр творческих коллективов, выставка изделий и фоторабот мастеров ДПИ и ИЗО, мастер-классы, дегустация национальных блюд. Яркими



событиями явятся факельное шествие всех участников фестиваля и костер дружбы.

Все гости и участники фестиваля пройдут символический обряд кормления огня «Подя», без которого не обходится ни один праздник в национальных селах.

ЮБИЛЕЙ

Губернатор Хабаровского края
Вячеслав ШПОРТ:

БАМ — НАДЕЖНЫЕ РЕЛЬСЫ РАЗВИТИЯ

Байкало-Амурская магистраль вошла в историю нашей страны как уникальный пример мужества и технического прогресса, как символ романтики и героизма, как великая стройка XX века. Это не громкие слова, а характеристика грандиозного государственного проекта по строительству новой железнодорожной магистрали Сибири и Дальнего Востока.



Первые железнодорожные рельсы пришли к берегам Амура в 1897 году. Тогда была проложена Уссурийская железная дорога от Владивостока до Хабаровска. Но сквозное движение поездов через Приамурье и Забайкалье было открыто только в 1916 году — с окончанием сооружения моста через Амур.

Идея строительства Байкало-Амурской магистрали возникла в конце XIX — начале XX века, когда началась Русско-японская война и боевые действия развернулись на огромнейшей территории с удалением от центральной части на более чем восемь тысяч километров. Транссиб технически не мог обеспечить полномасштабную переброску воинских частей. Строились временные рокадные железные дороги. Общеизвестен факт строительства такой дороги даже по льду Байкала, которая функционировала несколько месяцев.

Первое постановление о строительстве Байкало-Амурской магистрали появилось в апреле 1932 года. Совнарком СССР утвердил план строительства БАМа. Сквозное движение в режиме рабочей эксплуатации должно было открыться к концу 1935 года, но планам не дала осуществиться Великая Отечественная война.

Но уже в 1943 году Государственный комитет обороны СССР нашел возможным начать ускоренное строительство железной дороги Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань. В июле 1945 года линия вступила в строй.

Возрождение идеи произошло в 1974 году. Постановлением ЦК КПСС и Совета министров СССР было объявлено о строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали и создании постоянно действующей комиссии по строительству и освоению БАМа.

Немногим ранее, в апреле 1974 года, БАМ был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, которая стала путевкой в жизнь и испытанием характера для многих молодых людей со всех концов СССР. Ургал строили украинцы, Солони — Таджикистрой, Алонку — Молдавстрой, Сулук возводили строители «Хабаровского комсомольца». Это было ответственно, трудно, но почетно.

По историческим меркам за очень короткий временной отрезок была «покрыта» железнодорожными магистралями огромнейшая, климатически и географически сложнейшая территория. В районе сооружения рельсовых путей чаще всего не было даже людских троп — таежная

целина, вечная мерзлота, горные своенравные реки...

Значение БАМа для Хабаровского края и всей страны трудно переоценить.

Была снята климатическая зависимость транспортировки грузов от сезонности морских и речных путей.

Именно эта железная дорога вывела на новые экономические и социальные рельсы освоение дальневосточных территорий. Началось масштабное освоение региона.

БАМ обеспечил выход сети железных дорог России к портам Тихоокеанского побережья Ванино и Советская Гавань, которые являются международным транспортным коридором «Запад — Восток». Новый транспортный путь сократил дальность перевозок грузов по сравнению с Транссибом на 466 километров и открыл для северных районов реальные возможности по созданию мощных территориально-промышленных комплексов, таких как Ургальский и Комсомольско-Нижнеамурский.

Территория Хабаровского края стала завершающей площадкой БАМа. Строительство магистрали



Постановлением ЦК КПСС и Совета министров СССР было объявлено о строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали... В апреле 1974 года БАМ был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, которая стала путевкой в жизнь и испытанием характера для многих молодых людей со всех концов СССР.

закончилось в 1984 году в Комсомольске-на-Амуре, когда была введена в эксплуатацию вся железнодорожная линия.

Сегодня БАМ — один из ключевых элементов транспортной инфраструктуры, обеспечивающей опережающий рост экономики территорий, по которым проходит магистраль. Правительство Хабаровского края оценивает перспективы развития региона с учетом проекта комплексного освоения зоны БАМа.

Доля транспортного комплекса края в структуре валового регионального продукта составляет 11 — 14 процентов.



• Губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт на торжествах в Тынде.

Хабаровский край является транспортно-контактной зоной как в самой России, так и со странами АТР. И эта роль возрастает. В настоящее время активно формируется инфраструктура транзита топливных и других сырьевых ресурсов: нефтепровод Восточная Сибирь — Тихий океан, газопровод Сахалин — Приморский край, перспективный газопровод

его электрификацией, развитием станций. В декабре 2012 года сдан в эксплуатацию новый Кузнецовский тоннель, открывающий свободный проход к восточным морским воротам Хабаровского края.

В 2012 году был разработан проект «Освоение перспективных объемов перевозок на участке Тайшет — Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань на период до 2020 года». Реализация его обеспечит пропускную способность Ванино-Советско-Гаванского транспортного узла к 2015 году в объеме 38,2 миллиона тонн в год.

Второй этап включает развитие участков западной части Байкало-Амурской магистрали (Тайшет — Тында — Бамовская) и восточной части Транссиба (Тайшет — Карымская — Хабаровск — Находка). В результате будет введено в эксплуатацию более 400 километров дополнительных главных путей, 31 разъезд, 180 километров автоблокировки, появится возможность реконструировать более 30 станций.

С перспективами БАМа связана и опорная модель развития края, в которую входят четыре зоны: транспортно-промышленный узел «Ванино — Советская Гавань», Хабаровская агломерация, Верхнебураинский энергопромышленный комплекс и техноэкополис «КАС» (Комсомольск-на-Амуре — Амурск — Солнечный).



На территории Комсомольской агломерации находится не имеющее аналогов на Дальнем Востоке пересечение транспортных путей и магистралей всех типов: железнодорожных, авиационных, автомобильных, водных (река — море), трубопроводных. По железной дороге имеется выход к порту Ванино, в 25 километрах находится граница с КНР.

Развитие и модернизация Байкало-Амурской магистрали имеет важнейшее значение для освоения

собственных месторождений природных ископаемых Хабаровского края, расположенных в зоне магистрали.

В первую очередь речь идет о Буреинском угольном бассейне. Базовое угледобывающее предприятие ОАО «Ургалуголь» в последнее время заметно наращивает объемы благодаря инвестициям собственника компании — холдинга СУЭК (Сибирская угольная энергетическая компания). Если раньше средняя годовая добыча на Ургале составляла 2–2,5 миллиона тонн, то в прошлом году объемы превысили 5 миллионов тонн. Расширение угледобычи идет в комплексе со строительством новой обогатительной фабрики. Кроме того, СУЭК имеет в Ванино-Советско-Гаванском узле крупный угольный терминал на перевалку 22 миллионов тонн в год.

Наиболее перспективными для освоения в ближайшие годы являются:

Оловорудное месторождение Соболиное на территории Солнечного муниципального района. Запасы олова здесь составляют 92 тысячи тонн. Руды месторождения комплексные, из них попутно могут извлекаться медь, вольфрам, висмут, индий и серебро;

Правоурмийское оловорудное месторождение в настоящее время разрабатывается ООО «Правоурмийское». Здесь планируется строительство новой обогатительной фабрики производительностью 400 тысяч тонн руды в год;

Золоторудное месторождение Нони на границе Солнечного и Верхнебуреинского районов имеет хорошие перспективы. Здесь ведутся подготовительные работы по строительству горно-обогатительного комбината на месторождении, который будет давать 800 килограммов золота в год.

Подготовлены для промышленного освоения и ждут инвесторов месторождения цементного сырья — Ниланское и Согдюканское, расположенные в муниципальном районе имени Полины Осипенко. По оценкам геологов, разведанные запасы обеспечат работу предприятия производительностью 2400 тысяч тонн цемента в год на длительный период.

Развитие железнодорожной инфраструктуры открывает более эффективные логистические схемы для разработки эксплуатируемых и вовле-

чения в хозяйственную деятельность потенциальных месторождений.

Сегодня на самом высоком государственном уровне заявлено о приоритетном развитии Дальнего Востока и Сибири. Разрабатывается государственная программа. В число комплексных инвестиционных проектов программы вошли предложения Хабаровского края: строительство Ванино-Советско-Гаванского транспортно-промышленного узла, развитие Ургальско-Чегдомынского топливно-энергетического кластера. Их реализация позволит до 2025 года создать в крае более 12 тысяч новых рабочих мест, обеспечит 40-процентный прирост валового регионального продукта, даст отдачу в виде налоговых поступлений в 160 миллиардов рублей.

Мероприятия по модернизации БАМа и Транссиба включены в федеральную целевую программу «Экономическое и социальное развитие Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2018 года».

У нашего региона, у Дальнего Востока в целом есть потенциал, который востребован как внутри страны, так и в соседних странах АТР. Мы выросли из границ буферной

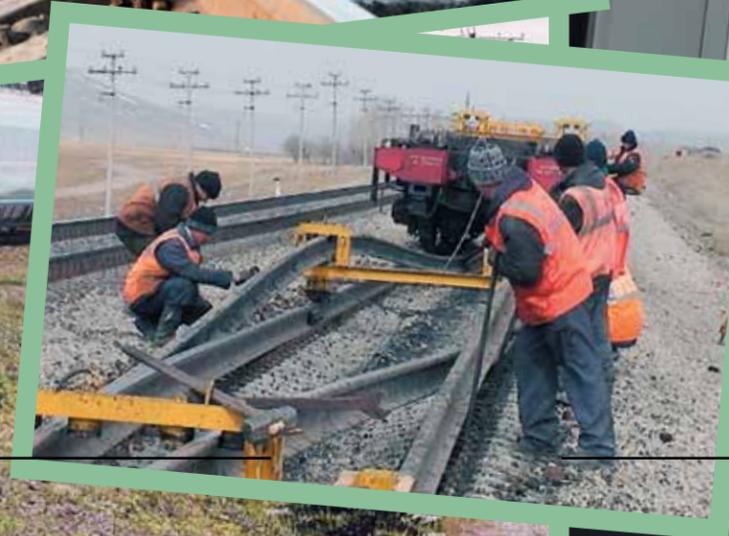
зоны, защищавшей Россию. Теперь у ДФО иной статус — контактная зона России со странами АТР, где производится более 60 процентов мирового валового продукта, обеспечивается более 50 процентов внешней торговли и живет более 60 процентов населения мира.

В течение ближайших пяти лет планируется привлечь в регион инвестиции в объеме 300 миллиардов долларов из бюджетных, заемных и частных источников. Эти средства направляются на создание высокотехнологичных кластеров, модернизацию энергетического сектора, развитие сферы здравоохранения, образования, культуры, на улучшение

условий жизни населения. Особая роль в реализации намеченных планов заслуженно отведена современной транспортной инфраструктуре.

Байкало-Амурская магистраль выдержала испытание временем — дорога по-прежнему эффективно работает. И с ней мы связываем новые масштабные проекты, которые сделают наш регион, Россию сильнее.

От всей души поздравляю земляков, всех строителей БАМа со знаменательной датой — 40-летием строительства Байкало-Амурской магистрали! Такой трудовой подвиг заслуживает самого глубокого уважения нынешнего и последующих поколений.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



ПО ДЕЛАМ НАШИМ...

16 июня губернатор Хабаровского края Вячеслав Иванович Шпорт отметил свое 60-летие. Сказано, написано много по такому случаю. И это вполне понятно и заслуженно. Однако сам Вячеслав Иванович о себе не любит говорить. Ни высокие руководящие должности на многотысячном заводе, ни столичные кабинеты не изменили характер Шпорта — демократичный, прямолинейный, конкретный.

По делам нашим он всегда оценивает человека и с себя спрашивает. Поэтому сегодняшний материал собран по крупицам из выступлений, встреч с жителями края, рабочих поездок Вячеслава Ивановича в разные годы.

*** Я родился в Комсомольске-на-Амуре. Рано остался без отца. Рос в большой семье. С детства ощущал себя мужчиной в доме. Брал на себя всю мужскую работу. Воды натаскать, по хозяйству убрать, дров наколоть — это была моя обязанность.

*** Как говорила мама Евдокия Романовна, я рос послушным мальчишкой. Мы жили скромно, но дружно. В те годы все жили в бараках. Сам же, сколько себя помню, всегда хотел учиться. И учился. И сейчас учусь, где бы ни бывал.

*** Мы жили на «втором квартале», а рядом стояла авиационная воинская часть. Что мы только не придумывали с мальчишками, чтобы поближе посмотреть на самолеты. Самым большим счастьем в детстве для меня было залезть на горку и смотреть, как они взлетают.

*** Моим увлечением с детства был спорт. Я очень любил футбол, позже — бокс и настольный теннис. Почему? Да нет, не потому что фамилия располагает. А потому что среди мальчишек всегда уважали тех, кто силен в спорте. Сильным мог быть только тот, кто здоров и не курит. Я

никогда не курил — и не советую.

*** Сколько себя помню, всегда любил самолеты. Очень хотел быть летчиком. Но когда надо было уезжать из родного города, денег в семье для этого не было. И я решил — буду строить самолеты! Поступил в техникум, учился с большим удовольствием. Мне все было интересно.

*** Завод имени Гагарина для меня родной дом. Здесь я начинал свою трудовую деятельность сборщиком-клепальщиком, прошел всю школу жизни, больше я нигде не работал. Здесь я получил путевку в жизнь.

*** Каждое посещение завода для меня — большое событие. Это не передать словами. Здесь я знаю каждый вход и выход, где даже путь короче пройти.

*** Из моего депутатского окна Красная площадь не видна. И это хорошо. Мне отвлекаться некогда, а организовать депутатскую работу помогают заводская закуска и хорошая школа производства. Прихожу всегда на работу пораньше. Успеваю ознакомиться с документами, да и это меня и коллег хорошо дисциплинирует.

*** В своей депутатской деятельности руководствуюсь одним критерием: любое мое решение, мой поступок будут иметь право на жизнь, если принесут пользу дальневосточному краю.

*** КНААПО имени Гагарина было и остается моей основной заботой. Верю, что в скором времени Россия вернет передовые позиции на рынке авиастроения. У нас все для этого есть!



• Вячеслав Шпорт в кабине строящегося самолета.

Уважаемый Вячеслав Иванович!

От имени Ассамблеи народов Хабаровского края и себя лично сердечно поздравляю Вас с юбилейным днем рождения!

Ваше 60-летие — это прекрасный повод для всех нас выразить Вам свое уважение.

Наш огромный многонациональный регион являет собой пример истинной дружбы народов, взаимопонимания, толерантности.

В этом Ваша заслуга, потому что проводимый курс правительства Хабаровского края на гармонизацию межнациональных и общественных отношений, развитие общего гуманитарного пространства народов разных вероисповеданий

активно способствует укреплению многовековых уз дружбы и братства народов, для которых Хабаровский край стал второй родиной.

Вы не на словах, а на деле являете собой пример государственного деятеля многонационального и поликонфессионального региона, руководящегося известными словами Вл. Соловьева: «Россия есть народ, собравший вокруг себя другие народы».

Вы — верный сын Дальнего Востока, для которого высокий профессионализм, сила духа, стойкость характера являются главными определяющими характеристика-

ми человека вне зависимости от «пятой графы».

Мы уверены, что наш регион продолжит политику по гармонизации межнациональных отношений, претворяя в жизнь интересные и масштабные проекты.

От всего сердца желаем Вам неизменной бодрости духа и крепкого здоровья!

Мира и добра, благополучия и успехов во всех начинаниях во благо Отечества на многие лета!

С уважением,
председатель совета ХКОО
«Ассамблея народов
Хабаровского края»
С. Ш. СУЛЕЙМАНОВ.



• Губернатора поздравляют представители СМИ и Совета Ассамблеи.

*** Защита северных льгот, загрузка предприятий оборонно-промышленного комплекса, специальные бюджетные решения относительно предприятий 56-го избирательного округа — такой депутатский наказ я определил себе сам и мои избиратели.

*** Оказаться у всех на виду, отвечать перед всеми избирателями — это не просто трудно. Это значит быть постоянно на виду, не принадлежать самому себе. Мне было не просто оставить родной завод и уехать в Москву. Но именно здесь я стал острее понимать своих земляков.

*** По характеру я технар. Мне надо самому разобраться, как устроен механизм, что из чего следует.

*** Я не понаслышке знаю, что значит заниматься наукой. Считаю, что наука во все времена — это двигатель прогресса. И все же человек в этом процессе главнее. Он был и остается тем энержайзером, без которого невозможны ни модернизация, ни повышение эффективности экономики, ни внедрение инноваций.

*** Выборная кампания для меня лично отошла как-то сама собой на второй, третий планы. Главное было — сберечь людей, не допустить трагедий. Потом я читал, что Шпорт выиграл выборы на большой волне наводнения. Так могут говорить только те, кто не понял, что мы пережили. Специалисты не зря эту стихию определили как крупномасштабное наводнение.

*** Наша задача — не просто помочь людям восстановить утраченное. Мы должны построить, сделать лучше, чем было.

*** Я много объездил стран, городов. Когда вижу что-то необычное, интересное, всегда думаю: а как бы у нас это сделать?

*** Нашему поколению выпала интересная судьба. Мы состоялись профессионально и в личном плане в XX веке. Мы же и современники третьего тысячелетия. Только 2000-й год сколько принес нам нововведений? Избрали Президента страны, введены федеральные округа, создан Госсовет. Впереди интересная большая жизнь, и мы ее строим сами.

Фото Валерия СПИДЛЕНА.

120 ЛЕТ

«НЕТ ЛУЧШЕЙ КНИГИ О ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ...»



• Н. И. Гродеков.

Татьяна МЕЛЬНИКОВА,
заместитель генерального
директора Хабаровского краевого
музея имени Н. И. Гродекова,
кандидат исторических наук

19 апреля 2014 года Хабаровскому краевому музею имени Н. И. Гродекова исполнилось 120 лет. Знаменательно, что это событие совпало с Годом культуры в Российской Федерации.



• Знак победителю конкурса газеты «Культура» в номинации «Музей года-2000».

Говоря современным языком, Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова возник как государственно-частное партнерство. Руководство и общественность края стояли у истоков его создания. Еще первый генерал-губернатор Приамурского края А. Н. Корф начал собирать коллекции для Хабаровского музея. Внезапная смерть Андрея Николаевича лишь несколько отсрочила реализацию его планов, так как идея создания музея в Хабаровске уже завладела умами местной общественности. Среди военных и гражданских чиновников, простых обывателей города было немало увлеченных коллекционеров и исследователей природы и истории Приамурья. Именно они пожертвовали первые коллекции в пользу будущего музея.

А объединил всех заинтересованных в развитии науки, культуры, музейного дела на российском Дальнем Востоке боевой генерал, государственный деятель, ученый (его исследования по этнографии киргизов и кара-киргизов переиздаются до сих пор) Николай Ивано-

вич Гродеков, прибывший в конце 1893 года в Хабаровск в качестве командующего войсками Приамурского военного округа. Благодаря ему в 1894 году в Хабаровске были организованы Приамурский отдел Императорского русского географического общества (ПОИРГО), музей и библиотека при нем.

Музей первоначально имел естественно-научную направленность и располагался в четырех комнатах аптечного склада, бывшего в подведомственности окружного военно-медицинского инспектора В. Н. Радакова, вне должностных обязанностей — ученого-орнитолога, коллекционера, ставшего первым директором нового музея.

Основатели музея понимали, что аптечный склад лишь временное пристанище и нужно строить для музея специальное здание. И построили! Всем миром, в лучшем месте города, около Амурского утеса и памятника Н. Н. Муравьеву-Амурскому, кирпичное трехэтажное здание... И это при том, что Хабаровск в конце XIX века был преимущественно городом деревянных построек.

Возвращаясь к государственно-частному партнерству, стоит отметить, что 10 тысяч из более чем 23 тысяч рублей, необходимых для возведения первой очереди музея, было выделено ПОИРГО из государственной казны на обзаведение, а 13 тысяч собрано общественностью Приамурского края.

Торжественное открытие первой очереди состоялось 6 декабря 1896 года, третья очередь исторического корпуса музея была введена в строй в начале 1900 года. В 1970-е годы к зданию Хабаровского краевого, тогда еще краеведческого музея был пристроен корпус с панорамой «Волочаевская битва», а в 2008 году — Музей Амура. В 1996 году музеем был передан исторический памятник — дом купца Люббена, в котором в 1998 году открылся первый на Дальнем Востоке России Музей археологии с научной экспозицией и площадкой для мастер-классов. В 2013 году Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова прирос новым музейно-культурным центром «Амурский утес», расположенным в здании памятника истории и культуры «Спасательная станция 1943 года», где сейчас идет создание новой экспозиции «Амурское зазеркалье».

Основой любого музея являются его коллекции. Экспозиции и выставки сменяют друг друга, а предметы — памятники природы, истории и культуры — остаются. Ежегодно собрание Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова увеличивается на три-четыре тысячи единиц (например, в 2013 году



• Губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт и директор музея Николай Рубан.

“ Одним из главных культурных событий в юбилейный год музея и Год культуры в Российской Федерации для коллектива Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова станет I Музейный форум Дальнего Востока, который состоится в Хабаровске 1 — 5 октября 2014 года. В рамках этого мероприятия посетители музея смогут увидеть выставочные проекты музеев Дальневосточного федерального округа.

оно приросло на 3511 предметов) и составляет сегодня более 420 тысяч памятников.

Как и 120 лет назад музейное собрание комплектуется в основном за счет безвозмездных даров жителей Хабаровского края. Юбилейный год начался с подарка, поступившего в адрес музея письмом. На конверте было написано: «С Новым годом!»,

отправитель не указан, а в конверт вложены уникальные фотографии города Комсомольска-на-Амуре. Одна из них — фотография железнодорожного вокзала города юности 1953 года — вошла в новую музейную выставку «БАМ — 40».

В Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова для посетителей работает десять постоянных



• Фрагмент панорамы «Волочаевская битва», единственной на Дальнем Востоке России и одной из трех в Российской Федерации.



• Общий вид экспозиции «История Русской православной церкви на Дальнем Востоке». Фото А. Храмова.

экспозиций, восемь из них — исторические, которые охватывают период от древней истории до настоящего времени. В естественно-научных экспозициях, с которых музей начинался, не только тушки птиц и чучела животных, но и живые рыбы, черепахи, рачки — обитатели нашей великой реки Амур!

Важные вехи в истории и культуре Хабаровского края и страны музей отмечает новыми выставками. Так, к открытию XXII зимних Олимпийских игр была приурочена выставка «О, спорт, ты — мир!», к юбилею хабаровского творческого объединения «Зеленая кош-



• Реконструкция исторических костюмов Н. Н. Муравьева-Амурского и его супруги Екатерины Николаевны.

ка» открыта выставка «Единое в трех...». К 130-летию Приамурского генерал-губернаторства подготовлена и демонстрируется на общедоступной музейной площадке «Окно в музей» выставка «Приамурское генерал-губернаторство: события и люди».

В юбилейном году посетителей музея ждут выставки из Краеведческого музея префектуры Аомори (Япония) «Исторические достопримечательности эпохи Дзэмон», Оренбургского музея изобразительных искусств «Оренбургский пуховый платок», Приморского государственного объединенного музея имени В. К. Арсеньева «Вера. Надежда. Маньчжурия»...

Одно из главных культурных событий в юбилейный год и в Год культуры в Российской Федерации для коллектива Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова — это I Музейный форум Дальнего Востока, который состоится в Хабаровске 1 — 5 октября 2014 года. В рамках этого события посетители музея смогут увидеть выставочные проекты музеев Дальневосточного федерального округа от Чукотки до Приморского края, от Амурской до Сахалинской областей. Площадки форума будут работать для посетителей бесплатно.

В Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова наглядно видится, что Хабаровский край —

это культурный перекресток как в эпоху неолита, так и в начале XXI века. В музейных экспозициях представлены уникальные культуры коренных народов Приамурья и славян-переселенцев, на выставках посетители имеют возможность познакомиться с традициями и бытом корейцев, китайцев, японцев. В канун своего 120-летия музей отметил 150-летие добровольного переселения корейцев на Дальний Восток России. Большая выставка, рассказавшая о традиционной культуре корейского этноса, истории российских корейцев и их вкладе в развитие этнической культуры, была создана при непосредственном участии Ассоциации корейцев Дальнего Востока и Сибири (президент В. Н. Бейк).

Как и любой музей, Гродековский работает для посетителей. В 2013 году сотрудниками музея проведено более 150 лекций, 1500 экскурсий, около двух тысяч занятий для детей, около тысячи мастер-классов. Готовясь к юбилею, мы попытались посчитать, сколько человек посетили музей за 120 лет. Получилось не менее 13,5 миллиона. Почему не менее? Не за все годы сохранились отчеты. В этом году музей уже посетили более 86 тысяч человек. Ждем своего стотысячного в этом году гостя! Подарок ему приготовлен!



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова — старейшее культурное учреждение Дальнего Востока, основан в 1894 году по инициативе Русского географического общества.

В создании музея и комплектовании его фондов принимали участие видные ученые-краеведы Шимкевич, Билибин, Лукс, Десулави.

В течение 10 лет директором музея был Владимир Клавдиевич Арсеньев, известный исследователь, этнограф, ученый и писатель-краевед.

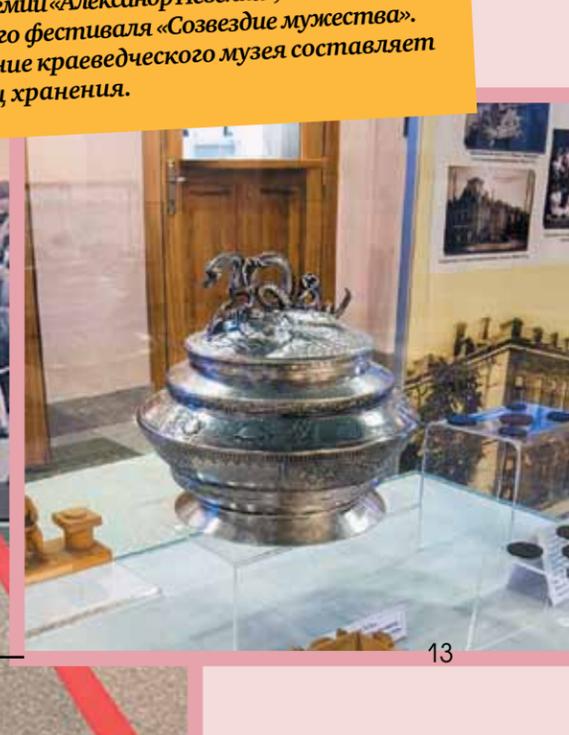
В 1900 году музей принял участие во Всемирной выставке в Париже и получил диплом и золотую медаль за этнографические экспонаты.

С 1960 по 1972 годы директором музея был В. П. Сысоев, создавший музейные экспозиции по принципу «краеведческий музей — это дальневосточный край в миниатюре».

В 2008 году в новом корпусе открылись экспозиции Музея Амура и Детского музея, оснащенные новейшими мультимедийными средствами. Помимо экспозиций здесь оборудованы новое фондохранилище, выставочные залы и мастерские.

С 2009 по 2012 годы в музее открыто 74 новые выставки. Музей стал лауреатом Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», победителем IV Всероссийского фестиваля «Созвездие мужества».

Общее собрание краеведческого музея составляет 328438 единиц хранения.



ВЗГЛЯД



ДРУЖБА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ!

Светлана СМЕРНОВА,
председатель Совета Ассамблеи
народов России, доктор
политических наук

В марте 2014 года при поддержке губернатора Хабаровского края Вячеслава Шпорта Ассамблеей народов России в Хабаровске проведен Дальневосточный окружной проектный семинар социально значимого проекта «ДРУЖБА НАРОДОВ — ЕДИНСТВО РОССИИ: формирование общероссийской идентичности и укрепление духовной общности россиян». Проект осуществляется в рамках президентского гранта, направленного на поддержку деятельности национально-культурных объединений по гармонизации межнациональных отношений и укреплению духовной общности россиян.

Эта поездка в Хабаровск оставила самые приятные воспоминания. Не только потому, что встретила со своими старыми добрыми друзьями, но и потому, что увидела здесь, в Хабаровском крае, слаженную работу единой команды, работающей во благо укрепления дружбы между народами, проживающими в крае.

Примечательно, что созданной сравнительно недавно Ассамблеей народов Хабаровского края удалось объединить все крупные региональные и местные этнокультурные сообщества и занять свое достойное место как среди других общественных объединений края, так и эффективно действующих региональных отделений Ассамблеи народов России в других субъектах РФ.

Следует заметить, что Ассамблея народов Хабаровского края активно включилась в реализацию Стратегии государственной национальной политики РФ и, следуя принципу открытости, последовательно отражает межэтническую сферу своей деятельности и работы этнокультурных сообществ в созданных ею печатных изданиях: в краевом информационно-публицистическом журнале «Ассамблея народов Хабаровского края» (издается с 2013 года) и краевой газете «Вестник Ассамблеи на-

родов Хабаровского края» (выходит с мая текущего года).

Много добрых дел сделано Ассамблеей народов края в прошлом и текущем годах, в том числе и по оказанию помощи населению, пострадавшему от наводнения в августе-сентябре 2013 года.

Совершенно очевидна огромная роль органов государственной власти, руководства края в становлении Ассамблеи народов Хабаровского края как заметной объединяющей общественной организации.

Пользуясь случаем, хочу искренне поблагодарить Вячеслава Шпорта, а также заместителя председателя правительства по вопросам внутренней политики Виктора Марценко, министра Хабаровского края — управляющего делами губернатора и правительства края Виталия Тюлькина, начальника управления общественных связей правительства края Михаила Свищева, начальника отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями Виталия Овчинникова, консультанта отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями Татьяну Аршинову, руководство Ассамблеи народов Хабаровского края (Салавата Сулейманова, Владимира

Бейка, Валерия Хидирова), которые оказали огромную помощь в организации и проведении окружного семинара и проводят повседневную кропотливую работу по гармонизации межнациональных отношений, укреплению межэтнического мира и согласия, единства народов Хабаровского края.

Уверена, что наше взаимодействие будет постоянно развиваться. Основа этого — трехстороннее соглашение о сотрудничестве, подписанное между правительством Хабаровского края, Ассамблеей народов России и Ассамблеей народов Хабаровского края.

В ходе поездки в Хабаровск состоялось еще одно важное событие. 25 марта я была принята в состав женского клуба «Дружба без границ».

Клуб начал свою работу в конце 2012 года. Его цель — укрепление дружбы между народами, в частности, между женщинами разных национальностей и вероисповеданий. Сегодня в клубе уже более ста членов, восемь из них по итогам года получили звание «Почетный член клуба», а также были приняты новые члены, каждая из которых получила отличительный знак клуба — золотую розу (мне тоже вручили такую розу!).

Клуб объединил женщин — представительниц разных народов (русских, армян, белорусов,



• Женский клуб
«Дружба без границ».

евреев, коренных малочисленных народов Севера, осетин, украинцев, узбеков, якутов, киргизов, цыган...) и разных вероисповеданий: в частности, местной религиозной организации «Буддийская община «Майтрейя» Хабаровского края Буддийской традиционной Сангхи России, местной женской мусульманской религиозной организации «Муслимат» города Хабаровска, Русской православной церкви, Хабаровской религиозной еврейской общины «Мизрах».

За полтора года члены клуба сделали много хороших и полезных дел: встречались с интересными людьми, посещали храмы и музеи, проводили межнациональные вечера и праздники.

Впереди у женщин — членов клуба «Дружба без границ» много дел. Это активное участие в общественной жизни края, проведение мероприятий по гармонизации межнациональных отношений, возрождение национальных традиций народов. Они планируют устанавливать дружеские отношения с женскими организациями в других городах Хабаровского края, в России в целом и за рубежом.

Полностью поддерживая данный проект — клуб «Дружба без границ», хотела бы отметить, что роль женщины в современном обществе огромна, в том числе в сохранении родного языка, культуры, традиций и обычаев своего народа. И это прекрасно, что наши женщины, несмотря на множество забот, лежащих на их хрупкие плечи, остаются очаровательными женщинами, заботливыми и любящими мамами, ласковыми и нежными женами, даря свое добро, внимание и заботу.

Выражаю огромную благодарность Светлане Хидировой и всем членам женского клуба «Дружба без границ» за работу по развитию межнационального и межкультурного диалога, укреплению взаимопонимания, взаимоуважения, согласия, той основы, которая питает подлинную дружбу между представителями разных народов нашей страны и способствует укреплению духовной общности россиян.



Принято считать, что мужчины сильнее женщин... Никто и не спорит! Зато в активности, эмоциональности, целеустремленности мы, женщины, зачастую не только не уступаем, но и в состоянии преуспеть, проявив свои организаторские качества.

Развитие и совершенствование гражданского общества невозможно представить без нашего энтузиазма и профессионализма.

Сегодня хабаровский женский клуб — это творческая, дискуссионная площадка, которая служит укреплению взаимопонимания и добропорядочных отношений между народами.

Меня искренне радует возрастающая активность женского общественного движения, и в этом, я считаю, необходимо оказывать им всемерную поддержку.

В то же время, что бы мы ни говорили о роли женщины в политике, экономике, общественной жизни, ничто не заменит ее в главном предназначении — быть продолжательницей рода, хранительницей семейного очага, проповедницей нравственных устоев нации. И женский клуб позволяет реализовать свои истинно женские потребности: хорошо выглядеть, помогать другим, быть счастливыми и, конечно, дружить с умными и сильными мужчинами!

Татьяна АРШИНОВА,
почетный член клуба.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Фото Игоря СМАГЕРА

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ,
ХАБАРОВСК!

ДЕНЬ ГОРОДА

Легкой джазовой
походкой

Участники фестиваля «Амурские волны» прошли марш-парадом по центральной улице Хабаровска

— Первый пошел! — под звуки барабанной дробы в сторону Комсомольской площади уходит военный оркестр Северной армии Сухопутных сил самообороны Японии.

— Сколько счастливых лиц мы увидели на улицах города, — говорит начальник оркестра Ёсиюки Като. — Мы впервые в России, и нам приятно, что знакомство с этой страной начали именно с Хабаровска.

Друг за другом начинают свой марш-парад остальные оркестры,

заполняя музыку улицу Муравьева-Амурского. Марши, русские народные песни, эстрада и джаз — на месте не устоит никто из зрителей!

— Нас радует все: люди, улыбки, погода! Ради этого шествия сняли кители и надели белые рубашки, — делится впечатлениями Олег Макеев, концертмейстер военного оркестра 101-й бригады управления 29-й армии из Читы.

— Я в первый раз приехал к вам, — подхватывает тромбонист Вячеслав

Дерябин. — Какие у вас виадукки — красота! Впервые увидел и трамвай, новые, яркие, в Чите их вообще нет.

— Нас узнали! Еще бы: мы единственные из моряков участвуем, и наша парадная флотская белая форма с золотом выделяется, — не скрывает эмоций начальник военного оркестра войск и сил на северо-востоке России, капитан Вениамин Царегородцев. — Публика настолько доброжелательная и отзывчивая, что, когда на площади Славы один из оркестрантов упал, зрители сделали вид, что так и надо, поддержав его аплодисментами.

Многие выходят с тротуаров прямо на дорогу — идут нога в ногу с оркестрами. Самый смелый подбегает, чтобы пожать руку кому-нибудь из артистов, и те не отказывают.

Сияя и торжествуя, под «День Победы» выходит любимец публики Тарас Юричин со своим оркестром. Музыканты машут руками, улыбаются...

Коллектив из Монголии вновь сорвал зрительские овации: вот зазвучал «Thriller» Майкла Джексона, а затем и русская народная «Калинка». «Молодцы! Браво!» — взрывается толпа.

— Горожане приняли как родных, — рассказывает президент Союзомонгольских духовых музыкантов Ёндондуйчир Ганбат. — И хабаровские красоты нас поразили, особенно Амур. Теперь вальс «Амурские волны» в нашем исполнении точно зазвучит по-новому.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

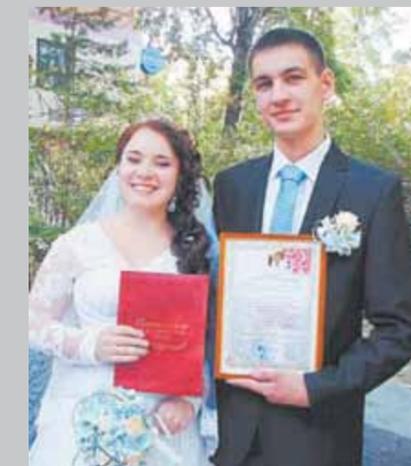
«И фейерверк
в нашу честь»

Сорок хабаровских пар сыграли свадьбы в день рождения города

На память о столь важном событии каждая молодая семья получила приветственный адрес, подписанный мэром Хабаровска. Как сообщила начальник городского отдела ЗАГС Ольга Воронина, поздравление брачующихся в этот день от имени администрации стало в краевой столице уже доброй традицией.

— В этом году особого ажиотажа среди желающих зарегистрировать свои отношения в День города не наблюдалось. Все, кто планировал, такую возможность получили, — отметила Ольга Сергеевна.

В числе планировавших были и молодожены Ольга и Илья Малыгины. Они коренные хабаровчане, очень любящие свой город, поэтому



и свадьбу решили сыграть в день рождения Хабаровска.

— Хабаровск такой красивый, люди все веселые, и фейерверк в нашу честь будет, причем ежегодно, — вот сколько плюсов! — радостно сообщили они.

ПРИЗНАНИЕ

Самое почетное звание

Горожан, внесших вклад в развитие города, чествовали в дни празднования 156-летия Хабаровска

Первыми получили награды лауреаты премии имени Якова Дьяченко. Шестерым хабаровчанам мэр Александр Соколов у памятника первостроителю Хабаровска вручил премии и почетные знаки. Среди отмеченных — ветеран Великой Отечественной войны Владимир Васильев, директор детской школы искусств № 7 Светлана Кикоть, председатель совета директоров ОАО «Управление инвестиционных программ» Владимир Колесников, генеральный директор ОАО «Хабаровский

завод ЖБИ № 4 им. В. И. Коновалова» Виктор Коновалов, заведующая кафедрой акушерства и гинекологии Дальневосточного государственного медицинского университета Татьяна Пестрикова и генеральный директор ООО «Издательский дом «Приамурские ведомости» Валерий Смирнов.

Событие, которое венчает День города, — торжественное собрание, где чествуют почетного гражданина Хабаровска. В этот раз оно началось с минуты молчания в память о троих пожарных, погибших 29 мая при ис-

полнении служебного долга. После чего глава дальневосточной столицы Александр Соколов вручил регалии почетного гражданина Анатолию Насырову. В Хабаровском центре профессиональной подготовки и повышения квалификации кадров Федерального дорожного агентства, которым он руководит, многие горожане обучались азам вождения, а в его жизненной копилке уже есть почетные титулы — заслуженный работник транспорта РФ, хранитель истории и другие.



ХАБАРОВСК-156

Только раз в году

30 тысяч человек, киловатты звука, оркестры, рок-группы, куклы, персонажи кино, мультфильмов и многое другое — все это шествие в честь дня рождения Хабаровска

Из всех мероприятий, что были запланированы к 156-летию краевой столицы, традиционный парад, наверное, самое красочное, шумное и веселое. Еще бы! Полет фантазии никто не ограничивает — твори, что хочешь, радуйся и заряжай праздничным настроением окружающих.

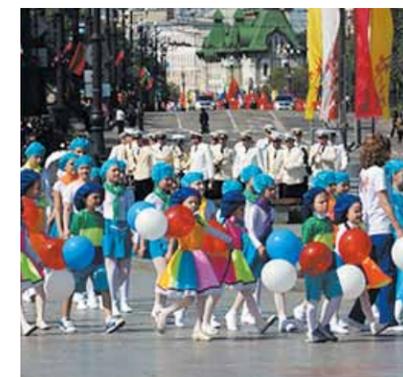
— Участвую в шествии в четвертый раз и ни разу не хотелось пропустить его, — рассказывает Александра, студентка ДВГУПС. — Это такой заряд бодрости, которого хватает надолго!

Праздник начинался одновременно в двух местах: на площади имени Ленина, где перед зрителями выступали творческие коллекти-



вы, и на Комсомольской площади, откуда непосредственно стартовало шествие.

Серьезная подготовка



— Ира, юбку поправь! — кричит мама своей дочке.

— Коля, не лопни шарики раньше времени, — напутствует сына отец.

Все родители взволнованы, хотя стараются и не показывать этого. Их дети принимают участие в прологе, который открывает праздник на площади имени Ленина. Девочки в разноцветных платьях, мальчишки в красивой форме. У каждого ребенка в руке воздушные шары: красный, синий и белый. Похоже, дети переживают меньше родителей — весело болтают между собой, смеются.

— Потому что все давно и тщательно отрепетировано, каждый

знает, что делать, — рассказывает педагог танцевального ансамбля «Радость» Елена Пронкевич. — Здесь 130 детей от шести до девяти лет и 200 ребят от девяти до 15 лет. Чтобы создать программу, репетировали в нескольких школах и на стадионах отдельными группами и только в преддверии торжеств объединили всех вместе.

Такая кропотливая работа дала результат — выступление зрители встретили аплодисментами, которые к концу пролога стали лишь громче.

С ПРИБАВЛЕНИЕМ!

Общий день рождения

Родители малышей, появившихся на свет в День города, по традиции принимали поздравления



По словам начальника городского управления здравоохранения Ирины Шапиро, всего в этом году в краевой столице 31 мая родились 25 детей (18 мальчиков и семь девочек). Это на восемь новорожденных меньше, чем в день 155-летия. В лидерах родильный дом № 1, где появились 11 деток.

— Нам неважно было, в какой день родится наш сын, главное, чтобы был здоровеньким, — говорит

Дарья Касьянова. — Мы недавно перебрались в Хабаровск и свою дальнейшую жизнь планируем связать с ним.

— А я знала, что 31-го рожу, и всех предупредила, — добавляет Ольга Минулина. — Наша желанная и долгожданная (15 лет ждали) доченька София теперь будет праздновать день рождения в один день с родным городом.

От имени мэра Хабаровска счастливых родителей поздравила его

заместитель по социальным вопросам Светлана Шевченко.

— Спасибо вам, дорогие мамы и папы! — сказала Светлана Ивановна. — Желаю, чтобы ваши дети росли здоровыми и радовали вас!

На память о событии каждая семья получила приветствие от мэра города и сертификат в детский магазин, а от городского союза женщин — пособия для будущих мам и молодых родителей.

В гостях — «Ледниковый период»

Пока праздник разворачивался на площади имени Ленина, в районе Комсомольской площади выстраивались колонны для главного парада. В этом году шествие открывал Северный округ, признанный лучшим в Хабаровске по социально-экономическим показателям. Поэтому организаторы сделали все, чтобы доказать — такая высокая оценка не случайна.

— Смотрите, завод на колесах! — кричит какой-то мальчишка. Его впечатлил макет Хабаровского нефтеперерабатывающего завода, который уместили в кузове грузовика.

Далее приветствуют шеренги ТОГУ. Тут вам и будущие выпускники в мантиях, и зажигательные чирлидерши с помпонами, и просто студенты, которые дурачатся, веселятся и радуют публику.

Горожане смотрят на все это действие, расположившись по сторонам улицы Муравьева-Амурского, на перекрестках и даже в окнах и на балконах прилегающих зданий. Каждый хочет сфотографировать или заснять пестрое зрелище.

— Мама, смотри, крысобелка! — показывает пальцем в толпу парада чей-то малыш. Он держит в руках



Народный рок

За Северным округом в процессию вступает Железнодорожный. В начале колонны сразу две летающие фигуры: поезда и самолета.

Привлекает внимание движущаяся платформа завода по производству кровли. Во всю мощь колонок на ней режется рок-группа, распеваящая «Вдоль Амура белым парусом...».

— Это наши сотрудники, — рассказывает Сергей, работник завода. — У них своя группа, специально к шествию отрепетировали хит о Хабаровске.

Каждое предприятие каждого округа старается отличиться на параде. В этом году особенно популярной оказалась тема персонажей из кинофильмов. Зрители вопили от восторга, когда к ним на спе-

циальных устройствах — джамперах подскочили синие герои с планеты Пандора из фильма «Аватар».

Одно из кондитерских предприятий обыграло фильм «Чарли и шоколадная фабрика». А, например, сеть кинотеатров города поставила на свою платформу сразу нескольких супергероев: Человека-паука, Бэтмена и Супермена.

По центру города льется настоящая цветная река: там девушки в красивых платьях, тут гонщики на картах, за ними футбольные фристайлеры на ходу чеканят мяч, их сменяют невесты в свадебных нарядах, за ними любители тяжелой атлетики с гигантской штангой над головой, рядом возвышаются актеры на двухметровых ходулях.



Стрельба и музыка

Финишировало шествие на площади имени Ленина проходом мимо трибун. На них расположились более тысячи хабаровчан, первые лица города и края, а также гости из КНР, Японии и США.

— Трудовые коллективы очень хорошо подготовились к празднику, — рассказывает мэр города Александр Соколов. — Все предприятия постарались, много красивых костюмов и элементов оформления. От души поздравляю горожан с праздником, желаю им добра и счастья!

— Это было прекрасно, чувствовалось настоящее единение, как раньше, — делится эмоциями Татьяна Григорьевна, пенсионерка. — Мне

так понравилось, что даже слов нет, чтобы выразить свои ощущения.

Вместо бабушки это делает ее внучка, оценившая праздник просто и лаконично: «Вау!».

Накануне мэр Хабаровска Александр Соколов вручил награды победителям конкурсов: «Лучший по профессии», «Лучший работодатель», «Хабаровская марка», на лучшую организацию охраны труда среди водителей и кондукторов. Всего 125 человек получили призы, подарки, дипломы, медали и кубки с денежными премиями.

По завершении шествия горожане разбрелись по улицам в ожидании продолжения праздника. Через

несколько часов на площадях начались концерты. Особенно хабаровчане ждали выступления военного оркестра из Екатеринбурга. А уже вечером на Комсомольской площади участники фестиваля «Амурские волны» дали трехчасовое представление.

Для тех, кто не смог приехать на праздник в центр города, в округах устроили собственные гулянья и концерты.

И последним аккордом над Амуром прогремел прекрасный красочный фейерверк, завершивший великолепный праздник.

Анатолий КАРПОВ,
главный редактор газеты
«Хабаровские вести».



ТУРИЗМ

СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС...

Презентация туристской продукции КНДР

В этот день в недавно открывшемся выставочном зале министерства культуры Хабаровского края было необычайно многолюдно. Именно здесь решено было провести презентацию туристской продукции Корейской Народно-Демократической Республики.

Данное мероприятие проводилось в рамках юбилейных празднований 150-летия переселения корейцев в Россию. Организаторами выступили министерство культуры Хабаровского края и Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

Перед самой презентацией северокорейскую делегацию принял министр культуры Хабаровского края Александр Федосов. На встрече стороны обсудили вопросы, которые представляют обоюдный интерес.

На мероприятие собрались представители туристических компаний, работающих в нашем городе, а также руководители национальных общественных объединений.

В своем приветственном слове начальник отдела управления по туризму министерства культуры Хабаровского края Виктория Хан, директор департамента пропаганды туризма Национального управле-

ния туризма КНДР Ким Ен Ир и президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Владимир Бейк акцентировали внимание присутствующих на расширении взаимовыгодных связей в области туристической индустрии обеих стран.

Хабаровские туроператоры с готовностью подключились к предложенной дискуссии, стараясь прояснить для себя все интересные вопросы, связанные с организацией туристических поездок в Корейскую Народно-Демократическую Республику.

Все присутствующие согласились, что организация рекламного тура для представителей туристических компаний могла бы стать важным моментом в развитии двусторонних отношений в области туризма между российским Дальним Востоком и Северной Кореей.

Пресс-служба АКО ДВис.



С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ

Хабаровск посетила делегация КНДР по вопросам туризма.

Краевую столицу по приглашению правительства Хабаровского края с официальным визитом посетила делегация Корейской Народно-Демократической Республики. Этот визит проходил в рамках празднования 150-летия добровольного переселения корейцев в Россию. Мероприятия, посвященные этой дате, курируются Министерством экономического развития Российской Федерации.

В состав северокорейской делегации входили:

- Ким Рён Хен, заместитель директора Корейского комитета по поддержке зарубежных соотечественников;

- Ким Ен Ир, директор департамента пропаганды туризма Национального управления туризма КНДР;

- О Сын Чхор, заведующий отделом руководящего управления международного туристического спецрайона в горах Кымган.

Сразу по приезде делегация посетила офис Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири. Во время мероприятия состоялся обмен мнениями по широкому кругу вопросов.

В рамках визита делегация также встретилась с представителями правительства Хабаровского края и администрации города Хабаровска, где нашла понимание по затронутым вопросам в области туризма, представляющих интерес как для Северной Кореи, так и для дальневосточных регионов Российской Федерации.

ЗНАНИЯ

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



В актовом зале Дальневосточного государственного гуманитарного университета прошел фестиваль русского языка «Русский язык — язык мира, дружбы и сотрудничества». Особенностью мероприятия стало то, что принимали в нем участие только зарубежные корейские студенты, приехавшие на обучение в вузы города Хабаровска как из Республики Корея, так и из Корейской Народно-Демократической Республики. Данное мероприятие проходило в рамках празднования 150-летия добровольного переселения корейцев в Россию.

Фестиваль собрал на своей площадке немало почетных гостей, которые также выступили и в качестве членов жюри:

- Виктор Марценко — заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики;
- Владимир Кучук — заместитель директора департамента правового обеспечения и государственной службы Министерства по развитию Дальнего Востока;
- Михаил Свищев — начальник управления общественных связей главного управления информационной политики и общественных связей губернатора и правительства Хабаровского края;

• Мун Хо — заместитель Генерального консула КНДР в городе Находка, руководитель Хабаровской канцелярии;

• Ли Дян Хо — председатель общественной организации южнокорейских бизнесменов «Корейская община»;

• Салават Сулейманов — председатель совета Ассамблеи народов Хабаровского края;

• Андрей Хоменко — заместитель начальника управления международных связей администрации города Хабаровска, начальник отдела международного протокола;

• Елена Арышева — консультант отдела взаимодействия с вузами и научными организациями управления профессионального образования министерства образования и науки Хабаровского края;

• Юрий Пестушко — проректор ДВГГУ;

• Зоя Ройтман — Дом дружбы с зарубежными странами;

• Владимир Бейк — президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

Программа фестиваля состояла из четырех номинаций:

- устное выступление;
- чтение наизусть;
- инсценировка;
- викторина «Знаешь ли ты Россию?».

Было представлено четыре команды из трех вузов краевой столицы — ДВГГУ, ХГАЭП и ДВГУПС.

Определить, кто был лучше, стало сложной задачей для жюри. Оно справедливо решило, что все команды достойно раскрыли тематику номинаций и заслуживают одинаковых оценок. Тем более что участники фестиваля выбирали абсолютно разные произведения — от классики до современных авторов.

Но по своему задору и эмоциям жюри не могло не отметить Юн Чон Суна (ДВГУПС, КНДР), читавшего стихи Владимира Высоцкого, команду ХГАЭП — за постановку русской сказки «Курочка Ряба», команду ДВГГУ — за прекрасную инсценировку классических произведений А. П. Чехова, а также команду ДВГУПС — за душевное исполнение финальной песни в своей постановке по мотивам произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Большим сюрпризом для участников стала викторина «Знаешь ли ты Россию?», вопросы которой команды заранее не знали. Однако ответы свидетельствовали не только о том, что ребята достойно владеют русским языком, но и владеют отличными знаниями истории и традиций русского народа.

Более того, многие выступающие продемонстрировали то, что через изучение иностранного языка приходит и понимание культуры народа, говорящего на этом языке, а также осознание общности и понимание различий со своей родной культурой.

А тот факт, что на одной площадке собрались как представители Рес-

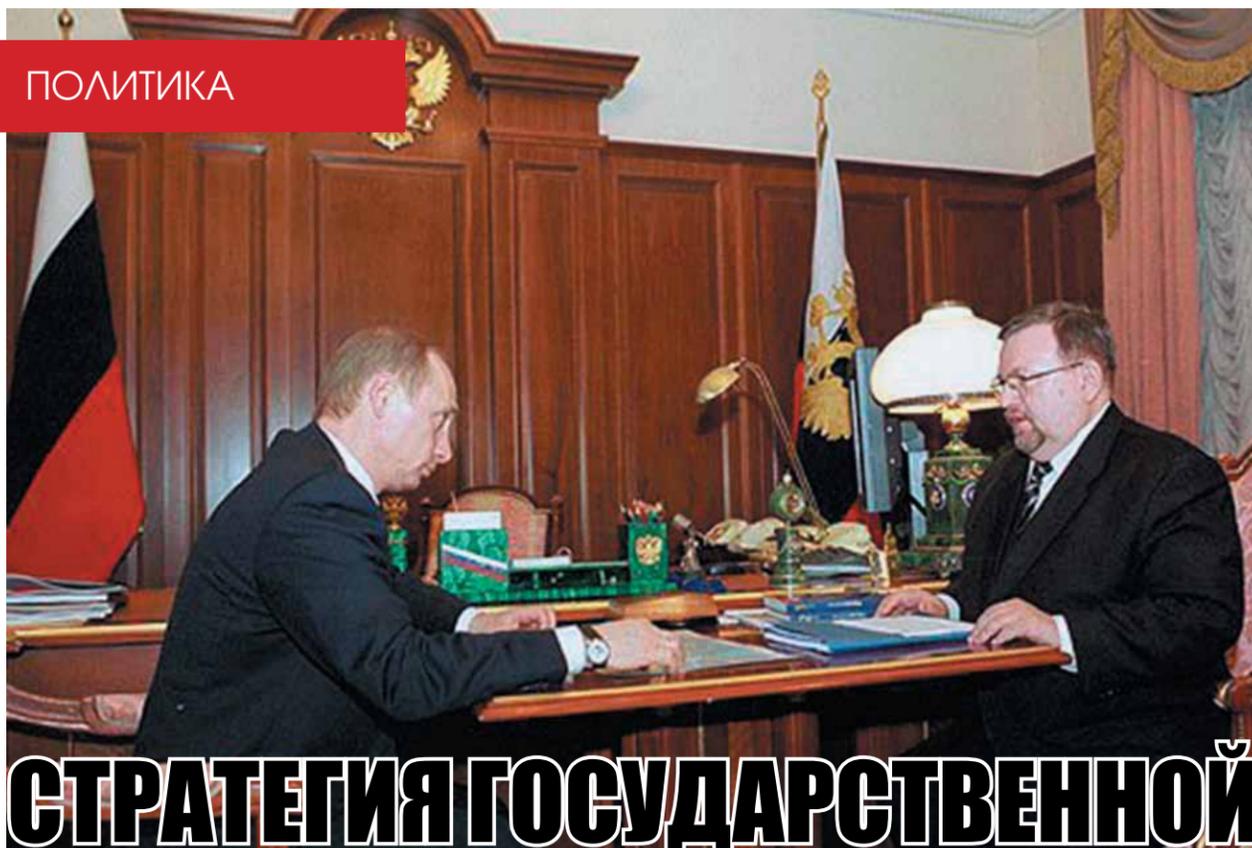


публики Корея, так и Корейской Народно-Демократической Республики говорит о том, что диалог между двумя государствами корейского полуострова возможен. Радует, что русский язык становится в этом диалоге своеобразным мостиком мира, дружбы и сотрудничества.

Пресс-служба АКО ДВиС.



ПОЛИТИКА



СТРАТЕГИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ: проблемы и решения

Владимир ЗОРИН,
доктор политических наук,
профессор, заместитель
директора Института этнологии и
антропологии имени
Н. Н. Миклухо-Маклая РАН,
член Совета при Президенте РФ
по межнациональным отношениям

Российское государство исторически сложилось как многонациональная и поликонфессиональная держава, для которой вопросы межэтнических отношений были актуальны во все времена. Главный вопрос этнополитики на современном этапе — как соединить многообразие страны и этнокультурное развитие отдельных общностей и регионов с проектом гражданской нации и обеспечением гражданского единства.

Перепись 2010 года показала, что первая двадцатка самых многочисленных российских национальностей почти не изменилась. По-прежнему 80 процентов населения страны составляют русские.

Второе место традиционно занимают татары, их — 3,9%.

Несмотря на то, что российские украинцы сократились почти на один миллион человек без какого-либо заметного переселения на Украину, их насчитывается почти два миллиона человек и они прочно удерживают третье место.

Многообразие национального и религиозного состава населения, многовековой опыт сохранения единого государства, межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, традиции учета потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов, высокий уровень само-

сознания этнических общностей составляют интеграционный ресурс российской цивилизации, укрепления ее государственности и определяют состояние и позитивный вектор дальнейшего развития межнациональных отношений в Российской Федерации.

Однако этот исторический ресурс не является неисчерпаемым, и Россия существует не в изолированном пространстве.

Мировой тенденцией являются обострение межэтнических противоречий, рост нетерпимости даже в тех странах, которые достигли высокого качества жизни. Это происходит на фоне мирового экономического кризиса и нарастания миграционных потоков. Все это свидетельствует, что не только экономическое благосостояние общества определяет гармонию межэтнических отношений.

Экстремизм и ксенофобия характерны для многих стран со сложным составом населения, большой долей мигрантов. Об этом еще раз свидетельствуют погромы во Франции, Великобритании, теракты в Норвегии. Россия как самое многоэтническое и поликонфессиональное государство европейского пространства — не исключение. Однако фундаментальных и непреодолимых факторов для роста межэтнической вражды и этнического национализма в стране нет.

Напряженность и конфликты возникают там, где неблагоприятная социально-экономическая обстановка соединяется с плохим управлением, и когда политики и безответственные общественные активисты используют этнический и религиозный факторы для достижения власти и собственного благополучия. Поэтому предупреждение и оперативное урегулирование конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений являются одними из основных принципов государственной национальной политики в России.

Различия в уровне жизни населения в регионах России составляют основные предпосылки как к социальной напряженности в субъектах Российской Федерации, межрегиональной миграции населения, так и к напряженности в межнациональных отношениях.

К негативным факторам относятся также современные территориальные споры и конфликты, связанные с неоднократными произвольными изменениями административных границ в СССР, репрессиями и депортациями в отношении некоторых народов.

Высокий уровень социального неравенства в обществе и региональной дифференциации, этнополитизация различных сфер жизнедеятельности также являются факторами, непосредственно усиливающими конфликтный потенциал межнациональных отношений и ослабляющими общероссийскую гражданскую идентичность, а также негативно влияющими на демографическую

ситуацию в стране, создающими угрозу дезинтеграции страны.

В системе управления сферой государственной национальной политики до последнего времени не были решены вопросы межведомственной и межуровневой координации, раннего предупреждения проявлений этнофобии, радикализма и экстремизма в регионах и муниципальных образованиях. Поддержание межнационального согласия, оперативное урегулирование потенциально конфликтных ситуаций, содействие диалогу, пропаганда взаимоуважительных отношений между представителями различных этнических общностей

“ Мировой тенденцией являются обострение межэтнических противоречий, рост нетерпимости даже в тех странах, которые достигли высокого качества жизни. Это происходит на фоне мирового экономического кризиса и нарастания миграционных потоков. Все это свидетельствует, что не только экономическое благосостояние общества определяет гармонию межэтнических отношений.

не стали приоритетными в работе органов и должностных лиц местного самоуправления.

Законодательство Российской Федерации в области межнациональных отношений не в полной мере соответствует потребностям общества по укреплению гражданского единства, снижению межнациональной напряженности, не содержит норм, способствующих межэтническому диалогу, обеспечению гражданского мира и межнационального согласия.

Деструктивное влияние на состояние межнациональных отношений в Российской Федерации оказывают современные миграционные процессы. Многие мигранты, прибывающие в страну, обладают не только низким уровнем образования и знания русского языка, но часто не предрасположены к принятию и соблюдению общероссийских социально-культурных ценностей и правил поведения, что порождает мигрантофобию. В свою очередь, мигрантофобия приводит к обострению этнического экстремизма.

По данным Минрегиона России и руководителей субъектов Рос-

сийской Федерации, большинство субъектов Российской Федерации отмечают наличие связи между социально-экономическим развитием региона и уровнем напряженности в межнациональных отношениях. В первую очередь, рост напряженности в межнациональных отношениях связывают с ростом как внешних, так и внутренних миграционных потоков.

Современная Россия совершенствует государственную политику в сфере межнациональных отношений. 7 мая 2012 года Президент России Владимир Путин подписал Указ № 602 «Об обеспечении межнационального согласия»,

призванный гармонизировать межнациональные отношения, укрепить единство многонационального народа Российской Федерации и обеспечить условия для его полноправного развития.

В рамках президентского Совета по межнациональным отношениям была образована рабочая группа во главе с заведующим кафедрой национальных и федеративных отношений Института государственной службы и управления персоналом Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации В. А. Михайловым. В рабочую группу вошли видные деятели научного сообщества, исследующие межнациональные отношения, представители государственных органов власти и национально-культурных автономий.

Было организовано широкое обсуждение проекта Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации с участием всех субъектов России, Общественной палаты, Русской православной церкви, общественных объединений, Государственной думы и Совета Федерации. В проект



• Участники дальневосточного окружного семинара по вопросам формирования общероссийской идентичности и укрепления духовной общности россиян.

было внесено более 3500 поправок и корректировок с учетом всех высказанных мнений. Ни один документ, ни одна концепция, принятая в стране в последние годы, не прошла такой массовой экспертизы. Поэтому мы можем сказать, что рассматриваемая нами Стратегия в полной мере является документом общественного согласия.

Правовыми основами проведения национальной политики в современных условиях являются Конституция Российской Федерации, международное право, международные законы и политико-правовой опыт многовекового развития России как многонационального государства. Проведение линии на формирование единой политической нации и межнационального согласия осуществимо лишь на базе общей судьбы народов, гражданского примирения и восстановления связи времен.

Несомненно, Стратегия выступает своего рода мобилизирующим фактором гармонизации межнациональных отношений в стране, обеспечения политической стабильности в обществе, укрепления государственной безопасности и правопорядка, а также роста международного престижа Российской Федерации.

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации — это официально признанная система принципов, целей и задач, обеспечивающая единство народов, целостность государства, способствующая сохранению этнокультурного многообразия, укреплению гражданского и межнационального согласия в стране. Стратегия является основополагающим документом государственной национальной политики, исходит из исторически сложившихся особенностей и актуальных проблем развития нашей страны как многонационального государства. Она служит базой для координации деятельности всей иерархии органов государственной власти Российской Федерации — федеральных, региональных, местного самоуправления, институтов гражданского общества.

Современный мир бросает вызовы всем странам, но прежде всего тем, которые претендуют на региональное или мировое лидерство. Фундаментальным условием такого лидерства выступает умение их граждан жить в согласии друг с другом, особенно трудно достигаемом в обществах с полиэтничным и многоконфессиональным составом населения.

Гражданское и межнациональное согласие — это не один раз достигнутое и на века предопределенное состояние общества. Это постоянная динамика, нередко характеризующаяся проявлением различных форм радикализма и экстремизма. Это — кропотливая работа государства и общества, требующая взвешенной политики межэтнических отношений, способной обеспечить в многообразии, и «многообразие в единстве».

Общий вывод состоит в том, что растущая российская идентичность, устойчиво совмещаемая с этнической идентичностью, интегрирует людей, но это не снимает раздражения и в некоторых случаях враждебности к представителям других национальностей, которые часто есть следствие недовольства существующей системой распределения ресурсов, солидаризации против несправедливости, неравенства, коррупции, беззакония. Нужны усилия и общества, и власти, направленные на достижение того, чтобы в повседневной практике граждане чувствовали Россию общим домом.

Одна из инновационных новелл Стратегии — формирование региональной системы социальной и

культурной адаптации и интеграции мигрантов. В этой связи признано необходимым совершенствовать нормативно-правовую базу реализации государственной национальной политики, включая вопросы социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов, а также трудового законодательства в части регулирования применения иностранной рабочей силы, защиты прав иностранных работников, обязанностей и ответственности работодателей.

В решении возникающих проблем нам надо идти от клубка проблем к спирали развития, опираясь на традиции и современные позитивные мировые и отечественные практики. Стратегия не может отвечать на все вопросы современного общества, предложить рецепт решения всех проблем для всех этнокультурных сообществ и регионов, но она представляет своеобразный гуманитарный стандарт, минимум состояния этнокультурной политики.

Поэтому в механизмах реализации Стратегии заложено положение о том, что в ходе реализации настоящей Стратегии Совет при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям во взаимодействии с федеральными и региональными органами, органами местного самоуправления, общественными объединениями, научными организациями готовит Президенту Российской Федерации предложения по уточнению приоритетных направлений настоящей Стратегии.

В этих целях принят ряд важных документов. Правительством утверждены План мероприятий по реализации в 2013 — 2015 годах Стратегии на период до 2025 года, а также федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» с общим объемом финансирования на период с 2014 по 2020 годы в 6 миллиардов 766 миллионов 35 тысяч рублей.

Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации чрезвычайно важна и востребована. Несомненным плюсом является то, что она получила



• В один из дней семинара.



• Проектная сессия семинара в Хабаровске.



• Практические занятия.

широкий общественный резонанс и обсуждалась на разных уровнях во всех 83 регионах нашей страны.

Цели Стратегии достигаются совместными действиями общества и государства на основе конституционных принципов демократии и федерализма, принципов единства, патриотизма и социальной справедливости, стабильного и уверенного развития России, уважения национального достоинства ее граждан и являются основой для решения долгосрочных задач государственного строительства, успешного развития страны в экономической и социально-культурной сферах.



«ЕЛАНЬ»



Виктория МАРТЫНЕНКО

ОТ АНСАМБЛЯ ДО ШКОЛЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Любое начинание при должном терпении и упорстве рано или поздно трансформируется в серьезный проект. Так случилось и с организованным в 1993 году ансамблем народной песни «Елань». Сегодня это общественная организация краевого масштаба с тремя концертными коллективами, а также активом из людей, не равнодушных к русской культуре и традициям.

О жизни общественной организации, былых победах и будущих свершениях мы беседуем с Натальей Анатольевной Брызжиной, художественным руководителем и председателем правления Хабаровской краевой общественной организации «Елань».

— **Наталья Анатольевна, расскажите, пожалуйста, о становлении Вашего коллектива. О самых его истоках...**

— В 1993 году, будучи студенткой Хабаровского государственного института искусств и культуры, я организовала ансамбль народной песни «Елань». Поначалу обучала искусству пения детей. Сначала это было в системе дополнительного образования на базе Центра детского творчества «Гармония», затем городского Дворца детского творчества «Маленький принц», а в 2003 году мы обосновались в Краевом дворце культуры профсоюзов. За это время коллектив

увеличился более чем на сорок человек.

Мы давали концерты, проводили мастер-классы. Со временем к нам стали приходить взрослые, и, соответственно, наши потребности расширились. Поэтому в 2003 году было принято решение создать общественную организацию народного творчества, куда первоначально вошли коллектив детского творчества и молодежный ансамбль, а позже и театр народной песни под единым названием «Елань».

В прошлом году мы отпраздновали 20-летие со дня образования творческого коллектива и 10-летие общественной организации.

— **Как проходят занятия у детей?**

— У нас есть группы пяти возрастов. У каждой — свое расписание. На занятиях ребята учатся вокалу, хореографии, есть также занятия по народному творчеству, на которых мы рассказываем, откуда взялась русская песня, какие бы-

вают русские праздники, в общем, историю фольклора. Дети участвуют во всевозможных фестивалях, конкурсах, на которых поют, танцуют, представляют обрядовые сцены и театрализованные представления в народном направлении.

За годы работы сложилась крепкая образовательная система, которая методически подкована авторскими программами по развитию, возрождению и популяризации русского народного творчества (библиотека с литературой, видео- и аудиоматериалами).

— **Сотрудничаете ли Вы с какими-либо организациями, может быть, музеями?**

— Да, мы очень плотно работаем с министерством культуры края, Хабаровским государственным институтом искусств и культуры, с которым проводим совместные мероприятия, семинары... Дружим и с Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова: участвуем

в их выставках, различных мероприятиях...

При необходимости прибегаем к специалистам музея по вопросам истории заселения Дальнего Востока, консультируемся относительно костюмов, дабы максимально придерживаться исторической идентичности и постараться донести до нынешнего поколения атмосферу той эпохи.

Ну, а с Хабаровским краевым колледжем искусств, в котором я работаю с 2007 года преподавателем вокала и заведующим отделением сольного и хорового народного пения, взаимосвязь образовалась сама по себе через педагогическую практику и концертную деятельность студентов в составе наших творческих коллективов... Сегодня мы уже как одна семья.

— **Наталья Анатольевна, расскажите, пожалуйста, о Вашем сотрудничестве с Хабаровской краевой общественной организацией «Ассамблея народов Хабаровского края»...**

— В 2011 году инициативная группа коллектива предложила расширить нашу творческую площадку: давать концерты по районам, проводить деловые встречи. Тогда-то мы и вышли на сайт Ассамблеи. Я, помнится, подумала: почему мы еще не в ее составе? К тому же оказалось, что организации русской культуры там как раз таки и нет. Желание побольше узнать об организации, которая объединяет в себе многие национальные сообщества, и привело нас в Ассамблею народов Хабаровского края.

— Испытывали ли Вы на данный момент какие-нибудь трудности?

— Основная проблема — это дефицит людей. Ведь дети вырастают, молодежь получает образование и уходит. Кто-то организует свои коллективы. Это своего рода коллективы-спутники, которые являются популяризаторами русской культуры и нашей деятельности.

Например, в Дальневосточном государственном гуманитарном университете наша выпускница Татьяна Иконик организовала фолк-фьюжн проект «Красные бусы». Но это лишь один из примеров. Как я уже сказала, нам не хватает рук, голов, глаз, ушей, которые могли бы прийти, к примеру, на заседание ассамблеи.

Хотелось бы, чтобы к нам примыкали люди, которых мы могли бы научить, вложить в них информацию и духовный мир.

В проекте у нас экспедиционная работа по сбору фольклора в нашем крае и в Дальневосточном регионе, но на это, как и на многое другое, нужны деньги. Мы стопоримся, потому что у нас нет финансовой поддержки. На благотворительную

« **Самое главное наше желание — творить, работать и раскрывать таланты детей. Надеемся, что организация пополнится новыми участниками, которые будут вместе с нами вести работу по сохранению самобытных коллективов и продолжат деятельность общественной организации, которая в дальнейшем может стать основателем народной школы искусств в Хабаровском крае.** »

помощь, чтобы реализовывать более масштабные проекты. Та поддержка, которая поступает от родителей учеников, идет на оплату аренды, пошив костюмов, приобретение самого необходимого.

— Случались ли у Вас на концертах какие-нибудь смешные, забавные истории?

— О, их много! К примеру, о путанице слов. Есть два варианта одной и той же песни: «Казак молодой, раздушечка выходи...» и «Казак-ка-

зачок, раздушечка выходи...». Я знаю два этих варианта. И вот как-то на одном из концертов я случайно соединила начало и конец слов и спела «казак козлодой, раздушечка выходи...»! Или вот еще. Выступали в ЕАО в поселке Ленинском, нас туда часто приглашают... Сменить костюм между номерами нужно быстро, поэтому иной раз одеваемся, как капуста. Один костюм у

нас был брючки и кофточка, а другой — многослойный, длинный, с фартуком. Одна из наших участниц надела на эти брючки сарафан. Исполняется плясовая песня, а у нее, гляжу, брючки сползают. Еле себя сдерживаю от смеха. А танец вовсю идет. Она уже и передвигать ногами не может — так они сползли. Тогда, не растерявшись, девушка скинула штанину с одной ноги, а другую она сбросила во время танца — раскрутила брючину и в сторону кинула.

Как раз туда, где наш хореограф стоял. Тот, приплясывая, подобрал эти штанишки. Зал был в восторге от таких импровизаций!

— Ну и напоследок, что бы Вы хотели сказать читателям нашего журнала об ансамбле народной песни «Елань»?

— Наша организация, состоящая из коллектива единомышленников, инициативных и творческих людей (а это более 50 человек — детей, подростков, родителей, педагогов), может не только вести образовательную и творческую деятельность на общественных началах, но и создать при поддержке соответствующих административных органов самостоятельное учреждение, такое, например, как школа народного творчества.

Мы вобрали в себя опыт подобных школ и центров многих городов России (Москва, Краснодар, Самара, Алтай, Новосибирск, Южно-Сахалинск), выезжая на фестивали, конкурсы и семинары. В качестве примера можно привести опыт южно-сахалинской школы искусств «Этнос», на базе которой учащиеся получают музыкальное образование в направлении традиционной русской культуры. К сожалению, школа «Этнос» — единственный



пример на Дальнем Востоке. Ни в Хабаровском, ни в Приморском краях такого опыта нет. Хотя преемственность подобного опыта в нашем регионе может послужить началом к осуществлению деятельности и сохранению культурных ценностей, являющихся отражением национальной самобытности общества.

Международное законодательство в отношении традиционной народной культуры употребляет термин, рекомендованный ЮНЕСКО, «нематериальное культурное наследие». Самое главное наше желание —

творить, работать и раскрывать таланты детей. Надеемся, что организация пополнится новыми участниками, которые будут вместе с нами вести работу по сохранению самобытных коллективов и продолжат деятельность общественной организации, которая в дальнейшем может стать основой народной школы искусств в Хабаровском крае. Тем самым мы надеемся возродить и развить уникальные традиции русского народа на Дальнем Востоке. Ведь без прошлого невозможно будущее.



• Вступление ХКООНТ «Елань» в ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», 25 марта 2014 года.

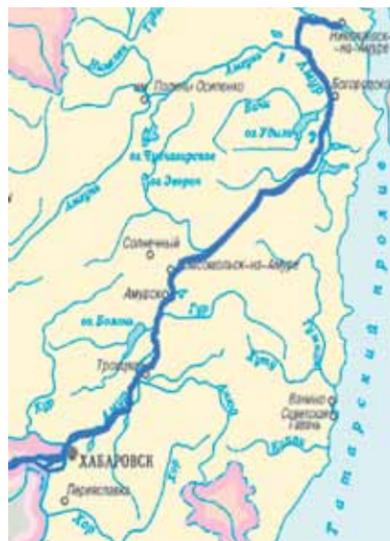
ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХКОО «ЕЛАНЬ» ТОЛЬКО ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ ПОЛУЧИЛА ЗАСЛУЖЕННУЮ ОЦЕНКУ:
 премия мэра города Хабаровска лучшим творческим коллективам;
 неоднократный обладатель Гран-при краевого фестиваля исполнителей народной песни «Живая Русь» (г. Хабаровск);
 лауреат I степени Всероссийского конкурса хоровых коллективов «Голос дружбы» (г. Владивосток);
 обладатели золотой медали и I вокальной квалификационной категории Международного конкурса хоровых коллективов (Южная Корея);
 звание образцового — для детского состава и народного — для молодежного коллектива;
 премия губернатора Хабаровского края лучшим творческим коллективом;
 педагоги Татьяна Анатольевна Пестерева и Наталья Анатольевна Брызгина — победители краевого и всероссийского конкурсов педагогов «Сердце отдаю детям».





Подготовил
Виталий МАЙКОВСКИЙ,
по материалам Википедии

Нанайцы (самоназвание — нанай, нани, хэджени; в Китае — хэчжэ; устаревшее — гольды) — коренной малочисленный народ Дальнего Востока, проживающий по берегам Амура и его притоков Уссури и Сунгари в России и Китае. Нанай с нанайского переводится как «люди земли».



Общая численность в Российской Федерации — 12,4 тысячи человек (2010 год). В Китае проживают около пяти тысяч нанайцев.

Нанайцы относятся к байкальскому антропологическому типу с небольшой примесью северного китайского антропологического компонента.

Нанайский язык относится к южной (маньчжурской) подгруппе тунгусо-маньчжурских языков. Он содержит элементы общетунгуской и маньчжурской лексики, реликты древнеалтайских языков, в нем прослеживается влияние фонетики корякского языка, незначительная доля китайской лексики.

Значительная часть нанайцев говорят на русском языке. В 1931 году был разработан нанайский алфавит на основе латинской графики, в 1963 году письменность была переведена на кириллицу.

С XVII века они были известны как гольды, внутри которых выделялись этнические группы нанай, киле и акани. Наряду с этим существовало разделение на верховых и низовых нанайцев, границей между которыми служило устье реки Гур (Хунгари). В XIX веке гольды были наиболее крупной тунгусоязычной народностью, которая вела оседлый образ жизни.

С середины XIX века через товарный обмен интенсифицируются взаимосвязи с русскими, что способ-

ствовало процессу переселения нанайцев с притоков на берега Амура.

По данным переписи населения 1897 года в России жили около пяти тысяч нанайцев. В XX веке наряду с исконными формами хозяйства — рыболовством и охотой начали развиваться животноводство и земледелие.

Традиционная экономика нанайцев носила комплексный характер, но в зависимости от расселения значимость отдельных хозяйственных составляющих менялась. В амурских селениях ведущей была добыча проходной рыбы лососевых и осетровых пород. С сокращением промысловой рыбы белуги первостепенное значение получил промысел кеты и горбуши. Ход рыбы лососевых пород на нерест был основным событием в жизни всего нанайского населения.

Нанайцы, живущие по притокам Амура, в большей степени занимались охотничьим промыслом, уходя на сотни километров в тайгу за пушным зверем (соболь, белка, колонок), а также добывали лося, кабаргу, кабана, медведя, марала и других. Охота имела важное значение и имела общесибирские черты.

Для преодоления расстояний нанайцы использовали собак как транспортное средство, а также специализированные лодки для разных типов водоемов.

Мужчины обрабатывали дерево, кость, металлы. Женщины шили одежду из тканей, меха и рыбьей кожи, а также из собачьих шкур, вышивали для бытовых нужд и на продажу, плели корзины, циновки.

У нанайцев преобладала рыбная пища, дополняемая мясом и продуктами растительного происхождения (зерно, овощи, ягоды). Широко распространена консервация рыбы способом вяления.

Этногенез

До начала XX века, несмотря на распространение православия, в верованиях нанайцев главное значение имело шаманство. В этногенезе нанайцев участвовали как потомки древнего аборигенного населения Приамурья, так и различные тунгусо-маньчжурские группы. Как единая общность нанайцы сформировались относительно поздно.

В генетическом отношении современные нанайцы представляют собой сложную историческую общность. Ряд исследователей считали, что их родина находится в Маньчжурии, откуда они спустились в долину Уссури и достигли Нижнего Амура. По другой точке зрения, нанайцы — конгломерат родов самого различного происхождения. На Нижний

Амур в разное время приходили группы тунгусов, тюрков, монголов, маньчжуров, которые, смешиваясь с автохтонным населением, формировались в различные этнические общности. Одной из них и являются современные нанайцы.

Например, нанайские роды Киле, Самар, Дигор, Гаер, Хайтанин имеют эвенкийское (тунгусское) происхождение. В составе рода Бельды имеются айнские подразделения, члены которых, как и айны, именуют себя куями, а своим исконным местобитанием считают острова, откуда они и переселились на материк.

В состав других нанайских родов вошли китайцы, маньчжуры, солоны и многие другие народы.

В свою очередь от складывающейся нанайской этнической общности откалывались периферийные группы, ассимилируемые соседними народами — ульчами, нивхами и другими.

Этническая история

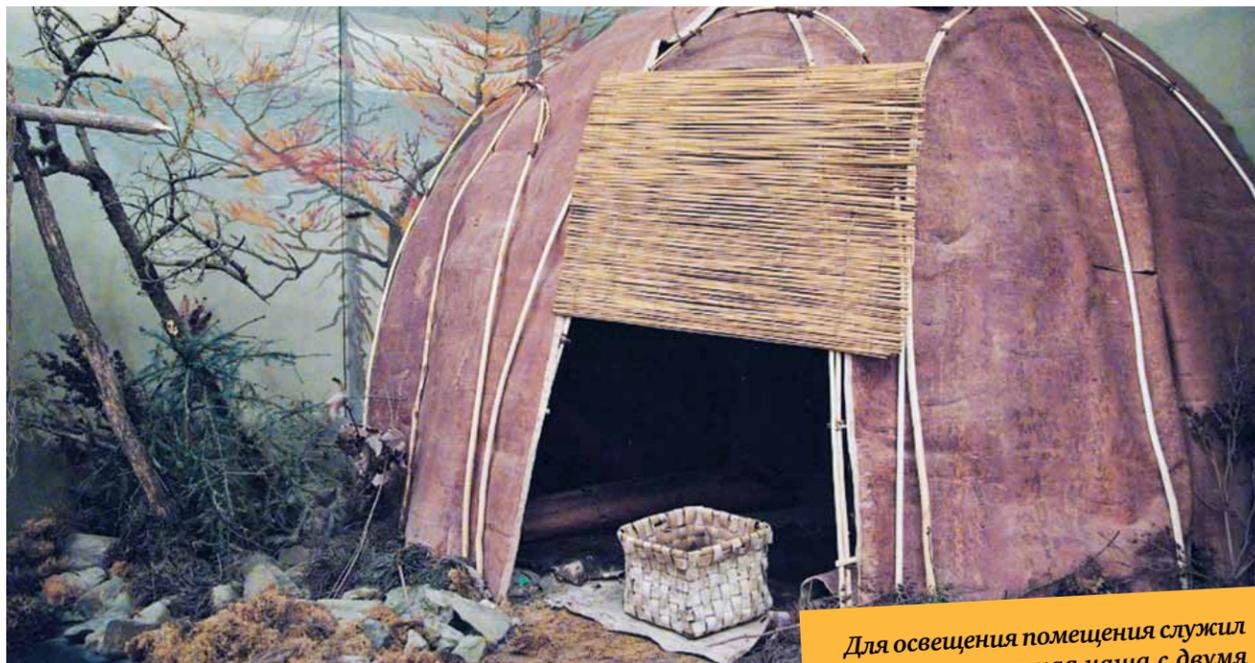
Русские познакомились с предками современных нанайцев (натки, ачаны, гольдики) еще в середине XVII века во время известных походов В. Пояркова и Е. Хабарова, однако непосредственные контакты с ними возобновились лишь в середине XIX века, когда Приамурье

вновь вошло в состав Российского государства.

Первая информация о расселении коренных народов бассейна Амура появилась в России в середине XVII века, во времена походов Е. Хабарова и других землепроходцев. По мнению историка Б. Полевого, дочери, жившие в низовьях Сунгари и по Амуру в районе устьев Сунгари и Уссури, были нанайцами. Однако более общепринятым и по сей день остается высказывавшееся в XIX веке мнение, что дочери были потомками или близкими родственниками чжурчженей, а нанайцы, вероятно, были известны землепроходцам как «ачаны» и «натки». Они распространились в районы, прежде заселенные земледельцами-дочерами, лишь после эвакуации дочерей китайскими властями в глубину Маньчжурии во второй половине 1650-х годов.

Многочисленные селения нанайцев (102 по данным переписи населения 1860 года) располагались по берегам Амура, от ульчской территории вверх более чем на 500 км до устья Уссури. Жилая среда была представлена сезонными поселениями и разнообразными типами построек: землянки, полуземлянки, наземные каркасные жилища с кановой системой отопления, русская изба.

В 1860 году во время переписи нанайских селений, расположен-



Для освещения помещения служил жирник — каменная чаша с двумя отростками в центре, в которое вставляли фитиль. Для горения наливался рыбий жир.

ных по Амуру вверх от села Софийского до Хабаровска, численность нанайцев была определена русской администрацией ориентировочно в 5345 человек. Не были учтены нанайцы, живущие на многочисленных амурских притоках.

К моменту прихода русских переселенцев на Амур разложение патриархального рода у нанайцев сопровождалось формированием территориальной общины. Новый тип объединения был основан не на родственных, а на соседских связях. В составе территориальных общин все односельчане имели теперь общее название «нанкан», то есть «живущие в одном селении». О существовании родовой организации напоминали лишь экзогамия, обычай родовой мести да сфера религиозных отношений. Внутри общины шел процесс имущественного расслоения.

Активное освоение русскими бассейна Амура, развитие пароходного сообщения, появление торговых центров вызвали территориальные перемещения нанайцев внутри ареала обитания. Наблюдался отток населения с амурских притоков на основное русло, где складывались благоприятные условия для торгово-обменных операций. Тесное соседство с русскими привело к значительной трансформации традиционной культуры. Ускорился процесс разложения натурального хозяйства.

В административном отношении нанайцы управлялись собственными старшинами, подчинявшимися окружным исправникам. Как и другие народы Амура, они были освобождены от уплаты ясака, однако несли различные повинности наряду с русским населением. К началу XX века нанайцы являлись крупнейшим народом тунгусо-маньчжурской группы. Их численность в 1926 году составляла 5757 человек и продолжала увеличиваться в советский период. В настоящее время более трети всех нанайцев живут в городах.

Хозяйство и быт

Первостепенное значение в жизнеобеспечении нанайцев имело рыболовство. Характерная черта нанайского рыболовства — высокая специализация орудий промысла. Широко использовались крючковые снасти-переметы, различные типы острог и сетей. Из ловушечных орудий наибольшее распространение имела ловушка типа венгеря. Запорное рыболовство представлено заездками нескольких типов.

Охотничий промысел нашел свое отражение и в хозяйственном календаре нанайцев. О важности этой отрасли свидетельствует и весьма развитая охотничья терминология. Охотились нанайцы как на пушных зверей, так и ради мяса. Копытных

добывали с помощью ловчих ям и засек, самострелами, медведей — петлями из толстой лосиной шкуры, а также копьем проводника.

Жилище

Поселения нанайцев были двух типов: постоянные и сезонные. Определяющим при размещении построек был свободный выход к реке или озеру. Наиболее древней формой жилищ были землянка серома и полуземлянка хурбу. Землянка располагалась в откосе берега, в обрывах террас. Из наземных построек распространенным был однокамерный дом хагдун. Стены его изготавливали из плетеных камышовых фашин, жердей, тальника, которые затем обмазывались глиной, перемешанной с травой или шерстью.

Главной конструкцией дома, которая определяла его размеры, являлась отопительная система кан (отопительная лежанка). Каны были основным местом обитания человека: здесь он спал, принимал пищу, работал.

Важнейшую роль в питании нанайцев играла рыба. Во время массового хода кеты ее заготавливали в

больших количествах. Разделанную рыбу вялили, получая разнообразные виды юколы. Зимой рыбу замораживали. Аналогичным способом консервировали продукцию охотничьего промысла. Мясная пища имела более широкое распространение на притоках Амура. Самым любимым блюдом была тала из свежей сырой рыбы, нарезанной тонкими ленточками с добавлением соли, черемши, дикого лука и перца.

До прихода русских нанайцы изготавливали одежду и обувь из рыбьей кожи, шкур животных, волокон конопли или крапивы. Верхней плечевой одеждой служил халат, скроенный в виде кимоно. Существовало несколько разновидностей этой одежды.

Традиционный костюм нанайцев состоит из широкого халата кимонообразного кроя с правосторонним запахом, который носился с поясом, штанов, ноговиц и невысокой обуви. В качестве основного материала для шитья могли использоваться рыба кожа, шкуры зверей, часто различные материалы комбинировались.

Головным убором летом служила берестяная коническая шляпа. Зимой надевали наушники сиаптун, а поверх — теплую меховую шапку элдумэпсэ, подшитую мехом соболя или белки. Обувь из рыбьей кожи собгома ота отличалась хорошей теплоизоляцией. Для прочности использовали кожу с чешуей. Зимой в обувь вставляли подстилку из травы осока.

Основными поделочными материалами для изготовления домашней утвари были дерево и береста. Здесь нанайцы проявляли завидную изобретательность.

Основным средством передвижения в летний период были лодки

нескольких типов: долбленые, берестяные, дощатые и каркасные.

Наиболее древние — выдолбленные из целого дерева оннимагда и утунгу. Гребли двухлопастным веслом попеременно с левого и правого бортов. Поднимаясь против течения, пользовались шестом. В соответствии с половозрастным разделением труда у нанайцев гребли обычно женщины или молодежь.

В зимний период нанайцы передвигались на лыжах без палок, используя посох-лук тунепун. Один его конец имел развилку и служил подставкой для стрельбы из ружья, а другой заканчивался лопаточкой, с помощью которой очищали лыжи. Для перевозки тяжестей использовали ручные, собачьи, оленьи (на Горине, Куре и Урми) нарты. Нанайцы рек Уссури и Сунгари использовали лошадь под седло и для перевозки грузов во вьюках.

Духовная культура

Религиозные верования нанайцев основывались на анимизме: небо, земля, вода, тайга населялись в их воображении всевозможными духами, влиявшими на жизнь и судьбы людей. Для облегчения общения с духами нанайцы делали их изображения в виде зооморфных и антропоморфных фигур, игравших важную роль в религиозных обрядах.

Важное место в традиционном мировоззрении занимали культы предков, огня, а также погребальные и поминальные обряды и вера в бессмертную душу. Посредником между миром духов и людьми служил шаман. Основными его функциями были лечение больных, предсказание будущего и достав-

ка душ умерших в буни — мир мертвых.

Шаманы разделялись на три категории: «сиуринку саман» — шаманы-врачеватели, «нигмантэй-саман» — шаман, совершающий помимо лечения больных обряды при поминках, «кассасаман» — шаман, доставлявший души умерших в загробный мир. «Кассасаманом» мог быть только мужчина.

Декоративное искусство нанайцев по цветовой гамме и орнаменту несет на себе отпечаток необычайно яркой природы Нижнего Амура. Нанайские мастерицы умело использовали различные приемы обработки рыбьей кожи, бересты, меха, других материалов. Существовало три основных способа нанесения орнамента: тиснение, резьба и аппликация. Орнаментика нанайских изделий представлена четырьмя типами: зооморфным, растительным, облаковидным и геометрическим.

Широкое распространение получила резьба по дереву. Резьбой покрывались окна и двери домов, выступающие концы фронтовых досок, деревянная утварь.

Подлинным произведением искусства являются резные нанайские ложки, особенно свадебные и ритуальные. Примечательное явление в искусстве нанайцев — декоративное оформление лодок. Предки нанайцев оставили богатое фольклорное наследие, в котором аккумулировались их древние верования, нормы морали, принципы народной педагогики, историческая память.

Основные фольклорные жанры: тэлунгу (мифы, мифологические рассказы, предания, легенды), нингман (сказки-мифы и собственно сказки), сиохор (заимствованные сказки), а также шаманские песнопения, песни, плачи, загадки, скороговорки.

В советский период развитие культуры нанайцев проходило на профессиональной основе. Сформировался большой отряд национальной интеллигенции, появились литература, театр, музыка. Широкую известность получили нанайские писатели Г. Ходжер, А. Пассар, поэт А. Самар, певец К. Бельды, ученые Н. Киле, С. Оненко, Ю. Самар, общественный деятель Е. Гаер...





ПРАЗДНИК

ЭТОТ ЯРКИЙ САБАНТУЙ!

Сергей ХАМЗИН,
фото Игоря ЧУРАКОВА

В Хабаровске в 11-й раз прошел Сабантуй — национальный праздник татар и башкиров. Радует, что он стал уже традиционным, и хабаровчане его ждут с нетерпением.



• Диля Нигматуллина.

Я приехал к месту празднования пораньше, чтобы насладиться духом подготовки к празднику. И я был уже не один! Одни люди украшали сцену, другие готовили казаны и мангалы для приготовления национальных блюд, третьи размечали площадки для конкурсов. Как всегда, особенно тщательно к празднику готовились организаторы национальной борьбы куреш.

В этот раз мне как ведущему дали в помощь... два фольклорных персонажа! Да-да, студенты Хабаровского института искусств и культуры Миша и Максим играли соответственно Шурале и Былтыра. Считаю, что их появление стало украшением праздника.

Начали с торжественных речей. Сначала гость из Казани Булат Нигматуллин зачитал приветствие от президента Республики Татарстан. Потом поочередно выступили консультант отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями правительства Хабаровского края Татьяна Аршинова, председатель Ассамблеи народов Хабаровского края Салават Сулейманов, президент

Международной Ассоциации национальных культур Хабаровского края Лариса Барышева, директор предприятия «Ремонттехснаб» Владимир Воробьев, коммерческий директор фирмы «Равиал» Равиль Аюханов, председатель Хабаровской городской автономии татар Сарвердин Туктаров.

После приветствия злобный Шурале повел почетных гостей на площадку, где надо было с закрытыми глазами разбить глиняные горшки — это еще один национальный татарский конкурс.

В течение всего праздника гостей развлекали певцы из Татарстана Диля и Булат Нигматуллины, а также заслуженная артистка Республики Татарстан Зоя Борисова.

Также выступали народный украинский хор «Зеленый клин» и ансамбль русской народной песни «Елань».

Нешуточные страсти кипели на площадках, где проходили разные конкурсы. Гости соревновались в бое мешками, в беге в мешках, в лазании на столб, в поднятии 24-килограммовых гирь (кстати, больше



• Батыр Сабантуя-2014 — Яков Королев.



• Александр Сидоров.

всех гирю поднял Александр Сидоров — 141 раз!).

Но особенно жарко было на борцовых коврах, где шла нешуточная борьба за звание «Батыр праздника». В итоге батыром был признан Яков Королев: ему традиционно подарок вручила «Мисс Сабантуй».

В 2014 году титул «Мисс Сабантуй» завоевала татарочка Яна. Она тоже получила свой подарок — фотопортрет от студии «Синяя птица». Ну а Якову Королеву — Батыру Сабантуя-2014 помимо плазменного телевизора достался еще и живой баран!

Перетягивание каната так понравилось участникам праздника, что они этот увлекательный процесс повторили трижды!

Даже женщины и девушки не удержались и взялись за канат.

А для нас, организаторов, праздник завершился в кафе «Зарина». Организаторы Сабантуя собрались на праздничный ужин, где смогли в теплой и дружеской атмосфере обсудить плюсы и минусы завершившегося праздника. Гостеприимные хозяева «Зарины» приготовили столько угощений, что столы ломились от разных вкусных блюд.

Председатель Хабаровской городской автономии татар Сарвердин Туктаров вручил дипломы наиболее отличившимся при подготовке Сабантуя.

Одиннадцатый Сабантуй уже стал достоянием истории. Начинаем подготовку к Сабантую-2015!



• Фотопортрет от студии «Синяя птица» — «Мисс Сабантуй-2014» Яна Габайдулиной.



• Шурале праздника.



• Борьба куреш.

ФЕСТИВАЛЬ

«ОКЕАН
ДРУЖБЫ И МЕЧТЫ»

Альбина ДОЛГАН,
Директор АНО «Дети и взрослые»,
оператор Международного фестиваля
детского и молодежного творчества
«Дальний Восток России и АТР: Великий
Тихий океан дружбы и мечты»



С 13 по 18 мая 2014 года Автономной некоммерческой организацией поддержки детских и молодежных инициатив «Дети и взрослые» (г. Хабаровск) состоялся культурный обмен «По следам фестиваля «Океан дружбы и мечты» в Токио (Япония).

Делегация, представляющая 30 участников и победителей Международного фестиваля детского и молодежного творчества «Дальний Восток России и АТР: Великий Тихий океан дружбы и мечты» 2012 и 2013 годов, а также творческих школьников, студентов, начинающих дизайнеров и художников, была приглашена в Японию известной художницей Эмико Хоримото, школой Harry Science Academy под руководством директора Казуаки Кижима и туристической компанией YuYu Tourist в главе с господином Ю Сугита.

Полгода мы вели переговоры о поездке, в результате которых появилась тщательно продуманная,

интересная и разнообразная программа, предусмотрены удобные условия проживания и питания, разработаны главные мероприятия — выставка «По следам фестивалей «Океан дружбы и мечты», двусторонние мастер-классы, общение российских и японских студентов во время презентаций, показательные выступления cheer-leaders, школьного духового оркестра, японских барабанчиков и экскурсии. Программа получилась яркой и незабываемой именно благодаря скрупулезной и тщательной подготовке.

Пока шла организация программы обмена, ее участники готовили свои творческие работы (рисунки,

портреты, батик, компьютерная графика, резьба по дереву), активно помогали в создании презентаций и мастер-класса по русскому костюму. Для многих долгий подготовительный период дал возможность заработать деньги на поездку, так как программа шла за счет участников.

Мы особенно благодарны принимающей стороне за предоставленные возможности и теплый прием, волонтерам — переводчикам и гидам YuYu Tourist, учителям, менеджерам группы Harry Science, студентам.

Российская делегация привезла в Японию видеофильмы и книги, предоставленные правительством Хабаровского края, которые помогли создать образ нашего края, его природы, достопримечательностей, культуры народов и их достижений.

Мы убедились, что рассказывать соседям по региону о нашем крае и показывать самое замечательное, чем мы гордимся, нужно и полезно.

Наша делегация смогла показать и творчество многих народов Дальнего Востока, ведь на выставку в Японию привезли свои работы не только хабаровчане М. Горюнова, М. Синь, П. Волынкина, Е. Васильченко, В. Аршинова, А. Меднева, О. Моторкина, А. Голубева, А. Николаева, В. Парчайкина, Д. Бернякович.

Мы рады, что в выставке также участвовали А. Прекраснова из Южно-Сахалинска, Т. Малышева из Якутска, а П. Шмонин из с. Тугур

Хабаровского края показал танец с бубном.

Особенно японским студентам понравились «Маяк Анива» и «С друзьями» Олеси Моторкиной, «Яблочное» и «Пингвины» Александры Прекрасновой и «Хабаровск — территория добра» Вероники Аршиновой.

Многие работы авторы решили подарить школе Harry Science Academy. Так что частичка нашего фестиваля и программы обмена осталась в Японии. А у нас есть творческие работы японских студентов — участников фестиваля 2013 года. Надеемся, что и в третьем фестивале наши друзья примут участие.

Программа культурного обмена была рассчитана также на то, что ее участники будут учиться общению со своими японскими сверстниками, знакомиться с их культурой, говорить на иностранных языках.

Во-первых, на английском пришлось заговорить всем — и тем, кто его изучал более 40 лет назад, и тем, кто только начал знакомиться с ним в школе.

Во-вторых, у нас было СКЕМ общаться, ОЧЕМ общаться и мы стремительно учились тому, КАК общаться — как обращаться к людям, как благодарить, здороваться и прощаться. Мы учились уважать другую культуру, религию, язык, ценности. Мы сравнивали образы жизни и отличали достижения и успехи своих друзей, когда восхищались святынями Никко Тошюгу и Токийским музеем Эдо, прекрасными мостами Токио и захватывающими дух аттракционами Дисней Си.



Мы рассчитываем на ответный визит японской делегации в Хабаровск и дальнейшее развитие программы культурного обмена в рамках фестиваля «Океан дружбы и мечты», чтобы привлечь больше внимания различных кругов АТР к Хабаровскому краю, создать положительный образ российского дальневосточника и дальневосточного региона, дать толчок развитию

въездного детского и молодежного туризма, стимулировать изучение других культур, языков, способствовать улучшению межэтнических, межнациональных отношений в регионе.

Мы верим, что старт III Международного фестиваля «Океан дружбы и мечты», который был дан выставкой в Японии, принесет нам удачу.

СТАТИСТИКА ПРОГРАММЫ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА
Делегация: 12 школьников, восемь представителей молодежи до 25 лет, 10 учителей, родителей, координаторов.
Представлено шесть городов и поселков Дальнего Востока России: Хабаровск, Благовещенск, Тугур, Якутск, Южно-Сахалинск, Хор-Экспонирована 41 работа, наибольшее количество творческих работ поступило от Анастасии Медневой (8).
Тематика выставочных работ: природа и люди Дальнего Востока.
Жанры: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.
Посещено четыре города Японии: Токио, Нарита, Никко, Насу.
За шесть дней делегация участвовала в девяти мероприятиях по программе обмена (открытие выставки, презентация, два двусторонних мастер-класса, три показательных выступления, просмотр мультфильма, осмотр достопримечательностей (Насу), в четырех экскурсиях и обзорных поездках.



У НАШИХ СОСЕДЕЙ

ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

История создания Дома дружбы народов имени А. Е. Кулаковского связана с деятельностью республиканского Дома народного творчества, который возник в 1937 году на правах отдела управления искусством Народного комиссариата просвещения в целях поддержки районных и колхозных клубов и оказания методической помощи художественной самодеятельности.

Позднее, в 1991 году, на базе Дворца культуры и техники, находившегося в ведении Республиканского совета профсоюзов Якутской АССР, был создан Республиканский научно-методический центр народного творчества и социально-культурной деятельности имени А. Е. Кулаковского, который во главу угла своей деятельности ставил задачу духовного развития якутян и действовал в целях сохранения культурного пространства республики.

В 2008 году генеральным директором назначена Яна Викторовна Игнатьева — заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия).

В 2012 году Указом Президента РС(Я) республиканскому Центру культуры имени А. Е. Кулаковского присвоен статус Дома дружбы народов Республики Саха (Якутия), что

связано с необходимостью совершенствования системы регулирования процесса сохранения и возрождения разнообразия культур народов республики, повышения роли культуры как стабилизирующего фактора в духовной жизни якутян.

Дом дружбы народов имени А. Е. Кулаковского является одним из ведущих учреждений культуры Республики Саха (Якутия), деятельность которого направлена на сохранение гражданского мира, взаимопонимания и согласия между всеми народами, создание благоприятных условий для гармонизации межнациональных интересов в республике.

Основная цель учреждения — гармонизация межнациональных отношений, сохранение национальной самобытности всех народов,

проживающих на территории Республики Саха (Якутия), независимо от численности, приобщение их к культурным ценностям для дальнейшего укрепления единства и целостности общества.

Основные направления деятельности:

- участие в реализации государственных программ в области национально-культурного развития;
- информационно-методическое обеспечение деятельности национально-культурных объединений республики, направленных на поддержание межкультурного, межэтнического мира и согласия в Республике Саха (Якутия);
- организация и проведение всероссийских, межрегиональных и международных фестивалей, смотров, конкурсов и других общественно-культурных акций на территории Республики Саха (Якутия) в пределах своей компетенции;
- развитие межрегионального и международного сотрудничества;
- создание выставочной галереи, клубных формирований, творческих коллективов, студий, кружков на-

родных ремесел и художественной самодеятельности, центров национальных видов спорта, досуговых центров для населения;

- формирование библиотечных фондов из литературы, изданной на языках народов, населяющих Республику Саха (Якутия), фонотеки, коллекции аудио-, видео-, фотоматериалов, подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм;

- взаимодействие со средствами массовой информации в области формирования положительного имиджа Республики Саха (Якутия) в сфере межнациональных отношений.

Дом дружбы народов имени А. Е. Кулаковского претворяет в жизнь задачи духовного, интеллектуального и культурного развития якутян, ибо здесь твердо уверены в том, что жизнь народа немыслима без его стержня — духовности.

При Доме дружбы народов имени А. Е. Кулаковского функционируют народные самодеятельные коллективы: народный вокальный ансамбль «Русь», фольклорный ансамбль «Тойук», народный ансамбль эстрадного танца «Сюрприз», народный ансамбль бального танца «Мозаика» и народный ансамбль современного танца «Тетрис», образцовая вокальная студия Егоровых, детская студия народного ансамбля танца «Сандал».

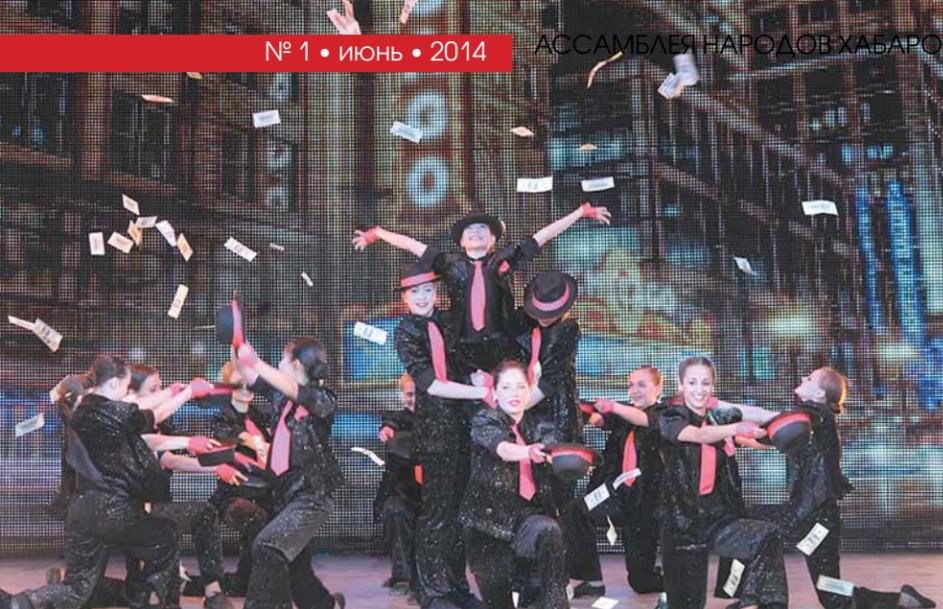
В этих коллективах занимаются более 400 человек разных национальностей. Самодеятельные творческие коллективы способствуют сохранению и возрождению нематериального культурного наследия народов республики, выявлению и поддержке талантливых исполнителей, сохранению единого культурного пространства республики.

При Гостиной Дома дружбы народов функционируют 32 национально-культурных объединения, оказывающих непосредственное влияние на общественно-политическую ситуацию в современном обществе. Это русская община Республики Саха (Якутия), украинское землячество имени Тараса Шевченко «Крыныця», казахская общественная организация «Алатау», кыргызское добровольное общество Якутска,



“ Дом дружбы народов имени А. Е. Кулаковского претворяет в жизнь задачи духовного, интеллектуального и культурного развития якутян, ибо здесь твердо уверены в том, что жизнь народа немыслима без его стержня — духовности.





башкирский национально-культурный центр «Якташ» Якутска, община «Тыва» Якутска, бурятская община Якутска, союз армян Якутска, общество «Саха Омук», общество «Потомки государевых ямщиков», таджикское общество «Сомониен», ассоциация корейцев Якутска, узбекская диаспора, якутский казачий полк, общество «Единство русского народа», литовское общество «Гинтарас», местная национально-культурная автономия чеченцев, ингушский национально-культурный объединенный центр «Вайнах» и другие.

Многонациональный народ Республики Саха (Якутия) является наследником и носителем богатейшего опыта сотрудничества и взаимодействия национальных традиций в ходе длительной совместной жизнедеятельности на территории республики. Условия жизни на се-

вере сформировали определенный менталитет его жителей и стиль их взаимоотношений, основанных на таких качествах, как добрососедство, толерантность, взаимопомощь и дружелюбие.

Народы республики сохранили огромный ресурс материальной и духовной культуры, которые в современных условиях глобализации представляют собой позитивный потенциал для сохранения системы культурных ценностей народов России.

Деятельность Дома дружбы народов имени А. Е. Кулаковского направлена прежде всего на сохранение родного языка, обычаев и традиций народов, проживающих в Республике Саха (Якутия).

При Гостинной Дома дружбы народов функционируют 32 национально-культурных объединения,

оказывающих непосредственное влияние на общественно-политическую ситуацию в современном обществе.

Приоритетным направлением деятельности Дома дружбы народов является проведение календарных праздников народов, проживающих в Республике Саха (Якутия). Традиционно отмечаются в стенах Дома дружбы народов бурятский праздник Белого месяца Сагаалган, тувинский праздник Шагаа, корейский праздник Сольналь, еврейский праздник Пейсах.

Весенний Навруз празднуют казахи, кыргызы, узбеки, таджики, азербайджанцы, татары и башкиры. Вот уже второй год этот тюркский праздник отмечается в совместном проекте семи народов «Наурыз. Новруз. Но-оруз» в Доме дружбы народов имени А. Е. Кулаковского.

Славянские народы празднуют Рождество, Крещение, Масленицу, Осенины с соблюдением всех народных традиций, с привлечением славянских коллективов, носителей русской культуры: народного ансамбля «Русь» (руководитель В. Помогаева), народного казачьего хора (руководитель Н. Камалтынова), ансамбля русской песни «Раздолье» (руководитель Л. Яйлиян), ансамбля «Русская душа» (руководитель Ю. Павлов), ансамбля потомков государевых ямщиков «Ямские бубенцы» (руководитель И. Стрекаловская), ансамбля русскоустыинцев «Розовая чайка»...

Активно празднуются татаро-башкирский Сабантуй и бурятский Сурхарбан.

Каждый национальный праздник богат традициями, обычаями предков. Народы играют на народных инструментах, исполняют народные

песни и танцы, проводят соревнования по национальным видам спорта.

На национальном празднике Ысыах принимают участие все народы, проживающие на Земле Олонхо.

В 2013 году в Доме дружбы народов появился новый проект. Каждый четверг проводятся уроки толерантности для учащихся городских школ с целью формирования понятия о толерантности, уважения и принятия других народов, формирования позитивного мнения о представителях народов. На уроки толерантности приглашаются представители национально-культурных объединений с беседами о календарных праздниках, обычаях и традициях своего народа.

Имеются периодические издания республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Мордовии, Закавказья и других. Большую работу

по организации и проведению календарных праздников проводят председатели и активисты национально-культурных объединений.

В 2014 году нас ждут новые творческие проекты, посвященные Году культуры Российской Федерации и Году Арктики в РС(Я).

При Доме дружбы народов создан молодежный совет из 12 молодых представителей народов с целью привлечения молодежи на различные мероприятия.

Многонациональная Якутия сохранила огромный ресурс материальной и духовной культуры, и наша с вами задача — дальнейшее развитие культурных ценностей народов и гармонизация межнациональных отношений в РС(Я).

Яна ИГНАТЬЕВА,
генеральный директор
Дома дружбы народов Якутии.



ПРОЕКТ



ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Татьяна АРШИНОВА,
консультант отдела по
взаимодействию с национальными
и религиозными объединениями
управления общественных
связей Главного управления
информационной политики и
общественных связей губернатора
и правительства Хабаровского края

В рамках реализации государственной целевой программы «Содействие развитию институтов и инициатив гражданского общества» в 2013 году правительством Хабаровского края был объявлен конкурс программ (проектов) на получение субсидий из краевого бюджета.

В конкурсе приняло участие около ста социально ориентированных некоммерческих организаций.

Одним из победителей первого краевого конкурса стала и Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края», представившая на суд конкурсной комиссии проект проведения фестиваля национальных традиций, посвященного Дню матери.

Была получена субсидия на его реализацию.

Несколько месяцев шла подготовка к фестивалю, и вот 30 ноября 2013 года в торжественном зале приемов азербайджанского ресторана «Али» собрались мамы разных народов, которых поздравил и которым вручил цветы Валерий Хидиров, исполняющий обязанности председателя совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края».

Зрителям и участникам первого фестиваля национальных традиций посчастливилось не только разделить чаепитие по-узбекски, но и послушать православное обрядовое

пение, научиться традиционному поклону по-корейски, познакомиться с якутским обрядом благословения, пройти обряд очищения коренных малочисленных народов Севера, полюбоваться на украинский обряд одевания невесты перед венцом, угоститься татарским чак-чаком на свадьбе, услышать буддийский обряд почитания предков, посмотреть на украинский «Щедрый вечер» и встретить еврейскую субботу.

Участники фестиваля пришли на праздник в национальных костюмах, звучала народная музыка, а в воздухе витали вкусные запахи национальных блюд, которыми были уставлены столы.

Каждое национальное объединение приготовило выступление, чтобы познакомить присутствующих со своими традициями или обычаями.

В национальном стиле узбеков чаепитие — это целый ритуал. Всех гостей рассаживают на полу вокруг дастархана (узбекского стола-скатерти) и угощают сначала чаем, а затем и пловом. Черный чай готовится в четыре захода и подается без сахара.

В него по желанию гостей добавляют перец, мед или молоко. Не обходится чаепитие без национальных вкусок: свежеприготовленной пахлавы, соленых орешков, фруктов. Чем больше гость почитается, тем меньше чая наливают в его пиалу. Чтобы, постоянно подливая чай, продлить общение с ним. Если напиток наливают доверху, значит, гость нежелателен. И ему лучше поскорее выпить свой чай и уйти.

Состав жюри конкурса составили сами зрители. Каждая общественная организация в специальном листе, выданном организаторами, проставляла оценки за мастерство участников конкурса в номинациях «Лучшая демонстрация национальной традиции и обряда», «Лучшее изделие декоративно-прикладного искусства», «Лучшее блюдо национальной кухни»,

«Лучшая презентация национального костюма», «Творческий проект «Семейный альбом» и другие.

Члены жюри не скупались на высокие оценки. Поэтому ни один из участников не остался без диплома. Пока организаторы подводили итоги, зрители успели посмотреть концерт, в котором были и зажигательное выступление цыган общественной организации «Молодые цыгане», и танец с шашками в исполнении хабаровских казаков, и поурри армянских песен...

Праздничное настроение и атмосфера дружбы — вот самое главное достижение фестиваля. По словам участников, еще никогда так интересно и необычно не проходило мероприятие Ассамблеи народов Хабаровского края. Остается надеяться, что фестиваль станет ежегодным.



Проект показал, что социальная проектная деятельность способствует гармонизации межэтнических отношений между представителями народов, проживающих на территории края. А также проект продемонстрировал, что ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» может успешно осуществлять межэтнические значимые проекты.



ИМЯ



• Аким Самар.

Подготовил Вадим ЛАНСКОЙ,
по материалам
центральной городской библиотеки
имени Н. Островского
(г. Комсомольск-на-Амуре)

Его имя известно далеко за пределами Дальнего Востока. О нем говорят как о зачинателе нанайской литературы. Аким Самар стал первым у народа нанай поэтом, который прославил в стихах и песнях свой край, его богатые рыбой озера и реки, его бескрайние могучие леса. Он воспел созидательный труд своих земляков, строящих новую жизнь на берегах Амура...

Родился Аким Самар в стойбище Кондон, ныне Солнечного района Хабаровского края.

«Здесь я родился и вырос,
Здесь мой любимый край.
В среднем течении Амура —
Родина всех нанай...» — напишет он позднее.

В детстве Аким Самар ничем не отличался от своих сверстников. Как и другие дети, плавал в оморочке, умел по следу различить любого зверя... Наблюдая разнообразные явления природы, он с интересом присматривался к тому, что его окружало, открывая для себя удивительный мир, созданный природой и человеком.

Лишь в тринадцать лет пошел в школу. Однако всего за одну зиму прошел обучение за три класса начальной школы.

По его инициативе был создан первый пионерский отряд, в котором он стал вожатым.

Учиться долго не пришлось. Лишь год довелось посидеть ему за партой, впитывая, словно губка, знания Жиз-

ни. Судьба сложилась так, что Акиму рано пришлось постичь азы взрослой жизни: сначала серьезно заболел отец, затем умерла мать... Пришлось оставить учебу и кормить семью.

Но, между тем, непреодолимая тяга ко всему новому, неизведанному уже не могла обойти стороной любознательного паренька из нанайской глубинки. В своем стойбище Аким организовал комсомольскую ячейку, ликбез, учил грамоте взрослых...

Когда в 1932 году в Пермском высадился стройотряд, чтобы возводить судостроительный завод, Аким собрал комсомольцев и поехал работать на стройку. А затем по заданию райкома комсомола ездил по стойбищам, рассказывал сородичам о значении новостройки, помогал создавать комсомольские ячейки.

В то время в стойбищах северных народов открывались школы, клубы, читальни, больницы, библиотеки, организовывались рыболовецкие и охотничьи промысловые артели.

Осенью 1932 года Вознесенским РКП(б) группа нанайской молодежи была направлена на курсы политработников в Хабаровск. В их числе был и Аким Самар.

Одновременно Аким учится на курсах по подготовке учителей. Знакомится с литературой русских и зарубежных классиков. После окончания педагогических курсов его направляют в нанайское селение Найхин, в школу-интернат. Три года преподавал он в школе, много делал для ликвидации неграмотности среди взрослого населения.

В эти годы у А. Самара пробуждается интерес к родному фольклору. Со слов стариков-нанайцев он записывает сказки, песни, предания и делает первые свои литературные опыты. Молодой учитель редактирует школьный литературный журнал и сам пишет небольшие рассказы, стихи и песни, сотрудничает с районной газетой, публикуя в ней свои произведения.

Поэт воспекает родное Приамурье, его природу и те перемены, которые произошли здесь за годы советской власти.

В августе 1936 года Аким Самар направляется на учебу в Ленинградский государственный педагогический институт народов Севера. Здесь на берегах Невы начинается расцвет творческих сил молодого поэта. Его произведения охотно печатают журналы «Полярная звезда», «Звезда», «Север поет»... В 1938 году в Ленинграде выходит первый сборник его стихов «Песни нанайца» на русском и нанайском языках, в 1940 году — второй («Стихи»). Оба сборника получают положительную оценку.

Все годы учебы в Ленинграде Аким Самар принимал самое деятельное участие в создании нанайской литературы. Его перу принадлежат переводы русских классиков, ряд статей, сборников, он участвовал в переводе на нанайский язык Конституции Страны Советов, а также в составлении и издании учебной литературы для нанайских школ.

В эти годы Аким Самар написал много новых стихов. Тематика его произведений становится разнообразной. Он пишет стихи о Ленине, о Великой Родине, откликается на самые актуальные темы...



• Родные места поэта.

Пишет он и прозу. В печать принимают его рассказ «Сын бедняка». Никто еще до Акима Самара не раскрывал в поэтических образах душу нанайского народа. Он первый заговорил на родном языке о больших переменах в жизни нанай, и заговорил как поэт необычайного светлого дарования.

Акима Самара, нанайского поэта, первым из народов Крайнего Севера принимают в члены Союза советских писателей.

В 1941 году он возвращается в родные приамурские края. А через год его призывают в армию, направляют на Сталинградский фронт. Как большинство воинов-нанайцев, он был снайпером-мстителем, неоднократно ходил в разведку. Воевал в составе 422-й Дальневосточной дивизии, был награжден орденом Красной Звезды.

Продолжал писать стихи, которые публиковались в армейской газете. Погиб в бою под Сталинградом. Похоронен на Площади павших бойцов в Волгограде у Вечного огня.

В Доме писателей в Санкт-Петербурге на улице Маяковского установлена мемориальная доска, на которой среди ленинградских писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, золотыми буквами начертана фамилия первого нанайского поэта и сельского учителя Акима Самара.

«Знаю, годы пройдут над землей. Я умру, смолкнет голос мой. Ну, а песня моя будет жить. Людям радость дарить...»

Аким Самар

МОЙ КРАЙ

*Выйдешь в низовья Амура —
Сунгари устье сверкает.
Выйдешь в низовья Амура —
Устья Амгунь открывает.
Здесь я родился и вырос,
Здесь мой любимый край,
В среднем течении Амура
Родина всех нанай.
То поднимаются сопки,
То зеленеют луга.
Плещется море колосьев
Там, где шумела тайга.
Много еще богатства
В недрах народ добудет,
Ценных сокровищ края
Сколько ни трать, не убудет.
Кто сосчитает зверя
В наших дремучих лесах?
Кто уследит за птицей?
Там, высоко, в небесах?
Рыба гуляет в Амуре,
Сколько ее — угадай...
Синие сопки и реки —
Вот мой родимый край!*

ЮБИЛЕЙ

ЛЮБОВЬ К ОХОТОМОРЬЮ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Съезд охотского землячества сплотил в едином порыве жителей со всего Дальнего Востока

Александр ЖУРАВЕЛЬ

Последние несколько лет традиционные встречи земляков-охотчан в Хабаровске проходят при неизменном аншлаге. Однако 2014 год побил все предыдущие рекорды. За три недели до даты проведения пятнадцатой юбилейной встречи охотского землячества билетов в продаже не было, а в списке листа ожидания значилось более 150 желающих быть в числе участников весеннего форума охотчан.



Днем рождения охотского землячества считается день первой встречи земляков, которая состоялась 19 марта 2000 года. Появившись на свет под созвездием Рыбы, оно уверенно плывет по течению жизни уже целых 15 лет! Земляки-охотчане с законным правом гордятся тем, что подобного объединения земляков ни по стажу деятельности, ни по формам работы нет ни в Хабаровском крае, ни на Дальнем Востоке, ни на просторах России!

За прошедшие годы сформировались разнообразные формы работы охотского землячества. Это и коллективное празднование любимого праздника охотчан всех возрастов и профессий — Дня рыбака, и проведение так называемых камерных встреч (музыкальные салоны, вечера поэзии, встречи с творческой интеллигенцией Хабаровска), и совместные походы на театральные премьеры...

А на традиционные весенние встречи ежегодно приходят, приезжают, прилетают земляки со всех концов мира.

Свой пятнадцатый форум охотское землячество, объединяющее сегодня 1840 человек, встретило, имея своих представителей в 250 населенных пунктах мира. Только за последний год география землячества приросла 15 городами России, ближнего и дальнего зарубежья.

На юбилейную встречу землячества собрались более 500 человек из 49 городов и поселков России. В зале присутствовали охотчане, ныне живущие в Хабаровском и Приморском краях, Амурской, Московской, Свердловской и Еврейской автономной областях, в Сибири, на Урале и Алтае.

Радость юбилейной встречи земляков-охотчан разделили заместитель председателя правительства Хабаровского края по вопросам внутренней политики Виктор Марценко, заместитель председателя Законодательной думы Хабаровского края Сергей Луговской, исполняющий обязанности заместителя мэра города Хабаровска по связям с общественностью и средствам массовой информации Сергей Худяков,

председатель совета Ассамблеи народов Хабаровского края, член Общественной палаты Хабаровского края Салават Сулейманов, глава Охотского муниципального района Андрей Васильев, настоятель Охотского прихода иеромонах Викентий.

В честь юбилея охотских встреч многочисленная группа членов охотского землячества была поощрена различными наградами. Среди награжденных — члены организационного комитета землячества, спонсоры охотских встреч, активные помощники оргкомитета.

Традиционные ежегодные встречи охотского землячества дарят прекрасный повод вспомнить и рассказать об охотчанах, посвятивших свою жизнь на побережье той или иной отрасли народного хозяйства. В этот раз состоялся душевный разговор о 80-летию районной газеты «Охотско-эвенская правда», а также о педагогах, тренерах и воспитанниках охотского Дома творчества детей и молодежи и спортивного клуба «Атлант».

Без малого девять часов Центр художественно-эстетического развития (бывший Дворец культуры и спорта «Юность») был наполнен музыкой, аплодисментами, атмосферой взаимного уважения, любви и сердечности, которые всегда отличают встречи земляков-охотчан.



“ Традиционные ежегодные встречи землячества дарят прекрасный повод вспомнить и рассказать об охотчанах, посвятивших свою жизнь на побережье той или иной отрасли народного хозяйства.



ФОТОРЕПОРТАЖ





КОНКУРС

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Вадим КРУГЛЯК,
фото автора

С этим известным утверждением Федора Достоевского, скажем откровенно, поспорить трудно. Если вообще возможно... Да и зачем возражать против очевидного факта?! Ведь слова известного русского писателя изначально призваны служить великой цели единения наций. В них — емко и понятно! — заложена сама основа мирного сосуществования народов — посредством красоты и широты души, человеческого разума и доброй воли способствовать проявлению истинно человеческих качеств, стремиться сделать нашу планету добрее, теплее, светлее...

Красота во всех ее проявлениях и качествах несет в наши сердца позитив и созидательное начало, где нет места различным проявлениям агрессии и человеконенавистничества. Когда задумываешься над смыслом данного высказывания писателя, всецело понимаешь и отдаешь себе отчет в гениальности этих немеркнущих слов...

Подтверждением сему мудрому постулату Ф. Достоевского стало красочное мероприятие, прошедшее в актовом зале РАНХ и ГС (бывшей Академии государственной службы). В четвертый раз хабаровчане стали свидетелями уникального события, подобного которому нет пока еще нигде в Российской Федерации, — конкурса национальной красы «Мисс Сабантуй-2014».

Это не конкурс красоты в понимании времен перестройки,

когда этот неотъемлемый атрибут западного образа жизни получил прописку и на территории нашей страны. Узконаправленное понимание исключительно женской красоты как таковой и, в первую очередь, красоты женского тела, его форм и пропорций в нашем случае имеет совершенно иную окраску и содержание. Это, главным образом, — гимн ЖЕНЩИНЕ во всем ее многообразии как хранительницы домашнего очага и уюта, заботливой матери и любящей жены... Ее профессиональным и личностным качествам...

Это яркое, захватывающее представление стало возможным благодаря хабаровской городской национально-культурной автономии татар «Хабар» при поддержке правительства Хабаровского края, краевой общественной ор-



• Жюри конкурса.



• Вице-мисс Любовь Бельды.



• «Мисс Вдохновение» Лейла Саубанова.



• Национальная кухня.

ганизации «Ассамблея народов Хабаровского края», министерства культуры края.

Без преувеличения Сабантуй — это один из самых ярких и веселых народных праздников, по формату чем-то напоминающий Масленицу. По сути, его можно назвать днем народного единения: народные гулянья, игры для детей и взрослых, знакомство с традициями и культурой разных народов, проживающих на территории Хабаровского края.

Сабантуй традиционно проводится по всему миру. На нем выбирается самый сильный парень — батыр. А с недавних пор у нас в Хабаровске — и прекрасная «Мисс Сабантуй». Именно они являются символами и хабаровского Сабантуя. Они молоды, красивы, уважают и чтят свои традиции и традиции других народов.

В этом году в конкурсе приняли участие представительницы семи народов: чувашка Светлана Стрелкова, узбечка Гульнара Ханикулова, крымская татарка Лейла Саубанова, русская Виктория Емельянцева, казанская татарка Яна Габайдулина, немка Полина Кнауэ и нанайка Любовь Бельды.

Очарование и обаяние девушек, их богатый внутренний мир, творческие и кулинарные способности оценивало компетентное жюри в составе Руслана Соколова — заместителя начальника управления по работе со средствами массовой информации, начальника отдела информационного обеспечения правительства края, Татьяны Аршиновой — консультанта отдела по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями правительства края, Раисы Байковой — испол-

нительного директора Ассоциации национально-культурных центров Хабаровского края, Сергея Хамзина — журналиста. Возглавил жюри председатель совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края» Салават Сулейманов.

Первый конкурс — это оформление столов в национальном стиле. На суд пристрастного жюри и доброжелательных зрителей участницы конкурса представили свои фирменные блюда, приготовленные собственными руками по всем канонам кулинарного искусства. И, надо признаться, здесь было на что посмотреть, а членам жюри еще и попробовать. Ведь им предстояло не только продегустировать разнообразные блюда национальной кухни, но и дать им оценку.

А вот второй конкурс уже во всей красе продемонстрировал присущие



• «Мисс Очаровательная улыбка» Виктория Емельянцева.



• «Мисс Грация» Полина Кнаус.

девушкам обаяние и шарм, их грациозность, вкус и стиль, легкость и изящество походки. Потому что на этот раз им предстояло предстать в образе милых леди, облаченных в национальные костюмы.

Конкурс «Моя национальная уникальность» представлял из себя видеовизитку девушек, в которой они постарались раскрыться не только сами, но и показать неповторимость и очарование, великолепие и величие своей малой родины, того края, откуда родом их предки и они сами.

Следующий конкурс выявил скрытые и богатые творческие способности участниц. Назывался он «Коронный номер», в котором каждая конкурсантка должна была вынести на суд зрителей и компетентного жюри заложенные в ней природой и родителями артистические качества, оригинальность и театральность, мастерство исполнения... Ведь в каждом из нас до поры, до времени таится масса спрятанных от посторонних глаз талантов, о которых порой мы даже сами не подозреваем. И лишь случай способен помочь нам распознать тайны собственной натуры... Каждый человек по-своему уникален, и именно этот конкурс во всей красе показал, как, в каком качестве и насколько человек способен раскрыться в том или ином случае...

Так как «Мисс Сабантуй» призвана стать символом татарского национального праздника, ей априори необходимо знать традиции и историю его проведения. И по условиям очередного конкурса ей предстояло придумать слоган на тему предстоящего праздника Сабантуй как такового. На все про все участницам отводилось всего пять минут, в течение которых им предстояло с помощью двух добровольных помощников из зала продемонстрировать свои поэтические способности.

Последний конкурс — кулинарный — явился настоящим открытием для всех присутствующих. Похоже, девушки превзошли самих себя — представленные ими блюда национальной кухни просто поражали воображение своими видами и ароматами. О вкусе можно было

только догадываться, а отведать эти аппетитные изыски посчастливилось жюри, которое с удовольствием воспользовалось возложенной на него миссией.

...И вот — итоги конкурса! «Мисс Очаровательная улыбка» стала Виктория Емельянцева. Звание «Мисс Вдохновение» получила Лейла Саубанова. «Мисс Креативность» по праву признана Любовь Бельды, «Мисс Грация» — Полина Кнаус, «Мисс Очарование» — Гульнара Ханикулова. А вот представительнице чувашского народа Светлане Стрелковой досталось аж два звания — «Мисс Зрительских симпатий» и «Мисс Конгениальность».

Почетное звание «Вице-мисс Сабантуй» присуждено представительнице нанайского народа Любви Бельды. А победительницей конкурса стала казанская татарка Яна Габайдулина. «Мисс Сабантуй-2014» она признана единогласно!

В заключительном слове председатель жюри Салават Сулейманов поблагодарил участников и организаторов этого красочного действия и выразил надежду, что «Мисс Сабантуй-2014» станет не только украшением на предстоящем празднике, но и его настоящей доброй и щедрой хозяйкой.

Остается только добавить, что проведение конкурса стало возможным благодаря спонсорам: Ринату Асадулину, Камиллю Аюханову, Равиллю Аюханову, Наилю Аюханову, Руслану Галиханову, Замиру Гатину, Ранэлю Зинатуллину, Граниту Мустафину, Сафару Рахматулину, Марату Тажирову, Салавату Фатхуллину, Ринату Вергазову и Миргазизу Мансурову.

Также помощь в подготовке участниц к конкурсу оказали: Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн», ХКОО по защите прав и свобод «Союз Узбекистана», Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, национально-культурная автономия чувашей в ДФО, татарский молодежный клуб, Центр позитивной фотографии «Гамаюн».

Информационную поддержку конкурсу предоставили: информационное агентство «АмурМЕДИА» и информационное движение «Са-рафанное радио».



• «Мисс Сабантуй-2013» Алина Хакимова и «Мисс Очарование» Гульнара Ханикулова.



• «Мисс Зрительских симпатий» и «Мисс Конгениальность» Светлана Стрелкова.



• «Мисс Сабантуй-2014» Яна Габайдулина: поздравление от председателя жюри Салавата Сулейманова..



• Немецкую кухню представляет Полина Кнаус.



• Танец с бубном в исполнении Любви Бельды.

Современному мужчине можно только посочувствовать: ему придется принимать женщину такой, какая она есть — красивой и умной.
Инна Векслер.

АВТОПРОБЕГ



«СОХРАНИТЕ БОЖИЙ ДАР!»

Вера ДЕГТЯРЕВА,
руководитель сектора поддержки
материнства, детства и семьи
Хабаровской епархии

В Хабаровске состоялся автопробег «Сохраните божий дар!», посвященный Международному дню защиты детей, инициатором которого стала Хабаровская епархия. Акцию поддержали и приняли в ней участие автоклуб «Ретро» учебно-курсового комбината, медицинские работники поликлиники №8, клуб «Автоледи», женский клуб «Дружба без границ», представительство РСО — Алания в ДФО.

Машины, участвующие в автопробеге, были оформлены белыми и зелеными ленточками и воздушными шарами, символизирующими невинность абортированных младенцев (белый) и зарождение жизни ребенка (зеленый), наклейками «Россия без аборт», «Сохраните божий дар!», флагами и флажками «За жизнь без аборт», «За запрет аборт». Были подготовлены буклеты с краткой информацией о храмах Хабаровской епархии.

Главная машина автоколонны была оборудована громкоговорителем, из которого на протяжении всего маршрута звучали детские песни о семье, счастлимом детстве, маме.

Цель акции — привлечь внимание общественности к проблеме абортов, выступить в защиту сохранения жизни детей и познакомить участников акции с деятельностью приходов Хабаровской епархии в поддержке материнства и защите семейных ценностей.

В автопробеге приняли участие представители Южно-Сахалинской епархии, прихода города Вяземского, представительницы Приморского

края, Биробиджана, Комсомольска-на-Амуре, Петропавловска-Камчатского.

Автопробег начался от храма Покрова Пресвятой Богородицы, настоятель которого иерей Стефан Нохрин познакомил участников с храмом и организованной работой прихода по оказанию помощи женщинам, имеющим детей до трех лет. Приятным для участников оказался добродетельный прием прихода, всех угостили чаем и вкуснейшими бутербродами.

Получив благословение, участники автоколонны двинулись по установленному маршруту. Движение автоколонны прошло по улицам Хабаровска до Христорожественского собора. Здесь колонну встретил настоятель храма иерей Владимир Белогубов, который провел экскурсию по храму и рассказал об истории образа Божией Матери «Помощница в родах».

После первого этапа движения автоколонны все участники приняли решение изменить маршрут и проехать по центральной улице Муравьева-Амурского, развернуться вокруг Комсомольской площади и по улице Комсомольской свернуть



• В жизни нет ничего дороже, чем рождение детей...



• За жизнь без абортов.



на улицу Серышева. Воодушевленные участники автопробега решили проехать оставшийся маршрут с включенными сигналами автомобиля. По пути движения колонны встречные и проезжающие автомобили сигналами выражали свою поддержку нашему автопробегу, на остановках у светофоров водители опускали стекла, задавали вопросы, благодарили за организацию такого автопробега, фотографировали и встраивались в колонну, проезжая какой-то участок дороги с главной колонной, выражая тем самым согласие. За три часа движения сотни горожан смогли увидеть атрибутику автопробега.

А финишировал автопробег у восстанавливаемого храма Александра Невского. Символично, что именно здесь по окончании автопробега иерей Василий Диденко отслужил молебен в защиту жизни и рождения детей. «В жизни нет ничего дороже, чем рождение детей, их жизнь в счастливой семье с семейными традициями и ценностями, — сказал он. — Сегодня в нашей стране совершается незаконное убийство не рожденных детей — аборты, а это значит, что нужно вести просветительскую работу, говорить людям о недопустимости этого явления. Всем нам хочется, чтобы аборты ушли из нашей жизни и никогда не совершались».

А потом состоялся настоящий праздничный концерт, подготовленный учащимися воскресной школы и танцевальным коллективом «Цветы». По окончании концерта всем участникам акции были розданы шары и бумажные ангелочки, где каждый смог написать пожелание своей семье, ребенку или родителям. Под дружные возгласы троекратного «Ура!» шары запустили в небо.

Закончилась акция дружеским чаепитием участников автопробега, прихожан, педагогов, детей и родителей, где еще долго обсуждали этапы маршрута автопробега, делились впечатлениями и строили новые планы на следующие мероприятия, посвященные защите жизни детей и семейных ценностей.

Организаторы автопробега благодарят всех участников, разделивших идею и принявших участие в проведении акции!

ФЕСТИВАЛЬ

БАКАЛДЫН встречает гостей

Верхнебуреинская земля встречает седьмой районный фестиваль эвенкийского творчества «Бакалдын», что в переводе «встреча». В разные годы его проводили в поселках Могды, Шахтинский, Чегдомын, Солони, Средний Ургал, а в этом году участники праздника соберутся в небольшом бамовском поселке Герби...



Ожидаются гости из Комсомольска-на-Амуре, районов имени П. Осипенко и имени Лазо, Комсомольского и, конечно же, Верхнебуреинского — из Чегдомына, Нового Ургала, Среднего Ургала, Солони, Сулука, Софийска.

Почтит вниманием фестиваль и глава района П. Титков, который уделяет большое внимание и оказывает поддержку национальной культуре эвенков.

С самого утра учумов, возведенных на живописной поляне, потомки эвенкийских древних родов Мэнгэл, Бута, Лалагир, Эден, Бэтунг, Колил смогут пообщаться друг с другом, вспомнить детство, юность, обменяться фотографиями, рассказать о своей жизни. Ведь многие не виделись многие годы...

Затем все желающие примут участие в обрядах Чичипкан и Улгани-да. Обряд первый обязательный — пройти через ворота из длинных палок, очистить душу и тело дымом багульника. По преданию, во время обряда происходит очищение от всего негативного и судьба становится к тебе благосклонна... Говорят, что если загадать при этом желание и привязать на дерево ленточку, оно непременно сбудется. Ну кто же сможет отказаться от возможности пожелать себе и близким счастья, удачи, здоровья, любви?

Обряд второй — накормить огонь, ведь от огня костра во многом зависела жизнь эвенка в кочевых условиях.



А вот при проведении обряда для невест, при котором будут даны пожелания доброй и счастливой семейной жизни, произнесены слова напутствия трем молодым девушкам-невестам, гости праздника встанут в эвенкийский хоровод.

Как всегда, восторг, удивление, восхищение у гостей и хозяев фестиваля вызовут концертные номера. На этот раз это будут танцевальные коллективы «Алган-Делони» и «Раду-

га» из поселка Софийск (руководитель Л. Лалетина) и творческий коллектив «Солнышко» (поселок Герби, руководитель Н. Сайфутдинова). А также ансамбль «Гирки» (с эвенкийского — «Подружки») под руководством Т. Доминовой из района имени П. Осипенко.

«Бакалдын» придает участникам воодушевление, свежесть мыслей, прибавление новых сил и любви к жизни и окружающим. И это здорово! Ведь этот праздник призывает уважать традиции народа, гордиться ими, знать родной язык, культуру, стремиться всегда и везде только к хорошему, доброму, светлому, не позволить потухнуть эвенкийскому очагу. А еще быть разумным хозяином Земли, ответственным за гармонию человеческих отношений, и любить этот трепетный, изменчивый мир.

Людмила ЗИМИНА,
и. о. руководителя
отдела культуры.



ЫСЫАХ-2014: праздник единения

Виктория ОНЧУКОВА,
вице-президент АКМНС
Хабаровского края,
фото Вадима КРУГЛЯКА

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по Дальневосточному федеральному округу при поддержке правительства Хабаровского края, Ассамблеи народов Хабаровского края провело на территории туристического комплекса «Воронез» национальный праздник Ысыах-2014. Цели этого, ставшего уже традицией, праздника — гармонизация межнациональных отношений, обмен опытом, идеями и укрепление этнокультурных связей.



Национальные объединения Хабаровского края широко представили гостям праздника и его участникам национальную кухню, танцы, песни.

РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» также приняла активное участие в этом мероприятии.

На территории Хабаровского края проживает восемь коренных малочисленных народов Севера. Наши народы живут на реке Амур, на побережье Охотского моря, в таежных районах. Большинство из них сохранили и ведут традиционный образ жизни.



• Якутские алмазы.



• Кумысопитие — примета Ысыаха.



• Заместитель председателя правительства края Виктор Марценко (справа) и заместитель председателя правительства Республики Саха (Якутия), постоянный представитель в ДФО Георгий Никонов.



• Подписано соглашение между Ассамблеями народов Якутии и Хабаровского края.



• Осуохай символизирует всеобщее единение людей...

Жизнь коренных народов тесно и неразрывно связана с природой и ее дарами. Декоративные изделия коренных народов стали украшением на импровизированной площадке.

Эвенкийские кумаланы, эвенские детские унты из камуса оленя, яркие нанайские ковры, тапочки, берестяные туеса, самобытные музыкальные инструменты из бересты и оленьего рога — это лишь часть того, что было представлено публике.

Творческий номер с музыкальными инструментами буквально родился на празднике, так как инструменты были привезены из разных районов Хабаровского края, где проживают коренные народы.

Представители из сел Арка Охотского района и Сикачи-Алян Хабаровского района, а также города

Хабаровска угощали гостей традиционной едой. Это красная икра, вареное оленье мясо, копченая красная рыба, вяленый хариус, брусника, голубика, морошка... — все то, чем богата наша дальневосточная земля.

Старания участников отмечены, мы стали лауреатами в номинациях «За оригинальное оформление площадки», «Лучшее изделие декоративно-прикладного искусства».

Большая разнообразная программа была представлена гостям нынешнего праздника. Звуки песен и музыки представителей разных народов звучали в течение всего дня...

Большое внимание привлекли и спортивные мероприятия. Болельщики горячо поддерживали спортсменов и стали свидетелями их побед.

Самыми яркими участниками Ысыах-2014 стали ногайцы. Это самобытный народ, который в изобилии представил свои национальные блюда и радушно угощал всех желающих. Творческие номера ногайцев покорили гостей и участников праздника яркостью и темпераментом.

Это важное и нужное мероприятие еще больше объединило и сплотило представителей разных национальностей, проживающих в Хабаровском крае. Проведение мероприятий такого формата способствует гармонизации межнациональных отношений, укреплению дружественных связей между народами, воспитанию молодежи, знакомству и пониманию культуры и истории народов, которые проживают рядом.

Мира, счастья, добра...

Дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на Ысыахе, посвященном в этом году единению народов Хабаровского края!

Родившийся в глубине веков якутский национальный праздник олицетворяет собой лучшие традиции, отражая красоту души жителей нашего сурового северного края, их стремление к миру и взаимопониманию, сближению культур.

Ысыах олицетворяет собой символ лета, радость возрождения природы, продолжения жизни, благополучия и изобилия. Испокон веков старшее поколение передает младшему бесценные знания, накопленные тысячелетиями. А молодежь на примере старших приобщается к обычаям,

культуре, стремится к совершенству, состязается в ловкости, быстроте и удали, искусстве пения и танца.

Замечательно, что традиция празднования Ысыаха с каждым годом приобретает все большую популярность, разрастаясь и объединяя в своем торжестве людей всех возрастов и национальностей.

Сегодня Ысыах проводится на гостеприимной хабаровской земле. Несомненно, он еще сильнее укрепит дружеские отношения двух наших регионов, которые объединяют не только общие приграничные территории, но и история, современные технические, торгово-экономические и культурные связи.

Хабаровский край — сердце Дальнего Востока. Его уникальность не нуждается в доказательствах: это огромный по территории и ресурсному потенциалу регион, имеющий стратегическое значение для всей страны. Главное богатство Хабаровского края — трудолюбивые и талантливые люди, живущие на этой прекрасной земле!

Дорогие друзья!

От всей души желаю вам благополучия, успехов, любви и процветания! Уверен, совместными усилиями мы решим все стоящие перед нами задачи. Мира, счастья и добра всем вам и вашим близким!

Егор БОРИСОВ,
времененно исполняющий
обязанности главы
Республики Саха (Якутия).



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

КУХНЯ БЕЗ ГРАНИЦ

Данный фестиваль был организован силами хабаровских краевых общественных организаций «Ассамблея народов Хабаровского края» и «Союз женщин Хабаровского края» при поддержке управления общественных связей губернатора и правительства края, министерства сельского хозяйства и продовольствия края.

Он проходил летом 2013 года на базе национальных кафе и ресторанов Хабаровска и вызвал положительный общественный отклик у населения.

В 2014 году предлагается расширить число и географию участников фестиваля, изменить сроки и концепцию его проведения. Фестиваль «Кухня без границ» — яркий образец укрепления дружбы между народами, сохранения межнационального мира и согласия в крае, развития инициатив гражданского общества, а также популяризации предприятий общественного питания края.

Светлана ХИДИРОВА,
фото Алана ХИДИРОВА

Дагестанская кухня

Дагестан означает «страна гор», «даг» — гора, «стан» — страна. Этот древний край расположен на северо-восточных склонах Большого Кавказского хребта и вдоль побережья Каспийского моря. На территории Дагестана живут около 30 народностей — аварцы, даргинцы, лезгины, кумыки, русские, лакцы, табасаранцы, азербайджанцы, агулы, рутульцы, чеченцы, ногайцы и многие другие. Сколько народов, столько и наречий, и даже совершенно разных языков.

У каждого из народов Дагестана сложилась своя кухня. В то же время эти кухни имеют много общего: сочетание растительных и животных продуктов, сравнительно несложное приготовление, высокие вкусовые качества блюд. На дагестанском столе угощения, придуманные и испробованные тысячелетиями.

Дагестанцы всем видам мяса предпочитают баранину, реже — говядину. Пища у дагестанцев очень острая, даже первые блюда обильно сдабривают перцем. Особенно любят тесто во всевозможных сочетаниях, например, вторые блюда из теста с различными наполнителями: хинкалы (куски пресного теста, отваренные с мясом в разных сочетаниях и с разными приправами), чуду (с мясом, творогом, тыквой, крапивой, луком), курзе (вареники с мясом, зеленью, омлетом и прочим).



Очень популярны национальные сладости: халва из муки, воздушная кукуруза, грецкие орехи с медом, нату́б (нуга с различными орехами и сухофруктами).

Как готовить домашние чуду и нату́б показал и рассказал Сайпула Алишихов. Более 10 лет Сайпула живет в Хабаровске, но может приготовить традиционное дагестанское угощение для своих друзей.

Чуду (пирог с курицей) по-даргински (на 2 пирога)

Для теста

Мука — 1 кг.
Теплая вода (молоко) — 0,5 л.
Дрожжи — 1 пакетик (10 г).
Сахар — 0,5 ч. ложки.
Соль — 1 ч. ложка.
Растительное масло — 2-3 ст. ложки.
Сливочное масло — 50 г (для смазывания пирога).

Для начинки

Курица.
Картофель — 2 — 3 шт.
Лук репчатый — 2 шт.
Грецкий орех — 200 г.
Соль, перец — по вкусу.
Растительное масло — 50 г.

Замесить пресное дрожжевое тесто. Дать ему подняться 1 — 2 раза. Приготовить начинку: грецкий орех перемолоть блендером и залить кипятком (на 200 г орехов примерно 100 г воды), дать настояться. Орех должен набухнуть.

Курицу разделить на кусочки. Кусочки курицы (ножки, крылышки) вместе с косточками перемешать с нарезанным репчатым луком, грецким орехом, тонко нашинкованной картошкой, специями, добавить растительное масло.

Тесто разделить на куски размером с кулак для нижнего слоя и чуть меньше кулака для верхнего слоя.



Ту часть, что побольше тонко раскатать, а затем распределить на сковороде, посыпанной мукой (бортики делать не надо). Затем раскатать меньшую часть теста. Начинку равномерно распределить по тесту и накрыть сверху вторым слоем. Края теста подтянуть и аккуратно защепить, в середине обязательно сделать отверстие для выхода пара.

Пирог поставить в духовку, разогретую до 180 градусов, на 20 минут и выпекать до румяной корочки. Вынуть пирог из духовки, смазать сливочным маслом и накрыть, чтобы он стал мягче.

Нату́б (грецкие орехи в нуге)

Грецкие орехи — 1 кг.
Сахар — 500 — 700 г.
Мед — 50 г.
Яичные белки — 2-3 шт.
Сахарная пудра — 100 г.

Сварить карамель из сахара и меда (примерно 15 — 20 минут). Чтобы сахар быстрее растаял, добавить 2 ст. ложки воды. Готовность смеси можно проверить, капнув ее в стакан с холодной водой (капля должна скатываться в мягкий шарик и не прилипать к рукам).

Яичные белки взбить в густую пену. Для этого добавить чуть-чуть соли в белки.

Горячую карамель влить в белки тонкой струйкой и, продолжая взбивать, добавить орехи, перемешать и выложить на лист, смазанный маслом. Дать застыть, нарезать на конфеты и посыпать сахарной пудрой.



Приятного аппетита!

Организован контактный центр
по приему информации о конфликтных ситуациях
в сфере межнациональных отношений.
Тел. 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный).

АВГУСТ

8 августа в рамках реализации краевого гранта «Ассамблея народов Хабаровского края» при поддержке Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края пройдет День коренных народов мира. На презентации членам Ассамблеи будет представлен творческий материал о восьми этносах, являющихся коренными народами Хабаровского края. Это — эвены, эвенки, удэгейцы, нивхи, ульчи, негидальцы, орочи и нанайцы.

* * *

С 29 по 31 августа 2014 года в Хабаровске по инициативе правительства Хабаровского края и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, а также Федерального агентства по туризму состоится первый Международный фестиваль креативного туризма.

Основные идеи фестиваля — привлечение внимания к развитию креативных видов отдыха (экстремального, культурного и спортивного туризма), популяризация и продвижение внутреннего туристского продукта, пропаганда новых оригинальных туристических направлений на российском и международном рынках.

В мероприятии планируется участие представителей Федерального агентства по туризму, органов координации туристской деятельности регионов Дальнего Востока, а также делегаций из Китайской Народной Республики, Республики Корея и Японии.

Разработан логотип фестиваля, на котором изображены три элемента: амурский тигр, петроглифы Сикачи-Аляна, в центре — человек.

Первый международный фестиваль пройдет на различных площадках. Так, на Комсомольской площади Хабаровска появятся скульптуры из песка. На территории перед ареной «Ерофей» будут выступать представители спортивных уличных культур. Участники смогут подискутировать на тему развития в крае креативного и событийного туризма, принять участие в танцевальном флешмобе, мастер-классах.

В рамках фестиваля будут организованы показы фильмов и выставка фотографий о туризме, приключениях и экстриме.

* * *

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 150-летию добровольного переселения корейцев в Россию, в августе и сентябре пройдут торжественное собрание и праздничный концерт, спортивно-зрелищные турниры, матчи, соревнования, мастер-классы по таэквондо и самбо, национальной борьбе сирым и футболу. Жители края смогут познакомиться с корейской традиционной музыкой и танцами, а также увидеть демонстрацию корейской традиционной одежды ханбок.

* * *

Праздник национальных культур народов Приамурья «Андана» пройдет в августе в Хабаровском муниципальном районе.

СЕНТЯБРЬ

С 5 по 8 сентября 2014 года министерство культуры Хабаровского края и краевое научно-образовательное творческое объединение культуры при участии Международной ассоциации национальных культур Хабаровского края проведут Межрегиональный фестиваль национально-культурных центров Дальнего Востока «Лики наследия», посвященный 74-й годовщине со дня образования Хабаровского края.

В фестивале примут участие представители не только национально-культурных центров, но и творческие коллективы, а также мастера декоративно-прикладного искусства. Особенностью этого фестиваля будет тема преемственности поколений в национальной культуре.

В рамках фестиваля пройдут акции и осуществляются проекты по поддержке и развитию традиционной культуры народов, проживающих на территории

Дальнего Востока, укреплению межнациональной дружбы, возрождению и сохранению народных традиций, приобщению молодежи к истокам этнической культуры, знакомству жителей края с его многонациональной культурой.

* * *

С октября по декабрь в крае планируется проведение фестиваля национальных кухонь «Кухня без границ». Второй год подряд организатором этого мероприятия выступит женский клуб «Дружба без границ» при ХКОО «Союз женщин Хабаровского края». Члены жюри и все желающие смогут не только ознакомиться с блюдами национальных кухонь, но и узнать больше о культуре, традициях и обычаях разных народов. Лучшие повара края — участники конкурса — проведут мастер-классы по приготовлению традиционных национальных блюд.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В СОСТАВЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

Еврейская национально-культурная автономия
Хабаровск, ул. Фрунзе, 45,
тел.: (4212) 30-21-73, 26-40-18,
e-mail: mizrah@mail.ru

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края
Хабаровск, ул. Гоголя, 16, оф. 1,
тел. (4212) 31-38-44,
e-mail: ulchi@inbox.ru

Региональное отделение Общероссийской организации «Союз армян России» в Хабаровском крае
Хабаровск, ул. Шеронова, 103,
тел.: (4212) 76-33-00,
e-mail: sarkh@mail.ru

Хабаровская городская национально-культурная автономия татар «Хабар»
Хабаровск, ул. Луговая, 10,
тел. (4212) 77-18-33,
e-mail: sarverdin@yandex.ru

Хабаровская краевая общественная организация поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан»
Хабаровск, ул. Чкалова, 1-1,
тел. 8-914-544-71-05,
e-mail: rakhimi@yandex.ru

Всероссийский азербайджанский конгресс в Хабаровском крае
Хабаровск, пр-т 60-летия Октября, 28,
тел. (4212) 28-45-99

Некоммерческая автономная организация «Белорусское землячество»
Хабаровск, ул. Запарина, 65,
тел.: (4212) 75-46-50, 75-46-18,
e-mail: kontinentdv-27@mail.ru

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока
Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26,
тел.: (4212) 27-14-27, 8-962-223-53-39,
e-mail: status.khv@mail.ru

Национально-культурная автономия чувашей в ДФО
Хабаровск,
тел. 8-962-501-74-23,
e-mail: simfonia@mail.ru

Общественная организация «Общество украинской культуры Хабаровского края «Зеленый клин»
Хабаровск, ул. Яшина, 38-270,
тел. 8-914-406-74-76,
e-mail: markopro@mail.ru

Общественная организация Хабаровского края «Украинское землячество «Криница»
Хабаровск, Амурский бульвар, 51,
тел. (4212) 20-90-30,
e-mail: romanenko.nata@mail.ru

Хабаровская региональная общественная организация «Хабаровский краевой центр немецкой культуры «Корн»
Хабаровск, ул. Тургенева, 74,
тел. 8-924-205-83-08,
e-mail: yava1950@mail.ru

Постоянное представительство Республики Саха (Якутия) по ДФО в г. Хабаровске
Хабаровск, ул. Волочаевская, 163,
тел.: (4212) 31-58-58, 31-56-87,
e-mail: sakha-dfo@rambler.ru

Общественная организация Хабаровского края «Бурятское землячество «Гэсэр»
Хабаровск,
тел. 8-924-206-42-73

Хабаровская краевая общественная организация по защите прав и свобод «Союз Узбекистана»
Хабаровск, пр-т 60-летия Октября, 158, офис 407,
тел. (4212) 75-52-06,
e-mail: soyuz.uzbekistana@mail.ru

Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»
Хабаровск,
тел. 8-962-500-45-70,
e-mail: drunat@mail.ru

Представительство РСО — Алания в ДФО
Хабаровск, ул. Калинина, 72,
тел. (4212) 31-37-33,
e-mail: dononline@mail.ru

Окружное казачье войско Хабаровского края
Хабаровск, ул. Ленина, 4,
тел. 8 (4212) 32-42-07, сот. тел. 203-808,
e-mail: dvkazaki@mail.ru

Общественная организация «Союз Кыргызстана»
Хабаровск, ул. Фрунзе, 22,
тел. 8 (4212) 41-50-35
(посольство Кыргызской Республики в РФ),
e-mail: kadyrbek@bk.ru

Автономная некоммерческая организация «Дальневосточный конгресс татар», Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 49,
тел. (4217) 54-88-77,
e-mail: sabantuy@mail.ru

Фото на обложке:

Мисс Сабантуй-2014 Яна Габайдулина.

Фото Андрея Петровича

Отдел по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями
управления общественных связей губернатора и правительства Хабаровского края
Хабаровск, ул. Фрунзе, 71 - 523; тел. (4212) 40-21-81; e-mail: t.s.arshinova@adm.khv.ru