

37
M221

БАРОВСКУ

ЛЕТ



Е. Д. МАМЕШИН

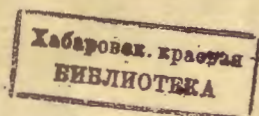
НАШ ГОРОД

H/8

Е. Д. МАМЕШИН

НАШ ГОРОД

Заметки архитектора



ХАБАРОВСКОЕ КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1958

Хабаровск является одним из сравнительно молодых и в то же время значительных городов Советского Союза. Его подлинный расцвет начался только в годы Советской власти. За это время из маленького захолустного городка бывшей Российской империи он превратился в крупнейший индустриальный, культурный и научный центр на востоке страны социализма.

Брошюра «Наш город» написана архитектором Е. Д. Мамешным, длительное время работающим в Хабаровске, и по проектам которого построен ряд зданий. Автор живо и интересно рассказывает о том, как строился, рос, хорошел и преображался Хабаровск и каким еще более прекрасным он станет в недалеком будущем.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХАБАРОВСКА

ИСТОРИЯ Хабаровска с момента его основания охватывает всего лишь одно столетие.

19 мая 1858 года¹ на правом берегу Амура, ниже впадения в него реки Уссури (на месте нанайского стойбища Бури) было основано военное поселение 13-го Восточно-Сибирского линейного батальона — Хабаровка.

Высокий берег полноводной реки, покрытый лесами, самой природой как бы был предназначен не только для строительства военного поста, но и города.

«Хабаровка, поставленная на превосходном, возвышенном берегу Амура и Уссури, при окончательном их слиянии, — писал в своих воспоминаниях известный тео-



*Первый дом переселенцев в окрестностях Хабаровска
(Красная Речка).*

¹ До 14 февраля 1918 года даты даются по старому стилю.

граф М. И. Венюков, посетивший станицу вскоре после ее основания, — представляла утешительный вид. Здесь работы под управлением того же (капитана. — Е. М.) Дьяченко, который в прошлом году строил станицу Кумарскую, шли очень успешно, возникали не только дома, но и лавки с товарами...»¹.

Через пять лет после основания поста в нем насчитывалось уже 167 различных строений, раскинувшихся вдоль берега Амура. На северо-западном склоне Средней горы, в устье речки Бари (ныне Чердымовка) размещались дома военачальника, казармы, провиантские склады и прочие строения военного батальона; на юго-восточном склоне этой горы, в районе устья речки Хабаровки (теперь Плюсинка) — жилые дома и торговые лавки «служилого» люда.

«При сравнительно малом числе строений, — отмечал в дорожных записках «Поездка на Амур» известный публицист С. Максимов, — Хабаровка кажется при выезде с Амура большим, людным и хорошо обстроенным селением. Дома Амурской компании, застроенные поодаль за оврагом на отдельной прикрутости (по направлению к Уссури); в общем виде Хабаровского селения играют не последнюю роль и в свою очередь значительно дополняют своеобразность этого ландшафта». Нетронутый прибрежный сад производит прекрасное впечатление. «С одного пункта этого сада, с одной площади его, — продолжает автор, — видна вся затейливая и хитрообдуманная постройка Хабаровки... Хабаровку должны мы отнести к числу лучших, красивейших мест по всему длинному течению Амура и готовы, пожалуй, признать за нею все выгоды и преимущества для того, чтобы селению этому со временем превратиться в город»².

Близость границ Китая, выгодность расположения на важнейших для того времени водных артериях — реках Амур и Уссури — способствовали быстрому росту Хабаровки не только как военного поста, но и как значительного торгового центра Приамурья. Здесь, на так называемом Маньчжурском рынке, шла бойкая (беспошлинная) торговля соболями и прочими ценностями по прин-

¹ М. И. Венюков. Путешествия по Приамурью, Китаю и Японии, Дальгиз, 1952, стр. 97.

² С. Максимов. На Востоке. Поездка на Амур (в 1860 — 1861 гг.), СПб, 1864, стр. 238—239.



Первый план города (автор — землемер М. Любенский).

ципу: «Если на рубль нельзя заработать в год три, то не стоит брать деньги в руки» (Н. Пржевальский).

Не только стратегические соображения и развитие торговли обусловили рост поста, но и проявившийся в шестидесятых годах прошлого столетия интерес русского государства к заселению Дальнего Востока.

Основанный в ходе решения «Амурского вопроса» Хабаровский военный пост являлся далеко не первым поселением в районе Среднего Амура. Однако строительству этого поста, как стражу на Амуре, закрывавшему путь от границы в глубь русских земель, придавалось важное значение.

В 1864 году областной землемер М. Любенский произвел топографическую съемку и составил «План проектируемого города из существующего по р. Амуру поста Хабаровского Приморской области Восточной Сибири» (стр. 5). Чертеж этого плана дает довольно отчетливое представление о замысле создаваемого города.

Природные условия — берег Амура, глубокие овраги и лады рек — явились здесь отправными архитектурно-планировочными факторами в организации городской территории. Подчиняясь этим условиям, автор проекта разместил застройку на трех горах с ярко выраженными их композиционными центрами. Средняя гора — это городской центр; Уссурийская и Военная горы — его окраины.

Этим первым проектом и была намечена перспектива превращения поста в город и определена система его уличной сети. На территории 190 десятин — от Амура до улицы 8-й (ныне Волочаевской) и от Маньчжурского рынка (ныне улицы Загородной) до улицы Николаевской (ныне Советской) — была наложена безликая сетка плана усадебной застройки.

Среди этой сетки рельефно вырисовывалась застройка прибрежной полосы Амура и основных улиц города: Хабаровской (ныне Карла Маркса), Уссурийской (ныне Ленина) и Амурской (ныне Серышева). Здесь размещались главные элементы проектируемого города: городская ратуша, гостинный двор, военный госпиталь, церкви, полицейские участки, казармы, присутственные места и все казенные здания, а также участки для строительства домов градоначальника и церковнослужителей. Вся же остальная сетка кварталов, с их серыми дере-

вянными строениями, была спрятана за «коридорами» главных улиц, которые и должны были определить «парадное» лицо будущего города.

Между тем возможности Хабаровки далеко не отвечали этому парадному решению плана, равно как и требованиям застройки запроектированных магистралей.

Несмотря на все эти «градостроительные» старания, Хабаровка долгое время оставалась на положении военного поселения, развитие которого шло медленно, а жизнь текла однообразно и скучно.

28 апреля 1880 года Хабаровский пост был возведен в степень города, и сюда были переведены из Николаевска-на-Амуре все областные военные и гражданские учреждения Приморской области. С этого момента Хабаровка начинала постепенно застраиваться и расширяться. Возникают значительные по тем временам постройки областного гражданского управления, казначейства, частные дома и магазины. На Средней горе строятся городская управа, почта и телеграф. Хабаровка становится не только военным, но и гражданским населенным пунктом с «городским положением», с руководящим строительным органом — комитетом (позднее заменен комиссией) по устройству Хабаровки.

В 1880 году был составлен новый план застройки Хабаровки (автор проекта — областной землемер Попов), который в своей основе являлся логическим продолжением первоначального плана, в известной мере откорректированного. По этому плану проектируемая застройка расширялась до нынешней улицы Московской, а городское кладбище, находившееся на месте теперешней площади имени Ленина, выносилось за городскую черту.

В 1888 году учреждается должность городского архитектора, обязанности которого исполнял военный инженер П. Базилевский. На эти органы приказом военного губернатора возлагалась обязанность строго следить за тем, чтобы все новые и перестраиваемые строения велись по плану и дома строились бы по улицам «линейно», то есть по красным линиям. Вместе с этим запрещалось частным лицам строить дома «на всем пространстве между садом, Хабаровской улицей и речкой Хабаровкой (Плюсинкой), в районе так называемой Плюсинской пади, так как это пространство предназначается под постройку домов губернатора и центральных учреждений

гражданского и военного ведомств... Все произведенные и производящиеся вопреки плану и без особого распоряжения губернатора на указанном пространстве частные постройки будут снесены, как только последует распоряжение к возведению казенных построек» (Приказ № 2986 от 4 ноября 1880 года).

Однако этот приказ прививался плохо и вскоре был забыт. На указанном «пространстве» городским тузам предоставлялись участки «на праве вечного владения на отводимую землю, как его собственную» для строительства одноэтажных разнокалиберных жилых домов.

5 июля 1884 года город Хабаровка объявляется резиденцией вновь образованного Приамурского генерал-губернаторства, выделенного из состава Восточной Сибири¹.

По переписи 1884 года в Хабаровке насчитывалось 4 807 человек и 855 жилых строений. На старинной гравюре (стр. 9) изображена Хабаровка тех лет.

Возросшее административное и военно-политическое значение города делает его приманкой для купцов, чиновников и разного рода темных дельцов и авантюристов, искавших легкой наживы. На заработки и на постоянное жительство сюда тянулись и служащие торговых предприятий, ремесленники и крестьяне.

27 октября 1893 года для лучшего созвучия Хабаровка была переименована в город Хабаровск, а его главная улица Большая — в Муравьев-Амурскую (ныне улица Карла Маркса).

В девяностых годах прошлого столетия царскими властями был сочинен и высочайше утвержден герб для города Хабаровска. На нем был изображен венок из колосьев, окаймленный лентой и увенчанный выложенной из камней царской короной. В венке был помещен щит с изображением трех «огней вечности», слияния рек Амура и Уссури и рыбы-горбуши. Все это, видимо, означало, что Хабаровску, расположенному в далеком Уссурийском крае, предопределяется весьма скромная роль, и подчеркивало его военное значение. И действительно, Хабаровск долгое время оставался захолустным горо-

¹ В состав Приамурского генерал-губернаторства вошли Амурская, Приморская, Забайкальская и позднее образованные Камчатская и Сахалинская области.



Хабаровка с Амура (80-е годы прошлого столетия). С гравюры Е. Бораковского.

дом, который можно было найти не на каждой карте Российской империи.

Ни природные данные, ни громкая реклама и канцелярские циркуляры наместника края о плановой застройке не способствовали улучшению внешнего облика города. Хабаровск по-прежнему сохранял черты большой неблагоустроенной деревни. Его широкие, пыльные летом и грязные осенью улицы были не мощены и без тротуаров. По главной улице в дождливую погоду с трудом проезжали лошади с пустыми телегами, обдавая грязью прохожих. Мостов в городе не было, и сообщение между «центром» и «окраинами» происходило вброд через речки Плюснинку и Чердымовку. Зимой улицы засыпало снегом, и никто его не убирал. С наступлением сумерек город погружался во мрак. Зато среди этой грязи и тьмы на высоком гранитном постаменте горделиво возвышалась бронзовая фигура генерал-губернатора Восточной Сибири Муравьева-Амурского. Не был оставлен без почести и цесаревич Николай II, будущий «император всея Руси», присутствовавший 29 мая 1891 года при открытии памятника графу Муравьеву-Амурскому. В его честь была сооружена триумфальная арка, символизировавшая корону царского самодержавия.

А между тем город почти сплошь состоял из посеребривших одноэтажных построек. Территория, занятая под застройкой, насчитывала лишь 170 десятин, а капитальных строений было всего 792. Только кое-где одиноко стояли кирпичные здания: Успенский собор, дом генерал-губернатора, гарнизонное собрание, тауптвахта и несколько частных домов. Такова была физиономия Хабаровска в начале девяностых годов.

В 1893 году был составлен третий «План существующего города Хабаровска с показанием предполагаемого переустройства и распространения». Однако план этот никакого «переустройства» не предполагал, а лишь удлинял сложившуюся сетку улиц. Он не содержал каких-либо новых градостроительных идей, игнорировал благоустройство и не предусматривал фабрично-заводского строительства. Его регулирующее значение было невелико, и в начале XX столетия он превратился в простой лист бумаги.

Вопросы застройки решались так, как требовали установившиеся в городской управе обычаи и традиции,



Общий вид города Хабаровска (1891 г.).

то есть строительство шло беспланоно, стихийно. Так, вопреки плану и интересам застройки города, уже с 1894 года в падах речек Плюснинки и Чердымовки сдавались в арендное пользование места под строительство кузниц и мастерских. В 1899 году подобное строительство было запрещено, но взяточничество и нищенский городской бюджет вскоре побудили местных заправил к сдаче этих участков под «временное» строительство.

Несмотря на некоторый экономический и территориальный рост, Хабаровск все еще оставался одним из наиболее захлустных и забытых уголков царской России. Промышленность в городе отсутствовала, а его застроенная территория была незначительна. Город состоял всего лишь из 120 редко застроенных кварталов — на территории от Амура до улицы Гоголя и от Уссури — до нынешней улицы Советской.

Оторванный бездорожьем от общественной жизни страны, Хабаровск прозябал. Его строительство шло медленно, и казалось, что территории, определенной планом 1893 года, хватит на много десятков лет. Однако в конце девяностых годов в развитии города произошел важнейший перелом. Этот перелом был вызван военно-стратегическими и экономическими соображениями царизма на Дальнем Востоке и связанным с ним строительством железных дорог. Последнее обстоятельство не могло не отразиться на судьбе Хабаровска, занимавшего центральное положение в крае.

В 1897 году было открыто движение по Уссурийской железной дороге между Владивостоком и Хабаровском (Торговая пристань), а в 1903 году — по Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД), проложенной Россией через Маньчжурию, от Читы до Владивостока. Таким образом, линии рельсовых путей соединили Хабаровск с Приморьем, а также с городами Забайкалья и Сибири.

Развитию города способствовала и обострившаяся военная обстановка на Дальнем Востоке в начале XX столетия.

Хабаровск превращается в административный и военный центр Дальнего Востока¹. Все это, естественно, вызвало необходимость создания местной промышленности. В городе появились первые предприятия: «Арсе-

¹ С 1903 по 1906 год Хабаровск являлся уездным городом и входил в состав Приморской области.



Главная улица Хабаровска — Муравьев-Амурская (ныне Карла Маркса). (1893 г.).

нал», механические мастерские Осиповского затона (Амурской флотилии), паровая мельница, папиросная фабрика, винокуренный, пивоваренный и кирпичный заводы, а также лесопилки и прочие мелкие предприятия, продукция которых в незначительном количестве направлялась в глубь края.

К этому времени расширяется судоходство на Амуре и Уссури, и Хабаровск превращается в торговый центр и перевалочную базу товаров, идущих по Амуру и железной дороге.

Открытие движения по Уссурийской железной дороге, развитие речного порта и возникновение промышленных предприятий — все это вызвало усиленный рост города и его населения. Если в 1897 году в Хабаровске проживало всего лишь 14 933 жителя, то в 1915 году в нем насчитывалось уже 52 120 человек.

Торгово-промышленный подъем, а следовательно, и рост городского населения сопровождается заметным ростом строительства в городе. На пустырях центральных улиц возникают особняки, магазины, гостиницы и здания присутственных мест. От нынешней улицы Гоголя в сторону вокзала вырубался лес и нарезались новые кварталы, в основном для чиновников. В то же время вблизи производственных предприятий, а также на землях городских «выгонов» возникали неорганизованные слободки — Дальнезагородная (1892 год), Муравьев-Амурская (1897 год), Арсенальская (1901 год), Китайская (1902 год) и ряд других.

Город застраивался быстро, но хаотически. Городская управа слепо смотрела на эту «стихию» и не хотела себя утруждать вопросами правильной застройки города, что скоро привело к бессистемной архитектурно-планировочной организации его территории.

Выход к Амуру для широких масс населения был почти повсеместно закрыт промышленными и различными торговыми и складскими сооружениями.

«Прогуляешься по улицам и задумаешься, — писал петербургский журналист, посетивший Хабаровск в 1903 году. — Город без плана, без рисунка, всякий лепил свой дом, где хотел».

Характеризуя жителей города, тот же журналист утверждал, что лишь в будущем, вероятно, появятся здесь люди, «которые будут говорить: «у нас на Аму-

ре», «у нас в Хабаровске», которые будут любить Хабаровск, его горы, его девственную тайгу, как родину... Хабаровск пока — это проходящие казармы, гостиница, которую не берегут и не любят».

В 1907 году городская дума одобрила новый план застройки города с включением Дальнезагородной и Муравьев-Амурской слободок. Однако эти мероприятия были проведены не столько из градостроительных соображений, сколько из коммерческих выгод — торговля участками и сбор арендной платы за их пользование составляли важную статью дохода городского бюджета.

В 1908 году окончательно определились трасса восточной части Амурской дороги и место строительства моста через реку Амур, вблизи деревни Осиповки-Корейской. В следующем году началось строительство последнего участка Восточно-Сибирского пути в районе берегов Амура и расчистка леса для постройки железнодорожной станции Амур. Эта постройка вызвала интенсивный приток рабочей силы и пробудила к жизни новые слободки, возникшие около моста и станции.

Согласно Сибирскому торгово-промышленному справочнику за 1913 год, «...площадь застроенной части города достигает 110 десятин, заключающей в себе 9 уличных площадей (около 55 десятин) и свыше 70 верст протяжения улиц и около 15 десятин общественных и частных садов... Жилых строений, не считая зданий военного ведомства, около 2 000, из них не более 75 каменных... Зарегистрировано в постройке 373 дома деревянных, 27 каменных и 32 смешанной постройки, всего 432 дома». Успенский собор, городская дума, женская гимназия, кадетский корпус, реальное училище, офицерское собрание, городской музей — составляли тогда «гордость» города. Первое из этих сооружений в тридцатых годах снесено, остальные же сохранились и по сей день, но в сильно измененном виде.

После ввода в эксплуатацию в 1916 году моста через Амур¹ и начала регулярного движения по Великому Сибирскому пути на всем его протяжении открылись большие возможности для роста города, но Хабаровск остался только торгово-транспортным центром края.

¹ Автор железобетонной эстакады инж. Г. Передерий, металлических пролетных строений — инж. Л. Проскуряков.

Промышленность развивалась медленно и носила мелкокустарный характер. Из тридцати двух предприятий в 1913 году единственным предприятием заводского типа был «Арсенал». Преобладали частные мельницы, винокуренные и пивоваренные заводы и предприятия по производству строительных материалов, обслуживавшие главным образом военное строительство. Снабжение городского населения шло за счет привозных товаров из западных районов России и Маньчжурии. Экономика города определяла и социальный состав населения, основную массу которого представляли купцы, чиновники и служащие торговых предприятий. Фабрично-заводской пролетариат составлял лишь 1,2 процента городского населения.

Вид дореволюционного Хабаровска, лишенного элементарного благоустройства, был мрачен, непригляден. Городское хозяйство стояло на чрезвычайно низком уровне. Построенные в 1907 году сети водопровода, канализации и электроснабжения обслуживали только отдельные здания центральных кварталов, заселенные торговцами и купцами, промышленниками и чиновниками. Дорожно-мостовое хозяйство было запущено. Единственным видом городского транспорта были частные извозчики.



Барановская улица (ныне улица Ленина).

Внешнее благоустройство сводилось лишь к замощению Муравьев-Амурской улицы, устройству дощатых тротуаров и кое-где — керосиновых фонарей. Что касается окраин, то там трудовой люд тонул в грязи и был лишен самых элементарных удобств.

Еще более безрадостную картину представляли жилища бедноты, ютившейся в оврагах рек Плюсинки и Чердымовки, превращенных тузами города в сточные канавы фекальных отходов. Насколько эти места были «пригодны» для застройки, видно из официального документа — «контракта», утвержденного городской думой, где указывалось, что «за могущие быть несчастные случаи и убытки от разлива рек городская управа не отвечает, так как при заключении сего контракта хорошо известно было расположение взятого в аренду участка».

Санитарное состояние города было удручающим: почва и источники водоснабжения загрязнены; по всей территории разбросано огромное количество фекальных ям. «Город в самом деле, — писала газета «Приамурская ведомость», — в отвратительном состоянии: деятельности санитарной не видно, грязь повсюду невозможная... Начавшийся устройством в 1902 году, для украшения города, бульвар вдоль Муравьев-Амурской улицы, уже доведенный почти до конца, а затем по определению отцов города признанный не отвечающим своему назначению и подлежащим уничтожению, служит только местом для прогулок скота, а оставшаяся колючая проволочная изгородь ловит платье проходящих»¹.

Город имел четкое деление на центр и рабочие окраины. Наглядное представление о классовой структуре города дают довольно выразительные бывшие названия улиц. С одной стороны улицы, названные в честь Муравьев-Амурского, Тихменева, Барабашева и других знатных и «почетных» граждан города, с другой — Болотная, Овражная, Непроезжая и т. п.* Застройка центральных улиц также была чрезвычайно разнохарактерна и наглядно отражала различие в имущественном положении населения. Рядом с причудливым особняком купца, сочетающим в себе элементы классицизма и «мо-

¹ «Приамурская ведомость» от 12 октября 1905 г., № 854.

дерна», мог стоять дачного типа домик обывателя-мещанина с мезонином и башенками, дальше — «избушка на курьих ножках» бедного люда и, наконец, — казенное здание городской думы в псевдорусском стиле с сильным налетом «модерна».

Если дореволюционный Хабаровск можно было назвать городом на основании официальных документов, то ни в коем случае он не заслуживал этого названия по своей архитектурно-планировочной организации.

Развиваясь вдали от культурных центров и их влияния, Хабаровск не имел ни монументальных зданий, ни установившихся архитектурных традиций. Его архитектура развивалась стихийно, сообразно со вкусами и желаниями основных застройщиков — разбогатевших купцов. Все более или менее значительные сооружения по своей архитектуре были крайне бесхарактерны и несли печать эклектики и «модерна».

В Хабаровске еще сохранилось несколько примеров этой поры разброда в архитектуре. Так, здание гарнизонного собрания (ныне Дворец труда), реконструированное в 1914—1916 годах по проекту инж. А. Николаева-Труханина, хорошее по формам, является в то же время ярким образцом перегруженности фасада разностильными измельченными деталями. К подобному «классу» архитектуры относятся и ресторан «Чашка чая» (теперь в измененном виде — Универмаг).

В чуждом русским традициям стиле «модерн» было построено несколько зданий, среди которых особенно характерен дом на углу нынешних улиц Комсомольской и Милицейской — в прошлом здесь размещалась контора купца первой гильдии, «почетного гражданина» Хабаровска Плюснина.

Наряду с этими сооружениями в городе имелись двух—трехэтажные здания, выполненные из кирпича под расшивку с применением фигурного (лекального) кирпича незатейливого рисунка.

«Забота» местных властей о просвещении и здравоохранении характеризуется следующими данными. Семь больниц на 326 платных коек и четыре амбулатории, кадетский корпус, техническое железнодорожное училище, две казенные средние и тринадцать частных начальных школ на 3 462 учащихся, нищенская библиотека и маленькая читальня — вот все, чем располагало городское на-

селение. Но зато в городе был тюремный замок, тринадцать церковно-молитвенных домов и много трактиров, пивных и винных лавок.

Таков в общих чертах облик дореволюционного Хабаровска.

ВОЗРОЖДЕННЫЙ ГОРОД

ВЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция открыла богатейшие возможности для формирования Хабаровска, как значительного города не только Дальнего Востока, но и всей страны.

6 декабря 1917 года в Хабаровске была установлена Советская власть, а через шесть дней — 12 декабря — она была провозглашена на всей территории Дальнего Востока. С этого момента в Хабаровске организуются советские учреждения, формируются отряды Красной гвардии и рабоче-крестьянская милиция, создаются комиссии рабочего контроля над общественным производством и распределением. Город превращается в руководящий центр политической жизни края; из него осуществляется руководство борьбой с контрреволюцией, за укрепление Советской власти на местах. В период гражданской войны и иностранной военной интервенции на Дальнем Востоке (1918—1922 годы) Хабаровск стал центром революционной борьбы в Приамурье.

14 февраля 1922 года в результате стремительного наступления Народно-революционной армии ДВР и партизан Хабаровск навсегда был вырван из рук белогвардейцев и интервентов. А 25 октября 1922 года революционные войска вступили во Владивосток и тем самым завершили разгром интервентов и белогвардейцев на Дальнем Востоке.

С этого времени в жизни Хабаровска наступила новая эра. — эра возрождения и расцвета.

Город, несмотря на нищету и разорение, вызванные гражданской войной и иностранной интервенцией, начал оживать — сначала медленно, а затем все быстрее и быстрее. Зимой 1924/25 года была восстановлена разрушенная часть Амурского моста, а к 1926 году Хабаровск успешно завершил восстановительный период. Те сравнительно небольшие предприятия, которые достались со-

ветским людям от старого купеческого Хабаровска, были не только восстановлены, но и частично переоборудованы.

В корне изменилось назначение многих сооружений города: особняки богатей превратились в жилища рабочих, лучшие здания были отданы под школы, больницы, рабочие клубы, библиотеки; в бывшей губернской резиденции и присутственных местах разместились советские учреждения. 4 января 1926 года постановлением Президиума ВЦИК РСФСР Дальневосточная область была преобразована в Дальневосточный край с центром в Хабаровске. Хабаровск стал центром всего Дальнего Востока.

С этого момента началось, правда, пока еще незначительное, изменение общего архитектурного облика города. Первые шаги советских строителей были направлены на расчистку кварталов, ремонт и восстановление жилого фонда, сильно пострадавшего в годы гражданской войны. Первые сравнительно крупные каменные здания появились на пустырях центральных улиц в 1926—1928 годах — это вокзал станции Хабаровск-I (инж. Рубановский), переселенческое управление на Орловом поле (инж. Звелик), гостиница «Дальний Восток», трест «Главспирт» на углу улиц Карла Маркса и Гоголя (инж. Перевалов), Госбанк (арх. Боровик) и рядом с ним пятиэтажный жилой дом крайисполкома (инж. Перевалов).

В дни празднования восьмой годовщины Советской власти на центральной площади был открыт памятник великому организатору Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину, сооруженный по проекту народного художника РСФСР скульптора М. Г. Манизера¹.

В эти годы началась закладка городского водопровода, создавались первые строительные организации, разрабатывались проекты первоочередныхстроек. Город готовился к реконструкции на новых социалистических началах.

¹ Залкадка памятника произведена 22 января 1925 года. В 1950 году в связи с реконструкцией площади Свободы (ныне площадь имени Ленина) памятник перенесен на теперешнее место и реконструирован по проекту арх. Е. Мамешина.

ПОВОРОТНОЙ вехой в жизни Дальневосточного края явились решения XVI Всесоюзной партийной конференции, утвердившей в 1929 году первый пятилетний план развития народного хозяйства СССР. Здесь, как и по всей стране, начался невиданный в истории период социалистической индустриализации и коллективизации сельского хозяйства. Вместе с ростом края, с укреплением и развитием его культуры рос и обновлялся Хабаровск — административный центр Дальнего Востока.

В январе 1930 года в городскую черту были включены территория нынешнего Краснофлотского района, селения Амур, Осиповка и хутор Телегина с населением в 2 946 человек. Здесь, на севере и юге, далеко друг от друга и сразу во многих местах поднимались леса новостроек. На грани второй пятилетки почти одновременно были заложены новые заводы: имени Орджоникидзе, «Энергомаш» и ряд других предприятий краевого и республиканского значения. Строилась механизированная сортировочная горка станции Хабаровск-II, в корне переоборудовался «Дальсельмаш». Вступая один за другим в строй, эти предприятия придавали Хабаровску силуэт индустриального центра на Дальнем Востоке.

На 1 января 1940 года число действующих предприятий в городе превысило семьдесят. По сравнению с дореволюционным временем их количество выросло более чем в семь раз, а число занятых на предприятиях рабочих — в 27. При этом надо иметь в виду и коренное различие в технической вооруженности старых полукустарных предприятий и современных промышленных предприятий Хабаровска.

Благоприятной предпосылкой для высоких темпов строительства Хабаровска явилось возникновение и развитие промышленности стройматериалов. Три кирпичных, лесопильный и известковый заводы, комбинат стандартного домостроения и карьеры гранита обеспечивали необходимым материалом новостройки города.

С развитием промышленности резко возросло и количество жителей. Очень показательны цифры роста населения — они свидетельствуют о стремительном развитии города после Великой Октябрьской социалистиче-

ской революции. Если в 1923 году здесь проживало 34 300 человек, то в 1926 году население достигло 52 000, в 1939 году — 199,4 тысячи и в 1956 году — около 300 тысяч человек.

Таким образом, за первые 65 лет существования Хабаровска население города увеличилось на 34,3 тысячи человек, а за 35 последующих лет — более чем на 265 тысяч.

Убедительным выражением роста города явились десятки новых жилых домов — многоэтажных и малоэтажных, каменных и деревянных, многоквартирных и индивидуальных, множество административно-общественных зданий, десятки школ и детских учреждений, кинотеатры, клубы, средние и высшие учебные заведения, столовые и больницы. В эти годы строительство шло по линии реконструкции существующих зданий. Так, например, на месте бывшей резиденции генерал-губернатора (с частичным использованием коробки здания) вырос Дом офицеров Советской Армии. Ряд двухэтажных старых домов был надстроен третьими, даже четвертыми этажами (универмаг, мединститут, 3-я горбольница и другие). Около заводов выросли крупные рабочие поселки. Реконструированы и расширены сети водопровода, канализации, электроснабжения, радиотелефонной связи. Построен стадион «Динамо», открыт городской парк культуры и отдыха, железнодорожный парк и парк завода «Дальсельмаш».

В окрестностях города был заложен питомник Горзеленстроя, ныне выращивающий для городских посадок сотни тысяч саженцев; значительно расширился дендрарий Дальневосточного научно-исследовательского института лесного хозяйства.

Реконструкция Хабаровска не шла самотеком. Еще в 1932 году ленинградским отделением «Гипрогора» был составлен, правда, весьма ориентировочный, план застройки города. Местная проектная организация «Дальпрогор» этот эскизный план довела до стадии генеральной схемы (автор — арх. П. Болдырев) и в 1936 году представила в НККХ РСФСР на рассмотрение. Проект имел ряд градостроительных недостатков и был вновь передан «Гипрогору» на переработку.

В 1938 году под руководством архитекторов А. Байкова и М. Баранова была разработана генеральная схе-

ма планировки города. Хабаровск получил возможность развиваться как целостный организм. На фоне индустриальной панорамы, в центральной части города с небывалой быстротой вырисовывались контуры будущих многоэтажных зданий. Наиболее значительными из этих построек являлись: учебный корпус института инженеров железнодорожного транспорта (арх. Г. Волосинов и М. Готлиб) и рядом с ним общежитие студентов (арх. М. Готлиб и И. Ревекин), Управление Дальневосточной железной дороги (арх. Б. Соболевский), Дом печати (арх. В. Кампиони), клуб завода «Энергомаш» и ряд других административно-жилых и культурно-бытовых зданий.

Завершению этих работ помешало вероломное нападение на нашу страну фашистской Германии 22 июня 1941 года. Возведение зданий было приостановлено, и город переключился главным образом на оборонное строительство.

ГОРОД В ЛЕСАХ НОВОСТРОЕК

ПОСЛЕ победоносного завершения Великой Отечественной войны в Хабаровске с новой силой и в больших масштабах началось жилищное, гражданское и промышленное строительство.

Сразу же после войны исключительно большие размеры приняло индивидуальное строительство, а вслед за этим и строительство малоэтажных жилых домов по типовым проектам.

Начиная с 1946 года, возобновляется более целесообразная с градостроительной точки зрения многоэтажная застройка города. Закладываются трех-пятиэтажные жилые дома, сооружаются здания культурно-бытового назначения, заканчиваются объекты, строительство которых было приостановлено в начале войны.

Очень скоро рамки городской территории оказались тесными. Для размещения новых промышленных предприятий с их подъездными путями и жилыми массивами нужны были свободные и удобные для расселения территории в несколько тысяч гектаров. Такие территории и были отведены в южном и восточном районах города. Здесь на огромном пространстве от мелькомбината до Красной Речки и разместились новые заводы и но-

вые рабочие поселки. Размах строительства стал необычайно велик. Необходимо было проектировать уже не отдельные сооружения, а целые улицы, кварталы — словом, весь город в целом, с его сложным и многообразным хозяйством.

В 1951 году творческий коллектив ленинградского отделения «Гипрогор» во главе с автором проекта — арх. Д. Пиллером приступил к составлению проекта планировки и застройки Хабаровска. В это же время местными и центральными проектными организациями в кратчайшие сроки были разработаны детальные проекты планировки и застройки отдельных комплексов новостроек, общие черты которых приобрели теперь отчетливый и реальный характер.

В начале пятидесятых годов Хабаровск слился с рабочим поселком Красная Речка, который Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 сентября 1956 года включен в черту города. В результате общий размер городской территории возрос с 27 841 гектара, как было предусмотрено генеральным планом города, до 34 448 гектаров.

В процессе освоения новых территорий объем и темпы строительства неизмеримо возросли. За двенадцать послевоенных лет в Хабаровске (без Красной Речки) государственной архитектурно-строительной комиссией принято в эксплуатацию 7 029 зданий с жилой площадью 490 851 кв. метр¹.

Только за 1956—1957 годы в городе было сооружено 2 173 дома с жилой площадью 152 544 кв. метра, в том числе 1 966 индивидуальных домов с жилой площадью 51 717 кв. метров.

После войны вошли в строй заводы: «Амуркабель», железобетонных изделий, руберойдный, кирпичный, асфальтобетонный и «Авторемлес», а также масложиркомбинат, кондитерская фабрика и другие предприятия. Продолжается строительство речного порта, завода отопительного оборудования, швейной фабрики и еще ряда предприятий.

При существовавших и вновь созданных промышленных предприятиях выросли социалистические городки с

¹ В эти показатели не включены дома, введенные в эксплуатацию без приемки государственной архитектурно-строительной комиссией.



*Учебный корпус института инженеров железнодорожного транспорта
(арх. Г. Волошинов и М. Готлиб).*

капитальными зданиями и благоустроенными квартирами для рабочих и инженерно-технического персонала. Здесь построены детские сады, ясли, школы, больницы, клубы и ряд других зданий культурно-массового, бытового и общественного назначения. Застройка и благоустройство этих районов резко изменили внешний вид города и его санитарно-техническое состояние.

Новый архитектурный облик центральным улицам придали многоэтажные здания, такие, как Высшая партийная школа, учебный корпус института инженеров железнодорожного транспорта, окружной спортивный клуб, здание управления совнархоза, гостиница «Север» и ряд других административно-жилых и культурно-бытовых зданий.

За послевоенные годы много средств было выделено на благоустройство города. Только за 1951—1955 годы на эти цели израсходовано 133,5 миллиона рублей. Протяженность канализационной сети с 7,4 километра в 1913 году доведена к началу 1958 года до 80 километров; новая канализационная сеть построена в первую очередь в бывших рабочих окраинах и в новых кварталах города. В 1957 году начаты работы по строительству железобетонных ливневых коллекторов по речкам Плюсинке и Чердымовке.

Такая же картина непрерывного роста наблюдается по водоснабжению и электроснабжению, радиофикации и связи. В городе сооружен любительский телевизионный центр, ведется газификация квартир трудящихся.

Большие изменения произошли в работе городского транспорта. На улицах появились комфортабельные автобусы и такси, которые сегодня курсируют по 22 регулярным автолиниям. 5 ноября 1956 года открылось трамвайное движение по маршруту вокзал — Хабаровск-II (школа № 56), а в 1957 году оно продолжено на Красную Речку и руберойдный завод. В день юбилея города начнет курсировать трамвай на трассе Вокзальная площадь — Краснофлотский район.

Развитие уличного движения и городского транспорта потребовало значительного расширения транспортной сети. В соответствии с этим протяженность дорог с твердым покрытием с 8,25 километра в 1918 году возросла к началу 1958 года до 187,5 километра, что составляет 44,6 процента общей длины уличной сети.



*Жилой дом на улице Карла Маркса и Шеронова
(арх. Е. Мамешин).*

Асфальтобетонные покрытия значительно улучшили и общий архитектурный облик города, выгодно подчеркивая чистотой и гладью своей фактуры стройные линии улиц и ансамбли площадей.

Веером от центра раскинулись шоссейные дороги, асфальтовые ленты которых, как бы растекаясь все дальше и дальше, захватывают окраины — места новостроек.

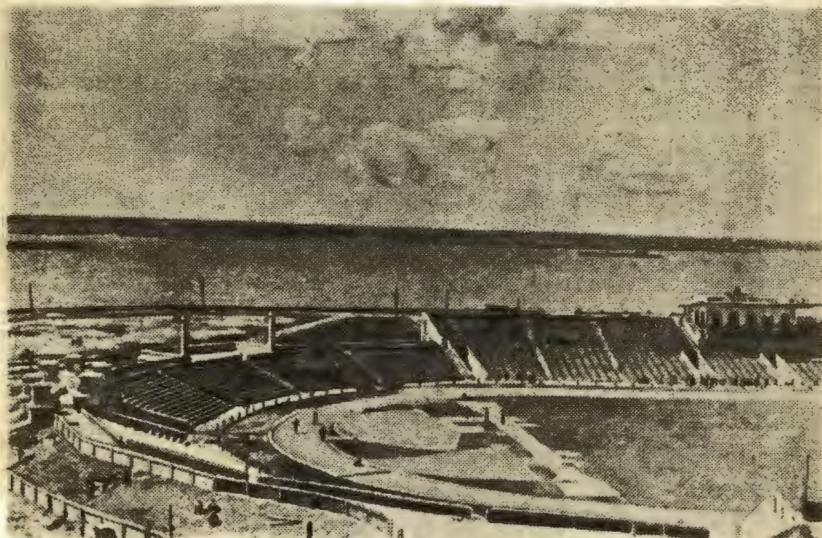
Основные магистрали города — улицы Карла Маркса, Ленина, Серышева, Пушкина, Тургенева, Калинина, Льва Толстого, Шеронова, Ким Ю-чена, Запарина, Ленинградская, Комсомольская и другие (некоторые из них раньше не были покрыты булыжником и не имели даже деревянных тротуаров) — реконструированы и заасфальтированы.

Реконструированы и в значительной степени заново построены мосты через речки Плюснинку, Чердымовку, Курчу-Мурчу и прочие овражные места.

В городе созданы новые площади, например, в поселке имени Горького и Хабаровске-II; реконструированы площади имени Ленина, Комсомольская, Вокзальная и другие.

Одновременно с развитием и совершенствованием дорожно-мостового хозяйства много внимания уделялось благоустройству и озеленению улиц и общественных мест города. Ажурными решетками были окружены зеленые насаждения, построены красивые киоски, павильоны, кафе и прочие малые формы архитектуры, созданы новые и реконструированы существующие парки, такие, как городской парк культуры и отдыха, ДОСА, детский, железнодорожный и другие. Здесь были построены капитальные входы и ограждения, озеленены и заасфальтированы аллеи, а также построены затейливые аттракционы.

В 1957 году на площади в 13 гектаров вдоль Краснореченского шоссе методом народной стройки заложен районный парк. В том же году начаты работы по устройству бульваров в пади реки Плюснинки и в других местах.

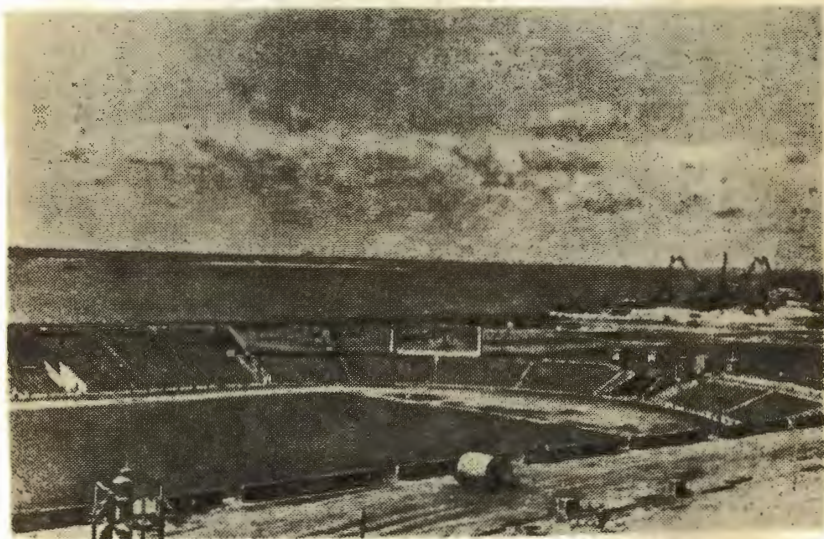


Стадион имени В. И. Ленина.

Общая площадь зеленых насаждений Хабаровска, составлявшая в 1913 году около 15 гектаров, за годы Советской власти достигла 420 гектаров, то есть увеличилась в 28 раз. Наряду с зелеными насаждениями общественного пользования созданы новые фруктовые, плодово-ягодные сады и питомники; разрастающийся сплошной зеленый пояс со временем защитит город с севера от свирепых порывов норда.

Серьезное внимание было уделено также вопросам цветового оформления города. Существовавшая ранее серая расцветка зданий придавала мрачный вид улицам. Произведенная покраска в светлые тона дала значительный эффект — Хабаровск приобрел мажорный вид.

У трудящихся Хабаровска установилась замечательная традиция — весной и летом они выходят на воскресники по озеленению города. На улицах, дворах, в садах и скверах жители посадили тысячи многолетних деревьев, кустарников и множество цветников. Это резко изменило общую картину города и в значительной степени повлияло на его микроклимат.



(Арх. М. Сорокин).

Большой вклад хабаровчане внесли в строительство трамвая и общее благоустройство города. Достаточно сказать, что только за последние пять лет они отработали 250 тысяч человеко-дней и выполнили работы на 12 миллионов рублей.

Радостным событием в жизни хабаровчан явилось открытие 1 сентября 1957 года 1-й очереди стадиона имени В. И. Ленина (автор проекта — арх. М. Сорокин).

Об огромном объеме работ, выполненных строителями при активном участии молодежи краевого центра за два с половиной года, убедительно свидетельствуют следующие цифры. В период инженерной подготовки и благоустройства территории намыто земснарядами и завезено автотранспортом более двух миллионов кубометров грунта. Проложено 35,5 километра сетей водопровода, канализации, теплоснабжения, электроснабжения, радио и связи. На 34,2 гектара высажено 4,5 тысячи многолетних деревьев различных пород и несколько десятков тысяч кустарников. Построено 16,5 тысячи квадратных метров дорог и тротуаров и большое количество различных спортивных площадок. Из грунта и сборного железобетона сооружена большая спортивная арена с амфитеатром, вмещающим 25 тысяч зрителей. В пределах стадиона речка Чердымовка взята в железобетонный коллектор, а берег Амура — в бетонный камень.

Это — далеко не полный перечень результатов труда хабаровчан. Строительство стадиона продолжается. И недалеко то время, когда в его комплекс войдут два открытых плавательных бассейна с трибунами на 2,5 тысячи зрителей, Дворец спорта с трибунами на шесть тысяч зрителей, лодочная гавань на 200 мелких судов, павильон легкоатлетов, тир и другие спортивные сооружения.

Через несколько лет, когда разрастутся деревья и благоустроятся подходы, стадион имени В. И. Ленина станет одним из красивейших мест в городе.

Современный Хабаровск разделен на пять административных районов с числом жителей от 45 до 75 тысяч в каждом. По количеству населения Хабаровск занимает первое место на Дальнем Востоке, шестое — в Сибири и двадцать второе — в РСФСР. Основной контингент населения города составляют промышленные рабочие и народная интеллигенция.

Хабаровск наших дней — это административный центр края, город большого промышленного и транспортного значения. Индустрия, река Амур и Транссибирская магистраль — главные факторы его формирования.

Как писала газета «Тихоокеанская звезда» в номере от 27 октября 1957 года, в настоящее время в Хабаровске насчитываются десятки промышленных предприятий и 37 строительных организаций. На них трудится около 50 тысяч рабочих.

Речные суда и судовые механизмы, электрокабели, турбины, рыборазделочные и сельскохозяйственные машины, нефтепродукты, строительные материалы и другие виды продукции идут далеко за пределы Хабаровского края.

Предприятия местной промышленности и промысловой кооперации Хабаровска выпускают кондитерские изделия, пищевые продукты, обувь, одежду, мебель и предметы домашнего обихода.

Хабаровск сегодня — один из важнейших центров железнодорожных, водных и воздушных путей сообщения Дальнего Востока. По Амуру и Уссури он связан с Амурской областью, Приморским краем, с районами Нижнего Амура и Китайской Народной Республикой. Великий Сибирский железнодорожный путь связывает Хабаровск с Владивостоком, Сибирью и Европейской частью СССР. Новые линии железнодорожных путей, построенные здесь в 1937—1947 годах, соединяют Хабаровск с Комсомольском-на-Амуре и Советской Гаванью. Город имеет регулярное воздушное сообщение с Москвой, Сахалином, Камчаткой и многими населенными пунктами края.

Хабаровск — не только административный и промышленно-транспортный центр края, но и крупный культурный центр Дальнего Востока, ядро его технической и научной мысли.

Интересна и разнообразна культурная жизнь города. В нем имеются четыре высших учебных заведения: Высшая партийная школа, институты инженеров железнодорожного транспорта, медицинский и педагогический, а также три научно-исследовательских и три проектно-испытательских института, 16 техникумов, два технических и несколько ремесленных училищ. В 85 общеобра-

зовательных школах обучается более 50 тысяч детей. Около 5 тысяч молодых рабочих повышают свое образование без отрыва от производства.

В городе работают три театра и филармония, 30 клубов, 45 киноустановок, 11 стадионов и большое число библиотек, книжный фонд которых исчисляется сотнями тысяч томов. Здесь функционирует 20 больниц и 60 лечебно-профилактических учреждений.

В Хабаровске организовано два музея. Широкой популярностью пользуется краеведческий музей. В нем собрано большое количество экспонатов, характеризующих замечательную историю края и города.

ВНЕШНИЕ ЧЕРТЫ ГОРОДА

ШИРОКОЙ лентой раскинулся Хабаровск вдоль Амура и Уссури. Его береговая полоса в современных границах простирается на 35 километров. Большой участок набережной Амура, в недавнем прошлом обезображенный хаосом лагуч самовольных застройщиков, теперь взят в бетонные плиты и превращен в прекрасный бульвар с разнообразным комплексом спортивных сооружений.

Амур придает Хабаровску особую прелесть. Здесь в жаркие летние дни всегда царит веселое оживление.

Город выглядит особенно большим, когда подъезжаешь к нему по железной дороге, со стороны левобережья. Как только кончаются мари, паровоз замедляет ход, — начинается мост через Амур. Справа и слева, насколько хватает глаз, открывается залитая лучами солнца чудесная панорама города. На фоне ясного неба, заводских труб и мягких контуров зелени вырисовываются темно-красные пятна крыш и светло-желтые фасады многоэтажных жилых и административных зданий. Вечером, когда бесконечная цепь ярких огней, то опускаясь, то поднимаясь в гору, то уходя в ровную бесконечную даль, отражается в быстром течении великого Амура, город кажется еще больше.

Из окна самолета отчетливо видно, как разросся Хабаровск, как изменились его окраины. По своей территории он уступает в РСФСР только Москве, Ленинграду и Новосибирску, а отдаленные его районы можно назвать



Улица Карла Маркса.

окраинами лишь в географическом смысле. Такие «окраины», как Краснофлотский район, поселок имени Горького и Хабаровск-II, в несколько раз больше дореволюционного Хабаровска и гораздо благоустроеннее его.

Но, несмотря на то, что вся обширная территория Хабаровска образует единое экономическое и административное целое, все же между отдельными его частями имеются существенные различия.

Центральная часть города резко выделяется из всей остальной территории по своему внешнему виду, историческому, общественно-политическому и культурному значению. Здесь — и черты старины и господствующие в городском ансамбле постройки периода социалистического строительства — светлые многоэтажные здания, просторные площади и тенистые сады, парки.

Основные улицы этого района — Карла Маркса, Ленина, Серышева — имеют вид аллей. Их тротуары — настоящие коридоры с сомкнутым сводом зелени. Искусственные насаждения растут быстро, и многие здания утопают в их зелени. Особенно замечательна в этом отношении улица Карла Маркса, пересекающая с юго-запада на северо-восток весь Центральный район. Это — главная магистраль и деловой центр города. Здесь расположены наиболее крупные жилые, общественные и административные здания: управление АУРПА, краевая научная библиотека, гостиница «Дальний Восток», Управление ДВЖД, почтамт, Дворец пионеров, Дом Советов, кинотеатры «Гигант» и «Совкино», краевой театр драмы, управление связи, Высшая партийная школа, медицинский и педагогический институты и ряд других административно-жилых зданий.

Украшением этой части города являются прекрасно благоустроенные площади. К их числу относится прежде всего центральная площадь города — площадь имени Ленина. По своим размерам (5,6 гектара) она одна из крупнейших в Союзе. На ней организованы тенистые аллеи, разбиты цветниковые партеры, построены фонтаны и прочие малые формы архитектуры. У края площади размещены железобетонные трибуны на 2,5 тысячи человек, в центре которых на гранитном постаменте возвышается бронзовая фигура В. И. Ленина. В дни всенародных праздников тысячи горожан заполняют эту площадь. Здесь устраиваются массовые народные гу-

лания. Трудно представить себе более красочное зрелище, чем то, какое видишь здесь, когда вечером над морем человеческих голов сотни лучей прожекторов создают огневой купол и после каждого залпа орудий артиллерийского салюта взлетают тысячи разноцветных ракет.

Комсомольская площадь с примыкающими к ней парком культуры и отдыха и парком ДОСА немного уступает своей красотой и благоустройством площади имени Ленина. На ней разбит сквер, в центре которого возвышается 22-метровый гранитный монумент героям гражданской войны на Дальнем Востоке, сооруженный по проекту архитектора М. О. Барш и скульптора А. П. Файдыш-Крандиевского в 1956 году. Отсюда открывается прекрасный вид на Амур и выразительный по абрису Хехцирский хребет, который в свою очередь придает Хабаровску суровое своеобразие и неповторимую красоту.

Хабаровск еще не имеет вполне законченных улиц и площадей и сложившихся архитектурных ансамблей. Здесь еще немало деревянных домов и немошенных улиц. Но не они определяют сегодня лицо города. Времененно оставшиеся постройки напоминают нам о недавнем прошлом города, о его короткой, но яркой истории. Глядя на них, лучше понимаешь те великие перемены, которые переживает советский Хабаровск. Всякий, побывавший в Хабаровске, не может не полюбить его — этот город «ветров и солнца», не сможет и забыть его чудесных улиц, взбирающихся по склонам гор, с видом на Амур и Уссури.

Современный Хабаровск отличается огромным размахом и темпами строительства. Десятки башенных кранов, вереницы автомашин со строительными материалами являются неотъемлемыми деталями городского пейзажа.

АРХИТЕКТУРА ХАБАРОВСКА

АРХИТЕКТУРА Хабаровска, как и других городов нашей страны, в годы Советской власти прошла многообразный и интересный путь.

Формируясь в условиях упорных исканий, советская архитектура с каждым годом все более уверенно шла

вперед, по пути социалистического реализма, а чуждые советскому искусству течения терпели поражение.

Однако идейные ошибки и формалистические уклоны, имевшие место в архитектуре послереволюционных лет, оставили свой след и в архитектуре Хабаровска. Здесь можно встретить элементы упрощенчества, формализма, конструктивизма и эклектики, что придало застройке города разнохарактерность и пестроту.

В архитектурно-строительном становлении Хабаровска явно видны три периода.

В первый период, продолжавшийся примерно до 1934 года, господствовали формалистические и конструктивистские тенденции, которые имели место в советской архитектуре того времени: подчеркнутая простота, схематизм общих и частных решений, голое отрицание архитектурных приемов русского и мирового классического зодчества. «Художественный» эффект создавался путем простейших сочетаний геометрических объемов, без какого-либо декоративного убранства, с характерным чередованием обнаженных железобетонных поясов и огромных застекленных поверхностей. Характерными постройками подобного типа являются Дом Советов, Государственный банк и Дом коммуны (последний ныне несколько изменен).

Несмотря на безликость отдельных зданий, большинство возведенных сооружений этого времени отличалось продуманной технологической схемой планов. При возведении их смело использовались новые по тем временам строительные конструкции.

Исторические постановления партии и правительства о перестройке литературно-художественных организаций (1932 год) и о генеральном плане реконструкции Москвы (1935 год) явились теми документами, которые вызвали коренные изменения на архитектурном фронте.

С этого момента в архитектурно-строительной практике Хабаровска начался новый (или, как мы условно назвали, второй) весьма важный этап.

Творческая перестройка архитектурно-строительной общественности города выразилась главным образом в отказе от чисто утилитарного подхода к архитектуре, характерного для предыдущих лет строительства, в стремлении придать сооружению идейно-художественную



Улица Ленина.

выразительность средствами критического использования русского и мирового классического зодчества.

Вместо унылых темно-серых домов-коробок, лишенных архитектурной пластики, появились дома с совершенно новым архитектурно-выразительным обликом, с фасадами, обработанными пилястрами, колоннами, портиками с фронтонами, лоджиями и богатыми карнизами.

Построенные в первые годы этого периода здания — педагогический институт и Управление связи (арх. М. Белявцев) — свидетельствуют об отходе от формалистических приемов; правда, они еще примитивно трактованы.

В таком же характере, но более удачно выполнен Дом офицеров Советской Армии (арх. Д. Кричевский и Е. Груздева). Здесь лучше скомпонован план здания с целесообразным размещением клубной части и хорошими по своим пропорциям интерьерами зрительного зала и фойе с антресолями.

Несмотря на схематизм архитектуры фасадов, выполненных в манере академика архитектуры И. Фомина, в композиции здания чувствуется идейная значимость его: доступность широким массам трудящихся, особенно подчеркнутая во входной части. Колоннады основных входов придают фасадам известную выразительность.

В постройках 1935—1940 годов — административное здание и 200-квартирный жилой дом на углу улиц Волочаевской и Милицейской, музыкальное училище на улице Волочаевской и ряд других административных и жилых зданий на улицах Ленина и Серышева — архитекторы применяют уже значительно шире средства художественной выразительности.

Видное место в архитектурной практике этих лет занимают здание Управления ДВЖД (арх. Б. Соболевский), административное здание на углу улиц Волочаевской и Милицейской (арх. Г. Шумовский) и рядом с ним семизэтажный 200-квартирный жилой дом (арх. Ф. Евсютин и С. Коробков). В них отразились творчески переработанные мотивы классической архитектуры, что являлось, несомненно, шагом вперед в развитии архитектуры города.

Несколько нетипичными по образу и грубыми по деталям, но сильными в общем архитектурном силуэте построены жилые дома: на углу улиц Серышева и Ка-

линина (арх. В. Гречановский), Карла Маркса и Запарина (арх. Е. Серебряков) и Карла Маркса и Истомина (арх. П. Стариков).

Здесь впервые в довоенный период в качестве декора применяются лепные украшения.

1939 год для Хабаровска, как и для других городов Союза, был последним годом, когда планировка квартир разрабатывалась для каждого строящегося дома отдельно. Начиная с 1940 года, жилищное строительство в Хабаровске ведется по строго регламентированным типовым секциям.

Год от года направленность в архитектуре становится все более зрелой и уверенной, особенно в послевоенный период.

Оценивая опыт строительства за десять послевоенных лет (1945—1955 годы), следует прежде всего отметить такие важные стороны архитектуры и строительства, как повышение этажности зданий, сосредоточение капитального строительства на ограниченном числе городских магистралей, создание крупных строительных комплексов и архитектурных ансамблей, широкое внедрение новой строительной техники и применение прогрессивных точно-скоростных методов строительных работ.

Положительным явлением в строительной практике этого периода надо считать поиски рационального типа благоустроенных квартир и широкое внедрение в массовое строительство типовых и повторно применяемых экономичных проектов.

Обобщение предвоенного опыта и градостроительной практики городов Союза помогли строителям Хабаровска повысить свое мастерство. Не только облик отдельного сооружения, но и инженерное оборудование и внешнее благоустройство участка, улицы, района в целом стали предметом заботы строителя. К моменту завершения строительства отдельных зданий благоустраивалась и улица, вплоть до установки решеток, фонарей и т. п. Показательны для этого нового этапа в строительстве города площади имени Ленина и Комсомольская, улицы Карла Маркса, Ленина, Серышева и другие.

Среди зданий, возведенных после войны, большое место занимают сооружения сети просвещения. К числу лучших по архитектурному облику могут быть отнесены Высшая партийная школа (арх. В. Симбирцев и Е. Ле-

витан) и средняя школа на 880 учащихся по улице Гоголя, выстроенная по типовому проекту. В обоих объектах немногими архитектурными средствами выражено назначение здания.

В конкурсе на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в 1947 году, поощрительной премией был отмечен автор проекта гостиницы «Север» архитектор Ф. Евсютин.

Заслуживает внимания комплекс многоэтажных домов на улице Ленина (арх. М. Сорокин и Л. Марковский). Можно критиковать отдельные детали зданий, но неопровержимо главное — создание ансамбля, в котором достигнуто единство архитектуры и передовой строительной техники.

Значительным градостроительным достижением Хабаровска является комплекс спортивных сооружений стадиона имени В. И. Ленина (арх. М. Сорокин). С вводом в строй первой очереди стадиона город изменил вековой пейзаж, приобрел не только благоустроенный доступ к Амуру и возможность пользоваться им в полной мере для организации отдыха и спорта, но и величавую представительность.

Следует отметить, что в архитектурно-строительной практике Хабаровска не было слишком явных внешнепоказных, украшательских сооружений. В строительстве города наблюдалось стремление к простоте и небольшому числу архитектурных форм и деталей. В редких случаях вводились пилястры и колонны, лепка и орнаментация, сложные карнизы и креповки деталей. Соединение различно офактуренного камня, легкие пояски и тяги, подоконные плиты и цветная покраска — вот вся палитра архитектурных средств, которая была на вооружении строителей города. Примером такого решения могут быть: 64-квартирный жилой дом на улице Серышева (арх. М. Петров), 32-квартирный жилой дом горкомхоза на улице Калинина (арх. Р. Кухарский), 37-квартирный дом Дальгипротранса на улице Калинина (арх. В. Фуклев) и другие здания.

Однако в процессе творческих исканий некоторые из архитекторов отдали дань увлечению излишествами, нарушив этим основы подлинного архитектурного мастерства. Некритическое использование приемов и форм классической архитектуры, необоснованное применение



Улица Серышева.

башен, излишне пышных декоративных завершений и венчающих частей зданий — все это привело к серьезному удорожанию строительства, стало тормозом на пути его индустриализации и типизации. К числу произведений с подобными недостатками относятся: здание управления АУРПА (автор реконструкции арх. Л. Сизов), аэровокзал, учебный корпус Хабаровского института инженеров железнодорожного транспорта. Вредная печать украшения лежит и на архитектуре жилых домов: Управления ДВЖД по улице Истомина (арх. Е. Мамешин), управления АУРПА по улице Шевченко (арх. В. Бабочкин) и крайкома КПСС по улице Карла Маркса (арх. Б. Герман). Излишней декоративностью отличается общежитие студентов Хабаровского медицинского института на площади имени Ленина (арх. М. Петров), хотя в архитектуру этого здания и были внесены поправки в процессе строительства.

Всесоюзное совещание строителей в Кремле в декабре 1954 года и последовавшие за ним постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшей индустриализации, улучшению качества и снижению стоимости строительства» и «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» помогли по-новому перестроить работу зодчих нашей страны, в том числе и Хабаровска. Эта перестройка сказалась, прежде всего, в устранении допущенных творческих ошибок, пересмотре многих проектов с целью ликвидации архитектурных излишеств и снижения стоимости строительства на основе его индустриализации.

С этого момента строительство и архитектура Хабаровска вступили в третий период своего развития и приобрели черты нового, прогрессивного градостроительства.

Комплексная застройка, максимальная сборность и унификация основных промышленных изделий зданий являются характерной особенностью для данного этапа строительства. Первым важным шагом в этой области явилось возведение 100-квартирного административно-жилого дома по улице Серышева (арх. Е. Мамешин), 29-квартирного дома Главметаллосбыта по улице Калинина (инж. В. Чихунов) и ряд других. В это же время были разработаны и начаты строительством учебный корпус Хабаровского медицинского института на площади име-



Дом культуры имени Кирова в Краснофлотском районе (арх. В. Щелин).

ни Ленина (арх. Е. Мамешин) и корпус Дальневосточного научно-исследовательского института сельского хозяйства по Чернореченскому шоссе (арх. Р. Кухарский).

Можно привести уже немало примеров удачного творческого решения не только отдельных зданий, но и целых комплексов новой застройки. Это относится прежде всего к строящемуся учебному комплексу инженерно-строительного, лесотехнического и автодорожного институтов по Тихоокеанскому шоссе (арх. Калашникова, инж. Кирякова), жилому комплексу по улице Ким Ючена (арх. Б. Герман) и другие.

Следуя замечательному примеру горьковчан, начавших строительство жилых домов хозяйственным способом, многие предприятия и организации Хабаровска стали строить дома для трудящихся своими силами. Примером такого строительства может служить реконструкция Гупровского городка Управления ДВЖД по улице Серышева (автор проекта — арх. Т. Говор), где уже десятки квартир получили участники этой стройки.

В минувшем году в городе началось строительство жилых домов с малометражными квартирами. Первенцами этого типа жилья является 43-квартирный дом Дальгипротранса по улице Пушкина (арх. Е. Мамешин), соседний с ним жилой дом крайкома КПСС и ряд других.

Годы, прошедшие после Всесоюзного совещания строителей, характеризуются широким применением типовых проектов, которые все отчетливее определяли направление в застройке города, а сейчас стали его главенствующим направлением.

Если до совещания застройка южного района города, осуществлявшаяся по типовым проектам без сноса существующих строений, была не только недооценена, но и ошибочно опорочена, то теперь эта идея приобрела более реальный, практический характер. Творческий коллектив Крайпроекта во главе с архитектором М. Петровым для этого района произвел изыскательские работы и составил схемы размещения комплексной застройки отдельных микрорайонов многоэтажными жилыми домами с малометражными квартирами, а также зданиями культурно-бытового назначения. Аналогичные проекты разработаны и для других районов города.

Теперь планомерно и последовательно осуществляет-

ся одна из наиболее важных задач строительства города — комплексная, ансамблевая застройка его главных улиц и площадей, а также свободных участков.

Таковы вкратце итоги процесса формирования архитектуры социалистического Хабаровска и основные этапы его строительства.

КОНТУРЫ БУДУЩЕГО

БОЛЬШОЙ динамической силой веет от современного Хабаровска. Он весь в стремительном порыве к новым достижениям в области промышленного, культурно-бытового и жилищного строительства. Хабаровск сегодня представляет собой единую напряженную стройку. Сквозь леса строек и ажурные силуэты подъемных кранов ясно проступают контуры будущего Хабаровска. Почти в каждом квартале, на каждой улице возводятся новые здания, и кажется — вот еще один шаг, еще одно усилие, и разобщенные участки улиц и кварталов сольются в одно целое — появятся новые архитектурные ансамбли. Это рождение нового особенно остро ощущается в центральной части города, потому что здесь резче выступает контраст нового со старым.

Реконструируемый краевой театр драмы и строящиеся здания телевизионного центра, госархива, гостиницы, учебного корпуса мединститута и ряд других сооружений не только органически включены в кварталы и улицы, но и своей архитектурой во многом определяют дальнейшее развитие новых архитектурных ансамблей.

В ближайшие годы мы будем свидетелями величественного роста города. Проект семилетнего плана предусматривает увеличение жилого фонда не менее чем в полтора раза. Ярким подтверждением реальности этого плана является то, что уже в 1958 году будет сдано в эксплуатацию 120 тысяч квадратных метров жилья. Это — половина того, что было в Хабаровске до революции.

В соответствии с генеральным планом, утвержденным Советом Министров РСФСР 20 декабря 1954 года, (автор — арх. Д. Пиллер), город будет развиваться на юг и юго-восток. Этот проект разработан с учетом дальнейшего развития промышленности и роста населения.

Город запроектирован удобным и красивым. Он должен, и конечно будет, радовать живущих в нем людей

величием своих сооружений, простором улиц и площадей, обилием воды и зелени, красотой и разумностью внутренней планировки.

В проекте предусмотрено строгое разграничение жилых и промышленных районов и создание между ними озелененных санитарно-защитных зон. Новые бульвары, сады и скверы равномерно разместятся среди жилых кварталов. Вся временная застройка, расположенная в зонах санитарной вредности, будет постепенно снесена, а жители переселены в новые дома, построенные на свободных и здоровых территориях.

По объему строительства центральное место в застройке города займет Хабаровск-II. Здесь будут сооружены удобные, благоустроенные жилища для десятков тысяч хабаровчан, школы, клубы, кинотеатры, столовые, магазины, детские сады и ясли, сады и парки и другие учреждения, ставшие неотъемлемыми спутниками нашего градостроительства.

Окраинные районы получают самостоятельную и законченную внутреннюю архитектурно-планировочную организацию. В каждом районе будут созданы площади — районные центры. В Краснофлотском районе таким центром будет площадь у Дома культуры, в Сталинском — у проектируемого клуба строителей.

По-новому будет выглядеть и центр города — площадь имени Ленина и улица Карла Маркса, которая застроится многоэтажными домами.

Всю северо-западную часть площади имени Ленина займет учебный корпус медицинского института, северо-восточную — гостиница «Интурист», а существующая двухэтажная школа будет реконструирована под общежитие студентов строительного техникума. Площадь будет еще более благоустроена и по существу заново реконструирована (автор проекта — арх. Е. Мамешин).

У края площади, на ее главной оси, запроектировано строительство нового сквера, в центре которого разместится водный бассейн с фонтаном. На площади появятся декоративные многолетние кустарники, литые из металла фонари и прочие малые формы архитектуры.

Здесь же, на площади, намечено возведение нового величественного монумента В. И. Ленину. Таким образом, новые здания, памятник и скверы с фонтанами составят единый архитектурно-художественный ансамбль.

Другим замечательным ансамблем станет Вокзальная площадь, которая будет расширена, а здание пассажирского вокзала подвергнется коренной реконструкции (арх. Б. Герман). На месте входа в железнодорожный парк запроектировано строительство дворца физкультуры и спорта общества «Локомотив». Венцом реконструкции этой площади явится памятник Е. П. Хабарову (скульптор А. Мильчин), начатый строительством в этом году.

Предусматривается реконструкция и других магистральных улиц и в первую очередь — имени Ленина, Серышева и Пушкина.

Наряду с озеленением, освещением и прочими элементами уюта городского благоустройства в пейзаж этих улиц широко войдет вода в виде бассейнов с фонтанами. На улице Серышева в нынешнем году по проекту архитектора А. Марченко будет реконструирован сквер и установлен бюст С. М. Серышева, чье имя тесно связано с историей Хабаровска. Улучшатся и расширятся сети водопровода, хозяйственно-фекальной канализации, город получит больше электрического света, во многих домах появится газ, по трубам потечет горячая вода для отопления. В быт хабаровчан прочно войдут телевидение, радио и телефон.

Внутригородской транспорт, основным видом которого являются трамвай, автобусы и таксомоторы, значительно увеличится. Трамвай свяжет центр города с Краснофлотским и другими районами. Таким образом устройство новых трамвайных линий, мостов и путепроводов в местах пересечения городских магистралей с железнодорожными путями позволит устранить разобщенность отдельных районов и объединит их в одно архитектурно-планировочное целое.

Зеленые насаждения, имеющие столь важное значение для оздоровления условий жизни городского населения, предусмотрено довести до полутора тысяч гектаров. Все территории, неудобные для застройки, будут заняты зелеными массивами городских скверов, бульваров, садов и парков.

Помимо дальнейшего озеленения и благоустройства городского парка культуры и отдыха, в ближайшие годы будут созданы новые сады и скверы, например, парк в Сталинском районе, сквер в Медгородке, детский парк



*Проект медицинского института на площади имени Ленина
(арх. Е. Мамешин).*

на стадионе «Динамо». Коренной реконструкции подвергнется и стадион «Динамо». Здесь будет заново построена спортивная арена на 10 тысяч зрителей, благоустроена территория и создан большой искусственный водоем. Планом намечено строительство в этом году стадиона на Красной Речке, а также создание озелененных санитарно-защитных полос между жилыми кварталами и промышленными предприятиями и железнодорожными путями.

Площадь фруктовых садов расширится до 800 гектаров.

Перспективы роста и благоустройства города зримо встают перед нами в генеральном плане Хабаровска и проектах планировки отдельных его участков. Вот далеко неполный перечень главнейших первоочередных объектов зеленого строительства: благоустройство реки Чердымовки (арх. Г. Чесноков), организация бульвара в пади реки Плюснинки (арх. Е. Мамешин) и устройство набережной Амура (инж. С. Базилевский, арх. Е. Мамешин).

Если до революции Плюснинка и Чердымовка были синонимом грязи, зловония, местом жительства «угнетенных и оскорбленных», то теперь эти территории превращаются в места праздничных гуляний, в крупнейшую базу отдыха трудящихся.

Наглядным примером реализации этих планов является благоустройство Плюснинки. Здесь уже снесены десятки хижин, а их жильцы переселены в новые благоустроенные дома, построенные вдоль Гаражной улицы. Речка Плюснинка планомерно берется в железобетонный коллектор, а ее глубокая овражная падь засыпается грунтом для организации большого бульвара. В недалеком будущем на искусственно созданном рельефе от парка «Динамо» до Амура среди зеленых ветвей и партерной зелени заискрятся многоструйные фонтаны, засверкают своей белизной скульптуры, а бесконечные перспективы широких аллей оживятся праздничным потоком отдыхающих. Такой же вид приобретет и речка Чердымовка после окончания строительных работ.

Логическое завершение этих важных градостроительных мероприятий по благоустройству города и падей рек Плюснинки и Чердымовки явится строительство набережной Амура на участке от насосной станции гор-



Проект реконструкции вокзала (арх. Б. Герман).

водопровода до сопряжения с набережной стадиона имени В. И. Ленина. На месте ныне существующих временных строений Нижнего колхозного рынка и речного порта будет просторный бульвар с асфальтированными проминат-дорожками, вазами, скульптурами и прочими малыми формами архитектуры. Склоны берега подвергнутся организованной планировке и декоративному озеленению — здесь будут созданы тенистые аллеи и видовые площадки. Вдоль берега протянется бетонная подпорная стенка с художественной чугунной решеткой и сходами к реке в виде лестниц и пандусов.

Таким образом, водные пространства Амура в сочетании с зеленью бульвара, украшенного скульптурами, вазами, фонарями-торшерами, будут представлять исключительное по красоте зрелище.

В процессе дальнейшей разработки проекта детальной планировки и застройки города будут уточнены вопросы реконструкции отдельных его районов и узлов. Так, например, при проектировании нового театра драмы на участке нынешнего детского парка и зимнего цирка на площади бывшей «барахолки» появилась необходимость в создании большого бульвара, который пройдет по улицам Льва Толстого и Амурской и соединит улицу Карла Маркса с проектируемым бульваром в пади речки Чердымовки.

Вместе с этим намечается организация ряда новых площадей в центральной части города, в том числе четыре у подходов строящегося стадиона, одна — при речном вокзале и три — на улице Ленина: одна — у Амура, вторая — при пересечении с улицей Пушкина, третья — у Дома культуры завода «Энергомаш», а также ряд других разгрузочных и транспортных площадей.

Так чудесно преображенный и ежегодно преображаемый Хабаровск превращается в город многоэтажной застройки, воды и зелени.

Осуществление проектов первоочередных строек превратит Хабаровск в единый стройный архитектурный организм, создаст народу еще лучшие условия жизни, отдыха и трудовой деятельности. И нет сомнения, что хабаровчане под руководством Коммунистической партии Советского Союза в ближайшем будущем сделают свой город одним из лучших в стране.

СОДЕРЖАНИЕ

Возникновение и развитие Хабаровска	3
Возрожденный город	19
Социалистическая реконструкция города	21
Город в лесах новостроек	23
Внешние черты города	32
Архитектура Хабаровска	35
Контуры будущего	45

Ефим Дмитриевич Мамешин

НАШ ГОРОД

Редактор С. М. Маркова.

Обложка архитектора В. Н. Фуклева.

Художественный редактор Л. М. Мосейчук.

Корректор Е. Д. Тищук.

Сдано в набор 1/IV-58 г. Подписано к печати 26/IV-58 г.

Бумага 84×108/32=0,812 б. л., 2,665 п. л., 2,6 уч.-изд. л.

Тираж 3 000 экз. ВЛ 03072.

Хабаровское книжное издательство, г. Хабаровск, ул. Ким Ю-чена, 9.

Книжно-журнальная типография управления культуры, г. Хабаровск,

ул. Л. Толстого, 3. Заказ № 1460.

Цена 75 коп.



75 коп.