

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»



Библиотечная орбита

Вып. 29

*Сборник научно-методических
материалов*

Хабаровск
ДВГНБ
2020

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Р. В. Наумова, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук (отв. за вып.)

Составитель и редактор Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 29 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2020. — 177 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с материалами муниципальных библиотек Хабаровского края, подготовленными в рамках патриотического воспитания населения по теме «Великая Отечественная война советского народа 1941–1945 гг.». Значимое место в выпуске занимают программы, проекты, сценарии массовых мероприятий, приуроченных к 75-летию Великой Победы.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3
ДВ 64

СОДЕРЖАНИЕ

КОНКУРСЫ

- В. П. Веселова, Н. М. Скрытина.** ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ПОМНИМ. ЧТИМ»5
- Л. Н. Соловьёва.** ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «Я ЖИВУ НА
ГРАНИЦЕ» 25

ВИКТОРИНЫ

- Ю. Г. Болотова.** ВИКТОРИНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ 32
- Н. Н. Штырлина.** ДОРОГАМИ ВОЙНЫ 34
- О. В. Авдошкина.** ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА,
ПОСВЯЩЁННАЯ 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ..... 38

ОБЗОРЫ

- Л. Б. Киселёва.** РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ПО ТЕМЕ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА 1941–1945 ГГ.» 52
- Н. В. Чеченина.** БИБЛИОТЕКА КАК СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ
ПОКОЛЕНИЯМИ 58
- Е. Ю. Савельева.** «ДОРОГАЯ СЕРДЦУ КНИГА О ВОЙНЕ»..... 61

ПЛАНЫ. ПРОГРАММЫ. ПРОЕКТЫ

- ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ МБУК «РАЙОННАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
СОЛНЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, ПОСВЯЩЁННЫХ
75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ» 65

М. Н. Евстифеева, О. Ф. Гаврилова. «НАМ В НАСЛЕДСТВО ОСТАВЛЕНА ПАМЯТЬ...» (программа по патриотическому воспитанию)	69
В. И. Витько. ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 1 ПО КОЛЛЕКТИВНОЙ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ «ОТЕЧЕСТВОМ СВОИМ ГОРЖУСЬ» (в рамках Года памяти и славы и 75-летия Великой Победы).....	72
Н. В. Куценко. «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ» (проект).....	78
М. А. Микова. «РОДОМ ИЗ ВОЙНЫ». К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. (проект)	86

СЦЕНАРИИ

Н. Е. Пронько. «ЗА РОДИНУ, СЕМЬЮ И ЗА ПОБЕДУ» (историко-патриотический квест к 75-летию Победы о снайпере Максиме Пассаре)	91
Н. И. Соснина. «ВЕЛИКАЯ БИТВА НА ВОЛГЕ» (час истории в честь Сталинградской битвы для детей среднего школьного возраста)	111
Н. Н. Штырлина. «У ВЕЧНОГО ОГНЯ ПАМЯТИ». Поэты-дальневосточники в Великой Отечественной войне (литературный час).....	125
О. В. Авдошкина. «МЫ О ВОЙНЕ СТИХАМИ ГОВОРИМ» (литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы)	131
Н. И. Соснина. «СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ... ПРЕРВАННЫЕ ЖИЗНИ...» (час истины о трагедии Холокоста для учащихся 7–11 классов).....	153
Н. Н. Кочеткова, Г. В. Мироненко. «СВЕЧА ПАМЯТИ» (литературно-музыкальная композиция для младших школьников, посвящённая Дню памяти и скорби).....	160
Н. И. Соснина. «НАМ ЖИТЬ И ПОМНИТЬ» (урок памяти ко Дню окончания Второй мировой войны для детей дошкольного возраста).....	172
Сокращения в тексте	176

В. П. Веселова, заведующий методико-краеведческим отделом,
Н. М. Скрытина, заведующий отделом обслуживания МБУ «ЦБС» Ва-
нинского муниципального района

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ПОМНИМ. ЧТИМ» (из опыта работы Ванинской ЦБС)

Впервые в центральной библиотеке п. Ванино накануне 9 Мая состоялся интеллектуальный марафон «Великая Отечественная война. Помним. Чтим». В ходе марафона состоялись: районная просветительская акция военно-исторический диктант «Что я знаю о войне?», интеллектуальная игра «Великая наша Победа в Великой войне» в формате «Что? Где? Когда?» и была организована совместно с редакцией районной газеты «Восход-Ванино» «Историческая викторина», посвящённая ветеранам войны — жителям Ванинского района. Вопросы викторины разработали сотрудники библиотеки, а призовой фонд был предоставлен редакцией газеты.

Районная просветительская акция: военно-исторический диктант «Что я знаю о войне?»

Великая Отечественная война занимает особое место в многовековой истории нашего государства. Много войн пришлось пережить нашему народу, но такого тяжкого испытания на его долю не выпадало. Время успело запахнуть траншеи на полях былых сражений. Однако оно бессильно ослабить память о несгибаемой стойкости и героизме советских людей.

Обращение к истории Великой Отечественной войны актуально всегда, а не только в связи с юбилейными датами. Поэтому сотрудники центральной библиотеки п. Ванино ежегодно проводят различные мероприятия, посвящённые героическим страницам нашего Отечества.

Накануне 74-й годовщины Великой Победы по инициативе начальника отдела культуры администрации Ванинского муниципального района Михаила Григорьевича Харитоновича состоялся военно-исторический диктант «Что я знаю о войне?». Сотрудники библиотеки разработали вопросы и провели военно-исторический диктант «Что я знаю о войне?», посвящённый Великой Отечественной войне, для взрослых в разных аудиториях: в районной администрации и в районном Доме культуры п. Ванино.

В диктанте «Что я знаю о войне?» приняли участие 106 человек. Тест состоял из 30 вопросов. За каждый правильный ответ присуждался 1 балл. Максимальное количество — 30 баллов — набрали 8 участников. Средний балл составил 23,4.

Мы надеемся, что после прохождения диктанта у участников появилось желание изучать историю страны, узнавать больше о тех, кто жил, воевал и работал во имя Победы. Мы хотим, чтобы в сердцах и памяти внуков и правнуков ветеранов войны остались их облики, их имена и подвиги. Имя каждого участника той страшной войны мы должны знать и помнить.

Приложение № 1

Вопросы военно-исторического диктанта «Что я знаю о войне?» (для взрослой аудитории)

1. За три недели до вторжения фашистов в нашу страну советский разведчик передал в Москву, что война начнется 22 июня. Кто был этим разведчиком?

- А. Ким Филби
- Б. Рихард Зорге**
- В. Рудольф Абель

2. Как назывался план вторжения в СССР?

- А. «Цунами»
- Б. «Барбаросса»**
- В. «Тайфун»

3. Чей голос звучал по Всесоюзному радио, оповещая о начале Великой Отечественной войны?

- А. Молотова В. М.**
- Б. Сталина И. В.
- В. Левитана Ю. Б.

4. Такими словами стала заканчиваться любая сводка с фронта. Назовите эти слова.

- А. «За нами Москва! Отступать некуда!»
- Б. «Всё для фронта! Всё для победы!»
- В. «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»**

5. Стихи этой песни были напечатаны на третий день войны — 24 июня 1941 года. О какой песне идёт речь?

А. «Эх, дороги»

Б. «Священная война»

В. «Катюша»

6. Назовите самое крупное танковое сражение в истории, имевшее место во время Великой Отечественной войны.

А. Сталинградская битва

Б. Битва за Москву

В. Курская битва

7. Кто из полководцев подписал акт о капитуляции Германии?

А. Малиновский Р. Я.

Б. Рокоссовский К. К.

В. Жуков Г. К.

8. Назовите известного лётчика — трижды Героя Советского Союза, сбившего в период Великой Отечественной войны 62 вражеских самолёта.

А. Кожедуб И.

Б. Попков В.

В. Речкалов Г.

9. На каком поле произошло крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение?

А. Полтавское

Б. Прохоровское

В. Бородинское

10. В какой стране стоит известный памятник «Алёша», сооружённый в честь русских солдат, погибших при освобождении страны от фашистов?

А. В Польше

Б. В Чехословакии

В. В Болгарии

11. В каком городе Германии проходил суд над главными фашистскими преступниками?

А. В Берлине

Б. В Нюрнберге

В. В Мюнхене

12. Какое название получило советское реактивное орудие залпового огня времён ВОВ?

А. Аннушка

Б. Катюша

В. Берёзка

13. Кто водрузил Знамя Победы над Рейхстагом?

А. Елизаров и Мартиросян

Б. Егоров и Кантария

В. Павлов и Георгадзе

14. Какое сражение положило начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны?

А. Курское сражение

Б. Сталинградская битва

В. Битва под Москвой

15. После какой битвы стратегическая инициатива перешла полностью в руки советского командования?

А. Курская битва

Б. Сталинградская битва

В. Битва под Москвой

16. Красноармеец писал 17 апреля 1943 года поэту: «Ваша поэма... — энциклопедия фронтовой жизни бойца». О каком произведении идёт речь и кто его автор?

А. Ольга Берггольц «Ленинградская поэма»

Б. Юлия Друнина «Какие сны я на войне смотрела»

В. Александр Твардовский «Василий Тёркин»

17. Лётчик, Герой Советского Союза, 26 июня 1941 года направил подбитый самолёт в скопление танков противника.

А. Талалихин Виктор Васильевич

Б. Гастелло Николай Францевич

В. Покрышкин Александр Иванович

18. Где в феврале 1945 года прошла встреча Сталина, Рузвельта и Черчилля?

А. Сочи

Б. Ялта

В. Севастополь

19. Назовите Верховного главнокомандующего советских войск в Великой Отечественной войне.

А. Сталин И. В.

Б. Брежнев Л. И.

В. Жуков Г. К.

20. Назовите город первого салюта.

А. Москва

Б. Орёл

В. Белгород

20. Назовите медаль, которую вручали одновременно с присвоением звания «Герой Советского Союза».

А. Медаль «За отвагу»

Б. Медаль «Золотая звезда»

В. Медаль «За победу над Германией»

22. Как называется медаль, которой награждали и награждают в настоящее время за личное мужество и отвагу, которую фронтовики ценили не меньше, чем ордена?

А. Медаль «За мужество»

Б. Медаль «За храбрость»

В. Медаль «За отвагу»

23. Генерал-фельдмаршал фашистской армии, командовавший немецкими войсками в битве под Сталинградом.

А. Гиммлер

Б. Паулюс

В. Борман

24. Где находится Могила Неизвестного Солдата в Москве?

А. На Поклонной горе

Б. В Александровском саду

В. На Красной площади

25. Лётчик-ас, командир эскадрильи, трижды Герой Советского Союза. Появление его самолёта в воздухе вызывало панику у противника.

А. Маресьев Алексей Петрович

Б. Головачёв Павел Яковлевич

В. Покрышкин Александр Иванович

26. Диктор «Советского информационного бюро», объявленный Адольфом Гитлером своим личным врагом № 1.

А. Балашов В.

Б. Левитан Ю.

В. Озеров Н.

27. По мнению маршала Рокоссовского К. К., за бои в декабре 1941 года под Зеленоградом, где был остановлен натиск фашистов, этот посёлок можно было назвать «вторым Бородино».

А. Крюково

Б. Петрищево

В. Терехово

28. Какой вы знаете обелиск, посвящённый участникам Великой Отечественной войны в Ванинском районе, возведённый самым первым на территории Хабаровского края?

А. Обелиск 30-летию Победы в Ванино

Б. Обелиск Победы в посёлке Высокогорном

В. Обелиск Героям войны в Уське-Орочской

29. Четырежды Герой Советского Союза. Кто это?

А. Рокоссовский Константин Константинович

Б. Жуков Георгий Константинович

В. Малиновский Родион Яковлевич

30. Какой орден стал первой советской наградой, учреждённой в годы Великой Отечественной войны?

А. Орден Славы

Б. Орден Победы

В. Орден Отечественной войны

Приложение № 2

**Интеллектуальная игра «Великая наша Победа в Великой войне»
в формате «Что? Где? Когда?»**

В апреле сотрудники библиотеки п. Ванино пригласили пять команд: учителей МБОУ СОШ п. Монгохто «Боевые подруги», учителей МБОУ СОШ № 4 п. Ванино «Молодёжка», МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы» п. Ванино «Гранит», отдела № 9 Управления Федерального казначейства по Хабаровскому краю «Казначей 27» и сотрудников МБУ «ЦБС» «Книголюбы» — принять участие в интеллектуальной игре «Великая наша Победа в Великой войне» в формате «Что? Где? Когда?». Игра была посвящена самому главному празднику России — Дню Победы русского народа над фашистской Германией и призвана была проверить уровень знаний о Великой Отечественной войне и её героях.



В игре было 24 вопроса о Великой Отечественной войне, её героях и событиях. Ответ подчас требовал не просто эрудиции, а смекалки и логического мышления. По итогам игры — победили команда «Молодёжка» и «Боевые подруги». А главное, что знатоки всех команд не только показали хорошие знания по истории войны, но и получили удовольствие от игры и общения.



Участники и команда-победитель интеллектуальной игры «Великая наша Победа в Великой войне» в формате «Что? Где? Когда?».

**Вопросы интеллектуальной игры «Великая наша Победа
в Великой войне» в формате «Что? Где? Когда?»**

1. На инструктаже пропагандистов 6 января 1943 года Геббельс обрисовал формулы пропаганды с начала войны:

2-й год войны: Мы победим.

3-й год войны: Мы должны победить.

4-й год войны: Мы не можем оказаться побеждёнными.

А какова была формула первого года?

Ответ: Мы победили.

Комментарий: 1-й год — это 1939/40.

2. В своей книге «Время жить и время умирать», действие которой происходит во времена Второй мировой войны, Эрнст Мария Ремарк называет ЭТИ страны странами света. А по какой причине он их так называл?

Ответ: Не гасили свет ночью.

Комментарий: Не подвергались бомбёжкам. Во времена Второй мировой войны нейтральные страны в Европе не гасили свет ночью, чтоб их не бомбили по ошибке.

3. Пару лет назад японец Юдзи Йокоя сел за руль автомобиля «Тойота Сиенна» и проехал на нём по американским дорогам около 85 тысяч километров, ведя подробный дневник своего путешествия. Один его советский коллега ещё до войны проделал тоже неблизкий путь до Москвы со схожими целями и добился успеха. Назовите модель транспортного средства, на которой ехал этот коллега.

Ответ: Т-34.

Комментарий: Юдзи Йокоя является главным конструктором (chief engineer) автомобиля Toyota Sienna и предпринял путешествие, чтобы на своей шкуре почувствовать все недостатки автомобиля и исправить их в новой модели. Главный конструктор Т-34 Михаил Кошкин на двух танках прошёл до Москвы, чтобы доказать совершенство своей модели.

4. В эпизоде фильма «Мальчик в полосатой пижаме» происходит разговор между двумя восьмилетними мальчиками, в ходе которого первый задаёт вопрос второму, почему там, где он живёт, все люди днём ходят в пижамах. Назовите максимально точно учреждение, где живёт последний.

Ответ: Концлагерь.

Комментарий: Первый мальчик — немец, сын начальника концлагеря для евреев, где живёт второй.

5. От латинского *vetus* — «старый» произошло не только слово «ветхий» и однокоренные ему слова. А какое ещё?

Ответ: Ветеран.

6. К 50-летию Победы в Москве на Поклонной горе сооружён монумент высотой 141,8 метра. Такая некруглая цифра не случайность, а символ. Символ чего?

Ответ: 1 418 дней войны (каждый день = 10 см).

7. По мнению американской писательницы Энн Мэтьюс, каждое поколение находит свой мифический эпос: для нынешних подростков — это книги о Гарри Поттере; для подростков 80-х — киноэпопея «Звёздные войны»; для подростков 60-х — «Властелин Колец»; а для подростков конца 40-х — (три слова пропущены). Пропущенные слова стали названием книги нобелевского лауреата. Назовите эти слова.

Ответ: «Вторая мировая война». Незачёт: Великая Отечественная война (писательница-то американская!).

Комментарий: По мнению Мэтьюс, для прабабушек и прадедушек нынешних подростков мифическим эпосом являлась Вторая мировая война.

8. 30 апреля 1945 г. густой дым от пожаров делал видимость почти нулевой, поэтому исторический снимок был сделан уже в мае как постановочный. Аналогично поступили в подобной ситуации и американцы — узнав, что совершившие подвиг солдаты погибли, фотограф просто заменил их другими. Что же было запечатлено на этих снимках?

Ответ: Водружение Знамени Победы.

Зачёт: По ключевым словам «Знамя Победы».

Комментарий: Советское знамя Победы водрузили на Рейхстаге, а американское — на горе Сурибати острова Иводзима (первоначально патрулём было установлено маленькое знамя, а на известном снимке Джо Розенталя показана установка второго, большого знамени).

9. В одной из публикаций реактивная система залпового огня «Смерч» была названа «правнуком». А во время прохождения системы «Смерч» по Красной площади Москвы в ходе военного парада 9 мая 2011 года звучала песня. Как называется эта песня?

Ответ: «Катюша».

Комментарий: «Смерч» — «правнук» легендарной «Катюши».

10. (Ведущему: никак не выделять голосом, что «Сталин» и «Тигр» написаны в кавычках.)

В сентябре 1944 года в одной статье «Сталин» сравнивался с «Тигром». Автор статьи делал вывод: попытка сражаться против «Сталина» в одиночку обречена на поражение. Назовите одним словом специальность тех, кому была адресована эта статья.

Ответ: Танкисты.

Комментарий: Речь шла о сравнении танков «Тигр» и нового советского танка «ИС», который немцы называли просто «Сталин». Из сравнения делался вывод: «Ни в коем случае нельзя ввязываться в поединок со “Сталиными”, не имея подавляющего численного преимущества в боевой силе. Я полагаю, что на каждого “Сталина” должен приходиться взвод “Тигров”. Попытки “Тигра” бороться со “Сталиным” один на один могут привести лишь к бессмысленной потере боевой машины».

11. Советские партизаны при передаче донесений использовали простые двухзначные шифры, где каждая буква кодируется одним и тем же символом. Обычно такие радиограммы легко расшифровывались немцами. Но партизаны нашли способ, делающий простые коды практически неуязвимыми. Как рекомендовалось писать донесения, чтобы затруднить противнику расшифровку?

Ответ: С грамматическими ошибками.

12. Во время наступления немцев на Сталинград им досаждали необычные партизаны, выводившие временами из строя до трети немецкой техники. Где же эти партизаны прятались в голой как стол степи?

Ответ: В своих норах. Это были мыши и суслики.

13. Спешно построенный в 1940-е годы 20-километровый подводный трубопровод прозвали «Артерией жизни». А под каким водным объектом он проходил?

Ответ: Ладожское озеро.

Зачёт: Ладога.

Комментарий: Трубопровод снабжал блокадный Ленинград топливом и действительно был жизненно важной артерией. Как и Дорога жизни, он проходил через Ладожское озеро, только под водой.

14. Когда в 1941 году Сталин предоставил английской стороне список военных товаров, необходимых для СССР, среди орудий и самолётов в списке значилось изобретение, сделанное англичанами ещё в конце 19 века, но по сей день применяемое почти без изменений. Назовите его.

Ответ: Колючая проволока.

Комментарий: Для оборонительной войны очень полезная вещь.

15. Успенская церковь на Малой Охте построена на месте старого кладбища, на котором во время блокады Ленинграда хоронили людей, умерших от голода. Церковь строилась на пожертвования горожан, и в её стенах находятся 8 тысяч кирпичей. А что написано на этих кирпичих?

Ответ: Имена людей, погибших во время блокады.

16. Во время блокады Ленинграда советское командование долго думало о том, куда переместить склады боеприпасов. Наконец, один старый артиллерист посоветовал переместить их в подвалы Исаакиевского собора. Кое-кто удивился: «Но ведь собор прекрасно виден с Пулковских высот, на которых стоят немецкие батареи!» «Вот именно поэтому собор и в безопасности», — отвечал старик. И действительно, за всю блокаду лишь один шальной снаряд угодил в собор. Так почему же немцы не стреляли по Исаакию?

Ответ: Он был им нужен как ориентир для пристрелки.

17. Как только в апреле 1943 года была частично прорвана блокада, от Шлиссельбурга до Морозовки проложили железную дорогу. Один из первых стратегически важных грузов светло-серого цвета, находившийся в четырёх вагонах, позволил спасти в Ленинграде уцелевшие продовольственные склады. Что это был за груз?

Ответ: Кошки (дымчатые).

18. Танки, которые перемещались по НЕЙ, буксировали за собой свои башни. Назовите ЕЁ.

Ответ: Ледовая дорога жизни.

Зачёт: Дорога жизни; Военно-автомобильная дорога № 101; Военно-автомобильная дорога № 102.

Комментарий: В осаждённом Ленинграде производились танки, которые потом переправляли по Дороге жизни. Чтобы уменьшить давление на лёд, танк максимально облегчали и даже снимали с него башню, после чего он двигался своим ходом, а башню буксировал на санях за собой.

19. После Великой Отечественной войны И. В. Сталину принесли на утверждение проект нового автомобиля Горьковского автозавода, он строго посмотрел на авторов и спросил: «А сколько стоит (слово пропущено)?», доказав тем самым неоднозначность рабочего названия. После этого автомобиль было решено переименовать в «Победу». Назовите рабочее название автомобиля.

Ответ: «Родина».

Комментарий: Сталин спросил: «А сколько стоит “Родина”?» Авторы проекта не нашлись, что ответить на этот вопрос. Зато всем, в том числе и Иосифу Виссарионовичу, была известна цена Победы. Так не менее патриотично и назвали автомобиль.

20. В первой части этого совершенно уникального триптиха, находящейся в Магнитогорске, ИКС передаётся из рук в руки. В третьей, находящейся в центральной Европе, — опущен вниз. А во второй — находится над головой. Догадавшись, что такое ИКС, скажите — над чьей головой?

Ответ: Родина-мать.

Комментарий: «Родина-мать» с Мамаева кургана, «Воин-освободитель» из Трептов-парка и «Тыл — фронту» из Магнитогорска — триптих.

21. В фильме «Вторая мировая. День за днём», характеризую отношения между Сталиным, Рузвельтом и Черчиллем, в которых каждый заботился только о своей выгоде, Виктор Правдюк упоминает героев произведения 1814 года. Назовите автора этого произведения.

Ответ: Иван Андреевич Крылов.

Комментарий: Произведение — «Лебедь, Щука и Рак». Сталин, Черчилль и Рузвельт прежде всего делали то, что выгодно каждому из них в отдельности.

22. Во время Второй мировой войны у американцев было сленговое выражение, заменявшее слово «ранение». Оно состояло из двух слов. Первое слово — «отравление». Назовите второе слово.

Ответ: Свинцом.

23. Как известно, на официальных советских памятниках погибшим в годы Второй мировой войны крестов не ставили. Тем не менее, советский скульптор Кербель памятник одной из категорий советских граждан, погибших в годы Второй мировой войны, выполнил в форме креста. Кому был поставлен этот памятник?

Ответ: Погибшим медицинским работникам (зачёт по медицинским работникам).

24. Рассказывают, что за все годы войны легендарный снайпер Василий Зайцев лишь однажды позволил себе истратить боевой патрон не по назначению. Назовите день, месяц и год, когда это произошло.

Ответ: 9 мая 1945 года.

Комментарий: Он выстрелом салютовал в честь Победы.

Скрин-шоты статей о проведении акции на сайте библиотеки





Интеллектуальный марафон «Великая Отечественная война. Помним. Чтим».

19 апреля 2019 года — военно-исторический диктант. «Что я знаю о войне?» для сотрудников администрации Ванинского муниципального района.



Интеллектуальный марафон «Великая Отечественная война. Помним. Чтим». Сотрудники библиотеки проводят 27 апреля 2019 года военно-исторический диктант «Что я знаю о войне?» для жителей п. Ванино.







**Итоги военно-исторического диктанта
«Что я знаю о войне?».**





Историческая викторина

Совместно с редакцией районной газеты «Восход-Ванино» в марте на страницах газеты была опубликована «Историческая викторина», посвящённая ветеранам войны — жителям Ванинского района. Предлагаемые вопросы имели целью оживить в памяти историю Великой Отечественной войны. Итоги были подведены накануне 9 Мая.



Л. Н. Соловьёва, главный библиотекарь ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «Я ЖИВУ НА ГРАНИЦЕ»

(к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)

В феврале 2020 года прошёл IV городской конкурс чтецов памяти В. Ф. Захарова «Я живу на границе», организатором которого является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска», при поддержке управления культуры администрации г. Хабаровска.

Конкурс чтецов посвящён памяти поэта, писателя, публициста, лауреата литературной премии «Золотой венец границы», лауреата премии им. Я. Дьяченко — хабаровчанина Виталия Фёдоровича Захарова (1939–2013 гг.).

Захаров В. Ф. служил военным журналистом в окружной газете «Дальневосточный пограничник». Долгие годы Виталий Фёдорович возглавлял Дальневосточную межрегиональную писательскую организацию Союза Российских писателей.

Виталий Фёдорович Захаров был большим другом читателей детских библиотек. Во всех детских библиотеках проходили встречи с писателем. Когда он появлялся в форме подполковника пограничной службы на встречах с читателями, дети обступали его и с восторгом слушали его стихи и рассказы о дальневосточной границе, задавали много вопросов о военной службе. Его книги о границе и пограничниках с удовольствием читают ребята и сегодня.

Цель конкурса — популяризация литературного наследия поэта и писателя В. Ф. Захарова, нашего земляка, а также творчества других поэтов-дальневосточников.

Первый конкурс чтецов памяти В. Ф. Захарова «Я живу на границе» прошёл в феврале 2015 года и был посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Проходит конкурс один раз в два года в феврале, накануне Дня защитника Отечества.

Со временем конкурс набирает всё большую популярность среди читателей города. В 2018 году приняло участие 80 ребят, в 2020 году на конкурс было подано более 200 заявок.

Участниками являются дети и подростки от 8 до 13 лет. В 2020 году конкурс был приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, включал две номинации: «Я живу на границе» (стихи В. Ф. Захарова) и «Подвигом славны твои земляки» (стихи дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне).

Конкурс проводился в два этапа. Отборочный этап прошёл на четырёх площадках МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»: ЦГДБ им. А. Гайдара, детская библиотека-филиал № 2, детская библиотека-филиал № 5, библиотека семейного чтения № 7. Участниками стали 172 юных читателя.

Первый этап состоялся 9 февраля 2020 г. В этот день в библиотеках звучали стихи дальневосточных поэтов. Волнение царило на всех площадках. Вместе с ребятами волновались и родители, и педагоги. Каждый участник надеялся попасть в финал. Оценивало мастерство участников компетентное жюри. Среди членов жюри были специалисты в области художественного слова, артисты Хабаровского краевого театра драмы, поэты, писатели Союза российских писателей, представители инициативной группы литературной площадки «АМУРiЯ», члены Совета ветеранов, руководитель Образцовой детской театра-студии «Апельсин» краевого Дворца дружбы «Русь» и др.

У членов жюри была непростая задача — выбрать самых лучших чтецов! Жюри конкурса было требовательным, от зоркого взгляда и чуткого уха членов жюри ни ускользало ничего: соответствие выбранного произведения теме и возрасту, знание и точность, исполнительское мастерство, артистизм, использование дополнительных атрибутов.

Итоги отборочного тура конкурса подвели в каждой номинации и возрастной категории. В финал вышли 48 человек. Все участники были отмечены дипломами.

В воскресный день 16 февраля в ЦГДБ им. А. Гайдара было оживлённо и торжественно. Участники, которые прошли отборочный тур IV городского конкурса чтецов памяти писателя, поэта, журналиста В. Ф. Захарова, собрались на его финал. С приветственным словом к участникам обратились: директор МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска», почётные члены жюри, председатель комиссии по работе с молодёжью Совета ветеранов Железнодорожного района г. Хабаровска, поэты и члены Союза российских писателей.

Все ребята хорошо подготовились, показали свой талант и артистизм. Их поддерживали родители, педагоги, друзья. Приходили целыми семьями поболеть за своих участников. Кроме стихов В. Захарова, звучали произведе-

ния Л. Миланич, Б. Копалыгина, С. Феоктистова, П. Комарова, С. Тельканова и других дальневосточных авторов. Для участников конкурса заранее был составлен список литературы «Дальневосточные поэты о Великой Отечественной войне», в библиотеках оформлены книжные выставки по теме. Вся информация о конкурсе была представлена на сайте <http://csdb-khv.ru/>.

Каждое выступление чтецов было неповторимым и выразительным. Победителями в двух номинациях и в каждой возрастной категории стали 12 человек и двое были отмечены специальными дипломами за артистизм. Все они получили дипломы победителей и памятные подарки. Участниками конкурса были школьники, читатели наших библиотек, также ребята, занимающиеся в различных театральных и литературных студиях и кружках (литературная студия «Пегасик» (ДЮЦ «Восхождение»), мастерская речевого творчества (МАОУ НОШ «Первые шаги»), МАУДО ЦДТ «Радуга талантов» и др.).

Проигравших в этом конкурсе не было. Каждый из участников не только познакомился со стихами поэтов-земляков, но смог проявить себя творчески.

Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ IV ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ ПАМЯТИ В. Ф. ЗАХАРОВА

«Я живу на границе»

(к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)

1. Основные положения

1.1. Конкурс чтецов посвящён памяти поэта, писателя, публициста, лауреата литературной премии «Золотой венец границы», лауреата премии им. Я. Дьяченко — хабаровчанина **Виталия Фёдоровича Захарова** (1939–2013 гг.).

1.2. Конкурс проводится при поддержке управления культуры администрации г. Хабаровска, школьных учреждений, детских библиотек города.

2. Цель и задачи конкурса:

2.1. Конкурс проводится с целью популяризации литературного наследия поэта и писателя В. Ф. Захарова, а также творчества поэтов и писателей-дальневосточников военно-патриотической тематики.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- приобщение подрастающего поколения хабаровчан к литературному наследию поэтов и писателей-земляков;
- развитие творческих способностей и выявление наиболее талантливых исполнителей, способных выразить художественный замысел автора.

3. Условия конкурса:

3.1. В конкурсе принимают участие дети и подростки г. Хабаровска в возрасте от 8 до 13 лет в двух возрастных категориях:

- 8–10 лет;
- 11–13 лет.

3.2. Конкурс проходит по двум номинациям:

- «Я живу на границе» (стихи В. Ф. Захарова);
- «Подвигом славны твои земляки» (стихи дальневосточных поэтов о Великой Отечественной войне).

3.3. Участники конкурса читают наизусть одно из стихотворений на тему конкурса (регламент не более 3 минут).

3.4. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 3 февраля 2020 года на электронный адрес: Metodotdel.csdb@yandex.ru (образец заявки прилагается).

4. Критерии оценки участников конкурса:

- соответствие выбранного произведения тематике конкурса;
- знание и точность понимания текста;
- применение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора;
- артистизм (мимика, жесты, передача смысловых и эмоциональных нюансов);
- правильное литературное произношение;
- использование дополнительных атрибутов (возможно использование музыкального и видеосопровождения);
- соблюдение регламента.

5. Организация и порядок проведения:

5.1. Конкурс состоится 16 февраля 2020 г. в 11:00 в Центральной городской детской библиотеке им. А. П. Гайдара по адресу: г. Хабаровск, пер. Ленинградский, 9.

5.2. При наличии большого количества заявок, будет проведён отборочный тур, на базе библиотек МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» по районам

города. Информация о дате, времени, месте отборочного тура, будет размещена дополнительно на сайте <http://csdb-khv.ru>.

5.3. Жюри присваивает в каждой номинации три призовых места по возрастным категориям;

5.4. Победители конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. Участники конкурса получают диплом участника;

5.5. Вся информация о конкурсе представлена на сайте <http://csdb-khv.ru>.

6. Жюри конкурса:

6.1. В состав жюри входят не более 5 человек в каждой номинации;

6.2. Жюри включает: специалистов института культуры, прозаиков и поэтов, артистов театров г. Хабаровска, журналистов, представителей ветеранских и военных организаций, сотрудников ЦГДБ им. А. Гайдара.

Свои заявки вы можете отправить на эл. адрес: Metodotdel.csdb@yandex.ru или оставить в письменном виде в филиалах. Адреса и телефоны смотрите на сайте в разделе <http://www.csdb-khv.ru/company/filialy/>.

Контактный телефон 30-19-91 (с 10:00 до 18:00).

ЗАЯВКА на участие в конкурсе чтецов «Я служу на границе»

Название номинации	
ФИО участника	
Школа, класс	
Возраст	
Контактный телефон	
Название произведения	
ФИО руководителя, контактный телефон	



Городской конкурс чтецов «Я живу на границе»
(к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне).
ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК ЦСБД г. Хабаровска.



Ю. Г. Болотова, библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. П. Комарова МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска»

ВИКТОРИНА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ

(для учащихся 1–4 классов)

1. Когда началась Великая Отечественная война?
 - 1) **22 июня 1941 года**
 - 2) 22 июля 1940 года
 - 3) 1 сентября 1939 года
2. Сколько людей погибло в годы Великой Отечественной войны?
 - 1) 20 000 000 чел.
 - 2) **27 000 000 чел.**
 - 3) 2 000 000 чел.
3. Кто написал повесть «Сын полка»?
 - 1) **Валентин Катаев**
 - 2) Сергей Алексеев
 - 3) Виктор Драгунский
4. Кто является главным героем повести Валентина Катаева «Сын полка»?
 - 1) Зина Портнова
 - 2) **Ваня Солнцев**
 - 3) Марат Казей
5. Какое звание присвоено Хабаровску в 2012 году?
 - 1) Город-герой
 - 2) Город мужества и отваги
 - 3) **Город воинской славы**
6. Кто из героев-дальневосточников в годы Великой Отечественной войны был лётчиком?
 - 1) Евгений Дикопольцев
 - 2) Максим Пассар
 - 3) **Виктор Яшин**
7. Кто из героев-дальневосточников в годы Великой Отечественной войны был снайпером?

- 1) Виктор Яшин
 - 2) Евгений Дикопо́льцев
 - 3) **Максим Пассар**
8. Кто из героев-дальневосточников в годы Великой Отечественной войны был связистом?
- 1) Максим Пассар
 - 2) **Евгений Дикопо́льцев**
 - 3) Виктор Яшин
9. Когда закончилась Великая Отечественная война?
- 1) **9 мая 1945 года**
 - 2) 22 мая 1945 года
 - 3) 10 мая 1946 года
10. Сколько дней продолжалась блокада Ленинграда?
- 1) **900 дней**
 - 2) 1 418 дней
 - 3) 1 год
11. Дневник какой девочки был найден в Ленинграде, в полностью вымершей квартире?
- 1) **Тани Савичевой**
 - 2) Зины Портновой
 - 3) Зои Космодемьянской
12. Кто был самым известным молодым лётчиком в годы Великой Отечественной войны?
- 1) **Аркадий Каманин**
 - 2) Лёня Голиков
 - 3) Валя Котик.

*Н. Н. Штырлина, библиотекарь библиотеки-филиала № 3 МБУК
«Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска*

ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

(викторина)

Ведущий. Есть в истории события, над которыми не властно время. Именно таким событием в истории России является Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Она вошла в историю нашей страны как выдающаяся эпопея, небывалая по своим масштабам героизма, самопожертвования на полях сражений, непосильного, самоотверженного подвига народа на трудовом фронте. Эта война унесла более двадцати пяти миллионов жизней советского народа. Всё дальше и дальше уходят от нас те страшные годы, но, несмотря на это, мы не вправе забывать тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее, за мир на Земле.

А были дни и ночи — стали даты,
нас разделив на мёртвых и живых.
Читают постаревшие солдаты
воспоминанья маршалов своих.
Листают, возвращаются и — дальше...
Сон не идёт.
При тишине любой.
Ага, деревня помнится на марше,
а вот ещё — а дальше первый бой.
Передовая — это нам известно.
А здесь траншея, правильно, была,
здесь ночевали сумрачно и тесно,
здесь ранило — отметина цела.
Читают...
Удивительно солдату,
как в Ставке, там — в далёком далеке,
его дороги наносил на карту
Верховный сам, с карандашом в руке.
Как от Генштаба
и до рядового,
до сердца, замеревшего в груди,

летело —
долетало слово в слово —
заветное: «В атаку выходи!»
А на груди не так уж и светило.
С подвозом трудно — шли в снегу, в грязи.
Немыслимо, чтобы на всех хватило
медалей, — нам снаряды подвози!
Разглядывают карты битв великих:
к Берлину — стрел стальные острия.
Вот где-то тут, в кровавых этих бликах,
находят точку, — вот она, моя!
Трехвёрстку бы достать — другое дело,
масштаб не тот, а то бы и нашли
свою травинку в прорези прицела,
свою кровинку на комке земли.

1. За какое время Гитлер собирался завоевать Советский Союз?
(За полтора-два месяца.)
2. Как называют лётчиков — мастеров воздушного боя, которые сбили много самолётов противника?
(Ас, что по-французски «туз», то есть мастер.)
3. Назовите наиболее стремительный момент наступления войск.
(Атака.)
4. Как называется письменное или устное распоряжение командира?
(Приказ.)
5. Про кого справедливо говорят, что они «ошибаются только один раз»?
(Про сапёров, малейшая ошибка которых смертельно опасна.)
6. «Карманную артиллерию» надо пускать в ход, когда противник прячется в лёгкое укрытие. О чём идёт речь?
(О гранатах.)
7. Во время боя он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, и ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. О ком идёт речь?
(Александр Матросов.)

8. Что такое партизанское движение?
(Борьба против захватчиков на временно оккупированной территории.)
9. Какой подвиг совершил лётчик Николай Гастелло?
(Он направил свой горящий самолёт на колонну вражеских танков.)
10. Каким городам после Великой Отечественной войны было присвоено почётное звание «Город-герой»?
(Москве, Ленинграду, Сталинграду, Туле, Киеву, Минску, Одессе, Севастополю, Новороссийску, Керчи, Бресту.)
11. Как называется торжественный смотр войск?
(Парад.)
12. Сколько дней длилась Великая Отечественная война?
(1 418 дней.)
13. Когда закончилась Вторая мировая война?
(2 сентября 1945 года.)
14. Как Гитлер назвал план по захвату Советского Союза?
(Барбаросса.)
15. Кому принадлежат слова: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!»
(Герою-панфиловцу политруку В. Г. Клочкову.)
16. Кто руководил Государственным комитетом обороны в годы Великой Отечественной войны?
(И. В. Сталин.)
17. Какой город первым принял удар гитлеровских войск?
(Брест.)
18. Какое женское имя помогало солдатам в войне?
(Катюша.)
19. Как называлась дорога, которая связывала блокадный Ленинград с Большой землёй?
(Дорога жизни.)
20. Когда прошёл первый парад Победы?
(24 июня 1945 года.)

21. Кого из военачальников называли «Маршал Победы»?
(Г. К. Жуков.)
22. «...Идёт война народная...» — из какой песни эта строчка?
(«Священная война».)

Вперёд, вперёд!

В жарыни и в метели
Бегом за танком — не жалея ноги.
Шинели длиннополые свистели,
Кирзовые стучали сапоги.
Затягивали ватники потуже,
Бежали в шапках — звёздочкой вперёд.
Четыре года спали без подушек,
Из котелков кидали что-то в рот.
Четыре года жизни — год за годом,
Четыре года смерти — день за днём,
Во имя мира всем земным народом
Бежали, опоясаны огнём.
Всё, что свершили, — памятно и свято.
Навеки будут рядом, до конца, —
Могила Неизвестного солдата
И счастье победившего бойца!

М. Луконин. Солдаты

О. В. Авдошкина, заведующий сектором массовой работы библиотеки-филиала № 1 МБУК «Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА, ПОСВЯЩЁННАЯ 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

I. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ФАКТАХ

1. Сколько военных парадов прошло в Москве на Красной площади за время Великой Отечественной войны? (*Три: 7 ноября 1941 года, 1 мая 1945 года, 24 июня 1945 года.*)

2. Сколько салютов было произведено в Москве за период Великой Отечественной войны? Когда и в честь какого события состоялся первый салют? (*354 салюта; 5 августа 1943 г., в ознаменование освобождения Орла и Белгорода.*)

3. В каком крупном сражении первых месяцев войны родилась советская гвардия? Сколько месяцев длилось это сражение? (*В Смоленском сражении; 2 месяца.*)

4. Какую станцию московского метро в годы Великой Отечественной войны поезда проходили без остановок и почему? Как эта станция называется сейчас? (*«Кировская» (ныне — «Чистые пруды»); там располагалось отделение связи Генштаба.*)

5. Кто такие «народные мстители» и почему их так называли? (*Партизаны; они мстили фашистским захватчикам за вероломное нападение на нашу страну, за террор, грабежи и насилие, творимые на оккупированной территории.*)

6. Какие Дни воинской славы, установленные федеральным законом, связаны со знаменательными событиями Великой Отечественной войны?

27 января — День снятия блокады города Ленинграда (1944).

2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943).

9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1945).

29 июня — День партизан и подпольщиков (1941).

23 августа — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943).

5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941).

Дополнительный вопрос: Назовите дальневосточников — Героев Советского Союза, именами которых названы улицы Хабаровска. (Константин Сергеевич Заслонов, Георгий Герасимович Бондарь, Евгений Александрович Дикопольцев, Василий Иванович Дончук, Дмитрий Леонтьевич Калараиш, Владимир Георгиевич Кочнев, Иван Михайлович Павлович, Алексей Канидъевич Флегонтов, Дмитрий Сергеевич Фоломеев, Иван Павлович Шевчук, Василий Галактионович Шелест.)

II. «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ...»

1. Какое прозвище получили от немцев советские лётчицы, совершавшие ночные вылеты на лёгких боевых бомбардировщиках Пе-2? («Ночные ведьмы».)

2. За что во время войны солдаты называли самоходную артиллерийскую установку СУ-52 «зверобоем»? (Она пробивала броню немецкого танка «Тигр».)

3. Как во время войны называли автомат ПППШ? («Папаша».)

4. Во время Великой Отечественной войны многим советским солдатам приходилось лично открывать «второй фронт». О чём идёт речь? (Американская тушёнка.)

5. Бомбардировщики какой страны в августе 1941 года совершили 10 налётов на Берлин? (СССР; немцы находились в 400 км от Москвы.)

6. Кому из женщин первой было присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны? (Зоя Космодемьянская.)

Дополнительный вопрос: где и когда прошёл знаменитый «матч смерти»? Каким был его результат? (9 августа 1942 года советские футболисты (команда «Старт») обыграли немецкую команду (счёт 5:3) на стадионе «Зенит» в Киеве; после матча вся советская команда была расстреляна.)

III. «ФРОНТОВОЙ РЕПОРТАЖ»

О войне не только писали книги, мемуары и публицистику. Художники её рисовали. Определите, какие события Великой Отечественной войны изображены на репродукциях. Назовите эти картины и их авторов.



(П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», 1951.)



(К. Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года», 1942.)



(Ю. Непринцев «Форсирование Днепра», 1954.)



(А. Дейнека «Оборона Севастополя», 1942.)



(А. Лопухов «Победа», 1975 г.)



(Е. Козанов, А. Орловский «В освобождённой Праге», 1957.)

IV. «А ПЕСНЯ ХОДИТ НА ВОЙНУ»

1. О каких событиях рассказывается в песне Евгения Жарковского и Николая Букина «Прощайте, скалистые горы!»?

(Песня о военных моряках Северного флота, которые защищали полуостров Рыбачий в годы войны. Этот полуостров имел важное стратегическое значение — он закрывал выход из Баренцева моря в Кольский залив. Рыбачий, с трёх сторон окружённый водой, а с четвёртой — гитлеровцами, почти полностью оторванный от Большой земли, стал неприступной крепостью для врага. Прозванный моряками «гранитным линкором», он выстоял. Ни разу на этот участок советской земли не ступила нога гитлеровского солдата. А осенью 1944 года солдаты Рыбачьего били врага на его территории.)

2. Назовите авторов и дату первого исполнения песни «Священная война».

(Поэт В. И. Лебедев-Кумач, композитор А. В. Александров; 26 июня 1944 года, Белорусский вокзал, группа Краснознамённого ансамбля песни и пляски, которая находилась в Москве.)

3. Назовите фамилию композитора, автора песен «Летят перелётные птицы», «Солнце скрылось за горою», «Враги сожгли родную хату». (М. И. Блантер.)

4. Какому городу посвящена песня «Вечер на рейде»? Кто композитор? (Ленинград, композитор В. П. Соловьёв-Седой.)

5. Назовите песни о Великой Отечественной войне, которые продолжили свой путь в произведениях скульпторов. Где установлены эти памятники?

- Музыка А. Колмановского, слова К. Ванишенкина — «Алёша», болгарский город Пловдив, памятник советскому солдату-освободителю.

- Музыка А. Пахмутовой, слова В. Бокова — «Сказ о Мамаевом кургане», Волгоград, монументальный памятник Победы.

- Музыка С. Каца, слова А. Сафронова — «Шумел сурово Брянский лес», Брянск, памятник воинам Советской армии и партизанамю

- Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова — «Малая земля», близ Новороссийска, монумент «Моряки-десантники».

6. Назовите дату рождения песни композиторов братьев Даниила и Дмитрия Покрасс и поэта Цезаря Солодаря «Казачи в Берлине». (9 мая 1945 года.)

V. НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

1. Этим орденом награждались офицеры флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских боёв, в ходе которых была достигнута победа над численно превосходящим противником. (Орден Ф. Ф. Ушакова.)

2. Этим орденом награждались офицеры в чине от командира взвода до командира дивизии за руководство успешной операцией, в результате которой врагу был нанесён большой урон. (Орден Александра Невского.)

3. Этим орденом награждались солдаты, сержанты и старшины, а также младшие лейтенанты в авиации за личный подвиг в боевой обстановке, за проявленные в боях за Родину храбрость, мужество и бесстрашие. (Орден Славы.)

4. Этим орденом награждался высший командный состав за успешное проведение операции в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате чего обстановка в корне менялась в пользу Советских Вооружённых Сил. (Орден «Победа».)

5. Этим орденом награждался офицерский корпус за успешную наступательную операцию, проведённую с меньшими, чем у противника, потерями. (Орден А. В. Суворова.)

6. Этим орденом награждались военнослужащие за умелый вывод войск из-под удара и нанесение контрудара противнику. (Орден М. И. Кутузова.)

Дополнительный вопрос: назовите награду, которую наряду с войнами регулярных частей могли получить партизаны. (Орден Богдана Хмельницкого.)

VI. ГОРОДА-ГЕРОИ

Определите, в каком городе-герое установлены следующие памятники:



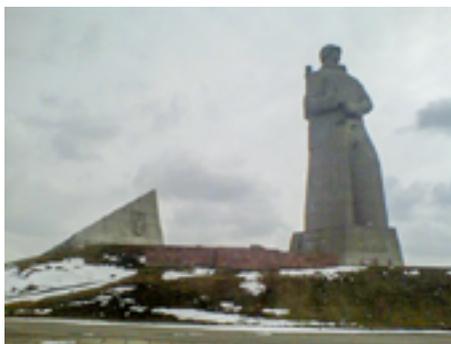
(Брест.)



(Киев.)



(Севастополь.)



(Мурманск.)



(Новороссийск.)



(Керчь.)

VII. ПОЛКОВОДЦЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

1. Во время войны был заместителем начальника Генштаба, а с 1942 года — начальник Генштаба. Осуществлял взаимодействие фронтов в Сталинградской битве, летом 1943 года — в Курской битве. Командовал советскими войсками, разгромившими Квантунскую армию. (А. М. Василевский.)

2. Провёл первую наступательную операцию советских войск. Организовал оборону Ленинграда. В разные периоды войны был командующим Резервным, Ленинградским, Западным, 1-м Украинским и 1-м Белорусским фронтами. Руководил действиями одного из фронтов в Московской битве, в битве за Берлин. Принимал безоговорочную капитуляцию Германии. (Г. К. Жуков.)

3. В Сталинградской битве возглавлял Юго-Западный фронт, на Курской дуге — Воронежский фронт. Участвовал в боях за Днепр и освобождение Киева. Смертельное ранение получил от рук украинских националистов. (Н. Ф. Ватутин.)

4. Участвовал в Смоленском сражении. В битве под Москвой возглавлял Калининский фронт. В Курской битве руководил Степным фронтом. Участвовал в Корсунь-Шевченковской, Висло-Одерской, Берлинской операциях. (И. С. Конев.)

5. Участвовал в Смоленском сражении 1941 года, в битве под Москвой, возглавлял Донской фронт под Сталинградом, Центральный — на Курской дуге, 2-й Белорусский — в Берлинской операции. Маршал СССР и маршал Польши. (К. К. Рокоссовский.)

6. Командовал 4-й танковой бригадой, которая вела успешные боевые действия в операциях по обороне Москвы, затем 1-й танковой армией. Принимал участие в Житомирско-Бердичевской, Львовско-Сандомирской, Варшавско-Познанской, Восточно-Померанской и Берлинской наступательных операциях. (М. Е. Катюков.)

VIII. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИТЕРАТУРЕ

Кому принадлежат эти строки? Назовите автора и произведение.

1. Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.
Степан Щипачёв. 22 июня 1941 года

«Здравствуйте, родные Ивана, здравствуйте, люди, знавшие его, здравствуй деревня Терёшки у Двух Голубых Озёр в Белоруссии. Это пишет Джулия Новелли из Рима и просит вас не удивляться, что незнакомая вам сеньора знает вашего земляка... Мне пришлось разделить с Ним последние три дня Его жизни — три огромных, как вечность, дня побега, любви и невообразимого счастья. Судьбе неуютно было дать мне разделить с Ним и смерть — рок или обычный не растаявший сугроб снега на склоне горы не дали мне разбиться в пропасти. Потом меня подобрала добрые люди — отогрели и спасли. Конечно, это случилось позже, а в тот первый миг после моего падения в пропасть, когда я открыла глаза и поняла, что жива, и Ванию в живых уже не было — вверху под облаками утихал вой псов, и лишь эхо Его последних двух выстрелов, отдаляясь, грохотало в ущелье...»

(Василь Быков «Альпийская баллада».)

2. А город был в дремучий убран иней.
Уездные сугробы, тишина...
Не отыскать в снегах трамвайных линий,
Одних полозьев жалоба слышна...
Скрипят, скрипят по Невскому полозья.
На детских санках, узеньких, смешных,
В кастрюльках воду голубую возят,
Дрова и скарб, умерших и больных...
Ольга Берггольц. Февральский дневник

«Нет, здесь никого не осталось, ни одного человека, — говорил себе Бессонов. — Пулемёты и танковые ружья били из левых окопов, левее батарей. Да, идти туда!..»

Но тот час из-за поворота траншеи донёсся металлический звук. И будто бы слышались голоса. Бессонов с тугими ударами сердца вы-

шагнул из-за поворота. Навстречу ему из пулемётного гнезда белыми привидениями подымались двое, с головы до ног косматые от снега...

— Выстояли, ребятки? Выжили?

— Товарищ командующий, вторая рота... — И, не договорив фразу, посмотрел Бессонову в глаза...

— Спасибо вам!.. Спасибо вам от меня... Как ваши фамилии? Хочу знать. — Он еле расслышал их фамилии, обернулся к Божичко... и глуховато сказал:

— Дайте два ордена Красного Знамени. Вам, полковник Деев, сегодня заполнить наградные листы.

(Юрий Бондарев «Горячий снег».)

3. Тропкою тайной меж берёз

Спешили дебрями густыми.

И каждый за плечами нёс

Винтовку с пулями литыми.

В лесах врагам спасенья нет.

Летят советские гранаты.

И командир кричит им вслед:

«Громи захватчиков, ребята!»

Анатолий Софронов. Шумел сурово Брянский лес

— Подумайте только, прожили шесть месяцев при немцах, как в могиле просидели: ни песен, ни смеха, только стоны, кровь, слёзы, — с силой говорила Любка.

— А мы и сейчас заспиваем, ну их всех к чёртовой матери! — воскликнула Саша Бондарева и, взмахнув тонкой смуглой своей рукой, запела:

По долинам и по взгорьям

Шла дивизия вперёд...

Девушки вставали со своих мест, подхватывали песню и грудились вокруг Саши. И песня, очень дружная, покатила по тюрьме. Девушки услышали, как в соседней камере к ним присоединились мальчишки.

(Александр Фадеев «Молодая гвардия».)

4. Грянул год. Пришёл черёд,

Нынче мы в ответе

За Россию, за народ

И за всё на свете.

От Ивана до Фомы,

Мёртвые ль, живые,
 Все мы вместе — это мы,
 Твой народ, Россия.
Александр Твардовский. Василий Тёркин

«Ненависть и горячая, слепая злоба захлестнули Марию, сдавили сердце, тошнотой прильнули к горлу. Алый туман застилал ей глаза, и в этом негустом тумане она увидела безмолвную толпу хуторян, и раскачивающегося на тополевой ветке Ивана, и босые ноги повисшей на тополе Фени, и чёрную удавку на детской шее Васятки, и их палачей-фашистов, одетых в серые мундиры с чёрной лентой на руках. Теперь здесь, в её, Мариином погребе, лежал один из них, полураздавленный, недобитый гадёныш, одетый в такой же серый мундир, с такой же чёрной лентой на рукаве, на которой серебрились такие же чужие, непонятные, крючковатые буквы.

Мария ещё ниже склонилась над лазом. Держак остро отточенных вил сжала так, что побелели пальцы. Хрипло сказала, не слыша собственного голоса:

— Что будем делать? Скажи мне одно: где мой муж Ваня и сыночек Васенька? И ещё скажи мне: за что удавили Феню и девочку Саню за что убили? Молчишь? Молчи, молчи...

Мария высоко подняла вилы, слегка отвернулась, чтобы не видеть то страшное, что должна была сделать, и в это мгновение услышала тихий, сдавленный крик, который показался ей громом:

— Мама! Ма-а-ма!..»

(Виталий Закруткин «Матерь человеческая».)

5. Материнство не взять у земли,
 Не отнять, как не вычерпать моря.
 Кто поверил, что Землю сожгли?
 Нет, она почернела от горя.
Владимир Высоцкий. Песня о Земле

«Больше он не стал всматриваться и опустил взгляд, чтобы избежать ненавистного ему вида начальства, немцев, следователя Портнова, Стася, Будилы. Их дьявольское присутствие он ощущал и так. Объявление приговора, кажется, уже закончилось, раздалась команды по-немецки и по-русски, и вдруг он почувствовал, как будто ожив, напряжённо дёрнулась на его шее верёвка. Кто-то в том конце виселицы всхрапнул раз и другой, и тотчас, совершенно обезумев, завопила Дёмчиха:

— А-а-а-ай! Не хочу! Не хочу!

Но её крик тут же оборвался, морозно хрястнула вверху поперечина арки, сдавленно зарыдала женщина в толпе. На душе стало нестерпимо тоскливо. Какая-то ещё не до конца израсходованная сила внутри подмывала его рвануться, завопить, как эта Дёмчиха, — дико и страшно. Но он заставил себя сдержаться, лишь сердце его болезненно сжалось в предсмертной судороге: перед концом так захотелось отпустить все тормоза и заплакать. Вместо этого он вдруг улыбнулся в последний раз своей, наверное, жалкой, вымученной улыбкой».

(Василь Быков «Сотников».)

6. Нас не нужно жалеть, ведь и мы б никого не жалели.

Мы пред нашим комбатом,

Как пред господом богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мёртвых расцвели голубые цветы.

Семён Гудзенко. Моё поколение

«Алексею стало стыдно, что он увлёкся лёгкой добычей, стыдно до того, что он почувствовал, как запылали под шлемом щёки. Он выбрал себе противника и, стиснув зубы, бросился в бой. Целью его был “мессер”, несколько отбившийся от других и, очевидно, тоже высмотревший себе добычу. Выжимая всю скорость из своего “ишачка”, Алексей бросился на врага с фланга. Он атаковал немца по всем правилам. Серое тело вражеской машины было отчётливо видно в паутином крестике прицела, когда он нажимал гашетку. Но то спокойно скользнул мимо. Промаха быть не могло. Цель была близка и виднелась на редкость отчётливо. “Боеприпасы!” — догадался Алексей, чувствуя, что спина сразу покрылась холодным потом. Нажал для проверки гашетки и не почувствовал того дрожащего гула, какой всем телом ощущает лётчик, пуская в дело оружие своей машины. Зарядные коробки были пусты: гоняясь за “ломовиками”, он расстрелял весь боекомплект».

Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке

IX. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В КИНЕМАТОГРАФЕ

Демонстрируются отрывки из художественных кинофильмов о войне. Необходимо определить эти фильмы.

1. «Офицеры».
2. «Государственная граница» (фильм 5 «Год сорок первый»).
3. «Добровольцы».
4. «В бой идут одни старики».
5. «Небесный тихоход».
6. «Два бойца».

Дополнительный вопрос: «Освобождение» (фильм 5 «Последний штурм»).

Л. Б. Киселёва, научный сотрудник ДВГНБ

РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ПО ТЕМЕ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА 1941–1945 ГГ.»

(обзор)

Ежегодно муниципальные библиотеки проводят мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне, нацеленные на формирование патриотического сознания молодёжи, гордости за старшее поколение, верности историческим традициям, готовности к защите интересов Родины.

В ходе данной работы решаются задачи:

- помощь образовательному процессу в углублённом изучении истории Отечества;
- работа с фондом и справочно-библиографическим аппаратом в данной области;
- организация массовой патриотической работы;
- индивидуальная работа с читателями в данном направлении;
- поисковая работа (создание библиотек-музеев, поисковых клубов, проведение конкурсов-поисков и т. д.).

Традиционно работа строится в двух направлениях: с детьми, молодёжью и ветеранами войны и труда. Библиотекарям активно помогают волонтёры. Выстроить работу помогает календарь знаменательных дат и событий по Великой Отечественной войне, материалы местных архивов, библиотечные летописи и альбомы, ведущиеся на основе метода «устной истории». Содействие местных администраций, партнёрство с ветеранскими организациями, образовательными и культурно-просветительскими учреждениями повышают качество и эффективность библиотечной работы в данном направлении.

С большим подъёмом проходила работа по теме «Великая Отечественная война» в 2019 году — в преддверии 75-летнего юбилея Великой Победы.

Многообразием форм и инновационным подходом к организации мероприятий отличается работа библиотек *Амурского муниципального района*. Накануне Дня Победы возле Межпоселенческой центральной

библиотеки состоялся традиционный поэтический флешмоб «Святая память поколений». В патриотической акции приняли участие учащиеся образовательных учреждений г. Амурска и ветеран треста «Амурскстрой». Ежегодная патриотическая акция «Автопоезд Победы “Память”» прошла при поддержке отдела культуры и искусства администрации района. В этот день участники акции посещают памятные и мемориальные места, возлагают цветы к подножию обелисков, проводят митинги памяти, отдавая дань уважения ветеранам и в память о советских солдатах, погибших на фронтах войны. Маршрут автопоезда с каждым годом охватывает всё большее количество удалённых поселений Амурского района. Активное участие в акции приняли представители районной администрации, Собрания депутатов, детского дома, активисты ветеранского движения, молодёжь, военно-патриотическое объединение «Спецназ» средней школы № 6, мотоклуб «Славяне».

В ЦРБ *Бикинского муниципального района* в рамках месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы прошли уроки мужества, исторический экскурс, военно-историческая игра, исторический вояж, встречи с ветеранами войны, была выпущена серия закладок «Прочти книгу о войне». Совместно с музеем боевой славы бригады 46102 и районным Советом ветеранов войны и труда проведён вечер памяти «Нам подвиг Сталинграда не забыть» для военнослужащих бригады.

Большое внимание героико-патриотическому воспитанию молодёжи уделяется в *Ванинском муниципальном районе*. По инициативе отдела культуры администрации района ко Дню Победы сотрудниками центральной библиотеки была проведена акция — военно-исторический диктант «Что я знаю о войне?» для учащихся образовательных школ. Для взрослой аудитории из пяти команд (представители различных учреждений районного центра) была подготовлена и проведена интеллектуальная игра «Великая наша Победа в Великой войне», посвящённая Дню Победы советского народа над фашистской Германией и призванная проверить уровень знаний о Великой Отечественной войне и её героях. Игра проводилась в формате популярной телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Для населения района на страницах газеты «Восход – Ванино» была опубликована «Историческая викторина», посвящённая ветеранам войны — жителям Ванинского района.

В *Комсомольском муниципальном районе* проведён военно-патриотический месячник, включающий в себя акцию «Письмо солдату» и День за-

щитника Отечества. Ко Дню Победы проведены флешмоб «Читай во имя Мира», акции «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Открытка ветерану», «"Нет" — забытым могилам», уроки мужества и памяти, оформлены книжные выставки.

В поселениях *муниципального района им. Лазо* проведены конкурсы патриотической песни «А песня ходит на войну», патриотического стихотворения «Войны священные страницы навеки в памяти людской» и др. 22 июня, в День памяти и скорби, совместно с Домом культуры проведена акция «Свеча памяти» (с. Могилёвка).

Яркой страницей в п. Джамку *Нанайского муниципального района* стал поэтический фестиваль «Память», собравший любителей и почитателей поэзии, людей, с уважением относящихся к истории нашей страны, к памяти погибших на полях сражений. Это десятый по счёту фестиваль, ежегодно проходящий на площадке библиотеки-филиала № 13, число участников которого с каждым годом становится всё больше и больше. Запомнился жителям посёлка и вечер военной песни «Помним. Знаем. Поём», организованный этой же библиотекой.

Центральная библиотека *села им. П. Осипенко* одноимённого муниципального района участвовала в Дне единых действий в рамках проекта «Судьба солдата», запущенного в апреле 2017 года «Поисковым движением России» совместно с организацией «Волонтёры Победы». Его цель — собрать лучшие практики работы по установлению судеб пропавших в годы Великой Отечественной войны защитников Отечества и выстроить систему помощи россиянам, которые ищут своих родных, погибших и пропавших на фронтах. Всем поисковым отрядам предлагалось присоединиться и организовать в своём районе сбор и обработку заявок от населения на розыск информации о них.

Особое внимание работе с ветеранами Великой Отечественной войны уделяется в *Хотском муниципальном районе*, где на базе ЦРБ на протяжении многих лет работает клуб «Ветеран». К 74-й годовщине Великой Победы в библиотеке на вечере-встрече «Какой ценой Победа нам досталась» собрались ветераны войны и труда, дети войны. Гостям были представлены видеоролики с хроникой военных лет, концертная программа, подготовленная работниками Дворца творчества детей и молодёжи. Ко Дню памяти и скорби был проведён вечер памяти «Вспомним через года».

В *Солнечном муниципальном районе* библиотеки были участниками акции «Непокорённый город», в рамках которой были проведены меро-

приятия, посвящённые 75-летию снятия блокады Ленинграда. Акция завершилась конкурсом чтецов «Была война, была блокада».

365 мероприятий героико-патриотической направленности в 2019 году было проведено в муниципальных библиотеках *г. Комсомольска-на-Амуре*. Среди которых — час памяти «Войны священные страницы навеки в памяти людской», час истории «Памяти юных героев посвящается», патриотический урок «Победа в сердце каждого» для детей и молодёжи города и другие. Особый интерес у молодёжной читательской аудитории вызвали мероприятия «Калашников. Траектория судьбы», посвящённые создателю известного на весь мир оружия и приуроченные к 100-летию со дня его рождения.

Детские библиотеки ЦСДБ *г. Хабаровска* в очередной раз приняли участие в X Международной акции «Читаем детям о войне – 2019», приуроченной ко Дню Победы. Более 600 читателей от 5 до 14 лет познакомились с лучшими литературными произведениями о Великой Отечественной войне. Многие филиалы стали участниками акции «Сильные духом: читаем книги о разведчиках и партизанах», включавшей громкие чтения-обсуждения, часы памяти, презентации и т. д. Самое активное участие библиотеки системы приняли в ежегодном городском военно-патриотическом месячнике, посвящённом Дню защитника Отечества, организовав уроки мужества и памяти, встречи с ветеранами войны и труда, викторины по истории родного края и Отечества.

Во всех библиотеках края массовая работа с населением сопровождалась активной выставочной деятельностью, подготовкой электронных презентаций, разнообразных мультимедийных продуктов, что улучшало восприятие информации, создавало особый эмоциональный настрой.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках Года памяти и славы в муниципальных районах края сформированы планы проведения крупных юбилейных мероприятий.

В *Амурском районе* Центр детского чтения для учащихся начальных классов организует цикл мероприятий — громкие чтения «Идёт война народная». Накануне Дня Победы на прибиблиотечной площадке пройдёт поэтический флешмоб «Святая память поколений!». Прозвучат стихи и песни военных лет в исполнении учащихся из образовательных организаций города Амуурска.

В *Бикинском районе* специалисты центральной библиотеки пригласят ветеранов войны, тружеников тыла, детей войны и школьников на

праздничную программу «Бессмертна Победа, бессмертны её солдаты». Ветераны поделятся воспоминаниями о годах войны и трудностях, которые выпали их поколению, а школьники представят театрализованную композицию «Салют, Победа!».

В *Ванинском районе* состоится районный военно-исторический диктант «Веги Великой Победы». На базе центральной библиотеки будет организован краеведческий зал «Библиоблиндаж» «В окопах Сталинграда», где будут проходить мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне.

В *Верхнебуреинском районе* акция «Библионочь» будет посвящена теме Победы. На семи рабочих площадках будут представлены: театрализованная постановка, полевая кухня, творческая мастерская, литературная гостиная, выставка с подготовленным к ней, совместно с музеем, литературным и историческим материалом, игровая зона для детей победной тематики, квест-игра «По военной тропе».

В *Вяземском районе* будет проведён «Библиокараван памяти «Неугасима память поколений»» (выездные мероприятия в сельские поселения района) в рамках реализации проекта «Свой взгляд» (фестиваль видеороликов, посвящённых Великой Отечественной войне). На площадке центральной районной библиотеки состоится театрализованный литературно-музыкальный праздник «Великая поступь Победы».

В *районе им. Лазо* митинг-шествие «Бессмертный полк», акция «Георгиевская ленточка» пройдут в сельских поселениях при активной организационной работе муниципальных библиотек.

В *Николаевском районе* на базе центральной библиотеки будет проведён час исторической памяти о женщинах — Героях Великой Отечественной войны «Войной испепелённые года», в детской библиотеке состоится «Кинопрыжок» в годы Великой войны «Сверстники. Такие же, как мы».

В *районе им. П. Осипенко* пройдут районный литературно-поэтический конкурс «Победа в наших сердцах» и конкурс рисунков «Война глазами детей».

В *Охотском районе* на базе центральной библиотеки для учащихся старшего школьного возраста будут организованы интеллектуальный марафон «Знатоки Великой Отечественной войны» (к 75-й годовщине Великой Победы), урок краеведения «Время и память» (посвящённый охотчанам в годы Великой Отечественной войны).

В *Советско-Гаванском районе* будут проведены: акция «Стихи в треугольнике» (на площади Победы г. Советской Гавани состоится вручение фронтовых треугольников со стихами о войне во время празднования Дня Победы, организовано чтение стихов вслух), вечер памяти «Как хорошо на свете без войны», литературная композиция «Муза блокадного Ленинграда» (к 110-летию О. Берггольц), флешмоб «Песня боевая, фронтовая».

В *Солнечном районе* совместно с отделом культуры будут организованы «Открытая книга Победы» — выставка-панорама (с проведением экскурсий для младшего и старшего школьного возраста, выставки иллюстраций, фото, поделки, книги, журналы, экспозиции, рекомендательный макет «Любимые книги о войне»), мастер-классы «Орден Победы», «Голубь мира», велоквест «Дорогами войны».

В *Хабаровском районе* среди пользователей библиотек будет организован районный конкурс «75 произведений о Великой Отечественной войне», включающий цикл мероприятий для детей младшего и среднего школьного возраста «Возьми себе в пример героя» по произведениям детских писателей о Великой Отечественной войне.

*Материал подготовлен на основе информационных отчётов о работе (Ц)БС
Хабаровского края за 2019 год.*

Н. В. Чеченина, библиотекарь филиала № 3 МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска»

БИБЛИОТЕКА КАК СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ

(обзор деятельности библиотеки в рамках Года памяти и славы)

2020 год — Год памяти и славы, посвящённый 75-летию Великой Победы, — стимулировал работу библиотек в области патриотического воспитания на примере героев и событий, которых и которые забывать нельзя.

Тема Великой Отечественной войны была и остаётся одной из приоритетных направлений в работе нашей библиотеки. На протяжении многих лет активно реализуется авторская программа «И в вечном карауле Память у Вечного огня стоит», целью которой является создание условий для успешной деятельности по формированию у читателей глубоких знаний исторического прошлого Родины, чувства гордости за её героев, любви к Отечеству, осознания личной ответственности за судьбу своей страны.

Для достижения этих целей сотрудники библиотеки используют весь арсенал форм и методов библиотечной деятельности. Это — громкие чтения, мультимедийные уроки, литературно-патриотические композиции, дни патриотической книги, вечера-диалоги, фотовыставки, тематические вечера-беседы, встречи с ветеранами, Дни памяти, литературно-музыкальные композиции, уроки мужества, уроки-размышления, заседания клубов, кружки громкого чтения, книжные выставки.

Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения — свидетельства страниц нашей истории. За минувшие годы выросло не одно поколение россиян, и для них Великая Отечественная война — далёкая история. Долг библиотек — сохранить историческую память о Великой Победе. Библиотека как социальный институт, располагая богатыми фондами, позволяет воссоздать через книгу пройденный нашей Родиной путь. В течение года в нашей библиотеке организован большой выставочный проект «Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они». Тематика проекта постоянно обновляется в зависимости от исторических событий, юбилейных дат ВОВ. Были оформлены книжные выставки «В блокадных днях»,

«Отстоим Сталинград», «И поёт мне в землянке гармонь», «Война глазами женщины», «Жизнь, ставшая легендой» с использованием фотодокументов и военной атрибутики. Проект не оставил равнодушными наших читателей, каждый хотел прикоснуться к живой истории, прочитать литературу о событиях военного времени.

На сегодняшний день нашей библиотекой накоплен немалый позитивный опыт по патриотическому воспитанию граждан различных возрастных и социальных категорий. Так при библиотеке был организован литературно-поэтический клуб «На завалинке» для людей пожилого возраста: ветеранов Великой Отечественной войны, солдатских вдов, труженников тыла, детей войны. Библиотека для них — порой единственный мир общения, встречи с интересными людьми, книгами, получение новых впечатлений и нужной информации. В рамках заседания клуба к юбилейной дате прошёл цикл мероприятий: вечер-встреча поколений «Я говорю с тобой из Ленинграда» с участием В. Ф. Петрашиной — ребёнком блокадного Ленинграда, она поделилась своей историей, чтобы будущее поколение больше узнало о событиях того страшного времени.

В ходе литературно-музыкальной встречи «Песни о военной шинели» звучали знакомые и дорогие сердцу мелодии времён войны, демонстрировались отрывки документально-исторических фильмов. Председатель совета ветеранов Л. Д. Горюнова рассказала, какую важную роль играла песня для поднятия боевого духа, для веры в нашу победу.

Литературно-патриотическая композиция «Идут по войне девчата, похожие на парней» познакомила наших читателей с представительницами прекрасного пола, которые вместе с мужчинами встали на защиту своей Родины.

«Ваш подвиг будет обжигать сердца» — под таким названием прошёл вечер памяти, посвящённый Дню Победы. За праздничным столом собрались три поколения: ветераны, их дети и их внуки. Что для каждого из них означает этот день? Что означает этот день для каждой семьи в нашей стране, в которой есть свой герой, своя память, своя история, которую забыть и стереть из памяти невозможно...

В юбилейный год Великой Победы наши юные читатели также принимали активное участие в мероприятиях, акциях, викторинах, творческих мастер-классах. Великая Отечественная война для молодого поколения — далёкая история. Наша задача — создать все условия для формирования у ребят знаний исторического прошлого Родины, чувства гордости за её

героев, любви к Отечеству, осознания личной ответственности за судьбу своей страны. С этой целью в библиотеке стартовала в режиме онлайн патриотическая акция «Читаем книги о войне».

Анализируя работу нашей библиотеки, следует отметить важность патриотического воспитания. Библиотека — это связующее звено между поколениями, между прошлым и будущим, которое передаёт нам бесценный опыт о мужестве и героизме советских людей.

Е. Ю. Савельева, главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. П. Комарова г. Хабаровска

«ДОРОГАЯ СЕРДЦУ КНИГА О ВОЙНЕ»

(обзор выставочного проекта)

Как сотрудникам библиотеки воздать дань уважения солдатам, добывшим 75 лет назад Победу в великой войне? Великой Отечественной, унёсшей миллионы жизней...

Разумеется, в первую очередь, пропагандируя книги о войне. Потому что в этих книгах — святая память, которая должна всегда храниться в сердцах потомков.

Эти книги вызывают особое чувство у тех, кто их открывает. Они как-то по-особому дороги русскому человеку, поскольку в них запечатлена и наша национальная гордость, и наша боль. Поэтому выставочный проект, организованный на базе Хабаровской городской библиотеки им. П. Комарова, так и назван — «Дорогая сердцу книга о войне».

Мы постарались отобрать лучшее из всего, что написано на эту тему. Но книги о войне — они ведь очень разные. Одни написаны непосредственно в эти грозные годы. Другие — спустя много лет. Какие-то книги предназначены взрослым людям, а какие-то написаны специально для детей. Особый интерес вызывают произведения дальневосточных авторов. В соответствии с этим выделены и разделы выставки.

«Нам дороги эти позабыть нельзя» — первый раздел, в котором представлена художественная литература о войне для взрослого читателя. А внутри раздела выделены три направления, разграничивающие произведения по времени написания.

«Книги-воители, книги-солдаты» — это книги, написанные, что называется, «на поле боя», порой и в самом прямом смысле. «До последнего дыхания» — сборник стихотворений поэтов, павших на полях сражений. Их писали после боя в окопах, землянках и блиндажах на подвернувшихся под руку обрывках бумаги. Потом эти исписанные листочки находили на груди у погибших солдат. Бережно сохранённые, они дошли до наших дней, а потом, собранные вместе, были изданы под одной обложкой. Эту книгу следует брать в руки с благоговением...

Во фронтовых газетах печаталась знаменитая поэма А. Твардовского «Василий Тёркин». Она не была сразу представлена на суд читателей в окончательном виде, а создавалась в течение всей войны. И солдаты с нетерпением ждали каждую главу любимого произведения. Потому, что в Тёркине можно было увидеть самого себя. Настолько живым получился созданный поэтом образ.

Поэма издавалась неоднократно, однако на выставке представлено редкое издание, в котором читатель может увидеть не только текст, но и подлинные фотографии, иллюстрирующие его.

Константин Симонов был не только писателем, но и военным журналистом, прошедшим дорогами войны, порой и под пулями. Его роман «Живые и мёртвые» тоже был создан в годы войны, основан на подлинных личных впечатлениях, и его тоже можно с полным правом причислить к «сражающейся литературе».

А другие книги были созданы писателями-фронтовиками много лет спустя. Когда прошли десятилетия и трагический опыт военной юности был осмыслен уже зрелым человеком. Это — память, которая излилась на бумагу, став художественным произведением. Потому подраздел называется «Память о подвиге».

Книги Ю. Бондарева, В. Быкова, И. Стаднюка, В. Астафьева имеют различную нравственную направленность. Если И. Стаднюк и Ю. Бондарев делают акцент на героизме российского солдата, то В. Быков и В. Астафьев не дают забыть, какой неизмеримо трагической ценой была добыта Победа, сколько сломанных человеческих судеб за ней стоит.

В сущности, правы и те, и другие авторы. Всё было на войне — и взлёты небывалого героизма, и бездна человеческих страданий.

А недавно появились книги, которые можно объединить в подразделе «Война глазами потомков». Они написаны современными авторами, достаточно молодыми людьми, которые родились уже после Победы и знают о войне лишь по рассказам старших. Они пишут книги в жанре своего рода «военного боевика», где главное место уделено стремительно развивающемуся сюжету. Несмотря на то, что эти книги лишены философской составляющей, они тоже содействуют сохранению памяти о войне и уважению к ветеранам.

«Подвигом славны твои земляки» — раздел, посвящённый тому вкладу, который внесли в общую Победу наши земляки-дальневосточники.

Мы ходим по улицам Дикопольцева, Яшина, Флегонтова, Павловича, не задумываясь (а порой и не помня), какой подвиг стоит за каждым названием, что совершил тот воин, чьё имя увековечено. Напомнить об этом призван подраздел «Именем героя улицу назвали»... Здесь представлены книги, в которых можно почерпнуть сведения о том, кем были, например, Яшин и Флегонтов, как погиб юный Е. Дикопольцев, как преданно служили Родине Павлович и Паньков. Пусть названия этих улиц не будут для нас пустым звуком...

А в подразделе «Мне выпала честь прикоснуться к Победе» собраны художественные произведения дальневосточных писателей. Мы можем увидеть книги писателей-фронтовиков Н. Наволочкина, В. Клипеля, М. Ефименко как изданные ранее, так и в роскошном сборнике «Солдаты Отечества», вышедшем в серии «Литературное наследие Приамурья». Сборник особенно интересен тем, что содержит не только сами романы этих трёх писателей, но и рассказ об их личных военных подвигах. Например, Н. Наволочкин так прославился в сражении на Курской дуге, что заслужил орден Красной Звезды, а В. Клипель, будучи 19-летним лейтенантом, успешно вывел из окружения своё подразделение.

Есть и произведения представителей коренных народов. Например, перу нанайского классика Г. Ходжера принадлежит роман «Унесённые войной», а молодой солдат Андрей Пассар, прошедший всю войну, создал стихотворный сборник «Письмо в Европу». Это — стихотворная летопись войны, увиденной глазами юного нанайского охотника, попавшего на фронт и дошедшего до Берлина. Стихи А. Пассара напечатаны на русском и нанайском языках.

Книги, собранные в подразделе «В книжной памяти мгновения войны», предназначены для юных читателей. Бессмертная детская классика — «Сын полка» В. Катаева, «Иван» В. Богомолова, «Девочка из города» Л. Воронковой — освещает тему трагической судьбы ребёнка на войне. Книга «Сын полка», написанная по реальной биографии мальчика, с которым Катаев был знаком лично, представлена в различных изданиях — от ярко иллюстрированного раритетного издания 1975 года до тех, которые вышли в свет совсем недавно.

«Рассказы о войне» С. Алексеева написаны в популярной форме, специально для детского восприятия. Доступным, образным языком писатель рассказывает о важнейших битвах, о знаменитых героях войны. А о пионерах-героях, удостоенных Золотой Звезды, повествует совсем

новая, исключительно красиво изданная книга «Юные герои Великой Отечественной войны».

Неизменное читательское внимание, которым пользовалась выставка за всё время экспонирования, свидетельствует о том, что библиотекарям удалось достичь поставленной задачи.



«Дорогая сердцу книга о войне»: выставка-экспозиция в ЦГБ им. П. Комарова МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Солнечного муниципального района, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения (2020 г.)	Участники мероприятия	Ответственные исполнители
1.	«Открытая книга Победы» — выставка-па-норама (с проведением экскурсий для младшего и старшего возраста, выставки иллюстраций, фото, поделки, книги, журналы, экспозиции, рекомендации макет «Любимые книги о войне»)	март – май 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» (МБУК «РМЦБС»), Солнечная центральная районная библиотека
2.	«Поэзия жизни» — районная акция с целью формирования патриотических ценностей на примере лучших образцов поэзии о Великой Отечественной войне (итоговое мероприятие — публичное чтение стихотворений — лидеров онлайн-голосования)	февраль, март, апрель 2020	ветераны войны и труда, студенты, библиотекари, старшеклассники	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека

3.	«Орден Победы» — мастер-класс	апрель 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
4.	«Голубь мира» — мастер-класс	апрель 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
5.	«Дорогами войны» — велоквест	9 мая 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
6.	«Земной поклон творцам Победы» — конкурс видеороликов	15 февраля 2019 – 28 февраля 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека

7.	«Великая Победа» — районный конкурс рисунков	январь – май 2020	учащиеся	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
8.	«Пешком по истории» — наполненная интеллектуальная игра	февраль – май 2020	учащиеся	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
9.	«В небесах, на земле и на море» — выставка-конкурс моделей военной техники времён Великой Отечественной войны (в любом исполнении)	9 мая 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
10.	«В сердцах и книгах — память о войне» — литературная карта памяти. (На улице в один из праздничных дней установить баннеры с памятными датами основных событий войны, возле них — стеллажи с выставками на эту же тему. Всё это один день стоит на улице, а потом — в витрине (до сентября))	9 мая 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека

11.	<p>«Бессмертный книжный полк» — флешмоб. Сюда входит: – шествие с книгами о ВОВ на площадь Славы к обелиску Победы; – исполнение песен, отрывков из произведений о ВОВ; – «Свеча памяти»; – театрализованное представление (участвуют дети)</p>	9 мая 2020	смешанная	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
12.	<p>«Песни в военной шинели» — конкурс инсценированной военно-патриотической песни (конкурс предполагает участие военнослужащих, которые должны инсценировать песню военной тематики. Песни обязательно исполнять самим)</p>	17 апреля 2020	библиотека-ри, студенты, военнослужащие, детский дом № 27	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека
13.	<p>«Нам война не смотрела в глаза» — театрализованный литературно-музыкальный вечер (театрализованный конкурс литературных произведений о войне, т. е. военнослужащие должны представить на суд жюри инсценировку отрывка из литературного произведения о войне. Отрывки мы даём сами, они уже есть, но можно, на усмотрение участников, отрывок выбрать самим)</p>	24 октября 2020	библиотека-ри, студенты, военнослужащие, детский дом № 27, учащиеся школ, клуб «Семёновна»	отдел культуры Солнечного муниципального района, Солнечная центральная районная библиотека

М. Н. Евстифеева, ведущий библиограф, О. Ф. Гаврилова, ведущий библиотекарь МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района»

«НАМ В НАСЛЕДСТВО ОСТАВЛЕНА ПАМЯТЬ...»

(программа по патриотическому воспитанию)

Жив народ, пока жива его историческая память.

В. Астафьев

1. ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одним из важнейших направлений деятельности библиотеки.

Развитие интереса к истории своей Родины — России — является важной частью патриотического и нравственного воспитания молодёжи. Патриотическое воспитание предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности в процессе активной творческой и познавательной деятельности учащихся. 2015 год в России объявлен Годом 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, Годом ветеранов Великой Отечественной войны в Содружестве Независимых Государств, поэтому важно проводить мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти и передаче её подрастающему поколению. Программа разработана в целях популяризации знаний о Великой Отечественной войне, формирования у молодёжи комплексной системы этих знаний.

Все мероприятия программы направлены на получение информации на основе исторических, краеведческих документов библиотеки, художественной литературы.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

– повысить информационно-образовательный уровень молодёжи по истории Великой Отечественной войны.

3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

– обеспечение молодёжи информацией по истории Великой Отечественной войны;

– групповое и массовое библиографическое информирование.

4. СОДЕРЖАНИЕ:

- информационно-библиографическая работа;
- издательская деятельность (выпуск буклетов, дайджестов, рекомендательных библиографических пособий и т. п.);
- различные формы массовой работы.

№	Дата	Наименование мероприятия	Форма работы	Читательское назначение
1.	15/01	«Календарь знаменательных и памятных дат Амурского района – 2015»	информационный буклет	для широкого круга читателей
2.	01/02	«Война в судьбе моей семьи...»	конкурс исследовательских работ	учащиеся средних школ и студенты АПТ
3.	20/03	«Книги о войне нам память оставляют»	книжные ралли (slambook)	учащиеся старших классов
4.	20/04	«Памяти предков будем достойны!»	эрудит-квиз	учащиеся старших классов и студенты АПТ
5.	5/05	«Святая Память поколений»	флешмоб	учащиеся старших классов и студенты АПТ
6.	07/05	Память	автопоезд Победы	учащиеся старших классов, Совет ветеранов Амурского района, общественность г. Амуурска
7.	8/05	«Война в судьбе моей семьи...»	вечер памяти	учащиеся средних школ
8.	01/06	«След войны в судьбе и сердце»	информационный буклет о земляках — участниках ВОВ	для широкого круга читателей

9.	01/09	«Герои войны — герои книг»: произведения писателей-дальневосточников — участников Великой Отечественной войны	рекомендательный указатель	для широкого круга чтения
10.	22/10	День белых журавлей в Амурске	патриотическая акция	учащиеся средних школ, студенты АПТ
11.	22/11	«Плохих народов не бывает»	преьера серии «Крик»	учащиеся школ, студенты АПТ

В. И. Витько, заведующий библиотекой-филиалом № 1 МБУК «Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска

**ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 1
ПО КОЛЛЕКТИВНОЙ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ
«ОТЕЧЕСТВОМ СВОИМ ГОРЖУСЬ»
(в рамках Года памяти и славы и 75-летия Великой Победы)**

*Историческое значение каждого
русского великого человека измеряется
его заслугами Родине, его человеческое
достоинство — силою его патриотизма.*

Н. Г. Чернышевский

Патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней не только формируются соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества.

История нашей страны полна героики, романтики, истинного патриотизма, насыщена интереснейшими, подчас драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями. Всё это даёт богатый материал для реализации высоких целей гражданского и патриотического воспитания, которое столь актуально сегодня.

На наш взгляд, патриотическое воспитание должно осуществляться в процессе социализации человека в различных сферах жизнедеятельности общества. Поэтому важно вовлекать наших читателей в непосредственное участие в мероприятиях патриотической направленности с тем, чтобы был оставлен след в их душах, была ими осознана необходимость знать и помнить историю своей страны.

Рассматривая подрастающее поколение как особую социальную группу, к сожалению, необходимо отметить, что уровень её социальной активности недостаточно высок. Современные подростки и юношество предпочитают пассивные формы участия в жизни общества. Поэтому мы

считаем, что библиотека, являясь одним из социальных институтов, работающих с подрастающим поколением, обязана взять на себя функцию воспитания у ребят патриотических ценностей, взглядов и убеждений, в первую очередь, через продвижение и популяризацию историко-патриотической книги в широкий круг читателей и, прежде всего, в молодёжную среду. Ибо книги по истории учат не повторять ошибок прошлого, быть преданными своей Родине, ценить достижения предков и преумножать лучшие традиции Отечества.

Работа по патриотическому воспитанию детей и молодёжи всегда являлась приоритетным направлением деятельности учреждений образования и культуры. И если раньше это были разрозненные мероприятия, посвящённые памятным и историческим датам, то сегодня актуальным становится составление тематических авторских программ (в нашем случае — коллективных, когда все сотрудники библиотеки работают на достижение поставленных целей в рамках реализации программных мероприятий), в том числе и направленных на формирование исторической культуры, гражданственности и патриотизма.

По патриотическим авторским программам коллектив нашей библиотеки работает много лет. Ещё в 2012 году, который по указу президента России был объявлен Годом российской государственности, нами была разработана авторская программа «Гроза 12-го года», посвящённая 200-летию Отечественной войны 1812 года. С этого времени составление и реализация программ по воспитанию патриотизма и формированию гражданской позиции подрастающего поколения стали одним из основных направлений нашей работы.

В нынешнем году библиотека реализует коллективную авторскую программу «Отечеством своим горжусь», нацеленную на приобщение различных категорий читателей к исторической культуре, патриотизму, гражданственности, краеведению. Данная программа разработана в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», ориентирована на различные возрастные категории читателей, определяет пути развития системы патриотического воспитания, учитывая опыт и достижения прошлого, современные реалии и проблемы, тенденции развития в будущем. Программа состоит из шести подпрограмм, разработанных разными авторами, причём красной нитью проходит тема Великой Отечественной войны в связи с 75-летием Великой Победы и объявленным президентом России Годом памяти и славы.

Подпрограмма I «"В служении верном Отчизне клянусь": ежегодный городской месячник по военно-патриотическому воспитанию детей, подростков и молодёжи» (21 января – 24 февраля) (авторы: В. И. Витько, О. В. Авдошкина).

В рамках реализации этой подпрограммы большое внимание уделялось пропаганде и продвижению чтения художественной литературы, раскрывающей подлинные исторические события, связанные с войной. Во время мероприятий участники активно вовлекались в дискуссии, общественно значимые акции, принимали участие в различных викторинах на предмет знания героической истории нашей Родины.

В библиотеке уделялось большое внимание оформлению различных книжных и журнальных выставок. В читальном зале и на абонементе популярностью у читателей пользовались книжные выставки-реквизиты «Но город выстоял, не сдался, победил»: ко дню снятия блокады Ленинграда (январь) и «Место подвига — Сталинград»: к 77-й годовщине окончания Сталинградской битвы (1943) (январь – февраль).

Воспитанию будущего патриота и защитника Отечества были посвящены различные мероприятия, среди которых можно выделить два историко-литературных медиаурока памяти «Два дневника — одна судьба: Таня Савичева и Анна Франк»: ко Дню снятия блокады города Ленинграда и памяти жертв Холокоста (январь) и «У партизанского костра» (январь).

Подпрограмма II «"Вспомним, братцы, россов славу...": Дни воинской славы и памятные даты России» (авторы: В. П. Казачёнок, О. В. Авдошкина). Для реализации этой подпрограммы на абонементе в рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне демонстрировались медиаресурсы «Но Ленинград стоит, к победе кличет...» (январь), «И пробил час. Удар обрушен первый, от Сталинграда пятится злодей...» (февраль), «Герои ратных дел Отчизны» (февраль), «"Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...": Дни воинской славы» (март). Был также запланирован и показ ещё двух медиаресурсов «Салют и слава годовщине навеки памятного дня!..» (май), «И сосны слышали окрест, как шли с победой партизаны...» (июнь).

До конца года на абонементе для читателей будут демонстрироваться и другие мультимедийные продукты, посвящённые истории Великой Отечественной войны, разработанные в соответствии с планом авторской про-

граммы. Необходимо отметить, что данная форма патриотической работы и пропаганды книжного наследия, в первую очередь, ориентирована на подрастающее поколение, более всего привычное к визуальному восприятию важной информации. Хотя и читатели других возрастных категорий с интересом обращают своё внимание на наши медиаресурсы.

Подпрограмма III «"Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц": героико-патриотические мероприятия» (авторы: С. К. Гронская, М. А. Сербулова) включает в себя пропаганду имеющегося в библиотеке книжного фонда по героико-патриотическому воспитанию через систему книжных выставок разного формата, обзоров, мультимедийных презентаций.

За истёкший период вниманию читателей были предложены информационный выставочный проект «Вехи истории России в зеркале книжной культуры» (в нём нашли отражение и события Великой Отечественной войны) и выставка-панорама «Славные предков деяния: русская история в героико-исторических романах».

Подпрограмма IV «"Поклонимся великим тем годам": к 75-летию окончания Великой Отечественной войны» (авторы: В. И. Витько, О. В. Авдошкина) посвящена событиям и людям Великой Отечественной войны. Крупным мероприятием данной подпрограммы стал мультимедийный урок Памяти к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей «Концлагеря: чтобы история не повторилась» (апрель).

Для визуального образа баннерами и плакатами были оформлены окна библиотеки, а также в качестве дополнения к книжным выставкам на абонементе был заказан баннер со словами из знаменитого «Реквиема» Роберта Рождественского. Во всех залах библиотеки были оформлены тематические книжно-журнальные и иллюстративные выставки. Так, на абонементе читатели и пользователи могли ознакомиться с выставкой-панорамой «Хронология мужества: летопись Великой Победы» (представлена научная литература о войне), вернисажем военной книги «Дорогая сердцу книга о войне» (художественные произведения советских писателей, ставшие классикой военной прозы), поэтической выставкой «Я поэт поры военной: поэтическая переключка» (книги поэтов-фронтовиков).

Посетителей зала периодики ждали четыре развёрнутые выставки, акцентирующие внимание на истории Великой Отечественной войны: «Газетно-журнальной строкой о войне и Победе», «"За нашу Победу!": плакаты Великой Отечественной войны 1941–1945 годов», «Лидеры Второй

мировой войны: выставка одного журнала» («100 человек, которые изменили мир») и «Все ордена и медали Великой Отечественной войны» (по материалам журнала «Досье-коллекция»). В читальном зале оформлена иллюстративная выставка «Война глазами художников», ведь эта трагическая и героическая страница истории нашей страны нашла отражение не только в литературе и публицистике, но и в изобразительном искусстве.

Весьма популярной стала наша виртуальная акция «Прочитанная книга о войне — твой подарок Дню Победы», проведённая на нашей странице в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/olga_litera). Ежедневно с 25 апреля по 9 мая включительно выставлялась информация о книгах, посвящённых различным страницам истории Великой Отечественной войны. Вниманию наших читателей всех возрастов было предложено вспомнить и/или перечитать более 75 выдающихся произведений о войне известных отечественных авторов, среди которых Константин Паустовский и Любовь Воронкова, Борис Васильев и Константин Симонов, Юлиан Семёнов и Владимир Кожевников, Василь Быков и Юрий Дольд-Михайлик, Андрей Платонов и Владимир Богомолов, Валентин Пикуль и Григорий Бакланов, Александр Фадеев и Александр Твардовский, Алесь Адамович и Даниил Гранин, Альберт Лиханов и Николай Бирюков, Валентина Осеева и Лев Кассиль, Валентин Распутин и Анатолий Приставкин, а также многие другие.

Кроме того, в дистанционном режиме на своей странице «ВКонтакте» сотрудники библиотеки приняли участие в трёх краевых акциях — «Улицы героев» (информация об улицах Зои Космодемьянской и Георгия Бондаря — 8 мая), «Бессмертный полк» (видеоролик социального партнёра МАОУ «Военно-морской лицей имени адмирала флота Н. Д. Сергеева» — 9 мая) и «Рисуем Победу» (детские работы — 12 мая).

Одним из направлений работы в рамках данной подпрограммы стал кинолекторий «Долгие вёрсты войны». Ежемесячно для всех любителей кино в читальном зале библиотеки проходили ретроспективные показы фильмов о войне. Каждая такая встреча сопровождалась рассказом об истории создания киноленты, просмотром художественного фильма и его обсуждением. Вниманию киноманов были предложены такие ленты, как «Офицеры» (реж. В. Роговой, 1971) (январь), «В бой идут одни старики» (реж. Л. Быков, 1973) (февраль), «Солдат и слон» (реж. Д. Кесаянц, 1977) (март).

Подпрограмма V «Мы этой земли продолжение: историко-краеведческие мероприятия» (авторы: Е. Н. Чугуевская, Е. М. Осинцева) посвящена краеведению, в том числе и те страницы данного направления, которые

имеют отношение к Великой Отечественной войне. Так, в марте для читателей разных возрастов была предложена виртуальная библиолия к 45-летию открытия в городе Хабаровске площади Славы «Мы помним тех, кто край родной прославил».

Кроме работы по программе сотрудники библиотеки разрабатывают тематические закладки, информационные буклеты и рекомендательные списки литературы, направленные на пропаганду знаний о Великой Отечественной войне. Так, для учащихся школ и гимназий были разработаны буклеты о крупных военных сражениях, в которых нашли отражение не только информация о самих событиях (Московская битва, Блокада Ленинграда, Сталинградская битва, сражение на Курской дуге, форсирование Днепра, операция «Багратион» и другие), но и иллюстративный ряд, списки научной и художественной литературы и интернет-ресурсы по теме буклета. Тематические закладки, как правило, посвящены городам-героям, великим подвигам в тылу и на фронте, известным полководцам, поэтам и писателям-фронтовикам, знаковым произведениям литературы о войне.

Большое внимание уделяется и непосредственной пропаганде художественного слова, что удобнее всего делать через ставшие уже традиционными ежемесячные заседания поэтического клуба «Литературные встречи». В 2020 году достаточно много поэтов-юбиляров, в чьём творчестве Великая Отечественная война заняла центральное место. В рамках работы по данному направлению в стенах нашей библиотеки прошли мероприятия, посвящённые творчеству Михаила Васильевича Исаковского (120 лет) (январь) и Ольги Фёдоровны Берггольц (110 лет) (февраль). На таких литературных встречах мы вместе с нашими читателями не только читаем стихи поэтов, вплетая их в канву жизни, но и слушаем песни и романсы на эти стихи, смотрим видеофрагменты, знакомимся с доступными архивными материалами и документами.

Н. В. Куценко, заведующий библиотекой-филиалом № 7 МКУК «Охотская районная библиотека», п. Аэропорт

«И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ»

(проект)

Разработчик проекта: Куценко Наталья Викторовна, заведующий библиотекой.

Муниципальное казённое учреждение культуры «Охотская районная библиотека», библиотека-филиал № 7 п. Аэропорт.

МКУК «ОРБ» (odo.okhotsk.bib@mail.ru), тел. 8 (42141) 9-19-92 (рабочий).

Название проекта «И помнит мир спасённый».

Сроки реализации проекта: 01.02.16–04.07.16.

Целевая аудитория проекта:

– дети дошкольного и школьного возраста (от 5 до 17 лет).

Команда реализации проекта:

– зав. библиотеки-филиала № 7 п. Аэропорт.

Партнёры по реализации проекта:

– администрация Булгинского сельского поселения;

– Дом культуры;

– детский сад;

– жители п. Аэропорт.

Н. В. Дударева — директор СДК п. Аэропорт — предоставляла помещение для проведения мероприятий, т. к. площадь библиотеки не позволяет собрать большое количество читателей.

А. И. Новгородова — художественный руководитель — оказывала помощь в проведении праздника «Этих дней не смолкнет слава», предоставив костюмы для танца.

А. Н. Стрекозов — командир В/Ч — принимал участие в мероприятии «Защищать Отечество, будь готов!».

Н. Ю. Ермолович — воспитатель д/с № 14 — принимала участие в мероприятии «Этих дней не смолкнет Слава!».

Н. А. Костина — глава администрации Булгинского сельского поселения — принимала участие в мероприятии «В июне 41-го года».

А также родители помогали решать всевозможные проблемы в реализации проекта. В «Мастерскую Самоделкина» приносили потолоч-

ную плитку, крупу (Е. В. Алёхина, Т. С. Алексейцева, В. В. Михалёва, Е. К. Герасимова, Е. Г. Бакун) для проведения урока творчества «Рукам — работа, душе — праздник»; А. Б. Квитко не отказал в помощи для проведения акции «Говорящая открытка» — возил нас с девочками старшего школьного возраста (Рита Герасимова, Юля Крылова) по организациям посёлка.

I. Актуальность проекта

Патриотическое воспитание молодёжи — актуальная проблема в условиях современной России.

Чувство любви к Родине — одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Время неумолимо движется вперёд и налагает свой отпечаток на события Великой Отечественной. С каждым днём все меньше и меньше остаётся в живых участников войны и непосредственных её свидетелей. Многие подробности военного лихолетья и свидетели о его участниках уходят вместе с ними, и наш долг использовать все имеющиеся возможности, чтобы с помощью живых ныне как можно полнее получить информацию о каждом, никого не забыть из тех, кто сделал всё, чтобы приумножить славу наших предков, отстоять честь и независимость нашей Родины.

Актуальность проекта можно отразить в словах: «Это нужно не мёртвым, это нужно живым». Проект призван способствовать формированию уважения к героическому прошлому нашей Родины, учит ценить мир.

Очень важно помочь молодёжи принять действенное участие в сохранении памяти о самоотверженности и героизме нашего народа в борьбе за свободу, показать это на примерах подвигов героев-земляков, на фактах из их биографий.

Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, наш проект, который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, мы считаем особенно актуальным.

II. Проблема проекта

Проблема воспитания интереса к истории своей Родины — одно из приоритетных направлений патриотического воспитания. Невозможно воспитывать уважение и гордость к тому, о чём дети не имеют ни малейшего понятия.

В нашей духовной жизни наблюдаются кризисные явления: падение нравственности, национальная рознь, отсутствие взаимопонимания, низ-

кий уровень гражданско-патриотического сознания у школьников, происходит обесценивание вечных ценностей, на которых держится мир.

Общество заинтересовано в том, чтобы подрастающее поколение формировалось с опорой на существующие социальные, культурные, этнические, исторические и нравственные традиции. И мы, работники библиотеки, в этом процессе выступаем как носители культурных ценностей.

III. Цель проекта

Сохранение преемственности поколений, воспитание чувства патриотизма и расширение кругозора детей об историческом периоде Великой Отечественной войны.

IV. Задачи проекта:

- Формировать патриотическое чувство в сознании молодёжи на основе раскрытия исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохраняя и развивая чувства гордости за свою страну.
- Расширить знания детей и подростков о событиях Великой Отечественной войны.
- Работать в направлении по воспитанию личности гражданина-патриота, способного встать на защиту своей Родины.
- Воспитывать гордость за героическое прошлое, историческое и культурное наследие народа.
- Развивать коммуникативные навыки, речь детей и подростков.
- Воспитывать любовь и уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, осознание себя как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей.

V. Ожидаемые результаты:

1. Разработан информационно-методический материал для проведения цикла мероприятий и встреч с читателями. Общее количество участников, посетившие мероприятия: 200 человек.
2. Вовлечение в познавательную и творческую деятельность детей и подростков (45 человек).
3. Для социологического исследования «А что мы знаем о войне?» разработана анкета.
4. Для реализации проекта «И помнит мир спасённый» проведено 7 мероприятий.
5. В проведении акции «Говорящая открытка» примут участие 7 человек».

6. Создание буклета о городах воинской славы (2 экземпляра).
7. Создание электронных презентаций (3 ед.) — для работы по проекту.
8. Дети и подростки получают знания о событиях Великой Отечественной войны, сформируется естественный интерес к истории своей Родины (по результатам тестирования).
9. Повысится рост патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.
10. Учащиеся будут гордиться своей страной.
11. Дети и подростки с уважением будут относиться к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
12. У детей будут развиваться коммуникативные навыки (200 человек участников).
13. Проанализирован фонд книг по истории, выработаны предложения по комплектованию.

VI. Ресурсы проекта:

- историческая, учебная и справочная литература;
- наглядный материал (иллюстрации, репродукции и исторические карты, фотографии, зарисовки);
- выставки книг, рисунков, поделок;
- создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление зала библиотеки);
- мультимедийные материалы (аудио- и видеозаписи, презентации).

VII. Этапы реализации проекта

Этапы	Деятельность читателей библиотеки	Деятельность библиотекаря
I. Выявление проблемы	1. Входят в проблему. 2. Принимают задачи проекта. 3. Дополняют задачи проблемы	1. Формулирует проблему. 2. Помогает принять задачи проекта. 3. Анкетирование молодежи. 4. Мониторинговые исследования
II. Организация работы над проектом	1. Анкетирование. 2. Определяют вид деятельности, способствующий повышению их гражданской позиции	1. Популяризирует полученную информацию. 2. Готовит материал и планы мероприятий.

	и индивидуальности	3. Подбор методической, справочной, художественной литературы. 4. Планирует совместную деятельность
III. Практическая деятельность по решению проблемы	1. Участвуют в проводимых мероприятиях, конкурсах. 2. Собирают информацию, материал для работы (фотографии, документы). 3. Обработка собранного материала, систематизация	1. Организует деятельность детей и подростков. 2. Готовит материал для проведения мероприятий, конкурсов. 3. Обобщает собранную информацию
IV. Презентация продукта деятельности	1. Представляют продукт деятельности. 2. Участвуют в выставках, презентации	1. Готовит презентацию и выставки. 2. Подводит детей к формированию решения проблемы

VIII. Планирование мероприятий

Форма	Темы мероприятий	Дата проведения
Задача 1. Формировать патриотическое чувство в сознании молодёжи на основе раскрытия исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохраняя и развивая чувство гордости за свою страну		
Книжная выставка	«История Руси и России»	02.02.16
Беседа	«Победа в сердце каждого живёт»	28.04.16
Книжная выставка	«Переживая заново войну»	15.06.16
Задача 2. Расширить знания детей и подростков о событиях Великой Отечественной войны		
Тестирование	«Великая Отечественная война глазами юных читателей»	04.02.16
Вечер памяти с показом презентации	«Памятные вехи Великой Отечественной»	02.03.16
Книжная выставка	«Детям о войне»	05.05.16
Буклет	«Города-герои»	01.06.16

Анкетирование	«ВОВ: взгляд подростка-читателя»	17.06.16
Задача 3. Работать по воспитанию личности гражданина-патриота, способного встать на защиту своей Родины		
Тематический вечер	«Защищать Отечество будь готов!»	20.02.16
Праздник	«Этих дней не смолкнет Слава!»	06.05.16
Задача 4. Воспитывать гордость за героическое прошлое, историческое и культурное наследие народа		
Мастер-класс	«С Днём Победы»	22.04.16
Урок мужества с показом презентации	«В июне 41-го года»	22.06.16
Задача 5. Развивать коммуникативные навыки, речь детей и подростков		
Урок творчества	«Рукам — работа, душе — праздник»	16.02.–17.02.16
Акция (поздравь организацию в лице руководителя)	«Говорящая открытка»	18.02.–20.02.16
Творческая шкатулка	«Дорогами войны»	04.05.16
Задача 6. Воспитывать любовь и уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, осознание себя как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей		
Конкурс рисунков	«Какого цвета радость?»	05.02.–05.05.16
Громкое чтение	«Читаем книги о войне»	20.04.16

IX. Результативность проекта

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты:

- увеличилось количество посетителей (261 человек);
- увеличилось количество участников в акции «Говорящая открытка» (приняли участие 11 человек);
- повысился рост патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения;
- выросло чувство гордости и уважения к ветеранам войны и труда: у более 90% детей и молодёжи повысилась осведомлённость в области нравственности и патриотизма;

– у 85% участников реализация проекта привела к усилению интереса к истории своей Родины и проявлению уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Все мероприятия, запланированные в данном проекте, были направлены на достижение главной цели — сохранение преемственности поколений, воспитание чувства патриотизма и расширение кругозора у детей об историческом периоде — Великой Отечественной войне.

Х. Заключение

Работая над столь значимым проектом, призванным помочь решению проблемы недостаточного патриотического воспитания, нам открылись очевидные плюсы от его реализации.

Кроме повышения патриотического сознания у молодёжи, проект позволил интенсивнее вовлечь детей в исследовательскую деятельность.

Реализация проекта позволила усовершенствовать принцип сотрудничества детей и работников библиотеки, сочетая коллективное и индивидуальное творчество, а также открыть возможность формирования жизненного опыта, повысить самооценку у детей.

По данным опроса посетителей библиотеки до начала работы над проектом, лишь четвёртая часть могла ответить на вопросы: кто такой патриот, что значит любить Родину, чем могут гордиться жители нашего посёлка, почему нужно уважать ветеранов? Выяснилось, что дети и подростки часто не могут справиться с этими вопросами, их ответы отличаются поверхностным содержанием, отсутствием объяснений.

По результатам работы выяснилось, что более 90% детей и молодёжи могут дать обстоятельные ответы на данные вопросы.

Проектная работа позволила решить важнейшую воспитательную задачу — воспитание патриота своей Родины: у более 90% детей и молодёжи повысилась осведомлённость в области нравственности и патриотизма.

У 85% участников реализация проекта привела к усилению интереса к истории своей Родины и проявлению уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Все мероприятия, запланированные в данном проекте, были направлены на достижение главной цели — сохранение преемственности поколений, воспитание чувства патриотизма и расширение кругозора детей об историческом периоде — Великой Отечественной войне.

Х. Заключение

Работая над столь значимым проектом, призванным помочь решению проблемы недостаточного патриотического воспитания, нам открылись очевидные плюсы от его реализации.

Кроме повышения патриотического сознания у молодёжи, проект позволил интенсивнее вовлечь детей в исследовательскую деятельность.

Реализация проекта позволила усовершенствовать принцип сотрудничества детей и работников библиотеки, сочетая коллективное и индивидуальное творчество, а также открыть возможность формирования жизненного опыта, повысить самооценку у детей.

По данным опроса посетителей библиотеки до начала работы над проектом, лишь четвертая часть могла ответить на вопросы: кто такой патриот, что значит любить Родину, чем могут гордиться жители нашего посёлка, почему нужно уважать ветеранов? Выяснилось, что дети и подростки часто не могут справиться с этими вопросами, их ответы отличаются поверхностным содержанием, отсутствием объяснений.

По результатам работы выяснилось, что более 90% детей и молодёжи могут дать обстоятельные ответы на данные вопросы.

Проектная работа позволила решить важнейшую воспитательную задачу — воспитание патриота своей Родины.

М. А. Микова, заведующий МКУК «Тугуро-Чумиканская центральная районная библиотека» Тугуро-Чумиканского муниципального района

«РОДОМ ИЗ ВОЙНЫ»

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

(проект)

Проект подготовлен в рамках патриотического воспитания школьников и приобретения ими универсальных учебных навыков по сбору, анализу и представлению информации по теме «Великая Отечественная война советского народа 1941–1945 гг.».

Цель проекта — развитие у обучающихся чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершённый народами нашей страны.

Задачи проекта:

- собрать, проанализировать и представить информацию о простых героях войны;
- собрать, проанализировать и представить информацию о вооружении и его разработчиках;
- пробудить интерес к героям, технике и событиям Великой Отечественной войны;
- установление/формирование патриотического самосознания у обучающихся.

Целевая аудитория: учащиеся школ Тугуро-Чумиканского муниципального района.

Период и этапы реализации проекта:

- 1-й этап — сбор, анализ и подготовка представления информации (до 1 декабря 2019 г.);
- 2-й этап — проведение бесед и презентаций с учащимися общеобразовательных учреждения района (до 15 сентября 2020 г.).

Описание проекта

Детство — прекрасная пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир. Обучающиеся учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом старшие товарищи, родители, учителя.

Приходит поколение людей, которое, к огромному сожалению, станет последним поколением, успевшим увидеть ветеранов Великой

Отечественной войны. Пройдут годы, и всё больше людей станет забывать своих героев, станет забывать подвиг российских (советских) солдат. И не только солдат, подвиг каждого героя, которого коснулось страшное горе под названием война. Младшее поколение всё чаще представляет себе события той ужасающей катастрофы целого народа, опираясь на современные художественные фильмы, где герой — крепкий и мужественный военный, не знающий поражений и страха.

Но война не обошла стороной ни один дом, не пощадила судьбу ни одной семьи, отпечаталась тяжким бременем в сознании каждого человека. И, несомненно, самыми героическими персонажами тех событий были простые люди, которым судьба уготовила нелёгкую участь стать защитниками своей Родины и погибнуть, выполняя свой гражданский долг.

Рассказать о мужественном подвиге простых героев войны, о нелёгкой участи, которая постигла их, значит отдать должное памяти народному подвигу.

Герои живы, пока живы их подвиги в памяти тех, кого они защищали.

Основной задачей патриотического воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадём в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания — а значит, нет будущего.

Немаловажным этапом проекта является его стадия, связанная с поиском своего героя. Ведь чем больше имён своих героев будет помнить общество, тем богаче его внутреннее наследие, тем крепче его патриотический дух, тем сильнее страна.

Предполагаемые конечные результаты.

В ходе реализации проекта планируется достичь следующих результатов:

- пробудить интерес подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной войны;
- развитие и становление патриотического самосознания станут главной целью патриотического воспитания обучающихся;
- закрепление сведений о героях в памяти обучающихся;

- приобретение обучающимися навыков самостоятельного сбора информации из разных источников;
- развитие личности обучающихся путём прививания чувства благодарности и сопереживания.

Таким образом, основным результатом проекта будет являться достижение поставленной заранее цели, которая заключалась в том, чтобы помочь новому поколению получить и сохранить бесценное наследие своего героического народа.

Каждый человек, живущий не только в этой великой стране, но и на прекрасной планете Земля, должен помнить тех, кто подарил им этот прекрасный, солнечный и мирный день. Тех, кто отдал свои жизни за великое дело — борьбу с мировым злом в лице фашизма. Подвиги героев по праву близки и небезразличны молодому поколению, они будут служить для нас примером стойкости, мужества, чувства великого долга перед своим народом, примером настоящего Человека.

План работы

Цель: найти и представить информацию о рядовых солдатах (красноармейцах), погибших в годы ВОВ 1941–1945 гг.

Задачи:

1. Выбрать героев исследования (земляк, родственник, однофамилец), призывавшихся из Тугуро-Чумиканского района и погибших (умерших от ран) в период 1941–1945 гг.
2. Найти архивные документы, подтверждающие гибель героя.
3. Найти документы о наградах и описании подвига героя.
4. Найти воинские формирования (фронт, армия, дивизия, полк, батальон), в которых(ом) он служил на дату гибели и кто командовал в это время формированием (краткая биография каждого).
5. Описать, при каких обстоятельствах произошла гибель (по дате смерти определить, в каком сражении участвовало формирование на этот период), и определить значение этого сражения для хода войны.
6. Представить информацию в виде сообщения с презентацией.

Дополнительная работа по направлению проекта.

Цель: дать представление о масштабности героизма, совершённого народами нашей страны в годы ВОВ.

Дата проведения мероприятия	Наименование мероприятия	Место проведения
Год памяти и славы		
09.01	«История революции 1905 года» — к 115-летию Первой русской революции	ЦРБ с. Чумикан, фил. № 3 с. Тором, фил. № 5 с. Удское
09.01	«115 лет со дня начала Первой русской революции (1905–1907 гг.)»	фил. № 2 с. Алгазая
09.01	«Кровавое воскресенье. Начало Первой российской революции» — 115 лет	фил. № 4 с. Тугур
29.01	«Мой мир» (к 75-летию Победы в ВОВ) — книжная выставка	фил. № 1 с. Неран, фил. № 3 с. Тором,
17.01	«Беседа о пионерах-героях»	фил. № 1 с. Неран
29.01	«Нам дороги эти позабыть нельзя» — посвящается 75-летию Победы — стенд	фил. № 4 с. Тугур
20.02	«День защиты Отечества» — книжная выставка	ЦРБ с. Чумикан,
20.02	«Служу России!» — посвящается Дню защитника Отечества	фил. № 4 с. Тугур
20.02	Беседа «Дети трудных лет», посвящённая 75-летию Победы в ВОВ	фил. № 5 с. Удское, фил. № 3 с. Тором,
8.02	«Вместе с бойцами сражались ребята» — беседа	фил. № 4 с. Тугур
8.02	«Писатели-фронтовики»: к 75-летию Победы в ВОВ — книжная выставка	фил. № 1 с. Неран
25.03	«Они помогали победить в годы войны» — беседа	фил. № 1 с. Неран, фил. № 3 с. Тором,

25.03	«Женщина и война в русской литературе» — посвящается 75-летию Победы	фил. № 4 с. Тугур
18.04	«Солдат с маршалским жезлом» (Г. К. Жуков) — беседа	фил. № 1 с. Неран
18.04	«Города-герои» — посвящается 75-летию Победы	фил. № 4 с. Тугур, фил. № 3 с. Тором
6.05	«75 лет Победы в ВОВ» — книжная выставка, стенд	фил. № 1 с. Неран
6.05	«Салют и слава годовщине навски памятного дня!» — посвящается Дню Победы	фил. № 4 с. Тугур
9.05	Книжная выставка «Вечной памятью живы» — посвящается 75-летию Победы в ВОВ	фил. № 5 с. Удское
22.06	«Великая Отечественная война. 1941г.» — книжная выставка	ЦРБ с. Чумикан,
8.09	Куликовской битве — 640 лет (1380) — книжная выставка, беседа, стенд	ЦРБ с. Чумикан, фил. № 1 с. Неран, фил. № 2 с. Алгазея, фил. № 3 с. Тором, фил. № 4 с. Тугур, фил. № 5 с. Удское

Н. Е. Пронько, ведущий методист МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Амурского муниципального района Хабаровского края

«ЗА РОДИНУ, СЕМЬЮ И ЗА ПОБЕДУ»

*(историко-патриотический квест к 75-летию Победы о снайпере
Максима Пассаре)*

Среди героев Сталинградской битвы много известных имён, о которых говорит весь мир, и мы знаем о них со школьной скамьи. Но, пожалуй, из всех героев Сталинградской битвы судьба Максима Пассара — знаменитого снайпера — самая необычная. Дело в том, что звание Героя и заслуженная награда нашла его, а точнее, его родственников, только в 2010 году. Но присвоить Пассару звание Героя несуществующей страны — СССР — разумеется, было невозможно, поэтому он стал Героем России.



Родился Максим 30 августа 1923 года в селе Нижний Катар (ныне Нанайский район Хабаровского края). В большой семье Пассар было четверо сыновей — Иван, Фёдор, Павел, Максим и одна дочь — Надежда. Отец Максима Александр Данилович был опытным охотником.

С детских лет он учил сыновей выдержке, хладнокровию, умению прицеливаться, метко стрелять. От этого умения зависела жизнь семьи Пассар, потомственных охотников, именно охотой они промышляли, зарабатывая себе на жизнь. В переводе с нанайского «пассар» означает «меткий глаз». Александр Данилович брал сыновей с собой в лес, обучая навыкам нелегкого охотничьего промысла. Главное в этом деле — беречь патроны. Они были очень дорогие: один патрон — дороже беличьей шкурки, которую легко можно было испортить, попади ей в голову, нужно было — только в глаз. В пачке — 50 патронов, и нет права на промах. Учил стрелять Александр Данилович сыновей исключительно ночью. На лунный свет. Чтобы отзываться на любой шорох и считывать любую тень. Вот откуда и авторский почерк Максима, о котором вспоминали его однополчане, что в отличие от других снайперов он обычно выходил «на охоту» ночью или ближе к рассвету.

Максим часами мог лежать в укрытии, выслеживая зверя. Часто отец отправлял одного из сыновей в тайгу, белковать. С собой были лишь нарты, ружьё с патронами, собачья упряжка и провиант. Это была суровая школа.

Учиться Максим поехал поздно, в 1933 году, когда начальная школа села Найхин стала семилетней с интернатом. В 1936 году Максим был принят в пионеры. Затем вступил в ряды Ленинского союза молодёжи.

Как и у многих ребят у Максима было много друзей, он мечтал после окончания школы поехать на учёбу в Ленинград. Перед войной все одноклассники стали учиться стрелковому делу и сдавать экзамены, чтобы получить значок «Ворошиловский стрелок». Максиму не нужно было учиться стрелять, но наставления по стрелковому делу он выучил почти наизусть.

Когда началась война, первым ушёл на фронт брат Фёдор. Как бы не по старшинству, но у старшего Ивана, к тому времени возглавлявшего сельсовет в Сикачи-Аляне, была бронь, и Фёдор его опередил. Родители не успели от него получить ни одной весточки, как пришла похоронка. Месяца не прошло, как проводили.

Тогда мстить за брата пошёл брат Иван, добившийся снятия брони, а следом и Павел, тут же попавший под Москву. В одном из боёв его тяжело ранили: осколком раздробило плечо, он оказался на нейтральной полосе и стал замерзать. Очнулся от того, что его кто-то облизывал: глаза открыл, а перед ним — собака, а с ней — санки. Он сумел закатиться на них и тут же потерял сознание. После госпиталей Павел вернулся домой с инвалидностью.

А вот Максиму не сразу удалось попасть на фронт, ему постоянно отказывали. Но в 1942 году он на лыжах прошагал 60 километров до Троицкого райвоенкомата, где продемонстрировал своё умение стрелять. Проявив настойчивость, он вступил в ряды Красной армии. Пассар был призван миномётчиком, но очень хотелось ему быть снайпером.

Добровольца Максима Пассара в 1942 году по его желанию зачислили в снайперскую фронтовую школу, после окончания которой он прибыл в расположение 117-го стрелкового полка 23-й стрелковой дивизии 21-й армии, а с 10 ноября 1942 года переименованную в 65-ю армию, 71-ю гвардейскую дивизию.

На долю Максима выпало всего восемь месяцев войны, а в её истории он остался навечно.

Стать снайпером помог Максиму случай: полковник Сиваков, командир 117-го стрелкового полка, и старшина Салбиев срочно набирали снай-

перов. Торопиться заставляло то, что случилось ранним утром. По блиндажам и окопам ходил офицер Генерального штаба из Москвы, проверявший оборону. Сиваков не успел предупредить офицера, что здесь небезопасно, и генштабиста убил вражеский снайпер. И вот Салбиев возвращался из минометной батареи, и рядом с ним шёл маленький солдат, скуластый с узким разрезом чёрных глаз. Шёл он легко, неслышно ступая по тропе. Он предложил разобраться с немецким снайпером. Старшина представил его командиру полка. «Откуда родом?» — спросил полковник. «С Амура», — ответил солдат. «Охотник, говорите? На медведя ходил?» — спросил командир. «Ходил, товарищ полковник. Белку стрелял. В глаз», — был ответ.

Полковник сощурился: «А скажите, Пассар, того снайпера, что вчера принёс нам столько горя, убрать сможете?». «Постараюсь, товарищ полковник», — сказал солдат.

Перед рассветом Максима пропустили на передний край. Устроился он на высокой сосне, замаскировался, сидит, не шелохнётся. Прошёл час, другой. Занемели руки и ноги. Просидел до полудня. Наконец Максим заметил: качнулась ветка на такой же сосне метрах в трёхстах от него. Пригляделся ещё лучше — фашистский снайпер. Осторожно поймал его в прицел, плавно нажал спусковой крючок. Враг, как мешок, свалился с дерева, обламывая сучья. Первый снайперский выстрел — первая удача. Об этом им сделана запись в дневнике: «Сегодня открыт личный счёт — убит первый фашист...»

И уже в сентябре, во время Сталинградской битвы, в 23-й стрелковой дивизии проявилось снайперское искусство Максима. 6 сентября 1942 года он уничтожил 56 фашистов. А 21 сентября Пассару вручили, как лучше-



*Сиваков
Иван Прокофьевич.*



*Салбиев
Владимир Гаврилович.*

му снайперу дивизии, снайперскую винтовку, до этого он «охотился» с помощью обычной «трёхлинейки».

Свою «охоту» он согласовывал с боевыми действиями миномётчиков и стрелков. Миномётчики «выкуривали» фашистов из укрытий и тем самым подставляли их под меткие пули Максима. Стрелки трассирующими пулями указывали Максиму огневые точки противника и создавали благоприятную обстановку для выбора цели снайперу. Обычно Пассар выходил на свою позицию, когда на востоке чуть брезжил рассвет, и возвращался ночью.

Как-то вражеский снайпер решил обмануть Максима. Из своего окопа он стал показывать каску. Пассар туда навёл бинокль и обнаружил, что каска надета на палку. Разгадав уловку врага, он не стрелял. Немец успокоился и высунул голову. В это время снайпер взял его на мушкет и уничтожил.

Каждый выход Максим отмечал в своей записной книжке: «22 сентября. Сегодня до рассвета вышел на огневую позицию. С вечера шёл дождь и в окопе сыро. Сажу, наблюдаю. За бугром, прижимаясь, бежит немец. Я приготовился. Фриц скрылся, снова появился. Ловлю его в перекрестие. Вижу — офицер. Спокойно целюсь. Есть! Хорошее начало».

28 сентября 1942 года Пассар записал в дневнике: «Сегодня у меня особый день, на счету — 100 врагов. Первый был в июне, а 100-й здесь, под Сталинградом». Счёт его побед увеличивался с каждым днём. Это был чемпионский счёт снайпера! В октябре на его личном счету было уже 123 уничтоженных врага.

В сентябре 1942 года Максима Пассара назначили командиром снайперского отделения. Опыт лучших снайперов ежедневно доводился до всего личного состава дивизии. Максиму поручили обучение учеников тактике снайперского боя. Только за сентябрь – октябрь 1942 года 145 снайперов, которых обучал





М. Пассар, уничтожили 3 175 солдат и офицеров противника. Но лучшим снайпером дивизии оставался он сам.

В полках и батальонах по указанию Военного совета Красной армии вёлся точный учёт фашистов, уничтоженных снайперами. Лучшим снайперам посвяща-

лись листовки и боевые листки. Политуправление Донского фронта посвятило Максиму Пассару три листовки.

Максиму был вручён орден Красного Знамени в канун генерального наступления 17 октября 1942 года. К этому моменту на счету героя было 152 уничтоженных фашиста.

Имя Максима гремело на весь фронт. Все знали его «фирменный» почерк: первым делом выбивать у немцев офицерский состав. Рождались листовки с его портретом и хлёстким текстом: «Выстрел без промаха — пассаровский выстрел. Бей по-пассаровски в сердце фашиста!»

Следом и песня появилась, в газете «Красная звезда» были напечатаны стихи Евгения Долматовского:

Слушай песню о Пассаре
На мотив дальневосточный,
Про отвагу и геройство,
И про взор, прямой и точный.

Научи нас всех, охотник,
Хитрости своей, сноровке.
Слава воину Пассару,
Слава снайперской винтовке!..

«Дьявол из гнезда чертей» — такое прозвище дали Максиму немцы. Сам Гитлер считал Максима Пассара своим личным врагом. За его



ликвидацию германским командованием была назначена награда в 100 тысяч рейхсмарок. А всё потому, что Максиму удалось выследить и обезвредить любимца Гитлера — аса-снайпера в чине полковника с принадлежностью к древнейшему баронскому роду. Причём и сам Максим выбрался из той дуэли чудом. По обыкновению, он «взял» его на рассвете. Практически с ничейной полосы.

Немцы тут же открыли ураганный огонь, не дав возможности вернуться к своим. Затем организовали несколько вылазок, чтобы вынести тело русского снайпера, полагая, что он убит.

Уже ночью, когда в полку простились с Максимом, он вдруг объявился в землянке. Живой и невредимый. Замёрзший только, ведь ему целый день пришлось притворяться убитым. Бывали на войне и такие чудеса.

Максим Пассар был убит в бою под Сталинградом в январе 1943 года. Это случилось в ходе наступления на занятый немцами и хорошо укреплённый аэродром в районе железнодорожной станции Гумрак. Продвижению наших войск мешал прицельный огонь из двух станковых пулемётов гитлеровцев. Нашим командованием было принято решение уничтожить эти расчёты. На тот момент по приказу командования дивизии Максим Пассар был передан в резерв батальона. Но он не мог мириться с положением резервиста и рвался в бой. Как оказалось, в последний... Именно знаменитый стрелок Максим Пассар обеспечил успех наступления наших войск. Скрытно приблизившись на расстояние около 100 метров, старший сержант

Максим Пассар уничтожил расчёты двух станковых пулемётов. Это решило исход атаки, в которой сам снайпер погиб. Похоронен он в братской могиле на площади Павших борцов рабочего посёлка Городище.

В то время, в пылу боёв, не было времени, чтобы подбирать всех убитых. Чаще всего их просто заворачи-



вали в плащ-палатку или присыпали землёй. Фронтовой друг Максима Александр Фролов вспоминал позже: «А для Максима где-то доски нашли, сколотили гроб. Весь полк плакал...»

В родное село Максима Пассара полетело письмо от другого нанайского парня, тоже прославившегося в Великую Отечественную войну как снайпер, Захара Киле: «Пишу из Сталинграда в Найхин. Братья мои, земляки, тяжело писать про это, слёзы застилают глаза. Не хочется верить: нет, быть этого не может. Максим убит... У нас полное гнева сердце, отомстим гадюкам-немцам за нашего брата Максима, за детей, за стариков, женщин. Отомстим! Я уже убил 111 фашистов. Ваш Захар Киле».

Максим Пассар был одним из тех, благодаря отваге, храбрости и мастерству которых советские воины одержали блестящую победу на Волге. На его личном счету было 237 убитых фашиста (эта цифра колеблется по данным разных источников, но в сторону повышения).

Приказом по войскам Воронежского фронта № 76/н от 23 апреля 1943 года он награждён вторым орденом Красного Знамени.

Несмотря на военный подвиг, Максим Пассар не был удостоен звания Героя Советского Союза в годы войны. В 1956 году именем героя названа улица в Советском районе Волгограда. 28 сентября 1984 года на доме № 33 по улице Максима Пассара установлена мемориальная доска. Именем Максима Пассара названы средняя школа и Дом культуры в селе Найхин, а также улица в селе Троицкое Нанайского района.



И только 16 февраля 2010 года, после многочисленных обращений земляков Максима Пассара и журналистов, Указом Президента РФ № 199 удостоен звания Героя Российской Федерации дальневосточный снайпер.

И 14 апреля 2010 года пришло письмо из Министерства обороны. В нём сообщалось, что «Указом Президента Российской Федерации за мужество и

героизм, проявленные в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, старшему сержанту Максиму Александровичу Пассару присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно)».

Народная молва давно закрепила за ним звание Героя Советского Союза, но только спустя 67 лет со дня гибели этого знаменитого снайпера высшее звание страны было закреплено официально. Звезда Героя Максима Пассара по желанию родственников была передана в Хабаровский краевой музей им. Н. И. Гродекова на вечное хранение.

Вот так, и ничего особенного в нём не было, обычный человек малочисленного народа. Две руки, две ноги. Да только Родину, страну свою он любил по-особенному: «Далеко мой отец, далеко любимая, убит на фронте мой брат, я пошёл в бой, чтобы отомстить за всех. Моя боль не утихнет до тех пор, пока враг угрожает моему народу. И тут я вспоминаю свой край, тайгу, далёких друзей, старого отца. Они верят мне, они знают, что я защищаю их. Я их герой, они ждут меня с победой, и пока победа не будет завоёвана, я не могу вернуться к ним. И когда я говорю о победе — я говорю о Родине. О Родине огромной, как поётся в песне: “От края и до края, от моря и до моря”. Я говорю о Советском Союзе, потому что здесь вмещается всё: мой небольшой народ, семья, любимая, всё человеческое счастье. Только тогда мы будем счастливы, дорогие друзья, когда разобьем врага».



Квест-игра

После того, как учащиеся познакомятся с информацией о Максиме Пассаре, рекомендуется провести квест-игру для закрепления знаний.

В игре принимают участие пять команд, которые должны по маршрутному листу пройти пять станций.

Станция «Контрразведка»

Все знают, что азбука Морзе представляет собой условные сочетания чёрточек и точек, посредством которых при телеграфировании обозначаются буквы, цифры и знаки препинания.

Из этого следует, что пора кончить отступление. Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв...

В донесениях очень часто использовались различные аббревиатуры и сокращения. Любой военный, а тем более разведчик и радист должен был знать, что они обозначают.

Расшифруйте следующие аббревиатуры:

СМЕРШ, ГКО, ВГК, ЦШПД («Смерть шпионам!», Государственный комитет обороны, Верховное Главное Командование, Центральный штаб партизанского движения).

Время выполнения задания 10 минут.

Команды получают по одному баллу за каждое выполненное задание — всего 8 баллов.

Азбука Морзе

Русский символ	Код Морзе	Русский символ	Код Морзе
А	..-	Р	...-
Б	-...	С	...-
В	..--	Т	-
Г	---.	У	...-
Д	...-	Ф	...-
Е (также и Ё)	.	Х
Ж	...-	Ц
З	---.	Ч
И	..	Ш	----
Й	Щ
К	..-	Ъ[7]
Л	...-	Ы
М	--	Ь (также и Ы)
Н	-.	Э	...-
О	---	Ю	...-
П	Я

Станция «Медсанбат»

За четыре года войны военные медики вернули в строй более 17 миллионов раненых и больных. Эти усилия не остались незамеченными: в военные годы звания Героя Советского Союза удостоены 44 медицинских

работника и 285 медиков награждены орденом Ленина. А всего в ходе Великой Отечественной войны орденами и медалями были награждены свыше 115 тысяч сотрудников системы военно-медицинской помощи Красной армии, которая была достаточно непростой по своей структуре.

На данной станции учащимся предстоит правильно оказать первую помощь раненым.

Одна группа ребят оказывает помощь при ранении с кровотечением, другая — при переломах.

Алгоритм оказания первой помощи при кровотечении:

– наложить резиновый или любой другой самодельный жгут (ремень, шнур и т. д.) выше раны;

– оставить записку с указанием времени наложения жгута;

– перевязать рану.

Алгоритм оказания первой помощи при переломах:

– обеспечить неподвижность кости в области перелома;

– наложить шину. В качестве шины можно использовать плоские палки, доски, линейки, прутья и прочее. Шину необходимо плотно, но не туго зафиксировать бинтами или пластырем.

Далее команда по запаху должна определить лекарственное средство: зелёнка, йод, спирт, мазь Вишневского, нашатырный спирт, валерьянка.

Время выполнения задания 10 минут.

Команды получают по одному баллу за каждое выполненное задание — всего 8 баллов.

Станция «Награды Великой Отечественной войны»

На данной станции предварительно следует сделать восемь фотофрагментов, разместить их на листе А4. Все фотографии должны быть связаны военной тематикой. Например, станция расположена в абонементе библиотеки. В книжном фонде можно сфотографировать корешок или обложку книг о войне, можно сфотографировать элементы выставок (цитаты, атрибуты) и др. Затем спрятать в этих местах медали (ордена) Великой Отечественной войны, можно внутри книг, или прикрепить снаружи. Главное, фотографировать максимально близко, чтобы в объектив попало только необходимое и окружающий фон не давал командам подсказку, где бы это могло находиться.

Задача команд — по фотографиям найти места, где они были сделаны, собрать все восемь медалей (орденов) Великой Отечественной войны с этих мест.

Примеры фотофрагментов.



После того, как все медали будут найдены, команды должны определить:

какой из них орден Красного Знамени, которым был дважды награждён Максим Пассар?



Правильный ответ:



Время выполнения задания 10 минут.

Команды получают по одному баллу за каждую найденную медаль, а также один балл за правильный ответ — всего 9 баллов.

Станция «Снайперы»

Всем членам команды нужно гранатой поразить цель с расстояния не меньше 10 м.

Для цели можно использовать любые подручные средства (например, кегли), также для гранаты можно использовать мешочки с песком или любые другие приспособления. Всего восемь целей.

Одна поражённая цель — 1 балл.

Каждому члену команды даётся три попытки.

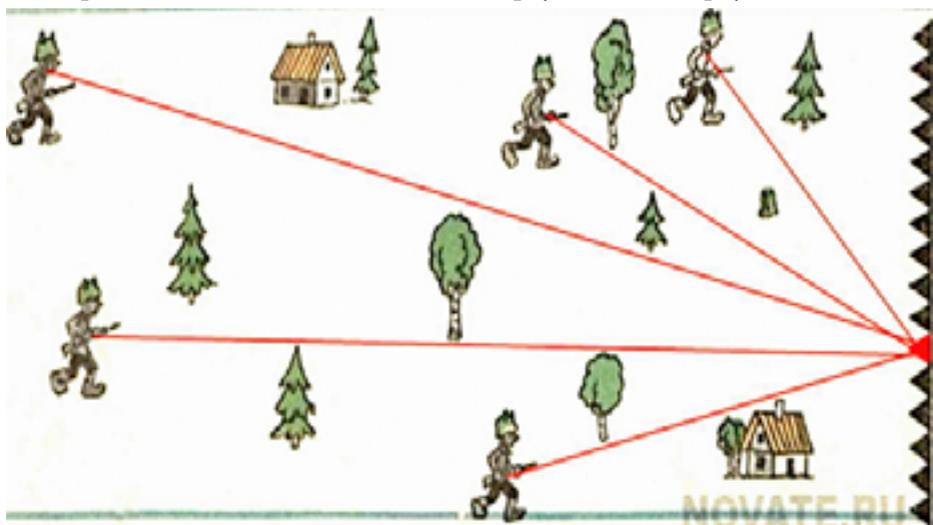
Далее команды должны выполнить следующее задание.

В одном из треугольников (на рисунке справа) находился снайпер. Не меняя место и не задевая ни домиков, ни деревьев, он уничтожил всех фашистов.



Найдите этот треугольник.

Правильный ответ: одиннадцатый треугольник сверху.



Далее команды выполняют следующее задание.

В тёмном помещении на столе расположены предметы на военную тематику (фляга, каска, патроны, письма-конверты, солдатский ремень, пилотка, каска, вещь-мешок, макет гранаты, знамя и другие, в зависимости от возможностей, вещи). Предметов должно быть достаточно много, чем больше, тем сложнее выполнить задание.

Команды располагаются от стола на расстоянии не меньше метра, ведущий фонариком высвечивает стол с предметами в течение 7 секунд. За это время учащиеся должны запомнить все находящиеся на столе вещи. Затем свет выключается, один из предметов со стола убирается. Когда ведущий вновь высвечивает стол, **команда должна угадать, какого предмета не хватает. Время на ответ 1 минута.**

Время выполнения задания 10 минут.

Команды получают по одному баллу за каждую поражённую цель, а также один балл за правильный ответ — всего 10 баллов.

Станция «Великая Победа»

Команды должны соотнести названия оружия Победы и их конструкторов.



Г.С. Шпагин

С.В. Илюшин

С.Г. Коршунов

М.И. Кошкин

В.А. Дегтярев

В.Г. Грабин

Правильный ответ:

ППШ-41 — Г. С. Шпагин.

ППД — В. А. Дегтярев.

Т-34 — М. И. Кошкин.

ИЛ-2 — С. В. Илюшин.

ЗИС-3 — В. Г. Грабин.

РГ-42 — С. Г. Коршунов.

Команды должны соотнести изображения полководцев Великой Отечественной войны с названием.



Р.Я. Малиновский

К.К. Рокоссовский

Г.К. Жуков

И.С. Конев

А.М. Василевский

Правильный ответ:

1 — Г. К. Жуков.

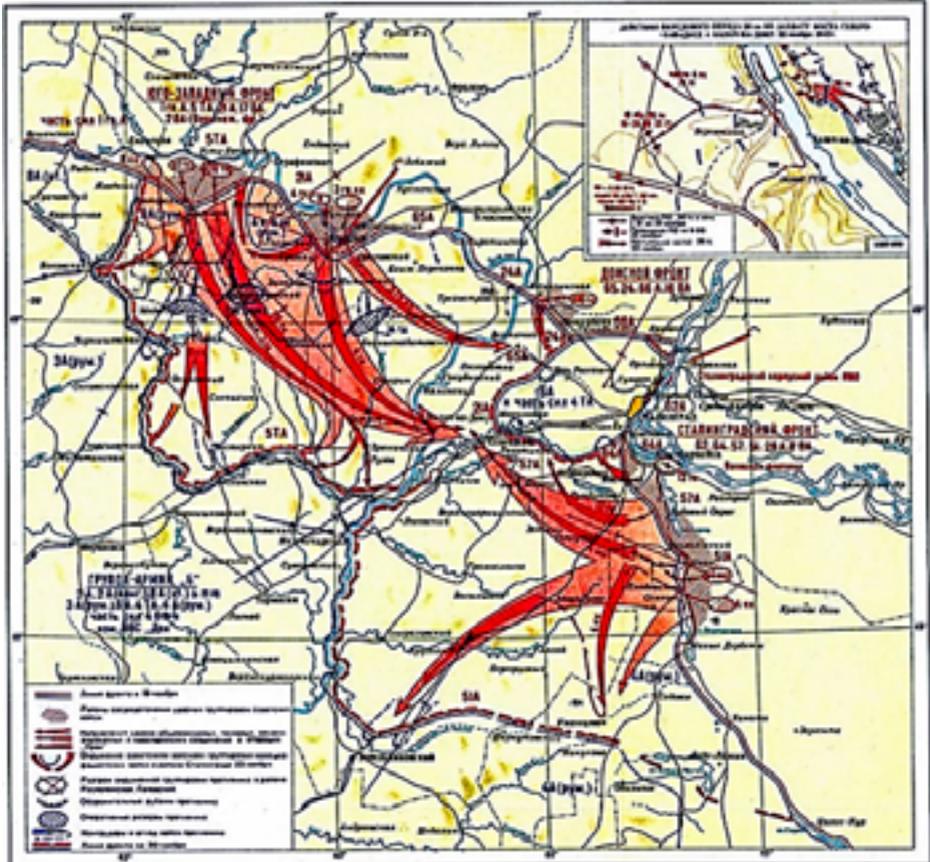
2 — А. М. Василевский.

3 — К. К. Рокоссовский.

4 — Р. Я. Малиновский.

5 — И. С. Конев.

Команды должны собрать пазл карты контрастопления советских войск и назвать карту какой битвы они собрали.



Правильный ответ: карта Сталинградской битвы.

Команды должны соотнести изображения памятников и мемориалов Великой Отечественной войны с названиями.



Могила Неизвестного солдата
Защитникам неба Отечества
Советский воин-освободитель
Родина-мать – зовёт!
Алёша
Разорванное кольцо
Поклонная гора

Правильный ответ:

- 1 — «Родина-мать зовёт!»
- 2 — «Могила Неизвестного Солдата».
- 3 — «Алёша».
- 4 — «Поклонная гора».
- 5 — «Советский воин-освободитель».
- 6 — «Разорванное кольцо».
- 7 — «Защитникам неба Отечества».

Время выполнения задания 10 минут.

Команды получают по одному баллу за каждый правильный ответ — всего 18 баллов.

Список использованных источников

1. Анцута, А. Мэргены Великой войны : [о Максиме Пассаре] // Амурская заря. — 2015. — 28 апр. — 4 мая. — С. 6.
2. Биккулова, Н. А. Путь к Победе : молодеж. истор. квест / Н. А. Биккулова, Н. Н. Лисовский. — Текст : электронный // Первое сентября : интернет-портал. — URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/669776/> (дата обращения: 21.04.2020).
3. Герой Сталинграда Максим Пассар : снайпер, видящий в темноте. — Текст: электронный // Интер : интернет-портал. — URL: <https://polk.inter.ua/ru/news/text/4470-geroy-stalingrada-maksim-passar-snauper-vidyaschiy-v-temnote> (дата обращения: 23.03.2020).
4. Киле, Л. История высокого звания снайпера Максима Пассара : [о присвоении ему звания Героя Российской Федерации] // Тихоокеан. звезда. — 2015. — 9 апр. — С. 5.
5. Красикова, Н. Наши герои : [о лучших представителях коренных народов Дальнего Востока, награжденных орденами и медалями] // Приамур. ведомости. — 2019. — 8 мая. — С. 20.
6. Мельников, А. Мой земляк — участник Великой Отечественной войны Максим Александрович Пассар / Алексей Мельников. — Текст : электронный // ИнфоУрок : ведущий образоват. интернет-портал России. — URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po-istorii-3918940.html> (дата обращения: 23.03.2020).
7. Мережко, А. Кто ищет, тот всегда найдёт : [об участниках Великой Отечественной войны — представителей коренных малочисленных народов Дальнего Востока] // Молодой дальневосточник. — 2015. — 28 окт. — 4 нояб. — С. 7.
8. «Меткий глаз» охотился на фашистов / автор-сост. Елена Гамаюнова. — Текст : электронный // Заволжье : Николаевская общественно-полит. газ. — 2018. — Вып. 8. — URL: <http://zavol34.ru/news/media/2018/1/31/metkij-glaz-ohotilsya-na-fashistov/> (дата обращения: 23.03.2020).
9. Пассар Максим Александрович. — Текст : электронный // Советские снайперы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : [сайт]. — URL: <http://soviet-aces-1936-53.ru/snipers/abc/p/passar.htm> (дата обращения: 23.03.2020).
10. Пассар Максим Александрович / ред. Виктор Лютаев. — Текст : электронный // Красные соколы : [сайт]. — URL: <http://airaces.narod.ru/snipers/m1/passar.htm> (дата обращения: 23.03.2020).

11. Полникова, И. Ваш сын и брат Максим Пассар : [о снайпере Максиме Пассаре] // Ассамблея народов Хабар. края. — 2013. — № 2. — С. 24–27.

12. Снайперу, Герою России... : [мемориальная доска в честь Героя России Максима Пассара открылась в школе с. Сикачи-Алян] // Приамур. ведомости. — 2015. — 6 мая. — С. 9.

13. Сырбу, А. Почему именем дальневосточника Максима Пассара названа улица в Волгограде? / Анастасия Сырбу. — Текст : электронный // Комсомол. правда : информ., общественно-полит., развлекат. ежеднев. газ. — URL: <https://www.volgograd.kp.ru/daily/26373/3253686/> (дата обращения: 23.03.2020).

Н. И. Соснина, заведующий детской библиотекой МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульяновского муниципального района»

«ВЕЛИКАЯ БИТВА НА ВОЛГЕ»

*(час истории в честь Сталинградской битвы
для детей среднего школьного возраста)*

Цели и задачи:

привлечь внимание пользователей к доблестным и героическим страницам отечественной истории; воспитывать чувство уважения к старшему поколению и формировать осознание сопричастности к прошлому.



Оборудование:

плакаты военных лет, выставка книг, мультимедийная презентация, проектор.

Время мероприятия: 60 минут.

Ход мероприятия

Слайд 1.

Библиотекарь. 2 февраля в России отмечается один из Дней воинской славы — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. В 2019 году этому знаменательному событию исполняется 76 лет. Сталинградская битва — одна из героических страниц в истории нашего народа.

Слайд 2.

Крупнейший порт пяти морей — Балтийского, Белого, Каспийского, Азовского и Чёрного, город с важнейшим железнодорожным узлом, связывающим Поволжье с Москвой и Донбассом, с портами почти всех перечисленных морей, город-металлург, выпускающий сталь и прокат, алюминий и нефтепродукты, транспорт и суда, танки и орудия — Сталинград был для немецкого командования не просто важнейшим стратегическим пунктом, а

последней надеждой на исполнение всех грандиозных планов и замыслов. К тому же фашисты мечтали взять реванш за разгром под Москвой, поэтому сосредоточили на Сталинградском направлении всю свою силу и мощь.

Гитлер личным приказом внёс в план наступления «Fall Blau» («Синий вариант») изменение, которое впоследствии дорого обошлось нацистской Германии. Он разделил группу армии «Юг» на две части. Группа армий «А» должна была продолжать наступление на Кавказ. Группе армий «Б» предстояло выйти к Волге, перерезать стратегические коммуникации, связывающие европейскую часть СССР с Кавказом и Средней Азией, и захватить Сталинград. Взятие города, носившего имя главного врага Третьего рейха, — стало бы величайшим пропагандистским достижением немецкой армии.

Для нас сдача Сталинграда означала вступление в войну против Советского Союза, Японии и Турции. Так что выбора у нас не было. Вопрос стоял так: «Для нас за Волгой земли нет!»

*Открытые степному ветру,
Дома разбитые стоят.
На шестьдесят два километра
В длину раскинут Сталинград.
Как будто он по Волге синей
В цепь развернулся, принял бой,
Встал фронтом поперёк России —
И всю её прикрыл собой!*

В планы немецко-фашистского командования, поставленные на лето 1942 года, входило разгромить советские войска на юге страны. 17 июля 1942 года начался первый этап Сталинградской битвы. Сдача города тогда приравнивалась не только к военному, но и к идеологическому поражению. Бои шли за каждый квартал, за каждый дом, центральный вокзал города переходил из рук в руки 13 раз. 31 января 1943 года командующий группировкой немецких войск Ф. Паулюс сдался в плен.

200 героических дней обороны Сталинграда вошли в историю, как самые кровопролитные и жестокие. При обороне города погибли и были ранены более семисот тысяч советских солдат и офицеров.

*От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой.
Содрогалась земля, и краснели поля,
Всё пылало над Волгой-рекой.*

*С трех сторон стеснённый чёрной чашей,
Сталинград, придвинувшись к реке,
В час смертельный, ужасом грозящий,
Кажется, висел на волоске.*

История даёт нам немало примеров героических сражений с 1941 до 1945 годов, поразивших весь мир. И среди них особое место занимает Сталинградская битва. Слово «СТАЛИНГРАД» неслучайно вошло во все языки мира. Именно здесь, на Волжской земле, советский солдат нанёс сокрушительный удар противнику и тем самым переломил ход крупнейшей в истории человечества войны. С малоизвестной высоты с отметкой «102,0» — Мамаева кургана — Красная армия, по словам маршала Василевского, открыла себе дорогу на Берлин.

Слайд 3.

5 апреля 1942 года Гитлер подписал директиву № 41. Цель: овладеть промышленным центром — Сталинградом, выйти к Волге и по ней в кратчайшие сроки попасть в Каспийское море, на Кавказ, где добывалась необходимая для фронта нефть. По замыслу Гитлера, на этот прорыв уйдёт неделя и осуществит его 6-я полевая армия Паулюса.

Нашим войскам предстояло ценой невероятных усилий сдержать натиск хорошо подготовленного и вооружённого и численно превосходящего противника.

Слайд 4.

17 июля 1942 года стал первым днём Сталинградской битвы. Силам вермахта на этом участке фронта противостоял Сталинградский фронт.

В кровопролитных боях советские воины проявляли чудеса героизма. В бою близ хутора Калмыков в районе станицы Клетской четыре советских бронейщика отражали атаки 30 немецких танков.

Слайд 5.

8 танков уничтожил боец Петр Болото — он стал одним из первых Героев Советского Союза в Сталинградской битве.

Слайд 6.

23 июля первый во время битвы воздушный таран совершил лётчик Александр Попов.

Слайд 7.

В августовские дни 1942 года в Сталинградском небе отличился командир звена 182-го истребительно-авиационного полка старший лейтенант Михаил Баранов. В неравном бою против «мессершмиттов» и «юнкерсов» он сбил 4 вражеских самолёта, а когда кончились боеприпасы, решил таранить врага и плоскостью своего самолёта отрубил хвост немецкой машины. Михаилу Баранову было присвоено звание Героя Советского Союза. Ему шёл тогда 21-й год.

Слайд 8.

Из Приказа Народного комиссара обороны Союза ССР № 227 от 28 июля 1942 года: «Враг бросает на фронт всё новые силы и, не считаясь с большими для него потерями, лезет вперёд, рвётся вглубь Советского Союза, захватывает новые районы, опустошает и разоряет наши города и сёла, насилует, грабит и убивает советское население. Бои идут в районе Воронежа, на Дону, на юге у ворот Северного Кавказа. Немецкие оккупанты рвутся к Сталинграду, к Волге и хотят любой ценой захватить Кубань, Северный Кавказ с их нефтяными и хлебными богатствами... пора покончить отступление. Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв... Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности». Подписано: Народный комиссар обороны СССР И. Сталин.

Самым трагическим днём в истории Сталинградской битвы для жителей и защитников города стал день 23 августа 1942 года. В этот день начались массированные воздушные бомбардировки города. Всего за два часа вражеская авиация произвела 2 000 самолётовылетов. Бомбы разрушали предприятия, уничтожали пристани, жилые дома, культурные ценности, нефтебаки и нефтехранилища. Казалось, что горит не только город, горит сама Волга. В этот день погибло более 40 тысяч мирных жителей. Противнику удалось прорвать оборону, выйти севернее города к Волге и приблизиться к цехам Сталинградского тракторного завода. В течение четырёх дней рабочие завода сдерживали превосходящие силы противника, вплоть до подхода регулярных частей Красной армии.

Решением ГКО от 25 августа 1942 года в городе было введено осадное положение. Трудом жителей области и города было построено три обвода оборонительных рубежей общей протяжённостью более 3 000 км.

Оборонительное сражение под Сталинградом приобретало всё более ожесточённый характер. 14 сентября противник прорвался в центр города, завязались бои за железнодорожный вокзал «Сталинград-1», здание которого несколько раз переходило из рук в руки. Потери с обеих сторон были огромными.

Местом самых ожесточённых боёв в Сталинграде стал Мамаев Курган — на военных картах он обозначался как высота 102,0. Курган имел важное стратегическое значение: с его вершины хорошо просматривалась и простреливалась прилегающая территория, включая переправы через Волгу. По 10-12 раз за день гитлеровцы штурмовали Курган, но, неся потери в людях и технике, так и не смогли овладеть всей его территорией. Почерневший от взрывов, обожжённый и изрытый воронками и дзотами, он стал символом отчаянной и героической борьбы защитников Сталинграда: на каждый квадратный метр земли к весне 1943 года здесь приходилось от 500 до 1 250 осколков.

История сохранила имена героев, чей подвиг поразил современников и стал назиданием для потомков. Мы назовём лишь несколько имён.

Слайд 9.

Матвей Путилов — связист штаба 308-й стрелковой дивизии. В разгар боя при исправлении повреждённой линии связи ему раздробило обе руки. Истекая кровью, герой дополз до места разрыва линии связи и, теряя сознание, зубами соединил оба провода.

Слайд 10.

Михаил Паникаха — боец 1-й роты 193-го стрелкового полка. Поднятая им на вражеский танк бутылка с горючей жидкостью воспламенилась от попадания пули. Охваченный пламенем, он бросился к немецкой машине, разбил о её броню вторую бутылку и лёг на броню танка. Умирая, Михаил уничтожил танк врага с его экипажем.

Слайд 11.

Василий Зайцев — снайпер 284-й стрелковой дивизии. Он лично уничтожил 242 фашиста, а обученные им снайперскому делу солдаты уничтожили 1 106 солдат и офицеров врага. Немецко-фашистское командование, чтобы уничтожить Зайцева, доставило в Сталинград руководителя берлинской школы снайперов майора Конингса. Но через 4 дня и он был застрелен советским снайпером.

Слайд 12.

Яков Павлов — сержант, возглавивший оборону дома на одной из площадей Сталинграда. Расположение этого дома позволяло вести наблюдение и обстреливать занятую противником часть города на запад, север и юг на расстоянии более километра. Группа солдат во главе с Павловым захватила опорный пункт. Немцы подвергли его непрерывному артиллерийскому и миномётному обстрелу, атаковали бомбами с воздуха. Но защитники дома стойко держались. 58 дней и ночей они не давали гитлеровцам прорваться на этом участке к Волге, за это время уничтожили противника больше, чем вермахт потерял при взятии Парижа.

Эти имена стали символами героизма и мужества нашего народа. И этот героизм был массовым. За подвиги, совершённые в дни Сталинградской битвы, 120 солдат и офицеров были удостоены звания Героя Советского Союза, более 750 тысяч человек были награждены учреждённой 22 декабря 1942 года медалью «За оборону Сталинграда» (в их числе как военнослужащие, так и лица из гражданского населения).

Слайд 13.

Самым юным защитником Сталинграда был 6-летний Серёжа Алёшков. Его мать и брата зверски замучили гитлеровцы. Самого же Серёжу нашли в лесу бойцы 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии. В боевых действиях ребёнок, конечно, участия не принимал, но старался помогать бойцам: то хлеб принесёт, то воду, в перерыве между боями песни споёт, стихи почитает. А однажды спас жизнь командиру полковнику Воробьёву, обнаружив его под обломками землянки и позвав на помощь. Воробьёв был спасён. Впоследствии он стал приёмным отцом ребёнка. Серёжа Алёшков за участие в Великой Отечественной войне был награждён медалью «За боевые заслуги».

«У войны не женское лицо» — так назвала свою книгу писательница С. Алексиевич. Но все тяготы военного времени наряду с мужчинами стойко переносили и женщины.

*Только что пришла с передовой,
Мокрая, замёрзшая и злая.
А в землянке нету никого,
И дымится печка, затухая.
Так устала — руки не поднять.*

*Не до дров — согреюсь под шинелью.
Прилегла, но слышу, что опять
По окопам нашим бьют шрапнелью.
Из землянки выбегаю в ночь,
А навстречу мне рванулось пламя,
Мне навстречу — те, кому помочь
Я должна спокойными руками.
И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом,
Мимоходом: «Молодец, сестра!» —
Крикнут мне товарищи в награду.
Да ещё сияющий комбат
Руки мне протянет после боя:
— Старшина, родная, как я рад,
Что опять осталась ты живою.*

Слайд 14.

Санинструктора из 214-й стрелковой дивизии Марионеллу Королёву близкие люди называли Гулей. В разгар Сталинградского сражения во время ожесточённого боя около хутора Панышино Гуля Королёва вынесла 50 тяжело раненных бойцов. Когда наступление наших бойцов захлебнулось, она подняла бойцов в атаку, первой ворвалась в окопы противника и несколькими бросками гранат уничтожила 15 вражеских солдат и офицеров. Смертельно раненная, она стреляла по врагу до тех пор, пока оружие не выпало у неё из рук.

Слайд 15.

Девятнадцатилетняя санитарка 269-го стрелкового полка 10-й дивизии НКВД Аня Бесчастнова во время уличных боёв в городе вынесла с поля боя 50 раненых бойцов и командиров, а когда враги окружили подразделение, она заменила пулемётчика и сражалась с врагом.

Отдавая дань героизму женщин-медиков, маршал Чуйков отмечал, что при переправе через Волгу каждая из врачей и медсестёр, работавших в санитарных батальонах дивизий и на эвакуационных пунктах 62-й армии под непрерывным обстрелом, в течение ночи перевязывали по сто, а то и более раненых. Бывали случаи, когда за одну ночь на левый берег медики переправляли по 2-3 тысячи человек.

Слайд 16.

Храбрость и находчивость в сражениях за Сталинград проявила лётчица Екатерина Буданова. Это она, возвращаясь с боевого задания, обнаружила 12 вражеских бомбардировщиков и атаковала их. Растерявшись, фашисты сбросили бомбовый груз, не дойдя до цели. Но, увидев, что имеют дело с одним самолётом, они перешли в контратаку. Несмотря на то, что боеприпасы и горючее были уже на исходе, Буданова продолжила бой. Ведущий бомбардировщик был сбит. Затем лётчица сделала заход на очередную цель и стала сближаться с противником, намереваясь поразить его таранным ударом. У фашистов не выдержали нервы, они ретировались. А советская лётчица, раненая, но победившая, посадила свой изрешечённый пулями самолёт на лётное поле, где её ожидали боевые друзья.

*Я столько раз видала рукопашный,
Раз — наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Слайд 17.

19 ноября 1942 года. Советские войска под Сталинградом перешли в контрнаступление: началась операция «Уран». Силами войск Юго-Западного, Донского и Сталинградского фронтов должна была быть прорвана оборона противника.

Из дневника гитлеровского солдата:

5 сентября 1942 года.

Утром я был потрясён прекрасным зрелищем: впервые сквозь огонь и дым увидел Волгу, спокойно и величаво текущую в своём русле. Итак, мы достигли желанной цели — Волга! Но Сталинград ещё в руках русских, и впереди жестокие бои... Почему русские упёрлись на этом берегу, неужели они думают воевать на самой кромке? Это безумие...

14 октября 1942 года.

Русские не похожи на людей, они не знают усталости, не ведают страха, не боятся огня... Матросы на лютom морозе идут в атаку в тельняшках... Мы изнемогаем, каждый солдат считает, что следующим погибшим будет он. Быть раненым и вернуться в тыл — единственная надежда...

16 октября 1942 года.

Сегодня получил письмо от жены. Дома надеются, что до Рождества мы вернёмся в Германию, и уверены, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов... Сталинград — это ад!

23 ноября 1942 года.

Никто из нас не вернётся в Германию, если только не произойдёт чудо. А в чудеса я больше не верю... Время перешло на сторону русских».

Слайд 18.

Известие об окружении 6-й армии Паулюса произвело в ставке Гитлера эффект внезапно разорвавшейся бомбы. Потеряв самообладание, Гитлер в ярости кричал: «Я не оставляю Волгу! Я не уйду с Волги!» Главный довод фюрера сводился к тому, что в случае оставления Сталинграда были бы сведены к нулю все успехи летнего наступления на юге, а вместе с ними исчезли бы и все надежды на завоевание Кавказа. Паулюсу был дан приказ занять круговую оборону, а разрушенный до основания город превратить в «крепость Сталинград».

Из американского еженедельника «Тайм» о переходе советских войск в контрнаступление под Сталинградом:

14 декабря 1942 года. Германия терпит поражение в России, а это значит, что она проигрывает вторую мировую войну...

Из всего этого следует, что в Сталинграде практически попали в котёл примерно 300 тысяч немецких и румынских солдат. Окружение, пленение или уничтожение этой армии одновременно с потерей позиций вермахта на юге России станут для Гитлера куда большей катастрофой, чем разгром в Ливии.

В 20-х числах января 1943 года стало очевидным, что окружённая на берегах Волги и в придонских степях лучшая из армий обречена. Катастрофа стала необратимой. Паулюс не переставал просить Берлин о помощи.

Слайд 19.

Ожесточённые бои на развалинах Сталинграда продолжались ещё несколько дней. 6-я немецкая армия под ударами советских войск бесславно гибла. Район боёв представлял собой ужасающую картину: среди сплошных развалин громоздилась разбитая техника, валялись тысячи трупов, оставшиеся в живых немецкие солдаты были на грани безумия. Брошенные на произвол судьбы своим верховным командованием солдаты и офицеры отчаянно сопротивлялись.

31 января южная группировка противника прекратила борьбу. За несколько часов до капитуляции Паулюсу было присвоено высшее в вермахте воинское звание — генерал-фельдмаршал. По неписаной прусской традиции германские фельдмаршалы никогда в плен не сдавались. Паулюс решил иначе.

Слайд 20.

2 февраля 1943 года капитулировала северная группа противника. Такого поражения враг не испытывал с начала Второй мировой войны. В Германии был объявлен траур.

Слайд 21.

Английский журналист Холл о победе советских войск под Сталинградом — 08.02.43:

Сталинград стал кладбищем не только сотен тысяч германских солдат, но и германских планов. Победа русских под Сталинградом, как извержение вулкана, потрясла всю оборону немцев от Ленинграда до Кавказа.

Сталинградская битва изменила обстановку не только на советско-германском фронте, но и на всех других театрах Второй мировой войны. Это была не просто военная победа. Это был бессмертный исторический подвиг советского народа и его Вооруженных Сил.

Маршал Жуков Г. К. писал: «Победа наших войск под Сталинградом ознаменовала собой начало перелома в войне в пользу Советского Союза и начало изгнания вражеских войск с нашей территории».

«Эта славная победа остановила волну нашествия и стала поворотным пунктом войны Союзных наций против сил агрессии» (Ф. Рузвельт).

Слайд 22.

«Сам Сталинград стал символом мужества, стойкости русского народа и вместе с тем символом величайшего человеческого страдания. Этот символ сохранится в веках. Надо, чтобы будущие поколения смогли воочию увидеть всё величие одержанной вами победы... Это действительно изумительная победа» (У. Черчилль).

Слайд 23.

В ноябре 1943 года на конференции руководителей трёх союзных держав в Тегеране премьер-министр Великобритании У. Черчилль передал

советской делегации почётный меч — дар короля Георга VI гражданам Сталинграда в ознаменование победы над фашистскими захватчиками. На обеих сторонах лезвия меча надпись на русском и английском языках: «Гражданам Сталинграда — крепким, как сталь, в знак глубокого восхищения британского народа».

Сталинградская битва стала переломным моментом войны. После неё советские войска перестали отступать и перешли в решительное наступление. Битва вдохновила и союзников — в 1944 году был открыт долгожданный второй фронт, а в европейских странах активизировалась внутренняя борьба с гитлеровским режимом.

Отгремели бои, закончилась война. Но осталась память, как связующая нить с нашей героической историей.

*Сотни лет расходиться широким кругам
По огромной воде молчаливой реки...
Выше всех Эверестов — Мамаев курган!
Зря об этом в учебниках нет ни строки.
Зря не сказано в них, что теплеет Земля
И светлеет Земля, оттого, что на ней,
О курганах Мамаевых помнить веля,
Загораются тысячи Вечных огней...
Зря не сказано в книгах: Мамаев курган,
Что металла в твоём оглушённом нутре
Больше, чем в знаменитой Магнитной горе!
Что хватило его и друзьям, и врагам.*

Слайд 24.

3 февраля 1943 года А. С. Чуянов сделал в своём дневнике следующую запись: «...на второй день наступившей здесь оглушительной тишины, преодолевая буераки и овраги, я объехал весь город. Путь от Бекетовки до Тракторного и обратно занял более 10 часов. Передо мной предстала картина гигантских разрушений. Город лежал в развалинах, догорали руины рабочих посёлков. Из подвалов несло едким дымом и смрадом разлагающихся трупов. Не сохранилось ни одного из 126 предприятий, при этом 48 заводов полностью стёрты с лица земли. Мёртвыми гигантами замерли «Красный Октябрь», «Баррикады», СТЗ. Оккупанты уничтожили свыше 41 000 домов, или более 90% городского жилого фонда. Выведены из строя

железнодорожный узел, речной порт, средства связи, водопровод, радиосеть. Трамвайные и шоссейные мосты взорваны... В феврале городской Совет депутатов трудящихся провёл учёт населения. В Ерманском районе зарегистрировано лишь 33 жителя: 20 взрослых и 13 детей. Во всей центральной части Сталинграда зарегистрирован 751 житель...»

Согласно первой переписи населения, проведённой в Сталинграде вскоре после битвы, в городе насчитывалось 10 000 жителей, в том числе 994 ребёнка, 9 из которых смогли найти своих родителей.

Слайд 25.

Победа под Сталинградом была оплачена очень дорогой ценой. По официальным данным, общая численность потери боевого состава советских войск в Сталинградской битве составили 1 129 619 человек, в том числе безвозмездные потери — 478 741 человек. Это без учёта войск НКВД и народного ополчения. С 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года потери в технике по фронтам Юго-Западного и Сталинградского направлений составили 524 800 единиц стрелкового оружия, 15 052 орудий и миномётов, 4 341 танк и 5 654 боевых самолёта.

Слайды 26–27.

Не были забыты 140 дней и ночей боёв за Мамаев курган. 15 ноября 1967 года на Мамаевом кургане был открыт памятник-ансамбль и установлена 52-метровая скульптура «Родина-мать». По замыслу скульптора В. Вучетича меч, поднятый в Сталинграде, был опущен советским воином-освободителем в поверженном Берлине.

Слайд 28.

Мамаев курган — один из самых величественных монументов, воздвигнутых в честь героев войны и в память об их подвиге. Это самый крупный монумент, посвящённый событиям Второй мировой войны, из всех построенных где-либо в мире. Общая площадь архитектурно-скульптурного комплекса на Мамаевом кургане составляет 26 га. На стенах Пантеона славы имена более 7 000 бойцов, погибших за Сталинград.

Слайд 29.

*Весь под ногами шар земной.
Живу. Дышу. Пою.*

*Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.
Пусть всех имён не назову,
Нет кровнее родни.
Не потому ли я живу,
Что умерли они?*

У подножия Мамаева кургана растёт березка. Посадил её Фёдор Рыкунов в память о погибших в годы войны четырёх братьях. С 13 апреля 1965 года по инициативе Лидии Степановны Пластиковой на склонах Мамаева кургана стали сажать деревья в память о родных, погибших в годы войны.

*В свой срок — не поздно и не рано —
Придёт зима, замрёт земля.
И ты к Мамаеву кургану
Придёшь второго февраля.
И там, у той заиндевелой,
У той священной высоты,
Ты на краю метели белой
Положишь красные цветы.
И словно в первый раз заметишь,
Каким он был, их ратный путь!
Февраль-февраль, солдатский месяц —
Пурга в лицо, снега по грудь.
Сто лет пройдёт. И сто метелиц.
А мы пред ними все в долгу.
Февраль-февраль. Солдатский месяц.
Горят гвоздики на снегу.*

Слайд 30.

Героев наградили орденами, медалями, званиями, в их честь названы улицы, площади, корабли... Нужно ли это мёртвым? Нет! Это нужно живым. Чтобы помнили! Чтобы не забывали!

Слайд 31.

Предлагаю почтить память защитников Сталинграда Минутой молчания.

Объявляется Минута молчания.

Список использованных источников

1. Великая Отечественная... : краткая ил. история Великой Отечественной войны для юношества. — Москва : Молодая гвардия, 1975. — 576 с. : ил.
2. Память Сталинграда : антология художественных произведений о Сталинградской битве. В 3 т. — 2-е изд., с изменениями. — Волгоград : Управление печати и информации, 1993. — 480 с. : ил.
3. Кадры военной хроники (интернет-источники свободного доступа).

*Н. Н. Штырлина, библиотекарь библиотеки-филиала № 3 МБУК
«Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска*

У ВЕЧНОГО ОГНЯ ПАМЯТИ

Поэты-дальневосточники в Великой Отечественной войне

(литературный час)

Действующие лица: Ведущий, Чтец.

ВETERАНЫ

Чтец. Когда-нибудь, как боль от раны,
Лавиной нахлынет грусть:
Уйдут из жизни ветераны,
И вздрогнет горестная Русь.
Не потому, что тяжело будет
Нам продолжать без них житьё,
А потому, что эти люди
Из пепла вынесли её.

Е. Кохан

Ведущий. О подвиге нашего народа в «сороковые роковые» написано много. Самые честные и самые достоверные произведения созданы теми, кто сам участвовал хотя бы в одном таком сражении, как битва за Москву или Сталинград, Курская операция или освобождение Белоруссии. Все мы знаем имена Твардовского, Симонова, Шолохова и многих других. Есть среди этих имён и наши земляки.

Вот, например, подполковник Сергей Тельконов. На фронте он с первых дней войны: солдат, политработник, военный журналист. С наступающими войсками прошёл до берегов Адриатики, закончил войну на Тихом океане и остался у нас на Дальнем Востоке. Вот начало войны глазами Сергея Алексеевича.

Чтец. Танки рушат дубы, подминают кусты,
В белоствольные рощи врываются с ходу...

Пахнут дымом цветы, пахнут кровью цветы
Это запах цветов сорок первого года...
Было десять атак на участке полка.
Уцелело лишь трое из нашего взвода.
Пахнет дымом строка, пахнет кровью строка...
Это запах стихов сорок первого года.

Певец Приамурья Пётр Комаров тяжело болел, но всеми доступными ему средствами участвовал в битве за Победу. Сочинял сатирические стихи, подписи к плакатам. Уже в 1941 году Комаров выпустил сборник стихов «Время бесстрашных». В 1945 году корреспондентом ТАСС участвовал в военных действиях Дальневосточного фронта. После этого он написал цикл стихов «Маньчжурская тетрадь». Чтобы подчеркнуть, что музы не молчали и в годы войны, вспомним стихотворение П. Комарова.

СУНГАРИЙСКИЕ БОЛОТА

Чтец. Ты вниз посмотрел из окна самолёта,
И ты не увидел привычной земли:
Глухие разводья, протоки, болота,
Озёра и топи лежали вдали.
Там чахлые травы шептались и дрогли,
И плакали чибисы, злясь на судьбу,
И серая цапля, как иероглиф,
Стояла — должно быть, с лягушкой в зобу.
Бездонные топи. Озёра. Болота.
Зелёная, желтая, рыжая мгла.
Здесь даже летать никому неохота,
А как же пехота всё это прошла?

Ведущий. Поэты Александр Артёмов, Георгий Корешов, Вячеслав Афанасьев погибли на фронтах. Афанасьев при освобождении Смоленска, Корешов, служивший в морской пехоте, погиб в 1943 году, Артёмов — в 1942-м. В 1947 году П. Комаров встретил, вернувшегося с фронта Н. Наволочкина. Привезённые с фронта стихи Н. Наволочкин привёз в редакцию журнала «Дальний Восток». Из воспоминаний Н. Наволочкина: «По моему тогдашнему представлению, демонстрировать вырезки со стихами было гораздо солиднее, чем показывать

рукописи. Стихи эти в основном фронтовые, опубликованные в дивизионной газете “В бой”. В редакции их посмотрели Иван Машуков и Николай Рогаль. Они предложили мне приехать через неделю к Петру Комарову. Едва дождавшись назначенного срока, я, конечно, явился. Пётр Семёнович обрадовал меня обещанием напечатать три моих стихотворения в номере, который уже был в наборе. В наборе! Так мои стихи появились во второй книжке журнала за 1947 год».

Павел Халов не участвовал в Великой Отечественной, но, перечитывая его стихи и прозу, не поверишь, что, когда война началась, ему было всего девять лет. Недаром в стихотворении «Если я промолчу» он пишет:

Чтец. Где-то в братских могилах
Великой войны
Наши игры погребены...
Безмятежные сны...
Безмятежные дни...
Мы в двенадцать забыли, какие они.
...На газетных полях
На голодный живот
Упражненья писали мы
«Враг не пройдёт!»

Ведущий. Интересные стихи о войне оставил бывший тракторист Амурзетской МТС Исаак Бронфман. Исаак в семь лет осиротел и воспитывался в детском доме. Окончив на Украине индустриальный техникум, он в 1931 году приехал в Биробиджан. В годы войны Исаак Бронфман служил помощником командира танковой роты по технической части.

В составе 2-го Украинского фронта прошёл Румынию, Чехословакию, Венгрию и по пути сочинял стихи. Ему, зампотеху танковой роты, посвятил стихотворение Леонид Школьник:

Чтец. За здравие споём, к чему — за упокой?
За то, что жил, как жил, спасибо зампотеху.
Он мудрый был еврей, и щедрый, и простой,
И всем любил дарить веселье и потеху.
По веку скоростей бродил он — не летал.
Войною не сражён. Друзьями почитаем!
И в свой последний миг он выдохнуть успел:
Давайте про любовь на память почитаем!

Среди поэтов, сказавших своё слово о военном детстве, — Михаил Асламов, Людмила Миланич, Геннадий Козлов, Николай Кабушкин и другие.

Чтец. ДОЛГО БУДЕТ ВОЙНА

В сенцы вьюга кидается,
До весны б дотерпеть.
Мать за сердце хватается —
Дома нечего есть.
Обниму крепко:
— Мамочка,
Долго будет война?
На лице в круглых ямочках
Вытрет слёзы она.
— Долго, деточка, долго, —
Тихо скажет в ответ
И попросит у Бога
Хлебушка на обед.
Вспомнит время ненастное
И вздохнёт, глядя ввысь:
— Ах, какими несчастными
Мы на свет родились.

Е. Кохан

Чтец. КОЛОСКИ

Дымились горячие дали,
Рвалась тишина на куски,
А мы по жнивью собирали
Сиротские колоски.
Вникая во всё, как большие,
Мы скоро мужали в те дни.
Мальчишечьи ноги босые
Тогда не боялись стерни.
Не знавшие сытости вовсе,
Глотая сухую слюну,
Мы шли, собирали колосья —
И тоже — кормили страну,
А сами садились к обеду,

имея картошку да квас.
А как уважительно деды
Смотрели на маленьких нас.

И. Белоусов

Можно подумать, что писатели, вдохнувшие фронтового дыма, потом всю жизнь предаются воспоминаниям. Конечно же, это не так. Всех их война то отпускала, то вновь напоминала о себе. Война могла не вспоминаться месяцами и даже годами, а потом вдруг — устанавливалась обратная связь и наплывали воспоминания.

Чтец. Это было где-то и когда-то...
В передышке между двух атак,
Рукавом стирали пот ребята
И делили щепотью табак...
А потом опять гремели танки,
И навстречу смертному врагу
Поднимались снова мы в атаку,
Докурив сигарки на бегу.
Это было буднями когда-то,
В памяти ж не канет. Не умрёт...
Был закон один лишь у солдата:
Упади, но головой вперёд!
Было нашей совестью и клятвой
Лишь вперёд, к Победе — напролом!
Это было буднями когда-то,
Фронтовым, солдатским ремеслом.

Эти строки в 1946 году написал Н. Наволочкин, ветеран Великой Отечественной войны.

Список использованных источников

1. Клипель, В. Солдаты Отечества. Великая Отечественная война в произведениях писателей-дальневосточников / Владимир Клипель, Николай Наволочкин, Василий Ефименко. — Хабаровск : Приамурские ведомости, 2010. — 576 с.

2. Константинов, А. Воины-дальневосточники в боях за Родину / А. Константинов, В. Сысоев. — Хабаровск : Изд-во А. Ю. Хворова. — 2010. — 180 с.

3. У вечного огня : Поэты-дальневосточники в Великой Отечественной войне : 65-летию Великой Победы посвящается. — Хабаровск : Дальний Восток. — Хабаровск, 2010 — 512 с.

О. В. Авдошкина, заведующий сектором массовой работы библиотеки-филиала № 1 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска

МЫ О ВОЙНЕ СТИХАМИ ГОВОРИМ

(литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы)

Ведущая 1. Майский день 1945 года. Знакомые и незнакомые люди обнимались, дарили друг другу цветы, пели и танцевали прямо на улицах. Казалось, впервые миллионы взрослых и детей подняли глаза к солнцу, впервые наслаждались красками, звуками, запахами жизни! Это был особый праздник всего нашего народа, всего человечества. Это был праздник каждого человека. Потому что победа над фашизмом знаменовала победу жизни над смертью, разума над безумием, счастья над страданиями.

1 418 суток отделяли 9 мая 1945 года от 22 июня 1941 года. 1 418 дней борьбы за победу, ожидания победы, неугасаемой веры в то, что она когда-нибудь настанет. В ожесточённых битвах, истекая кровью, добывал её солдат. Непрерывным бессонным трудом приближали её рабочий и колхозник в тылу. Все вместе они защищали свой дом, будущее своих детей.

Ведущая 2. То майское утро было пронизано ликованием, сквозь которое проступала горечь скорби. Люди вспоминали тех, кого они потеряли, кого фашистскими пулями, пытками в концлагерях, блокадным голодом убила война. Это ликование и скорбь, которые не приглушить временем, они всегда рядом с нами в День Победы. Память о них мы передаём нашим сыновьям и дочерям. Мы приводим своих детей к обелискам и памятью павших вместе клянёмся крепко держать и высоко нести знамя Победы, знамя мира и созидания. Минуло уже 70 лет с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Да, и у времени своя память... Мы не имеем права забыть ужасы той войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить...

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...
Ю. Воронов. Эта память — наша совесть

*Звучит песня «Где он, этот день»
(муз. Б. Троицюка, сл. Р. Рождественского).*

Ведущая 1. Давайте же перелистаем некоторые страницы той страшной войны и вспомним, как всё было... Памяти наших дедов, отцов и старших братьев, памяти солдат и офицеров Советской армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, и живущим среди нас ветеранам, которые присутствуют сегодня здесь, посвящается...

Июнь. Россия. Воскресенье.
Рассвет в объятьях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны.

Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.

Безумный шквал огня и стали
Не повернётся сам назад.
Два «супербога»: Гитлер — Сталин,
А между ними страшный ад.

Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть...
И это жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть...
Д. Попов. 22 июня

*Звучит песня «До свидания, мальчики»
(муз. и сл. Б. Окуджавы).*

Ведущая 2. Началась жестокая, героическая война против фашистских захватчиков. Война проверяла наш народ на верность и самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие. Люди не думали о своей жизни. В мыслях было только одно: остановить врага! Хотя на день, хоть на час, хоть на немного, чтобы дать возможность собраться, подготовиться, дать решительный отпор врагу.

Первыми приняли на себя удар пограничники. Несмотря на огромный перевес в живой силе, герои-пограничники держались до последнего патрона, до последней гранаты, мужественно защищая каждую пядь родной земли. В условиях круговой обороны в глубоком тылу противника стоял насмерть гарнизон легендарной Брестской крепости. Отважные воины держали оборону даже тогда, когда были полностью разрушены крепостные сооружения. Засыпанные в подвалах и казематах, они пали, но не сдались...

Они не знали, не узнают точно:
 Война идёт иль взяты на испуг,
 Не знают: вермахт здесь сосредоточил
 Всю мощь свою, напротив, через Буг...

Вот новый Стикс, где жизнь в руках у смерти...
 Меня пронзает вдруг какой-то ток:
 Через столетье, может, не поверят,
 Что отдавали жизни за глоток...

Не для себя. Для тех, кто бредил жаждой
 За стенами, в душливой пыли...
 Бессмысленность? Скажите это дважды,
 И вздрогнет плоть разгневанной земли!..

Летел, слабея, позывной: «Я — крепость!
 Наш гарнизон в осаде бой ведёт...»
 Они не знали, что уходят в Вечность,
 Что предсказали сорок пятый год...
Н. Зимнева. Брестская крепость

Ведущая 1. Вся страна — армия и народ, тыл и фронт — объединилась под одними лозунгами: «Смерть немецким оккупантам!» и «Всё для фронта, всё для победы!». Страна превратилась в единый грозный военный лагерь. А фронт откатывался на восток, бойцы отступали...

Пропахшие порохом тучи неслись,
 Пролитшись свинцом с небосвода.
 «Ни шагу назад... И ни пяди земли...» —
 Касается каждого взвода.

Но Киев захвачен, в кольце Ленинград,
Бои — на пороге столицы:
Бессонные ночи, кровавый закат,
Суровые, скорбные лица.

Часы отступлений, как вы нележки!
Ведь каждый считал — он виновен...
И только на Волге, у кромки реки,
Был враг, наконец, остановлен.

А дальше — сраженья и ночью, и днём
За каждую русскую хату.
Приказ был: — на Запад, под шквальным огнём,
Всё было под силу солдату.

Свобода тому лишь до гроба верна,
Кто предан идее народа.
Священная шла, мировая война, —
Война сорок первого года.

В. Снегирёв. Война сорок первого года

Ведущая 2. К осени 1941 года в результате стремительного наступления фашистских орд над Москвой нависла смертельная угроза. На защиту столицы встали все её жители. Было создано многочисленное народное ополчение. Москвичи, в основном женщины и дети, нередко под непрерывающимся огнём противника копали противотанковые рвы, траншеи и окопы, сооружали заграждения. Несмотря на тяжелейшее положение, сложившееся в Москве, в ознаменование 24-й годовщины Октябрьской революции было решено провести парад на Красной площади 7 ноября 1941 года. Этот парад воодушевил воинов Красной армии и весь советский народ. Прямо с парада солдаты шли на передовую, чтобы стоять насмерть и не допустить врага к сердцу Родины.

Наверное, товарищи, не зря,
Любуясь шагом армии чеканным,
Всегда припоминают ветераны
Другой — суровый — праздник Октября.

Была Москва пургой заметена,
У Мавзолея ели коченели,

И шла по Красной площади Война —
Усталая, в простреленной шинели.

То батальоны шли с передовой,
Шли на парад окопные солдаты.
В тревожных небесах аэростаты
Качали удлинённой головой.

Терзали тело Подмосковья рвы,
Убитых хоронил снежок пушистый,
Сжимали горло фронтовой Москвы
Траншеи наступающих фашистов.

А батальоны шли с передовой,
Шли на парад окопные солдаты!
Недаром в небесах аэростаты
Качали удивлённо головой!

Кто может победить такой народ?..
Не забывайте сорок первый год!

Ю. Друнина. Парад в сорок первом

*Звучит песня «Ты — моя надежда, ты — моя отрада»
(муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).*

Ведущая 1. Столицу защищали, как самого дорогого и близкого человека. Знаменитыми стали слова политрука Василия Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва». Сильнейшая, более чем миллионная группировка отборных немецких частей разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск, за спиной которых были народ, столица, Родина. Разгром фашистских войск под Москвой был крупнейшим поражением Германии во Второй мировой войне. Именно здесь был развеян миф о непобедимости войск вермахта. Именно здесь были разбиты все планы немецкого командования на блицкриг.

Здесь Пожарский гремел, здесь командовал боем Кутузов.
Ты, как древняя сказка, бессмертен, прекрасен и стар.
От тебя отходили замёрзшие своры французов,
От тебя отступали несчётные орды татар.

Мы тебя окружим бронированной грозною силой
И любую ценой в беспощадном бою сбережём,

Чтобы подступы к городу стали для немца могилой
И рубеж под Москвою — последним его рубежом.

Ты не сдашься фашистам, во веки веков сохранится
И гранит над рекой, и чугунного моста литьё.

Это больше, чем город, — это нового мира столица,
Это — свет, это — жизнь, это — сердце твоё и моё.

М. Матусовский. Родному городу

Ведущая 2. (Под звук метронома.) Символом беспримерного мужества и героизма в годы тяжёлой войны стал нестигаемый Ленинград.

По Ленинграду смерть метёт,
Она теперь везде, как ветер.
Мы не встречаем Новый год —
Он в Ленинграде незаметен.

Дома — без света и тепла,
И без конца пожары рядом.
Враг зажигалками дотла
Спалил Бадаевские склады.

И мы Бадаевской землёй
Теперь сластим пустую воду.
Земля с золой, земля с золой —
Наследье прожитого года.

Блокадным бедам нет границ:
Мы глохнем под снарядным гулом,
От наших довоенных лиц
Остались лишь глаза и скулы.

И мы обходим зеркала,
Чтобы себя не испугаться...
Не новогодние дела
У осаждённых ленинградцев...

Здесь даже спички лишней нет.
И мы, копилки зажигая,
Как люди первобытных лет
Огонь из камня высекаем.

И тихой тенью смерть сейчас
Ползёт за каждым человеком.
И всё же в городе у нас
Не будет каменного века!

Кто сможет, завтра вновь пойдёт
Под вой метели на заводы.
Мы не встречаем Новый год,
Но утром скажем: С Новым годом!
Ю. Воронов, 31 декабря 1941 года

Ведущая 1. Девятьсот дней и ночей не сломили духа сыновей и дочерей Отчизны. Ленинградцы не только выстояли в дни жестокой блокады, но и победили.

...Я говорю с тобой под свист снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...

Кронштадтский зной, неукротимый ветер
В моё лицо закинутое бьёт.
В бомбоубежища уснули дети,
Ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом — смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжёлый день любой.
Но мы забыли, что такое слёзы,
Что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
Не поколеблет грохот канонад,
И если завтра будут баррикады, —
Мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,
И дети нам патроны поднесут,
И надо всеми нами зацветут
Старинные знамёна Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,
Такое обещание даю

Я, горожанка, мать красноармейца,
Погибшего под Стрельною в бою.

Мы будем драться с беззаветной силой,
Мы одолеем бешеных зверей,
Мы победим, клянусь тебе, Россия,
От имени российских матерей.
О. Берггольц. Я говорю с тобой из Ленинграда...

Ведущая 2. Великая Отечественная война — это не только кровь, страдания и смерть, но ещё и высшие взлёты человеческого духа, высшее мерило мужества, благородства, верности... Образы далёких любимых помогали нашим солдатам в их нелёгких фронтовых буднях, в тяжёлых боях, придавали им сил и мужества.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди.

Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,

Выпьют горькое вино
На помин души...

Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.

Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.
К. Симонов. Жди меня...

Ведущая 1. Война не уничтожила способность любить, тонко чувствовать добро, любоваться прекрасным... Воспоминания о довоенной жизни, о днях, проведённых с любимыми, о том, ради чего они выносят невероятные трудности, очень нужны были нашим воинам. А дома их ждали матери, жёны, сёстры и дети. А ещё ждали писем или небольших весточек с фронта.

Звучит песня «Письмо отца»

(муз. Е. Мартынова, сл. А. Дементьева и Д. Усманова).

Ведущая 2. Величественный город Севастополь, символ мужества и отваги, город, достойный поклонения. Севастополь всегда был отдалённой от столиц провинцией и был обречён на войну, а потому никогда не искал её, уповая на жизнь и всегда находя в себе силы для возрождения. Во время войны с фашистской Германией Севастополь был окружён неприятелем с суши и блокирован с моря. Героическая оборона Севастополя, длившаяся 8 месяцев, стала ещё одной яркой и трагической страницей истории Великой Отечественной войны.

Ты лети, крылатый ветер,
Над морями, над землёй.
Расскажи ты всем на свете
Про любимый город мой.

Всем на свете ты поведай,
Как на крымских берегах
Воевали наши деды
И прославились в боях.

Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов,
Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков.

Здесь на бой, святой и правый,
Шли за Родину свою
И твою былую славу
Мы умножили в бою.

Скинув чёрные бушлаты,
Черноморцы в дни войны
Здесь на танки шли с гранатой,
Шли на смерть твои сыны.

Если из-за океана
К нам враги придут с мечом,
Встретим мы гостей незваных
Истребительным огнём.

Знает вся страна родная,
Что не дремлют корабли
И надёжно охраняют
Берега родной земли.

П. Градов. Легендарный Севастополь

Ведущая 1. Сталинградская битва — одно из величайших сражений Великой Отечественной войны. Военная летопись нашей страны имеет огромное количество примеров храбрости, героизма и доблести воинов на поле боя, стратегического умения отечественных полководцев, но даже на их примере особо выделяется Сталинград. Двести дней и ночей на берегах великих рек Дон и Волга, а затем у стен города и непосредственно в самом Сталинграде продолжалась эта титаническая битва. По значению, масштабам и ожесточённости боевых действий Сталинградская битва превзошла все предшествующие ей сражения мировой истории.

*Звучит песня «Разговор Волги с Доном»
(муз. Н. Чемберджи, сл. Е. Долматовского).*

Ведущая 2. Защитники Сталинграда были сильнее смерти: в зареве пожара, несмолкаемом грохоте взрывов они сражались за каждый дом, за каждый этаж, за каждую пядь земли — и победили. «За Волгой для нас земли нет!» — с этим девизом героически сражались защитники волжской твердыни. Более двух месяцев держали оборону дома, ставшего для немцев неприступной крепостью, бойцы сержанта Якова Павлова. Здесь, под Сталинградом, были разгромлены отборные дивизии фашистской Германии и её союзников, в плен сдались более 90 тысяч солдат и офицеров вермахта.

Он с воздуха разнесён,
Обстрелом с земли изувечен,
Разгромлен... И всё-таки он
Незыблем, прекрасен и вечен.

Мы любим наш город таким —
Суровым, бесстрашным и твёрдым,
Разбитым, сгоревшим, ночным,
И всё-таки светлым — и гордым.

Словам не изменим своим,
Пусть бой беспощаден и страшен.
Наш город! Ты будешь таким —
Просторным, прозрачным, живым,
Прекрасным, как в памяти нашей.
Е. Долматовский. Он с воздуха разнесён...

Ведущая 1. В годы Великой Отечественной войны на всей оккупированной нацистами территории нашей страны развернулось мощное партизанское движение. Уже в первые дни после начала наступления гитлеровцев были подготовлены основные базы для борьбы в тылу врага. Партизаны наносили колоссальный ущерб захватчикам: выводили из строя эшелоны, автомашины, взрывали мосты, обрывали линии связи. В Белоруссии, Ленинградской и Брянской областях существовали целые партизанские края. И это была огромная помощь и поддержка регулярной Красной армии.

Партизаны, партизаны,
Белорусские сыны!
Бейте врагов поганых,

Режьте свору окаянных,
Свору чёрных псов войны.

На руинах, на погосте,
На кровавых их следах
Пусть скликает ворон в гости
Воронов считать их кости,
Править тризну на костях.

Пусть у Гитлера-урода
Сердце вороны клюют,
Пусть узнает месть народа
Вурдалакова порода.
Партизан, будь в мести лют!

Враг народу нёс мученья,
Резал женщин и детей,
Встал кошмаром-привиденьем
И закрыл кровавой тенью
День наш ясный, лиходей.

Партизаны, партизаны,
Белорусские сыны!
Бейте ворогов поганых,
Режьте свору окаянных,
Свору чёрных псов войны.

Вас зову я на победу,
Пусть вам светят счастьем дни!
Сбейте спесь у людоедов, —
Ваших пуль в лесу отведав,
Потеряют спесь они.

Слышу плач детей в неволе,
Стоны дедов и отцов.
Опалённый колос в поле
На ветру шумит: «Доколе
Мне глядеть на этих псов?»

За сестёр, за братьев милых,
За сожжённый хлеб и кров

Встаньте вы могучей силой,
В пущах ройте им могилы, —
Смерть за смерть и кровь за кровь!

Партизаны, партизаны,
Белорусские сыны!
Бейте ворогов поганых,
Режьте свору окаянных,
Свору чёрных псов войны.

Вам опора и подмога
Белорусский наш народ.
Не страшит пусть вас тревога —
Партизанская дорога
Вас к победе приведёт.

Мы от нечисти очистим
Землю, воды, небеса.
Не увидеть псам-фашистам,
Как цветут под небом чистым
Наши нивы и леса.

Партизаны, партизаны,
Белорусские сыны!
Бейте ворогов поганых,
Режьте свору окаянных,
Свору чёрных псов войны.

Я. Купала. Белорусским партизанам.

Ведущая 2. Ни на одной даже самой подробной географической карте мы не найдём сегодня небольшой белорусской деревни с названием Хатынь. Весной 1943 года она была уничтожена фашистами. Хатынь стала символом трагедии белорусского народа, скорбной страницей истории времён Великой Отечественной войны. В память о каждом четвёртом погибшем жителе Белоруссии на месте сожжённой деревни Хатынь в 1969 году был сооружён мемориальный комплекс, в котором воплощена идея мужества и непокорённости народа, принёсшего неисчислимые жертвы на алтарь Победы.

*Звучит песня «Белоруссия»
(муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).*

Ведущая 1. 12 июля 1943 года, в день святых апостолов Петра и Павла, на поле под Прохоровкой произошло самое крупное в истории Второй мировой войны танковое сражение, в котором участвовало до 1,5 тысячи танков. Этот день стал переломным в ходе битвы на Курской дуге.

На Орловско-Курском направлении
Всё без изменения пока,
Пребывают в грустном настроении
Наши и немецкие войска.

Вгрызлись в буераки и пригорки,
Растворились в травы и стога.
Ждут команд «Вперёд!» «тридцатьчетвёрки»,
Чтоб свой гнев обрушить на врага.

На войне бывают тоже игры,
Тут уж кто кого перехитрит.
Скоро вспыхнут факелами «тигры»,
Кто-то будет ранен, кто убит.

На Орловско-Курском направлении
Встали две армады, два врага,
И звенит в преддверье наступления
Курская железная дуга.

В. Силкин. На Орловско-Курском направлении

Звучит песня «Под Прохоровкой в поле тишина».

Ведущая 2. План вермахта под названием «Цитадель» по захвату Орла, Курска, Белгорода, окружению Красной армии был сорван. Как и во всех других битвах в отечественной истории, победила не прочность брони, а сила русского народа, его мудрость, воля, духовность, глубокая вера в святое правое дело. В сражении на Курской дуге советский солдат окончательно сломал хребет агрессору.

Ведущая 1. Редким в истории войн примером масштабного и быстрого форсирования широкой водной преграды при ожесточённом сопротивлении крупных сил противника стала битва за Днепр. В ходе четырёхмесячной

операции, проведённой во второй половине 1943 года, значительные силы Красной армии форсировали реку, создали несколько плацдармов на правом берегу реки, а также освободили город Киев от немецко-фашистских захватчиков. По мнению немецкого генерала Ганса фон Бутлара, в ходе этого наступления «русская армия продемонстрировала свои высокие боевые качества и показала, что располагает не только значительными людскими ресурсами, но и прекрасной военной техникой». О значении, которое придавало советское руководство прорыву «Восточного вала», свидетельствует тот факт, что 2 438 воинов получили за форсирование Днепра звание Героя Советского Союза (20% от общего числа награждённых этим званием за всю войну).

Я родился и рос на сибирской реке.
И вода Иртыша умывала меня,
А во время войны побывал на Днестре,
Он запомнился мне как исчадие зла.

Много слышал о нём — он могуч и широк!
Мы с боями к нему с нетерпением шли,
Только жаль, тихой гладью нас встретить не смог,
В его водах десятки могилы нашли!

Предрассветный туман нежно воду ласкал,
Но какую обманной была тишина,
Я на Днепр смотрел и Иртыш вспоминал,
Мы не знали ещё, что готовит судьба.

По сигналу ракет, в тихой утренней мгле,
Пожалев, что под нами вода, а не лёд —
И спустя много лет, вспоминается мне,
Как дивизия наша рванулась вперёд!

И теперь не понять, кто на чём плыл тогда,
А картина была, как «Всемирный потоп»!
Кто остался живой, будет помнить всегда
Этот яростный штурм атакующих рот.

Зная, что впереди, каждый ждал этот бой —
Наконец-то пришёл этот день, этот миг!
Ну, а Днепр! Своею смертельной чертой,
Поделил нас на мёртвых уже и живых!

От разрывов снарядов фонтаны воды,
Трассы огненных пуль, как удары ножей!
Каждый думал одно: «Доплывём! Мы должны!»
А вокруг раздавалось лишь ржанье коней.

Правый берег у нас! Город Никополь взят!
Но не видно веселья на лицах друзей,
Слишком много в то утро погибло солдат,
Боль утраты грызёт до сегодняшних дней!
М. Яворский. Форсирование Днепра

*Звучит песня «Как, скажи, тебя зовут»
(муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).*

Ведущая 2. На завершающем этапе Второй мировой войны, когда немецкие войска были изгнаны с территории Советского Союза, Красная армия продолжила своё победоносное наступление за пределами СССР. Советские солдаты несли мир и свободу истерзанной Европе.

*Звучит песня «Дорога на Берлин»
(муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского).*

Ведущая 1. Весной 1945 года гитлеровский Третий рейх стоял на пороге окончательного краха. Не только советские войска, но и войска союзников вели боевые действия на территории Германии. Англо-американские силы, преодолевая слабое сопротивление противника, своими передовыми частями вышли на Эльбу в 100–120 км от Берлина. Советская армия находилась всего лишь в 60 км от немецкой столицы и была готова нанесению завершающего удара по противнику. Немецкое командование стремилось любой ценой удержать оборону на востоке. Нацисты призывали солдат и офицеров сражаться с русскими «до последнего человека». Берлинская операция являлась одним из крупнейших сражений Второй мировой войны. В ночь на 1 мая 1945 года красное Знамя Победы было водружено над Рейхстагом и гордо развевалось над поверженным Берлином.

Недаром Первый Белорусский
Громил оплот германо-пруссский —
Гнездо зачинщиков войны.
Недаром Первый Украинский
Ворвался в лабиринт берлинский,
С другой ударив стороны.

Соединясь, они Берлину
Несли возмездье в этот день
За Беларусь, за Украину,
За чёрный пепел деревень!

Во время залпов в честь победы
Обрывок дружеской беседы
Случилось ночью слышать мне:
«Москва — в огнях, Берлин — в огне!»
С. Маршак. Москва — в огнях...

*Звучит песня «Последний бой»
(муз. и сл. М. Ножкина).*

Ведущая 2. Победа советских войск в битве за Берлин стала решающим фактором в завершении военного разгрома Германии. С падением Берлина и утратой жизненно важных районов Германия потеряла возможность к организованному сопротивлению и вскоре капитулировала...

Это было в мае, на рассвете,
Нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг.
А куски свистящего металла
Смерть и муку сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как, прощаясь летом,
Он свою дочурку целовал,
Может быть, отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял...

Но тогда, в Берлине, под обстрелом,
Полз боец и, телом заслоня,
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня...

Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну

Рядовые Армии Советской,
Люди, победившие войну!

И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник Советскому солдату
С девочкой спасённой на руках.

Он стоит как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле!
Г. Рублёв. Памятник

Ведущая 1. Необычайная тишина вползала в изуродованный и разрушенный Берлин, одетый в белые флаги. Ошеломлённые и подавленные жители города сначала робко, а затем всё смелее и решительнее стали заполнять улицы...

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрачки пулемётов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края,
Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о рёбра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне — наяву.
И сказал пехотинец: — Отмаялись! Баста! —
И приметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые —
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.
За четыре немислимых года впервые,
Как ребёнок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,
Сапогом попирая колючий плетень.

За плечами пылала заря молодая,
Предвещая солнечный день.
А. Сурков. *Утро Победы*

*Звучит песня «Письмо из 45-го»
(муз. И Лученка, сл. М. Ясеня).*

Ведущая 2. Несмотря на нечеловеческую усталость, на огромное нервное напряжение, на горечь потерь и былых поражений, той победной весной 1945 года лица всех советских людей светились радостью. Это была радость победителей!

Возвращались солдаты с войны,
По железным дорогам страны
День и ночь поезда их везли.
Гимнастёрки их были в пыли
И от пота ещё солонны
В эти дни бесконечной весны...

Возвращались домой старики
И совсем молодые отцы —
Москвичи, ленинградцы, донцы...
Возвращались сибиряки!

Возвращались сибиряки —
И охотники, и рыбаки,
И водители сложных машин,
И властители горных вершин,
И владельцы мирных долин, —
Возвращался народ-исполин...

Возвращался?
Нет! Шёл он вперёд,
Шёл вперёд победитель-народ!
Л. Мартынов. Народ-победитель

Ведущая 1. 9 мая 1945 года вышел приказ Верховного Главнокомандующего о проведении в этот день в Москве Салюта Победы в 30 залпов из тысячи орудий.

Хоть я в те годы не жила,
Но представляю ясно,
Какой Победа та была
Воистину прекрасной!

В садах черёмуха цвела
Весенним хороводом,
И песня русская лилась
Под синим небосводом!..

Непобеждённый, ликовал
Народ, хмельной от счастья!
Родные камни целовал,
Сам к празднику причастен!..

А как гремел салют ночной!
И каждый был так молод!
Победой, ею лишь одной,
Дышал любимый город!!!
Э. Вайс. День Победы

Ведущая 2. Дорогие ветераны, участники Великой Отечественной войны, вам мы обязаны жизнью. Низкий поклон вам! Это вы отстояли наше детство. Это вы шли в бой с думой о тех, кто ждал и верил. Вам сегодня — наши искренние поздравления и наша признательность!

Сердце словно опалило —
Седина в висках.
Прошное рекой уплыло,
Но душа в слезах.

В бой за Родину солдаты
Шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято —
Не сломил их враг.

Стон стоял по всей России:
Голод, пытки, страх.
Смерть косою людей косила
В сёлах, городах.

Отступали в сорок первом
С ужасом в груди:
— Автоматы, танки, где вы?
С чем же в бой идти?

Погибали в мясорубке:
Фрицы шли стеной...
Но не знали немцы русских,
Ждал их страшный бой.

За берёзы и пригорки,
За родимый дом.
За Кавказ, Кубань и Волгу,
За великий Дон.

Всем солдатам воевавшим
Низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим, —
Колокольный звон...
*Ю. Друнина. Поклон ветеранам Великой
Отечественной войны*

Ведущая 1. Да, мы победили, мы принесли свободу не только своему народу, но и многим народам Европы, мы утвердили мир на Земле. Но какой дорогой ценой! Сколько героев не дожили до светлого праздника Победы!

Мне писать всегда об этом страшно:
Жизнь прожив средь звонкой тишины,
Посвящать слова свои прекрасным
Людям, не вернувшимся с войны.

Словно сердце павшего солдата,
Бьётся пламя вечного огня.
День Победы — горестная дата,
Сгусток боли в сердце у меня.

Преклоняя трепетно колени,
Я кладу к подножию букет.
Как огонь сожжённых поселений,
Запылал малиновый рассвет.

И спешат седые ветераны
Помянуть погибших в той войне,
И войной оставленные раны
Беспокоят, кажется, вдвойне.
Оставляют капли дождевые
Мокрый след на каменных щеках,
Памятники, будто бы живые,
Держат мир спасённый на руках.

Я хочу, чтоб люди вспоминали,
Завоёван он какой ценой,
Чтобы дети, внуки мои знали
О войне по книгам и кино.
Г. Шеховцов. У Вечного огня

*Звучит песня «За того парня»
(муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского).*

*Звучит песня «День Победы»
(муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).*

Н. И. Соснина, заведующий детской библиотекой МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района»

«СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ... ПРЕРВАННЫЕ ЖИЗНИ...»

(час истины о трагедии Холокоста для учащихся 7–11 классов)

Цель — обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях.

Задачи:

- формирование исторического мышления и сочувствия жертвам геноцида;
- развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других;
- осуждение проявления нетерпимости в обществе;
- формирование патриотизма, гражданственности.

*Мир слишком опасен, чтобы в нём жить —
и не по вине творящих зло, а из-за тех,
кто стоит рядом и ничего не делает.
А. Эйнштейн*

Ведущий. Весной 1945 года закончилась самая кровопролитная, унёсшая миллионы человеческих жертв война. Многие не дожили до этого радостного дня. В их числе шесть миллионов евреев. Треть еврейского населения была стёрта с лица земли.

Сегодня мы почти память жертв Холокоста.

Может возникнуть вопрос: почему мы вспомнили о Холокосте? Прошло более семи десятилетий, мир напряжён, наэлектризован и агрессивен, в нём столько новых проблем, а мы вновь говорим о нём?

Мы хотим, чтобы это больше никогда не повторилось, чтобы все поняли: Холокост — это общечеловеческая трагедия. Холокост — это апофеоз зла. И нам сегодня крайне важно понять его историю.

Рассматривая фото и кино прошлых лет, видя на них, как убивали людей, а среди них было много детей, мы говорим: «Ты запомни их глаза. Ты подумай, может они могли стать большими музыкантами, художниками,

физиками, просто красивыми людьми. Кто и по какому праву разрешил одному человеку варварски уничтожать, убивать всех?»

Наш долг и обязанность — помнить о тех, кто погиб, кого убили только по национальному признаку, и подтвердить стремление человечества к взаимопониманию и справедливости.

Мы — это и вы, любой и каждый из нас.

Слайд 1.

Звезда упала, и прервалась чья-то жизнь,
Не просто чья-то жизнь, а жизнь ребёнка!
Совсем недавно он смеялся звонко —
Теперь же в небесах лишь след его парит.

Слайд 2.

Слышали ли вы слово «Холокост»? Вторая мировая война принесла народам мира неисчислимы бедствия. Среди моря человеческих страданий особо говорят о еврейской Катастрофе. На Западе её называют греческим словом «Холокост», в Израиле — «Шоа», что в переводе с иврита и означает: катастрофа — уничтожение евреев.

Вы не должны иметь права.

Вы не имеете права жить среди нас.

Вы не имеете права жить.

Слайд 3.

Германия. 30-е годы. Фашисты во главе с Гитлером приходят к власти. Ими было принято свыше 400 законов, ограничивающих права евреев. Больше всего страдали еврейские дети, которые не понимали, почему немецкие дети не хотят с ними дружить и даже разговаривать. Евреев изгоняли из школ, университетов. Для детей-евреев были закрыты городские парки.

Слайд 4.

Еврейские дети стали детьми второго сорта. По всей Германии прокатилась волна еврейских погромов, самый крупный из которых произошёл 9–10 ноября 1938 года, получивший название «Хрустальная ночь». Было разрушено 1 400 синагог, погибли более 100 евреев, разгромлены еврейские дома и магазины, разбиты стёкла еврейских школ.

1 сентября 1939 года началась Вторая мировая война. Фюрер объявил, что роль евреев в Европе сыграна до конца, и поэтому она завершена. После

оккупации фашистами Польши всем евреям, в том числе и детям с 6 лет, было приказано носить белую или желтую повязки с шестиконечной звездой Давида. За появление на улице без повязки евреев убивали на месте.

Два треугольника — звезда.
Щит праотца, отца Давида,
Избрание — а не обида,
Священный дар — а не беда.
Здесь было горе — горе без счёта.
Жёлтые звёзды — звёзды почёта.
Звёзды униженных, звёзды отверженных,
Вшитые в небо еврейской одежды.
Жёлтые звёзды, звёзды Давида,
Горькие слёзы еврейской обиды.

Слайд 5.

Евреев стали переселять в особые районы — гетто, где им теперь предстояло жить. Особенно тяжело было детям. Они обязаны были работать, как взрослые, по 14–16 часов в сутки, получая 270 граммов хлеба в день. Однажды во двор домов, где жили рабочие меховой фабрики, въехали грузовики. Взрослые были на фабрике. Полицай объявили детям, что их повезут на медосмотр. Дети шли навстречу своим палачам, потому что они поверили им. В Кракове их сдали в немецкий госпиталь, где у одних брали кровь, у других снимали кожу с лица для раненых и обожжённых.

Слайд 6.

Особой гордостью обитателей Вильнюсского гетто была школа. Дети учились, несмотря на голод и холод, отсутствие учебников и письменных принадлежностей. И отнюдь не по вине учеников их количество постоянно уменьшалось. Где эти ученики? Где их учителя? Они ушли в лагеря смерти или были уничтожены во время одной из многочисленных акций.

Александр Ерусалимский, учитель из литовского города Шауляй, написал в своём дневнике в 1943 году: «29 апреля. Полуофициально, без шума, открылась народная школа в гетто площадью 18 кв. метров. Школа работает с 9 до 16 часов. Обучается 90 детей в четырёх группах, каждая по 1,5–2 часа в день. Стоит отметить, что, несмотря на тяжёлые условия жизни, детишки с радостью бегут в школу, учатся охотно и с вниманием.

35–40 детишек сидят, а то и стоят, тесно прижавшись друг к другу. В классе никакого шума, но в этой тишине гетто словно ожило».

Слайд 7.

«Пятница. 5 ноября. Самый мрачный день нашей безрадостной жизни в гетто: у нас отобрали детей. Всюду, где можно было спрятаться, они искали детей, и если находили, то вытаскивали их, голых и босых, на площадь. Там они поднимали их за волосы и за руки и швыряли в машины. Они гонялись за малышами, которые случайно оказывались на улицах или во дворах, стреляли в них и ловили. За детьми бежали несчастные родители, они рыдали и умоляли, но их избивали и отгоняли».

Слайд 8.

Сколько детей прошло через ужасы, ад и пекло фашистских лагерей смерти!

Слайд 9.

Этот ужас пережили не только дети Варшавы. Бухенвальда, Треблинка, Освенцима, Саласпилса. В трубах этих лагерей стоял дым от сожжённых детских тел и душ. Этого нельзя забыть.

Слайд 10.

Эта рыжая пыль под ногами, щёбёнка
Из костей — не осколки ль, покрыты ржой?
Это, может быть, резвые ноги ребёнка,
Что за белою бабочкой гнался межой.
Или ручки — дитя ими тянется к маме,
Обнимая за шею, ласкается к ней,
Или был этот щебень большими руками,
Что с любовью к груди прижимали детей.
Этот пепел, который проносится с ветром,
Был глазами, смеялся и плакал порой,
Был губами, улыбкою, музыкой, светом,
Поцелуями был этот пепел седой.
Был сердцами, тревогою, радостью, мукой,
Был мозгами, сплетеньем извилин живых —
Слово «жить» до конца, словно буква за буквой,

Словно белым по-чёрному вписано в них.
Это волосы — локоны, косы и пряди,
Что навалены мёртвой, косматой горой,
Кто-нибудь расплетал и взволнованно гладил,
И сухими губами касался порой.
Чистый трепет сердец, вдохновенные речи,
Золотые надежды, сияние глаз...
Крематориев страшных горящие печи...
Пепел, пепел, лишь пепел остался от вас.

Слайд 11.

Самые крупные лагеря смерти были в Польше. Их оборудовали газовыми камерами и печами для сжигания трупов — крематориями. Но прежде, чем люди попадали в газовые камеры, их осматривал зубной врач, чтобы вырвать золотые зубы. Многие фирмы отправляли в лагеря заявки на поставку человеческих волос. Еврейские дети, по личному приказу Гитлера, уничтожались в первую очередь. Всех детей до 14 лет с матерями отправляли прямо в газовые камеры. Когда газа для уничтожения не хватало, маленьких детей кидали в печи крематориев живыми. Наиболее высокопроизводительным, с позиции технологии убийств, был лагерь Освенцим, где за один день подобным образом убили 12 тысяч человек.

Слайд 12.

Мужчины мучили детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились — мучили детей.
И это каждый раз опять —
Кляня, ругаясь без причины...
И детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.
За что — обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье?
И дети думали сперва,
Что это — за непослушанье.
Они представить не могли
Того, что было всем открыто...

По древней логике земли
От взрослых дети ждут защиты.
А дни всё шли, как смерть страшны,
И дети стали образцовы.
Но их всё били. Также снова.
И не снимали с них вины.
Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин «идеи» были,
Мужчины мучили детей.

Слайд 13.

В 1941–1942 годах нацисты оккупировали огромные территории СССР: Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, значительную часть России. Немцы установили новый порядок.

Одна из особенностей Холокоста на территории Советского Союза — самые варварские способы уничтожения людей. Особенно маленьких детей. Нацисты подбрасывали их в воздух, ловили на штыки, раздирали на части, смазывали губы ядом. В столице Калмыкии Элисте в 1942 году было уничтожено около 900 евреев-беженцев. Маленьким детям надевали марлевые повязки, и они засыпали. В могилу их сбрасывали живыми.

Слайд 14.

В каждом городе была своя трагедия Холокоста. Символом трагедии евреев в Советском Союзе стал Бабий Яр. В Киеве нацисты сделали первую, к сожалению, удачную пробу — уничтожить всех евреев большого города. Обречённых группами по 30–40 человек палачи с собаками гнали на край глубокого рва и в упор расстреливали. Тела падали с обрыва.

Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно, по-судейски.
Всё молча здесь кричит, и, шапку сняв,
Я чувствую, как медленно седею.
И сам я, как сплошной беззвучный вопль,
Над тысячами тысяч погребённых.
Я — каждый здесь расстрелянный старик,
Я — каждый здесь расстрелянный ребёнок.
Ничто во мне про это не забудет!

Слайд 15.

Нет ничего дороже на Земле, чем улыбка ребёнка. Ребёнок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, не горят деревни и города. Что может быть страшнее смерти ребёнка? Смерти бессмысленной и жестокой, смерти от руки взрослого, призванного самой природой защищать и растить дитя.

**«ПОМНИМ»
(видеоролик).**

Каждый из нас должен помнить: многое начинается с меня, моих мыслей, поступков, моих действий. Совершая действия, помни, что ты — Человек! Помни это, когда решаешь, что говорить, что читать, какие песни петь.

**«ДЕТИ»
(видеоролик).**

Стоит нам только забыть о войне, как она обязательно постучится в двери. Этот закон истории ещё никому не удалось отменить. Мы обязаны не просто помнить о прошлом, но и чётко осознавать, какие угрозы современному миру несут межнациональная рознь, расовая нетерпимость и пренебрежение к человеческому достоинству.

Что означает слово «Холокост»?
Сегодня это знать обязан каждый.
Снимите шляпы. Встаньте в полный рост.
Трагедия не повторится дважды!

Минута молчания.

А сейчас приглашаем всех подойти к плакату, где изображено дерево, словно обугленное горем и огнём человеческой ненависти. В честь памяти о жертвах Холокоста предлагаем прикрепить к веткам разноцветные ленточки.

Общее фото у дерева.

Список использованных источников

1. **Бойн, Д.** Мальчик в полосатой пижаме / Джон Бойн ; [пер. с англ. Е. А. Полецкой]. — Москва : Фантом-Пресс, 2010. — 221 с.
2. **История России. XX век** : энцикл. для детей. Т. 5, ч. 3. / сост. С. Т. Исмаилова. — Москва : Аванта. — 1996. — 672 с. : ил.
3. **Великая Отечественная война** : энцикл. для детей. — Москва : Мир энцикл. Аванта, Астрель. — 2011. — 476 (4) с. : ил.

Н. Н. Кочеткова, библиотекарь, Г. В. Мироненко, библиотекарь детской библиотеки-филиала № 5 МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»

«СВЕЧА ПАМЯТИ»

(литературно-музыкальная композиция для младших школьников, посвящённая Дню памяти и скорби)

Цель мероприятия:

патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование активной гражданской позиции, уважительного отношения к своей Родине, её истории и культуре.

Оборудование и технические средства:

1. Телевизор.
2. USB-накопитель с видеороликами и аудиозаписями.
3. Проектор.
4. Экран.

Оформление

Музыкальное оформление:

- звук № 1 — аудиозапись «Венский вальс»;
- звук № 2 — звук метронома.

Наглядное оформление:

1. Книжная выставка «ПОМНИМ. СЛАВИМ. ГОРДИМСЯ». (См. Приложение 1).
2. Подборка иллюстраций на тему «Дети войны».
3. Видео.
 - Видео № 1. Голос Левитана, фильм «Первые дни войны».
 - Видео № 2. «И всё о той весне».
 - Видео № 3. «Дети войны».
 - Видео № 4. «Я хочу, чтоб больше не было войны».
 - Видео № 5. «Бессмертный полк». О. Газманов.

Декорации, реквизит, оборудование:

1. «Свеча памяти», сделанная из бумаги, на каждого участника. (См. Приложение 2).

Действующие лица:

1. Библиотекарь 1.
2. Библиотекарь 2.
3. Чтец 1 (ребёнок).

Ход мероприятия

(В зале ребят встречают Библиотекарь 1 и Библиотекарь 2).

Библиотекарь 1 *(на фоне звук № 1).*

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских —
Это значит — против нас.

Библиотекарь 2. На рассвете 22 июня 1941 года, в 4 часа утра, без объявления войны фашистская Германия напала на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война.

(Видео № 1).

Библиотекарь 1. Начиналось всё с подвига Бреста — символа стойкости, мужества, героизма.

Я — Брест. Я стою обожжённый.
Я бьюсь за солдатскую честь.
И нет здесь, нет сражённых,
Здесь только убитые есть.

Библиотекарь 2. Сентябрь 41-го года. Враг подошёл к столице. Лучшие сыны России ценою великих жертв, ценою тысяч жизней отстояли Москву, отбросили фашистские полчища от любимого города в декабре 1941 года.

Начиналась победа, которая привела нашу армию в мае 1945 года в Берлин. Но до победы было ещё много дней... много смертей...

Самая страшная вежа той войны — блокада Ленинграда. 900 дней героического сопротивления. Голод, холод, болезни; тысячи погибших... Ленинград был отрезан от страны. Связь с ним поддерживалась только по воздуху и через Ладожское озеро, по которому зимой была проложена ледовая трасса — легендарная «Дорога жизни».

Библиотекарь 2.

Над Ладожским курганом стынет иней,
Над Ладожским курганом тишина.

Искрится снег голубовато-синий,
И что-то шепчет старая сосна.
Молчит курган, торжественно спокоен,
Молчит курган, закованный в гранит.
Склоняются знамена, как от боли,
Кольшет ветер цепи возле плит.
И обелиск величественно-строгий
Напоминает нынче всем живым
О той суровой Ладожской дороге,
Которую мы в памяти храним!
Валентина Чазова. Ладожский курган

Библиотекарь 1. Под Сталинградом и Курском рухнула последняя надежда противника одержать победу на советско-германском фронте.

Кровавый бой казался целой жизнью,
И все солдаты были частью в ней.
Боролись все за честь и за Отчизну,
За каждый уголок земли своей.
Кровавый бой был очень тяжкий.
Принёс он тысячи смертей:
От рядовых до генералов
И от отцов и до детей.
Александр Иванов

Вся наша страна, армия и тыл превратились в единый боевой лагерь.
И люди одолели войну.

Библиотекарь 2. В ночь с 30 апреля на 1 мая над куполом Рейхстага заалело Знамя Победы. А 8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

Акт о капитуляции был подписан и вступил в силу. Война закончилась, и весь мир облегчённо вздохнул: «Победа!»

*По всей стране от края и до края
Нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла Победа в мае
Великого девятого числа!*

(Видео № 2).

Библиотекарь 1. День Победы — это радостный и горький праздник. За плечами этого праздника страшное время войны. Войны, ставшей тяжелейшим, трагическим испытанием для нашей Родины. Войны, длившейся 4 страшных года, 1 418 дней и ночей.

4 года войны. 1 418 дней беспримерного народного подвига. 1 418 дней разрухи, крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей.

Война лишила сотни тысяч детей отцов и матерей, дедов, старших братьев. Она унесла более 27 миллионов человеческих жизней.

Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Все взрослые (мужчины и женщины) уходили на фронт воевать, защищать свою Родину, свой дом, своих родных.

Как вы думаете, а кто остался дома? (*Ответы детей.*)

Библиотекарь 2. Остались те, кто не могли воевать. Старики, дети, женщины. Сразу повзрослели дети, потому что надо было помогать взрослым во всех делах.

А какие дела могли делать дети? (*Ответы детей.*) Давайте посмотрим эти фотографии.

На фото девочка работает у станка, там, где раньше работал, может быть, её отец или старший брат. Теперь они на фронте.

А на этой фотографии изображён мальчик (ему лет 12–14), он небольшого роста и чтобы дотянуться до станка, ему нужно поставить 2 ящика. Он работает на заводе, который делает снаряды для фронта. Он заменил своего отца, который ушёл на фронт воевать с фашистами. Он очень хотел бы пойти на фронт сражаться, но ему мало лет, его не возьмут.

А вот на рисунке мальчик на танке. Так иллюстрировал художник замечательное стихотворение А. Твардовского «Рассказ танкиста». Послушайте его.

Чтец 1 (ребёнок).

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить...
Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —

И не поймёшь, откуда бьёт.
Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, — столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
— Товарищ командир, товарищ командир!
Я знаю, где их пушка. Я разведал...
Я подползал, они вон там, в саду...
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.
Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! —
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка — мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырём.
Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота
Заходим в тыл, и полный газ даём.
И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.
Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.
И помню, я сказал: — Спасибо, хлопец!
— И руку, как товарищу, пожал...
Был трудный бой.
Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.
А. Твардовский. Рассказ танкиста



Вот так мальчик помог взрослым в бою на улицах города.

Библиотекарь 1. На следующей фотографии у стога сена сидит пожилой человек, можно сказать, старик, а рядом с ним подросток, они с оружием.

Вглядитесь в их глаза, посмотрите, какие у них напряжённые взгляды. О чём это говорит? *(Ответы детей.)*

Они из партизанского отряда, сидят в засаде, внимательно смотрят на дорогу, ждут врага. Чтобы уничтожить вовремя фашистов, не дать им пройти на нашу землю.

А кто такие партизаны? *(Ответы детей.)*

Библиотекарь 2. Люди не хотели оставаться в захваченных фашистами деревнях, уходили в лес. Жили в землянках. Они сражались на захваченной врагом территории. Взрывали заводы, железные дороги, устраивали засады.

В партизаны уходили все, кто мог держать оружие: и стар и млад. Все сражались с врагом и сражались так, что фашистов уже одно слово «партизан» приводило в ужас.

Библиотекарь 1. Но не все дети могли работать на заводах, воевать в партизанских отрядах. Чем же ещё могли помочь дети во время войны? *(Ответы детей.)*

Девочки вязали тёплые вещи для фронта: варежки, носки, помогали раненым в госпиталях, писали письма солдатам на фронт, чтоб поддержать их боевой дух, чтобы не скучали наши защитники по своим близким. Приятно было солдату получить письмо, в котором чувствовалась любовь, забота, теплота, пусть даже, если ему написал незнакомый человек. Согревало солдата в холодной землянке это письмо, и уходил он в бой, зная, что кто-то его любит и ждет!

(Видео № 3).

Библиотекарь 2. Более 27 млн человек погибло за 1 418 дней — это 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 1 человек в минуту. Каждый шестой житель нашей страны погиб во время войны. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 38 лет. Вот что такое 27 миллионов!

Навеки вписан в летопись побед
Великий подвиг нашего народа.

Бесценна память тех далеких лет,
И бережно её шлифуют годы...
Что может с этой памятью сравниться?

(Видео № 4).

Библиотекарь 1. Прошли десятилетия, пройдут века, а она, всеобъемлющая народная память, будет также свежа, как свежи неувядающие цветы на братских могилах, и так же вечна, как вечен огонь, зажжённый Родиной у подножья обелиска, венчающего воинскую славу её известных и неизвестных солдат, её верных и доблестных защитников.

Библиотекарь 2. Жизнь идёт, и её невозможно остановить. Но настоящее никогда не бывает без прошлого. Никто не забыт, и ничто не забыто.

Они всегда с нами — сегодня, завтра и в том светлом, сияющем далеке, к которому ведёт народная память.

Библиотекарь 1. Горит, не угасая, вечный огонь народной памяти — вечная благодарность Родины за сегодняшний день тем, кто не вернулся с той долгой и тяжёлой войны.

(Видео № 5).

Библиотекарь 2. Сегодня, в День памяти и скорби, в день вероломного нападения фашистской Германии на СССР, день памяти всех погибших в Великой Отечественной войне, нашей скорби по её жертвам и благодарности за спасение Отечества, мы зажигаем «Свечу памяти».

(Дети берут свечи памяти, сделанные из бумаги).

Библиотекарь 1.

Люди!
Замрите!
Минута
Молчания.
Пусть только
Сердце
Бьётся
Отчаянно,
Пусть только
Птиц
Не смолкает

Звучание —
Им так положено,
И не случайно!
Эта минута —
Минута
Молчания —
Не от отчаяния,
Не от отчаяния!
Эта минута —
От жизни минута!
Память кому-то!

Память кому-то!	Пройдут...
Пусть поживут	Холод ползёт
Среди нас	По спине
Хоть минутой!	Не случайно,
В это мгновенье	И тишины
Их так помянуть бы:	Жутковато
Всех — поимённо!	Звучание,
Всем — по минуте!	Пламя огня
И в миллионах	Завывает
Бесценных	Отчаянно —
Минут	Так догорают
Десятилетия	Минута
Скорби	Молчания...

Библиотекарь 2. Слушайте! Мы обращаемся к сердцу вашему, к памяти вашей. Вспомним тех, кто не вернулся с войны. Склоним головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны сыновей, отцов, мужей, братьев, сестёр, товарищей, друзей...

Наступает Минута молчания...

Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!

(Минута молчания — звук № 1. Звук метронома).

Библиотекарь 1.

Я не была на войне,
 Я видела небо, усеянное звёздами бессмертия...
 У каждого ушедшего из жизни
 Была своя заветная звезда.
 Спасибо им за то, что видим звезды!
 Спасибо им за то, что видим небо!
 От имени сегодняшних живущих.
 От каждого, кто не был на войне!

Список использованных источников

1. Бессмертный полк / О. Газманов. — Текст: электронный. — URL: <https://youtu.be/hSz7KodTE3E>.

2. Был трудный бой... : стихи / рис. Л. Непомнящего. — Москва : Дет. лит. 1985. — 51, [6] с. : ил. — (Пою своё Отечество).

3. Великая Отечественная война. — Москва : Олма-Пресс, 2001. — 447 с. : ил.
4. Дети войны. — Текст: электронный. — URL: <https://youtu.be/y3gu76UhDp4>.
5. И всё о той весне. — Текст: электронный. — URL: <https://youtu.be/qcF1RjSSFs>.
6. Я хочу, чтоб больше не было войны. — Текст: электронный. — URL: <https://youtu.be/УРЕС6FRMOzY>.

Приложение № 1.

Список литературы книжной выставки «ПОМНИМ. СЛАВИМ. ГОРДИМСЯ»

1. Алексеев, Сергей Петрович. Подвиг Ленинграда. 1941–1944 : рассказы для детей / С. П. Алексеев ; худож. А. Лурье. — Москва : Дет. лит., 2012. — 81, с. : ил. — (Великие битвы Великой Отечественной).
2. Алексеев, Сергей Петрович. Оборона Севастополя. 1941–1943. Сражение за Кавказ. 1942–1944 : рассказы для детей / С. П. Алексеев ; худож.: А. А. Лурье, Д. В. Поляков. — Москва : Дет. лит., 2015. — 174 с. : ил. — (Великие битвы Великой Отечественной).
3. Алексеев, Сергей Петрович. Победа под Курском. 1943. Изгнание фашистов. 1943–1944 : рассказы для детей / С. П. Алексеев ; худож. А. А. Лурье. — Москва : Детская литература, 2015. — 130, [6] с. : ил. — (Великие битвы Великой Отечественной).
4. Алексеев, Сергей Петрович. Сталинградское сражение. 1942–1943 : рассказы для детей / С. П. Алексеев ; худож. А. А. Лурье. — Москва : Детская литература, 2015. — 106, с. : ил. — (Великие битвы Великой Отечественной).
5. Бакурский, В. А. Оружие Победы / В. А. Бакурский. — Москва : Росмэн, 2005. — 183 с. : ил.
6. Кассиль, Л. А. Держись, капитан : рассказы о Великой Отечественной войне / Л. А. Кассиль. — Ярославль : Академия развития, 2003. — 63, с. : ил. — (Б-ка мужества).
7. Мерников, А. Битва за Сталинград / А. Мерников. — Москва : АСТ, 2001. — 48 с. : ил. — (Военная история).
8. Мерников, А. Курская битва / А. Мерников. — Москва : АСТ, 2001. — 48 с. — (Военная история).

9. Митяев, А. В. Шестой-неполный : рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митяев ; рис. Н. Цейтлина. — Москва : Детская литература, 1987. — 158 [2] с. : ил.

10. Туричин, И. А. Защитники : рассказы о Великой Отечественной войне / И. А. Туричин ; худож. В. Х. Янаев. — Ярославль : Академия развития, 2003. — 63, с. : ил. — (Б-ка мужества).

11. Туричин, И. А. Крайний случай : повесть-сказка / И. А. Туричин. — Ярославль : Академия развития, 2003. — 63, с. : ил. — (Б-ка мужества).

Приложение № 2.

«Свеча памяти»



Материал: принтерная бумага красного, жёлтого цвета, картон золотистого цвета, ножницы, клеевой карандаш, двухсторонний скотч.



Пошаговое фото изготовления поделки.

Шаг 1. Отрезаем 2 полоски бумаги шириной по 3 см.



Шаг 2. Складываем полоски гармошкой, края подклеиваем.



Шаг 3. Вырезаем силуэт огня из жёлтой бумаги, рисуем фитиль, приклеиваем на гармошку.



Шаг 4. Вырезаем звезду и приклеиваем на неё пламя (гармошка с фитилём).



Шаг 5. «Свеча памяти» готова.

Н. И. Соснина, заведующий детской библиотекой МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района»

«НАМ ЖИТЬ И ПОМНИТЬ»

(урок памяти ко Дню окончания Второй мировой войны
для детей дошкольного возраста)

Цель — приобщение подрастающего поколения к системе ценностей, отражающих историю своего Отечества, на примере участия России во Второй мировой войне.

Задачи:

актуализировать, расширить знания учащихся о заключительном периоде Второй мировой войны; воспитывать уважение к предкам, гордость за победу.

Оборудование:

книжно-иллюстрационная выставка; экран, проектор; кадры военной хроники; музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия

Библиотекарь. 2 сентября 1945 года подписанием акта о безоговорочной капитуляции милитаристской Японии была поставлена последняя точка в разрушительной кровопролитной войне, которая началась 01.09.1939 г. нападением фашистской Германии на Польшу и завершилась на дальневосточном театре военных действий. Война с Японией была краткосрочной, но от этого не менее жестокой и разрушительной.

Мужеству, стойкости, доблести, отваге советского солдата, светлой памяти погибших в борьбе за великое дело посвящается наше мероприятие.

(Аудиозапись «Священная война»).

Тяжёлым и долгим был путь к победе. В первые дни Великой Отечественной войны была написана песня «Священная война», которая подняла весь народ на защиту своей Родины, на бой «святой и правый».

И встал народ, услышав зов страны,
И на фронтах великой той войны
Отважно шли солдаты в смертный бой
За нашу Родину, за нас с тобой!

Труден был путь к Победе,
Жесток был смертельный бой,
Но просчитались фашисты,
Не сломлен народ войной!
За страну родную люди
Отдавали жизнь свою,
Никогда мы не забудем
Павших в доблестном бою!

Склоним головы перед светлой памятью тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Почтим их память Минутой молчания.
(Минута молчания).

Великая Отечественная война закончилась 8 мая 1945 года. Тогда был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Следующий день — 9 мая — был объявлен Днём Победы в нашей стране. Но Вторая мировая война ещё не подошла к концу: буквально спустя несколько месяцев Советский Союз вступил в схватку с милитаристской Японией. 9 августа 1945 года начались военные действия. В ходе проведения Маньчжурской стратегической, Южно-Сахалинской наступательной и Курильской десантной операций группировка Вооружённых сил СССР на Дальнем Востоке разгромила войска японской Квантунской армии и освободила Северо-Восточный Китай, Северную Корею, Южный Сахалин и Курильские острова.

(Видеоролик).

74 года минуло со дня окончания Второй мировой войны. Победа в этой войне стоила больших человеческих жертв, сломанных судеб, неисчислимых народных страданий, огромных потерь для стран всего мира. Вот цифры, которые говорят сами за себя.

За годы войны только на территории нашей страны было разрушено 17 110 городов и посёлков, сожжено более 70 000 сёл и деревень, взорвано и приведено в негодность 32 000 промышленных предприятий. 25 млн человек в стране потеряли крышу над головой.

Всего за Вторую мировую войну планета Земля потеряла 55 млн человек. 90 млн стали калеками.

Наша страна потеряла 27 млн человек, в том числе 4 млн детей. 13 млн детей осиротели.

Заровнялись траншеи, поросли травой воронки. В местах ожесточённых схваток, обильно политых кровью, выросли цветы.

Ветераны... С каждым днём остается всё меньше их, живых свидетелей героических сражений. Но живёт в сердцах потомков память о тех, кто не вернулся с полей великой битвы, кто отдал свою жизнь ради счастья других людей.

За ваше мужество в бою,
За вашу боль, за ваши раны,
За жизнь счастливую мою —
Земной поклон вам, ветераны.
Спасибо вам, ветераны,
Солдаты минувшей войны,
За ваши тяжёлые раны,
За ваши тревожные сны,
За то, что Отчизну спасли вы,
Сыновьему долгу верны,
Спасибо, родные, спасибо
От тех, кто не знает войны.
(Ролик «А закаты алые»).

История России всегда была богата знаменательными событиями, достойными увековечивания в народной памяти. Во все времена героизм и мужество русских воинов, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.

Памятная дата — 2 сентября, поставившая точку в войне с Японией. Новым этот праздник не назовёшь, он был учреждён 3 сентября 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР, как День Победы над Японией, но долгие годы в официальном календаре знаменательных дат не значился. Историческая справедливость была восстановлена 23 июля 2010 года, когда президент России Д. А. Медведев подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

День воинской славы — 2 сентября — был узаконен в знак благодарности солдатам, отдавшим свою жизнь за наше светлое будущее.

В сентябре закончилась война —
Войны есть всегда безумства мира.
Слишком гордым быть — сие вина
Всех, от падишаха до эмира.

Ни к чему оно не приведёт,
Гордость одного — несчастье многих.
Нужно сделать всё наоборот,
Чтоб убрать из жизни все тревоги.
В день, когда закончилась война,
Нужно вспомнить всех, кто защищался,
За друзей своих отдавши жизнь,
После многократно возрождался.
И пора усвоить мысль одну,
Что война любая есть несчастье.
Приложите силы, чтобы впредь
Избежать душевного ненастья.

Список использованных источников

1. Алексеев, С. П. Рассказы о войне / Сергей Алексеев. — Москва : Стрекоза-Пресс, 2016. — 160 с. : ил.
2. Великая Отечественная... : краткая иллюстрированная история Великой Отечественной войны для юношества. — Москва : Молодая гвардия, 1975. — 576 с. : ил.
3. Таборко, В. А. Летопись Великой Отечественной. 1941–1945 : краткая ил. история для юношества / предисл. П. А. Жилина. — Москва : Мол. гвардия, 1985. — 334 с. : ил.

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

БФ — библиотека-филиал

ГБ — городская библиотека

ГЦБ — городская централизованная библиотека

ДБ — детская библиотека

ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека

КДЦ — культурно-досуговый центр

МАУ ДО — муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

МБА — межбиблиотечный абонемент

МБО — методико-библиографический отдел

ММБА — международный межбиблиотечный абонемент

МБУ — муниципальное бюджетное учреждение

МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры

МИБС — муниципальная информационная библиотечная система

МКМУ — муниципальное казённое межпоселенческое учреждение

МКУК — муниципальное казённое учреждение культуры

ММУ — межпоселенческое муниципальное учреждение

МЦБС — межпоселенческая централизованная библиотечная система

МБ — муниципальная библиотека

РМЦБС — районная межпоселенческая централизованная библиотечная система

ЦБ — центральная библиотека

ЦГБ — центральная городская библиотека

ЦГДБ — центральная городская детская библиотека

ЦМБ — центральная муниципальная библиотека

ЦСДБ — централизованная система детских библиотек

ЦСМБ — централизованная система массовых библиотек

ЭБД — электронная база данных

Электронное издание

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe
Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения
pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных
операционных систем).*

Объём издания: 5,24 МБ

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 31.07.2020 г.