

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»

Библиотечная орбита

Вып. 27

*Сборник научно-методических
материалов*

Хабаровск
ДВГНБ
2018

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Р. В. Наумова, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук (отв. за вып.)

Составитель и редактор Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 27 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; [сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др.]. – Хабаровск : ДВГНБ, 2018. – 232 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с опытом работы общедоступных библиотек в области экологического просвещения населения, продвижения литературного творчества.

Значимое место занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки по вопросам формирования электронной библиотеки, организации работы в санитарный день. Раскрываются формы работы с удалёнными ресурсами (НЭБ), система учёта справочно-библиографического обслуживания, передовой опыт в области повышения квалификации персонала библиотек.

Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезен для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3
ДВ 64

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

А. А. Поклад. ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКИХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	5
В. В. Мокроусова. ЕДИНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДЕНЬ В БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО КАК ФОРМА РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЯМИ	10
Л. Н. Соловьёва. АКЦИЯ «ПРОЧТИ ГАЙДАРОВСКИЙ РАССКАЗ».....	14

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВГНБ	17
ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ САНИТАРНОГО ДНЯ В ДВГНБ	22
ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ АКЦИИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ СРЕДИ БИБЛИОТЕК, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ, ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (6+) «ПРОЧТИ ГАЙДАРОВСКИЙ РАССКАЗ»	26

КОНСУЛЬТАЦИИ

Ю. С. Скачкова. НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (НЭБ). КОЛЛЕКЦИИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В НЭБ. СТРАТЕГИИ ПОИСКА В НЭБ	29
Т. Б. Мильруд. СИСТЕМА УЧЁТА СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ	53
С. А. Горячев. ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	66
А. Н. Солодкина. ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПЕРСОНАЛА.....	92

ОБЗОРЫ

<i>О. А. Козырева.</i> ЧТОБЫ ЖИЛА ЗЕМЛЯ.....	113
<i>И. В. Дымова.</i> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	125
<i>Т. С. Лазарева.</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ 2017 ГОДА.....	133

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

МБУ «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района. УЗОРЫ ЗЕМЛИ ВЯЗЕМСКОЙ.....	151
С. И. Волынская. СКАЗКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА.....	160
Детская библиотека-филиал № 1 МБУК ЦСБД г. Хабаровска. ЧИТАТЕЛИ-ЭКОЛЯТА, ИЛИ ЗЕЛЁНОЕ ЛЕТО – 2017.....	165

СЦЕНАРИИ

Н. В. Добрынина. «ВСТАНЕТ ГОРОД НЕ НА ГОД, А НА ВЕКА».....	170
Ж.А. Кравченко. ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ.....	195
Т. В. Кини. ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.....	202
Э. П. Ионкина. КТО ГРОМЧЕ ВСЕХ ВЫВОДИТ ТРЕЛИ?.....	208
Библиотека МБУК ЦКиС «ЛАД» городского поселения «Рабочий посёлок Мухен» муниципального района им. Лазо. «ЧТОБ БЕЗ ДЕЛА НЕ СКУЧАТЬ, НУЖНО КНИЖКУ ПОЧИТАТЬ».....	218
Приложение. Фотогалерея.....	228
Сокращения в тексте.....	232

А. А. Поклад, методист ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»

ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКИХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Библиотека играет значительную роль в экологическом просвещении детского населения. Книжные выставки, мероприятия разной формы, посвящённые природному разнообразию нашей планеты, способствуют формированию основ экологической культуры у наших читателей. 2017 год объявлен Годом экологии в России. Данное направление и стало приоритетным в работе детских библиотек.

Были разработаны циклы мероприятий и проектов по экологическому просвещению и формированию экологической культуры.

Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара объявила городской литературно-экологический конкурс «На этой планете есть место всем на свете» для читателей от 10 до 14 лет. Цель конкурса — привлечение внимания подрастающего поколения к экологическим проблемам современности, проблемам, связанным с природой, её загрязнением и последствиями этих загрязнений. Конкурс предусматривал две номинации. В номинации «Слово о родной природе» ребята представили сказки, стихи, эссе собственного сочинения о красоте и экологических проблемах родного города и края. Номинация «Эта земля твоя и моя» предполагала создание буктрейлеров на произведения дальневосточных авторов о природе. Творчески подошли ребята к созданию буктрейлеров на произведения Н. Семченко «Пугало огородное» и Н. Наволочкина «Знакомые кота Егора». Всего в конкурсе приняли участие 23 читателя детских библиотек. Все победители и участники получили дипломы и призы.

Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара г. Хабаровска стала ДИПЛОМАНТОМ КОНКУРСА и попала в шорт-лист из 81 участника Всероссийского конкурса на лучшее эколого-просветительское мероприятие, инициированного Российской государственной библиотекой для молодёжи и Государственной публичной научно-технической библиотекой России, проведённого в рамках Всероссийской библиотечной акции единого дня действий «День экологических знаний».

Экологическая печатка-куча «Шар земной в твоих руках», представленная на конкурс, — очень интересная находка, активно развивающийся формат общения, удобная форма проведения мероприятия, которая очень нравится ребятам. Презентации участников были динамичными, выступления перемежались экологическими играми, инсценировками, выступлениями приглашённых гостей. В качестве почётного гостя, председателя жюри, была приглашена начальник управления по охране окружающей среды и природных ресурсов администрации г. Хабаровска И. Г. Дубянская.

В ЦГДБ реализован эколого-познавательный проект «Приоткроем дверь в природу». Это и литературные экологические чтения «О друзьях наших меньших», и мастер-классы «Мы соавторы природы», и выставки рисунков, экологические конкурсы и викторины.

День экологической книги «В экологию через книгу» вызвал всплеск интереса к литературе по экологии. Во всех отделах ЦГДБ были развернуты книжные выставки по этой тематике.

С большим желанием принимали участие дети во Всероссийской культурно-экологической акции «Покормите птиц» (ЦГДБ, Детская библиотека-филиал № 4).

Экологическая кампания «Первоцвет» уже не первый раз проводится в библиотеках. Около 100 листовок раздали наши читатели с обращением к хабаровчанам о бережном отношении к первоцветам. Конечно же, этому предшествовала большая предварительная работа: ребята учили стихи о первоцветах, собирали материал о них, принимали участие в дискуссии «Почему надо беречь первоцветы?». Были проведены экологические часы «Первоцветы просят помощи» (ЦГДБ), экологический урок «Цветы весны» (детская библиотека-филиал № 4).

Детская библиотека-филиал № 6 работала по проекту «Знай, люби, береги» по экологическому просвещению детей младшего и среднего школьного возраста. В рамках проекта прошли: часы истории ко Дню заповедников и национальных парков «Сохраним для потомков...»; экоквест «В мире животных»; час экологии к Всемирному дню Земли «Путешествие в Экоцарство – природное государство»; мастер-класс (поделки из природного материала) «Мы соавторы природы»; экологическая тропа ко Дню защиты диких животных по произведению С. Кучеренко «Они нуждаются в защите» и др. Для учеников 5–6-х классов была составлена анкета «Что ты знаешь о природе родного края?». По итогам анкетирования провели библиотечный экотур «Читай и знай про родной свой край».

Цикл мероприятий «Мы в ответе за Землю, на которой живём» работали и провели в детской библиотеке-филиале № 10. Экологические игры «Знатоки природы», «По тропинке в лес зеленый», «Три встречи с Лесовичком на экотропе», эколото «Учимся у природы», литературное путешествие «С книгой по природе» прошли в библиотеках семейного чтения-филиалах № 7, № 11.

Детская библиотека-филиал № 2 к Году экологии разработала программу «Сохрани мир, в котором ты живёшь!». Ребята из экологического клуба «Муравейник», работавшие по этой программе, побывали в гостях у тётушки-природы, познакомились с произведениями М. Пришвина, В. Бианки, К. Ушинского, Г. Скребницкого, И. Акимовича и других писателей.

Пятый раз МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» принимало участие в международной акции «Библионочь». В этом году акция посвящалась Году экологии в России и прошла под девизом «Время зелёных». Более 350 детей и подростков посетили «Библиомерки в Гайдаровке – 2017».

В дни летних каникул библиотеки строили работу по экологическим программам «Под зелёным парусом на книжной волне» (детская библиотека-филиал № 9); «Читатели-эколята, или Зелёное лето — 2017» (детская библиотека-филиал № 1); «Книжная Эколандия» (детская библиотека-филиал № 2), используя самые разнообразные формы и методы работы с юными читателями: игры, викторины, конкурсы, диалоги, обзоры и другие.

Библиотекари помогали ребятам заполнить свободное время в летние каникулы, узнать что-то новое о природе края, неизвестное в экологической сфере, проявить творческое воображение, познакомиться с журналами о животных.

Читатели участвовали в литературных путешествиях, громких чтениях, обсуждениях книг, беседах в викторинах, играх, которые позволили сделать досуг не только интересным, но и полезным.

Детская библиотека-филиал № 2 уже с порога встречала своих читателей экологическими книжными выставками, создававшими летнее и радостное настроение: «Чудесница — природа», «Прогулка по зоо саду», «У Лукоморья дуб зелёный», «Цветочные книжки», «Всё о рыбалке и рыбках» и т. д. Около главной выставки «Эколандия» расцвёл большой красочный подсолнух, внутри которого вместо семечек были спрятаны хитрые загадки. Кто отгадывал, тот и получал приз!

Ко Дню эколога, 5 июня, состоялась экоигра «Наша планета». В этот день ребята из пришкольного лагеря вместе с Лешим Лёшей совершили

виртуальную экскурсию по лесу: узнали много нового о лекарственных растениях, повстречали страдающих животных, которые уже не могли жить в загрязнённом лесу. Ребята помогли им, убрав опушку леса от мусора, который оставили в лесу туристы. Узнали, какую роль играет человек в охране природы. Они активно беседовали, отвечали на вопросы, определили связь человека с окружающей средой. Путешествовали по книге М. Блиновой «Чмока». Экоигра прошла очень интересно и познавательно.

Работу по летним экологическим программам представим на примере работы детской библиотеки-филиала № 1.

Детская библиотека-филиал № 1 работала по летней программе «Читатели-эколята, или Зелёное лето — 2017», девиз которой — «Дети России — за сохранение природы!». Целевыми установками программы являлись: формирование у учащихся богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности природолюбия с помощью литературы, искусства, природоохранных организаций и, как следствие, бережного отношения к ней. В рамках данной программы библиотеку посетили более 2 070 читателей.

Читателей встречала прекрасно украшенная библиотека: в холле расположились красочные композиции «Экокалендарь», «Ты береги их, береги!», «Твори добро, живи в согласии с Природой!», в читальном зале — экопоезд «Заповедный край: знай, люби и охраняй!», на абонементе — выставки «Экоостров Приключения», «Знакомьтесь: птица Года! Шумная, весёлая птичка-гаечка», «Влюблённые в природу» и другие.

Досуговый зал, где проходили все мероприятия, украшен особенно ярко, красочно, по-летнему. Здесь же расположилась выставка детского творчества на экологическую тему и одуванчик-великан, возле которого фотографировались все желающие, активно участвующие в летней программе с книгами-призами.

Июньские, июльские, августовские экознакомства прошли вместе со сказочными геройчиками-эколятами: Умницей, Шалуном, Тихоней и Ёлочкой во главе с самой Экологией. Каждый из них знакомил ребят, вступивших в ряды эколят, с определённым автором-юбиляром, с сотрудником Большехехцирского заповедника, а также с животными трогательного мини-зоопарка «Цыпа», который в течение лета помогал в осуществлении летней программы. Сотрудники библиотеки принимали мини-зоопарк в библиотеке, выезжали с ним на летние площадки и в дошкольные учреждения. Сколько счастья и эмоций испытывали дети, когда общались с животными, насекомыми. Это словами не передать! Они помогали создать своеобразный

мостик общения маленького человека с живой природой, тем самым дать почувствовать ребёнку свою сопричастность, а не роль стороннего наблюдателя.

В рамках летней программы прошли встречи с музыкантом Виктором Бондаренко из «Центра этнических культур» и дальневосточной писательницей-юбиляром Еленой Ковалёвой, которая представила свою новую книгу «Семь чудес Хабаровского края».

Детская музыкальная школа № 4, Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние» — верные помощники библиотеки — оказывали помощь в проведении данной программы, а их воспитанники украсили мероприятия исполнением песен на природоохранную тематику.

На облагороженной перед библиотекой территории сотрудники организовали летний читальный зал, назвав его «Экомостик». Дети могли взять книги о природе, животных и почитать их на свежем воздухе. Там же проводили уличные мероприятия: акции, флешмобы, рисование экоплакатов-призывов, видеопросмотры, мастер-классы, где главный акцент библиотекари сделали на чтение и книгу, на природу своей малой Родины. Тем самым помогали понять и осознать необходимость сохранения и спасения Природы с целью выживания на земле самого Человека.

Ценно, что все читатели, посещающие в течение лета программные мероприятия, стали эколятами — друзьями и защитниками Природы. Посещение мероприятий, чтение книг на данную тему, внесение своего посильного вклада в сохранение чистоты своего района, города, в котором участвовали наши читатели 6–9-х классов, члены клуба «Сверстники», стали очень важны. Именно деятельность экологической направленности помогает школьникам лучше понять систему ценностных отношений к окружающей среде. Читатели клуба «Сверстники» проводили работу по профилактике вредных привычек, пропагандируя здоровый образ жизни для младших школьников, посещающих пришкольные лагеря.

Экология — один из наиболее важных и глобальных вопросов современности. Библиотеки стали важным звеном в системе просветительской деятельности среди подрастающего поколения.

Хочется отметить, что в настоящее время библиотека располагает достаточными информационными ресурсами, позволяющими успешно реализовывать задачи по экологическому просвещению.

Используя разнообразные формы и методы библиотечной деятельности, сотрудники детских библиотек старались пробудить у читателей экологическое сознание, привлечь их внимание к литературе на экологическую тематику.

В. В. Мокроусова, методист МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

ЕДИНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДЕНЬ В БИБЛИОТЕКАХ РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО КАК ФОРМА РАБОТЫ С ЧИТАТЕЛЯМИ

С целью популяризации чтения, укрепления авторитета библиотеки среди читателей, особенно младшего возраста, библиотеки стараются использовать весь арсенал средств и форм массовой работы.

В 2017 году в практике работы библиотек нашего района появилась новая форма работы, которая уже апробирована и удачно зарекомендовала себя в центральных регионах России — **Единый библиотечный день**.

Первый такой день в муниципальном районе имени Лазо состоялся 20 сентября 2017 года и был посвящён книгам-юбилеям 2017 года. Во всех библиотеках прошли различные по формам мероприятия — от небольших выставок и громких чтений до межпоселенческого флешмоба.

Так, в библиотеках сёл Кутузовка и Могилёвка единый библиотечный день был посвящён дальневосточным писателям. Особое внимание было уделено Е. В. Неменко, 70-летний юбилей которой отметили 13 сентября 2017 года. Дети узнавали любимейших персонажей из произведений автора — Тишку и Рыжа, читали стихи из сборника «Я болтаю с попугаем», играли в игры, отгадывали загадки.

В библиотеке с. Новостройка был проведён обзор по выставке книг, на которой были представлены любимые авторы — Ш. Перро, А. П. Чехов, М. Ю. Лермонтов, К. И. Чуковский и другие. Ребята вспомнили сюжеты, героев, ответили на вопросы стихотворной викторины, собрали пазл-картину по сюжету одной из книг, а те, кто постарше, разгадывали тематический кроссворд.

В маленькой библиотеке с. Хака юные читатели сами познакомились с книгами-юбилеями, рассказали о них другим читателям, поучаствовали в викторине «Литературный калейдоскоп».

В библиотеке с. Дрофа читали вслух книгу Н. Носова «Фантазёры». Дети с интересом слушали, потом сами попробовали пофантазировать, но не у всех попытка оказалась удачной...

В библиотеке с. Бичевая прошла книжная ярмарка «Детское счастье», посвящённая детским книгам-юбилеям. Мероприятие от-

крылось парадом детских книг под песню «Возьмите книгу в руки, дети». В течение дня работала выставка одной книги Д. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки» под названием «Алёна, Алёнушка, Елена». Создание этой книги связано с рождением дочери Алёны, которая превратилась в прекрасную Елену и стала писать стихи. Ребята с интересом участвовали в квесте по сказкам Шарля Перро. В заключение мероприятия подвели итоги состязаний. В возрастной группе 7–8 лет победила Мещерякова Марина, ей был присвоен титул «Книжная королева». В возрастной группе 9–10 лет «Книжным королём» стал Ярослав Воробьёв. Книжную ярмарку «Детское счастье» посетило 42 человека.

В сёлах черняевской ветки прошёл межпоселенческий флешмоб «Рассказы вслух». Открыли мероприятие ребята из начальной школы села Киинск. Школьники представили на обозрение книги, которые отмечают в 2017 году юбилей, каждый из участников подготовил небольшой отрывок из выбранного им произведения и прочитал его вслух.

Эстафету киинцев приняли в сёлах Черняево и Могилёвка ребята с 6-го по 11-й классы. Они прошли по кабинетам и перед учащимися 1–10-х классов прочитали фрагменты из произведений-юбиляров. В совместном мероприятии приняли участие около 280 человек, прочитаны отрывки почти из 40 произведений.

8 ноября в библиотеках района имени Лазо прошёл единый библиотечный день, посвященный 100-летию Октябрьской Революции 2017 года.

Есть много точек зрения на события 1917 года, но все они сходятся в одном — из истории эти события не изъять. Поэтому цель, которую ставили перед собой библиотекари при подготовке мероприятий, — было выяснить, что знают об этом времени школьники, показать значимость события в истории Российского государства через призму простых человеческих судеб.

8–9 ноября в библиотеке пос. Переяславка для учащихся 9–10-х классов прошёл исторический час с презентацией «Мы наш, мы новый...». Показ видеофильма «Штурм Зимнего» вывел учащихся на оживленный диалог. Дополнительными источниками интересных исторических фактов служили статьи из газеты «Российская газета» и журнала «Родина». Неподдельный интерес вызвала главная мелодия того времени — «Интернационал». Участники мероприятия смогли познакомиться с выставкой «Годы великих перемен», книги и материалы периодики на ней представляли две исторические позиции — два лагеря «красных» и «белых».

С 7 ноября библиотека пос. Переяславка предлагает своим читателям просмотры видеофильмов «Октябрь — 17», «Штурм Зимнего».

В библиотеке с. Бичевая состоялся круглый стол «Земли моей минувшая судьба» с участием школьников и руководителя школьного музея.

Библиотекарь С. В. Кармазина рассказала о событиях октября 1917 года, высказала своё мнение о положительных и отрицательных фактах этого времени. И. Б. Шмакова рассказала ребятам о Гражданской войне, партизанах, которые воевали в с. Бичевая, представила исторические документы тех дней (газету «Искра», фотографии), высказывания участников Гражданской войны. Дополнительная информация была представлена на книжной выставке «Октябрь семнадцатого».

В библиотеке с. Васильевка с 3 ноября начала работу интерактивная выставка «По страницам Октябрьской революции». Книги, представленные на выставке, дополняли тематические музыкальные фрагменты из фильмов.

В Марусинской библиотеке прошла выставка-беседа, посвящённая 100-летию Октябрьской революции. Библиотекарь рассказала читателям о причинах и последствиях Октябрьской революции и о событиях на Дальнем Востоке в 1917 году.

Еще одна тематическая выставка «Писатели и Октябрьская революция» представила книги известных авторов, которые пользуются постоянным интересом читателей. Это такие, как: М. Шолохов «Тихий Дон», А. Толстой «Хождение по мукам», И. Бунин «Окаянные дни», М. Булгаков «Белая гвардия». В этих произведениях ярко описаны события тех лет и то, как они отразились на судьбах простых граждан России.

Библиотекарь с. Могилёвка провела час истории в школе для учащихся 4-го класса, рассказала детям об истории этой даты, о вожде пролетариата В. И. Ленине, о пионерских и комсомольских организациях. Мероприятие сопровождалось слайдовой презентацией, звучала музыка революции.

«Летопись века. Год 1917» — так назывался час истории, подготовленный библиотекарями сёл Полётное и Прудки. Целью мероприятия было познакомить учащихся с историей «Октябрьского восстания», пробудить интерес к историческому прошлому России. Библиотекарь рассказала ребятам историю праздника — о причинах, особенностях и ключевых событиях «большевистского переворота». В ходе мероприятия ребята узнали, что политическим результатом победы стало образование нового государства — Союза Советских Социалистических Республик и создания в нём

системы социального обеспечения, подобной которой не имела ни одна страна в мире. Затем внимание детей было обращено на книжную выставку. Юным читателям объяснили, что в книгах показаны события Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций 1917 года, и что через рассказы участников этих событий они имеют возможность глубже взглянуть в историю, окунуться в атмосферу крупнейших политических событий XX века, повлиявших на дальнейший ход всемирной истории. Мероприятие сопровождалось слайдовой презентацией, был оформлен стенд «Хроника революционных событий».

В 2018 году запланировано ежеквартальное проведение единых библиотечных дней.

27 марта — «Весь мир — театр», посвящённый Международному дню театра. В этот день в библиотеках прошли мероприятия о театре, театральных деятелях, драматургах, актёрах, режиссёрах, выдающихся постановках, о литературных произведениях, ставших театральными постановками, были использованы средства театрализации, кукольные постановки.

24 мая — «Библиоштучки»; день, посвящённый библиотеке, профессии библиотекаря. Задачи этого дня — популяризация библиотеки как учреждения, дни открытых дверей, мероприятия на открытом воздухе «Библиодворик» и «Библиозонтик», профорientационные мероприятия для школьников, опросы, беседы на тему «Для чего были организованы флеш-мобы?».

18 июля день прошёл под девизом «Лето с книгой». Состоялись мероприятия информационно-познавательной, творческой и обучающей направленности для детей и подростков, а также мероприятия, посвящённые писателям-юбилярам, книгам-юбилярам, конкурсы чтецов, выставки творческих работ детей по литературным произведениям, кроссворды, конкурсы, викторины.

2 октября пройдет единый библиотечный день, посвящённый Международному дню музыки, он будет носить название «Музыка, звучи!». В библиотеках пройдут литературно-музыкальные вечера, мероприятия о песне, композиторах, поэтах-песенниках, музыкальных жанрах, исполнителях.

Л. Н. Соловьёва, главный библиотекарь методического отдела ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

АКЦИЯ «ПРОЧТИ ГАЙДАРОВСКИЙ РАССКАЗ»

В 2018 году исполняется 85 лет со дня выхода в свет известного произведения А. П. Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». Впервые она была напечатана в апреле 1933 года в газете «Пионерская правда». Нам, дальневосточникам, эта дата близка ещё и потому, что повесть «Военная тайна», куда впоследствии вошла сказка о Мальчише-Кибальчише, была задумана и написана в г. Хабаровске, где в это время жил и работал в редакции «Тихоокеанская звезда» А. П. Гайдар.

В октябре этого года Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара г. Хабаровска, которая с 1951 года носит имя писателя, отмечает своё 90-летие.

В рамках этих двух знаменательных дат ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» организовала **региональную акцию по продвижению чтения «Прочти гайдаровский рассказ».**

Участниками акции стали 83 муниципальных библиотеки Дальневосточного региона. Мероприятия проводились в Хабаровском, Приморском, Камчатском краях и Магаданской области.

Было задействовано **5 886** детей и подростков — от дошкольников до семиклассников.

В акции приняли участие 28 городских массовых и районных, 19 детских, 29 сельских и 7 школьных библиотек.

Хабаровский край представили 38 библиотек, Приморский край — 42, Камчатскую область — 2 и Магаданскую область — 1.

Среди них: ЦБС городов Хабаровска, Владивостока, Артёма, Партизанска, Дальнегорска, Находки, Арсеньева, Спасска-Дальнего.

Детские библиотеки были представлены Приморской краевой ДБ, Магаданской областной ДБ; ЦДБ городов Арсеньева, Артёма, Партизанска, Большого Камня, Вилючинска, пос. Кировский; ЦДЧ г. Амуурска; ЦСДБ г. Хабаровска и др.

Участвовали школьные библиотеки Хабаровска, Находки, Дальнегорска, Артёма, с. Кневичи Приморского края.

Активными были сельские библиотеки Солнечного и Ульчского районов Хабаровского края, Спасского и Черниговского районов Приморского края.

В ходе акции были задействованы самые разные формы проведения мероприятий. Самыми популярными были громкие чтения с обсуждением, литературные часы, книжные выставки, презентации, обзоры, конкурсы рисунков и т. д.

Хочется выделить литературные гостиные, квесты, викторину-лототрон, литературный калейдоскоп, кроссворды, мастер-классы по изготовлению будёновок, защиту авторских проектов «Тропой Гайдара», анкетирование для детей и взрослых «Книга Гайдара в твоей жизни».

Во время проведения мероприятия были прочитаны такие известные произведения А. Гайдара, как: «Сказка о военной тайне», «Горячий камень», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Тимур и его команда», «Голубая чашка», «Р.В.С.», «Комендант снежной крепости», «Школа», «Судьба барабанщика», «Дальние страны», «Поход» и менее известные: «Василий Крюков», «Совість», «Советская площадь», «Маруся», «У переднего края». Дети познакомились не только с творчеством, но и с биографией писателя.

Нам интересны и важны все участники нашей акции: от школьной библиотеки МБОУ СОШ № 1 пос. Березовка Хабаровского края (249 участников) до сельской библиотеки с. Устьевое Соболевского района Камчатского края (6 участников).

Информация об акции была напечатана в газете «Хабаровские вести» и на сайте ЦСДБ (<http://csdb-khv.ru/>).

Акция достигла своей цели: ребята познакомились с творчеством А. П. Гайдара, у них вырос интерес к чтению его произведений, появилось желание взять в библиотеке те произведения, которые они ещё не читали. Акция привлекла внимание родителей к выбору книг для детского чтения.

Самое главное в том, что творчество А. Гайдара никого не оставило равнодушным. Мы благодарны коллегам за участие в акции и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВГНБ

(инструкция)

1. Общие положения

1.1. Инструкция... (далее — Инструкция) является локальным документом краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — ДВГНБ) и разработана на основе ФЗ-78 «О библиотечном деле», ФЗ-77 «Об обязательном экземпляре документов», ГОСТ Р 7.0.20-2014 «Библиотечная статистика», ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Комплектование библиотеки документами», ГОСТ Р 7.0.95-2015 «Электронные документы», ГОСТ Р 7.0.96-2016 «Электронные библиотеки», Устава ДВГНБ, «Положения об Электронной библиотеке ДВГНБ», «Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», утверждённого приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1077 от 08 октября 2012 года, «Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — Порядок учёта); Единого профиля комплектования фондов КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», локальных инструкций и методических рекомендаций ДВГНБ.

1.2. Формирование электронной библиотеки включает: создание электронного документа (оцифровка/сканирование, редактирование и т. д.); комплектование (получение документа для фонда, первичная обработка и постановка на учёт); каталогизацию документа; предоставление документа пользователям.

2. Оцифровка печатных документов

2.1. Оцифровка книг предполагает несколько этапов:

- сканирование оригинала печатного издания;
- обработка сканированных изображений с помощью программного обеспечения (графического редактора);
- преобразование сканированных изображений в один или несколько электронных форматов с целью получения одной или нескольких электронных копий книги.

2.2. Сканирование книг должно проводиться на специализированных книжных сканерах, которые полностью исключают инфракрасное и ультрафиолетовое освещение оригинала, а также порчу переплёта и страниц книг.

2.3. Главное требование к процессу сканирования редких и ценных документов заключается в обеспечении максимальной сохранности первоисточников (оригиналов) и недопущении воздействий, ведущих к ухудшению их физического состояния в процессе выполнения работ. В результате проведения работ по сканированию состав и физическая сохранность документов-оригиналов не должны быть изменены.

2.4. Документы сканируются полностью, включая лицевую и тыльную сторону обложки, титульный лист и оборот титульного листа, концевой титульный лист (колофон), оборотную сторону переплётной крышки, вклейки и оборотные стороны вклеек и т. д. Пустые страницы (вакаты) также подлежат сканированию, независимо от наличия или отсутствия на них номера и другой значащей информации.

2.5. После получения отсканированных страниц необходимо произвести осмотр на соответствие размера каждой страницы размер в размер.

2.6. Определить эталонную страницу, под размер которой будут обрезаться отсканированные листы. В случае если страницы имеют неровные края или не соответствуют краям страницы, необходимо через программные средства (*графический редактор*) подправить под эталонную страницу.

2.7. Собрать страницы в pdf файл.

2.8. Передать готовый документ в отдел комплектования для дальнейшей обработки и постановки на учёт.

3. Учёт и первичная обработка электронных документов

3.1. Электронные документы. К электронным документам относятся документы на съёмных носителях (компакт-диски, флеш-карты); документы, размещаемые на жёстком диске компьютера (сервере) библиотеки и доступные пользователям через информационно-телекоммуникационные сети (далее — сетевые локальные документы); документы, размещаемые на автономных автоматизированных рабочих станциях библиотеки (далее — инсталлированные документы); документы, размещённые на внешних технических средствах, получаемые библиотекой во временное пользование через информационно-телекоммуникационные сети на условиях договора, контракта, лицензионного соглашения с производителями информации (далее — сетевые удалённые документы).

3.2. Основными единицами учёта документов библиотечного фонда являются экземпляр и название. Дополнительными единицами для электронных документов является единица памяти данных.

3.3. Единицами учёта сетевых локальных, инсталлированных и сетевых удалённых документов являются экземпляр (условная единица учёта) и название. Как одно название учитывается целостное произведение, имеющее самостоятельное заглавие, вне зависимости от его представления. Как одна единица учитывается пополняемый и обновляемый электронный документ. Экземпляром является документ в определённом формате хранения или представления. Форматы одной и той же единицы контента учитываются отдельно.

3.4. Как один экземпляр и одно название учитывается каждый полнотекстовый электронный документ, имеющий самостоятельное заглавие, включённый в пакет, к которому оформлено право доступа у его производителя.

3.5. Как одна единица учитывается пополняемый и обновляемый электронный документ.

3.6. Электронные документы, поступающие в библиотечный фонд ДВГНБ, подлежат суммарному учёту. Суммарный учёт поступления электронных сетевых удалённых и инсталлированных документов ведётся в книге суммарного учёта с отражением следующих показателей: даты и порядкового номера записи, реквизитов лицензионного договора (названия и номера документа, срока его действия, стоимости), количества баз данных (пакетов) и включённых в них названий.

3.7. Электронные документы, поступающие в библиотечный фонд ДВГНБ, подлежат индивидуальному учёту.

3.8. Индивидуальный учёт электронных локальных документов осуществляется путём присвоения каждому экземпляру документа инвентарного номера. Инвентарный номер закрепляется за документом на всё время его нахождения в фонде библиотеки и отражается в формах индивидуального учёта документов: инвентарных книгах. Инвентарные номера исключённых из фонда документов не присваиваются вновь принятым документам. Инвентарный номер проставляется непосредственно на документе в формате pdf в режиме редактирования, через колонтитулы, на каждой странице документа.

3.9. Индивидуальный учёт электронных сетевых удалённых и инсталлированных документов осуществляется в электронном виде путём реги-

страции баз данных (пакетов) без присвоения им регистрационного (инвентарного) номера.

3.10. На принятых первичных учётных документах (акты, накладные, счета-фактуры и т. п.) производится запись, подтверждающая, что поступившие документы приняты в библиотечный фонд как в объект особо ценного движимого имущества (далее — ОЦДИ) или как в объект иного движимого имущества (далее — ИДИ).

3.11. Первичные учётные документы, подтверждающие факт поступления, передаются в финансово-экономический отдел для включения в учёт библиотечного фонда.

3.12. Оценка сетевых локальных документов производится в зависимости от объёма документа.

3.13. Оценка инсталлированных и сетевых удалённых документов — согласно договору о предоставлении доступа.

3.14. Печать организации проставляется на документе через инструмент «добавить изображение», только на титульном листе.

3.15. Для сохранности документа наносится водяной знак «ДВГНБ» на каждую страницу (процентное насыщение цвета 20%, под углом 45 градусов слева направо).

3.16. Для полной защиты документа создаётся пароль.

4. Каталогизация электронных документов

4.1. В качестве объекта описания рассматривается электронная копия оригинального ресурса, представленного в удалённом доступе.

4.2. Формирование библиографической записи на электронную копию осуществляется в формате RUSMARC.

4.3. На электронную копию документа создаётся библиографическая запись в Базе данных «Электронная библиотека», содержащая сведения об оригинальном документе и сведения, относящиеся к характеристикам электронной копии документа.

4.4. Источник информации для составления библиографической записи на электронную копию определяется согласно Российским правилам каталогизации.

4.5. Библиографическая запись на электронную копию может включать связь с оригинальными документами, а также может включать все библиографически значимые связи, установленные как для оригинального документа, так и для электронной копии.

4.6. Библиографическая запись на электронную копию может включать точки доступа, что и библиографическая запись оригинального документа, а также дополнительные точки доступа, необходимые для идентификации и поиска цифровой копии.

4.7. Библиографическая запись на электронную копию должна содержать классификационные индексы, предметные рубрики и т. д., присвоенные оригинальному документу. Если эти данные отсутствуют, то осуществляется индексирование и предметизация цифровой копии.

4.8. Способ доступа к электронной копии реализуется путём указания сведений о режиме доступа и электронного адреса в поле 856 «Местонахождение электронных ресурсов и доступ к ним».

4.9. Электронные копии размещаются на сервере ДВГНБ.

5. Проверка библиотечного фонда электронных документов

5.1. Проверка наличия документов библиотечного фонда (далее — проверка фонда) производится в обязательном порядке 1 раз в пять лет.

5.2. Проверка электронных сетевых локальных документов осуществляется путём сверки электронного документа с инвентарной книгой.

5.3. Проверка доступности электронных сетевых удалённых документов осуществляется с адресов входа, указанных в регистре индивидуального учета.

5.4. Проверка всего фонда или его части завершается составлением Акта о результатах проведения проверки, наличия документов библиотечного фонда и приложением к нему списка документов, отсутствующих по неустановленной причине.

6. Исключение (списание) электронных документов

6.1. Документы выбывают из библиотечного фонда в связи с физической утратой или частичной либо полной утратой потребительских свойств. Выбывающие документы исключаются из библиотечного фонда и списываются с возможностью последующей безвозмездной передачи в другие библиотеки либо реализации.

6.2. Выбытие документов из библиотечного фонда оформляется Актом о списании исключённых объектов библиотечного фонда (далее — Акт о списании) по форме (код по ОКУД 0504144), утверждённой Приказом Минфина России от 15.12.2010, № 173н, зарегистрированным в Минюсте России 01.02.2011, № 19 658.

6.3. Электронные сетевые локальные документы удаляются из электронной библиотеки на основании Акта о списании с указанием причины исключения.

6.4. Выбытие электронных сетевых удаленных документов не оформляется специальным документом. Подтверждением выбытия является истечение срока действия документа (договора, контракта, лицензионного соглашения), оформленного на право доступа к определённой базе данных (пакету) сетевых документов, и отсутствие договора, контракта, лицензионного соглашения, оформленного на новый срок

7. Сохранность электронных документов

7.1. Сохранность электронного документа обеспечивается специалистами Информационно-вычислительного центра.

7.2. Сохранность электронных документов включает:

- защиту от вирусов;
- защиту от несанкционированного доступа;
- предотвращение утраты данных;
- предотвращение изменения (искажения) при каждом обновлении программного обеспечения.

8. Ответственность

8.1. Работники, осуществляющие реализацию настоящей инструкции, несут ответственность в пределах своей компетенции.

*Составитель И. В. Портянко,
зав. отделом комплектования ДВГНБ*

ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения санитарного дня в ДВГНБ

1. Общие положения

1.1. Положение о порядке проведения санитарного дня в ДВГНБ (далее — Положение) регламентирует порядок работы библиотеки и структурных подразделений в санитарный день.

1.2. Настоящее Положение определяет:

- общие требования к организации и проведению санитарного дня в ДВГНБ;
- основные виды технологических процессов, выполняемых в санитарный день;
- режим работы библиотеки и структурных подразделений в санитарный день;
- структурные подразделения, в которых проводится санитарный день;
- общие правила для посетителей в этот день.

1.3. Положение разработано в целях обеспечения качества работы по санитарно-гигиенической обработке фондов и фондохранилищ ДВГНБ.

1.4. Настоящее Положение разработано с учётом межгосударственных стандартов и нормативных документов ДВГНБ:

- ГОСТ 7.48-2002 Консервация документов. Основные термины и определения.
- ГОСТ 7.50-2002 Консервация документов. Общие требования.
- Положение о сохранности фондов ДВГНБ.
- Стандарт на выполнение государственной работы по обеспечению физического сохранения и безопасности фонда ДВГНБ.
- Технологическая инструкция по гигиенической обработке библиотечных фондов ДВГНБ.
- Технологическая карта по санитарно-гигиенической обработке фондов и помещений хранения.

1.5. Настоящее Положение утверждается генеральным директором библиотеки, его выполнение контролируется директором Центра библиотечных ресурсов.

1.6. Основные понятия

В настоящем Положении используются следующие термины:

- **санитарно-гигиенический режим:** Условия хранения документов, определяемые нормативными параметрами санитарии и гигиены.
- **гигиеническая обработка:** Очистка от механических загрязнений.

2. Организация проведения санитарного дня в библиотеке

2.1. Санитарные дни проводятся в последний понедельник каждого месяца на основании «Графика проведения санитарно-гигиенической обработки фондов и фондохранилищ ДВГНБ», который утверждается на текущий год приказом генерального директора. Санитарный день отменяется, если в текущем месяце выпадает на праздничный (выходной) день.

2.2. Санитарные дни проводятся в структурных подразделениях-фондодержателях:

- отдел абонемента;
- отдел «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения»;
- отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций»;
- отдел «Центр комплексного библиотечного обслуживания»;
- отдел «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края»;
- отдел «Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов».

2.3. Режим работы отделов в санитарный день:

Структурные подразделения-фондодержатели, участвующие в санитарном дне, работают по графику рабочего дня своего структурного подразделения согласно «Правилам внутреннего трудового распорядка краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека». Если предусмотрена 2-сменная работа, то в санитарный день отдел работает в первую смену.

2.4. Структурные подразделения, не являющиеся фондодержателями, в санитарный день работают по обычному рабочему графику.

2.5. При проведении масштабных перемещений фондов и необходимости срочной санитарной обработки больших объёмов фондов для обеспечения качества физического состояния фондов и фондохранилищ могут привлекаться сотрудники разных подразделений.

2.6. Правила для посетителей в санитарный день. Посетитель имеет право:

- записаться в библиотеку;
 - получить консультации у специалистов;
 - сдать книгу, взятую в библиотеке по системе абонемента;
 - пользоваться традиционными и электронными каталогами библиотеки;
 - сделать заказ на литературу из фондов на другой удобный для него день.
- 2.7. В санитарный день отделы, в которых он проводится, не выдают книги из фондов и не проводят массовые мероприятия.

3. Порядок выполнения работы в санитарный день.

3.1. Заведующие структурными подразделениями-фондодержателями разрабатывают подробный план текущего санитарного дня:

- определяют задачи и объемы работы (единица объёма — метрополка, стеллаж, каталожный шкаф, каталожный ящик);
- распределяют обязанности сотрудников;
- производят расчет трудозатрат на количество фонда (единица измерения — метрополка/час, стеллаж/день, каталожный ящик/час).

3.2. Работа в санитарный день выполняется по следующим направлениям:

- гигиеническая обработка фондов;
- гигиеническая обработка каталогов.

3.3. Гигиенические мероприятия включают в себя:

- обеспыливание документов;
- обеспыливание стеллажей;
- обеспыливание каталожных шкафов, каталожных ящиков, каталожных карточек;
- профилактическая дезинфекционная обработка стеллажей, полов, подоконников, оборудования (два раза в год);
- мониторинг документов на предмет микологического и энтомологического заражения (изоляция выявленных зараженных документов с последующей передачей специалистам ДВГНБ).

3.4. Гигиеническая обработка фондов предполагает:

- очистку стеллажей фондохранилища с предварительным снятием документов с полки;
- очистку документов.

3.5. Гигиеническая обработка каталогов предполагает обеспыливание (сухая чистка с помощью пылесосов) каталожных шкафов, каталожных ящиков, каталожных карточек.

4. Требования к выполнению работы.

4.1. Контроль над проведением санитарных дней в структурных подразделениях осуществляет директор центра библиотечных ресурсов.

4.2. Методическое информирование осуществляет главный библиотекарь Центра консервации библиотечных фондов Хабаровского края.

4.3. Ответственными за выполнение работы являются заведующие структурными подразделениями-фондодержателями.

4.4. Сотрудники структурных подразделений-фондодержателей должны осуществлять работу:

- согласно «Технологической инструкции по гигиенической обработке библиотечных фондов ДВГНБ»;

- согласно «Технологической карте по санитарно-гигиенической обработке фондов и помещений хранения».

4.5. Полная санитарно-гигиеническая обработка фондов и помещений фондохранения выполняется не реже одного раза в один-два года (рекомендации ГОСТ 7.50-2002 г.). При больших объемах фондов обработка должна выполняться в санитарные дни поэтапно.

4.6. Перечень гигиенических мероприятий обязателен для проведения в санитарные дни во всех структурных подразделениях, имеющих библиотечные фонды и книгохранилища.

4.7. Для выполнения работы структурные подразделения-фондодержатели должны быть обеспечены:

- средствами индивидуальной защиты: халатами, масками, перчатками;
- средствами технического оснащения: пылесосами, щетками различной жесткости, марлей, тканевыми салфетками, емкостями для воды.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональной Акции по продвижению чтения среди библиотек, работающих с детьми, Дальневосточного Федерального округа (6+)
«Прочти гайдаровский рассказ»

А. П. Гайдар — любимый писатель советской детворы, летописец непростого этапа российской истории. Знают ли наши современники о писателе Аркадии Гайдаре, его творчестве? Читают ли его книги? К сожалению, мало. Но проблемы, поднимаемые писателем: великодушие и эгоизм, верность и предательство, мужество и трусость, — в наши дни по-прежнему актуальны и по-прежнему волнуют современную молодежь. И кто же сможет донести до детей и подростков идеи гайдаровских книг лучше, чем библиотечные работники?

В 2018 году исполняется 85 лет со дня выхода в свет известного произведения А. П. Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». В этом году Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара г. Хабаровска, которая с 1951 года носит имя писателя, отмечает своё 90-летие. В рамках этих двух знаменательных дат МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» ЦГДБ им. А. Гайдара объявляет акцию «Прочти гайдаровский рассказ».

I. Общие положения

1.1. Акция «Прочти гайдаровский рассказ» (далее — Акция) приурочена к 85-летию со дня выхода в свет известного произведения А. П. Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».

1.2. Учредителем и организатором Акции является Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска» (далее — ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»).

1.3. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Акции, определяет её цель, задачи, условия, сроки и порядок проведения.

II. Цель и задачи акции

2.1 Цель Акции — привлечение детей и подростков к чтению книг писателя А. П. Гайдара.

2.2. Задачи:

- развитие нравственно-патриотических чувств детей через популяризацию творчества писателя;
- знакомство детей и подростков с произведениями писателя А. П. Гайдара;
- активизация работы детских библиотек по продвижению детского и подросткового чтения.

III. Условия, сроки и порядок проведения Акции

3.1. Для организации Акции в ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» создаётся оргкомитет, который осуществляет координацию работы по проведению Акции.

3.2. В Акции принимают участие библиотеки региона, работающие с детьми.

3.3. Участники Акции — дети и подростки в возрасте от 6 до 14 лет.

3.4. Подготовительный этап Акции:

с 10 апреля 2018 года библиотеки, участники Акции, организуют для своих пользователей мероприятия, популяризирующие жизнь и творчество А. П. Гайдара (литературные вечера, квесты, книжно-иллюстративные выставки (в том числе электронные), выпускают рекламную продукцию, связанную с проведением Акции (буклеты, закладки, афиши).

3.5. Основной этап проведения Акции — День Гайдаровской книги — **25 апреля**; одновременно во всех библиотеках, участницах Акции, детям будут прочитаны вслух лучшие произведения А. П. Гайдара. Библиотека, основываясь на возможностях своих ресурсов, самостоятельно определяет произведения писателя для чтения.

IV. Подведение итогов Акции

4.1. С **29 апреля по 10 мая 2018 года** библиотеки, участницы Акции, информируют организатора Акции ЦГДБ им. А. Гайдара о состоявшихся мероприятиях в рамках Акции. Для этого необходимо прислать **информацию (отчёт) участника Акции** «Прочти гайдаровский рассказ» по форме (см. Приложение) по e-mail: Metodotdel.csdb@yandex.ru

4.2. Библиотека-участница получает Диплом ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» об участии в Акции. Диплом участника Акции будет выслан в электронном виде (с подписью и печатью) на адрес электронной почты, указанный в отчётной форме.

4.3. Информация об итогах Акции будет размещена в СМИ, на сайте МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» и в группах: ВКонтакте, Одноклассники, Инстаграм.

Координаторы Акции:

Наталья Владимировна Минорская, заведующий методическим отделом ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

Любовь Николаевна Соловьёва, главный библиотекарь методического отдела ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

Контактная информация:

Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара (680021, г. Хабаровск, пер. Ленинградский, 9)

Телефоны:

8 (4212) 30-12-13

8 (4212) 30-19-91

E-mail: Metodotdel.csdb@yandex.ru

Сайт: <http://csdb-khv.ru>

Приложение

Информация (отчёт) библиотеки — участника Акции

«Прочти гайдаровский рассказ»

1. Полное юридическое наименование библиотеки — участницы Акции.
2. Название и форма мероприятия, дата и время его проведения.
3. Количество участников Акции — детей и взрослых.
4. Название произведения (произведений) А. П. Гайдара, которое (которые) читались и обсуждались в рамках Акции.
5. Объём сводной справки не должен превышать одной страницы формата А4 шрифтом размера 14. Допускается дополнить справку 3–5 фотографиями в формате JPEG.

Составитель Л. Н. Соловьёва, главный библиотекарь методического отдела ЦГДБ им. А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

Ю. С. Скачкова, ведущий библиограф ДВГНБ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (НЭБ). КОЛЛЕКЦИИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В НЭБ. СТРАТЕГИИ ПОИСКА В НЭБ

(методические рекомендации)

Формирование фондов библиотек переживает непростые времена. Наблюдается устойчивая тенденция к сокращению объёмов поступлений, снижению эффективности использования библиотечного фонда, росту невостребованных, устаревших изданий, увеличению числа отказов. Такое положение дел обусловлено рядом причин, среди которых недостаточное финансирование библиотечной отрасли, оптимизация, кадровый вопрос и многое другое.

Наряду с этим растут ожидания, возлагаемые на бесплатный электронный контент, в том числе ресурсы Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Одной из приоритетных задач государственной культурной политики является использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания, в связи с чем огромное значение приобретает задача по формированию единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) — одна из четырёх национальных библиотек России наряду с Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина. НЭБ (<http://нэб.рф>) — это федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. Национальная электронная библиотека была создана Министерством культуры Российской Федерации по инициативе Российской государственной библиотеки в 2004 году.

В соответствии с определением из ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части создания федеральной

государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» от 03.07.2016 № 342-ФЗ, НЭБ представляет собой совокупность отобранных документов и сведений в электронной форме, доступ к которым предоставляется пользователям Национальной электронной библиотеки, в том числе с использованием информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Среди задач проекта «Национальная электронная библиотека» главной является формирование единого электронного пространства знаний с обеспечением свободного доступа граждан Российской Федерации ко всем изданиям в фондах российских библиотек.

Электронные информационные ресурсы (ЭИР) сейчас рассматриваются как неотъемлемая составляющая фонда современной библиотеки. ЭИР представляют собой как цифровые копии печатных изданий, так и документы, изначально созданные в электронном виде. Создание новых коллекций путем оцифровки собственных фондов, приобретение библиографических и полнотекстовых электронных ресурсов, организация доступа к бесплатным электронным полнотекстовым библиотекам отвечает требованиям широких слоёв населения. Электронные информационные ресурсы обладают рядом неоспоримых преимуществ:

1. ЭИР не требуют ведения традиционного бумажного каталога. Вместо этого при работе с электронными ресурсами пользователям предоставляется возможность полнотекстового поиска по всему документу, что позволяет раскрыть для читателей библиотечные фонды не только косвенно, через каталог, но и напрямую.

2. ЭИР упрощают процесс конспектирования для школьников и студентов. Кроме того, электронные формы документов позволяют сохранить необходимые части документа на собственный информационный носитель и продолжить работу в удобном месте.

3. Доступ к электронному информационному ресурсу одновременно может получить несколько пользователей, поскольку электронный документ не является конкретным физическим объектом, а его цифровые копии идентичны и равноправны между собой. Это исключает формирование очередей на доступ к определённом документу.

Согласно вышеупомянутому закону Национальная электронная библиотека создана с целью сохранения исторического, научного и культурного достояния народов Российской Федерации, обеспечения условий для повышения интеллектуального потенциала Российской Федерации и

популяризации российской науки и культуры. Из этого следует, что представители российских библиотек должны уметь пользоваться ресурсами Национальной электронной библиотеки, задавать релевантные поисковые запросы и работать с результатами поиска.

Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.

В формировании фонда НЭБ используются:

- произведения, перешедшие в общественное достояние;
- произведения образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет;
- произведения, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями.

А также другие произведения, правомерно переведённые в цифровую форму.

Национальная электронная библиотека не является «библиотекой» в общепринятом понимании, у неё нет собственного книгохранилища, нет и собственного архива электронных копий произведений. НЭБ — это информационная система, предоставляющая пользователям Интернета доступ к электронным фондам библиотек, участвующих в проекте, посредством единого веб-портала.

Доступ к чтению произведений регулируется Гражданским кодексом Российской Федерации. Произведения, охраняемые авторским правом, доступны для чтения только из читальных залов библиотек. В свободном доступе находятся произведения, перешедшие в общественное достояние.

На портале НЭБ можно также просматривать сводный каталог печатных изданий библиотек-участников проекта для определения физического местонахождения издания, которого нет в электронном виде в фондах НЭБ.

Все функции НЭБ для пользователей бесплатны без регистрации, однако, зарегистрировавшийся пользователь получает ряд преимуществ:

- создавать свои закладки и заметки к произведениям;
- сохранять цитаты, поисковые запросы и другие функции;
- может отправить свою рекомендацию по оцифровке какого-либо издания, находящегося в каталоге НЭБ.

Зарегистрироваться на портале НЭБ можно через электронную почту, социальные сети, а также через ГосУслуги и сайт РГБ.

Для чтения изданий, защищённых авторским правом, необходимо воспользоваться специальной программой НЭБ, установленной в электронных читальных залах библиотек-участниц проекта. Чтобы присоединиться к проекту НЭБ, необходимо выполнить ряд требований:

1. Заключить типовой договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ с оператором НЭБ — РГБ.

2. Выполнить необходимые настройки терминалов доступа (компьютеров) к НЭБ в помещении библиотеки.

Участие в проекте НЭБ осуществляется бесплатно, требуется лишь соответствие техническим требованиям, указанным на портале.

После заключения договора библиотека — участница проекта становится оператором удалённого электронного читального зала (ЭЧЗ), а её посетители получают доступ к документам, охраняемым авторским правом. Однако, для получения доступа к изданиям, перешедшим в общественное достояние (в общем случае произведение переходит в общественное достояние в России, если с года смерти его автора прошло 70 лет — в соответствии со ст. 1281 ГК РФ (ч. 4) от 18.12.2006 N 230-ФЗ), требуется лишь подключение к сети Интернет.

Организация фондов Национальной электронной библиотеки

Документы, представленные в НЭБ, сгруппированы и распределены по рубрикам, подборкам и коллекциям. Главной формой классификации документов в Национальной электронной библиотеке являются коллекции.

В основе группирования изданий на коллекции лежит разделение документов по целевому назначению и формам представления. Фонд Национальной электронной библиотеки подразделяется на девять коллекций:

- Авторефераты и диссертации
- Патентные документы
- Научная и учебная литература
- Ноты
- Карты
- Периодические издания
- Библиотека школьника

- Универсальная коллекция
- История.РФ

Стоит отметить, что к универсальной коллекции относятся художественные произведения, к библиотеке школьника — те из них, что адресованы детям. Коллекция «История.РФ» была добавлена недавно. Примечательной её особенностью является открытость всех относящихся к ней документов, обусловленная тем, что все они являются статьями, расположенными на ресурсе histrf.ru/. «История.РФ» — это федеральный образовательный портал, позиционирующий себя как «главный исторический портал страны».

При проведении поиска в НЭБ возможна фильтрация результатов поиска по коллекциям, что существенно сужает круг поиска и способствует скорейшему нахождению релевантных результатов запроса.

Традиционно представлена и рубрикация — список разделов по отраслям наук. Рубрики включают следующие отрасли знания:

- Естественные науки в целом
- Физико-математические науки
- Химические науки
- Науки о Земле
- Биологические науки
- Техника и технические науки в целом
- Энергетика. Радиоэлектроника
- Горное дело
- Технология древесины. Производства легкой промышленности.
- Фотокинетехника. Полиграфическое производство
- Химическая технология. Химические и пищевые производства
- Технология металлов. Машиностроение. Приборостроение
- Филологические науки. Художественная литература
- Строительство
- Транспорт
- Политические партии. Общественно-политические организации
- Философские науки. Психология
- История. Исторические науки
- Искусство. Искусствоведение
- Военная наука. Военное дело
- Культура. Наука. Просвещение
- Общественные науки в целом

- Экономика. Экономические науки
- Религия. Атеизм
- Государство и право. Юридические науки
- Литература универсального содержания
- Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки
- Здравоохранение. Медицинские науки

При работе с расширенным поиском в НЭБ, речь о котором пойдет в соответствующем разделе, пользователю предоставляется также возможность выбора рубрики как одного из критериев поиска. При выборе одной из рубрик появляются более подробные тематические деления, освещающие более узкую тему.

На портале Национальной электронной библиотеки также представлены подборки, созданные экспертами библиотек-участниц сборники электронных копий произведений по актуальным темам, связанным с юбилейными датами, событиями и деятелями. Подборки постоянно пополняются, в том числе и новыми поступлениями. Количество подборок составляет более пятидесяти.

На сегодняшний день в каталоге национальной электронной библиотеки 39 473 075 записей. Общее количество электронных документов в фондах НЭБ — 4 285 677. В общественном достоянии — 3 647 909. Охраняемые авторским правом — 606 890.

Обозначения

При работе с документами на портале Национальной электронной библиотеки в списках результатов поиска можно встретить несколько типов записей, для каждой из которых предусмотрено уникальное цветовое выделение и графическое изображение:



• голубой замок открыт — открытое издание;



• оранжевый замок закрыт — издание, охраняемое авторским правом;



• серый прямоугольник — запись каталога;



• фиолетовый прямоугольник с буквой «Э» — запись каталога ЭКБСОН (электронный каталог библиотек сферы образования и науки).

В первом случае издание является объектом общественного достояния и может быть открыто для чтения на любом компьютере или мобильном устройстве. Также для работы с изданием, не находящимся под защитой авторского права, доступен ряд дополнительных функций, о которых будет сказано в разделе о работе с результатами поиска.

Работа с документами, обозначенными пиктограммой с закрытым замком, возможна только из удалённых электронных читальных залов библиотек при помощи специального программного обеспечения НЭБ.

Значительную часть документов в НЭБ составляют записи каталогов. Они представляют ресурсы библиотек — участниц проекта, которые ещё не были оцифрованы и добавлены в фонд Национальной электронной библиотеки. Записи каталогов позволяют найти интересующее печатное издание в ближайшей библиотеке.

Поиск в Национальной электронной библиотеке

Работа в Национальной электронной библиотеке производится на страницах Интернет-портала нэб.рф. Для поиска изданий и работы с ними необходим доступ в Интернет.

Чтобы найти в базах НЭБ требуемый документ, нужно воспользоваться одним из трёх типов поиска. На портале НЭБ предусмотрены следующие типы поиска:

- простой
- по автору и/или заглавию
- расширенный

Простой поиск

Простой поиск доступен с главной страницы портала нэб.рф. Область для работы в режиме простого поиска обозначена голубым цветом и располагается в центральной части страницы. По умолчанию простой поиск осуществляется по всем коллекциям Портала НЭБ, кроме коллекции «Авторефераты и диссертации» и «Патентные документы».



заглавие издания, рубрика и текст издания.

Для поиска изданий в конкретных коллекциях их необходимо выбрать в области «Искать по коллекциям». Не вошедшие в отображаемый список коллекции отображаются при нажатии на кнопку **Искать** в виде выпадающего списка. Выбранные коллекции подсвечиваются белым цветом либо отмечаются в выпадающем списке галочкой.

Поиск изданий по автору и/или названию

На портале Национальной электронной библиотеки существует возможность задать поисковый запрос по автору и/или названию. Область для поиска по автору и/или названию располагается на главной странице портала нэб.рф под областью простого поиска и обозначена белым цветом с голубой рамкой. В данной области присутствует два поля: «Автор» и «Название».

Необходимо ввести искомое значение в поле «Автор» и/или «Название». При вводе значения в любом из полей отображается список значений, в которых присутствуют вводимые символы.

The screenshot shows a search form titled 'Поиск изданий по автору и/или названию'. It has two input fields: 'Автор' (Author) and 'Название' (Title). The 'Автор' field contains the text 'Пуш' and a dropdown menu is open, displaying a list of suggestions: 'Пушкин А.С.', 'Пушкин Александр Сергеевич', 'Пушкин А. С.', 'Пушкин', 'Пушкарев Л.И.', 'Библиогос. пед. ин-т им. А.С. Пушкина', 'Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина', 'Пушкин, Александр Сергеевич', 'Пушкина О.В.', and 'Пушкин А.'. To the right of the fields is a blue 'Найти' (Find) button and a link for 'Расширенный поиск' (Advanced search).

Как и в случае простого поиска, нужное значение необходимо выбрать из отображаемого списка или ввести его с помощью клавиатуры. Нажмите кнопку **Найти** или клавишу Enter на клавиатуре.

Незаполненное поле при поиске не используется.

Расширенный поиск

Наиболее точные результаты при запросе в НЭБ предлагает расширенный поиск. Форма заполнения полей для расширенного поиска доступна при переходе по ссылке «Расширенный поиск»:

- из области поиска изданий по автору и/или названию главной страницы Портала НЭБ;

The screenshot shows the 'Расширенный поиск' (Advanced search) form. It has two input fields: 'Автор' (Author) and 'Название' (Title). The 'Автор' field contains the text 'Пушкин' and the 'Название' field contains the text 'Сказка о царе Салтане'. To the right of the fields is a blue 'Найти' (Find) button and a link for 'Расширенный поиск' (Advanced search).

- со страницы результатов поиска.



Для осуществления расширенного поиска необходимо выбрать один из трёх разделов, внутри которого поиск будет осуществлён. Существует три раздела для поиска:

- библиотеки;
- музеи;
- архивы.

По умолчанию поиск осуществляется в разделе «Библиотеки».



Выбрать раздел для поиска можно при расширенном поиске либо при изменении, уточнении и дополнении параметров простого поиска и поиска по автору и/или названию. В зависимости от выбранного раздела изменяется вид страницы расширенного поиска, поля для уточнения запроса.

Разделы также различаются содержанием документов. Так, раздел «Библиотеки» содержит каталог печатных изданий и полнотекстовые издания с электронной копией, раздел «Музеи» — фотографии и сканы картин, статуэток, археологических находок, а также имеющих определённую художественную ценность печатных изданий. Оригиналы привязаны к музеям. Раздел «Архивы» содержит архивные материалы дел, газеты и т. п. — из Государственного архива Российской Федерации. Раздел «Библиотеки» в расширенном поиске содержит такие поля для уточнения запроса, как: «Автор», «Название», «Текст» для полнотекстового поиска, «Дата публикации» с ползунком, позволяющим установить дату издания с 900-го года до настоящего времени, «Доступ к изданиям», где можно выбрать издания, доступные только в удалённых читальных залах (охраняемые авторским правом), либо издания, доступные с любого устройства с

Расширенный поиск

Раздел для поиска: Библиотеки | Музеи | Архивы

Автор: Пушкин

Название: Сказка о царе Салтане

Текст: Три бейбиды под окном

Год издания: от 000

Доступ к изданиям: Все Открытые Охраняемые авторским правом

Область поиска: Каталог печатных изданий Издания с электронной копией

Коллекции: Научная и учебная литература, Могы, Карты, Периодические издания, Библиотека шрифта

Издательство: Астель

Место издания: Москва

Библиотека: РГБ

ISBN: 978-5-17-080006-7

Индекс ББК: 84(2)Рус-Рус/5-5 (10)С216-Р50-2

Раздел ББК: Художественная литература

УДК: 621.161.1-31-053.2

Рубрики: [Выбор рубрик](#)

Язык издания: Все

Заказчик: Центральный культурно-образовательный центр

Патентообладатель:

выходом в Интернет. Поле «Область поиска» позволяет выбрать между полнотекстовыми изданиями и записями в каталогах. В поле «Коллекции» можно отметить те области, по которым будет производиться поиск. Поля «Издательство», «Место издания», «Библиотека», «ISBN», «Индекс ББК», «Раздел ББК» и «УДК» позволяет внести известные данные об искомом издании. В разделе «Рубрики», как было сказано выше, можно указать область знаний, по которой будет производиться отбор документов. В поле

«Язык издания» можно выбрать язык документа. Поля «Заявитель» и «Патентообладатель» применяются при поиске по коллекции «Патентные документы».

Для разделов «Музеи» и «Архивы» форма поиска отличается, в них присутствуют собственные поля сообразно содержанию.

Расширенный поиск

Раздел для поиска: Библиотеки, **Музеи**, Архивы

Автор:

Название:

Текст:

Год издания: от

Музей:

Материал, техника исполнения:

Инвентарный номер:

Язык издания:

Раздел «Музеи» содержит меньше полей для поиска. Среди них — поля «Автор», «Название», «Текст» и «Дата публикации» аналогичны соответствующим полям в разделе «Библиотеки».

В поле «Музеи» можно ввести название хранилища оригинала предмета искусства, представленного в НЭБ в качестве фотографии или скана. Поле «Материал, техника исполнения» позволяет отсортировать произведения по способу изготовления оригинала. Также присутствуют поля «Инвентарный номер» и «Язык издания».

Как и предыдущие разделы, раздел для поиска «Архивы» содержит такие поля для поиска как «Название», «Текст», «Год издания». Собственными полями являются «Архив», «Фонд», «Опись» и «Дело». Также предлагается

Расширенный поиск

Раздел для поиска: Библиотеки Мусеи **Архивы**

Название: Газета Возрождение

Текст:

Год издания: от 900

Архив: Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ)

Фонд (номер фонда, название): Р4850 Реплика газеты «Возрождение»

Опись (номер, название): Опись без личного происхождения

Дело (номер, название): Газета возрождение

Язык издания: Рус

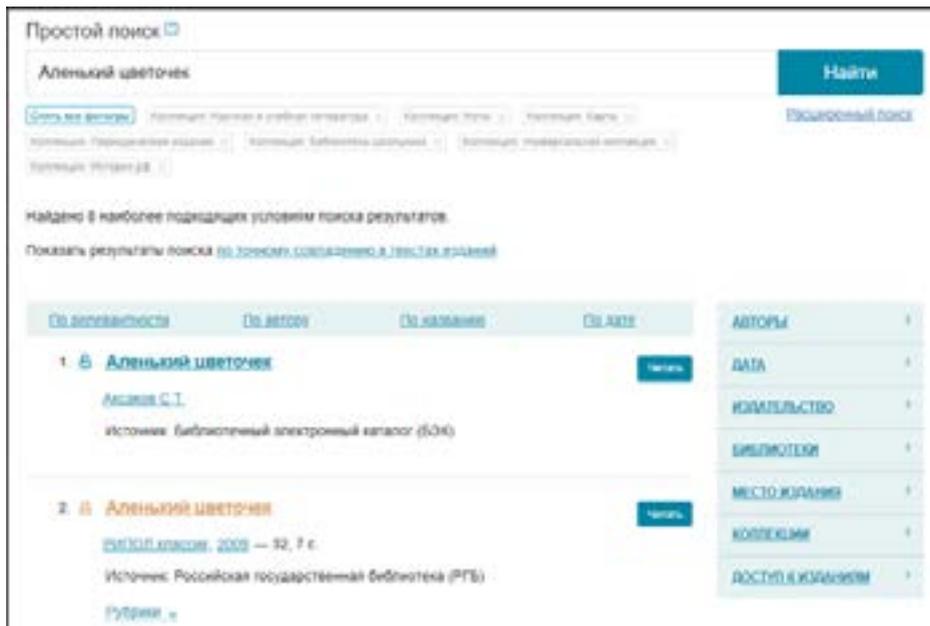
выбор языка документа в поле «Язык издания». В полях «Фонд», «Опись» и «Дело» следует указывать номер и название.

Для проведения расширенного поиска необходимо выбрать раздел, внутри которого будет произведён поиск, и заполнить поля раздела известными данными. Незаполненные поля в поиске не учитываются.

Для того чтобы начать поиск с начала, можно использовать кнопку «Очистить форму», расположенную слева от кнопки «Найти», чтобы удалить все заданные значения поисковых полей.

Работа с результатами поиска

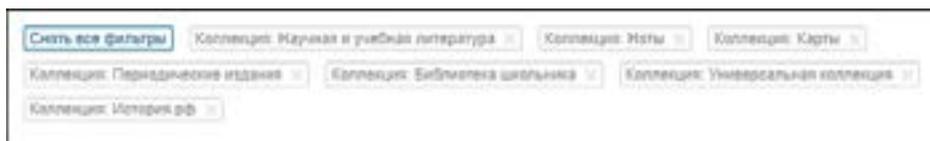
По окончании поиска на экране отобразится страница с результатами поиска. В верхней части страницы с результатами поиска отразятся условия поиска и коллекции, в которых поиск выполнялся.



Для поиска изданий во всех коллекциях Портала НЭБ по заданным в поисковой строке критериям следует нажать кнопку **Снять все фильтры**.

Для удаления конкретного уточняющего фильтра нужно воспользоваться кнопкой-крестиком, расположенной справа от выбранного к удалению фильтра.

Ниже отображаются результаты поиска — найденные документы, соответствующие параметрам поиска. Также отражается количество найденных документов и возможные действия, которые можно над ними произвести.



На портале Национальной электронной библиотеки можно произвести следующие действия с результатами поиска:

- отображение большего количества результатов поиска;
- поиск точных совпадений;
- исправление заданного запроса;
- уточнение результатов поиска;
- сортировка результатов поиска;
- просмотр библиографической карточки издания;
- просмотр текста издания.

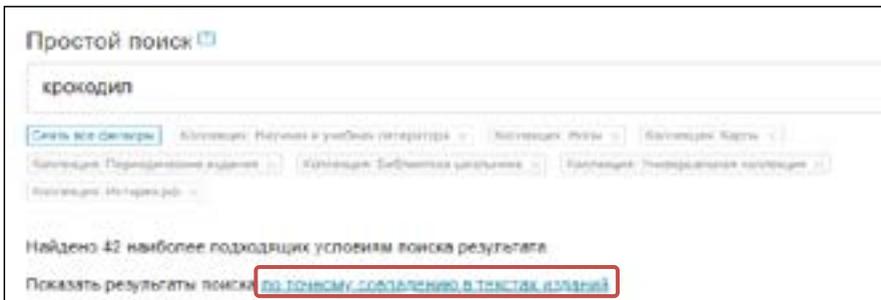
Отображение большего количества результатов поиска

Отображение большего количества результатов возможно при простом поиске, когда поиск производится по всем полям, и в результатах отображаются издания с точными совпадениями. Для отображения большего количества результатов поиска по текстам изданий нужно нажать на ссылку «показать ещё».



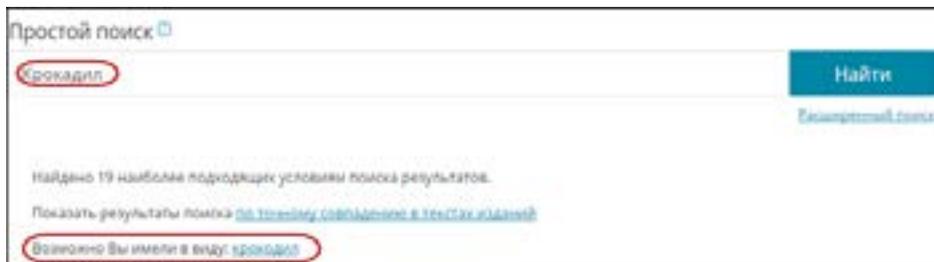
Поиск точных совпадений

Поиск точных совпадений также возможен при работе с результатами простого поиска, а также поиска по тексту. Для поиска точных совпадений в текстах изданий необходимо нажать на ссылку «по точному совпадению в текстах изданий».



Исправление заданного запроса

При выполнении поиска анализируется корректность заданного поискового запроса, и на странице результатов поиска в поле «Возможно Вы имели в виду» предлагается вариант его замены. Для исправления запроса и отображения результатов поиска по исправленному запросу нажмите на предлагаемом значении.



Стоит отметить, что поля типа «Место издания», требующие конкретного указания параметров (например, города), поисковый запрос не исправляют, из-за чего ошибки в подобных полях желательно не допускать.

Уточнение результатов поиска

Для сокращения слишком большого списка изданий, найденных по поисковому запросу, существует возможность внести уточнения по ряду параметров. В правой части страницы с результатами поиска расположена панель с областями, по которым можно уточнить запрос. Уточнение можно произвести по автору, дате, издательству, библиотекам, месту издания, коллекциям и доступу к изданиям.

Для уточнения результатов поиска необходимо выбрать критерий, по которому следует уточнить запрос. В открывшемся списке отобразятся все значения, по которым можно отфильтровать результаты поиска, и количество записей, в которых встречается данное значение. Значения отсортированы по количеству найденных результатов, а внутри данной сортировки — по алфавиту.



Подходящее значение можно выбрать из списка, и оно будет добавлено в список фильтров при поисковом запросе. Одновременно можно

выбрать лишь один подпункт в каждой области уточнения результатов, но уточнение можно произвести сразу по нескольким параметрам, например, по автору и месту издания.

В параметре уточнения по дате необходимо сначала выбрать век, а потом десятилетие издания искомого произведения.

В подпунктах областей «Издательство», «Библиотеки» и «Место издания» можно выбрать конкретное место, издательство, город или библиотеку, предоставившую электронную копию документа, если таковые данные известны и актуальны для составления запроса.

Также при уточнении запроса можно выбрать коллекцию, в рамках которой будет произведён отбор документов.

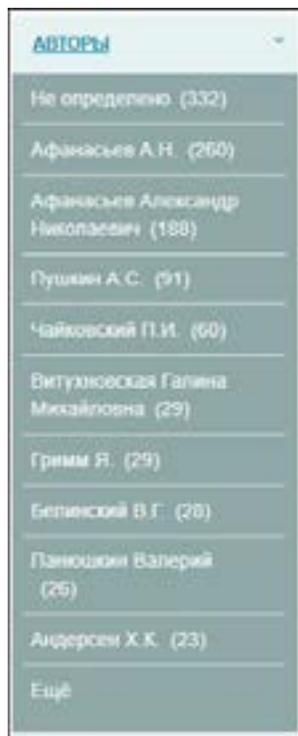
Параметр «Доступ к изданиям» позволяет выбрать документы, находящиеся в открытом доступе, либо доступные только в удалённых читальных залах.

После проведения манипуляций с параметрами уточнений список найденных документов будет обновлён. Область с условиями поиска, расположенная в верхней части страницы, над списком результатов поиска, будет дополнена новыми фильмами.

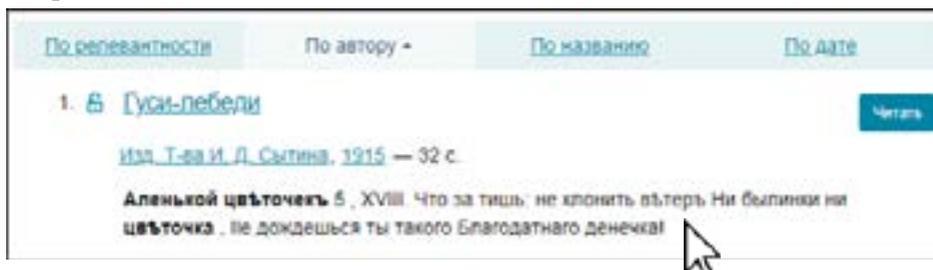
Сортировка результатов поиска

На портале Национальной электронной библиотеки предусмотрена возможность сортировки результатов поиска по таким параметрам, как релевантность, автор, название и дата. По умолчанию результаты поиска представлены отсортированными по релевантности, то есть выше в списке результатов находятся те издания, которые в большей мере соответствуют всем параметрам запроса с уточнениями.

Можно выполнить сортировку результатов поиска, выбрав соответствующий параметр. При выборе вариантов сортировке «По автору», «По названию» или «По дате» справа от выбранного пункта появляется стрелка, указывающая вверх. Это значит, что сортировка результатов поиска была произведена в прямом порядке (по алфавиту,



по возрастающей). Если нажать на стрелку, порядок сортировки будет обращён, а вместо стрелки, указывающей вверх, появится стрелка, направленная вниз.

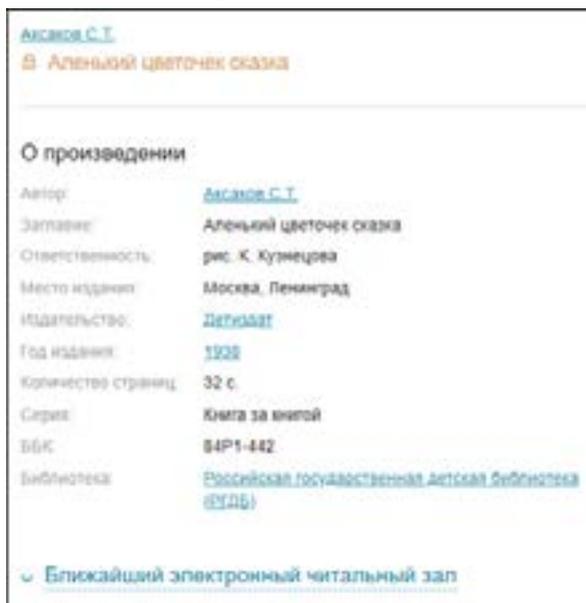


Просмотр библиографической карточки издания

Для просмотра библиографической карточки издания в списке результатов поиска следует нажать на название издания. По ссылке откроется страница, содержащая библиографическую карточку произведения.

Можно выполнить следующие действия, кликнув левой кнопкой мыши по соответствующей ссылке:

- уточнить результаты поиска изданий по автору, наименованию издательства или году издания;



- посетить страницу с информацией о библиотеке, в фондах которой хранится бумажная копия данного издания;

- посмотреть на карте местоположение ближайшей библиотеки, в фондах которой имеется бумажная версия данного издания;

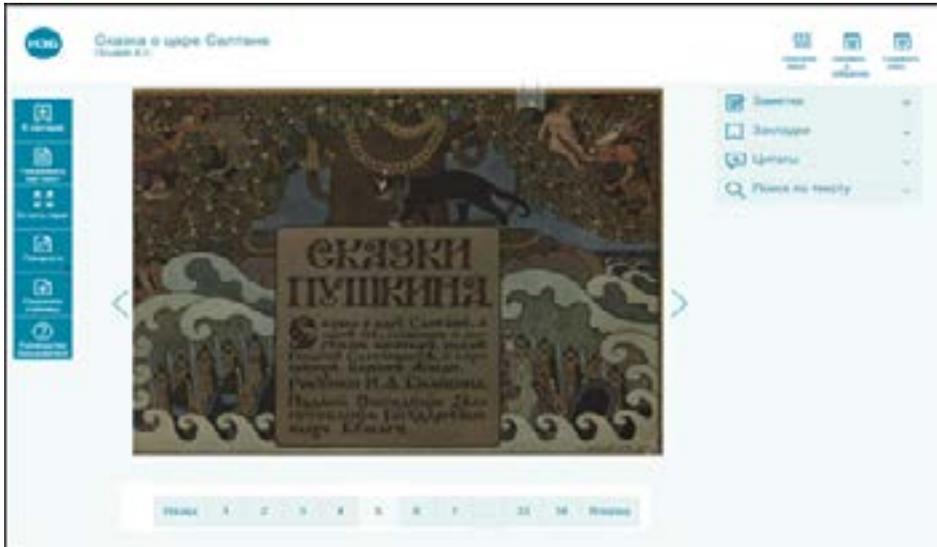
- посмотреть информацию о произведении, в состав которого входит просматриваемое издание (при наличии такового).

Просмотр текста издания

На портале Национальной электронной библиотеки возможно чтение полного текста изданий, представленных в виде цифровых копий. Для просмотра текста издания в списке результатов поиска или в библиографической карточке выбранного издания нажмите кнопку «Смотреть» или кнопку «Читать», если поиск выполнялся в разделе «Музеи».

Для чтения изданий, защищённых авторским правом, необходимо воспользоваться специальной программой НЭБ, установленной в электронных читальных залах.

При обращении к определённому изданию откроется новая страница браузера для просмотра электронной копии издания с портала НЭБ.



В центре страницы браузера отображается страница электронного документа. Перелистывание осуществляется нажатием на кнопки со стрелками по сторонам страницы < > (и).

Также можно использовать кнопки, расположенные внизу страницы, для перехода к конкретной странице, к началу или концу издания или для перелистывания вперёд или назад.

По умолчанию текст представлен как изображение формата .JPG. Если документ оцифрован с распознаванием текста, то для него будет доступна опция «Показать как текст». Отображение электронного докумен-

та можно развернуть на весь экран при помощи кнопки «Во весь экран» из панели инструментов слева. При просмотре в полноэкранном режиме можно изменять масштаб, панель инструментов будет скрыта. Также текст можно повернуть вправо или влево. Существует возможность сохранения страницы документа в формате .JPG.

Также в окне просмотра пользователям доступны следующие действия:

- просмотр свойств книги (библиографических данных);
- поиск по тексту книги (если документ оцифрован с распознаванием текста);
- сохранение полного текста книги на компьютер пользователя.

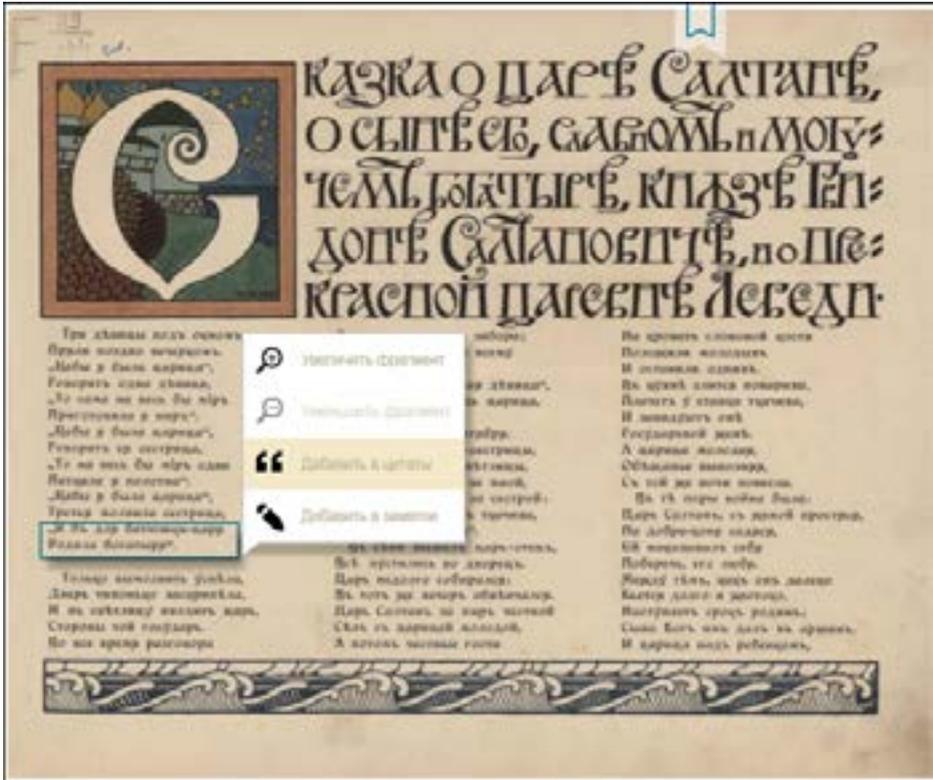


Ряд опций доступен только для зарегистрированных пользователей. Регистрация предоставляет возможность для более детальной работы с текстами.

Работа с личным кабинетом позволяет добавлять электронные документы в собственную библиотеку.

«Добавить в избранное»: документ будет добавлен в избранное и автоматически пополнит личную библиотеку пользователя, доступную через личный кабинет. При работе с заметками, закладками и цитатами издание также автоматически добавляется в личную библиотеку пользователя.

На портале Национальной электронной библиотеки можно произвести ряд действий для работы с текстом издания:



- добавление закладки;
- сохранение выбранного фрагмента книги в цитатах;
- добавление выбранного фрагмента книги в заметки.

Закладки позволяют обращаться к определённой странице электронного документа. Выбрать закладку можно как в личном кабинете, так и через меню «Закладки» на странице просмотра издания. Чтобы удалить закладку, необходимо нажать на знак крестика слева от закладки на странице просмотра издания (меню «Закладки» в правой части страницы) или из личного кабинета (в разделе «Закладки» в левой части страницы).

Цитаты добавляют в личный кабинет путём выделения части текста. Необходимо выделить нужную часть текста документа левой кнопкой мыши, затем автоматически появится меню, содержащее ряд возможных действий над выделенным фрагментом. Для работы с цитатами нужно выбрать вариант «Добавить в цитаты». В разделе «Цитаты» в личном каби-

нете читателя перечислены созданные цитаты и указаны произведения и страницы, откуда данные цитаты были взяты. Обращение к цитатам и их удаление производится аналогично работе с закладками.

Заметки позволяют добавить собственный комментарий к тексту издания. Как и при добавлении цитат, необходимо выделить часть текста и из предложенного меню выбрать вариант «Добавить в заметки». В появившемся поле можно оставить комментарий, который сохранится вместе с выделенным фрагментом текста и будет доступен также из личного кабинета и со страницы просмотра издания.

Также можно изменить масштаб выбранного фрагмента текста для удобства пользователя.

Заключение

Проект «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) является одним из важнейших аспектов цифровой политики в сфере культуры Российской Федерации. Обеспечение доступа к цифровым изданиям позволит собрать, сохранить и распространить лучшие образцы произведений искусства и культуры, сформировать единое российское электронное пространство знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов.

В связи с заявленной высокой ролью НЭБ необходимо уметь пользоваться данным ресурсом, производить в нём поиск и отбор документов, применять эти умения на практике. Ресурс всё ещё находится в процессе становления и видоизменения, однако, ежедневно он пополняется цифровыми копиями документов (не менее чем 10% издаваемых в России наименований книг ежегодно). Библиотеки, подключенные к проекту НЭБ, уже сегодня получают через систему удалённых читальных залов доступ к единому российскому электронному пространству знаний, а их фонды будут пополняться не только и не столько традиционными печатными изданиями, сколько цифровыми копиями, имеющими ряд преимуществ и перспектив развития как формы представления документов.

Список терминов и определений

Библиографическое описание	— атрибутивная информация издания (произведения).
Доступ	— совокупность правил, регламентирующих порядок и условия разрешений использования ресурсов и сервисов различными типами пользователей.
Издание (Произведение)	— в данном документе подразумевается электронная копия произведения (часть электронной копии произведения), содержащаяся в Фонде НЭБ.
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	— библиотечно-информационная система, предназначенная для организации, хранения и использования электронных документов, объединённых единой идеологией структуризации и доступа. Единая интернет-библиотека РФ.
Оператор НЭБ	— учреждение или организация, обеспечивающая функционирование программных и аппаратных средств НЭБ в соответствии с принятыми методиками и регламентами. Оператором НЭБ является Российская государственная библиотека.
Пользователь	— общее (группирующее) название пользователей портала или мобильного приложения НЭБ типа «читатель».
Портал НЭБ	— интернет-портал, обеспечивающий доступ к электронным фондам библиотек — участниц НЭБ.
Фонд НЭБ	— систематизированное собрание электронных документов, являющихся объектами библиотечного хранения.

Список источников

1. **О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части создания федеральной государственной информационной системы Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс] : Федер. закон от 03.07.2016 № 342-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 09.04.2018).

2. **Цифровизация в сфере культуры. Законодательство и правоприменительная практика** [Электронный ресурс] : рекомендации Парламентских слушаний от 13 февраля 2018 г. / Комитет Государственной

Думы по культуре // Комитет Государственной Думы по культуре : офиц. сайт. — Москва, 2018. — 14 с. — Режим доступа: <http://komitet2-3.km.duma.gov.ru/Novosti-Komiteta/item/15839489> (дата обращения: 09.04.2018).

3. **История.РФ** [Электронный ресурс] : главный исторический портал страны : офиц. сайт / Рос. воен.-ист. о-во (РВИО). — Москва, [2018]. — Режим доступа: <https://histrf.ru/> (дата обращения: 06.04.2018).

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс] : офиц. сайт / М-во культуры Рос. Федерации. — Москва, [2016–2018]. — Режим доступа: nab.rf (дата обращения: 06.04.2018).

5. **Веденяпина, Н. И.** Отбор литературы для НЭБ : опыт РНБ / Н. И. Веденяпина // Нац. б-ка. — 2016. — № 1. — С. 23–27.

6. **Мамина, Р. И.** Национальная электронная библиотека и ее значение в формировании единого информационного пространства России / Р. И. Мамина, Е. В. Пирайнен // Дискурс. — 2016. — № 3. — С. 10–21.

7. **Родионов, М. Д.** «НЭБ формирует единое российское электронное пространство знаний» : [интервью] / М. Д. Родионов ; беседовала Г. Башманова // Справ. рук. учреждения культуры. — 2016. — № 10. — С. 18–22.

Т. Б. Мильруд, главный библиограф ДВГНБ

СИСТЕМА УЧЁТА СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

(методические рекомендации)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Деятельность библиотеки, всех её структурных подразделений направлена на качественное и оперативное предоставление библиотечно-информационных услуг, удовлетворяющих определённую потребность пользователя библиотеки в выдаче документов, предоставлении информации о новых поступлениях, в получении справок, консультаций и т. д.

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) как составная часть библиографического обслуживания является одним из важнейших направлений библиотечно-библиографической деятельности библиотеки, определяющим качество, оперативность, эффективность обслуживания пользователей и обеспечивающим удовлетворение их информационных потребностей.

Оценка эффективности и качества деятельности библиотеки во многом зависит от постановки учёта, предоставляемых ею библиотечно-информационных услуг. Этим занимается библиотечная статистика, которая собирает, группирует и обрабатывает первичные статистические данные, характеризующие состояние и деятельность библиотеки, группы библиотек, отдельных направлений библиотечной работы.

УЧЁТ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Учёт результатов справочно-библиографического обслуживания (СБО) — важнейшее условие эффективности и качества информационной деятельности библиотеки.

Учёт справочно-библиографического обслуживания осуществляется в целях:

- √ обоснованного планирования справочно-библиографического обслуживания;
- √ изучения информационных потребностей пользователей;
- √ выявления и устранения недостатков в организации СБО;

- √ изучения использования информационных ресурсов библиотеки;
- √ учёта затрат на справочно-библиографическое обслуживание;
- √ анализа результатов справочно-библиографического обслуживания и выявления направлений его развития и совершенствования;
- √ систематического контроля состояния справочно-библиографического обслуживания;
- √ соблюдения единообразия в учёте справочно-библиографического обслуживания и сопоставимости результатов.

Единицами исчисления справочно-библиографического обслуживания являются:

- √ справка;
- √ консультация;
- √ переадресование.

Материалы учета дают возможность достаточно глубоко анализировать библиографическую работу. Благодаря правильному и полному учёту СБО можно получить данные:

- общее количество поступивших запросов;
- общее количество выполненных справок;
- категории пользователей, обратившихся с запросами;
- цели запросов;
- типы справок;
- области знаний, по которым поступают запросы и их тематика;
- использование информационных ресурсов (традиционных и электронных);
- кто выполняет справки;
- частота и сезонность поступления запросов;
- количество и типы выполненных консультаций;
- количество отказов и их доля в общем числе справок;
- количество переадресований.

УЧЁТ ЗАПРОСОВ НА СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Единицей подсчёта количества запросов пользователей является запрос на одну единицу учёта библиотечного фонда, одну справку, одну копию документа и т. д., вне зависимости от формы его подачи.

Запросы на получение справок подсчитываются в целом и дифференцированно по видам запросов:

- количество адресных запросов;
- количество тематических запросов;
- количество уточняющих запросов;
- количество фактографических запросов.

УЧЁТ СПРАВОК

Результатом и основным показателем справочно-библиографического обслуживания является количество выданных справок.

Для целей организации справочно-библиографического обслуживания учёт справок классифицируется как по сущностным, так и по формальным признакам.

Справки делятся на внутренние и внешние.

Внутренние справки выполняются в процессе межличностного общения субъекта информационного обслуживания с пользователем в библиотеке. Внешние справки выполняют по запросам, поступившим по различным каналам связи (телефону, традиционной и электронной почте, в режиме виртуального справочно-библиографического обслуживания и др.) от жителей данного или других населённых пунктов.

По форме доведения информации до пользователя справки делятся на письменные и устные. Письменная справка — это справка, доведённая до потребителя в документально фиксированной форме. Устная справка определяется как совокупность сведений об источниках информации, сообщаемых в устной форме в ответ на конкретный запрос разового характера, требующий использования справочно-библиографического аппарата, или как библиографическая справка, доведённая до потребителя в устной форме.

Также учёту подлежат справки, выданные различным категориям пользователей.

Подсчёт выданных справок пользователям осуществляется по:

- √ количеству справок, выданных пользователям при непосредственном посещении библиотеки;
- √ количеству справок, выданных удалённым пользователям в целом;
- √ количеству справок, выданных удалённым пользователям по используемым библиотекой каналам коммуникации (телефону, почте, системе виртуального справочно-библиографического обслуживания, электронной почте, на аккаунты пользователей в социальных сетях).

Подсчёт количества выданных справок осуществляется согласно их типологии. ГОСТ 7.0–99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» различает два вида справок: библиографическая справка и фактографическая справка.

Библиографическая справка — ответ на разовый запрос, содержащий библиографическую информацию:

- о наличии и (или) местонахождении документа (**адресная справка**);
- о содержании библиографической информации по определённой теме (**тематическая справка**);
- об отсутствующих или искажённых в запросе элементах библиографического описания (**уточняющая справка**).

Фактографическая справка — ответ на запрос, содержащий фактические сведения.

Тематические библиографические справки учитываются по числу выполненных тем.

Справки на **библиографическое уточнение** учитываются по числу уточняемых библиографических записей (независимо от количества уточняемых элементов в одной записи).

Адресные справки учитываются по числу документов, наличие которых в фонде библиотеки требуется установить.

Фактографические справки — по числу фактов, которые необходимо установить (статистического, адресного, топографического, биографического, хронологического и другого характера).

Учёту подлежат справки, выполненные по запросам удалённых пользователей, в режиме «Вопрос — ответ», поступившие в Виртуальную справочную службу библиотеки. Виртуальные справки соответствуют типологии справок, характерных для традиционного справочно-библиографического обслуживания: библиографические (тематические, адресные, уточняющие) и фактографические.

Особенность виртуального справочно-библиографического обслуживания — предоставление удалённым пользователям средствами электронной связи ответа на разовый запрос библиографической и/или фактографической информации, со ссылкой на традиционные ресурсы, в том числе и ссылок на конкретные ресурсы Интернет.

На практике, библиографы часто сталкиваются с тем, что виды библиографических справок часто не имеют жёстко очерченных границ. Они могут «перерастать» одна в другую: библиографическое уточнение влечёт

за собой определение места хранения документа; адресные справки нередко требуют проведения уточняющего поиска; тематический список может быть обогащён фактическими сведениями; фактографические запросы трансформируются в тематические справки.

Справка, сочетающая элементы нескольких видов справок, учитывается как одна справка. За единицу учёта берётся тот вид справки, на который затрачено наибольшее количество времени.

PS. Некоторые библиотеки, учитывая сложность того или иного поиска, принимают методическое решение учитывать фактическое число выполненных справок. Например, если адресная справка «переросла» в библиографическое уточнение, то учитываются, как выполненные 2 справки, а не одна.

Показатели справочно-библиографического обслуживания могут подсчитываться в целом по библиотеке и её подразделениям.

Подсчёт справок, в выполнении которых было занято несколько подразделений библиотеки, осуществляется подразделением, предоставившим ответ пользователю.

Справки, выданные в ответ на один запрос пользователя, подсчитываются по их реальному количеству, которое может не совпадать с количеством запросов, независимо от способа их передачи (по почте, телефону, факсу, через электронные информационные сети, при непосредственном контакте с пользователем).

УЧЁТ ПЕРЕАДРЕСОВАНИЙ

Отдельным объектом учёта следует считать также переадресование запроса. Перенаправление — передача отраслевых (узкотематических) запросов в специализированные центры, выполнение справок по которым входит в их компетенцию, где с наибольшей полнотой собраны необходимая информация и возможно качественное удовлетворение запроса. Переадресованные запросы учитываются как выполненные справки. Переадресование предполагает извещение пользователя о том, что его запрос перенаправлен в другую библиотеку, научно-информационный центр, учреждение. Переадресовываются, как правило, запросы узкоотраслевого или непрофильного характера.

Учет переадресованных запросов проводится по числу извещений о переадресовке запросов в другие библиотеки.

УЧЁТ КОНСУЛЬТАЦИЙ

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) — это предоставление не только справок, но и других библиографических услуг. К другим библиографическим услугам относятся и консультации, когда ответ на запрос пользователя содержит не конкретно запрашиваемые данные, а дают советы по самостоятельному использованию путей и средств их получения.

Выполненные консультации учитываются по следующим видам:

- √ библиографическая консультация;
- √ ориентирующая консультация и справка по библиотеке;
- √ вспомогательно-техническая консультация;
- √ факультативная консультация.

Библиографическая консультация — разъяснения по методике поиска сведений по библиографическим источникам, энциклопедиям, словарям, справочникам, ресурсам Интернет, СПС. К библиографическим консультациям относятся и консультации по правилам оформления списка использованной литературы в соответствии с требованиями ГОСТа 7.1–2003.

Библиографическая консультация, часто используемая в практической деятельности библиотечными работниками, является одним из самых важных средств формирования информационной культуры пользователей.

Ориентирующая консультация и справка по библиотеке (о режиме, порядке и условиях библиотечно-информационного обслуживания; о направлениях деятельности и функциях структурных подразделений библиотеки; о проводимых мероприятиях), ее услугам и ресурсам.

Вспомогательно-техническая консультация (по использованию оборудования и аппаратно-программных средств для осуществления электронного заказа, просмотра электронных документов, сохранения и переноса информации на другие носители и т. д.).

Факультативная консультация, выполненная на легитимном основании в помещении библиотеки отдельными специалистами (юрист, педагог, психолог и др.), если их проведение предусмотрено уставными документами библиотеки.

УЧЁТ ОТКАЗОВ

Результатом справочно-библиографического обслуживания может быть и отказ — ответ на разовый запрос, содержащий мотивировку невозможности выдать потребителю информацию, релевантную запросу.

Подсчёт отказов на оказание библиотечно-информационных услуг осуществляется по каждой услуге:

- отказы на выдачу документа и/или копии (в названиях);
- отказы на выполнение справки;
- отказы на предоставление консультации.

Отказами не считаются:

- запрошенный документ не издавался,
- запрос не содержит достаточных библиографических сведений;
- библиотека не имеет полномочий на оказание запрашиваемой услуги;
- введён неправильный пароль, технический сбой на стороне пользователя при обращении к электронным ресурсам библиотеки и другие независящие от библиотеки причины.

ФОРМЫ УЧЁТА СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

1. Показатели справочно-библиографического обслуживания, используемые для решения конкретных задач, отражаются в формах статистического учёта, принятых в библиотеке (базы данных, бланки, дневники, журналы учета, книги учета и др.). Существуют два вида учётных документов: первичные и вторичные: первичные учетные документы для ежедневного заполнения; вторичные документы — «Дневник работы библиотеки», куда заносится общая сумма по основным показателям учёта СБО, и «Статистическая форма № 6-НК».

Учёт основных показателей справочно-библиографического обслуживания осуществляется в структурных подразделениях библиотеки. Затем итоги работы учитываются в целом по библиотеке ежемесячно, ежеквартально, по полугодиям, по итогам года.

Устные или письменные запросы и ответы регистрируются в документах первичного учета.

2. Первичными учётными документами для ежедневного заполнения являются: Лист, журнал, тетрадь **«Учёт количества запросов и ответов»** или **«Учёт выполненных справок, консультаций и переадресования»**, предназначенные для учёта единиц исчисления справочно-библиографического обслуживания.

Учёт отказов по запросам осуществляется в **«Журнале отказов»** или **«Картотеке отказов»**.

В первичных формах учёта СБО фиксируются следующие данные:

- √ регистрационный номер запроса;
- √ дата обращения;
- √ категория, к которой относится пользователь;
- √ содержание, тема запроса;
- √ тип справки (тематическая, уточняющая, адресная, фактографическая);
- √ тип консультации (библиографическая, ориентирующая, вспомогательно-техническая);
- √ отрасль знаний;
- √ источники выполнения запроса СК, АК, ЭК, БД, справочные издания, библиографические пособия, СПС и т. д.

В зависимости от специфики библиотеки, состава её фондов, перечня оказываемых услуг и исходя из конкретных целей сбора первичных статистических данных, может применяться более детальная дифференциация показателей, по которым возможен сбор первичных статистических данных.

Также библиотеки могут принять решение о ведении учёта справочно-библиографического обслуживания в электронном виде, тогда необходимо ежемесячно распечатывать данные. Суммарный учёт библиографических справок и консультаций еженедельно отражается в 4-й части Дневника работы структурного подразделения библиотеки «Справочно-библиографическое обслуживание».

В журналах, тетрадях **«Учёт количества запросов и ответов»** или **«Учёт выполненных справок, консультаций и переадресования»** каждому показателю СБО присваивается порядковый номер, нумерация сплошная в течение года. Номера, под которыми записаны консультации, переадресования, можно выделять каким-либо маркером или особым значком, для облегчения ежедневного статистического учёта, отдельных показателей данной деятельности.

Для учёта письменных справок необходимо указать две даты: дата поступления запроса и дата выполнения.

Содержание и тема запроса заносятся в окончательной формулировке после уточнения запроса пользователя.

В «Журнале или картотеке отказов» кратко, но понятно описываются причины отказа на запрос пользователя.

Заключение

Ведение унифицированного, единообразного учета способствует правильному и обоснованному планированию работы, изучению потока запросов, совершенствованию справочно-библиографического аппарата, повышению квалификации сотрудников.

Основные показатели справочно-библиографического обслуживания справки и консультации относятся к официальному статистическому учету и подлежат отражению в статистических формах установленного образца (форма № 6–НК) и являются обязательными для всех библиотек.

Унифицированные показатели и единицы их исчисления будут способствовать единообразию представления первичных статистических данных, что создаст условия не только для их наглядного сопоставления, но и корректной последующей аналитической обработки для использования в планировании, отчетности и прогнозировании

Приложение

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В методических рекомендациях используются следующие термины и определения:

Библиотечно-информационная услуга	— конкретный результат библиотечного обслуживания, удовлетворяющий определенную потребность пользователя библиотеки (выдача документов, предоставление информации о новых поступлениях, справки, выставки, консультации и т. д.).
Библиотечная статистика	Под библиотечной статистикой понимается вид практической деятельности по сбору, группировке и обработке первичных статистических данных, характеризующих состояние и деятельность библиотеки, группы библиотек, отдельных направлений библиотечной работы.
Первичный статистический учёт	Под первичными статистическими данными понимают абсолютные числовые величины, отражающие объём какого-либо объекта или характеристики какого-либо процесса. Первичные статистические данные собирает и предоставляет конкретная библиотека, являющаяся

	юридическим лицом или структурным подразделением юридического лица. Показатели, обязательные для заполнения форм федерального статистического наблюдения, суммируются на федеральном уровне, уровне субъектов Российской Федерации и уровне муниципальных образований для всех библиотек или для отдельных типов библиотек. Частные показатели, используемые для решения конкретных задач, отражаются в формах статистического учёта, принятых в библиотеке (базы данных, бланки, дневники, журналы учёта, книги учёта, паспорта мероприятий, формуляры, регистры услуг и др.).
Библиографическое обслуживание	– обеспечение потребителей библиографической информацией.
Библиографическая информация	– информация о документах, необходимая для их идентификации и использования.
Справочно-библиографическое обслуживание (СБО)	– обслуживание в соответствии с запросами потребителей информации, связанное с предоставлением справок и других библиографических услуг.
Библиографический запрос	– информационный запрос на библиографическую информацию.
Библиографическая справка	– ответ на разовый запрос, содержащий библиографическую информацию о наличии и (или) местонахождении документа (адресная справка), о содержании библиографической информации по определенной теме (тематическая справка); об отсутствующих или искаженных в запросе элементах библиографического описания (уточняющая справка).
Фактографическая справка	– ответ на запрос, содержащий фактические сведения.
Виртуальная справка	— ответ на запрос пользователя, поступивший на библиотечный или корпоративный сайт, реализующий виртуальное справочно-библиографическое обслуживание.
Консультация	– ответ на запрос пользователя, содержащий не конкретные запрашиваемые данные, а указывающий путь к их самостоятельному получению.

Библиографическая консультация	– ответ на запрос, содержащий советы по самостоятельному использованию путей и средств библиографического поиска, использованию СБА, методике библиографирования, правилам оформления библиографического списка, составления библиографического описания, систематизации документов, их аннотирования и реферирования.
Ориентирующая консультация и справка по библиотеке	– справка о режиме, порядке и условиях библиотечно-информационного обслуживания, о направлениях деятельности и функциях структурных подразделений библиотеки, о проводимых мероприятиях), её услугах и ресурсах.
Вспомогательно-техническая консультация	– консультация по использованию оборудования и аппаратно-программных средств для осуществления электронного заказа, просмотра электронных документов, сохранения и переноса информации на другие носители и т. д.
Отказ	– неудовлетворённый запрос пользователя на ресурсы и услуги по профилю библиотеки.
Переадресование	– процесс действия по значению глагола переадресовать (переадресовывать).
Пользователь (читатель, абонент, посетитель мероприятия) библиотеки	– физическое лицо (индивидуальный пользователь) или юридическое лицо (коллективный пользователь), обращающееся в библиотеку за библиотечно-информационными услугами.
Удалённый пользователь	– физическое или юридическое лицо, пользующееся услугами библиотеки вне её стен, в том числе посредством информационно-телекоммуникационных сетей.

Список источников

1. Система стандартов информации по библиотечному и издательскому делу. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления : ГОСТ Р 7.0.20-2014. — Введ. 2015 01 01. — Москва : Стандартинформ, 2014. — 16 с.
2. Система стандартов информации по библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения : ГОСТ 7.0-99. — Введ. 2000 01 07. — Москва : Изд-во стандартов, 1999. — 23 с.
3. Авдони́на, Н. А. СБО: эффективность и качество / Н. А. Авдони́на, Н. С. Масловская // Мир библиографии. — 2010. — № 5. — С. 2–4.
4. Аврамова, М. Б. Отраслевая статистика в условиях трансформации сети общедоступных библиотек: проблемы и решения / М. Б. Аврамова // Библиотековедение. — 2014. — № 6. — С. 115–122.
5. Дворкина, М. Я. Новый национальный стандарт / М. Дворкина, А. Джиго, Т. Майстрович // Независимый библ. адвокат. — 2014. — № 3. — С. 3–9.
6. Дворкина, М. Я. Теоретические основы национального стандарта «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» / М. Я. Дворкина, А. А. Джиго, Т. В. Майстрович // Библиотековедение. — 2014. — № 4. — С. 21–28.
7. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление : учебник / Д. Я. Коготков ; науч. ред. Г. В. Михеева ; под общ. ред. О. П. Коршунова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2003. — 304 с.
8. Майстрович, Т. В. Национальный стандарт «Библиотечная статистика...» / Т. В. Майстрович // Современ. б-ка. — 2013. — № 6. — С. 76–81.
9. Макарова, И. Отчёт как инструмент эффективности / И. Макарова // Независимый библ. адвокат. — 2012. — № 1. — С. 3–9.
10. Манифест ИФЛА о библиотечной статистике // Информ. бюл. Рос. библ. ассоц. — 2010. — № 58. — С. 98–100.
11. Моргенштерн, И. Г. Справочно-библиографическое обслуживание: теория и практика : пособие для специалистов / И. Г. Моргенштерн ; [сост. и науч. ред. Г. Губанова]. — Москва : Либерея-бибинформ, 2011. — 172 с.
12. Нещерет, М. Ю. Виды ответов на запросы пользователей: учет в справочно-библиографическом обслуживании / М. Ю. Нещерет // Библиография. — 2009. — № 4. — С. 47–54.

13. **Свирюкова, В. Г.** Справочно-библиографическое обслуживание в научной библиотеке: современные подходы к организации (на примере ГПНТБ СО РАН) / В. Г. Свирюкова // Библиосфера. — 2010. — № 1. — С. 55–59.

14. **Справочник библиографа** / [О. А. Александрова и др. ; редкол.: Г. Ф. Гордукалова (науч. ред.) и др.]. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Профессия, 2014. — 767 с.

15. **Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеках : метод. пособие** / Новосиб. гос. обл. науч. — Новосибирск : [б. и.], 2006. — 35 с.

16. **Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу : документы, практика применения : справочник.** № 114 / [сост. А. Н. Данилкина]. — Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. — 591 с.

С. А. Горячев, методист ДВГНБ

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

(консультация)

Повышение квалификации кадров на разных этапах развития библиотечной деятельности всегда оставалось актуальным. Менялись задачи, формы и методы работы, совершенствовалась технология — это неизбежно подводило к необходимости овладевать новыми знаниями и умениями, отличными от полученных в образовательном учреждении и приобретённых ранее на практике. Поскольку российские библиотеки, с одной стороны, как никогда прежде ощущают ограниченность финансового обеспечения, поэтому изыскивают пути рационального использования ресурсов: кадров, фондов, технологического оснащения. С другой стороны, библиотеки стремятся интегрироваться в мировое информационное пространство, модернизировать основные библиотечные процессы, вовлекая весь персонал в инновационные преобразования. В этих условиях возрастает потребность библиотек в специалистах нового типа, обладающих не только широким кругозором и высокой культурой, как это требовалось ранее, но и владеющих новыми компьютерными технологиями, умеющих быстро реагировать на изменяющуюся обстановку и принимать адекватные решения, и, наконец, стремящихся овладевать новыми знаниями.

Решение задач по инновационному развитию библиотек России как информационно-аналитических, культурных, образовательных и досуговых центров в первую очередь зависит от их кадрового обеспечения и профессиональной готовности библиотекарей осуществить коренную модернизацию отрасли.

Работник современной библиотеки должен обладать принципиально новыми знаниями, умениями и навыками, адекватными вызовам информационного общества и задачам социально-экономического развития страны. Ему необходимо быть широко образованным специалистом, владеющим, кроме своей профессии, навыками смежных отраслей знаний и сфер деятельности: информатики, педагогики, психологии, социологии, правоведения, культурологи и многих других.

Особую практическую значимость повышение квалификации приобретает в современных условиях, когда правильное определение реального библиотечного образования имеет огромное значение не только для самих библиотек, но и для многочисленных читателей.

Основы организации повышения квалификации библиотечных специалистов

Для любого учреждения культуры очень важно выстроить комплексную систему повышения квалификации и переподготовки своих сотрудников. Причём под повышением квалификации¹ подразумевается расширение и углубление уже имеющихся знаний, а под переподготовкой — получение и освоение новых навыков и приёмов работы.

К системе повышения квалификации и переподготовки должны предъявляться следующие **требования**:

- полный охват всего персонала (каждый сотрудник должен повышать квалификацию по мере необходимости, но не реже одного раза в пять лет);
- дифференцированный подход к разным категориям персонала (использование различных форм повышения квалификации в зависимости от образования, стажа работы, занимаемой должности);
- непрерывность процесса (повышение квалификации должно проходить на постоянной основе, а не от случая к случаю);
- системность и последовательность мер по повышению квалификации персонала (наличие долгосрочного и оперативного планирования данной деятельности)². В каждом учреждении должны быть разработаны планы повышения квалификации сотрудников.

Сводные перспективные планы (сроком до 5 лет) охватывают всех сотрудников учреждения и имеют приблизительный характер.

В годовых планах даётся уже более подробное описание программы повышения квалификации с указанием временных сроков и перечнем сотрудников, включённых в программу.

В квартальных планах все данные конкретизируются, в эти планы включаются только те сотрудники, которые должны пройти повышение квалификации именно в данный календарный период (квартал) с разбивкой по структурным подразделениям (табл. 1).

¹ Обязательность повышения квалификации для научно-педагогических работников не реже одного раза в 5 лет предусмотрена ст. 21 Федерального закона от 22.08.1996 № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки (2008) даёт следующие ориентиры: «Дополнительное профессиональное обучение, как на муниципальном, так и на региональном и федеральном уровнях, библиотекари должны проходить не реже, чем один раз в 3 года. Размер финансовых средств, предназначенных для целей обучения персонала библиотеки, должен составлять не менее 0,5% от статей бюджета, выделяемых на оплату труда». На интервал в 3 года при прохождении обучения нацеливает также СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА.

² Согласно действующему законодательству об образовании минимально допустимый срок освоения программ повышения квалификации не может быть менее 16 часов, а срок освоения программ профессиональной переподготовки — не менее 250 часов.

Таблица 1

Примерный план повышения квалификации сотрудников учреждений (квартальный)

Структурное подразделение	ФИО	Занимаемая должность	Форма повышения квалификации	Срок и место проведения	Отметка о прохождении	Результат
Справочно-библиографический отдел центральной городской библиотеки	Иванова А. А.	Зав. отделом	Подготовка доклада и выступление на выездном семинаре «Создание электронных библиографических указателей по краеведению»	Указывается дата и место проведения семинара	Доклад подготовлен в срок, зачитан на семинаре	Обмен опытом с коллегами по созданию электронных библиографических ресурсов
			Участие в практикуме по составлению рекомендательных списков научно-популярной литературы для младших школьников	Указывается дата и место проведения практикума	Практикум пройден в срок	Отработка методики составления списков литературы, овладение навыками написания аннотаций для детей
Отдел обслуживания центральной городской библиотеки	Серова И. В.	Главный библиотекар сектора читальных залов	Посещение цикла лекций «Диалог с читателями: проблемы и пути их решения»	Указывается дата и место проведения лекций	Все лекции были прослушаны в срок	Предполагаемое увеличение качества обслуживания за счет уменьшения конфликтных ситуаций

Бажова Е. Ю.	Библиоте- карь або- немента	Посещение цикла лекций «Диалог с чи- тателями: проблемы и пути их решения»	Указывается дата и место проведения лекций	Из-за болез- ни (времен- ной нетрудо- способности) лекции не были прослу- шаны в пол- ном объёме	Включение в груп- пу для посещения данных лекций в следующем квартале
-----------------	-----------------------------------	---	---	---	---

Как уже отмечалось выше, одним из основных принципов деятельности по повышению квалифи-
кации является применение дифференцированного подхода к разным категориям персонала. При вы-
боре форм повышения квалификации необходимо учитывать, в первую очередь, уровень первоначаль-
ной подготовки работника (наличие/отсутствие профильного специального образования). Исходя из
этого критерия, всех сотрудников можно разделить на **5 групп (категорий)**:

1) выпускники средних общеобразовательных школ, не имеющие специальной подготовки.
Таких работников можно часто встретить в сельских учреждениях культуры. Данная группа в силу
своего юного возраста и отсутствия опыта требует особого внимания и нуждается в правильной
профориентации;

2) выпускники средне-специальных учебных заведений (училищ, колледжей, техникумов) непро-
фильного направления. К примеру, специалисты-«технари» могут работать в специализированных би-
блиотеках (вузовских, заводских). Однако для надлежащего выполнения служебных обязанностей им
необходимо получить и освоить специфические знания и умения в соответствующей сфере;

3) выпускники профильных (т. е. связанных со сферой культуры) средне-специальных учебных
заведений. Как правило, это работники-исполнители, занимающие низовые должностные позиции.
Однако при нехватке кадров, особенно в сельских учреждениях культуры, они могут занимать и руко-
водящие должности. Для дальнейшего профессионального развития и построения карьеры им необ-
ходимо продолжить обучение в вузе;

4) выпускники высших учебных заведений непрофильного направления. Часто в библиотеках можно встретить работников с высшим педагогическим образованием (особенно бывших преподавателей гуманитарных дисциплин). Для них важно пройти профессиональную переподготовку в новой сфере деятельности;

5) выпускники профильных (связанных со сферой культуры) вузов. Имеют формальное преимущество перед остальными категориями сотрудников в плане построения карьеры и продвижения по служебной лестнице. Для них главное — не останавливаться в своем профессиональном развитии и использовать для этого все доступные методы.

Важно уметь провести чёткую грань между двумя последними категориями работников. Если, к примеру, в библиотеке работает сотрудник с высшим психологическим образованием на должности штатного детского психолога, он относится к категории с *высшим профильным образованием*, а если тот же самый сотрудник работает в должности библиотекаря отдела обслуживания, то он уже относится к категории с *высшим непрофильным образованием*. В зависимости от принадлежности к той или иной группе и выбираются формы повышения квалификации каждого работника (табл. 2).

Таблица 2

Формы повышения квалификации разных категорий сотрудников

Категория сотрудников	Формы повышения квалификации	Периодичность
Сотрудники без специальной подготовки (со средним общим образованием)	Обучение в средне-специальных и/или высших учебных заведениях (заочная, вечерняя формы обучения)	В соответствии с учебным планом вышшего образовательного учреждения
Сотрудники с непрофильным (не связанным со сферой деятельности учреждения культуры) средне-специальным образованием	Обучение в профильных (связанных с определенной деятельностью в сфере культуры) средне-специальных и/или высших учебных заведениях (заочная, вечерняя формы обучения)	В соответствии с учебным планом вышшего образовательного учреждения

Сотрудники с профильным (связанным со сферой деятельности учреждения культуры) средне-специальным образованием	Обучение в высших учебных заведениях по своей специальности по сокращённой программе (заочная, вечерняя формы обучения)	В соответствии с учебным планом выбранного образовательного учреждения
Сотрудники с непрофильным высшим образованием	Обучение на курсах переподготовки, получение второго высшего образования (в соответствующей отрасли культуры)	В соответствии с учебным планом выбранного образовательного учреждения
Сотрудники с профильным высшим образованием	Обучение в аспирантуре, посещение лекций, участие в практикумах, прохождение стажировок	В соответствии с планом и графиком повышения квалификации сотрудников учреждения
Все сотрудники	Самообразование (знакомство с профессиональной литературой, подготовка докладов для выступления на семинарах, конференциях и пр.)	Постоянно

Как видно из таблицы, основным средством повышения квалификации всех без исключения сотрудников учреждения должно быть непрерывное профессиональное самообразование, которое нуждается в постоянной стимуляции и поощрении со стороны руководства. К примеру, в централизованной системе детских библиотек г. Самары каждому сотруднику один раз в месяц выделяется так называемый «методический день» для ознакомления с новой профессиональной литературой.

Если выбор *форм* повышения квалификации персонала зависит, в первую очередь, от уровня образования и стажа работы, то их тематика определяется сферой деятельности и занимаемой должностью (табл. 3).

**Тематика форм повышения квалификации
в зависимости от занимаемых должностей**

Занимаемая должность	Тематика форм повышения квалификации
Работники отделов обслуживания массовых библиотек	Семинары о возрастных особенностях детей и подростков; психологические практикумы по общению с различными категориями пользователей; деловые игры по отработке различных моделей поведения, разрешению конфликтных ситуаций; тренинги на развитие коммуникативных качеств; курсы по повышению культуры речи
Работники отделов каталогизации централизованных библиотечных систем и областных (краевых, республиканских) научных библиотек	Изучение государственных стандартов по составлению библиографических записей и библиографических описаний различных видов документов, изменений и дополнений к ним; обучение работе с автоматизированными информационными системами в целях создания электронных каталогов
Работники отделов комплектования государственных (муниципальных) библиотек и библиотечных систем	Регулярное ознакомление с новостями законодательства о способах госзакупок (котировках, конкурсах, аукционах), особенностях их проведения
Руководящие работники (директора библиотечных сетей, зав. филиалами)	Получение диплома МВА (мастера делового администрирования); тренинги на командообразование; кейс-стади (метод всестороннего анализа и решения предложенных ситуаций)

Порядок повышения квалификации.

Определение потребности:

Прежде чем приступить к разработке плана повышения квалификации, необходимо определить потребность в обучении каждого сотрудника. Для этого используют следующие методы:

- оценка первоначального уровня подготовки (подробно рассматривается в табл. 2);
- результаты аттестации (программы обучения и переподготовки составляются на основе рекомендаций членов аттестационной комиссии);

- диагностика возникающих в процессе работы проблем;
 - комплексный анализ перспективного плана развития учреждения (в том числе плана технической модернизации);
 - оперативный мониторинг происходящих изменений (в законодательстве, в области государственных стандартов, в сфере обслуживания).
- Рассмотрим три последних метода на конкретных примерах.

Пример 1

Директору библиотеки регулярно поступают жалобы от читателей на некомпетентность сотрудника абонеента Н. (постоянно грубит посетителям, тратит слишком много времени на поиск литературы). Налицо две проблемы: отсутствие у сотрудника Н. коммуникативной культуры (грубость) и слабое ориентирование в фонде (длительный поиск книг).

Решение: Необходимо по возможности установить наблюдение за действиями работника Н. в ходе трудового процесса. Если жалобы подтверждаются, необходимо немедленно приступить к отработке навыков по ориентированию в фондохранилище под руководством опытного наставника, а затем провести аттестацию (естественно, с соблюдением норм трудового права). По результатам аттестации должна быть составлена индивидуальная программа повышения квалификации данного сотрудника (посещение психологических тренингов на разрешение конфликтов и пр.). Если и после применения этих мер ситуация не изменится в лучшую сторону, следует рассмотреть вариант о переводе работника на другую должность (не предполагающую непосредственных контактов с посетителями).

Пример 2

План развития муниципальной библиотеки предполагает полное обновление компьютерного парка, создание локальной сети и установление автоматизированной информационной системы.

Решение: В связи с предстоящими изменениями необходимо:

- 1) научить весь персонал, функционал которого предполагает работу с ПК, азам компьютерной грамотности (на базе своего учреждения либо на сторонних курсах);
- 2) предусмотреть возможность введения в штат должности системного администратора (для обслуживания локальной сети) или заключить договор с внештатным специалистом;
- 3) обучить работе с АИС тех сотрудников, которые по должности будут обязаны работать с данной системой.

Пример 3

Выход поправок к Налоговому кодексу РФ.

Решение: Приобретение и поддержание в актуальном состоянии правовых систем («КонсультантПлюс», «Гарант» и др.). Постоянное отслеживание происходящих изменений и информирование о них всех заинтересованных лиц (бухгалтеров — об изменениях в налоговом законодательстве, сотрудников отдела кадров — об изменениях в трудовом законодательстве и т. д.).

Выполнение плана повышения квалификации

Следующим этапом после определения потребности в обучении и составления плана повышения квалификации (табл. 1) является непосредственное выполнение данного плана. Обучение и переподготовка сотрудников может идти двумя путями: без отрыва от производства (чаще всего наставничество, т. е. работа под руководством опытных коллег, а также разработка и реализация различных проектов на базе своего учреждения) и с отрывом от производства.

Основными видами повышения квалификации с отрывом от производства являются:

- 1) циклы лекционно-семинарских занятий;
- 2) тематические и проблемные круглые столы;
- 3) мастер-классы;
- 4) групповые тренинги и психологические практикумы;
- 5) индивидуальные стажировки (на базе ведущих учреждений культуры, в т. ч. и зарубежных) / посещение школ передового опыта;
- 6) научно-исследовательская деятельность (участие в конференциях, симпозиумах и других научных мероприятиях);
- 7) курсы переподготовки различного содержания и продолжительности (на базе специализированных учреждений). Одним из таких учреждений на протяжении многих лет являлось ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников культуры, искусства и туризма» (АПРИКТ), находившееся в ведомстве Министерства культуры РФ — специализированное государственное образовательное учреждение дополнительного и послевузовского образования. Кроме того, крупные учреждения культуры субъектов Российской Федерации могут выступать как методические центры и центры повышения квалификации для профильных учреждений региона.

Отдельно следует упомянуть о дистанционном обучении (вебинарах, online конференциях и т. п.). С одной стороны, они проходят без отрыва от производства (на рабочем месте через всемирную сеть Интернет), но, с другой стороны, при этом привлекаются ресурсы сторонних учреждений (организаторов обучающих мероприятий). В целях экономии средств допустимо отправлять на дорогостоящие виды обучения (длительные курсы переподготовки, стажировки в другие города) только ключевых работников, которые, в свою очередь, ознакомят с результатами своего обучения остальных сотрудников.

Таким образом, стремительное изменение во всех областях жизни делает базовый уровень подготовки недостаточным для квалифицированного выполнения возложенных на работника функций. В виду чего непрерывное обучение сотрудников является неременным условием развития самой организации.

Говоря о видах непрерывного образования работников организации, стоит упомянуть о принятой градации на *формальное и неформальное образование*.

Формальное образование — это образование, направленное на получение или изменение образовательного уровня и квалификации согласно определённым образовательно-профессиональным программам и срокам обучения, мерам государственной аттестации, что подтверждается получением соответствующих документов об образовании.

Неформальное образование — это получение знаний, умений и навыков для удовлетворения образовательных личностных потребностей без регламентации места получения, срока и форм обучения, мер государственной аттестации. В библиотечной практике, как правило, это участие работников по своему желанию в круглых столах, конференциях, различных форумах.

Опыт работы библиотек России по повышению квалификации библиотекарей

*Программа непрерывного образования сельских библиотекарей МЦБ
Заринского района Алтайского края.*

В 2008 году методическим отделом МЦБ была разработана программа: «Учимся совершенствоваться». Её цель — обеспечение стабильной качественной работы библиотек района, повышение профессионального потенциала и реализация творческих способностей библиотекарей.

Программа включает такие формы работы, как практикумы, видеопрактикумы, консультации, «Школа начинающего библиотекаря», семинары, деловые игры, тренинги, конкурсы профессионального мастерства, «День профессионального общения» и другие. Организация работы по повышению квалификации специалистов ведётся в двух направлениях:

1. Библиотекари, не имеющие специального образования и стажа работы в профессии:

- а) до 1 года
- б) от 1 года до 3 лет

2. Библиотекари, имеющие специальное образование и стаж работы от 3-х и более лет.

Работа с вновь принятыми библиотекарями, не имеющими библиотечного образования и стажа работы, начинается с собеседования, на котором они знакомятся с библиотечной сетью района, с особенностями работы поселенческой библиотеки, со своими правами и обязанностями; затем эти библиотекари проходят практикумы в отделах центральной библиотеки. Период адаптации и первого этапа вхождения в профессию длится 2–3 месяца.

Следующий этап обучения — занятия в «Школе начинающего библиотекаря» (ШНБ). Школа работает в течение года. За это время библиотекари получают основные знания по организации библиотечного обслуживания населения, оформлению библиотечного пространства, работе с группами читателей и т. д. На первом занятии ШНБ библиотекари заполняют анкету, состоящую из вопросов, среди которых есть такие:

– Совпала ли Ваша работа в библиотеке с представлением о ней, что не совпало?

– С какими трудностями Вы столкнулись в первые дни работы в библиотеке?

– Какие процессы или направления деятельности вызывают затруднения в настоящее время?

– Какую форму получения знаний Вы предпочитаете: индивидуальные консультации, занятия в ШНБ, семинары, самообразование; что еще? — и др.

Как правило, представления о работе библиотекаря не совпадают с реальными. Так, среди ответов на анкету были такие: «Много отчетов и документации», «Не думала, что будет так много работы», «Не думала, что с каталогами и картотеками такая большая работа», и т. п. Почти все библи-

отекари отметили, что трудности в работе связаны с отсутствием специального образования, но надеются, что в процессе работы и обучения в ШНБ многое узнают и многому научатся, а в дальнейшем, по возможности, будут получать профильное образование. Наибольшие затруднения, как показывают анкеты, у библиотекарей вызывают такие направления деятельности, как планирование работы, организация массовых мероприятий, работа с каталогами и картотеками, ведение учетной документации, анализ своей деятельности.

Одной из востребованных форм практического обучения стали видеопрактикумы. На основе видеоматериалов из опыта работы лучших поселенческих библиотек были смонтированы видеозарисовки и фильмы по таким темам, как «Массовые формы в работе библиотек», «Организация и оформление книжного фонда», «Интерьер библиотечного пространства». При этом видеозапись может быть скопирована и использоваться для самообразования библиотекарями поселенческих библиотек.

Не менее популярны среди специалистов фотоотчеты, представленные в виде слайд-презентаций. Это наглядные пособия для начинающих библиотекарей по различным направлениям и темам. Они создаются как методическим отделом по приоритетным направлениям деятельности библиотек, так и специалистами поселенческих библиотек о работе по авторским программам, об инновационных формах в работе, о проведенных массовых мероприятиях, выставочной деятельности и др. Их регулярные презентации стали традиционными во время семинаров и совещаний.

Положительно зарекомендовала себя еще одна форма повышения квалификации: «Видеошкола профессионального обучения VIP» — Veri Interesting Person (очень интересная личность), которая начала действовать с 2003 года. Отсутствие транспорта не позволяет библиотекарям посетить каждую из 31 поселенческих библиотек, входящих в ЦБС. В этой ситуации видеошкола бесценна для изучения опыта коллег. Занятия в «Школе» строятся следующим образом: просмотр видеосюжета о сельской библиотеке, ответы библиотекаря на вопросы коллег, творческая выставка библиотекаря. После VIP-просмотра библиотекари отвечают на вопросы анкеты «Опыт коллег — в практику работы»:

- Что Вам нравится в работе коллег?
- Что вызвало недоумение, с чем Вы не согласны?
- Что из увиденного Вы планируете использовать в своей работе?
- Каким опытом работы можете поделиться с коллегами?

Видеоотчёты — одна из форм обмена опытом, использования лучших рекомендаций специалистов для тех, кто имеет стремление больше узнать о многообразии библиотечной деятельности. Их готовят и защищают перед коллегами заведующие филиалами, библиотекари малых сел, пунктов выдачи. Видеоотчеты находятся в VIP-архиве методического отдела и позволяют не только изучать опыт лучших библиотек, но и отслеживать динамику их деятельности в течение ряда лет.

Пользуется спросом у библиотекарей методическое пособие «Библиошпаргалка», представляющее собой досье с несколькими разделами:

- Правила пользования библиотекой. Права и обязанности читателя и библиотекарей.
- Информационно-библиографическая и справочная работа с читателями.
- Индивидуальная работа с читателями.
- Дизайн фонда. Оформление и организация книжных выставок.
- Работа с фондом и каталогами.
- Массовые формы работы с читателями.
- Планирование работы поселенческих библиотек.

Каждая тема содержит практические советы и рекомендации начинающему библиотекарю, ксерокопии публикаций из периодических профессиональных изданий. Например, в раздел «Планирование работы поселенческой библиотеки» включены:

- Самооценка деятельности «Профессия — библиотекарь»;
- Примерные рекомендации по планированию работы на год;
- Таблица расчета контрольных и средних показателей;
- Структура плана работы поселенческой библиотеки на год и т. д.

Дополняют «Библиошпаргалку» накопительные папки: «Организация библиотечного пространства: традиции и инновации», «Работа по сохранности фонда». Тематика разделов меняется в зависимости от актуальности того или иного вопроса, темы. Материалы редактируются по мере их обновления.

Чтобы оценить результативность «Школы», были разработаны вопросы к зачёту «Ваши действия», отвечая на которые библиотекарь показывает, как он усвоил знания, которые были получены в течение года на занятиях. Заполняется анкета-самооценка «Профессия — библиотекарь» — своеобразный экзамен о том, что удалось освоить в период обучения и само-

образования. Анализ этой «самооценки» позволяет выявить слабые места, спланировать дальнейшую консультационную и индивидуальную работу с библиотекарями. По окончании «Школы» на семинаре библиотекарей поздравляют с окончанием «Школы» и вручают «диплом-памятку».

Действенной формой повышения квалификации по-прежнему остаются семинары. В программу семинаров включаются и активные формы обучения: библиоразминка, часы делового общения, пятиминутка «Советую прочитать» и обзоры новой, в т. ч. профессиональной литературы; видеоотчёты о работе библиотек, показательные мероприятия, тренинги, профессиональные игры.

Успехом у библиотекарей пользуются также деловые игры и тренинги, которые позволяют участникам общаться в свободной манере, находить оптимальные решения возникающих проблем и ситуаций, не оставаться в роли наблюдателя, а активно включаться в процесс обсуждения, обмениваться опытом с коллегами. Кроме того, эти «Игры» позволяют оценить знания и умения библиотекарей.

Ежегодные библиотечные курсы, мероприятия районного значения демонстрируют творческий рост сельских библиотекарей, повышение их роли как в жизни своих сёл, так и в жизни района. Карты обратной связи, анкеты, анализ выполнения планов, выезды в поселенческие библиотеки позволяют убедиться, что сельские библиотекари стремятся соответствовать тем новым требованиям, которые предъявляются к ним сегодня, и успешно внедряют в работу всё то новое, что они получают в системе повышения квалификации.

Библиокласс «Постижение профессии» Слободской ЦБС Кировской области

Для того чтобы научить азам профессии новых сотрудников сельских библиотек-филиалов, в ЦРБ существуют специальные курсы, которые организуются по мере необходимости. В 2000–2003 годы при ЦРБ действовала «Школа молодого библиотекаря». В 2007 году эти традиции продолжил **библиокласс «Постижение профессии»**, который завоевал популярность среди молодых библиотекарей. В библиоклассе занимаются 10 сотрудников библиотек-филиалов, не имеющих специального библиотечного образования, со стажем работы по специальности менее 3 лет. Но иногда к ним присоединяются и библиотекари с более значительным стажем с целью обновления знаний.

Первые занятия обычно включают систему мероприятий, обеспечивающих первоначальное получение знаний, без которых невозможна организация работы библиотеки. Это такие вопросы, как структура библиотеки, управление, планирование, учёт, виды отчётов, библиографическая работа библиотеки, библиотечное обслуживание читателей, изучение их интересов и т. д. Кроме того, в дискуссионной форме прошло занятие на тему «Современный библиотекарь. Кто он?». Был рассмотрен вопрос «Проблемы психологии общения начинающего библиотекаря с читателями» и вопросы, касающиеся профессиональной этики. На этом занятии каждым участником был подписан «Кодекс профессиональной этики библиотекаря», который принят в Слободской ЦБС.

После изучения основ теории, с целью знакомства с практической деятельностью библиотек-филиалов, на их базе было проведено несколько практикумов. Например, на базе Вахрушевской детской библиотеки-филиала молодые библиотекари познакомились с методикой и практикой организации работы с читателями-детьми.

Проведение выездных практикумов (так называемые «**библиовизиты**») на базе других библиотек закрепляют теоретические знания на примере практической работы конкретной библиотеки. Например, большой популярностью в ЦБС пользуются **мастер-классы** под девизом «У нас нет от вас секретов: смотрите, учитесь, заимствуйте». Участники библиоокласса за время занятий посещают несколько библиотек-филиалов, на базе которых опытные коллеги проводят мастер-классы на следующие темы: «Привлекательная библиотека» (оформление и раскрытие книжного фонда через выставочную и рекламную деятельность библиотеки), «Куклотерапия» (практическое занятие по изготовлению кукол-оберегов), «Работа по программам летних чтений», «Краеведческая деятельность библиотек» и др.

С 2008 г. на занятиях в библиоклассе начали проводиться **семинары**, на которых уже более конкретно стали рассматриваться определённые темы. Например, в Вахрушевской детской библиотеке-филиале состоялся семинар «Замок чудес». Читальный зал библиотеки превратился в этот день в своеобразный сказочный дом; было оформлено более 20 книжных выставок. Открывался семинар консультацией на тему о том, что такое сказкотерапия, об её эффективности в работе не только с дошкольниками и детьми младшего школьного возраста, но и с подростками. Затем состоялось большое сказочное путешествие по выставке-экспозиции «Сказки

читай, да ума набирай». Первые разделы выставки — «Жили-были старик со старухой», «Сказки бабушки Яги» — были посвящены русской народной сказке. Во втором разделе — «За коньком-горбунком» — была представлена русская литературная сказка. Следующий раздел — «Незнайка собирает друзей» — предлагал книги современных детских писателей-сказочников. Раздел «Эти самые, самые...» был составлен на основе читательских предпочтений, а в разделе «Сочиняем сказку сами» предлагались сказки, сочинённые детьми. В ходе семинара библиотекари познакомились с «секретами» и находками своих коллег, обменялись «сказочными премудростями» и приняли участие в «сказочной» викторине. А юные читатели библиотеки подарили гостям спектакль «Сказки Пушкина на новый лад». С. Я. Маршак писал: «Сказка — это концентрат разных витаминов, вроде молока для маленьких. В ней есть все элементы питания. Она учит говорить, мыслить, чувствовать»: именно эта мысль была взята за основу при подготовке и проведении этого семинара.

В феврале 2009 года в рамках программы повышения профессиональной квалификации была проведена **ярмарка творческих идей** «Мы секреты раскрываем, вам идеи предлагаем». Открывалась ярмарка шутками, присказками, загадками и сказками. На ярмарке было озвучено 14 идей из библиотечной практики. Как и полагается на любой ярмарке, идеи — т. е. интеллектуальный товар наших коллег — были представлены в виде сценариев массовых мероприятий, буклетов и других форм библиотечной работы в традиционной рубрике «Идея с правом передачи». Наши товары, «знатные, складные и ладные», были быстро разобраны библиотекарями, хотя в общей сложности поступило более 40 заявок. При подведении итогов ярмарки в качестве девиза были взяты слова Бернарда Шоу: «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и мы поменяемся ими, то у нас останется по одному яблоку. Но если у Вас есть идея и у меня есть идея, и мы поменяемся идеями, то у нас будет по две идеи».

Занятия в библиоклассе сблизили сотрудников библиотек: они нашли общий язык, подружились, и теперь обмениваются мнениями, сами предлагают вопросы для занятий. Изменились в лучшую сторону и библиотеки, в которых они работают. Появилась уверенность, что эти работники могут стать командой молодых, энергичных, креативных, идущих в ногу со временем специалистов.

Работа ГБУК «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова» (г. Москва)

по повышению квалификации сотрудников публичных библиотек

С 2007 года в структуре ГБУК ЦУНБ им. Н. А. Некрасова работает Учебно-методический центр, целью которого является обеспечение сети библиотек г. Москвы современными высококвалифицированными специалистами, обладающими комплексом профессиональных знаний, умений и навыков, способными удовлетворить разнообразные потребности пользователей и создать условия для формирования читательской культуры, потребности в чтении и интеллектуальном развитии. Центр осуществляет повышение квалификации по следующим образовательным программам:

- Реклама и PR в системе современных маркетинговых коммуникаций;
- Менеджмент персонала библиотеки. Психологические основы кадрового менеджмента;
- Менеджмент ресурсного потенциала библиотеки;
- Профессиональная этика библиотекаря;
- Базовые информационные технологии как основа автоматизации библиотечной деятельности;
- Современные информационно-коммуникационные технологии в библиотеках;
- Правовые основы деятельности современной библиотеки;
- Современные технологии создания библиотечной среды;
- Отечественный и зарубежный опыт автоматизации библиотек, библиотечных сетей и создания электронных библиотек;
- Психологические аспекты работы специалистов библиотек с лицами с ограниченными возможностями по здоровью;
- Библиотека и социомания;
- Инновационные методики психологии библиотечно-информационной деятельности и общения;
- Лингвистика и межкультурные коммуникации в библиотечно-информационной деятельности.

Образовательные программы составлены в соответствии с современными требованиями, и в их основу заложен модульный принцип, при котором каждый отдельный курс программы должен создать целостное представление об определенной предметной области. Это позволяет из набора независимых курсов-модулей формировать учебную программу, отвечающую групповым потребностям. При проведении всех видов занятий активно используются инновационные образовательные технологии.

По окончании курсов выдаются документы о повышении квалификации государственного образца.

Одной из новых форм деятельности по повышению квалификации персонала публичных библиотек стало регулярное проведение «открытых лекций», в том числе в формате видеоконференций с региональными библиотеками и выдающимися отечественными библиотековедами. По актуальной тематике с марта 2010 года в ЦУНБ состоялись лекции по следующей тематике:

- Формирование библиотечных фондов. Проблемы библиотечной терминологии;
- Сравнительная характеристика деятельности отечественных и зарубежных библиотек;
- Культура чтения: основные аспекты явления. Российский опыт формирования культуры чтения;
- Правовой статус публичных библиотек: создание, реорганизация, ликвидация;
- Инновации в библиотеках — что это такое? Будущее библиотек в век цифровых технологий;
- Дополнительное внебюджетное ресурсное обеспечение библиотеки: взаимодействие с благотворителями и спонсорами;
- Нужна ли сегодня методическая работа?
- Современные подходы к продвижению библиотеки средствами PR и рекламы;
- Библиотеки и авторское право: практика применения и перспективы;
- Персональные данные: обработка, защита и использование в публичных библиотеках.

Открытые лекции собирают значительную аудиторию и вызывают большой интерес у сотрудников публичных библиотек. Одним из наиболее активных участников в режиме online является Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова. На каждой лекции ведется видеосъёмка для подготовки видеометодического пособия на CD-ROMe.

Неотъемлемым компонентом современной системы повышения квалификации библиотечно-информационных кадров должно также стать развитие дистанционного образования, способного обеспечить в принципиально изменившейся технологической среде гарантированно-го получения и постоянного совершенствования сотрудниками библиотек своих профессиональных знаний. Применение системы видеообучения в

управлении, дистанционном обучении, показ презентаций по программам и проектам в режиме online, организация вещания в сети — эти и многие другие методы резко сокращают временные и финансовые затраты на совещания, семинары, командировки сотрудников и консультации, которые предоставляют библиотеки.

Внедрение системы видеоконференцсвязи за счёт широкого использования на online-занятиях специальных функций используемых программно-аппаратных средств реализует возможности непосредственного общения преподавателя и студентов разных групп в режиме двустороннего прямого эфира и использования демонстрационного материала (слайд-шоу). Программно-аппаратные средства видеоконференцсвязи, разработанные на базе информационно-коммуникационных технологий, включают систему видеоконференцсвязи, компьютер, цифровую камеру, плазменную панель или экран с проектором, микрофон, колонки. Система осуществляет вещание на определённое количество активных участников и любое количество пассивных наблюдателей. В число активных участников входит преподаватель, проводящий занятие из базового учебного центра библиотеки, и ряд центров доступа, имеющих аудитории со специальным оборудованием для проведения телемостов. Дистанционное обучение позволяет значительно сократить затраты на подготовку специалистов, поскольку стоимость обучения одного слушателя, получающего образование дистанционно, примерно в два-три раза ниже стоимости традиционного обучения. Применение дистанционного обучения позволяет решить следующие задачи:

- внедрение и развитие информационно-коммуникационных технологий в деятельности библиотек;
- создание распределенной сети учебных центров библиотек с применением технологии дистанционного обучения;
- предоставление недорогого качественного образования с применением технологий видеообучения для широких слоёв населения г. Москвы и России.

Разработанная специалистами ЦУНБ им. Н. А. Некрасова форма дистанционного обучения является максимально приближенной к очной форме, так как осуществляется прямой контакт между преподавателем и слушателями, между слушателями в аудиториях различных библиотек.

Дополнительно к обучению на курсах повышения квалификации возможна трансляция циклов однодневных практических видеосеминаров по различным направлениям деятельности библиотек.

Для дальнейшего развития межрегиональной системы дистанционного обучения планируется использовать спутниковые каналы связи. При этом отпадает зависимость от состояния местных сетей связи, качества услуг и тарифной политики различных Интернет-провайдеров, активно могут использоваться технологии группового вещания и групповой файловой рассылки. Вещание производится единым потоком на все центры, что позволяет достигать высокого качества без перегрузки каналов связи.

Организация комплексной системы повышения квалификации сотрудников публичных библиотек, как центрального звена непрерывного библиотечного образования, будет способствовать решению проблемы кадрового обеспечения библиотек универсальными специалистами, сочетающими фундаментальную профильную подготовку с углублёнными знаниями по смежным направлениям, что, в свою очередь, позволит вывести работу библиотек на качественно новый уровень.

Современный подход к методическому сопровождению работы по повышению квалификации Тамбовской области в 2011 году

Научно-методический отдел Тамбовской областной детской библиотеки занимается организацией системы повышения квалификации библиотечарей, работающих с детьми. По их заявкам организуются практикумы, проводятся семинары в форме тренингов, мастер-классов с приглашением преподавателей с кафедры библиотекведения и документоведения ТГУ им. Г. Р. Державина. Особое внимание в библиотеке уделяется адаптации молодых сотрудников, не имеющих библиотечного образования, расширению профессиональных знаний персонала областной детской библиотеки. Так, для молодых специалистов областной детской библиотеки была создана Школа-практикум «Постижение мастерства». Занятия в Школе ведутся по специальной программе. Молодые специалисты знакомятся с основами деятельности библиотеки с учётом организационно-технологических и методических решений, особенностями развития библиотеки в связи с внедрением автоматизации библиотечно-библиографических процессов; с основными документами библиотеки, правилами, положениями, инструкциями. План Школы включал лекции, экскурсии, мастер-классы, тест-опросы, практические занятия. Занятия Школы проводились руководителями структурных подразделений, главными специалистами, курирующими основные направления деятельности нашей библиотеки.

В 2011 году НМО был разработан и реализован проект «**Профессия — библиотекарь**». Проект предполагал широкое участие библиотекарей области в разных формах повышения квалификации. На базе 5 центральных и детских библиотек были проведены семинары. В организации семинаров использовались различные формы профессиональной подготовки специалистов, в т. ч. техническое образование по специальности «информатик-экономист».

Цели программы

- Совершенствование действующей системы методического обеспечения библиотек области, обслуживающих детей.
- Развитие профессиональных и общеобразовательных знаний, навыков, умений библиотекарей в современных условиях.
- Формирование позитивного социального и профессионального имиджа современного библиотекаря, стимулирование творческих интересов, аналитических способностей библиотечных специалистов.

Задачи программы

- Выявление информационных профессиональных потребностей библиотекарей, работающих с читателями-детьми.
- Оказание методической помощи молодым коллегам и их адаптирование в современной профессиональной среде через систему тематических занятий.
- Создание моделей информационного и образовательного пространства для повышения профессионального мастерства библиотекарей.
- Изучение состояния обслуживания читателей-детей в области и его прогнозирование на основе анализа деятельности, как отдельных библиотек, так и библиотечной сети в целом.
- Оказание помощи библиотекам области по внедрению новых информационных технологий.
- Методическое консультирование специалистов библиотек области по всем направлениям библиотечной деятельности и предоставление возможности стажировок в отделах ТОДБ.

Основные этапы проекта и инновационный опыт работы библиотек освещались на сайте областной детской библиотеки.

Во время подготовительного этапа была налажена координация с центральными библиотеками, разработан и подписан двусторонний Договор

о совместной деятельности с центральными библиотеками в области методической, исследовательской и информационной работы. Изучались информационные потребности библиотек области, отбирались площадки для проведения обучающих семинаров. Была подготовлена программа семинаров и сформирована рабочая группа из специалистов областной детской библиотеки для проведения выездных семинаров. Подготовлены методико-библиографические пособия для сельских и детских библиотек.

Было проведено исследование среди специалистов центральных, детских и сельских библиотек «Информационная культура библиотекаря». Исследование проводилось методом анкетирования и устного опроса. Общее количество участников составило 150 человек. Задачи исследования состояли в том, чтобы выявить источники профессиональной информации библиотекарей, уровень профессиональных знаний, наиболее приемлемые формы повышения квалификации. Результаты исследования показали, что большинство библиотекарей оценивают свою профессиональную информированность как среднюю и недостаточную. Основная масса опрошенных библиотекарей считает необходимым систематическое повышение профессионального уровня. Но многие думают, что овладение компьютерной грамотностью — наивысшая планка в достижении профессионального мастерства сегодня. Исследование выявило некоторую пассивность библиотекарей, недооценку ими самообразовательной работы.

Основной этап проекта состоял из серии обучающих семинаров. Это семинары и мастер-классы по библиотечным проектам «Библиотека как развивающая среда детства»; семинар и мастер-классы «У духовных истоков России»; выездной семинар-тренинг «Информационно-коммуникационные технологии как ресурс привлечения и воспитания читателей».

Участников выездных семинаров-тренингов познакомили с особенностями поиска информации и основами безопасности в Интернете, образовательными сайтами и порталами. Особый акцент был сделан на правилах поведения детей в пространстве Интернета. Познакомили с методикой организации электронных выставок и презентаций, как новых способах представления информации. Библиотекари, используя алгоритм создания электронной выставки, смогли потренироваться в составлении выставок на разные темы. Библиотекарям показали возможности анализа информации в программе Microsoft Office Excel и построения наглядных графиков и диаграмм по материалам исследований и статистическим

данным. С большим интересом специалистами была воспринята методика организации медиатеки и использование медиаресурсов в работе с читателями. Участников семинаров познакомили с периодическими изданиями и литературой по информационным технологиям в помощь самообразованию.

По итогам проекта стоит отметить, что участниками семинаров стали почти 150 библиотекарей, многие из которых получили индивидуальные консультации. В следующем году проект «Профессия — библиотекарь» был продолжен. Состоялись выездные семинары по теме «Развитие информационных технологий в библиотеке», в том числе слушателей познакомили с основами сайтостроения.

Заключение

Подвижность и изменчивость общественного производства, видов и способов профессиональной деятельности предъявляют повышенные требования к квалификации работающих, к уровню их интеллектуального и культурного развития.

Изменения требований к библиотекам в условиях расширения их социальных функций, выполнения ими роли органов научной информации, а также интенсивный процесс автоматизации библиотечно-библиографических процессов обуславливают необходимость в оперативном обновлении знаний библиотекарей, обеспечении их информацией опережающего характера, а значит, и необходимость обновления программ и изменения методов повышения квалификации. Как итог, на современном этапе система повышения квалификации должна включать:

- четкую концепцию, план повышения квалификации;
- модульный принцип построения содержания обучения;
- преемственность форм, методов и средств повышения квалификации;
- использование современных информационных технологий;
- индивидуализацию обучения;
- постоянное совершенствование учебного процесса в соответствии с тенденциями развития библиотечно-библиографической и информационной деятельности;
- наличие необходимых ресурсов, материальной базы и технических средств.

Список источников

1. **Авраева, Ю. Б.** Профессиональная компетентность — показатель развития библиотечных кадров / Ю. Б. Авраева // Библиография. — 2008. — № 6. — С. 20–25.
2. **Библиотечные кадры:** проблемы, перспективы : по материалам Круглого стола журн. «Библиотека» и «Независимый библ. адвокат» // Независимый библ. адвокат. — 2007. — № 4. — С. 3–20.
3. **Бородина, С. Д.** Инновационная личность как субъект и объект дополнительного образования библиотекарей / С. Д. Бородина // Науч. и техн. б-ки. — 2010. — № 1. — С. 112–117.
4. **Высоцкая, Е.** Профессионалы стареют, а молодые не задерживаются / Е. Высоцкая // Библиополе. — 2008. — № 11. — С. 3–8.
5. **Гвоздь, И.** Самообразование — это необходимость, и удовольствие / И. Гвоздь // Библиотека. — 2009. — № 10. — С. 60–61.
6. **Грекова, Л.** Дополнительное обучение: опыт работы / Л. Грекова // Библиотека. — 2008. — № 12. — С. 70–75.
7. **Дударева, Е. Б.** Об определении понятия «переподготовка» библиотечных кадров / Е. Б. Дударева // Библиотековедение. — 2008. — № 4. — С. 124–126.
8. **Дударева, Е. Б.** Переподготовка библиотечных кадров: организационно-функциональная структура / Е. Б. Дударева // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 9. — С. 76–83.
9. **Киселёва, Л. Б.** Мастерство в «Авторитете» / Л. Б. Киселёва // Библиотека. — 2009. — № 10. — С. 10–13.
10. **Корниенко, В. А.** Система повышения квалификации в помощь самообразованию персонала / В. А. Корниенко // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 7. — С. 72–80.
11. **Кудрина, Е. Л.** Повышение качества подготовки специалистов библиотечно-информационного профиля в контексте социального партнёрства вуза с библиотеками региона / Е. Л. Кудрина / Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 2. — С. 31–35.
12. **Кузнецова, Т. Я.** Библиотечные кадры сегодня и завтра: пути решения проблемы кадров, которые «решают всё» / Т. Я. Кузнецова // Науч. и техн. б-ки. — 2009. — № 3. — С. 7–12.
13. **Кузнецова, Т. Я.** Вызовы нового времени и кадровая ситуация в библиотечном деле: возможные пути решения кадровых проблем отрасли / Т. Я. Кузнецова // Независимый библ. адвокат. — 2007. — № 4. — С. 21–26.

14. **Подготовка специалистов:** проблемы и перспективы : по материалам Круглого стола журн. «Библиотека» и «Независимый библ. адвокат» // Библиотека. — 2007. — № 12. — С. 7–16.

15. **Секция публичных библиотек** [Электронный ресурс] / Рос. библ. ассоц., Рос. нац. б-ка. — Режим доступа: http://www.rba.ru/content/activities/section/26/publ.php?парка=14&id_sec=13

16. **Сукиасян, Э. Р.** Повышение квалификации в библиотеке / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 6. — С. 42–59.

17. **Сукиасян, Э. Р.** Повышение квалификации в библиотеке / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 7. — С. 63–71.

Приложение

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ

(утверждается руководителем организации)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормами трудового права и Коллективным договором, согласовано с представителями профсоюзного органа, утверждено руководителем (директором) учреждения и вступает в силу с момента подписания. Действие Положения распространяется на всех сотрудников организации.

1.2. Целями повышения квалификации и переподготовки являются: регламентация процесса непрерывного обучения и постоянного совершенствования профессиональных и деловых качеств работников; обеспечение рабочих мест высококвалифицированными специалистами; поддержание соответствия уровня развития трудовых ресурсов с современными тенденциями в обществе.

1.3. Принципами повышения квалификации являются: обязательность для всех сотрудников, регулярность (не реже одного раза в пять лет для каждого сотрудника), системность, последовательность, нацеленность на результат (оптимизация трудовых процессов, повышение качества обслуживания, разработка новых видов продукции и услуг как следствие повышения квалификации персонала).

2. Организация повышения квалификации и переподготовки сотрудников

2.1. Повышение квалификации и переподготовка осуществляются на основе перспективных (сроком на пять лет), годовых и квартальных планов.

2.2. Руководители структурных подразделений разрабатывают индивидуальные программы обучения для сотрудников своих отделов. Затем на их основе составляются сводные (охватывающие весь персонал учреждения) планы повышения квалификации.

2.3. В планах указывается: ФИО сотрудников, структурное подразделение, должность, используемые формы повышения квалификации, сроки их прохождения, результаты (теоретические и практические итоги обучения).

2.4. Составление сводных планов, контроль за их своевременным выполнением и оценка результатов повышения квалификации работников возлагаются на методиста (сотрудника отдела кадров, HR-специалиста).

3. Формы повышения квалификации и переподготовки сотрудников

Выбор форм повышения квалификации для каждого конкретного сотрудника определяется первоначальным уровнем подготовки (уровнем образования), стажем работы, занимаемой должностью. В зависимости от этих параметров в учреждении используются следующие формы повышения квалификации и переподготовки:

- 3.1. Обучение в средних специальных и высших учебных заведениях;
- 3.2. Получение дополнительного (второго высшего) образования;
- 3.3. Обучение в аспирантуре, защита диссертации;
- 3.4. Курсы переподготовки на базе специализированных учреждений (различного содержания и продолжительности);
- 3.5. Получение диплома МВА (мастера делового администрирования);
- 3.6. Посещение циклов лекционно-семинарских занятий (по актуальным темам и проблемам);
- 3.7. Участие в научно-практических конференциях, симпозиумах и пр. научных мероприятиях;
- 3.8. Индивидуальные и групповые стажировки (на базе ведущих учреждений в своей отрасли);
- 3.9. Прохождение тренингов, психологических практикумов, деловых игр.
- 3.10. Самообразование по индивидуальным программам.

Составитель А. Н. Солодкина, отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» ДВГНБ

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ПЕРСОНАЛА

(консультация, методические рекомендации)

*Скажи, и я забуду.
Покажи, и я запомню.
Дай мне сделать самому, и я научусь.
(Китайская пословица)*

Игра — это неотъемлемая часть человеческой жизни. Знаменитый учёный Йохан Хёйзинг написал книгу в 1938 году «Homo ludens» («Человек играющий»), в которой он размышлял о роли игры в жизни отдельного человека и в жизни всей человеческой цивилизации. Существует огромное разнообразие игр — спортивные, интеллектуальные, компьютерные и др.

Впервые применение игр в хозяйственной сфере было осуществлено в СССР в 1932 году на Лиговском заводе пишущих машин для обучения персонала в условиях освоения новой продукции. Деловая игра, направленная на решение производственных проблем, была проведена в 1932 году Марией Мироновой Бирнштейн и называлась «Перестройка производства в связи с резким изменением производственной программы». Её участниками стали студенты вузов и руководители предприятий, они играли в выходные дни на территории фабрики «Красный ткач». Свободные высказывания участников, множество вариантов решения проблем, наработанных в ходе деловых игр, сделали этот вид деятельности опасным и несовместимым с режимом тотальной регламентации, и их судьба с 1938 году замерла на десятилетия.

Сравнительно недавно в нашу жизнь опять вошли деловые игры. Деловая игра имитирует реальную жизнь, реальную профессиональную деятельность. Это позволяет участникам игры экспериментировать, проверять разные способы поведения и даже совершать ошибки, которые в реальности нельзя себе позволить.

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации: игра предоставляет участнику возможность побывать в

роли руководителя, подчинённого и т. п. Использование деловых игр значительно укрепляет связь (ученик — учитель), раскрывает творческий потенциал каждого обучаемого. Опыт проведения деловой игры показал, что в её процессе происходит более интенсивный обмен идеями, информацией, она побуждает участников к творческому процессу.

Разработкой и применением деловых игр занимались Б. Т. Лихачёв, Л. С. Выготский, Г. К. Селевко, В. Я. Платов, Н. В. Збаровская, Э. Р. Сукиасян и другие.

Что мы знаем о деловых играх? Много и... мало. Большинство считает их всего лишь забавной тратой времени, абстракцией, не совместимой с реальностью. Однако этот формат обучения может помочь в решении действительно серьёзных проблем в работе.

Конкуренция усиливается. Библиотекам нужны новые идеи и новый темп работы. Несомненно, устаревшие профессиональные знания сдерживают модернизацию муниципальных и сельских библиотек. Поэтому наличие возможностей для актуализации профессиональных знаний и навыков библиотечных специалистов является важным фактором успешного развития библиотек и удовлетворения ими потребностей общества в информации и знаниях.

В условиях ограниченности бюджетного финансирования по дополнительному образованию библиотечных специалистов и труднодоступности для сельских библиотекарей источников профессиональной информации особенно важен выбор форм обучения, позволяющих эффективно и в короткие сроки овладеть необходимыми знаниями и навыками. Вместе с тем, необходимы не только постоянное обновление знаний, но и выработка новых подходов, воздействующих на изменение способа мышления.

Для решения этих задач традиционные формы обучения (лекции, дискуссии, даже семинары) в большинстве недостаточно эффективны. Поэтому одной из форм подготовки специалистов являются динамичные формы, такие, как деловые игры.

Определение понятия «деловая игра»

Начнём с определения. Деловая игра — это ... чёткого определения не существует. Более того — в представлении многих специалистов под этим термином могут пониматься совершенно противоположные понятия. Вот некоторые из них: «Деловая игра, она же бизнес симуляция, она же ролевая игра, она же тренинг и т. п.».

Деловая игра — форма и метод обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Предназначена для отработки профессиональных умений и навыков. В деловой игре разворачивается квазипрофессиональная деятельность обучающихся на имитационно-игровой модели, отражающей содержание, технологии и динамику профессиональной деятельности специалистов, её целостных фрагментов.

Причина в том, что этот формат всё ещё остаётся для большинства «новинкой». А литературы и методической базы в России практически нет! Под «базой» имеется в виду именно методика проведения деловых игр для библиотекарей.

Деловая игра — специализированная форма повышения квалификации.

Оптимальная продолжительность деловой учебной игры примерно 4 часа. Такое рамочное время позволяет компромиссно вписываться в существующую образовательную систему.

Цели: предоставить библиотекарям возможность усовершенствовать профессиональные навыки, продемонстрировать эрудицию, компетентность, сформировать логическое мышление, навыки принятия решений.

Цели деловой игры выступают в трёх ракурсах:

- 1) игровые;
- 2) дидактические (учебно-познавательные);
- 3) педагогические.

Определение места и роли деловой игры в образовательном процессе зависит от ряда факторов:

— целевой установки (познавательная игра, обобщающая и закрепляющая изученный материал, контролирующая усвоение материала);

— специфики игровых действий (театрализованная, имитационная, соревновательная и т. п.);

— материально-технического обеспечения (технические средства обучения, видеоматериалы, музыкальное оформление);

— возможностей и способностей самих обучающихся, от их интереса к игре и творческой активности.

В последние годы деловые игры используются, как правило, в трёх различных аспектах:

- игра-обучение;
- игра-тренинг;
- игра-исследование;

Различные исследователи выдвигают свои виды классификации деловых игр. Н. В. Збаровская, кандидат педагогических наук, преподаватель СПбГУКИ классифицирует следующие виды деловых игр: игры-тренинги, ролевые игры, моделирующие игры, организационно-деятельностные игры.

По данной классификации, **игры-тренинги** направлены на развитие умений и навыков систематизации информации.

Ролевые игры предусматривают распределение ролей, переработку информации и подготовку материала в соответствии с предложенной ролью.

Моделирующие игры — игры, содержащие элементы моделирования деятельности или объектов. Они позволяют органически соединить приёмы работы с информацией и конкретную профессиональную деятельность библиотеки.

Как разработать деловую игру

1. Определить цели и критерии оценки игры;
2. Взять за основу необходимые навыки или компетенции;
3. Разработать тесты для участников;
4. Подготовить необходимый теоретический материал;
5. А затем все переработать в захватывающий сценарий.

Сценарий игры должен быть основан на реальных событиях.

Необходимо использовать «жизненную» ситуацию из практики работы библиотеки. В итоге участники гарантированно получают не только заряд эмоций, но и в совершенстве овладеют десятком-другим навыков. Игра игрой, но фантастичность и нереальность игровой фабулы влечёт за собой самую главную ловушку: участники не воспринимают мероприятие серьёзно.

Самый главный принцип деловой игры можно охарактеризовать так: «Главное не победа — главное участие!» Это значит, что каждый участник вне зависимости от того, выиграет ли его команда или нет, гарантированно испытает (под «гарантированно» понимается следующее: участники уже мотивированы на обучение и принимают активное участие в процессе) в игре те навыки и компетенции, которые запланированы.

В игре закладывается определённая последовательность действий, которая не оставляет шанса участнику любой команды оставить тот или иной навык без внимания (т. е. без отработки).

Этапы проведения деловых игр

В структуре деловых игр обычно предусматривают несколько стадий: подготовительный этап, вводная часть, работа в группах (собственно деловая игра), анализ результатов, подведение итогов.

На **I этапе (организационный)** проводится обоснование темы и цели игры, формирование мини-групп (по 4–5 чел.), создание арбитража (4–5 чел.), информирование участников об условиях игры, вручение игровых документов.

Осуществляется диагностика состояния игрового объекта, выявляются проблемы, болевые точки, определяется стратегия игры, формируется её предварительная структура, продумывается состав групп с учётом различных подходов игроков к рассматриваемой проблеме, подготавливается раздаточный материал, разрабатываются критерии игры. После составления игрового сценария прописываются и просчитываются все возможные варианты действий участников. Также разрабатываются «ложные ходы», чтобы усилить отработку того или иного навыка или компетенции. После этого готовится необходимая атрибутика игры и согласовывается раздаточный материал.

II этап (подготовительный) включает в себя самостоятельную работу мини-групп, изучение ситуации, инструкции, распределение ролей, сбор дополнительной информации, заполнение сводных таблиц, оценку письменных ответов арбитражем.

Профессиональные качества библиотекаря можно разделить на группы, отражающие:

- отношение к работе;
- общий стиль поведения и деятельности;
- креативные способности личности;
- отношение к людям;
- отношение к себе.

Эти качества можно объединить в интегральные характеристики библиотекаря:

- профессиональное самосознание;
- индивидуальный стиль деятельности и общения;
- рефлексия и саморазвитие;
- творческий потенциал.

Таким образом, профессиональные качества представляют собой сложный комплекс знаний, умений и навыков, уровень которых определя-

ет качество и эффективность деятельности работника. В настоящее время деловую игру можно рассматривать и как область деятельности и научно-технического знания, и как имитационный эксперимент, и как метод обучения, исследования, решение практических задач.

III этап (игровой) мини-группы имитируют подготовленные задания. После ответа другие мини-группы дополняют, уточняют или опровергают их действия; арбитры вводят импровизации, которые должны быть решены в режиме сжатого времени. Здесь предусматриваются ориентирование коллектива на цели и задачи игры, осуществляется психологическая подготовка участников, мобилизация их творческого и интеллектуального потенциала. Команды получают заранее подготовленные материалы. Если игра разбита на несколько этапов и её проведение требует предварительного изучения литературных источников и правовой документации, то участникам может быть предложена лекция, консультация, обзор литературы, сформулировано домашнее задание.

Работа в группах. Каждая группа работает обособленно, вступая в деловой контакт с другими группами или исполнителями ролей только при функциональной игровой необходимости. Участники в каждой команде выдвигают предложения по решению проблемы.

IV этап. (Анализ решений. Подведение итогов.) Арбитрами анализируется процесс игры, поведение и активность слушателей, обращается внимание на ошибки и правильные решения, подводятся итоги соревнования.

В ходе анализа результатов и подведения итогов деловой игры целесообразно корректно разъяснить причины возникших в ходе игры проблем, отметить недостатки в проектах команд; сообщить, что все проекты будут доработаны и приняты за основу; разъяснить участникам, что результаты не приведут к административным и организационным выводам, так как раскрывают проблемную ситуацию и намечают пути её разрешения.

Результат игры должен быть выражен количественно.

- Что оценивать?
- Кто и как это будет оценивать?
- В каких единицах оценивать?

Любая задача, поставленная перед специалистами, должна иметь чёткие критерии оценки. Оценка результатов игры — не исключение. Однако здесь важно не путать критерии оценки игры и критерии оценки навыков

и компетенций. В данный момент говорится именно о критериях оценки игры. Шкалы и критерии оценки компетенций — совсем другое дело.

Разъяснение в виде небольшого теоретического блока, обобщающей итоговой сессии должны завершать игру или симуляцию.

Ситуация «Поиграли-Разбежались», отходит в прошлое. Каждый, даже самый продвинутый участник, ждёт объяснения того, какой итог игры является самым лучшим и как его можно достичь, какие алгоритмы отработывались и что в конкретной ситуации можно улучшить. И ещё с десятков вопросов из разряда «Как?», «Что?», «Почему?». Если этого не будет, участник будет чувствовать себя обманутым. Ведь он столько сил отдал игре. И ему важно понять, что конкретно он должен улучшить в своей профессиональной деятельности и как ему быстрее и эффективнее это сделать! Здесь верно упомянуть поговорку «Люди ломают ноги о кочки, а не о горы». Поэтому даже самый опытный специалист всегда делает для себя определённые выводы.

Для этого рекомендуется одно-двух часовой блок. Обычно он проходит в формате семинара. В нём ведущий разъясняет участникам, что именно происходило в игре, какие алгоритмы отработывались. Попутно разъясняется, как наиболее эффективно действовать в заданной ситуации. При «семинарской» форме подачи материала сохраняется статус-кво каждого человека. А это особенно важно, когда группа состоит из руководителей или в ситуации, когда руководитель находится в одной группе со своими подчинёнными.

А. А. Вербицкий предлагает структурную схему, в которой обобщаются представления о концептуальных основах деловой игры.

Методическое обеспечение	Игровая модель				Техническое обеспечение
	Цели игровые	Комплект ролей и функций игроков	Сценарий игры	Правила игры	
	Цели педагогические	Предмет игры	Графическая модель взаимодействия участников игры	Система оценивания	
Имитационная модель					

Рис. 1. Структурная схема деловой игры по А. А. Вербицкому

Главное достоинство деловых игр — их участники могут в свободной манере общаться друг с другом, проявлять активность, предлагать для рассмотрения любую профессиональную идею, личные альтернативные варианты.

Деловые игры развивают профессиональный интерес, мобилизуют слушателей, раскрывают организаторские и коммуникативные способности, способствуют повышению профессиональной компетентности специалистов.

Деловая игра всегда познавательна и выполняет функции приобретения новых и углубления имеющихся профессиональных знаний и умений. Играя, слушатели используют экспромт и импровизацию, проявляют фантазию, реализуют и развивают мыслительные, речевые, психологические качества, столь необходимые в процессе обслуживания читателей.

Отслеживая инновационные традиции в сфере непрерывного библиотечного образования, обоснована необходимость использования деловых и ситуативных игр в обучении и переподготовке библиотечных специалистов.

Сегодня динамично развивающаяся библиотечная практика и постоянно рождающиеся в ней инновации требуют регулярного обновления профессиональных библиотечных знаний. Существует мнение, что ежегодно библиотекарь должен обновлять 5% теоретических и 20% практических профессиональных знаний.

В США, например, установлена даже своеобразная единица измерения устаревания знаний специалистов — так называемый период полураспада компетенции, когда в результате появления новой информации компетентность специалистов снижается наполовину. В течение последних десятилетий этот период резко сокращается. Если 50% устареваний знаний специалиста — выпускника 1940 г. наступало через 12 лет, то для выпускника 1960 г. — уже через 8–10 лет, а для нынешних выпускников оно наступит всего через 2–3 года. (Бражникова С. Профессионал должен учиться непрерывно // Библиотечная газета. — 2002. — № 17. — С. 3) Таким образом, постоянное овладение библиотечными специалистами новыми знаниями становится неперенным условием его профессионализма.

Но для российских библиотекарей сохранение профессиональной компетенции становится все более сложной задачей: недостаточное финансирование не позволяет в полной мере осуществить непрерывное библиотечное образование. Из-за этого нет возможности соблюдать реко-

мендации Международной федерации библиотечных ассоциаций (ИФЛА) и Министерства культуры РФ, которые предусматривают «...в консолидированном бюджете на культуру в части расходов на библиотеки не менее пяти процентов средств на переподготовку и повышение квалификации библиотечных кадров». (Решение коллегии МК РФ, 05.03.2003 г.)

Использование проблемного подхода в обучении, когда мышление и личность специалиста постоянно развиваются, приводит библиотекаря в статус ученика-исследователя и действительно творца будущего — своего и своей организации. Смена ролей «обучающий» и «обучаемый» имеет свои плюсы: это позволяет нам дифференцировать обучение, быть внимательнее к проблемам друг друга в одной и той же ситуации, на ходу корректируя своё поведение и тактики взаимодействия для достижения цели обучения.

Игра должна стать одним из принципов обучения библиотекарей, способным обогащать, творчески развивать обучаемого. Только при таких условиях она будет мощным импульсом творческого развития и личности, и коллектива в целом. А если прибавить к этому всем известную формулу: «10-30-90»? То есть участник запоминает 10% из услышанного, 30% из увиденного и 90% из того, что сделает сам!

Актуальность данной темы видится в том, что, во-первых, деловая игра выступает как форма, в которой наиболее успешно могут осваиваться содержание новой деятельности, во-вторых, это эмоциональная опора личности, в-третьих, как элемент творческого самовыражения, проявления самостоятельности и активности. Все это в совокупности даёт толчок в самоутверждении и самореализации человека.

Приложение 1

Игра-тренинг

«Случай из жизни библиотеки»

Цель игры: повышение профессионального мастерства библиотечных работников, отработка навыков разрешения конфликтных ситуаций.

Из числа участников отбирают 3 экспертов. Выбираются 5 человек, играющие роль читателей (разные типы читателей). Остальные участники делятся на 2 команды.

Подготовительный этап. Ведущий предлагает разделить на подгруппы и после 15–20 минутной подготовки по очереди проиграть различные

варианты разрешения конфликтной ситуации. Каждая подгруппа получает карточку с описанием ситуации для проигрывания, карточку с описанием типа читателя (нетерпеливый, высокомерный, разговорчивый, сверх вежливый, безответственный). Подгруппы выбирают участника, который будет проигрывать роль библиотекаря, готовятся проиграть ситуацию.

Параллельно группа участников, играющая роль читателей, получает карточку с описанием ситуации для проигрывания, карточку с описанием типа читателя, которого придётся изображать.

Ход игры. Ведущий зачитывает ситуацию для первой подгруппы. Участники первой подгруппы проигрывают ситуацию на сцене, в игру вступает читатель. Далее ведётся диалог «читателя» и «библиотекаря», последний из которых должен стремиться к конструктивному разрешению конфликтной ситуации.

Примерные задания-ситуации

1. В воскресенье к молодому начинающему библиотекарю читального зала подошла работник абонемента и предупредила, что читателя (*высокомерный тип*), который сейчас раздевается в гардеробе и направится, по-видимому, в читальный зал, некоторое время назад лишили права пользования этой библиотекой, так как он был уличён в сознательной порче книг. У кафедры в читальном зале образовалась очередь. Подошёл тот читатель, о котором предупредили библиотекаря. *Действия библиотекаря.*

2. В конце рабочего дня, когда вся наиболее спрашиваемая литература «лёгкого чтения» разобрана, к библиотекарю обращается читатель (нетерпеливый тип) с просьбой выдать ему литературу именно такого характера. Библиотекарь отвечает, что все уже выдано. Читатель настаивает. Тогда библиотекарь предлагает фантастику, что глубоко оскорбляет читателя. Разговор продолжается на повышенных тонах, доходит до оскорблений.

(Ваш вариант выхода из конфликтной ситуации.)

3. Читатель (нетерпеливый тип) не в первый раз обращается к библиотекарю за определённой книгой, она в библиотеке есть, но в данный момент отсутствует. У кого она находится, выяснить не удалось (такое иногда случается в библиотеке). Читатель сердится, негодует и требует книгу, мотивируя тем, что уже 2 месяца пытается её получить, и что она ему очень нужна. *Ваши действия.*

4. В библиотеке читатель выбирает книги. В этот момент библиотекарь читального зала приглашает его на массовое мероприятие. Читатель отка-

зывается (разговорчивый тип). *Задача библиотекаря: заинтересовать и убедить посетить мероприятие.*

5. Читатель (сверх вежливый тип) пришёл за книгой. Библиотекарь выясняет, что он должник, не посещал библиотеку 5 месяцев, ему неоднократно напоминали о том, что следует вернуть книгу в библиотеку. По правилам библиотеки его должны исключить из неё. Вместе с тем, такая мера не способствует возврату книги. *Действия библиотекаря.*

6. Один из постоянных читателей подошёл к библиотекарю и сообщил, что читатель (безответственный тип) спрятал книгу у себя в одежде. На абонементе много народа. *Действия библиотекаря.*

Тип читателя	Как распознать?
Нетерпеливый	Всегда очень спешит, всегда ему некогда, так как он очень занят. Не желает ждать ни минуты, при малейшем промедлении начинает нервничать. Часто аудиальный канал восприятия информации закрыт.
Высокомерный	Смотрит свысока. Держит дистанцию. Немногословен. Информацию о своем запросе выдает ограниченно. Разговаривает нехотя. На вопросы отвечает односложно.
Разговорчивый	На первый взгляд — обычный приветливый читатель. Охотно идёт на контакт. Интересуется всем. Готов поддерживать любой разговор, который постепенно переходит в откровенный интимный монолог «разговорчивого».
Сверх вежливый	Слащаво вежливый, сверх обходительный и деликатный. Голос тихий, вкрадчивый, часто переходящий в шёпот. Себе на уме.
Безответственный	Всегда забывает сдать книгу в срок, и на это у него уйма важных причин. На открытый конфликт не идёт, создавая видимость «примерного» читателя. С требованиями библиотеки соглашается, но постоянно их нарушает.

Вопросы для обсуждения и подведения итогов игры

1. Как была организована работа внутри каждой подгруппы?
2. Как общались между собой члены подгруппы?
3. Какие приёмы придумала подгруппа, чтобы найти решение?
4. Удалось ли подгруппам показать именно тот стиль поведения, который задуман в начале?

5. Получилось ли подгруппам разрешить конфликтную ситуацию конструктивно?

6. Какое настроение создала игра?

(Составитель А. А. Утевалиева, главный библиотекарь НМО ОУНБ им. Н. К. Крупской). Игровые ситуации взяты из материалов профессионального конкурса «Книжана — 2001».

Приложение 2

Обучающая игра

«Словарь С. И. Ожегова»

(игра-тренинг)

Цель: развитие навыков систематизации информации.

Задачи:

- развитие навыков логического и аналитического мышления;
- формирование умения решать нетрадиционные информационные задачи;
- развитие навыков коллективной работы.

Сценарий

Участники делятся на три команды.

Игра проводится в три этапа.

I этап. Участникам игры (одной из команд) раздаются карточки из двух комплектов: в одном — слова, во втором — толкования. Игроки должны правильно подобрать определения к слову.

Вторая команда в это время заполняет таблицу, группируя карточки со словами по разделам: «Архаизмы», «Жаргонизмы», «Канцеляризм» и т. п.

Третья команда ищет пропущенные слова — вставляет карточки со словами в распечатанный текст в тех местах, где эти слова пропущены.

II этап. Команды меняются местами и исправляют ошибки, допущенные их предшественниками.

III этап. Команды снова меняются местами и проверяют выполненные задания.

Игровое время — 90 минут.

Раздаточный материал

Карточки со словами и определениями; таблица; распечатанный с максимально возможным увеличением или рукописный текст.

Система оценок

- Правильно выполненное задание — 5 баллов.
- Допущенная ошибка — «-» 1 балл.
- Найденная и исправленная ошибка — «+» 1 балл.

Пример игры 1

Задание «Найди пару»

Вариант 1. Настольный. Карточки перемешиваются и раскладываются на столе. Участники игры выстраивают колонки из слов и толкований.

Пример:

Балахон	Просторный, длинный халат, а также вообще слишком просторная бесформенная одежда.
Дама	Женщина из интеллигентских, обычно обеспеченных, городских кругов.
Ланита	Боковая часть лица от скулы до нижней челюсти.
Шубейка	Лёгкая, короткая шубка.

Вариант 2. Командный. Участники делятся на две команды. Игрокам одной команды раздают карточки со словами, игроки второй получают карточки с толкованиями. Участник из первой команды называет слово, игрок второй, у которого находится толкование данного слова, подходит к нему. Таким образом, создается пара.

Задание «Таблица»

Устаревшие слова	Жаргонизмы	Канцеляризмы
Ланита	Клёво	Вышеизложенное
Шуйца	Комп	Нижеследующий
Десница	Чисто	Обжаловать
Казённокштный	Братва	Вверенный

Задание «Заполни пробелы»

Карточки со словами раскладываются на большом листе с текстом.

«Наверно, всем ещё памятна ужасная [...], разыгравшаяся в 1865 году, в пору весеннего равноденствия, когда с северо-востока налетел ураган и

[...] упал до семисот девяти миллиметров... Разрушенные [...], леса, вырванные с корнем, [...], опустошенные морскими валами величиной с [...], выброшенные на [...] [...], исчислявшиеся сотнями по сводкам бюро Веритас, целые края, превращённые в [...] губительной силой смерчей, всё сокрушавших на своём пути, многие [...] людей, погибших на суше или погребённых в [...] морской, — таковы были последствия этого грозного урагана....» (Верн Ж. Таинственный остров).

Карточки со словами: барометр, берег, буря, гора, город, корабли, побережья, пустыни, пучине, тысячи.

Пример игры 2 «Словарь по библиотечному делу»

Задание «Найди пару»

1. Библиотечное обслуживание	2. Обслуживание читателей	3. Библиотечная выставка	4. Реферат
5. – основная функция библиотеки, направленная на удовлетворение читательских потребностей в произведениях печати и других носителях информации, оказание помощи при их выборе и использовании		6. – деятельность библиотеки по пропаганде и выдаче произведений печати и других документов или их копий, оказание помощи в их выборе и использовании	
7. – публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления		8. – вторичный документ, представляющий собой краткое изложение содержания первичного документа или его части	

Ключ к упражнению: 1–6; 2 –4; 3–7; 4 –8.

(Составитель Н. В. Збаровская, кандидат педагогических наук, преподаватель СПбГУКИ).

Моделирующая игра «Реклама»

Игра проводится с сотрудниками, не имеющими специального библиотечного образования.

Цель: сформировать представление о структуре книги.

Задачи:

- развить навыки работы с несколькими источниками информации;
- сформировать представления о рекламной информации;
- развить навыки коллективного решения проблемы.

Игровая ситуация. Объявлен конкурс на лучшее издание. Команды «издательства» должны представить макеты книг и провести рекламную кампанию.

Из числа участников выбираются эксперты — 3 человека.

Остальные делятся на команды по 5 человек.

Игровое время — 90 минут.

Задания для команд:

- изучить предложенную литературу;
- подготовить макет книги;
- разработать текст рекламы;
- подготовить вопросы конкурентам.

Критерии:

- качество и аккуратность макета;
- качество рекламы;
- наличие списка литературы;
- наличие иллюстраций;
- коллективность работы;
- корректность поведения.

Документное обеспечение

Вспомогательная литература по теме и книжному делу.

Раздаточный материал

Чистые тетради (или сброшюрованные листы) для макетов, карандаши, линейки, ручки. Оценочные таблицы.

(Составитель Н. В Збаровская, кандидат педагогических наук, преподаватель СПбГУКИ).

**Деловая игра (ДИ)
«Пишем заявку на грант»**

Цель ДИ: выработка у сотрудников библиотеки навыков написания заявок на грант, как одного из путей поиска внебюджетных средств финансирования библиотеки.

Грант — это деньги, которые какая-либо организация или фонд дарят некоммерческой организации. Заявка — это письменное обращение с просьбой о гранте, в которой администрация некоммерческой (бюджетной) организации пытается убедить дарителей вложить деньги в их организацию.

Примерная программа игры

1. Вводная часть: деление на команды (по 3–5 человек) с определением ролей (директор, заместитель директора, заведующий отделом и т. д.) и должностных обязанностей в соответствии с выбранным каждой командой профилем библиотеки; выбор кандидатур на роли глав фондов — учредителей грантов. Регламент — 10 минут.

2. Поиск: каждой команде выдаётся открытый список фондов и организаций, которые могут поддерживать то начинание, каким хочет заниматься каждая команда (библиотека), и рекомендации по работе с учредителями грантов. Их задача — выбрать одного из учредителей гранта, разработать такую стратегию и тактику, чтобы вызвать интерес учредителя к себе. Регламент — 20 минут.

Примерный список учредителей грантов и рекомендации по поиску и работе с ними:

а) Коммерческие фирмы (ООО «Внешинвест», ОАО «Интерсервис», банк «Приорбанк» и т. д.).

Поинтересуйтесь:

– Какие фирмы более процветают в вашем регионе? Они, как правило, имеют стабильный бюджет и могут поделиться с вами.

– Какие компании выпускают продукт, производство которого реализуется правительством? Такие компании должны иметь хорошие отношения с местными избирателями.

– Какие компании продают акции? Такие компании должны иметь хорошие отношения с инвесторами.

– Какие компании больше всего нанимают людей? Такие компании хотят иметь работников, которые гордились бы местом своей работы.

б) Государственное финансирование (местный исполнительный комитет, ПДВ (партия доброй воли) и т. д.):

– попросите у чиновников и ваших депутатов информацию о грантах от местного, провинциального, регионального и национального правительства. Возможен вариант работы с какой-либо политической авторитетной, хорошо финансируемой партией.

в) Фонды, предоставляющие гранты (Президентский фонд, Институт «Открытое общество», IREX и т. д.):

– свяжитесь с ближайшей конторой местного фонда. Попросите других обладателей грантов назвать имена лучших, наиболее ярких служащих данного фонда и работайте с ними.

3. Пишем заявку.

3.1. Выбираем форму. Ведущему необходимо объяснить разницу оформления заявки в частную фирму и государственное учреждение.

Пакет документов для частной фирмы должен состоять из следующих 3 частей: 1) письмо-объяснение; 2) заявка; 3) дополнительные материалы.

Письмо-объяснение, подписываемое директором ЦБС, представляет собой материал, в котором кратко описывается проект и даются разъяснения грантодателям, насколько важен предлагаемый проект. В письме необходимо подтвердить, что руководство библиотеки всемерно поддерживает проект, что существенно для получения гранта.

Дополнительные материалы должны ограничиваться лишь самым необходимым.

Пакет документов в государственное учреждение состоит из таких же трёх частей.

Письмо-запрос — это краткое (2–3 абзаца) заявление, подписываемое директором. В письме кратко описывается суть заявки, важность и значимость предлагаемого проекта. Письмо должно отражать поддержку и одобрение проекта администрацией и быть подписано, кроме директора, ещё одним официальным лицом, например, заместителем директора.

Заявка, направляемая в государственный фонд, обычно длиннее, чем направляемая в частный фонд (обычно 10–20 страниц). В своих рекомендациях при составлении заявок фонды обычно указывают объём и последовательность изложения. Скрупулёзно следуйте правилам, предло-

женным грантодателем, во избежание получения им неблагоприятного впечатления о вашей библиотеке. Регламент — 15 минут.

3.2. Заявка. Она может строиться по следующей (к примеру) схеме:

а) основные данные о библиотеке (название, почтовый адрес, номера телефонов администрации, номер факса, E-mail);

б) источники дополнительного финансирования проекта;

в) краткие данные о руководителе и участниках проекта (Ф.И.О., дата, год и место рождения, гражданство, паспортные данные (№, серия, кем и когда выдан), место работы, должность, краткая биография, степень участия в проекте (например, руководитель проекта);

г) обоснование проекта. Состоит из разделов:

- непосредственные цели проекта;
- суть проекта;
- перспективные цели проекта;
- полезность проекта;
- актуальность, научно-практическая новизна проекта;
- мероприятия по реализации проекта;
- проект бюджета;
- обоснование проекта бюджета;
- обоснование требуемого для реализации проекта оборудования.

Регламент — 2 часа.

4. Изучение проектов грантодателями (экспертами). Подведение итогов ДИ, оценка проектов. Регламент — от 30 минут до 1 часа

Общие затраты времени на ДИ — 3–3,5 часа.

Составитель Ю. И. Максименко, заведующий отделом Гомельской областной универсальной библиотеки.

<http://jumax.iatp.by/html/razrabotki.html#56>

Список источников

1. **Абрамова, Г. С.** Деловые игры: теория и организация / Г. С. Абрамова, В. А. Степанович. — Екатеринбург : Деловая книга, 1999.

2. **Айламазьян, А. М.** Актуальные методы воспитания и обучения : деловая игра / А. М. Айламазьян. — Москва : Владос — пресс, 2000.

3. **Алапьева, В. Г.** Методические рекомендации по организации учебно-технологических и деловых игр. / В. Г. Алапьева. — Екатеринбург : Деловая книга, 1999.

4. **Алексеева, И. Е.** Деловая игра в ЦБС / И. Е. Алексеева // Науч. и техн. б-ки. — 1989. — № 5. — С. 33–34.
5. **Бражникова, С. А.** Профессионал должен учиться непрерывно // Библиотечная газета / С. Бражникова. — 2002. — № 17. — С. 3
6. **Бельчиков, Я. М.** Деловые игры / Я. М. Бельчиков, М. М. Бирштейн. — Рига : Авотс, 1989. — 304 с.
7. **Библиотекарь и читатель : искусство общения : сценарий деловой игры** / Обл. дет. б-ка ; А. Полякова. — Оренбург, 1995. — 16 с.
8. **Богдашина, Г.** Спокойной жизни не сулит / Г. Богдашина // Библиотека. — 2001. — № 2. — С. 73–75.
9. **Ван, З.** Познай профессию, играя / З. Ван, Ю. Чернякова // Библиотека. — 1999. — № 6. — С. 80–81.
10. **Голенок, Л. Н.** Библиотечные деловые игры: уровень разработки и организации / Л. Н. Голенок // Науч. и техн. б-ки. — 1995. — № 7. — С. 58– 64.
11. **Голенок, Л. Н.** Игровое моделирование библиотечной деятельности : учеб. пособие / Л. Н. Голенок. — Самара : Изд-во СГАКИ, 1997. — 145 С.
12. **Деловые игры : метод, рекомендации при проведении семинаров библиотечных работников** / Обл. юнош. б-ка. — Оренбург, 1993. — 18 с.
13. **Деловые игры в библиотеке : сб. метод. материалов** / Обл. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской ; науч.-метод. отдел ; сост. А. А. Утевалиева. — Оренбург, 2008. — 54 с.
14. **Деловые игры для библиотекарей: метод, рекомендации в помощь профессиональному образованию** / Обл. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской; сост. Г. Н. Губская. — Оренбург, 2003. — 23 с.
15. **Джерелиевская, И. К.** Групповой тренинг коммуникативных навыков библиотекарей / И. К. Джерелиевская, М. А. Джерелиевская // Науч. и техн. б-ки. — 1994. — № 7. — С. 68–80.
16. **Джерелиевская, И. К.** ЦБС в условиях перехода к рыночным отношениям (По результатам деловой игры) / И. К. Джерелиевская // Библиотековедение. — 1994. — № 1. — С. 44–49.
17. **Дыченко, Л. Ф.** Деловая игра в системе повышения квалификации библиотекарей / Л. Ф. Дыченко // Науч. и техн. б-ки. — 1990. — № 4. — С. 12–13.
18. **Ерёменко, Т. В.** Метод «кейс-стади» в повышении квалификации библиотекарей / Т. В. Ерёменко. — НТБ. — 2004. — № 12. — С. 19–31.

19. **Жадько, Н. В.** Стратегия развития тренинг центров / Н. В. Жадько. — Москва : Елена, 2000. — 64 с.
20. **Жадько, Н. В.** Тренинг: результаты = задачи : Проектный подход в тренинге / Н. В. Жадько, М. А. Чуркина // Управление персоналом. — 2002. — № 11. — С. 52–55.
21. **Жадько, Н. В.** Учатся все: от сотрудника до директора (Проектный подход к организации учебных семинаров для специалистов) / Н. Жадько // Библиотека. — 1997. — № 8. — С. 61.
22. **Збаровская, Н. В.** Идеал и реальность: профессиональные качества библиотекаря / Н. В. Збаровская // Библ. дело. — 2004. — № 2. — С. 35–38.
23. **Збаровская, Н. В.** Деловая игра как способ составления профессиограммы / Н. В. Збаровская // Библиотека. — 2000. — № 8. — С. 50–52.
24. **Збаровская, Н. В.** Деловые игры для занятий библиотечных специалистов : сб. метод. материалов / Н. В. Збаровская. — Москва : ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2005. — 120 с.
25. **Збаровская, Н. В.** Образовательные технологии в системе библиотечного обслуживания / Н. В. Збаровская // Библиотековедение. — 2004. — № 5. — С. 23–28.
26. **Збаровская, Н. В.** Обучающие игры в библиотеке : Технологии игрового имитационного моделирования / Н. В. Збаровская. — Санкт-Петербург : Профессия, 2000. — 96 с.
27. **Збаровская, Н. В.** Управление персоналом / Н. В. Збаровская // Библиотека. — 2005. — № 5. — С. 45–47.
28. **Збаровский, В. С.** Технология развивающего обучения : учеб. пособие / В. С. Збаровский, Н. В. Збаровская. — Санкт-Петербург : Профессия, 1997. — 188 с.
29. **Лихачёва, Л. Д.** Деловая методическая игра «Методическое путешествие» / Л. Д. Лихачёва // Клас. руководитель. — 2004. — № 4. — С. 43–48.
30. **Максименко, Ю. И.** Деловые игры — активный метод обучения библиотечных кадров [Электронный ресурс] // www.jumax.iatr.by/. — Режим доступа: <http://jumax.iatr.by/razrabotki.html>
31. **Наумов, С. В.** Организационно-деятельностные игры [Электронный ресурс] // www.cirle.ru. — Режим доступа: <http://www.cirle.ru/archive/naumov.html>
32. **Платов, В. Я.** Деловые игры: разработка, организация и проведение : учебник. — Москва : Профиздат, 1991. — 156 с.

33. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. статей и докладов. — Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2004. — 448 с.

34. Сукиасян, Э. Р. Метод ситуационного анализа при проведении тренинг-семинара по управлению персоналом / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. — 2002. — № 11. — С. 25– 45.

35. Тикунова, И. П. Тренинг как форма эффективного обучения сельских библиотекарей : метод. рекомендации / И. П. Тикунова // Молодые в библ. деле. — 2004. — № 11– 12. — С. 128–139.

36. «Что наша жизнь? — игра»: материалы в помощь проведению в библиотеке ролевых игр экологической тематики / Рос. гос. юнош. б-ка ; сост. Н. В. Бубекина. — Москва, 1994. — 25 с.

О. А. Козырева, директор МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

ЧТОБЫ ЖИЛА ЗЕМЛЯ

О библиотечном экологическом марафоне и конкурсе на лучшее экологическое мероприятие среди библиотек района имени Лазо «Чтобы жила Земля», посвящённом Году экологии в России

(обзор)

В 2017 году на территории района имени Лазо осуществляли деятельность 37 библиотек в 3 городских и 31 сельском населённом пункте.

Библиотечный экологический марафон стартовал в районе имени Лазо 1 июня и продолжался до декабря 2017 года. Эта акция предполагала регулярное проведение в библиотеках городских и сельских поселений района имени Лазо мероприятий (циклов мероприятий), направленных на привлечение внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.

Логической составляющей марафона являлся конкурс на лучшее экологическое мероприятие среди библиотек района имени Лазо «Чтобы жила Земля», посвящённый Году экологии.

Задачи конкурса были следующие:

- повышение уровня экологической культуры и информированности населения (особенно среди подрастающего поколения) об экологических проблемах, редких видах животных и растений, особо охраняемых природных территориях России и Хабаровского края;
- популяризация среди жителей района принципов бережного отношения к окружающей среде, животному миру родного края;
- формирование активной природоохранной позиции у жителей района имени Лазо;
- популяризация работы библиотек как культурно-просветительских и досуговых учреждений.

Библиотеки района имени Лазо активно включились в реализацию марафона: минимум два раза в месяц в каждой из библиотек проводились различные по форме и масштабу мероприятия. Интеллектуальные игры, эко-часы, игровые программы, экологические капустники, игры-путешествия с

элементами соревнования, блиц-турниры, мастер-классы, театрализованные представления, массовые праздники, походы, экологические десанты по очистке территорий, агитбригады — вот неполный перечень форм, которые были использованы творческими коллективами библиотек. Все мероприятия сопровождались выставками книг и периодических материалов.

Представим информацию о наиболее интересных событиях в рамках экологического марафона.

Так, в июне — июле 2017 года библиотеки активно работали с воспитанниками пришкольных оздоровительных лагерей.

Более качественному и эмоциональному восприятию информации способствовало использование игровых методов, театрализованные представления.

3 июня в библиотеке с. Святогорье была проведена **экологическая игра «Тайны живой природы»**. Две команды соревновались в интеллектуальных конкурсах двух туров «Фауна» и «Флора». Целью мероприятия было закрепление знаний о животных и растениях и расширение кругозора.

«Природы жалобная книга» — так называлось мероприятие, проведённое в с. Полётном 8 июня 2017 года.

Библиотекарь совместно с работниками Дома культуры провели литературную игру-путешествие. С помощью средств театрализации сказочные герои ожили и дали детям советы и пожелания, как сохранить природу, как можно отходы использовать вторично, раздали памятки «Помощь природе». Ребята с удовольствием поучаствовали в разгадывании кроссворда и посмотрели презентации «Удивительные деревья мира» и «Уникальные животные». На мероприятии присутствовало 35 детей.

Библиотека с. Киинск традиционно активно участвует в реализации корпоративных программ и проектов.

8 июня сотрудником этой библиотеки была проведена **познавательная программа «Экология и охрана окружающей среды»**. Ребята отвечали на вопросы викторины, а затем изготовили аппликации насекомых и растений. Участниками библиотечного любительского объединения «Мальвина» для ребят детского сада и пришкольной площадки было подготовлено театрализованное представление «Бобовое зёрнышко».

17 июня в с. Киинск прошёл экологический праздник **«Мои друзья — животные»**. На площадке у Дома культуры были размещены книжные выставки «Летние чтения, интересные путешествия и приключения» и «Полна загадок чудесница природа».

На стенах здания были укреплены плакаты «Удивительная природа», «Не проходи мимо мусора!», «Мои животные».

Команды «Львы» и «Тигры» выясняли, кто из них больше знает о животных, сумеет о них рассказать так, чтобы заинтересовать своим ответом других. Участники подготовили элементы костюма понравившегося животного и выучили о нём стихотворение. Ребята узнали много интересного о животных (например, как животные общаются между собой, какое животное самое большое на планете, какая птица самая знаменитая в мире...), играли в игры, участвовали в конкурсах, викторинах, пели, удивляли необычными рисунками. Все желающие приняли участие в мастер-классе по изготовлению книжных закладок «Тигрёнок» и «Львёнок».

Участники придумали животное будущего, которое, к сожалению, оказалось мутантом. Всею виной — плохая экологическая обстановка.

Дети сделали вывод, как нельзя себя вести по отношению к братьям нашим меньшим.

По окончанию праздника каждый из присутствующих мог сказать: «Я в ответе за всё живое на планете».

В пос. Мухен 26 июня состоялся **видеокруиз «Мир чудес»** для детей оздоровительной площадки. Специалисты библиотеки познакомили детей с чудесами природы, которые не перестают удивлять и потрясать, даже если мы и знаем его физическую природу.

В библиотеке с. Бичевая 12 июля состоялся **урок экологии «Мир, в котором мы живём»**. Театрализованный урок провели Василиса Прекрасная и Василиса Премудрая, которые рассказали, что означает слово «Экология» и что изучает эта наука. В мероприятии участвовали две команды «Робинзоны» и «Молния», условием участия было наличие костюмов из бросового материала.

Командам предстояло выполнить несколько заданий. В конкурсе «Экологическое лото» нужно было сложить пословицы об экологии. В конкурсе «Нарушение законов природы» ответить на вопрос «К чему приводит вырубка леса, загрязнение воды производственными отходами?» Задание конкурса «Мусорная коробка» состояло в том, чтобы рассказать о второй жизни бросовых материалов.

Библиотеки в своей практике активно используют мультимедийные средства, обязательной составляющей занятий являются презентации, видеосюжеты.

В пос. Переяславка 25 июля для воспитанников летнего лагеря прошёл **День китов и дельфинов**. Эта экологическая дата считается днём защиты не только китов, но и всех морских млекопитающих, других живых существ, обитающих в морях и океанах нашей планеты. Ребята узнали, что в России День защиты морских млекопитающих отмечается с 2002 года и имеет особое значение, поскольку в морях нашей страны обитает несколько десятков видов китов, дельфинов, морских котиков и тюленей. Многие животные находятся под угрозой исчезновения и занесены в Красную книгу Российской Федерации и Международного союза охраны природы. Юные экологи смогли узнать множество интересных фактов из жизни этих морских млекопитающих. Мероприятие сопровождала слайдовая презентация о морских млекопитающих, проведён мастер-класс по изготовлению картин из пластилина «Морские обитатели».

1 августа в библиотеке с. Полётное состоялось **виртуальное путешествие по заповедным и особо охраняемым местам Дальнего Востока**. Целью беседы было знакомство детей с заказниками, национальными парками, дендрариями и другими природоохранными территориями родного края.

Библиотекарь рассказала о том, что ещё в 1920-е годы дальневосточные учёные, краеведы высказали мысль о создании на территории Приамурья заповедных зон, в которых оставалась бы нетронутой самобытная природа, животный и растительный мир.

Ребята посмотрели презентацию, поделились впечатлениями о посещениях зоопарков в селе Кутузовка и в г. Хабаровске, ответили на вопросы экологической викторины.

Вниманию детей была представлена тематическая литература: Красная книга Хабаровского края, фотоальбом о природе Хабаровского края «Этот прекрасный мир», журналы «Свирель», «Родное Приамурье», «Звезда Приамурья», «Приамурье моё». Беседа получилась очень оживлённой, эмоциональной. Присутствовало 13 детей до 14 лет.

4 августа в библиотеке пос. Мухен прошёл **час информации «Зелёная аптека»**. Воспитанники школьной оздоровительной площадки познакомились со свойствами лекарственных растений. Подобные мероприятия формируют экологическую культуру, интерес и бережное отношение к растениям, имеющим значение для естественного оздоровления человека. В заключение с ребятами была проведена викторина «Лекарственные растения Дальнего Востока».

4 августа в библиотеке пос. Переяславка для детей состоялся **театрализованный урок «Экологические проблемы»**. Ребята встретили сказочных героев Лесовичок и Лесовушка, которые рассказали, что в лесу много проблем и от разных зверей и сказочных персонажей приходят телеграммы с жалобами о загрязнении окружающей среды. Ребята узнали о таких проблемах как парниковый эффект, кислотные осадки, засорение лесов и рек. Ведущие устроили для ребят соревнование. Обе команды достойно справлялись с конкурсными заданиями, на скорость убирали мусор после нерадивых туристов. Главное, что поняли ребята, как важно знать о проблемах окружающей среды, а еще важнее бороться за её чистоту.

«Люди, давайте с природой дружить!» — под таким названием был проведён **экологический марафон**, посвящённый Году экологии в России для детей пос. Переяславка и пос. Кругликово, отдыхающих на пришкольных детских площадках во время летних каникул.

В марафоне приняли участие и дошкольники, и учащиеся школы от 7 до 15 лет, вожатые отрядов, воспитатели. Всего 82 человека.

Цель этого экологического мероприятия — привлечь внимание к экологическим проблемам в стране, воспитание бережного отношения к природе.

«Колокола тревоги» поведали участникам марафона об экологических проблемах Земли: загрязнении атмосферы, вырубке леса, кислотных дождях и многом другом. В предлагаемых «экологических ситуациях» ребята предлагали, как помочь Земле. Библиотекарь напомнила учащимся, что для того, чтобы помогать, надо знать, как это делать. Подсказала, как этому научиться, используя нужную информацию из книг и периодических изданий.

Библиотеки работают с аудиторией разных возрастов, начиная с дошкольников.

Так, специалистами библиотеки с. Дрофа регулярно проводятся мероприятия для воспитанников детского сада. В июне для малышей было проведено два занятия.

Познавательная программа «Я хочу дружить с природой» заинтересовала всех 19 дошкольников, пришедших в библиотеку. С помощью тематического стенда и книжной выставки ребята сначала познакомились с правилами поведения на природе и средой обитания диких животных, затем выполнили коллективную работу «Наш лес», которую с гордостью отнесли в группу.

Второе мероприятие «Сохраним природу во всей её красе» проводилось на территории детского сада. Библиотекарь рассказала воспитанникам подготовительной группы о красоте летней природы и прочитала поучительную сказку о том, как девочка спасла цветок колокольчик от мусора. После беседы с воспитателем все дети выполнили аппликации «Колокольчик». Этими работами в раздевалке детского сада ребята украсили свои шкафчики.

Библиотекари проводили мероприятия не только в стенах библиотек, но и вместе со своими читателями летом регулярно выходили на природу, чтобы на практике закрепить знания, полученные на занятиях.

14 июля в с. Петровичи для маленьких жителей села библиотекарем был организован **экологический квест на открытом воздухе «Прогулка с Лесовиком»**.

Дети на туристической тропинке встретили Бабу-Ягу и Лешего, которые проказничали в лесу: разоряли птичьи гнезда, бросали мусор и очень сильно шумели.

Ребята с Лесовиком рассказали Бабе-Яге и Лешему, как надо вести себя в лесу и предложили вместе поиграть в игру «Путь следопыта». Во время игры взрослые проверили знания детей о природе, птицах, животных, а также умение правильно вести себя в лесу.

Экологический квест позволил ребятам не только познакомиться ближе с природой, но и получить новые знания по выживанию в лесной местности.

30 июля работники культуры с. Полетное и ребята (22 человека) из экологического отряда «Юные экологи», действовавшего летом в Доме культуры, отправились **в поход на реку Кня**.

К походу все подготовились основательно: вспомнили необходимые правила дорожного движения; информацию о том, как надо отдыхать на природе, чтобы не навредить ни природе, ни себе; как вести себя в случае пожара и что нужно бережно относиться к растениям и животным. По дороге к месту назначения дети наблюдали окружающие их растения, угадывали названия и их применение в быту.

В результате похода ребята расширили свой кругозор в области экологии, проверили свои умения в ориентировании на местности, сделали ещё один шаг в укреплении своего здоровья, развитии своих духовных и физических качеств.

17 августа 2017 года библиотекарем с. Могилёвка было проведено мероприятие под названием **«Лекарственные растения Дальнего Востока»**. Его участниками стали дети детского сада, а затем и воспитанники реабилитационного центра для несовершеннолетних. Дети по слайдам и загадкам угадывали растения и знакомились со свойствами лопуха, ромашки, подорожника, чистотела, крапивы, одуванчика, отгадывали загадки о растениях. Для закрепления материала юным ботаникам были предложены раскраски с лекарственными растениями, которые нужно было раскрасить и приклеить в импровизированную «Красную книгу».

В библиотеках прошли не только просветительные мероприятия, но и были организованы акции по очистке территорий рек, водоёмов, мест отдыха.

14 июля 2017 года в с. Бичевая библиотека совместно со школой провели **акцию «Чистая река — чистые берега»**. В акции приняли участие 27 детей до 14 лет и трое взрослых.

Перед многочисленным десантом стояла задача очистить берег реки Хор и места массового отдыха от мусора, С работой ребята и взрослые справились на «отлично».

Участие в подобных мероприятиях способствует воспитанию у детей экологической культуры, уважения к природе. Ещё одним из инструментов акции стала памятка «Как оставить после отдыха на реке чистый берег». Дети вручили памятки отдыхающим, а также жителям села.

С началом учебного года проведение мероприятий продолжилось с новой степенью активности.

В качестве примера можно привести следующие мероприятия.

День знаний прошёл в 7-м классе СОШ № 1 пос. Переяславка в форме **экологического Поля чудес «Природа вокруг нас»**. Цель мероприятия — воспитание бережного отношения к природе, расширение кругозора юных читателей. Вопросы о природе чередовались с рекламными паузами, на которых играющие знакомились с новинками книжного фонда и периодики по экологии. В игре участвовали и родители, которые присутствовали на первом уроке Знаний.

В Дрофинской библиотеке с детьми начальных классов был проведён **час интересных сообщений по книге Н. В. Усенко «Тропинка в лес»**, в которой публикуются рассказы об амурской природе. Библиотекарь напомнила детям о полезных растениях нашей дальневосточной природы, более подробно рассказала о «солнечной ягоде» — амурском винограде: где произрастает, о его применении и пользе для людей.

В конце мероприятия дети смастерили из воздушных шаров гроздь винограда и угостились плодами садовых сортов этого растения.

7 сентября в с. Киинск для ребят начальной школы была проведена **игра «Экологический лабиринт»**. На этом мероприятии ребята узнали, что такое экология, какую роль играет человек в деятельности по охране природы. Было проверено, насколько хорошо дети знают мир, который их окружает, и способны ли они его беречь?

Затем перед ребятами на слайде появился перекрёсток. Дети выбирали, в каком направлении им идти. В каждой стороне — задание и информационный материал: экология и сказки, экологические проблемы и их решение, Красная книга и т. д.

В конце мероприятия дети заполнили «Паспорт Земли», в котором размещена информация о том, каков возраст Земли, за сколько часов и дней Земля делает оборот вокруг Солнца и самой себя....

Была подготовлена книжная выставка «Природа Дальнего Востока в произведениях писателей».

4 октября 2017 года в с. Могилёвка для учащихся 3–4-х классов было проведено мероприятие **«Экологический абордаж»**. Участникам действия с помощью «цветика-семицветика», который стал главным атрибутом, предстояло решить семь экологических проблем. На каждом лепестке было размещено задание на экологическую тему: о правилах поведения на природе, на знание деревьев и кустарников Дальнего Востока, решить кроссворд о птицах... Команды активно участвовали во всех заданиях, а после их выполнения получали жетоны. Команда «Эколята» 3-го класса набрала большее количество жетонов и стала победителем в соревновании. В завершение программы дети нарисовали плакат «Защити таёжные леса».

12 октября библиотекарь с. Полётное провела **интеллектуальную экологическую игру**, в которой участвовали ребята вторых и третьих классов. Всего 61 человек. Началось мероприятие рассказом о красоте нашей планеты, о взаимосвязях в природе, о природных чудесах и тайнах. Затем была продемонстрирована видеопрезентация «Лес — мой дом», из которой дети узнали о богатом животном и растительном мире наших лесов. Особое внимание библиотекарь обратила на Красную книгу Хабаровского края. Ребята высказывали свои мнения о том, почему книга так называется и что значит в их понимании «кладовая природы» и «охрана природы». Далее библиотекарь рассказала о проведении в поселении акции «Охота за батарейками».

Героями мероприятия были два «неграмотных» туриста, которые навели беспорядок в месте отдыха, а ребята сделали им замечания, дали правильные советы и заставили убрать за собой мусор. Потом все вместе поучаствовали в викторине «Про зелёные леса и лесные чудеса», узнали «Тайны обитателей леса».

В завершение встречи детям были вручены памятки «Правила поведения в лесу», «Зачем сдавать батарейки» и другие на заданную тематику.

В пос. Мухен 14 октября для учащихся 4-го класса библиотекари провели **час экологии «Флора и фауна Хабаровского края»**.

Экологический час «Флора и фауна Хабаровского края» стал итоговым в цикле мероприятий, проведённых в рамках воспитания экологической грамотности.

Учащиеся совершили удивительное путешествие в мир живой природы Хабаровского края.

По окончании мероприятия ни у кого не осталось сомнения в том, что состояние планеты зависит от каждого из нас и от того, насколько чутко и бережно мы будем относиться ко всему живому на нашей планете.

Библиотеки социально-культурного центра Хорского городского поселения в рамках библиотечного экологического марафона провели **цикл мероприятий, направленных на пропаганду охраны природы и воспитание экологического сознания у школьников**.

Формы проведенных мероприятий были разнообразны и интересны. Интеллектуальная игра, экокчас, игровая программа, экологический капустник, игра-путешествие с элементами соревнования, блиц-турнир, игра-путешествие, мастер-класс по изготовлению цветов, экологическая игра — вот неполный перечень форм, которые были использованы творческим коллективом библиотеки.

Проведению экологических акций предшествовала большая предварительная подготовка.

Участниками акции «Сохраним природу — сохраним жизнь» стали учащиеся 4-х классов Хорской школы № 1.

Старт мероприятию был дан у школы. Библиотекарь рассказала ребятам о цели акции, о маршруте, которым они пройдут.

Во время шествия ребята раздавали односельчанам листовки, призывающие охранять природу, и произносили речёвку:

«Раз, два, три, четыре, будем жить с природой в мире!

Пять, шесть, семь, восемь, о ней заботиться мы просим!»

В парке ребята вдоль аллеи установили плакаты с призывами беречь природу. Они хорошо были видны даже издалека.

Школьники поделились своими размышлениями о значении природы в жизни человека, дали обещание никогда ей не вредить; развесить, где можно, скворечники и кормить птиц зимой.

В детской библиотеке пос. Хор действует детское **любительское объединение-клуб «Экознайка»**. Свою деятельность он начал с февраля 2017 года, за это время проведено пять занятий: встреча-знакомство, урок-удивление «Чудеса и загадки природы», экологический ринг «Сбережём все живое!», экологическая акция «Берегите птиц!», мастер-класс по изготовлению поделок — объёмных голубей.

Ряд библиотек района присоединились к регулярным трансляциям Хабаровской краевой библиотеки им. Н. Д. Наволочкина в рамках дистанционных курсов «Экология. Культура. Образование». Многие идеи и инициативы, высказанные спикерами, взяты в библиотеках на вооружение.

При проведении мероприятий проведены мастер-классы, предложенные коллегами в рамках курсов.

В сентябре после выступления председателя краевого отделения Всероссийского общества охраны природы, руководителя проекта «Эколикбез» В. О. Сидорова библиотеки района имени Лазо **активно включились в реализацию краевого проекта «Охота за батарейками»**.

В каждой библиотеке были проведены информационные мероприятия и организован пункт сбора отработанных батареек. В некоторых сёлах среди детей библиотекарями организованы даже соревнования на «Лучшего сборщика батареек».

Планируя мероприятия в рамках экологического марафона, библиотеки ставили перед собой задачи повышения уровня экологической культуры и информированности подрастающего поколения. Сотрудники старались как можно больше рассказать ребятам об экологических проблемах, редких видах животных и растений, особо охраняемых природных территориях России и Хабаровского края. В задачи входила популяризация среди жителей района им. Лазо принципов бережного отношения к окружающей среде, животному миру родного края; формирование активной природоохранной позиции, а также популяризация работы библиотек как культурно-просветительских и досуговых учреждений.

Всего с июня по декабрь 2017 года было проведено 258 мероприятий, в которых приняли участие 4 707 человек.

Информация о событиях экологической тематики регулярно размещалась на сайте МБУК БКЦ. За период с июня по ноябрь опубликовано 14 материалов.

В декабре были подведены итоги конкурса на лучшее экологическое мероприятие. Комиссия решила:

1. Признать **победителем районного конкурса** на лучшее экологическое мероприятие среди библиотек района им. Лазо, посвященного Году экологии, библиотекаря старшего абонементы библиотеки МБУ культуры и спорта «Гармония» р. п. Переяславка Н. С. Матвееву за проведение цикла мероприятий «Копилка добрых дел», посвящённых Году экологии.

2. В номинации **«Мероприятия для дошкольников»** присвоить:

1-е место — библиотекарю младшего абонементы библиотеки МБУ культуры и спорта «Гармония» р. п. Переяславка О. В. Степанюк за проведение Экологического часа для дошкольников «Синицы-озорницы и другие птицы»;

2-е место — библиотекарю библиотеки с. Дрофа МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» Л. И. Аноприевой за проведение экологических встреч «Я хочу дружить с природой»;

3-е место — библиотекарю библиотеки пос. Обор МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» И. Н. Рекетчук за проведение экологической игры для дошкольников «Реки, речки и моря на Земле живут не зря».

3. В номинации **«Мероприятия для младших школьников»** присвоить:

1-е место — библиотекарю социально-культурного центра Хорского городского поселения района им. Лазо Л. Н. Власенко за проведение экологического часа «Большой мир заповедников»;

2-е место — библиотекарю библиотеки семейного чтения р. п. Мухен МБУК ЦКиС «ЛАД» района им. Лазо Т. А. Павловой;

3-е место — библиотекарю библиотеки с. Полетное МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» Л. С. Кобзарь за проведение экологических уроков «Сбережём планету вместе», «Природы жалобная книга»; библиотекарю библиотеки с. Могилевка МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» Р. П. Танченко за проведение познавательной игровой программы «Давайте сохраним!».

4. В номинации **«Мероприятия для смешанной аудитории»** присвоить:

1-е место — библиотекарю библиотеки с. Бичевая МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» С. В. Кармазиной за проведение мероприятия «Book- вояж «Отчего так в России берёзы...»;

2-е место — библиотекарю библиотеки с. Киинск МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» Н. Р. Борзенковой за проведение экологического праздника «Спасти и сохранить!»;

3-е место — библиотекарю библиотеки с. Прудки МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» А. В. Коробко за проведение мероприятия — экологическая сказка «Берегите Землю».

5. В номинации **«Мероприятия для взрослых»** присвоить 1-е место библиографу МБУ культуры и спорта «Гармония» р. п. Переяславка Н. Ф. Браславской за проведение тематического заседания клуба «Рябинка» «Экологическое земледелие».

6. Поощрить специальными дипломами:

– за активную просветительскую деятельность в рамках Года экологии и проведение экологических акций по очистке территории поселения библиотекаря библиотеки с. Бичевая МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» С. В. Кармазину; библиотекаря библиотеки п. Обор МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» И. Н. Рекетчук.

Из представленных на конкурс материалов будут сформированы методические подборки для дальнейшего использования в практике работы.

Экологический марафон в районе им. Лазо был заявлен на участие в **Ежегодном краевом экологическом конкурсе «ЭкоЛидер»** в номинации «Учреждение. Организация».

Конкурс проводится министерством природных ресурсов Хабаровского края среди физических лиц, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, реализующих в текущем году проекты (программы) экологической направленности на территории края, а также среди муниципальных образований края.

На церемонии награждения победителей, состоявшейся 26 декабря 2017 года, МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо», выступивший заявителем от имени всех библиотек района, был награждён дипломом 2-й степени в категории «Учреждения. Организации».

Ирина Владимировна Дымова, главный библиотекарь отдела краеведения и редких книг ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского»

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

(обзор)

Для развития и сохранения библиотечного краеведения муниципальные библиотеки Амурской области работают в партнёрстве с местными авторами, краеведами, представителями общеобразовательных учреждений, творческой интеллигенцией, активно используют проектную деятельность.

Проектная деятельность позволяет выстроить систему краеведческой работы. Интересный опыт по реализации краеведческих проектов накоплен библиотеками города Благовещенска. Особенно нужно отметить инновационный проект МБ им. Б. Машука «Нескучное краеведение», стимулирующий активную деятельность учащихся. По заданиям проекта ребята вместе с переселенцами заселяли первые улицы Благовещенска, воссоздавали историю застройки города, осваивали профессию экскурсовода.

Четвёртый год работает при ЦМБ Михайловского района Центр краеведческого чтения. Мероприятия, реализуемые Центром, охватывают историческое, литературное, военное, церковное направления деятельности. В с. Саскаль Шимановского района продолжает действовать долгосрочный краеведческий проект «Связующая нить»: для разных поколений сельчан проходят совместные мероприятия, акции, семейные и православные праздники.

В 2017 году многие муниципальные районы праздновали 90-летие со дня основания. В Белогорском районе среди библиотек был проведён смотр-конкурс «Краеведческий марафон — 2016» на лучшую организацию краеведческой работы, основным условием которого была подготовка брошюры по истории своего села. Библиотеки Ивановского района участвовали в проекте «Ивановский район: прошлое и настоящее» по организации и проведению районных краеведческих чтений и изданию сборника материалов краеведческих чтений.

Краеведческий конкурс на лучшее мероприятие к 90-летию образования района «С днём рождения, район» прошёл в библиотеках Мазановского района. Одно из мероприятий — краеведческий квест «Назад в будущее», проведённый в центральной библиотеке, показал, что молодёжь знает историю своей малой родины.

Свободненской межпоселенческой библиотекой был разработан краеведческий проект «Здесь Родины моей начало...» по созданию музейной комнаты. Жители района активно делились воспоминаниями, дарили фотографии, вырезки из газет, представляющие для краеведов историческую ценность. Вся краеведческая деятельность в Шимановской городской библиотеке объединена в проект «О прошлом память сохраним...». Результатом работы по проекту стала системная деятельность по изучению истории родного края. Читатели проявили заинтересованность в сборе информации по истории своего города и охотно делятся воспоминаниями, фотографиями и семейными историями.

К 80-летию Октябрьской МЦБ был разработан проект «Мы — часть страны. Мы — уголок России», направленный на изучение библиотечного дела в районе. Издан библиографический список «Библиотека в местной печати (2005–2015)», в местной газете «Наша жизнь» опубликован цикл статей, посвящённых истории библиотеки и её сотрудникам. Прошедший в библиотеке интеллектуальный турнир, посвящённый библиотеке, книге, чтению, привлек в библиотеку новых молодых читателей.

Как показывает практика, реализация проектов повышает имидж библиотек, качество проводимых мероприятий, позволяет библиотекам занять достойное место в информационном пространстве и местной социокультурной среде.

К формированию электронных краеведческих баз библиотеки только приступают. Формирование электронной базы краеведческих материалов по истории Белогорского района и истории амурского казачества осуществляет исторический клуб «Наследие», действующий на базе межпоселенческой центральной библиотеки. В 2016 году была собрана вся информация о почётных жителях сёл и почётных гражданах Белогорского района. Также переведены в электронный вариант материалы по истории сёл с фотографиями середины и конца XX века.

В Завитинской ЦМБ на основе собранных документов создали районную Книгу Славы «Богат район людьми достойными». Литературные работы, посвящённые городу Завитинску, сёлам района, его природе были

объединены в сборник «Тебя, любимый наш район, в стихах и песнях воспоём». В сборник, созданный в электронном варианте, включены фотографии местных фотографов-любителей о каждом населённом пункте.

В Свободненской ЦГБ для раскрытия фондов достаточно широко используют информационно-компьютерные технологии: создают электронные папки о природе родного края, об истории города, с видами города, проводят виртуальные экскурсии, создают компьютерные презентации на основе краеведческого материала.

Продвигаются краеведческие фонды и с помощью сайтов. Каталог краеведческих книг и краеведческой периодики выставлен на сайте муниципальной информационной библиотечной системы г. Благовещенска. На странице «Краеведение» размещены материалы по истории, современному состоянию, достопримечательностям города.

В основном на сайтах библиотек отражаются новые поступления, рекомендательные, тематические списки. На сайте Тындинской городской библиотеки к 160-летию г. Благовещенска была помещена виртуальная экскурсия «Вырос город не на год, а на века». В городской библиотеке г. Зея фильм ко дню города «Как Зея стала Зеей» использовали в мультимедийной беседе и разместили в социальных сетях (185 000 просмотров).

Освоение виртуальной формы обслуживания стало основной инновацией, которая становится все более востребованной среди пользователей. Странички на сайтах, в социальных сетях позволяет библиотекарям не только обмениваться идеями и опытом, информировать о проведённых мероприятиях и подготовленных пособиях по краеведению, но и пробуждать у читателей желание искать, читать и узнавать о своем родном крае как можно больше.

В муниципальных библиотеках области преобладает историческое и литературное краеведение, тематику мероприятий определяют основные краеведческие даты текущего года.

Основные краеведческие события прошлого года — 160-летие столицы Приамурья и юбилеи муниципальных образований.

В МИБС города Благовещенска в рамках празднования юбилея состоялся конкурс детских стихотворений «Песенка о городе» с передачей лучших конкурсных работ композитору Г. Гладкову для создания детской песни о городе Благовещенске. Были проведены молодёжный городской конкурс видеороликов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования «История города — история каждого»,

экскурсии по городу «По историческим местам, архитектурным памятникам города» для курсантов ДВОКУ из Экваториальной Гвинеи и многие другие мероприятия.

Состоялся II писательско-издательский форум «Столичные издания — от юбилея к юбилею», включивший в себя конкурс изданий и полиграфической продукции «Город Благой вести», круглые столы «Издание и продвижение краеведческой литературы: опыт, проблемы, перспективы», «Дизайн книги: единство формы и содержания», «Краеведение и СМИ». Эти мероприятия были призваны привлечь внимание к проблемам развития краеведения, качества издаваемой продукции, продвижения и распространения амурской книги, в том числе за пределами региона.

На праздновании Дня Белогорского района особый интерес вызвала выставка-экспозиция «Прикоснись к истории Притомья...», на которой демонстрировались предметы быта первопоселенцев района, архивные Посемейные списки крестьян Томской волости, предшественницы Александровского, ныне Белогорского района. Здесь же выступили и получили ценные подарки победители заочного литературно-поэтического конкурса «О тебе, земля белогорская».

Особые чувства у жителей с. Овсянка вызвало мероприятие «Поставьте памятник деревне», посвящённое 90-летию Зейского района. На вечере вспоминали исчезнувшие с карты района деревни и посёлки. Звучали интервью с жителями исчезнувших посёлков, демонстрировались фотографии из семейных архивов.

Ряд мероприятий было посвящено коренным малочисленным народам, проживающим на территории области. В библиотеке пос. Ларба Тындинского района прошло заочное путешествие «Эвенкийский мир», в котором активное участие приняли подростки и молодёжь, познакомившиеся с книгами писателя-земляка Г. Федосеева. С помощью кино изучили ремесло и жизненный уклад коренного населения. Познавательный час «Народов малых не бывает» в Шимановской ЦГБ прошёл в формате презентации книги «Эвенки Приамурья: оленья тропа истории и культуры», который познакомил ребят с бытом, традициями, обрядами эвенкийского народа.

История многих поселений области тесно связана с казачеством. К дню образования Амурской области в библиотеках МИБС г. Благовещенска прошли встречи школьников с потомственным казаком В. Лесковым «Здесь край моих отцов», «Где казак, там и слава», «К истокам амурского

казачества». Клуб «Наследие» при МЦБ Белогорского района продолжил выездные мероприятия по теме «Казачество на Амуре» по сёлам района.

Совместно с администрацией поселка Буряя и православной церковью организована творческая выставка «Пасхальное яйцо — 2016», в которой приняли участие более 40 жителей пос. Буряя и пос. Новобурейска. Декорированию пасхальных яиц и сувениров была посвящена выставка «Свечи пасхальной огонек», которая открылась в читальном зале центральной библиотеки. Все эти мероприятия способствуют развитию в библиотеках духовного краеведения.

Работа по литературному краеведению традиционно строилась на популяризации творчества местных авторов, праздновании юбилейных дат амурских писателей.

К 105-летию со дня рождения дальневосточного поэта П. Комарова в Свободненском районе прошли 31-е Комаровские чтения — литературный праздник «Я опять пришёл к твоим долинам» с участием членов литературного объединения имени П. Комарова; краеведческий час «Наш край родной в стихах и прозе», посвящённый поэзии П. Комарова, произведениям писателя и краеведа В. Давыдова. Традиционные Комаровские чтения «Певец земли Амурской» были проведены во всех библиотеках Мазановского района 12 июля, в день рождения поэта.

В МЦБ с. Васильевка прошла встреча с поэтами Белогорского района «Мы связаны одной судьбой», посвящённая 65-й годовщине со дня рождения поэта-земляка, члена Союза писателей России С. И. Кадомцева. В рамках краеведческих чтений «Дорогие мои земляки» в городской библиотеке г. Тында вели разговор о БАМовских поэтах — Иване Шестаке, Владимире Гузие, Тамаре Шульге, Надежде Пузыревской.

Книги писателей-земляков очень востребованы и всегда вызывают живой интерес в сердцах людей. В Зейской ГБ состоялась творческая встреча с Николаем Дегтярёвым, презентации сборников М. Мальцева «Эхо зейской тайги», «Аз есмь золото» Ю. Чапковского. В Сковородинском районе с участием местных поэтов прошло литературное путешествие «Есть у города поэты...»; в Мазановской ЦБ — презентация сборника стихов местных поэтов «Мне с детства тропка каждая знакома», посвящённого 90-летию района.

Литературная гостиная «Время пришло отпустить свою вольную душу», к 60-летию амурского поэта Н. Дьяковой, прошла в сельских филиалах Октябрьского района. В центральной библиотеке — гостиная

«Литературный альманах «Приамурье» — юбиляр», библиофлеш «Поэты и писатели нашей области».

Архаринская МЦБ начала работать по программе «Литературная гостиная Приамурья». Участники встреч познакомились с истоками литературной жизни Приамурья, с творчеством местных поэтов и музыкантов, узнали о возрождении Амурского казачества, стали участниками и победителями различных литературно-музыкальных конкурсов («Восторг души» и «Дары муз»).

Основное краеведческое издание в муниципальных библиотеках — «Календарь знаменательных и памятных дат»; издаются рекомендательные пособия малых форм, посвящённые событиям года и известным землякам (буклеты, закладки, рекомендательные списки).

Библиотеки выпускают сборники по материалам районных конкурсов, чтений, популяризируют литературное творчество своих земляков. Например, сборник по материалам краеведческих чтений «Ивановский район: прошлое и настоящее» (Ивановская МЦБ), сборник сценариев «Поставьте памятник деревне» (Зейская МЦБ). Увидели свет сборники стихов зейских поэтов «Память о войне не умирает» и бомнакского автора Е. Фёдорова (Зейский район); сборник «Поэтическая россыпь белогорской земли» и сборник стихов Н. Сучковой «Душой и сердцем рождено моей поэзии зерно» (Белогорский район); сборники литературного творчества местных авторов «Мой гимн тебе, район», «Житейские истории» С. К. Мащенко, «Когда душа поёт» А. Короткова (Ивановский район) и др.

На базе библиотек издаются краеведческие документы, основанные на архивных данных и материалах периодических изданий, источниках, предоставленных жителями населённых пунктов. Так, в Белогорском районе были выпущены издания по истории сёл района — воспоминания старожилов и другие исторические материалы. Работы распечатаны в цвете и сброшюрованы. В Райчихинской ЦБС велась работа по сбору материала для сборника «Это нашей истории строки. Часть 2» о важных событиях города Райчихинска, его людях в период с 2010 по 2016 год.

Изданы информационные пособия: «Казачьему роду нет переводу» (Константиновский район), «Нити нашей памяти» — о быте, традициях и обрядах амурского казачества к 160-летию основания Кумарской станицы (Шимановский район).

Отдельно нужно отметить деятельность муниципальной библиотеки им. Б. Машука г. Благовещенска по изданию краеведческих материа-

лов на средства муниципального гранта в сфере культуры и искусства. В 2016 году в издательстве «Деловое Приамурье» вышла книга «Как я начал писать...: Проза. Стихи. Биографические материалы». Автор-составитель Т. Толстых, художник Е. Шипунова. Составитель предложила известным амурским авторам Н. Дьяковой, И. Игнатенко, В. Лецику, А. Бобошко, К. Воронову вспомнить своё детство и «сложила» их воспоминания, а также избранные произведения для детского чтения, в один сборник.

Сборник «Как я начал писать...» продолжает работу по изданию краеведческих материалов, начатую в 2013 году (книга «Живая карта»). В 2016 году опыт грантовой поддержки издательской деятельности в сфере культуры города Благовещенска и опыт работы МБ им. Б. Машука по литературному и историческому краеведению был отмечен на Дальневосточном книжном форуме в г. Владивостоке.

В целях продвижения краеведческой литературы используются самые разные формы: выставки, беседы, уроки краеведения, презентации новых изданий и др.

К 90-летию Ивановского района проведена районная квест-игра «Авангард района» в форме интерактивных викторин «Семь чудес Ивановского района», «Литературный калейдоскоп», что оказалось удачной формой популяризации краеведческих знаний. В ходе акции к 90-летию Зейского района «Читаем книги о родном крае» желающие познакомились с творчеством местных авторов — Ф. Юденко, В. Волчкова, Н. Абоимова, Л. Калмыковой, И. Рязанова, И. Молянова. Прошла презентация сборника стихов Е. Фёдорова «Я — отражение, или есть одна святыня у меня».

Используются мультимедийные и киноvideоматериалы: видеорок «Албазино — древняя столица Приамурья», презентации «Семь чудес земли Амурской», «Покровительница земли Амурской» (Ромненский район); историческая панорама «Золото — основа Зейского района» с показом фильмов «Золотое руно» и «Столица золотого края» из фонда библиотеки (Зейская ЦГБ), электронная викторина «Тамбовскому району — 90» и др.

Раскрытию краеведческих фондов способствуют **виртуальные выставки**, которые размещаются на сайтах центральных библиотек: «Наследие Святителя Иннокентия», «Райчихинск — от основания до наших дней» (ЦГБ г. Райчихинска); «Сберечь и приумножить» (к Международному дню заповедников), «Тигр: между прошлым и будущим», «Окна» Александра Тихомирова» (ЦГБ г. Белогорска); «И души раскрываем, словно двери, и продолжаем верить в друзей: о писателе Викторе Волчкове» (ЦГБ г. Зeya).

На сайте МИБС г. Благовещенска по адресу www.biblioblag.ru создана новая рубрика «Книги амурских авторов». В данном разделе располагаются биографические сведения и обзоры творчества, ссылки на электронные тексты книг данных авторов.

Библиотеки продолжают создавать **музеи в своих помещениях**. В Свободненской межпоселенческой библиотеке в рамках празднования 90-летия со дня образования района с участием представителей администрации района, глав сельских поселений была открыта музейная комната с тематическими разделами: «История Земли Амурской», «Амурское казачество», «Создание Свободненского уезда», «Гражданская война на территории Свободненского района» и др. Выделено отдельное помещение для мини-музея в библиотеке с. Овсянка (Зейский район). Историко-краеведческие мини-музеи открыты в библиотеках с. Алексеевка и пос. Бурей (Бурейский район).

Сочетание книжного фонда и музейных экспонатов создает хорошую базу для предметного знакомства с бытом первых поселенцев. Огромный интерес вызвал мини-уголок «Бурейская слава». Наряду с тематическими папками-досье были размещены атрибуты воинского обмундирования: солдатская гимнастёрка, морская форма, фуражка, представлены копии удостоверений на ордена и медали, фотографии, архивные материалы о жителях посёлка — участниках боевых событий.

С традиционной культурой эвенков знакомятся посетители библиотек с. Иса, пос. Февральск, с. Ивановское Селемджинского района, где открыты мини-музеи и этнографические комнаты.

Историю строительства БАМа, природные особенности местности освещает уголок краеведения в библиотеке пос. Маревый Тындинского района. Уголки старинного быта действуют в библиотеках сёл Чалбачи, Заречная Слобода (Зейский район), в трех библиотеках-филиалах Ивановского района (сёла Новоалексеевка, Константиноградовка, Среднебелое), в Лермонтовской библиотеке-филиале (Тамбовский район).

Библиотека с. Дальневосточное Ромненского района проводит мероприятия в краеведческой комнате «Чарующие тайны старины». Краеведческие комнаты, где созданы экспозиции об историческом прошлом сёл, представлены предметы быта крестьян, открыты в сёлах Мазаново, Дмитриевка, Паутовка, Бичура Мазановского района; в библиотеке с. Максимовка Октябрьского района. Музейные предметы являются ярким дополнением к мероприятиям краеведческого характера.

Приведённые факты свидетельствуют о том, что библиотечное краеведение по-прежнему востребовано и совершенствуется с каждым годом.

Т. С. Лазарева, главный библиотекарь ДВГНБ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ 2017 ГОДА

(информационно-литературоведческий обзор)

Премия «Русский Букер» уже много лет профессионально и заинтересованно отбирает в современном российском литературном потоке самые талантливые и неожиданные сочинения. Нашу классику любил сэр Майкл Кейн, создатель премии, а теперь внимательно вчитывается в новые сочинения его вдова, баронесса Уинтерборн. Но в прошлом году «Русский Букер» едва не оказался на грани закрытия — в очередной раз.

Напомним, что в 2011 году старейшая российская литературная премия уже отказывалась от проведения полноценного премиального сезона — после ухода многолетнего спонсора найти нового оказалось сложно. В итоге был организован «Русский Букер десятилетия», в котором на победу претендовали все финалисты нулевых. Лауреатом стал роман Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени...», который попал в «шорт-лист» 2000 года, но проиграл «Казусу Кукоцкого» Людмилы Улицкой. Чудаков скончался в 2005 году, и награду получила его вдова — литературовед и общественный деятель Мариэтта Чудакова.

Позже ситуация с «Русским Букером» нормализовалась, хотя одновременно с восстановлением нарушенного премиального процесса премии пришлось восстанавливать репутацию. Дело в том, что в 2010-м лауреатом награды стала Елена Колядина с историческим романом «Цветочный крест», полным ненормативной лексики и вернувшим в русский язык слово «афедрон». Эта книга получила антипремию за сомнительные литературные достижения — «Полный абзац». Впрочем, следующие пять лет выбор «Русского Букера» был более традиционным и не оскорблял общепринятые литературные вкусы.

Весной прошлого года секретарь «Русского Букера», литературовед и критик Игорь Шайтанов заявил, что премия «стоит на распутье», а начало премиального сезона было отложено. Однако потом был объявлен «лонг-лист», а в сентябре — и «шорт-лист» из шести претендентов на награду.

Новым — шестым за время её существования — Попечителем премии «Русский Букер» стала кинокомпания «Фетисов Иллюзион» продюсера и предпринимателя Глеба Фетисова, в портфеле которой самая известная в

мире российская картина 2017 года «Нелюбовь» (приз жюри Каннского фестиваля, выдвижение на «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм»). На конкурс «Русского Букера» в прошлом году поступило 70 сочинений. Жюри выбрало на свой вкус шесть произведений. За звание лауреата в 2017 году в борьбу вступили Михаил Гиголашвили с историческим романом «Тайный год»; Игорь Малышев с художественной биографией батяки Махно «Номах. Искры большого пожара»; Владимир Медведев с романом «Заххок», повествующим о беспощадных гражданских войнах на территории бывшего СССР; Александр Мелихов с античной трагедией в современных декорациях «Свидание с Квазимодо»; Александра Николаенко с трагифарсом «Убить Бобрыкина. История одного убийства» и Дмитрий Новиков с размышлениями о человеке и обществе на фоне суровой северной природы «Голомяное пламя».

Оценивая результаты номинации, председатель жюри премии «Русский Букер» 2017 года поэт и прозаик Пётр Алешковский сказал: «Короткий список Букера» отражает полноту и разнообразие сегодняшней прозы. Финалисты работают в разных романских жанрах. Это авторы, как начинающие, так и уже утвердившиеся в нашей литературе».

Итак, в 2017 году премию «**Русский Букер**» торжественно вручили уже в 26-й раз. На традиционной пресс-конференции в московском Golden Ring Hotel организаторы и жюри литературной премии объявили имя лауреата. Обладателем самой престижной в литературном мире награды стала юная романистка **Александра Николаенко с романом «Убить Бобрыкина. История одного убийства»** (книга сначала вышла в маленьком издательстве «Русский Гулливер», а после победы была переиздана таким гигантом, как «Рипол-классик»). Помимо председателя жюри, писательницу поздравили попечитель премии Глеб Фетисов и председатель Букеровского Комитета Саймон Диксон.

Новое имя, стремительно возникшее на литературном горизонте, прозвучало сюрпризом для многих, как и этот яркий и стилистически необычный роман. О чём роман? Фантазмагорическая драма городской окраины о роковой любви одноклассников, да еще написанная верлибром: она замужем за удачливым Бобрыкиным, а он, навеки безнадежно влюблённый, мечтает убить соперника, убивает, но это совсем не то убийство.

Роман «*Убить Бобрыкина. История одного убийства*» был принят читающей аудиторией противоречиво. Рассказ об умственно отсталом главном герое Саше Шишине с его кровожадной *idée fixe* одни сравнивают с

русской классикой, другие называют экспериментальным, а кто-то рассматривает как метафизическое высказывание. Одни хвалят, а другие — неистово ругают роман за «литературоцентричность». Спорят даже, о любви он или о смерти. Но все сходятся на том, что «Убить Бобрыкина» — это роман сильный и показательный для современного русского литературного процесса, а его автора Александру Николаенко сравнивают с Венедиктом Ерофеевым, Хармсом и даже Гоголем.

А теперь — традиционная *справка о лауреате*.

Кто такая Александра Николаенко? Москвичка, художница, выпускница Московской художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова. Родилась и окончила школу в Москве, в 18 лет стала одним из самых молодых членов Московского союза художников. Её работы приобретали частные коллекционеры из Франции, Великобритании и России. Ещё в школе она начала писать рассказы и писала иногда больше, чем рисовала. Со временем объединила эти два занятия и стала иллюстрировать свои любимые книги. По словам Николаенко, литературный мир долго не воспринимал её как писателя, больше в качестве иллюстратора. Кстати, роман «Убить Бобрыкина» тоже оснащён иллюстрациями автора. У писательницы ранее вышли сборники рассказов «Светофор, шушера и другие граждане» и «Нога судьбы, пешки и собачонка Марсельеза».

Роман «Убить Бобрыкина» также вошел в длинный список «Национального бестселлера» (номинатором стал петербургский писатель Даниэль Орлов), но дальше не прошёл. На сайте первым выпустившего книгу издательства «Русский Гулливер» утверждается, что роману Николаенко уготована участь встать «в один ряд со «Школой для дураков» Саши Соколова и «Москва — Петушки» Венедикта Ерофеева.

«Это очень крутой роман. Здесь русский язык — на десять, архитектура построения романа — на десять. Это не стандарт. Это гениальное произведение, написанное русским языком», — сказал председатель жюри, лауреат «Русского Букера — 2016» Пётр Алешковский, получивший награду за роман о непростых буднях археолога «Крепость».

Кроме Алешковского, в состав жюри прошлого года вошли: поэт и критик из Петербурга Алексей Пурин; литературовед и критик из Казани Артём Скворцов; прозаик, лауреат премии «Русский Букер — 2015» Александр Снегирёв; директор областной библиотеки Пензы Марина Осипова.

Тогда же объявило своего лауреата и **жюри «Студенческого Букера»** — молодёжного проекта, попечителем которого остается «Российская кор-

порация средств связи». Начатый в 2004 году по инициативе Центра по изучению новейшей русской литературы при РГГУ, благодаря выходу в Интернет, студенческий конкурс является общероссийским. Что радует, наша молодёжь увлечённо читает и отстаивает свои вкусы в оценке литературных произведений. Победитель «Студенческого Букера» обычно не совпадает с выбором главного жюри. В этот раз им стал **Владимир Медведев с романом «Заххок» (Москва, издательство «Арсис-Букс»)**.

Фон романа «Заххок» — это гражданская война 1993 года в Таджикистане, один из самых кровавых конфликтов на территории бывшего СССР. В центре романа — судьба русской семьи, оставшейся в горах Памира и попавшей в руки к новым хозяевам страны. Со страниц книги веет иногда самым настоящим средневековым ужасом. На первой странице парень Андрей, копая яму, обнаруживает череп, а на второй узнаёт, что убили его отца. Советский Союз держал «15 республик — 15 сестёр», да не выдержал и лопнул как панцирь древней черепахи. Саму черепаху давно сожрали черви, которые полезли наружу из образовавшихся щелей. Ура! Таджикистан свободен! Но черви превратились в ядовитых змей. Старые обиды и комплексы, жажда власти и вседозволенность, быстрые деньги, красивые женщины — всё дозволено, всё моё... Средневековье. Век двадцатый.

Справка о лауреате. Владимир Николаевич Медведев родился в Забайкалье, на озере Кинон, в раннем детстве был привезён в Таджикистан, где прожил большую часть жизни. Работал монтёром, рабочим в геологическом отряде, учителем в школе, газетным корреспондентом, спортивным тренером, патентоведом в конструкторском бюро, редактором в литературных журналах «Памир» и «Дружба народов». Живёт в Москве.

Напомним, премия «Русский Букер», учреждённая в 1991 году по инициативе Британского совета в России, задумывалась как аналог британского «Букера». Первым победителем премии в 1992 году стал Марк Харитонов и его роман «Линии судьбы, или Сундучок Милашевича». В число победителей других лет попали романы Владимира Маканина, Булата Окуджавы, Михаила Шишкина, Людмилы Улицкой, Ольги Славниковой и других писателей.

14 апреля 2017 года организаторы литературного конкурса «**Национальный бестселлер**» назвали книги, попавшие в короткий список премии прошлого года. В «шорт-лист» премии вошли: писатель, сценарист и колумнист «Ленты.ру» Анна Козлова с романом «F20»: знамени-

тый художник-акционист и писатель **Александр Бренер** с книгой «Жития убиенных художников»; сценарист и писатель **Елена Долгопят** со сборником рассказов «Родина»; прозаик и кинодраматург **Андрей Рубанов** с романом «Патриот»; лауреат «Нацбеста» 2013 года **Екатерина Чеботарева** (скрывающаяся под псевдонимом Фигль-Мигль) с размышлением о природе власти и вирусе революционности «Эта страна»; екатеринбургский историк **Сергей Беляков** с исследованием украинского национализма «Тень Мазепы» и прозаик из Томска Андрей Филимонов с романом о жизни российской деревни «Головастик и святые».

Короткий список «Нацбеста» формируется на основе голосования Большого жюри премии, состоящего из двадцати критиков, писателей и деятелей искусства. Победителя выбирает Малое жюри. В прошлом году в него вошли актриса Анна Ковальчук, композитор Настасья Хрущёва, архитектор Сергей Чобан, музыкант Василий Вакуленко (Баста), режиссёр Борис Хлебников и прошлогодний лауреат премии писатель Леонид Юзефович. Возглавил жюри генеральный директор «Первого канала» Константин Эрнст.

3 июня в Санкт-Петербурге на Новой сцене Александринского театра Малое жюри премии «Национальный бестселлер» выбрало победителя из «шорт-листа». Им стал роман московской писательницы **Анны Козловой «F20»** о жизни людей с шизофренией.

Справка о лауреате. Анна Юрьевна Козлова (родилась 17 февраля 1981 года, в Москве) — российская писательница и сценаристка. В 2003 году с отличием окончила журфак МГУ им. М. В. Ломоносова. Автор шести книг и многочисленных кино- и телесценариев. Её роман «Люди с чистой совестью» вошёл в финал премии «Национальный бестселлер», сериал «Краткий курс счастливой жизни» (1 канал) удостоился премии ТЭФИ.

Книга «F20» написана в жанре киноромана. В центре сюжета подрасток Юля, которая с рождения живет с диагнозом F20 (именно так обозначается диагноз параноидальной шизофрении в психиатрической практике). Как и её ровесники, Юля хочет общаться, мечтать, учиться и радоваться жизни. Но болезнь постоянно заставляет её бороться за право быть полноценной.

Роман Анны Козловой — это яркая, остроумная, трагическая и в то же время жизнеутверждающая книга о болезни, про которую у нас не принято говорить и уж тем более писать. Автор предпринимает попытку разобраться во внутреннем мире человека с психическим расстройством и рас-

сказать о том, как этот мир взаимодействует с миром реальным. Критики отмечают, что роман с небывалой для современной литературы остротой и иронией ставит вопрос о том, как таким людям жить в обществе и при этом не быть изгоями.

Премия «Национальный бестселлер», работающая под девизом «Проснуться знаменитым», имеет репутацию самой демократичной из существующих наград: списки, кто кого номинировал и как проголосовал, публикуются на сайте премии, а лауреат выбирается в результате открытого голосования.

Кроме того, в отличие от прочих премий, организаторы не гнушаются мейнстримом и нередко награждают авторов крепкой жанровой прозы, не попадающих в списки «Большой книги» или «Русского Букера». Демонстративное стремление награждать книги, не получившие других призов, правда, часто сказывается на качестве произведений авторов, ставших лауреатами.

Напомним, премия «Национальный бестселлер» была учреждена в Санкт-Петербурге в 2001 году издателем и литератором Константином Тублиным. Её жюри выбирает лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Лауреатами «Национального бестселлера» в разные годы становились Леонид Юзефович, Сергей Носов, Ксения Букша, Александр Терехов, Дмитрий Быков и другие.

А теперь об «осенних» литературных премиях. 13 сентября прошлого года в Петербурге состоялась церемония награждения лауреатов **Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский»**.

В 2017 году премия, учредителями которой являются ПАО «Талион» и Союз писателей России, вручалась в тринадцатый раз. Сопредседатель Комиссии по присуждению премии, председатель Союза писателей России Валерий Ганичев по этому поводу сказал, что премия «Александр Невский» — это серьёзный проект, который оказывает влияние на культурную жизнь России.

Традиционно в Талион Империял Отеле чествовали авторов литературных произведений и музейных проектов, направленных на сохранение памяти о героях истории России, чьи ратные дела и духовный подвиг стали образцом выполнения своего долга и примером бескорыстной преданности Отчизне, а талант и свершения оказали влияние на общественную жизнь, культуру, науку и историю нашей страны. В литературном и музейном конкурсах Комиссия по присуждению Премии определила лауреатов

первых трёх и шести специальных премий. Посмотрим на результаты литературного конкурса.

1 премия — Захар Прилепин «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы» (АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2017).

Справка о лауреате. Евгений Николаевич Прилепин родился в семье учителя и медсестры. Закончил филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского и Школу публичной политики. Работал разнорабочим, охранником, служил командиром отделения в ОМОНе, принимал участие в боевых действиях в Чечне в 1996 и 1999 годах. Национал-большевик. С января 2016 года — ведущий авторской программы «Чай с Захаром» на телеканале «Царьград». Женат. Четверо детей.

О своей книге «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы» Захар Прилепин сказал, что она призвана вернуть в русскую культуру образ писателя-воина. В книгу вошли одиннадцать биографий писателей и поэтов Золотого века — от Державина и Дениса Давыдова до Чаадаева и Пушкина, умевших держать в руке не только перо, но и оружие. Они сражались на Бородинском поле и вступали победителями в Париж, подавляли пугачёвский бунт и восстание в Польше, воевали со Швецией, ехали служить на Кавказ... Корнет, поручик, штабс-капитан, майор, полковник, генерал-лейтенант, адмирал: классики русской литературы. «Эта работа меня самого удивила и убедила в том, что мы правы, мы правы как государство и правы как народ, потому что за нашими плечами, за нашими спинами стоят не только русские святые, но и русские поэты, русская литература, русская классика», — отметил Прилепин.

2 премия — Алексей Архипович Леонов и Оксана Алексеевна Леонова «Время первых. Судьба моя — я сам...» (АСТ, «Времена», 2017). В этой книге космонавт Алексей Леонов раскрывает все тайны знаменитого противостояния СССР и США и рассказывает, как впервые в истории человечества вышел в открытый космос. Его книга — честные и искренние мемуары о тяжёлой, но интересной работе, о становлении характера и о том, что в жизни всегда есть место подвигу.

3 премия — авторский коллектив под руководством Николая Георгиевича Земцова за книгу «Бессмертный полк. Непридуманная история» (АСТ, «Времена», 2017). Вниманию читателей предлагается сборник о Великой Отечественной войне, в котором собраны искренние и подробные рассказы о страшных годах, пережитых нашим народом с 1941 по

1945 годы. Среди них — воспоминания таких известных людей, как Юрий Никулин, Элина Быстрицкая, Инна Макарова и Валентина Талызина.

Специальная премия «Духовный подвижник» по традиции вручается за книгу или музейный проект, посвящённые духовным подвижникам, русским святым и великим духовным просветителям России.

В 2017 году она была вручена Павлу Васильевичу Флоренскому (родился в 1936 году в Москве) — учёному, писателю и общественному деятелю, внуку религиозного философа Флоренского за книгу о своём знаменитом предке «Павел Александрович Флоренский».

Специальная премия «Ратоборцы» посвящена лучшим представителям русской армии и флота, чей труд и ратные дела стали образцом выполнения долга и примером безграничной любви к Отечеству. В прошлом году она была вручена **Сергею Егоровичу Михеенкову за книгу «Рокоссовский. Клинок и жезл».**

Справка о лауреате. Сергей Егорович Михеенков — российский писатель, журналист, историк. Биограф маршалов Советского Союза Г. Жукова, И. Конева, К. Рокоссовского и певицы Лидии Руслановой. Сотрудничает с издательством «Молодая гвардия». Живёт в Тарусе.

Специальная премия «Наследие» вручается авторам произведений, увековечившим память о значимых деятелях российской истории и культуры. В 2017 году её завоевал доктор филологических наук **Константин Абрекович Баршт за книгу «Рисунки и каллиграфия Ф. М. Достоевского. От изображения к слову».**

Специальная премия «Первопроходцы» вручается авторам литературного произведения и музейного проекта, посвятившим свою работу сохранению памяти о выдающихся русских мореходах, землепроходцах, путешественниках, которые открывали новые земли и пути, обогащая тем самым как природное, так и культурное достояние страны. В 2017 году её вручили сотруднице Архангельского краеведческого музея **Людмиле Анатольевне Симаковой за книгу «Александр Кучин. Русский у Амундсена».**

Специальная премия «Творцы» вручается за произведение или выставочный проект, которые призваны сохранить память о людях, посвятивших свою жизнь искусству. В прошлом году её завоевал **Виталий Борисович Ремизов за книгу «Уход Толстого. Как это было».**

Справка о лауреате. Виталий Борисович Ремизов — литературовед, педагог, музейный деятель, кандидат филологических наук, профессор, за-

служенный учитель школы Российской Федерации, лауреат Тульской литературной премии имени Л. Н. Толстого (1999), почётный член Толстовских обществ Канады и Японии, лауреат премии Правительства Российской Федерации, почётный доктор наук, почётный член Российской академии художеств, кавалер ордена «Слава России». Окончил филологический факультет Воронежского государственного университета, работал заместителем директора по научной работе Музея-заповедника «Ясная Поляна», старшим преподавателем кафедры русской литературы филологического факультета Воронежского государственного университета. Заведующий кафедрой духовного наследия Л. Н. Толстого Тульского государственного педагогического института. Директор Государственного музея Л. Н. Толстого с 2001 года (Москва). Член президиума Российского комитета ЮНЕСКО (с 2004 года). Главный редактор «Толстовского ежегодника» с 2001 года (Москва).

В его книге впервые представлена развёрнутая хроника последних месяцев жизни Льва Толстого: с 19 июня по 7 ноября 1910 года. Построенная на подлинных материалах — дневниках, письмах, документах, мемуарах участников событий, — она передаёт неповторимость каждого дня. Повествовательный ряд обогащён огромным количеством уникальных фотографий из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.

Также **специальная премия за вклад в отечественную культуру**, в возрождение и сохранение духовных ценностей России была вручена Народному артисту России **Михаилу Ивановичу Ножкину**.

Михаил Ножкин, получая награду, отметил, что патриотизм — это врождённое чувство долга перед прошлым и будущим. Лауреаты премии — истинные патриоты нашей страны.

12 октября 2017 года в Бетховенском зале Большого театра состоялась церемония награждения лауреатов **литературной премии «Ясная Поляна»**, учреждённой музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией «Samsung Electronics».

В 2017 году премии исполнилось 15 лет, и в честь юбилейного сезона организаторы изменили её структуру. В частности, в корне изменился список номинаций.

Номинации «Современная классика» и «XXI век» слились в одну новую номинацию «Современная русская проза».

Номинация «Иностранная литература» сохранилась. Она, как и прежде, будет отмечать самую значимую зарубежную книгу XXI века и её перевод на русский язык.

Ещё одна новая номинация «Событие» призвана отмечать значимое, по мнению жюри, событие в культурной жизни России (фестиваль, театральную постановку, СМИ, экранизацию). К сожалению, «за бортом» осталась номинация «Детство. Отрочество. Юность».

Итак, отныне **«Современная русская проза»** — главная номинация премии, определяющая круг литературных тенденций настоящего и отмечающая текст отечественного автора, который несёт в себе идеалы человеколюбия и который важно прочесть именно сейчас.

Всего в 2017 году на номинацию **«Современная русская проза»** было подано 120 произведений, опубликованных как в виде отдельной книги, так и в литературных журналах. В «шорт-лист» были включены шесть текстов. Это «Колокольников-Подколольный» драматурга и сценариста Ксении Драгунской, детективный сибирский эпос «Песнь тунгуса» Олега Ермакова, уже знакомый нам «Захлок» Владимира Медведева, роман о жизни трёх поколений жителей белорусской деревушки Порхневичи «На креслах всходних» Михаила Попова, роман о нелёгких буднях банкира «Патриот» Андрея Рубанова и саркастический палп-фикшн постмодерниста Германа Садулаева «Иван Ауслендер».

«Выбрать лауреата будет очень трудно», — прокомментировал ситуацию Владимир Ильич Толстой, председатель жюри премии «Ясная Поляна», советник по культуре Президента РФ. Тем не менее, лауреаты премии были названы. Победителями стали **Андрей Рубанов за книгу «Патриот»** (номинация «Современная русская проза»), **Марио Варгас Льоса за роман «Скромный герой»** (номинация «Иностранная литература») и фестиваль детской книги «ЛитераТула» (номинация «Событие»).

Справка о лауреате. Андрей Викторович Рубанов родился в городе Электросталь Московской области в 1969 году. Служил в армии. Учился на факультете журналистики МГУ. Работал корреспондентом многотиражной газеты, строительным рабочим, шофёром, телохранителем, занимался предпринимательской деятельностью. В 1996 году был заключён под стражу по обвинению в мошенничестве. В 1999 году оправдан. В 2005 году издана первая книга — роман «Сажайте, и вырастет». Следом вышли романы «Великая мечта», «Жизнь удалась», «Готовься к войне», «Хлорофилия». Многие романы Рубанова входили в «шорт-лист» литературных премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

«Патриот» — классический роман об эпическом герое из девяностых, для которого современная Москва превратилась в ад, населённый беса-

ми и бывшими друзьями-коммерсантами. Главный герой романа Сергей Знаев — эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир «из новых», ныне — банкрот. Его сегодняшняя реальность — долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания... Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где «всё всерьез», но вместо этого оказывается на другой части света...

Победителем в номинации «Иностранная литература» стал один из творцов латиноамериканского «магического реализма», нобелевский лауреат Марио Варгас Льюса за книгу «Скромный герой». «Я благодарен вам за то, что именно роман «Скромный герой» стал лауреатом премии «Ясная Поляна». Эта премия крайне важна для меня, потому что она связана с именем писателя, которым я всегда восхищался и который был крайне важен для моего творчества — именем Льва Толстого», — произнёс в своей речи Марио Варгас Льюса.

Справка о лауреате. Хорхе Марио Педро Варгас Льюса — перуанский прозаик и драматург, публицист, политический деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе 2010 года «За картографию структуры власти и яркие образы сопротивления, восстания и поражения индивида». Родился 28 марта 1936 года в Арекипе. Окончил военное училище им. Леонсио Прадо, а затем поступил на филологический факультет университета Сан-Маркос. Первый роман Варгаса Льюсы «Город и псы» (1963) произвёл в Лиме скандал, повлёкший публичное сожжение книги. В настоящее время Марио Варгас Льюса живёт в Лондоне, однако каждый год старается посещать Перу, осмысление истории которого стало главной темой писателя. Он активно участвует в политической жизни своей страны, в 1990-м даже баллотировался в президенты Перу от партии «Демократический Фронт», но проиграл во втором туре Альберто Фухимори.

В новом романе Варгаса Льюсы «Скромный герой» в изящном ритме танго виртуозно закручиваются две параллельные сюжетные линии. Главный герой первой — владелец маленькой транспортной компании Фелисито Янаке, порядочный и доверчивый, который становится жертвой странных шантажистов; герой второй — успешный бизнесмен Исмаэль Каррера, который на закате жизни стремится отомстить двум сыновьям-бездельникам, жаждущим его смерти. Фелисито и Исмаэль, казалось бы, вовсе не герои. Однако там, где другие малодушно соглашаются, эти двое устраивают тихий бунт. Живое, исполненное юмора повествование, доставит большое удовольствие читателю. Первым лауреатом новой номинации «Событие»

стал фестиваль детской книги «ЛитераТула» (куратор — Ирина Рочева). Большой трехдневный фестиваль, посвященный современной детской и подростковой литературе, прошёл в самом сердце города — Тульском кремле. Книжная ярмарка, публичные лекции, мастер-классы, выставки, встречи с писателями собрали больше 5 тысяч зрителей.

Также был вручён **специальный приз компании Samsung «Выбор читателей»**. Обладателем приза — поездки в Южную Корею на двоих — стал **Олег Ермаков, автор книги «Песнь тунгуса»**, набравшей наибольшее количество голосов по результатам открытого читательского интернет-голосования на портале LiveLib.ru.

Справка о лауреате. Олег Николаевич Ермаков родился в Смоленске, работал лесником Баргузинского заповедника, затем Алтайского и Байкальского заповедников, сторожем, сотрудником Гидрометеоцентра. В 1981–1983 годах служил в Советской Армии в Афганистане.

В литературе дебютировал в 1989 году подборкой «Афганские рассказы», затем опубликовал роман «Знак зверя», свою прозу регулярно публикует в журналах. Лауреат премий журналов «Знамя» (1995) и «Новый мир» (2009); лауреат премии им. Ю. Казакова (2009) за рассказ «Лёгкий поток». Живёт Олег Ермаков в Смоленске. Его новый роман «Песнь тунгуса» начинается с убийства главного героя, правнука местной шаманки, и идёт путём детектива с экзотической составляющей. Удивительная смесь «Дерсу Узала» и магического реализма в духе латиноамериканской литературы.

Напомним, «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, учреждённая в 2003 году. Вручается современным авторам за произведения, которые несут в себе идеалы человеколюбия, милосердия и нравственности, отражают гуманистические традиции классической русской литературы и творчества Л. Н. Толстого. Основными требованиями, которые предъявляются к работам номинантов, являются неоспоримые художественные достоинства текста, общечеловеческие моральные ценности, культурная, религиозная и расовая терпимость.

В состав жюри премии, которое возглавляет Владимир Ильич Толстой, входят литературовед и критик Лев Аннинский; писатель и критик Павел Басинский; писатель, доктор филологических наук Евгений Водолазкин; писатель Алексей Варламов; критик Валентин Курбатов; писатель Владислав Отрошенко.

Партнёрами литературной премии «Ясная Поляна» являются: центральное государственное информационное агентство России ТАСС,

рекомендательный сервис Livelib.ru, на площадке которого проводится читательское интернет-голосование, а также федеральная сеть книжных магазинов «Читай — город».

Завершает литературный премиальный год **Национальная литературная премия «Большая книга»**. Премия «Большая книга» вручается за лучшее произведение в любом прозаическом жанре. Цель премии — поощрять авторов, которые способны внести весомый вклад в культуру России.

В сезоне 2017 года на звание лауреатов премии претендовало 10 авторов и произведений: «Патриот» Андрея Рубанова, «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами» Виктора Пелевина, «Петровы в гриппе и вокруг него» Алексея Сальникова, «Тайный год» Михаила Гиголашвили, «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» Льва Данилкина, «Катаев: Погоня за вечной весной» Сергея Шаргунова, «Номах» Игоря Малышева, «Неизвестность» Алексея Слапковского, «Город Брежнев» Шамиля Идиатуллина и «Соколиный рубеж» Сергея Самсонова.

В прошлом году жюри премии и читателей ожидал непростой выбор. Широкая жанровая, стилистическая и тематическая палитра охватывала все сферы интересов аудитории. Но между претендентами было и много общего. Во-первых, прошлогодний «шорт-лист» составили книги, почти сплошь построенные на осмыслении русской истории, часто лихорадочном и болезненном. Здесь мрачный Иоанн Грозный («Тайный год» Михаила Гиголашвили) встречается с гламурным «Лениным» Льва Данилкина. Батка Махно, образ которого выписан Игорем Малышевым («Номах») в стиле рассказов Шолохова и пугачёвских мечтаний о мужицком рае, соседствует с «Катаевым» Сергея Шаргунова, который выдержал строгие каноны классической серии ЖЗЛ, повествуя о жизни советского классика с привлечением своего семейного архива. Внушительный ряд исторических фигур еще более мощно дополняется Шамилем Идиатуллиным в «Городе Брежнев»: его байки в стиле фольклора советского пионерлагеря растапливают сердца читателей, но радоваться особо нечему: Афган, бедность, дворовая шпана — и вот-вот всех накроет разрушительной волной Чернобыля. Примерно с тем же градусом теплоты герой «Патриота» Андрея Рубанова вспоминает беспредельные девяностые. Оттуда банкир Знаев и вышел: роман — логическое продолжение криминальных саг популярного автора. Эту мешанину воспоминаний нам предлагается запить традиционным коктейлем квазиистории от Виктора Пелевина («Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами»). В его нынешней

вселенной правят бал чекисты и черти-масоны, «лампочка Ильича» оказывается совсем не тем, что мы о ней думали, также классик Пелевин изрядно ввернул расширителей сознания и прочего нетрадиционного.

Во-вторых, творческий приём, объединяющий почти всех авторов — это масштабы более 700 страниц и смелые языковые эксперименты. Например, Сергей Самсонов построил роман «Соколиный рубеж» на звукописи воздушного боя между советским и германским асами, да так, что критики заговорили о гигантском верлибре. Алексей Слаповский в «Неизвестности» экспериментирует как минимум с пятью разными языковыми моделями, воспроизводя письма и дневники нескольких поколений на протяжении ста лет. В-третьих, большинство произведений посвящены событиям последнего столетия, что свидетельствует о несомненной актуальности этой темы для современной отечественной литературы.

12 декабря в московском Доме Пашкова члены жюри Национальной литературной премии «Большая книга» объявили имена лауреатов 2017 года.

Первую премию получил Лев Данилкин за необычный взгляд на биографию вождя, книгу «Ленин. Пантократор солнечных пылинок» (издательство «Молодая гвардия»).

Справка о лауреате. Лев Александрович Данилкин — российский журналист, писатель и литературный критик. Родился в семье учителей-словесников в 1974 году. Окончил филологический факультет и аспирантуру МГУ. В 2000–2014 годах вёл рубрику «Книги со Львом Данилкиным» в журнале «Афиша». Работал шеф-редактором журнала Playboy, литературным обозревателем газеты «Ведомости». В настоящий момент трудится редактором раздела культуры «Российской газеты».

Автор биографии писателя Александра Проханова «Человек с яйцом» («шорт-лист» премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер»), биографии Юрия Гагарина в серии «Жизнь замечательных людей», сборника рассказов «Клудж».

Как известно, лучший рецепт написания исторического произведения состоит в том, чтобы «всё знать и всё забыть», и Лев Данилкин свято следует этой рекомендации. Гений, отец мировой революции, тиран, фанатик и убийца — все эти характеристики исключены из поля авторского внимания. Ленин для него — прикольный (именно так!) человеческий феномен, великий велосипедист, философ, путешественник, шутник и криптограф, фигура большого масштаба, не предполагающая однозначной оценки.

Для организации огромного материала, собранного за годы работы над книгой, Данилкин использует не хронологический принцип, а географический: биография Ленина описана у автора по местам, где Владимиру Ильичу довелось жить, скрываться, пребывать в ссылке или править. Начиная с провинциального Симбирска, автор пускается вслед за героем в головокружительную одиссею — Шушенское, Самара, Швейцария, подмосковное Костино...

По словам литературного критика Галины Юзефович, «на выходе, получив немало удовольствия от чтения и узнав много нового, читатель едва ли сможет сказать о данилкинском герое что-то определённое. А это значит, что возврат к извечным понятиям «великий вождь» — «великий злодей», от которых Данилкин так упорно пытается увести своего читателя, всё равно неизбежен».

Второе место присудили Сергею Шаргунову за книгу «Катаев. Погоня за вечной весной» (издательство «Молодая гвардия», серия ЖЗЛ).

Справка о лауреате. Сергей Шаргунов родился в Москве 12 мая 1980 года. Его отец — священник, преподаватель духовной академии, поэт и переводчик. Мать также родилась в столице. Она — художник, литератор.

В 1997 году Сергей Шаргунов поступил в МГУ, на факультет журналистики. Начал печататься с 19 лет в журнале «Новый мир». С 2013 года является одним из колумнистов радиостанции «Коммерсантъ FM», а также ведущим радио «Эхо Москвы». С 2008 года очерки и статьи Сергея Шаргунова публикуются в «Московском комсомольце», «Известиях», журналах «Огонёк», «Медведь», «Эксперт» и «Русский репортёр». С 30 ноября 2016 года Шаргунов — колумнист РИА Новости.

Наиболее известные книги Сергея Шаргунова — «1993. Семейный портрет на фоне горящего дома», «Книга без фотографий», «Птичий грипп», «Битва за воздух свободы».

Сергей Шаргунов является лауреатом Горьковской литературной премии, дважды финалист премии «Национальный бестселлер».

В его новой книге представлена первая подробная биография прозаика и поэта Валентина Петровича Катаева (1897–1986), лишённая идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы-новомученики. Герой Соцтруда, Катаев был в своё время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека...

Третье место занял Шамиль Идиатуллин за роман «Город Брежнев» (издательство «Азбука», серия «Азбука-Бестселлер. Русская проза»).

Справка о лауреате. Шамиль Идиатуллин родился 3 декабря 1971 года в Ульяновске. Профессиональный журналист, писатель. Девять лет проработал в газете «Известия Татарстана». В 2001 году стал главным редактором «Коммерсанта» в Казани. С ноября 2003 года живёт и работает в Москве. Женат. Двое детей.

До 2010 года автор отметился несколькими журнальными публикациями малой формы, после чего выпустил роман «СССР™», который номинировался на премию «Национальный бестселлер» 2010 года, премию «Большая книга» 2010 года, премии «Интерпресскон» и «Бронзовая улитка». В 2012 году вышел мистический триллер писателя «Убыр» под псевдонимом Наиль Измайлов, который в том же году получил Международную детскую литературную премию имени Владислава Крапивина.

О мотивах, заставивших Шамиля Идиатуллина обратиться к литературному творчеству, сам автор говорит так: «...я не могу внятно объяснить, с какой целью писал книгу. Просто однажды я обнаружил, что уже не могу удержать плотно взявшую меня за горло историю...».

В 1983 году впервые прозвучала песня «Гоп-стоп», профкомы начали запись желающих купить «москвич», цены на нефть упали в полтора раза, США ввели экономические санкции против СССР, а советские войска ПВО сбили южнокорейский «боинг».

Тринадцатилетний Артур живёт в лучшей в мире стране СССР и лучшим в мире городе Брежневе. Живёт полной жизнью советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, орёт под гитару в подъезде, «балдеет» на дискотеках, мечтает научиться запрещённому каратэ и не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, которая незаметно для всех хрустнула и начала рассыпаться на куски и в прах.

Шамиль Идиатуллин — автор очень разных книг — по собственному признанию, долго ждал, когда кто-нибудь напишет книгу о советском детстве на переломном этапе: «про андроповское закручивание гаек, талоны на масло, ленинский зачёт, перефотканные конверты западных пластинок, первую любовь, бритые головы, нунчаки в рукаве...». А потом понял, что ждать можно бесконечно, — и написал книгу сам.

Перед объявлением лауреатов драматург Владимир Грамматиков вручил особую награду «За вклад в литературу» Виктории Токаревой, нет такого читателя, который бы не знал её прозу и не любил фильмы, снятые по её сценариям.

Неделей ранее свой выбор уже сделали читатели: на этот раз их мнение полностью совпало с мнением жюри, лишь места распределились иначе: первым стал Шаргунов, вторым — Данилкин, третьим — Идиатуллин.

Литературная премия «Большая книга» наиболее доступная, не в пример другим литературным конкурсам. Любой читатель при помощи мобильных устройств и стационарных компьютеров на Литрес и Bookmate может прочесть книгу из «шорт-листа», представленного жюри. Они находятся в бесплатном доступе с позволения правообладателей. Там же есть возможность отдать свой голос за рукопись, понравившуюся больше всех.

Напомним, Национальная литературная премия «Большая книга» была учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». На соискание премии принимаются произведения всех прозаических жанров, включая мемуары и жизнеописания. Лауреатами премии становились Даниил Гранин, Евгений Водолазкин, Павел Басинский, Захар Прилепин, Людмила Улицкая, Михаил Шишкин, Дмитрий Быков, Гузель Яхина и многие другие.

Приложение

ЛАУРЕАТЫ ВЕДУЩИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2017 ГОДА

Нобелевская премия по литературе — британец японского происхождения Кадзуо Исигуро за то, что «в романах большой эмоциональной силы раскрыл бездну, тающуюся под нашим иллюзорным чувством связи с миром».

Букеровская премия (The Man Booker Prize) — лауреатом стал американец Джордж Сондерс за роман «Линкольн в Бардо».

Международная Букеровская премия (Man Booker International Prize) — лауреатом стал израильский писатель Давид Гроссман за роман «Лошадь входит в бар».

Премия «**Русский Букер**» за 2017 год получила Александра Николаенко за дебютный роман «Убить Бобрыкина. История одного убийства».

Лауреатом литературной премии «**Национальный бестселлер — 2017**» стала московский прозаик Анна Козлова за роман «F20».

Лауреаты российской национальной литературной премии «**Большая книга**». Первую премию получил Лев Данилкин за произведение «Ленин. Пантократор солнечных пылинок». Второе место занял Сергей Шаргунов за книгу «Катаев. Погоня за вечной весной». Третье место занял Шамиль Идиатуллин за роман «Город Брежнев».

Приз за вклад в литературу получила писательница Виктория Токарева
Лауреаты литературной премии «**Ясная Поляна**»:

1. Номинация «Современная русская проза» — Андрей Рубанов (роман «Патриот»).

2. Номинация «Иностранная литература» — Марио Варгас Льоса (роман «Скромный герой»), переводчик книги Кирилл Корконосенко.

3. Номинация «Событие» — фестиваль детской книги в Туле «ЛитераТула» и его основатель Ирина Рочева.

4. Специальный приз компании Samsung «Выбор читателей» — Олег Ермаков (роман «Песнь тунгуса»).

МБУ «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района

«УЗОРЫ ЗЕМЛИ ВЯЗЕМСКОЙ»

(социально-культурный межпоселенческий проект)

1. Титульный лист

1.1. Название проекта.

Социально-культурный межпоселенческий проект «Узоры земли вяземской».

1.2. Полное название организации, которая подает проект (юридический адрес).

Муниципальное бюджетное учреждение «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района.

682950, Хабаровский край, г. Вяземский, ул. Коммунистическая, 15.

1.3. Ф. И. О. руководителя проекта.

Довбуш Валентина Евдокимовна — директор МБУ «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района.

1.4. Почтовый адрес и телефоны (с кодом города) руководителя.

682950, Хабаровский край, г. Вяземский, ул. Коммунистическая, 15.

Тел. 8(42153) 3-42-53

1.5. Сроки выполнения работы.

Август — декабрь 2017 года.

1.6. Запрашиваемый объем финансирования.

105 990 рублей.

2. Содержательная часть проекта

2.1. Обоснование значимости проекта (актуальность, решаемые проблемы).

Центральная районная библиотека Вяземского района сегодня — это расширенный спектр информационных услуг с использованием мультимедийных ресурсов и информационных технологий. В библиотеке создаются собственные информационные ресурсы, в т. ч. в сети Интернет, пользователям предоставляются новые виды библиотечных услуг, развиваются современные информационные сервисы, а также сохраняются и развиваются народные традиции и промыслы, оставленные нашими предками — казаками и переселенцами из центральной России и Малороссии (Харьковской, Полтавской, Киевской, Черниговской губерний).

В Вяземском районе немало творческих людей, увлечённых сохранением и развитием народных промыслов: резьбой на берёсте и камне, резьбой по дереву, лозоплетением, бисероплетением, вышивкой, вязанием, изготовлением пряников и др. Руками вяземских мастеров создаются шедевры декоративно-прикладного творчества.

Районная библиотека выступит организатором межпоселенческой ярмарки декоративно-прикладного творчества «Узоры земли вяземской», привлекая широкие слои населения к участию в ней. Ярмарка будет способствовать развитию народных промыслов и ремёсел, что даст возможность решить проблему самозанятости населения в зимний период. Волонтеры привлекут безработных граждан, пенсионеров, молодых женщин к сохранению, развитию, освоению и распространению культурных ценностей в поселениях района. Будут созданы культурные ресурсы для социально-экономического развития восьми населенных пунктов района, а в районной библиотеке начнут работать две творческие мастерские «Чародеи» и «Вяземские варежки».

Уникальность проекта состоит в том, что библиотека берет на себя функции организатора передвижной ярмарки декоративно-прикладного творчества «Узоры земли вяземской», создавая предпосылки для производства культурной продукции через внедрение новых форм культурной деятельности, способствуя интеллектуальному, духовно-нравственному, творческому развитию.

С помощью проекта будет привлечено внимание общественности, властных структур к развитию культурного туризма, обеспечению самозанятости населения в зимний период, а также будет повышена творческая активность среди жителей Вяземского района: возрастёт интерес жителей поселений к производству культурной продукции, что обусловлено эффективными мероприятиями популяризации, сохранения творческих инициатив населения Вяземского района.

2.2. Цель проекта:

активизация творческой деятельности населения городского и сельских поселений Вяземского района (включая подрастающее поколение); повышение престижа библиотеки и книги в обществе через внедрение новых форм и методов культурно-просветительской деятельности среди широких слоёв населения.

Задачи проекта:

– использование культурных ресурсов для социально-экономического развития городского и сельских населенных пунктов Вяземского района;

- включение районной библиотеки в работу по развитию культурного туризма и производства культурной продукции через внедрение новой формы культурной деятельности;
- снижение семейного неблагополучия среди жителей Вяземского района;
- развитие социального партнёрства библиотеки с другими организациями города и края в продвижении творческой деятельности среди жителей Вяземского района.

2.3. Содержание проекта (основные этапы и полная программа работ, календарный план).

№ п/п	ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ	СРОК ИСПОЛНЕНИЯ 2017 год
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		
1.	Установление партнёрских взаимоотношений с организациями и учреждениями, работающими с населением Вяземского района.	август
2.	Приобретение оборудования, материалов для творчества для реализации проекта.	сентябрь
3.	Разработка: - сценария ярмарки «Узоры земли вяземской» в рамках реализации социально-культурного проекта; – макета выставки литературы по рукоделию; – устных и электронных викторин по народным промыслам; – рекламных афиш, флаеров, объявлений о мероприятиях в рамках проекта; – пресс-релизов о мероприятиях проекта и размещение их в СМИ (сайты, блоги, газеты, ТВ).	сентябрь сентябрь сентябрь сентябрь сентябрь
ОСНОВНОЙ ЭТАП		
1.	Организация выездов участников и партнёров проекта в городское и сельские поселения Вяземского района, включая: 1. Село Отрадное; Село Аван; Село Венюково. 2. Село Капитоновка;	октябрь

	Село Дормидонтовка; Посёлок Дормидонтовка; Село Кукелево. 3. Город Вяземский (еженедельно).	ноябрь сентябрь — декабрь
2.	Организация и проведение в городских и сельских поселениях района социально-культурного межпоселенческого проекта «Узоры земли вяземской», включающего: – устные и электронные викторины по народным промыслам; – передвижные книжные выставки; – творческие и обучающие мастер-классы по изготовлению цветов из фоамирана, открыток, вязанию варежек с орнаментом, вязанию шалей и палантинов, вышивке, изготовлению пряников; – элементы театрализации и др.; – развивающие и подвижные игры.	сентябрь — декабрь
3.	Организация фотосъемки мероприятий в рамках проекта.	сентябрь — декабрь
4.	Организация мониторинга удовлетворённости участников проекта проведёнными мероприятиями.	сентябрь — декабрь
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		
1.	Подготовка пост-релизов о мероприятиях в рамках проекта и размещение их в СМИ (сайты, блоги, газеты, ТВ)	сентябрь — декабрь
2.	Подготовка отчётности о реализации проекта (финансовый, текстовый, фото).	декабрь

2.4. Ожидаемые результаты (качественные и количественные).

Количественные:

- более 500 человек получают навыки производства культурной продукции;
- созданы две творческие мастерские «Вяземская варежка» и «Чародеи» в районной библиотеке;
- организована передвижная ярмарка декоративно-прикладного творчества «Узоры земли вяземской» в восьми поселениях Вяземского муниципального района;
- не менее 300 семей района получают возможность организовать семейный досуг и занятость в зимний период, что приведёт к снижению се-

мейного неблагополучия и привлечёт население к созданию культурной продукции;

– не менее 3-х организаций станут новыми социальными партнёрами Вяземской районной библиотеки в продвижении культурного туризма и производства культурной продукции среди жителей района.

Качественные:

– создание условий для приобщения широких слоёв населения к созданию, распространению, сохранению культурных ценностей;

– привлечение жителей района к созданию, распространению, сохранению культурных ценностей;

– достижение уровня творческой активности населения городского и сельских поселений Вяземского района (включая подрастающее поколение); повышение престижа библиотеки и книги в обществе через внедрение новых форм и методов культурно-просветительской деятельности среди широких слоёв населения до 60% от общего количества поселений Вяземского района;

– достижение уровня удовлетворённости населения Вяземского района, участников проекта, качеством и доступностью услуги по проведению межпоселенческого социально-культурного проекта до 83%;

– увеличение доли населения поселений Вяземского района, вовлечённого в эффективные культурно-просветительские мероприятия;

– привлечение внимания общественности, властных структур к развитию культурного туризма, обеспечению самозанятости населения в зимний период, а также будет повышена творческая активность среди жителей Вяземского района: возрастет интерес жителей поселений к производству культурной продукции, что обусловлено эффективными мероприятиями популяризации, сохранения творческих инициатив населения Вяземского района, что в результате будет способствовать сохранению положительного имиджа библиотеки.

Оценка показателей эффективности будет проводиться на основе статистических данных, технологий мониторинга с использованием методов опроса и анкетирования.

Социальная эффективность проекта:

Социальная полезность проектных мероприятий, указывающих на их качество, результаты и последствия, способствующих развитию культурных ресурсов для социально-экономического развития городского и сельских населенных пунктов, улучшению качества жизни жителей Вяземского района.

Социальная привлекательность проектных мероприятий подразумевает, что они вызвали массовый интерес, приобрели широкую популярность, объединили людей для организованных совместных действий по популяризации культурного туризма и производства культурной продукции среди населения Вяземского района.

2.5. Список исполнителей проекта (Ф. И. О.).

1. Лунёва Анна Владимировна — директор Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

2. Гордиенко Валентина Петровна — заведующий отделом комплектования и обработки литературы Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

3. Олейник Светлана Сергеевна — заведующий детским отделом Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

4. Нафикова Людмила Ивановна — заведующий методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

5. Плехотина Людмила Григорьевна — заведующий отделом обслуживания Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

6. Лескова Наталья Николаевна — библиограф Центральной районной библиотеки Вяземского муниципального района.

Партнёры проекта:

1. Отдел культуры администрации Вяземского муниципального района;

2. МБУК «Дом культуры «Отрада» сельского поселения «Село Отрадное»;

3. МБУК «Дом культуры с. Аван» сельского поселения «Село Аван»;

4. МБУК «Информационно-досуговый центр сельского поселения «Село Венюково»;

5. МБУК сельского поселения «Село Капитоновка «Культурно- спортивный центр»;

6. МБУК «Дом культуры «Росток» сельского поселения «Село Дормидонтовка»;

7. МБУК «Культурно-досуговый центр «Мозаика» сельского поселения «Посёлок Дормидонтовка»;

8. МБУ «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района.

Общая стоимость проекта — 159,57 тысяч рублей.

СМЕТА РАСХОДОВ
на разработку и реализацию
 социально-культурного межпоселенческого проекта
«Узоры земли вяземской» на 2017 год

Заказчик — министерство культуры Хабаровского края.
Исполнитель — Центральная районная библиотека МБУ «Объединенные «Культура» Вяземского муниципального района.
 Сроки выполнения работ: сентябрь — декабрь 2017 года.

№ п/п	Наименование Расходов	Сумма (в руб.)	В том числе доленое участие (в руб.)			
			Средства краевого бюджета	Средства муниципального бюджета	Внебюджетные средства	6
1	2	3	4	5	6	
1.	Общие административные расходы:	78,69	27,49	35,0	16,2	
1.	Материалы для творчества: - фоамиран (5 цветов) 110 руб. х 20 шт. - клей 70 руб. х 3 шт. - проволока для поделок 100 руб. х 5 шт. - тейп-лента 80 руб. х 3 шт. - ножницы 110 руб. х 3 шт. - фигурные ножницы 100 руб. х 4 шт. - клей ПВА 50 руб. х 4 шт. - дыроколы 350 руб. х 4 шт. - бумага для творчества 110 руб. х 6 шт. - клеевой пистолет 450 руб. х 1 шт.	2,2 0,21 0,5 0,24 0,33 0,4 0,2 1,4 0,66 0,45	2,2 0,21 0,5 0,24 0,33 0,4 0,2 1,4 0,66 0,45			

	<ul style="list-style-type: none"> - тесьма для декора 70 руб. х 5 шт. - двухсторонний скотч 100 руб. х 3 шт. - ватман 30 руб. х 30 шт. - набор спиц для вязания 250 руб. х 10 шт. - нитки для вязания 350 руб. х 10 мотков - набор спиц для вязания 250 руб. х 3 шт. - крючки для вязания 80 руб. х 6 шт. - нитки для вязания 150 руб. х 10 мотков - нитки мулине 20 руб. х 30 шт. - набор игл 100 руб. х 3 шт. - канва 400 руб. х 2 м - пяльцы 200 руб. х 3 шт. - ножницы 100 руб. х 3 шт. - мука 60 руб. х 3 кг - мёд 300 руб. х 1 кг - сахар 50 руб. х 3 кг - формы для пряников 300 руб. х 1 пач. - корица молотая 20 руб. х 3 пач. - анилин 20 руб. х 3 пач. - пищевой краситель 50 руб. х 2 пач. - шприц кондитерский 300 руб. х 1 шт. - яйца куриные 100 руб. х 1 десяток - масло сливочное 180 руб. х 1 пач. - бумага для выпечки 30 руб. х 3 листа - мастика пищевая 240 руб. х 3 шт. 	<p>0,35 0,3 0,9 2,5 3,5 0,75 0,48 1,5 0,6 0,3 0,8 0,6 0,3 0,18 0,3 0,15 0,3 0,06 0,06 0,1 0,3 0,1 0,18 0,09 0,72</p>	<p>0,35 0,3 0,9 2,5 3,5 0,75 0,48 1,5 0,6 0,3 0,8 0,6 0,3 0,18 0,3 0,15 0,3 0,06 0,06 0,1 0,3 0,1 0,18 0,09 0,72</p>	<p>0,35 0,3 0,9 2,5 3,5 0,75 0,48 1,5 0,6 0,3 0,8 0,6 0,3 0,18 0,3 0,15 0,3 0,06 0,06 0,1 0,3 0,1 0,18 0,09 0,72</p>	<p>0,35 0,3 0,9 2,5 3,5 0,75 0,48 1,5 0,6 0,3 0,8 0,6 0,3 0,18 0,3 0,15 0,3 0,06 0,06 0,1 0,3 0,1 0,18 0,09 0,72</p>
2.	<p>Канцтовары: бумага белая 240 руб. х 2 пач.</p>	<p>0,48</p>	<p>0,48</p>	<p>0,48</p>	<p>0,48</p>
3.	<p>Гелиевые воздушные шары для оформления (гирлянд, гроздь и россыпью): 1 шт. х 50 руб. х 100 шт.</p>	<p>5,0</p>	<p>5,0</p>	<p>5,0</p>	<p>5,0</p>

4.	Подписка районной библиотеки на издания по рукоделию	35,0	35,0		
5.	Зарплата волонтеров	16,2			16,2
2.	Услуги:	18,5	8,5		
1.	- заправка картриджа	2,5	2,5		
2.	-приобретение (пошив) костюмов Скоморохов 5 000 руб. х 2 шт.	10,00	10,00		
3.	Изготовление баннера 6 000 руб. х 1 шт.	6,00	6,00		
3.	Транспортные расходы:	2,38			2,38
1.	ГСМ: - Маршрут: г. Вяземский - с. Отрадное – с. Аван – с. Венково. 37,35 х 2 р. = 74,7 км. - Маршрут: г. Вяземский – с. Капионовка – с. Дормидонтовка – пос. Дормидонтовка – с. Кукелево 99,5 км. х 2 р. = 199 км 21 л/100 км х 273,7 км = 58 л 41руб. / литр	2,38			2,38
4.	Оборудование:	60,0	60,0		
1.	Приобретение витрин книжных настольных переносных 5 000 руб. х 2 шт.	10,0	10,0		
2.	Приобретение ноутбука с программным обеспечением 50 000 руб. х 1 шт.	50,0	50,0		
	Итого	159,57	105,99	35,0	18,58

С. И. Волынская, заведующий детским отделением МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района

СКАЗКИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

(творческий проект)

Наименование творческого проекта: «Сказки Дальнего Востока»

Срок реализации творческого проекта: 01.09.17–20.12.17

Общая сумма планируемых расходов на реализацию творческого проекта: 118 673,00 руб.

Запрашиваемый размер средств из краевого бюджета: 101 538,00 руб.

Предполагаемая сумма софинансирования творческого проекта: 17 135, 00 руб.

Цель творческого проекта: создать творческое объединение «Кукольный театр». Подготовить и поставить кукольный спектакль для детей и подростков по мотивам книги «Амурские сказки».

Краткое описание творческого проекта: ознакомление детей с культурой, традициями и особенностями коренных народов Дальнего Востока через произведения дальневосточных писателей. Изготовление декораций, кукол, проведение репетиций. Итогом работы станет создание творческого объединения «Кукольный театр» с последующей постановкой спектакля и его показом на детскую аудиторию в образовательных учреждениях.

Руководитель творческого проекта: Волынская Светлана Ивановна. Тел. 8(42 155) 21 5 87; адрес электронной почты: detskav2013(o)yandex.ru

География творческого проекта: Бикинский муниципальный район Хабаровского края.

Сведения о творческом проекте

В 2017 году на время летних каникул специалисты детского отделения использовали интересную форму работы и организовали театральный кружок «Затейник». Это начинание понравилось не только юным читателям библиотеки, но и их родителям. Дети приходят на занятия вместе с родителями.

Учащиеся изъявили желание создать кукольный театр. Тема культурного наследия коренных народов Дальнего Востока ежегодно находит своё отражение в мероприятиях нашей библиотеки, поэтому решили объеди-

нить два в одном: театральный кружок и знакомство с культурой коренных народов Дальнего Востока.

Инсценирование сказок дальневосточных писателей не только позволит развлекать юного зрителя, но и заставит его размышлять на морально-этические темы, научит различать такие понятия, как зло, лень, трусость, добро и справедливость. Ведь этнокультурное направление в работе детских библиотек — это одно из важных звеньев приобщения детей к культуре, воспитания толерантности и в наше время — время перемен, нельзя забывать об этом.

Постановка социальной проблемы

История каждого народа — большого или маленького — интересна, увлекательна и поучительна. Она уходит своими корнями в глубину веков, в жизнь и дела многих поколений, сменявших друг друга. История коренных народов Дальнего Востока — составная часть многотысячелетнего пути развития всего человечества и нашего Отечества — России.

Народные традиции, в которых аккумулируется коллективное знание этноса, являются хранилищем коллективной памяти, проявляющей себя в формах духовной и материальной культуры: устных и письменных произведениях народного творчества, речи, художественно-прикладном искусстве. Любая народная традиция является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, её истоком и вершиной. Она пронизана свойством формирования важнейших черт личности.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания корней и традиций народа, рядом с которым ты живёшь, нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Однако наши дети мало интересуются историей, бытом, традициями коренных народов Дальнего Востока.

Мероприятия проекта «Сказки Дальнего Востока» позволят через кукольный театр познакомить детей с историей родного края, через произведения дальневосточных классиков — с культурой, традициями и особенностями коренных народов Дальнего Востока, откроют детям мир искусства предков амурских народов, научат их изготовлению кукол, поделок, театральной атрибутики, позволят прикоснуться к основам театрального искусства.

Чем заполнить свободное время детей и подростков, как сделать, чтобы им было интересно с книгой, ведь не только чтением ограничивается досуг детей и подростков в библиотеке?

Проблема состоит в том, что сеть досуговых услуг для детей и подростков, которые несут не только развлекательный, но и познавательный характер слабо, развита в городе и недостаточно финансируется.

Реализация проекта позволит привлечь внимание к проблеме познавательного досуга детей и подростков, и их решение будет способствовать:

- правильной организации свободного времени детей и подростков;
- превращению библиотеки в центр, помогающий пользователям раскрыть свои творческие способности через кукольный театр.

Цель проекта: Создать творческое объединение «Кукольный театр». Подготовить и поставить кукольный спектакль для детей и подростков по мотивам книги «Амурские сказки».

Задачи проекта:

- организационно оформить создание кукольного театра;
- ознакомиться с книгой «Амурские сказки» и другими произведениями дальневосточных писателей;
- освоить технику изготовления кукол для кукольного театра;
- изготовить декорации для спектакля;
- выучить роли и научиться выразительно их читать;
- освоить технику владения куклами;
- показать кукольный спектакль на детскую аудиторию образовательных учреждений;
- продолжить работу над новым репертуаром.

Планируемые результаты

Количественные:

- проведение 2 познавательных мероприятий и 4 мастер-классов, репетиций для детей и подростков;
- вовлечение 15 детей и подростков в создание спектакля;
- привлечение к участию в мастер-классах 10 детей и подростков и специалиста по прикладному творчеству для проведения мастер-классов;
- показ спектакля — шесть раз;
- организация досуга 300 детей посредством гастролей кукольного спектакля.

Качественные:

- активное приобщение детей к культурным традициям малых народов и содействие на этой основе формированию у них национального самосознания, а также овладение учащимися различными видами творчества; воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою

Родину, через познание духовного богатства и освоение народной культуры коренных народов Дальнего Востока;

- обучение навыкам изготовления кукол;
- обеспечение активного досуга детей;
- формирование группы для театрального кружка из числа детей и подростков для постановки кукольного спектакля;
- организация досуга дошкольников посредством показа кукольного спектакля.

Краткий план проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Исполнители
1.	Составление и утверждение программы, изготовление и распространение рекламной продукции, формирование группы детей и подростков для театрального кружка.	июль– сентябрь 2017	Составление и утверждение программы — С. И. Волынская, Н. С. Денисова. Изготовление и распространение рекламной продукции — С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва. Формирование группы детей и подростков для театрального кружка — С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова.
2.	Собрание участников творческого объединения «Кукольный театр».	18.09.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва.
3.	Подготовка и проведение библиотечного урока-знакомства «По берегам могучего Амура...».	25.09.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва.

4.	Подготовка и проведение литературной мастерской «Путешествие по тропинкам «Амурских сказок».	02.10.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва .
5.	Подготовка и проведение мастер-классов по изготовлению кукол и необходимой атрибутики к спектаклю.	09.10.2017– 27.10.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва, старшеклассники, родители.
6.	Проведение репетиционных мероприятий к показу спектакля.	01.11.2017– 30.11.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва.
7.	Кукольный спектакль по мотивам «Амурских сказок».	01.12.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва и группа детей — участников спектакля.
8.	Выезды в детские сады и другие детские учреждения города с показом спектакля.	04.12.2017– 15.12.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва и группа детей — участников спектакля.
9.	Подведение итогов, награждение.	16.12.2017– 20.12.2017	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва и группа детей — участников спектакля.
10.	Работа над новым репертуаром.	2018 год	С. И. Волынская, Т. А. Кунгурова, С. А. Ковалёва и группа детей — участников спектакля.

Детская библиотека-филиал № 1 МБУК ЦСБД г. Хабаровска

**ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ И ДОСУГА ДЕТЕЙ,
ПОСВЯЩЁННАЯ ГОДУ ЭКОЛОГИИ И ОСОБО
ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ**

«Читатели-эколята, или Зелёное лето — 2017»

Обоснование программы

*Пусть цветёт Земля моя родная,
Чисто будет поле, речка, лес.
Мы за них с тобою отвечаем,
Ведь Земли защитник — Человек!
(«За нашу планету»,
бесплатная интернет-библиотека)*

Образование и воспитание детей в области окружающей среды является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы библиотеки. Чем раньше начинается формирование экологической культуры у детей, чем целесообразнее организовать этот процесс, тем выше эффективность воспитания.

С раннего детства необходимо учить ребёнка чувствовать, видеть красоту природы, беречь её богатства, понимать, что природа представляет огромную, ни с чем не соизмеримую ценность как источник восстановления его сил и здоровья, познавать связи и отношения в окружающем мире.

Проблема экологического воспитания в настоящее время является весьма актуальной. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни, и особенно в школьные годы. А основы этого отношения закладываются ещё в детстве.

2017 год объявлен Годом экологии и особо охраняемых природных территорий, поэтому для наших читателей была разработана программа по экологии, в которой используются образы сказочных героев «Эколят» — друзей и защитников природы.

Цель программы: формирование у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе.

Задачи программы:

- формировать экологическое мышление и экологическую культуру учащихся;
- воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающей среде;
- прививать опыт природоохранной деятельности.

Сроки реализации: июнь — август 2017 года.

Читательское назначение: учащиеся 1–5-х классов общеобразовательных школ.

Содержание программы

Программа летнего досуга включает комплексную работу по следующим направлениям:

- работа с фондом;
- методическое сопровождение;
- информационно-библиографическое обеспечение;
- массовая работа.

Работа с фондом

Изучение и пополнение фонда изданиями по экологии посредством межбиблиотечного абонементов, буклетами, журналами, изданиями зоосада «Приамурский» им. В. П. Сыроева.

Разработать и оформить книжные выставки (для учащихся 1–5-х классов)

№ п/п	Наименование выставки	Форма выставки	Сроки проведения
1.	«Заповедный край: знай, люби и охраняй!»	Выставка-экопоезд	Январь
2.	«Экоостров Приключения»	Выставка юбиларов 2017 года	Январь
3.	«Ты береги их, береги!»	Выставка-панорама	Май
4.	«Твори добро, живи в согласии с Природой!»	Выставка-панорама	Май
5.	«Знакомьтесь: птица Года! Шумная, весёлая птичка-гаечка»	Озвученная выставка	Июнь
6.	«Влюблённые в природу»	Выставка-вернисаж	Июнь
7.	«Прекрасная страна под названием — творчество»	Выставка-хобби детских работ	Июль

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения
1.	Разработка программы летнего досуга для детей «Читатели-эколята, или Зелёное лето — 2017»	Май
2.	Разработка сценариев массовых мероприятий.	Июнь-август
3.	Изготовление костюмов для проведения массовых мероприятий	Июнь-август
4.	Оказание методической помощи руководителям детского чтения, изготовление памятки-закладки «Я с книгой открываю мир природы» для 1–4-х классов	Июнь-август

Информационно-библиографическое обеспечение

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения
1.	Информационный планшет «Указ Президента РФ о проведении в РФ Года экологии и особо охраняемых природных территорий»	Январь
2.	«ЭКОкалендарь — 2017»	В течение года
3.	Информационный планшет «Эколята — друзья и защитники Природы»	Июнь
4.	Информационный планшет «Поздравляем и благодарим наших читателей, педагогов, партнёров!»	Июнь
5.	Размещение на информационном стенде плана массовых мероприятий о действии летней программы	Июнь-август
6.	Рекламное объявление на страницах групп в социальных сетях «Одноклассники» (https://www.ok.ru/group54769619959839), и в «ВКонтакте» (https://vk.com/public138547069) в сети Интернет	Июнь-август
7.	Изготовление поделок «Понарошкин мир», «Мир добра, детства, волшебства»	Август

Массовая работа

План работы на летние каникулы, посвящённые Году экологии
и особо охраняемых природных территорий
«Читатели-эколята, или Зелёное лето — 2017»

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Читательское назначение	Время проведения
Июньские экознакомства				
1.	«Азбука Природолюбия: открываем зелёные страницы» (к Всемирному дню охраны окружающей среды)	Литературно-экологическое видеознакомство (совместно с ДМШ № 4, детским центром «Потомучка»)	1–5 кл.	01.06 –07.06
2.	«Умница предлагает эколятам: «Чудеса Хабаровского края» (к 55-летию дальневосточного писателя Е. А. Ковалевой)	Презентация новой книги	1–5 кл.	08.06– 14.06
3.	«Тихоня предлагает эколятам: «Он видит мир — земной красоты...» (к 125-летию писателя И. С. Соколова-Микитова)	Литературный эколого-нравственный час	1–5 кл.	15.06–21.06
4.	«Елочка предлагает эколятам: «Места родные — заповедные» (к 54-летию образования Большехецирского заповедника)	Экологическое виртуальное путешествие (совместно с эколого-просветительским отделом заповедника)	1–5 кл.	22.06–29.06
Июльские и августовские экознакомства				
5.	«Шалун предлагает эколятам: «Услышать музыку родного Приамурья...»	Музыкально-театрализованные чтения с мастер-классом (совместно с «Центром этнических культур»)	1–5 кл.	03.07–07.07

6.	«Умница предлагает эколятам: «В ладу с природой, в мире с людьми» (к 125-летию писателя К. Г. Паустовского)	Литературный эколого-нравственный час	1–5 кл.	10.07–12.07
7.	«Эколята — друзья и защитники природы»	Уличная акция, флешмоб	1–5 кл.	13.07–14.07
8.	«Верните животным их дом!» (к Международному дню бездомных животных)	Видеопокказ, мастер-класс по рисованию экологического плаката-призыва, флешмоб (совместно с Центром «Диалог»)	1–5 кл.	17.07–19.07
9.	«Зелёное лето — 2017» сдружило наших «эколят»!»	Видеопросмотры, мастер-классы	1–5 кл.	24.07–18.08

Ожидаемые результаты реализации программы:

- привлечение новых читателей в библиотеку;
- расширение сотрудничества с партнёрами (детская музыкальная школа № 4, МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Северное сияние» г. Хабаровска, Дальневосточная межрегиональная городская писательская организация, МБУ «Центр социальной работы с населением «Диалог», зоосад «Приамурский» им. В. П. Сысоева, эколого-просветительский отдел Большехехцирского заповедника, мини-зоопарк «Цыпа», «Центр этнических культур» МАУ ДО «Народные ремёсла», Детский центр «Потомучка» детского сада «Лучик»;
- привлечение родителей к совместной проектной деятельности.

Составитель С. Л. Кенгурова, главный библиотекарь ДБ № 1 МБУК ЦСБД г. Хабаровска

Руководитель программы О.В.Карабанова, заведующий ДБ № 1 МБУК ЦСБД г. Хабаровска

Техническая поддержка С. К. Андриенко, библиотекарь ДБ № 1 МБУК ЦСБД г. Хабаровска

Н. В. Добрынина, заведующий библиотекой ФГБУ «Дом офицеров Восточного военного округа Минобороны России, заслуженный работник культуры

«ВСТАНЕТ ГОРОД НЕ НА ГОД, А НА ВЕКА»

(литературно-музыкальный вечер, посвящённый городу Хабаровску)

Читательское назначение: военнослужащие срочной и контрактной службы.

Место проведения: воинские части Хабаровского гарнизона.

Продолжительность: 1 час 20 минут.

Цель: познакомить военнослужащих с историей города, где им выпало служить. Показать участие военных в основании и строительстве Хабаровска.

Оформление: фотографии, как старого, так и современного Хабаровска. Плакат «Хабаровск — город воинской славы». Развёрнутая книжно-иллюстративная выставка «Хабаровск — мой город родной».

Оборудование: компьютер, проектор, экран, на котором в течение вечера демонстрируются фотографии или видеофильм о Хабаровске.

Музыкальное сопровождение: Вальс «Амурские волны» (муз. М. Кюсса), «Шумы, Амур» (сл. С. Феоктистова, муз. В. Румянцева), «Хабаровск — наш город родной» (сл. Б. Южанина, муз. Дм. Покрасса), «Хабаровское танго» (сл. Л. Миланич, муз. М. Левянта), «Город из сказки» (сл. и муз. А. Мёршнева), «Мой удивительный город» (сл. Т. Горбуновой, муз.

А. Збруева), «Песня о Хабаровске» (сл. А. Федотова, муз. М. Журавлёва).



(Звучит вальс «Амурские волны», (муз. М. Кюсса) и на затухающих звуках начинается 1-й ведущий.)

1 ВЕДУЩИЙ. Города, как и люди, отличаются друг от друга. Одни стремительны и нетерпеливы в своём неукротимом росте, в стремлении шагнуть дальше, выше. Другие же пытаются сохранить гармонию старого и нового: рядом с поседевшими от десятилетий вырастают стройные, оригинальной архитектуры здания, а неширокие тихие улочки мирно соседствуют с широкими магистралями, площадями или зелёными бульварами. Таков и наш Хабаровск, в котором органично переплелись и современность, и тишина старинных улочек, и стремительный прорыв в будущее.

2 ВЕДУЩИЙ. «Хабаровск мой, давай поговорим!» — этими словами мне хочется обратиться к своему любимому городу. Особенно в те минуты, когда я стою на Амурском утёсе. Трудно, да и, пожалуй, невозможно представить Хабаровск без этого каменного красавца. Точно бессменный часовой, стоит он над Амуром, неся свой извечный караул на берегу великой и могучей реки.

У этой гранитной скалы, врезавшейся в Амур подобно корабельному носу, с весны неумолимо бурлит вода. И, если смотреть вниз, кажется, что это не Амур стремительно несёт свои воды, а плывёт утёс, а с ним — весь город, раскинувшийся вдоль берега почти на полсотни километров. Плывёт в завтра уютный и солнечный наш город.

Мне и правда есть о чём поговорить с моим городом. Ведь только за годы моей юности и зрелости как он вырос, похорошел! Мы, его жители, с годами стареем, а Хабаровск молодеет, особенно в последние годы. Признанием этого служит победа Хабаровска в конкурсе «Самый благоустроенный город России». Этого звания он был удостоен дважды. Достойная награда достойному городу!

*(Звучит песня «Шуми, Амур»,
сл. С. Феоктистова, муз. В. Румянцева.)*

1 ВЕДУЩИЙ.

Солнце Дальнего Востока
Я в крови своей ношу,
От рожденья, от истока
Здесьним воздухом дышу.
И хотя не против странствий,
Но собою быть могу.
Лишь средь этого пространства,
Лишь на этом берегу.

(Л. Миланич)

Это стихотворение хабаровской поэтессы Людмилы Ивановны Миланич об особой атмосфере нашего Хабаровска, города, открытого на Амуре, города с открытым сердцем.

2 ВЕДУЩИЙ.

Есть слово древнее — хабар.
У русских воинов сначала
Оно удачу означало.
И от чертогов до хибар
Был славен воинский хабар.

Пусть я удачу назову
Сегодня как-нибудь иначе,
Но сам я в городе удачи —
В родном Хабаровске живу.

Ещё пустынный берег был
Едва открыт лесному гольду,
Что пробегал на лыжах по льду.
И наш российский старожил
Сюда дорогу проложил.

В Амур казацкие челны
Уже приплыли издалёка,
Хотя их каждая протока
Встречала грохотом волны.

И речью оглашён людской, —
Ей только ветер был соперник, —
Преображался дикий берег,
И сам Геннадий Невельской
Уже входил в пролив морской.

Мой город вышел к берегам,
Откуда виден каждый парус.
Удача первая, Хабаровск,
Тогда пришла к твоим ногам.

Ты и сейчас, как в старину,
Дружины выслал боевые
На край земли, на край России —
Дарами радовать страну.

Отсюда плыли рыбаки,
Отсюда шёл в леса геолог
Искать у прибрежных рёлок
Золотоносные пески.

Когда же памятной зимой
От гололедиц было скользко —
Отсюда к стройкам Комсомольска
Дорогой трудной и прямой
Шла молодёжь на подвиг свой.

А только утреннюю тишь
Чужая бомба разорвала —
Ты за станком и у штурвала,
Боец и труженик, стоишь.

Взгляни за грань своих тревог,
Там жизни вечное начало:
Волна рокочет у причала,
А вдоль нехоженных дорог
Весенний дует ветерок.

Весна победы — наяву,
Встречай её, смеясь и плача!
Хабар — по-старому удача,
А я в Хабаровске живу...

П. Комаров «Мой город»

1 ВЕДУЩИЙ. Биография Хабаровска — это только часть более чем трёхвековой истории освоения дальневосточной окраины России, связанной с подвигом русских крестьян и казаков, открывших эти земли.

Наш город носит имя отважного русского землепроходца Ерофея Павловича Хабарова. Человек этот является самым популярным в народе героем из всей когорты землепроходцев XVII века. А ведь не он был пер-

вым русским, проникшим вглубь неведомого края. Не ему выпала честь открыть великую реку Амур — это сделал его предшественник Василий Поярков. Но именно с похода Хабарова началось планомерное освоение Приамурья русскими.

2 ВЕДУЩИЙ. Ерофей Хабаров собрал отряд из семидесяти казаков и во главе его весной 1649 года отправился из Якутска на Амур. Он не только сплавлялся вниз по реке, не только возводил остроги, — Хабаров проявлял прозорливость, недюжинную сметку и государственный ум. Он стойко переносил все удары судьбы, которая часто была немилостива к нему. Царские воеводы и чиновники Сибирского приказа чинили Хабарову всевозможные препятствия, обирали дочиста, сажали в темницу, но сломить его им не удалось. Переступая через личные обиды, «приносил он, царям вопреки, нашу русскую славу и честь к дальним плёсам великой реки» — это строки из стихотворения поэта П. Комарова.



В день столетнего юбилея Хабаровска (в 1958 году) на привокзальной площади был открыт памятник Ерофею Павловичу Хабарову. Он стоит на гранитном постаменте, и постамент этот похож на амурский утёс.

Каменное изваяние легендарного землепроходца — дело рук скромного скульптора Яна Петровича (Абрама Пейсоховича) Мильчина, коренного хабаровчанина, оставившего нам немало замечательных творений.

1 ВЕДУЩИЙ.

Когда Хабаровских бульваров
Ворвётся в тамбур шум лесной,
За дверью в город сам Хабаров
Поднимется передо мной.
Стоит как мэр в минуту встречи
Сошедших с поезда гостей.
Вбежать бы, как по виадуку,
Наверх по камню-островку
И протянуть живую руку
Осанистому старику.
И прикоснуться к этой силе,
Что из устюжского села,
Через Сибирь на край России
Землепроходца привела!
Скажи, казак, какие бури
В борьбе за дикую тайгу
С тобой сходились на Амуре,
На албазинском берегу?
Какие яростные вьюги
Ты подчинил своей звезде,
Ведя израненные струги
По неизведанной воде?
Тебе бы сбросить бронзу шубы,
Ожить, увидеть с высоты
Все эти мачты, краны, трубы,
Причалы, лестницы, мосты.
И убедиться, что всесильно
В наш век пророчество твоё,
Что место дивное сиё
«Украшено и изобильно».
Молчит Ярко. А тени зыбки,
Играет каждая черта.
И тронул ясный свет улыбки
Его недвижимые уста.

И. Бронфман «У памятника Хабарову»

2 ВЕДУЩИЙ. То есть роль Хабаровска, как форпоста России на Дальнем Востоке, была предопределена ещё в середине XVII века, когда были присоединены к Российскому государству земли Приамурья. Долгое время они оставались буферной зоной между Российской и Цинской империями, и только в середине XIX века начался новый виток освоения Приамурья. В 1854 году начались Амурские сплавы. Именно генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев-Амурский, лично командовавший первым сплавом, указал место будущего военного поста вблизи слияния рек Амур и Усури.

1 ВЕДУЩИЙ. 31 мая 1858 года солдаты тринадцатого Линейного Сибирского батальона под командованием Якова Васильевича Дьяченко основали на берегу Амура, на месте нанайского стойбища Буринэ, военное поселение — Хабаровку. Выбрав место для военного поста на одном из безлюдных и лесистых холмов, Я. В. Дьяченко вряд ли мог предположить, что со временем здесь вырастет большой город. Но место оказалось выбранным настолько удачно, что поселение с каждым годом всё более застраивалось и разрасталось. Наиболее дальновидные купцы переносили сюда торговые заведения, строили дома, будучи уверенными в том, что удобное местоположение обеспечит Хабаровке будущность города. Так и случилось. В 1880 году она была официально возведена в статус города, а в 1883 году город приобрёл своё нынешнее имя — Хабаровск.

2 ВЕДУЩИЙ.

Мой город, ты со мной поговори,
Когда своё сиянье ночь возносит
И в листьях тополей вздыхает осень.
Вдвоём с тобой пробуду до зари.
Яви свои старинные дома —
Сплетенье деревянных хитрых кружев.
Вокруг деревья медленные кружат,
Как будто бы история сама.
Я стану слушать их ночной рассказ
О поселенцах, о мужичьих бедах
И разбираться, из каких губерний
Узоров этих светлая тоска.
Пожалуйста, читать меня учи
Домов высоких каменные слоги,
Чтоб я к утру из них сложила слово,

В котором будут первые лучи
И плеск амурских волн, и предков боль,
И земляки, открытые как дети,
И это всё, единственный на свете,
Хабаровск мой, я назову тобой.

Л. Миланич «Хабаровску»

1 ВЕДУЩИЙ. Любимое место отдыха хабаровчан — центральный парк, который ведёт отсчёт своим годам чуть ли не с момента основания города.

Парк дальневосточной столицы является памятником истории и культуры. В настоящее время он полностью изменился, приобрёл новый современный облик и имя — «Хабаровский краевой парк им. Н. Н. Муравьёва-Амурского», но по-прежнему остаётся любимым местом отдыха жителей и гостей города.

*(Звучит песня «Хабаровское танго»,
ст. Л. Миланич, муз. Н. Левянта.)*

2 ВЕДУЩИЙ. Кто только не гулял по аллеям центрального парка! Все писатели и путешественники, которые посещали город в прошлом, — все они побывали в нём, постояли на крутом берегу, с волнением вглядываясь в амурские воды и дали левобережья. Дорожки парка незримо хранят следы и генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва-Амурского и основателя города капитана Я. В. Дьяченко. Амур поразил в своё время Антона Павловича Чехова: «Я в Амур влюблён, охотно бы пожил на нём года два. Швейцария и Франция никогда не знали такой свободы».

1 ВЕДУЩИЙ. В парке на высоком берегу Амура стоит памятник графу Н. Н. Муравьёву-Амурскому. Это он, прибыв сюда с первым сплавом, сказал: «Здесь будет не просто военный пост, а большой город».

Николай Николаевич Муравьёв-Амурский был назначен губернатором Восточной Сибири в 1847 году. Главным делом его жизни стало освоение и заселение амурских земель. За окончательное присоединение Приамурья Муравьёву был пожалован титул графа и почётное добавление к фамилии — Амурский.

После получения из Парижа, где он провёл последние годы своей жизни, сообщения о смерти графа, жители Приамурья решили поставить ему памятник на народные средства. Открытие памятника состоялось 30 мая 1891 года. Но, к сожалению, в 1925 году творение великого скульптора



А. М. Опекушина было уничтожено. Вопрос о необходимости восстановления памятника много лет поднимали историки, писатели, краеведы. Но только через 67 лет бронзовый генерал-губернатор Восточной Сибири, граф Н. Н. Муравьев-Амурский вернулся на свой пьедестал.

2 ВЕДУЩИЙ. Завершить рассказ об этом выдающемся человеке хочется строками из стихотворения Мухоморова «Н. Н. Муравьеву-Амурскому»,

опубликованному ещё в 1903 году в газете «Приамурские ведомости».

Умом и волею могучей
Нашёл Востока ты предел,
И сквозь веков немые тучи
Величье россов проглядел.
Ты там, на грани отделённой,
Родное знамя водрузил,
Заветной мыслью вдохновлённый
Великий план осуществил.
Твоим гонимы обаяньем,
Народы шли родной земли,
С надеждой смелой, упованьем
В твой край бестрепетно пришли.
И там, где прежде труд полезный
Не пробуждался никогда,
Теперь проходит путь железный,
Растут селенья, города.



1 ВЕДУЩИЙ. К 150-летию со дня рождения города Хабаровска недалеко от места расположения памятника Н. Н. Муравьеву-Амурскому благодарные потомки установили памятник капитану Я. В. Дьяченко (скульптор А. Рукавишников).

Из парка горожане и гости города могут спуститься на набережную им. Г. И. Невельского и стадиона им. В. И. Ленина.

Несмотря на живописный вид, открывавшийся на Хабаровск с палуб речных теплоходов, в пятидесятые годы прошлого века сам город выглядел неприглядно из-за огромных оврагов.

Вот и решили власти города и командование ДВО объявить им «войну». И как бы сейчас не относились скептически к солдатам, таскавшим носилки с землёй и подчищающим за строителями бетонные конструкции, именно парням в гимнастёрках принадлежит главная заслуга в строительстве великолепной набережной, стадиона, да и много другого в Хабаровске. Военные просто считали себя в ответе за территорию, где их предшественники — солдаты под командованием капитана Я. В. Дьяченко — вбили первые колышки, а потом несколько поколений людей военных считали этот город своим, придавая ему особую выправку. Недаром поэт К. Симонов называл Хабаровск «город с военной косточкой».

2 ВЕДУЩИЙ. А командующим округом в то время был человек незаурядный — полководец, дважды Герой Советского Союза, отличившийся на фронтах Великой Отечественной войны и при освобождении Маньчжурии, Р. Я. Малиновский, будущий маршал и министр обороны.

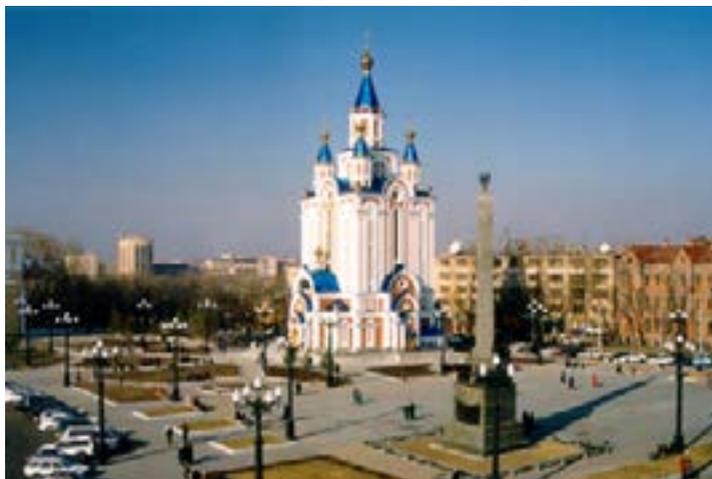
Старожилы Хабаровска до сих пор вспоминают его с благодарностью. Памятник маршалу установлен в парковой зоне стадиона им. В. И. Ленина.

К сожалению, наводнение 2013 года сильно повредило набережную, но в сентябре 2014 года началось её восстановление.



*(Звучит песня
«Хабаровск —
наш город
родной»,
сл. Б.
Южанина, муз.
Дм. Покрасса.)*

1 ВЕДУЩИЙ. Одним из украшений Хабаровска являются его площади. Выходя из Хабаровского краевого парка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, мы попадаем на Комсомольскую площадь. Это старейшая площадь города, и за время своего существования она поменяла несколько имён: Хабаровская, Соборная (после постройки на ней Успенского собора).



В 1923 году её переименовали в Красную. В 1930-е годы собор был снесён, площадь реконструирована, благоустроена и получила название Комсомольская.

В центре её установлен 22-метровый памятник героям Гражданской войны на Дальнем Востоке (архитектор М. О. Барша, скульптор А. П. Файдэш-Крандиевский).

Долгие годы жители Хабаровска мечтали о восстановлении на прежнем месте снесённого собора, который являлся гордостью города и его украшением. Но лишь в конце 1990-х годов было решено реконструировать площадь с учётом сложившейся архитектуры этого уголка города.

23 октября 2001 года состоялось торжественное открытие восстановленного Градо-Хабаровского Собора Успения Божьей Матери. Прилегающей к нему территории было дано название Соборной площади. Она и обновлённая Комсомольская площадь органично слились друг с другом.



*(Звучит песня
«Хабаровские
огни»,
сл. Г. Буравлёва,
муз.
Ю. Владимирова.)*

2 ВЕДУЩИЙ. Прогулявшись от Амура по центральной улице им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, мы выйдем на центральную площадь города — им. В. И. Ленина, самую красивую и просторную в Хабаровске. Площадь парадов и карнавалов, перекрестье мыслей и чувств, любимое место отдыха и вечерних прогулок.

На этом месте когда-то была тайга. Со временем лес был вырублен и образовался пустырь, на котором вскоре стали хоронить горожан. Город рос, границы его раздвигались, и кладбище было закрыто. Место оказалось удобным для площади. Она также поменяла несколько названий: Николаевская, Свободы, им. Сталина. В 1957 году площадь получила своё нынешнее имя. По своим размерам (5,6 га) это одна из самых больших площадей России.

Наиболее существенные изменения произошли с ней в последние десятилетия. Осенью 1998 года хабаровчане получили прекрасно обновлённую площадь. Особую прелесть придают ей сверкающие на солнце прозрачные струи большого и малых фонтанов, бьющих высоко в небо. А летом площадь радует горожан многоцветьем своих клумб.

(Звучит песня «Город из сказки»,

сл. и муз А. Мершиёва.)

1 ВЕДУЩИЙ. Хочется рассказать и ещё об одной площади города. Каждый раз подходишь к ней с трепетным волнением. Площадь Славы.

Особая страница в истории нашей страны и города — это годы Великой Отечественной войны.

Война прошла через сердце моё,

И мне не забыть её.

Сколько б ни минуло лет,

Я буду помнить её.

Это строки из стихотворения Андрея Дементьева. И думается, что каждый ветеран войны, каждый, кто испытал на себе все тяготы военных лет, может сказать так же. И память о героях войны должна жить в сердцах поколений.

В честь героев-хабаровчан названы многие улицы нашего города: Дикопольцева, Шелеста, Бондаря, Дончука, Калараша, Павловича, Яшина и другие. А также имена героев увековечены на мемориальном комплексе площади Славы.

2 ВЕДУЩИЙ. Площадь Славы — самая молодая в городе. Комплекс её формировался в несколько этапов. Первая очередь — площадь с пилоном в центре и протяжённой стеной с рельефами восьми орденов была построена к 30-летию Победы и торжественно открыта 9 мая 1975 года. На пилоне золотом были выбиты имена всех Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы и Героев Социалистического Труда — жителей Хабаровского края.

Вторая очередь площади сооружена в честь погибших на фронтах Великой Отечественной войны, к 40-летию Победы. На полукруглую стену мемориала внесены фамилии почти 19 тыс. воинов-дальневосточников, не вернувшихся с фронта.



Вечный огонь у мемориала был зажжён от факела, доставленного из Комсомольска-на-Амуре с завода «Амурсталь» от мартеновской печи, введённой в строй в годы Великой Отечественной войны.

В 2000 году на дополнительных пилонах было высечено ещё около 20 тыс. фамилий.

Последняя реконструкция площади проведена в 2003 году. Она была связана со строительством Спасо-Преображенского кафедрального собора. Это один из самых больших и красивых соборов в России. Он вмещает до трёх тысяч прихожан. Рядом с собором построили здание духовной семинарии.

7 декабря 2003 года на площади Славы открылся мемориал воинам-дальневосточникам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах.

1 ВЕДУЩИЙ. Хабаровск — один из самых зелёных городов Дальнего Востока: скверы, бульвары, парки занимают здесь около восьми миллионов квадратных метров. В старину, бывало, про город говорили пренебрежительно: «три горы, две дыры». Под «дырами» подразумевались речки Чердымовка и Плюснинка, текущие между сопками, на которых застраивались первые улицы. Сейчас те речки бегут под землёй по трубам. А вдоль бывших их русел разбиты зелёные бульвары — Амурский и Уссурийский.

Амурский бульвар берёт своё начало от стадиона им. В. И. Ленина и тянется до железнодорожного вокзала, где органично вписывается в современный архитектурный ансамбль привокзальной площади, которая обновлённой и помолодевшей предстаёт перед гостями и жителями города.

Уссурийский бульвар начинается от Амура и проходит до парка «Динамо». В конце его расположен спортивно-зрелищный комплекс «Платинум Арена», которому по оригинальности архитектурных решений нет равных в России. Также на Уссурийском бульваре создан каскад прудов. Водоёмы украшены беседками, эстакадами, появились смотровые

площадки, игровые аттракционы. А к 150-летию города верхний пруд засверкал короной новых фонтанов. В течение всего летнего сезона здесь проводится светомузыкальное лазерное шоу. Одним словом, хабаровчане получили ещё одну великолепную зону отдыха.



*(Звучит песня
«Мой удивительный
город», сл.
Т. Горбуновой,
муз.
А. Збруева.)*

2 ВЕДУЩИЙ. Хочется сказать ещё несколько слов об уникальном сооружении. С ним знакомы все россияне, так как оно изображено на пяти тысячной купюре. Да, это мост через Амур в районе Хабаровска. Он был построен в 1916 году и считался самым большим в старом свете. Его называли «Амурское чудо». И вместе с Эйфелевой башней он получил золотую медаль на Парижской выставке 1908 года. Но годы шли, и мост перестал справляться с возросшей нагрузкой. Новый мост, знакомый по купюре всей стране, открылся после реконструкции в 1998 году.



1 ВЕДУЩИЙ. Хабаровск является военным центром Дальнего Востока. Форпост России был заложен как военный пост солдатами Сибирского батальона во главе с капитаном Я. В. Дьяченко. После переезда в Хабаровск генерал-губернатора в городе обосновалось и военное руководство Приамурского военного округа. А в 1908 году была создана база Амурской военной флотилии.

Мы уже говорили о вкладе военных в строительство многих зданий и сооружений Хабаровска.

Нельзя не отметить участие военных в ликвидации последствий катастрофического наводнения 2013 года. «Армия не могла остаться в стороне, — отметил первый заместитель министра обороны РФ генерал армии А. В. Бахин, — военнослужащие были подключены к ликвидации последствий природных катаклизмов, оказанию помощи местным жителям. В числе первых мы пришли на помощь терпящим бедствие и сделали всё возможное для того, чтобы минимизировать ущерб, нанесённый стихией».

2 ВЕДУЩИЙ. 3 ноября 2012 года Указом Президента Российской Федерации Хабаровску было присвоено звание «Город воинской славы» за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленный защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества.

Хабаровск бережно хранит свою историю. И не только в тиши музеев, архивов, библиотек, но и на своих улицах, площадях — в памятниках, в отреставрированных, обновлённых зданиях, многие из которых отмечены мемориальными досками в честь известных учёных, писателей, художников, общественных деятелей.

А самый, может быть, удивительный памятник города — маньчжурский ясень на улице Муравьёва-Амурского, посаженный выдающимся путешественником В. К. Арсеньевым ещё в 1911 году, о чём свидетельствует табличка. Ясень растёт, зеленеет... И это ли не есть живой (в полном смысле этого слова!) символ преемственной связи прошлого и настоящего Хабаровска — города с богатой историей, впечатляющим настоящим, большим будущим.

*(Звучит «Песня о Хабаровске»,
сл. А. Федотова, муз. М. Журавлёва.)*

Список источников

1. **Вежневц, А. Ф.** Записки краеведов / А. Ф. Вежневц, Н. П. Крадин. — Хабаровск : Магеллан, 2000. — 336 с. : ил.

2. **Встречь солнца** : фотоальбом. — Хабаровск : Изд. Дом «Амурский утёс», 2003. — 206 с. : ил.
3. **Город на ладони** : информ. справ. изд. — Хабаровск : Частная коллекция, 2005. — 32 с. : ил.
4. **Дальний Восток** : фотоальбом. — Москва : Планета, 1989. — 279 с. : ил.
5. **Здесь начинается Россия** : 70 лет Хабаровскому краю (1938–2008). — Красноярск : Платина, 2008. — 192 с. : ил.
6. **Земля Хабаровская** : фотоочерк о Хабаровском крае конца XX столетия в цифрах и фактах. — Хабаровск : Изд. дом «Приамур. ведомости», 1998. — 200 с. : ил.
7. **Кассин, Е.** Хабаровск : фотоальбом. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1983. — 256 с. : ил.
8. **Кассин, Е. У высоких берегов Амура** : фоторассказ о Хабаровском крае. — Хабаровск : Кн. Изд-во, 1976. — 295 с. : ил.
9. **Коломнин, С.** Военный центр Дальнего Востока. — Ориентир. — 2013. — № 2. — С. 28–29.
10. **Крадин, Н. П.** Памятники архитектуры Хабаровска / Н. П. Крадин. — Хабаровск : Этнос-ДВ, 1996. — 252 с. : ил.
11. **Крадин, Н. П.** Старый Хабаровск : Портрет города в дереве и камне (1858–1938) / Н. П. Крадин. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1999. — 304 с. : ил.
12. **Мелодии Хабаровска** : песенник. — Хабаровск : Риотип, 2003.– 144 с.
13. **Мой Хабаровск. Лучший город России**: фотоальбом. — Хабаровск: Изд. дом «Приамур. ведомости», 2006. — 112 с. : ил.
14. **Павлик, В. И.** Долгий путь на Амур : Ерофей Хабаров и его «войско» / В. И. Павлик. — Хабаровск : 2004. — 192 с. : ил.
15. **Памятные места воинской славы Хабаровска** : фотоальбом. — Хабаровск : 2012. — 40 с. : ил.
16. **Улицы Дальневосточной столицы** : биогр. справ. / сост. Т. С. Бессолицына, Л. С. Григорова. — Хабаровск : Изд-во А. Ю. Хворова, 2008. — 160 с. : ил.
17. **Хабаровск — город воинской славы.** — Хабаровск : Изд. дом «Приамур. ведомости», 2013. — 118 с. : ил.
18. **Хабаровск поэтический. Стихи** : сборник. — Хабаровск : Изд. дом «Приамур. ведомости», 1998. — 288 с.
19. **Хабаровск — столица Дальневосточного региона** : фотоальбом. — Хабаровск : Изд. дом «Приамур. ведомости», 1998. — 196 с. : ил.

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ХАБАРОВСКЕ?

(викторина)

1. 1858, 1880, 1883 годы. С какими событиями Хабаровска связаны эти даты? (*Закладка нового военного поста на Амуре; Хабаровка получила статус города; город получил своё нынешнее имя Хабаровск.*)

2. Кто был первым русским человеком, проникшим вглубь неведомого края и открывшим реку Амур? (*В. Д. Поярков*).

3. В честь какого землепроходца назван город? (*Е. П. Хабаров*).

4. Первый памятник Хабаровска, открытый в мае 1891 года, простоял 34 года. Был восстановлен в 1994 году. Кому сооружён этот памятник? Кто его автор? (*Н. Н. Муравьёв-Амурский — генерал-губернатор Восточной Сибири. Скульптор А. М. Опекушин*).

5. Знаете ли вы скульпторов — авторов памятников Е. П. Хабарову и В. И. Ленину? (*А. П. Мильчин, М. Манизер*).

6. Знаете ли вы генерал-губернаторов Приамурского края? (*Корф А. Н., Духовской С. М., Гродеков Н. И., Суботич Д. И., Линевиц Н. П., Хрещатицкий Р. А., Унтербергер П. Ф., Гондатти Н. Л.*).

7. Какое сооружение называют «Амурским чудом»? Где оно изображено? (*Амурский мост; пятитысячная купюра*).

8. Какое здание на улице Шевченко, построенное до революции, сохранило своё назначение? (*Краеведческий музей*).

9. Знаете ли вы хабаровского художника, который не раз получал награды на международных ярмарках и чьи панно украшают одну из станций Московского метрополитена? Назовите и другие его работы. (*Г. Д. Павлишин; монументальные произведения: панно «Поэма о Приамурье» в зале приёмов; Надвратная икона в храме Успения Пресвятой Богородицы; книги, им оформленные: В. Сысоев «Золотая Ригма». П. Комаров «Избранное», Н. Нагишкин «Амурские сказки» и др.*).

10. Когда был утверждён герб Хабаровска и кто его автор? (*13 августа 1991 года. С. Н. Логинов*).

11. Какие животные изображены на гербе Хабаровска? (*Белогрудый медведь и уссурийский тигр*).

12. Назовите улицы, носящие имена героев Великой Отечественной войны. (*И. М. Павлович, Д. Л. Калараш, Е. А. Дикопольцев, В. Н. Яшин, Г. Г. Бондарь и др.*).

РУССКИЕ НА АМУРЕ

(к 375-летию со дня открытия русскими реки Амур,
165-летию со дня начала судоходства на Амуре)

(беседа)

*Шуми, Амур, шуми, наш батюшка,
Таёжная река.
Гуляй, гуляй, гуляй, безбрежная,
Родная на века.*

(Государственный Академический Русский Хор
под управлением А. В. Свешникова)

Амур... Кто-то из нас родился и вырос на берегах этой полноводной реки, кто-то увидел её совсем недавно, а кто-то, может быть, и не видел совсем. Но все, конечно, знают это звучное имя.

Амур входит в десятку самых больших рек мира. Его длина вместе с Шилкой и Аргунью составляет 4 440 км. Название реки происходит от тунгусо-маньчжурского «Амар», «Дамир», что значит — «Большая река». Китайцы называют Амур — Хэйхэ — Чёрная река или Хэйлундзян, что значит «Река Чёрного дракона». И на самом деле, если смотреть на карту, то можно увидеть, что «хвост» дракона теряется в степях Монголии и Даурии, «туловище» лежит в 4-х российских регионах и одном китайском, две лапы дотягиваются до Станового хребта, где берут начало притоки Амура — Зeya и Бурея, а правые «лапы» — Сунгари и Уссури — Китае и Приморье. «Голова» дракона упирается в Охотское море, и он пьёт воду из Татарского пролива.

... Из века в век
Шёл крепкий русский человек
На дальний север и восток
Неудержимо, как поток,
Он шёл в неизвестные края
Чрез тундры, реки и хребты,
Чрез быстрину и высоты,

Пока в неведомой дали
Он не пришёл на край земли,
Где было некуда идти,
Где поперёк его пути, одетый в бури и туман,
Встал необъятный океан.

П. Комаров

В середине XVII века произошло открытие Дальнего Востока русскими, которые двигались от Оби к Енисею, от Енисея к Лене и далее к Тихому океану. Движение русских людей на восток началось выходом землепроходцев и промышленников к Ламскому (Охотскому) морю, а затем на Амур, Зею, к устью Сунгари.

Середина — вторая половина XVII века характеризуется включением всей Сибири и Приамурья в российские владения.

Движение русских людей к тихоокеанскому побережью осуществлялось из Якутского острога, заложенного в 1632 году, и происходило в нескольких направлениях. Но нас интересует открытие Амура.

Так, в 1638 году отряд томских казаков, возглавляемый атаманом Дм. Копыловым, в устье реки Май впервые встретился с аборигенами-эвенами, от которых были получены первые сведения о большой реке на юге от их стойбища.

Весной 1639 года отряд под командованием И. Ю. Москвитина вышел на берег Тихого Океана. Рассказы местных жителей о богатствах Приамурья: о соболях, о плодородии почвы, о серебряной руде — вызывали исключительный интерес. Ещё в 1641 году якутский воевода П. Головин направил письменного голову Епалей Бахтиярова с 51 служивым человеком в «Витим-реку для... ясачного сбора, и прииску новых земель и серебряной для руды, и медной, и свинцовой, и хлебной пашни...».

Однако первое плавание по Амуру совершил не Епалей Бахтияров, а Василий Поярков, также письменный голова якутского острога.

15 июня 1643 года 112 служилых, 15 «охочих» людей, два целовальника, два толмача и кузнец во главе с Василием Даниловичем Поярковым вышли из Якутска. Цель похода — сбор ясака (дани), поиск полезных ископаемых, новой «землицы» на юге. Воевода П. Головин выделил судовой инструмент, много парусины, боеприпасов, пицалей, медных котлов и тазов, сукна и бисера для подарков местным жителям.

В конце июня на шести дощаниках Поярков поднялся по Алдану и рекам его бассейна — Учуру и Гонаму. Судходство по Гонаму было воз-

можно только на 200 км. От устья, выше начинались пороги, их более сорока. Осенью, когда река встала, Поярков оставил часть людей зимовать с судами и припасами на Гонаме, что было его ошибкой, так как такой небольшой отряд нельзя было делить. А сам налегке с отрядом в 90 человек пошёл зимником на нартах и лыжах через Становой хребет и вскоре добрался до реки Умлекан, левого притока Зеи. Здесь жили дауры, у которых были крепкие дома, запасы хлеба, много скота.

Поярков с товарищами решили собрать с них дань, но переборщили с требованиями. И в стычке потеряли многих своих товарищей.

Атаман решил зимовать на Зее. Зимовка была очень трудной. Начался голод.

Уже на исходе пожитки с казной,
Но скрыта дорога во мраке.
И голод, и холод, и ветер, и зной
В пути испытали казаки.
И многих настигла короткая смерть
В сугробах на зимнем привале.
Казаки клянут окаянные дни
И ждут облегченья походу.
Весной, наконец, увидали они
Большую амурскую воду.
И сразу забыты мороз и туман,
Ночлег по-звериному — в яме.
Казаки кричат: «Погляди, атаман,
Какая река перед нами!»

П. Комаров

Весной в мае 1654 года пришли суда с припасами. Поярков решил двигаться вниз по Зее, и вот впереди заблестело русло новой мощной реки. Это был заветный Шилкар, как называли его тунгусы — то был великий Амур! Это и считается официальным открытием реки русскими.

Атаману предписывалось двигаться вверх по течению на Шилку, где, по рассказам аборигенов, были запасы серебряной руды. Но в отряде осталось только 50 человек. После столь тяжелой зимовки Поярков решил спускаться вниз по течению к Охотскому морю.

Во время своего похода В. Поярков открыл неведомые земли (в том числе Шантарские острова). Привёз описание увиденного («скаска»), карты. Собрал сведения о народах, живущих на Амуре. Всего им было пройде-

но восемь тысяч километров. И через три года в июле 1646 года В.Поярков возвращается в Якутск.

Труднейшее плавание по Амуру — первое в истории России плавание по этой реке ставит имя В. Д. Пояркова в один ряд с именами выдающихся путешественников.

Через несколько лет, но уже более коротким и удобным путём, вышел на Амур и Ерофей Хабаров. Это был очень интересный человек, но в данном случае наш рассказ не о нём. Единственно, хочется сказать, что экспедицию на великую реку Е. Хабаров организовал на собственные деньги. И было у него два похода.

Но Приамурье интересовало и маньчжуров, которые до этого завоевали Китай. Военные столкновения с ними оказались неизбежными. Совершив великий подвиг открытия Амура и Приамурья, русские землепроходцы прибавили к числу своих неувядаемых доблестей и ратные подвиги: они мужественно защищали укрепления от набегов чужеземцев. Примером может служить защита Албазинского острога. Учёные приравнивают эту битву к крупнейшим подвигам русского воинства. И по сей день кое-где на береговых кругах можно найти следы могил, в которых покоится прах безымянных открывателей, основателей и защитников этого края. Кто погиб от маньчжурской пули, а кто сложил кости во время тяжелейшего продвижения на восток «встречь солнцу».

Грохочет и стонет, в теснинах зажат,
Амур между бивней Хингана.
Давно наши предки в могилах лежат.
Их слава встает из тумана.

П. Комаров

Да, Амур — это тоже река русской славы, как Волга, Дон, Калка... «Амурская слава» России заносится на скрижали Отечества с середины XVII века.

Итак, несмотря на отчаянное сопротивление русских, они не могли справиться с организованной маньчжурской военной машиной, и начались дипломатические переговоры. В 1689 году был заключён Нерчинский договор между Россией (Московским государством) и Цинским двором. Церемония его заключения проходила в присутствии маньчжурского войска численностью до пятнадцати тысяч человек. Во исполнение этого договора силой оружия, навязанного России, русские поселенцы вынуждены были оставить освоенные земли Приамурья. Граница между государствами

не была точно установлена. Значительная территория, начиная от слияния Сунгари с Амуром и далее до моря, оставалась в совместном владении.

Потеря Россией Приамурья на условиях Нерчинского договора отрицательно сказывалась на развитии русского Дальнего Востока. Тем не менее, процесс исследования и хозяйственного освоения региона продолжался.

Невозможность использования Амура как водной магистрали вынуждало связывать существующие населённые пункты сухопутными дорогами, что было крайне неудобно и опасно.

Кроме того, с начала сороковых годов XIX века усилился интерес иностранных держав к югу Дальнего Востока. В этих условиях защита дальневосточных владений России стала одной из насущных задач. Для укрепления позиций нашего государства на Тихом океане и обеспечения безопасности русских владений на Дальнем Востоке, прежде всего, необходимо было выяснить вопросы о судоходности устья и лимана Амура и о свободе выхода по Амуру в Тихий океан. Эти проблемы блестяще разрешил Г. И. Невельской, возглавивший плавание на транспорте «Байкал» (1848–1849 годы) и Амурскую экспедицию (1850–1855 годы).

Героическая экспедиция Г. И. Невельского вошла золотой страницей в историю подвигов русского народа на дальневосточных рубежах Родины. Главными её героями были доблестные русские офицеры, матросы, солдаты. Во главе «великого Амурского дела» стоял Геннадий Иванович Невельской. Только благодаря его исключительной энергии, пытливому уму и огромным организаторским способностям стало возможным блистательное завершение амурской эпопеи, имеющей решающее значение для России на Дальнем Востоке.

После внимательного изучения лимана и побережья Сахалина Невельской вместе со своими сподвижниками Поповым, Штемарем, Гроте «достигли того места, где этот берег сближается с противоположным ему сахалинским. Здесь-то, — напишет в последствии Г. И. Невельской в своей книге «Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России», — между скалистыми мысами на материке, названные именами Лазарева и Муравьёва, и низменным мысом Погиби на Сахалине мы открыли пролив шириной четыре мили и глубиной в пять сажен».

Так убеждение Невельского, что Сахалин — остров и разделяется с материком проливом, подтвердилось им лично на практике. Им было также установлено, что в лиман Амура могут входить суда с осадкой до пятнадцати футов.

Одновременно с исследованиями Г.И. Невельского большая работа по подготовке возвращения приамурских земель велась Н. Н. Муравьёвым — генерал-губернатором Восточной Сибири. Он считал необходимым точно определить границы с Китаем и открыть путь по Амуру для выхода в Тихий океан.

Официальной датой открытия плавания по Амуру считается 14 (27) мая 1854 года: в этот день по приказу генерал-губернатора от Шилкинского завода с воинским сплавом отправился первый дальневосточный пароход «Аргунь».

«18(31) мая 1854 года в 2 часа 30 минут гребные суда и пароход «Аргунь» вступили в воды Амура. Трубачи играли «Боже, царя храни!» Все встали на лодках, сняли шапки... Муравьёв, зачерпнув в стакан воды амурской, поздравил всех с началом плавания по Амуру. Раздалось «Ура!». Весело было смотреть на суда, которые неслись по гладкой поверхности реки». Из книги И. Барсукова «Граф Н. Н. Муравьёв-Амурский» (Москва, 1891).

«Вся Сибирь восторгалась при вести об открытии плавания по Амуру, которого она ожидала более ста шестидесяти лет, — писал Г. И. Невельской в своей книге «Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России».

Кроме того, сплавы по Амуру были важнейшим условием обороны Дальнего Востока, так как этим путём быстрее всего можно было осуществлять поставку в Приморье, на Охотское побережье и Камчатку всех необходимых средств защиты.

Практические шаги, предпринимавшиеся русским правительством по освоению и обороне края, приблизили окончательное решение Амурского вопроса. Появление на берегах великой реки военных постов, а затем и постоянного русского населения, давало правительству дополнительные правооснования для воссоединения Приамурья с Россией. 16 мая 1858 года Н. Н. Муравьёв и главнокомандующий маньчжурской армией подписали Айгунский договор. Согласно ему территория по левую сторону Амура до устья реки признавалась владениями России.

Н. Н. Муравьёв за свою деятельность получил титул графа и приставку к фамилии АМУРСКИЙ.

Край далёкий — с лесами да сопками,
С поздней жалобой птиц, — это ты
Разбудил голосами высокими
Сыновей золотые мечты.

П. Комаров

Прошло уже более трёхсот лет, как здесь впервые ступила нога русского человека. Первый землепроходец, увидев здешние места, никем ещё не освоенные, сразу же сердцем прикипел к ним. И нельзя было с того момента истребить мечту русского народа об освоении и преобразовании края.

Землепроходцы пришли босые,
Топором, прорубая путь.
Не забудь их, моя Россия,
Добрым именем помянуть!
Не найдёшь той минуты краше,
Когда люди сказать смогли:
«Всё здесь русское, всё здесь НАШЕ —
От Москвы до конца земли...»

П. Комаров

Ж. А. Кравченко, библиотекарь библиотеки-филиала № 17 пос. Алонка МБУ «Верхнебуруинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ»

(игра-викторина)

Тема мероприятия: « Русская живопись XVIII–XX веков».

Целевая аудитория мероприятия: учащиеся 6-го класса.

Участники мероприятия: Ведущий, Чтец, команда «Палитра», команда «Пейзаж».

Целевые установки мероприятия: закрепить знания у детей в области русской живописи. Создать условия для духовного, интеллектуального, культурного и эстетического развития ребёнка.

Оформление и наглядность мероприятия: выставка книг и репродукций картин «Галерея русской живописи».

Оборудование и технические средства, необходимые для проведения мероприятия: фотоаппарат.

Дидактический, раздаточный материал, необходимый для проведения мероприятия: таблички с названиями картин для 1 тура «Подпиши картину»; таблички с номерами для туров со 2-го по 6-й; таблички с фамилиями художников для 7-го тура «Музыка пейзажа»; таблички с названиями картин для 7-го тура «Музыка пейзажа».

Основной ход (структура) сценария

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы принять участие в игре-викторине «Шедевры русской живописи» и закрепить наши знания о живописи как о виде творческой деятельности людей. Живопись учит нас видеть и понимать прекрасное, пробуждает лучшие человеческие качества. Давайте обратим свои взоры к шедеврам русской живописи.

Для начала вам нужно поделиться на две команды. Одна команда будет «Палитра», а другая — «Пейзаж».

(Дети делятся на команды.)

Ведущий. Уважаемые участники, оценивать ваши ответы будет ведущий, а по окончании игры он же объявит победителя.

Итак, начинаем нашу викторину! Объявляется 1-й тур «Подпиши картину».

Перед вами выставка репродукций картин, название картин и фамилии художников закрыты. Каждая команда получает таблички с названиями картин, их нужно прикрепить на свои места. Чтобы отличить работу каждой команды, таблички для вас написаны разным цветом (например, красным и синим). Каждое верно выполненное задание оценивается в один балл.

(Команды выполняют задание и определяют названия следующих картин: В. Серов «Девочка с персиками»; В. В. Верещагин «Апофеоз войны»; И. Н. Крамской «Неизвестная»; И. К. Айвазовский «Девятый вал»; И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И. И. Левитан «Букет васильков»; В. И. Суриков «Утро стрелецкой казни»; В. И. Суриков «Боярыня Морозова»; А. Венецианов «На пашне»; П. А. Федотов «Сватовство майора»; К. Маковский «М. Г. Савина»; В. Л. Боровиковский «М. И. Лопухина».)

Ведущий. Первый тур нашей викторины закончен. Молодцы участники команд!

2-й тур — «Портрет писателя».

На выставке представлены картины портретного жанра. Среди них выделяется мужской портрет. Портрет прост и выразителен. Он признан не только лучшей работой художника В. Г. Перова в портретном жанре, но и одним из лучших портретов русской школы вообще. Простота, скромность, приглушенные сероватые краски, грустный, болезненный, задумчивый взгляд — всё это создаёт тот образ писателя, который возникает у читателей его произведений.

Вопрос: чей это портрет?

1. Н. Гоголь.
2. Ф. Достоевский.
3. И. Тургенев.

Капитаны команд должны поднять табличку с соответствующим номером — 1, 2, 3. За верный ответ — один балл.

(Капитаны команд выполняют задание.)

Ведущий. Это портрет русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского, а написал его выдающийся русский художник Василий Григорьевич Перов.

(Ведущий прикрепляет к портрету писателя табличку-подпись.)

Ведущий. 3 тур — «Чудное мгновение».

Следующие три портрета — это прекрасные женские образы. Мы мало знаем об этих женщинах, да это и не важно. Запечатлённые на полотнах, они восхищают своей красотой. Сейчас вы услышите стихотворение поэта Якова Полонского, относящееся к одному из этих образов. Попробуйте угадать, кому посвящены эти строки.

Чтец.

Она давно прошла — и нет уже тех глаз,
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье — тень любви, и мысли — тень печали.
Но красоту её художник спас.
Так часть души её от нас не улетела;
И будет этот взгляд и эта прелесть тела.
К ней равнодушное потомство привлекать

Ведущий. Вопрос: о какой картине идет речь?

1. В. Л. Боровиковский «М. И. Лопухина».
2. И. М. Крамской «Неизвестная».
3. К. Маковский «М. Г. Савина».

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Речь идет о портрете Марии Ивановны Лопухиной, принадлежащем кисти Владимира Боровиковского. Дочь отставного генерала И. А. Толстого, родная сестра знаменитого русского авантюриста Фёдора Толстого, жена офицера, Мария Ивановна Лопухина скончалась от чахотки через пять лет после написания этого портрета. Но благодаря великому художнику жива её красота. Легкие, нежные краски, мягкий задумчивый взгляд, нежность, мечтательность — никого не оставит равнодушным этот образ.

(Ведущий подводит итоги за три тура викторины.)

Ведущий. И вот задание 4 тура — «Поправка обстоятельств».

Вопрос: у этой картины есть второе название — «Поправка обстоятельств». Что это за картина?

1. В. И. Суриков «Боярыня Морозова».
2. В. И. Суриков «Утро Стрелецкой казни».
3. П. А. Федотов «Сватовство майора».

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Речь идет о картине Павла Андреевича Федотова «Сватовство майора».

Вопрос: почему девушка стремится убежать?

1. Появление жениха явилось неожиданностью, невеста растерялась.
2. Невеста уходит, потому что не хочет выходить замуж за майора.
3. Девушка просто сконфузилась, а мать сердится и задерживает её, поскольку гостя ждали и готовились к его приходу.

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Девушка, жившая затворницей, застенялась незнакомого мужчины в доме. Мать останавливает её и таким образом поправляет обстоятельства. Гостя ждали: мать и дочь разодеты, прислуга готовит угощение. Впрочем, выражение «поправка обстоятельств» может иметь и другое значение: разорившийся майор поправляет свои обстоятельств путём женитьбы на богатой купеческой дочери.

Этот брак желателен для всех: купеческие дочери мечтали выйти замуж за дворян, поскольку те считались высшей знатью и занимали самое высокое положение в обществе. А обедневшие и просто бедные дворяне видели свое спасение в браке с богатыми купеческими дочерьми.

Ведущий. Идём дальше, и для вас задание 5 тура «Грозные силы природы».

На картине русского художника Карла Брюллова изображён город, расположенный в самой плодородной части Италии. Основанный в VI веке до нашей эры, он занимал площадь 66 гектаров. Население его составляло порядка 20 тысяч человек. Художник изобразил последние мгновения жизни этого города, когда в один из дней 79 года нашей эры произошла страшная катастрофа.

Вопрос: как назывался этот город?

1. Помпей.
2. Стабия.
3. Геркуланум.

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Этот город назывался Помпей.

Вопрос: какое явление природы послужило причиной гибели этого города?

1. Землетрясение.
2. Извержение вулкана.
3. Пожар.

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Прекрасный город Помпей погиб от извержения вулкана. Молодцы, ребята! Устали?

(ответы детей)

Ведущий. Задание 6-го тура «Народная драма» представлено двумя картинами исторического жанра замечательного живописца Василия Ивановича Сурикова: «Утро Стрелецкой казни» и «Боярыня Морозова».

Вопрос: к какому веку относятся события, изображённые на полотнах?

1. XVI век.
2. XVII век.
3. XVIII век.

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Теперь обратим внимание на картину «Боярыня Морозова». Здесь четко выделяются две группы людей. Толпа народа делится на две группы: это сочувствующие женщине и откровенно потешающиеся над ней. Боярыню Морозову отправляют в острог. Почему? Не даст ли нам разгадку её жест?

Вопрос: что означает жест женщины на картине?

1. Приветствие
2. Угроза.
3. Знак какой-то веры.

(Капитаны команд поднимают табличку с соответствующим номером.)

Ведущий. Героиня картины — боярыня Феодосия Прокопьевна Морозова, принадлежавшая к высшему слою придворной московской знати. Рано овдовев и став полной хозяйкой в доме, она превратила его в тайный монастырь, приняла монашеский постриг, отошла от двора, увлекла за собой сестру, княгиню Евдокию Урусову. Дом боярыни Морозовой был превращён в место сборищ раскольников, не согласных с новой реформой обрядности Патриарха Никона и выразивших свой протест и готовность к борьбе. В частности, до реформы Никона символ христианской веры — осенение крестом — осуществлялось двумя пальцами, после реформы — тремя. Поднятая рука Морозовой выражает преданность старой вере и готовность умереть за неё. Боярыня вместе с сестрой были изгнаны из своих хором, заточены в монастырские подземелья в Боровске, где и умерли после нескольких лет заключения. На картине закованной в железо мы видим только боярыню Морозову, её сестра идёт вслед за санями.

Ведущий. Завершает нашу викторину задание 7-го тура «Музыка пейзажа», где представлены три чудесные картины-пейзажи. Как вы видите, названия картин закрыты. Каждая команда получает 12 табличек с фамилиями художников и 2 таблички с названиями картин. Я зачитываю

ваю командам описание картины, а вы должны правильно расставить все таблички.

1. Его пейзажи словно наполнены ароматом трав, звоном насекомых. Безудержная, великолепная игра колорита. Магическое сочетание трёх тонов, как бы переходящих из одного в другой, из другого в третий: светлая, радостно сияющая бирюза небес; светлая, переходящая чуть-чуть в розовое, белизна берёзовых стволов; и, наконец, светлая, солнечно-зелёная трава поляны. От такого гармоничного сочетания весь колорит получается мажорно-зеленоватым: дальний план занимают благородные по тону, тёмные, изумрудно-бархатные купы деревьев. Они сливаются в одно целое — влекущую своей свежестью белоствольную рощу, которая будто тихо-тихо звенит. (А. И. Куинджи «Берёзовая роща»)

2. Над бескрайними просторами моря, над угрюмым скалистым островом пронеслась буря. Седые барашки ещё качаются кое-где на гребнях волн, но они уже не предвещают шторма. По небу величаво движутся облака и, широко распластав крылья, летят белогрудые красавцы-лебеди. Недаром этого художника называют «чародеем тайн сине-зелёного тона»: здесь нераздельно господствует стихия тёмно-синего цвета. Строй картины выглядит суровым и мужественным. Это призывная песнь свободы сильных, отважных сердец. (А. А. Рылов «В голубом просторе»)

(Команды выполняют задание.)

(Ведущий подводит итог игры.)

Ведущий. Ну вот, и закончилась наша игра-викторина! Большое спасибо командам за участие. Поздравляю вас, ребята! Сегодня вы доказали, что вы настоящие знатоки русской живописи.

До свидания! До новых встреч!

Список источников

1. **Знаменитые русские художники** : биогр. словарь. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. — 400 с.

2. **Островский, Г.** Рассказ о русской живописи / Г. Островский. — Москва : Изобразит. искусство, 1987. — 360 с.

3. **Порудоминский, В. И.** Первая Третьяковка : рассказы / В. И. Порудоминский. — Москва : Дет. лит., 1979. — 128 с.

4. **Методическая разработка внеклассного мероприятия по изобразительному искусству** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://educontest.net/ru/178574/>

Дидактический и раздаточный материал

1.1 Таблички с названиями картин для 1 тура «Подпиши картину».

В. Серов «Девочка с персиками»
В. В. Верещагин «Апофеоз войны»
И. Н. Крамской «Неизвестная»
И. К. Айвазовский «Девятый вал»
И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»
И. И. Левитан «Букет васильков»
В. И. Суриков «Утро стрелецкой казни»
В. И. Суриков «Боярыня Морозова»
А. Венецианов «На пашне»
П. А. Федотов «Сватовство майора»
К. Маковский «М. Г. Савина»
В. Л. Боровиковский «М. И. Лопухина»

1.2 Таблички с номерами для туров со 2 по 6.

1 2 3

1.3 Таблички с фамилиями художников для 7 тура «Музыка пейзажа».

А. И. Куинджи	И. И. Шишкин
А. А. Рылов	И. К. Айвазовский
И. И. Левитан	Ф. Я. Алексеев
М. В. Нестеров	К. А. Коровин
В. Д. Поленов	А. М. Васнецов
А. К. Саврасов	И. Э. Грабарь

1.4 Таблички с названиями картин для 7 тура «Музыка пейзажа».

«Березовая роща»

«В голубом просторе»

Т. В. Кини, заведующий Магинской библиотекой жилмассива Овсяное Поле МКМУ «Николаевская районная библиотека»

ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

(познавательно-игровая программа)

Ведущий (слайд 1). Дорогие ребята, посмотрите друг на друга, смотрите, рядом с вами друзья. За окном лето! Что вы любите делать летом?

(ответы детей)

Ведущий. Правильно, летом с друзьями лучшее занятие — игра. Какие ваши любимые игры?

(ответы детей)

Ведущий. А теперь представьте себе, что все дети мира собрались в одном мировом детском лагере. В какие игры они будут играть? Ведь сколько национальностей, столько и игр для ребят. Вы знаете какие-нибудь игры других народов? *(ответы детей)* Давайте с вами познакомимся с играми народов мира. И мы в них поиграем.

Ведущий (слайд 2). Игра первая, с которой мы познакомимся «ПОЖАРНАЯ КОМАНДА» (Германия).

(Играют 10 и более человек.)

Стулья по числу игроков устанавливаются по кругу, спинками внутрь. Играющие (пожарные) прохаживаются вокруг этих стульев под звуки музыки (удары бубна, барабана). Как только музыка замолкает, игроки должны положить на стул, около которого остановились, предмет одежды. Игра продолжается. Когда каждый участник снимет три предмета (они оказываются на разных стульях), звучит сигнал тревоги: «Пожар!». Игроки должны быстро отыскать свои вещи и надеть их. Кто быстрее всех оденется, становится победителем.

Ведущий. Есть желающие поиграть в эту игру?

(Дети играют.)

Ведущий (слайд 3). Следующая игра «АФРИКАНСКИЕ САЛКИ ПО КРУГУ» (Танзания).

(Играют десять и более человек.)

Нужен лист от дерева. Игроки встают в круг лицом к центру. За их спинами ходит водящий и дотрагивается до ладоней игроков листом. Затем он кладёт лист кому-нибудь в руку и бежит. Игрок с листом — за ним. Если

водящий пробежит круг, и его не догонят, он встанет на свободное место, а преследовавший его игрок становится новым водящим.

Ведущий. Эта игра очень похожа на русскую игру «Платочек», и мы с вами с ней знакомы. Поиграем в эту игру.

(Дети играют.)

Ведущий (слайд 4). Игра «БОЛЬНАЯ КОШКА» (Бразилия).

(Играют более пяти человек.)

Ход игры: один игрок — это здоровая кошка, которая старается поймать всех остальных. Каждый игрок, которого запятнали, должен положить руку точно на то место, где его запятнали. Он становится тоже кошкой, но больной и помогает здоровой кошке при ловле. Больная кошка может пятнать только здоровой рукой. Игрок, которого не запятнали, побеждает. Он становится здоровой кошкой на следующий круг.

Ведущий. Интересная игра! Есть смелые сыграть в неё?

(Дети играют в игру.)

Ведущий (слайд 5). Игра «ПОТЯГ» (Белоруссия).

(Играют десять и более человек.)

Ход игры: участники игры делятся на две равные группы. Игроки каждой группы держатся друг за друга и образуют одну цепь при помощи согнутых в локтях рук. Впереди цепи становятся более сильные и ловкие участники — «заводные». Став друг против друга, «заводные» так же берут друг друга за согнутые в локтях руки и тянут каждый в свою сторону, стараясь или разорвать цепь противника, или перетянуть её за намеченную линию.

Правило: тянуть начинают точно по сигналу.

Ведущий. В эту игру мы с вами поиграем на улице.

Ведущий (слайд 6). «БУЙВОЛЫ В ЗАГОНЕ» (Судан).

(Играют десять и более человек.)

Ход игры: игроки встают в круг и берутся за руки. Два-три игрока стоят в центре. Это буйволы. Их задача — вырваться из круга. Они с разбегу пытаются прорвать круг, подняв вверх руки. Грубые приёмы не разрешаются. Если не удалось прорваться в одном месте, они пытаются делать это в другом. Если это им удаётся, буйволами становятся те игроки, которые не сумели сдержать их.

Ведущий. Играем?

(Дети играют.)

Ведущий (слайд 7). Игра «ШАРИК В ЛАДОНИ» (Бирма).

(Играют не менее шести человек. Нужен шарик или камешек.)

Ход игры: игроки выстраиваются в шеренгу на расстоянии 30–40 см друг от друга. Вытянутые руки с раскрытыми ладонями держат за спиной. Один из игроков стоит за их спинами. У него в руке шарик или камешек. Идя вдоль шеренги, он делает вид, будто хочет опустить шарик в чью-нибудь ладонь. Игроки не должны оглядываться. Наконец он опускает шарик в чью-то руку. Игрок, получивший шарик, неожиданно вырывается из шеренги. Соседи справа и слева должны схватить его (или осалить) прежде, чем он двинется с места. Но при этом они не имеют права сходить с линии. Если им не удастся его схватить, он может вернуться на место, и игра продолжается. Если его схватят, он меняется местами с ведущим.

Ведущий. Ребята, какую игру вам напоминает игра «Шарик в ладони»? (ответы детей)

Мы с вами часто играли в игру «Камушек».

Ведущий (слайд 8). «НАЙДИ ПЛАТОК!» (Австрия).

(Играют четверо и более человек. Нужен платок.)

Ход игры: игроки выбирают водящего, который прячет платок, а остальные в это время зажимаются. Платок прячут на небольшой территории, которую заранее отмечают. Спрятав платок, игрок говорит: «Платок отдыхает». Все начинают искать, поиски направляет спрятавший. Если говорит «тепло», идущий знает, что он близко от места, где находится платок, «горячо» — в непосредственной близости от него, «огонь» — тогда надо брать платок. Когда ищущий удаляется от того места, где спрятан платок, то водящий предупреждает его словами «прохладно», «холодно». Тот, кто найдёт платок, не говорит об этом, а незаметно подкрадывается к игроку, который к нему ближе всего, и ударяет его платком. В следующем туре он и будет прятать платок.

Ведущий. Эта игра схожа с игрой «Горячо — холодно».

Ведущий (слайд 9). Игра «ЛЕВ И КОЗА» (Афганистан).

(Играют 10–20 человек. Нужны маски льва и козы.)

Ход игры: выбирают «льва» и «козу». Остальные игроки, взявшись за руки, образуют круг. «Коза» стоит внутри круга, «лев» — за кругом. Он должен поймать «козу». Играющие свободно пропускают «козу», а «льва», наоборот, задерживают. Игра продолжается до тех пор, пока «лев» не поймает «козу». В случае удачи они обмениваются ролями или выбирается другая пара.

Ведущий. В русской версии этой игры вместо льва — волк, а козу замещает зайчик.

Ведущий. А теперь, ребята, я предлагаю вам «отправиться» в лагерь, куда съехались все дети Земли! Вам нужно каждому выбрать национальность и из подручных материалов приготовить атрибуты, символы, обозначающие принадлежность к выбранной национальности. Вам на это даётся 15 минут.

Дети готовят атрибуты и символы. Их заранее приготовили ведущие: цветная бумага, скотч, карандаши, краски и кисточки, фломастеры, полоски ткани...

Ведущий. Все готовы? Теперь вам нужно поделиться на две равные команды, выбрать командиров, придумать название команде.

(Дети выполняют задание,

ведущий помогает поделить детей на две равные команды.)

Ведущий. А сейчас я прошу вашего внимания! Сейчас придёт вождь лагеря! Вождь приготовил для вас много интересных заданий...

Вождь. Приветствую вас, гости лагеря детей всей Земли!

(Дети здороваются.)

Вождь. Вы прибыли в непростой лагерь для детей. Это лагерь толерантных детей, так как в нашем лагере дети всех наций и рас! В нашем лагере существуют строгие законы. Их выполнение обязательно. Слушайте внимательно наши законы!

1. Все дети в лагере равны и каждый достоин уважения.
2. В лагере нет агрессии и грубости.
3. Проявление заботы и внимания друг к другу — основа дружбы.
4. Слабому помочь, грустного успокоить, сломанное починить.
5. Выполнение правил игр обязательно.

Вождь. Все уяснили законы? Теперь первое задание для команд. Придумать ритуальный танец. Танец может быть под любую музыку мира. Главное условие: каждый член команды должен участвовать в танце. Вам даю на подготовку этого задания 10 минут. Время пошло.

(Дети выполняют задание.)

Вождь. Готовы? Приступаем к ритуальным танцам. Командир говорит название своей команды, и команда приступает к танцу.

(Команды выполняют задание.)

Вождь. Молодцы! Дружные команды! Командиры, вы назначаетесь моими помощниками.

Вождь. Команды, теперь мы с вами отправляемся в путешествие в чудный лес наших земель. Приготовьтесь к путешествию.

(Команды выстраиваются по парам и во главе с вождем идут из здания в сквер, в сквере командиры выстраивают свои команды.)

Вождь. Уважаемые дети Земли! Сейчас (обеим командам по очереди) я буду задавать загадки и вопросы, касающиеся всего мира... Ваша задача — ответить правильно. Если команда не справляется с заданием, право на ответ переходит другой команде. За каждый правильный ответ — 1 балл. Побеждает команда, набравшая больше баллов.

Вопросы для 1-й команды:

1. В какой стране живёт самое большое количество людей? (Китай)

2. Отгадайте, чьи это пословицы:

Сижу на дереве,

Кругла, как шар,

Красна, как кровь,

Сладка, как мёд.

(Вишня). Русская.

Пробил я стенку —

Увидел серебро;

Пробил серебро —

Увидел золото.

(Яйцо). Латышская.

3. Андерсен, Русалочка, Леголенд,

Гренландия, Копенгаген. К какой

стране относятся все эти слова?

(Дания)

5. Какой главный праздник у татарского и башкирского народов?

Сабантуй +

Навруз Байрам

Вопросы для 2-й команды:

1. Какую страну называют «страной восходящего солнца»? (Япония)

2. Отгадайте, чьи это пословицы:

Кругла, да не луна,

С хвостом, да не мышь,

Зелена, да не дубрава.

(Рена). Русская.

Белая кибитка,

Без окон, без дверей.

(Яйцо). Казахская.

4. Тадж-Махал, чай, бенгальский тигр, сари, Нью-Дели. К какой стране относятся все эти слова? (Индия)

5. На чём предпочитают передвигаться народы Чукотки?

Оленьих упряжках +

Русских лошадей-тройках

Бубликах-ватрушках

Вождь. Подсчитаем баллы.

(Ведущий подсчитывает и записывает баллы.)

Вождь. Силу ваших умов я проверил, теперь проверим силу тела. Следующее задание: Мне нужно по одному члену с каждой команды, равных по силе. Вам нужно сесть на бревно друг против друга, я даю вам «суровое» оружие — подушки... ваша задача — обезоружить соперника.

Проводится игра.

Ведущий подводит итоги.

Вождь. А сейчас, дорогие гости моего лагеря, я предлагаю вам проявить вашу внимательность. В нашем лесу спрятаны маленькие листочки, на которых написаны слова. Ваша задача найти листочки и из слов собрать поговорку. Для первой команды слова написаны на белых листочках, для второй — на жёлтых. Готовы? Начали!

Дети должны собрать поговорки:

1-я команда: «Большому / дружному / стаду / и волк / не страшен».
(Удмуртская)

2-я команда: «Уважая / нового / друга, / не забывай / и старого».
(Удмуртская)

Вождь. Молодцы, дети Земли! Но у меня случилась беда! Мне нужна ваша помощь: приехало так много гостей в мой лагерь, а двух домов не хватает. Прошу вас помочь мне решить эту проблему. Вам нужно из веток создать жилище — вигвам. Ветки вы найдёте на территории сквера, верёвки для крепления я вам предоставлю. Условие одно: вигвам должен быть устойчив.

(Ребята приступают к выполнению задания.)

(Ведущий и Вождь оценивают работу детей.)

Вождь. Благодарю вас, дорогие гости! Вы меня выручили! Вы построили жилище, выполнили все мои задания, при этом не нарушив ни одного закона лагеря. Прошу вас помнить эти законы вне лагеря и выполнять их.

Вождь. А сейчас я хочу с вами поиграть вместе в игры, о которых вы узнали сегодня на мероприятии. Научите меня играм разных народов мира?
(Далее игры...)

Список источников

1. **Кенеман, А. В.** Детские подвижные игры народов СССР. — Москва : Просвещение, 1988. — С. 239.

2. **Жуков, М. Н.** Подвижные игры : учеб. для студентов пед. вузов / М. Н. Жуков. — Москва : Издат. центр «Академия», 2000. — 160 с.

3. **Филипченко, М. П.** Пословицы и поговорки народов мира / М. П. Филипченко. — Москва : АСТ. — 2009. — С. 381.

Э. П. Ионкина, заведующий Лазаревкой библиотекой МКМУ «Николаевская районная библиотека»

КТО ГРОМЧЕ ВСЕХ ВЫВОДИТ ТРЕЛИ?

(устный журнал)

Ведущий 1.

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса,
Значит, к нам пришла весна.



СТРАНИЦА ПЕРВАЯ

Ведущий 2. Добрый день, дорогие ребята. Сегодня в этот тёплый апрельский день, когда на улице звенит капель, а по дорожкам бегут весёлые ручейки и все кругом согрето дыханием весны, мы собрались в этом нарядном зале, чтобы вместе с вами пролистать страницы устного экологического журнала и торжественно поприветствовать наших друзей.

Ведущий 1. А кто они? Вы узнаете, отгадав загадку.

Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и два крыла
Прилетит — плохи дела.
А кого паук боится?

Угадали? Это... (*птица*). Правильно, ребята. Это птицы, наши пернатые друзья! И наш устный экологический журнал открывает для вас свою первую страницу «В мире птиц».

Ведущий 2. 1 апреля мы празднуем Международный день птиц. Эта дата проведения праздника выбрана не случайно. Ведь в апреле большинство перелётных птиц, преодолевая все препятствия и длинный путь, возвращаются домой — в родные края.

Ведущий 1. В далёком 1894 году в Соединённых Штатах Америки в небольшом городке Оил-Сити, который находится в штате Пенсильвания, был впервые проведён День птиц, организованный местным школьным учителем

Чарльзом Бабкоком для своих учеников. Эту акцию поддержали журналисты местных печатных изданий, которые распространили эту новость по всей Америке, и новый детский праздник быстро набрал свою популярность.

Ведущий 2. В начале XX века праздник попал в Европу, где в Париже в 1902 году была составлена «Всемирная Конвенция об охране птиц, полезных в сельском хозяйстве», которая вступила в силу 12 декабря 1905 года. Эту конвенцию подписали более десятка государств Европы. С 1906 года в мире начали отмечать Международный день птиц.

Главной целью проводимых в праздник мероприятий является сохранение видового разнообразия и численности пернатых.

Ведущий 1. Весна шагает по дворам.

В лучах тепла и света!

Сегодня праздник!

Праздник птиц!

И нам приятно это!

Ведущий 1. На Земле существует свыше 8 600 видов птиц, а учёные до сих пор открывают новые, неизвестные прежде виды. Общее число птиц, летающих, плавающих или бегающих по просторам Земли, превышает 100 миллиардов.

Ведущий 2. Птиц можно встретить и в угольных шахтах, и на вершинах гор, в джунглях, городах и пустынях, над океанами и на вечных льдах. Куда бы мы ни бросили свой взгляд, мы всегда увидим птиц.

Ведущий 1. А сейчас я предлагаю провести первый конкурс «Аукцион названий птиц». Я называю первая птицу, а вы потом продолжаете. Победит тот, кто последним скажет название птицы.

(Дети играют.)

И сейчас мы проверим, хорошо ли вы, ребята, знаете, какие птицы обитают в наших краях. И второй конкурс нашей викторины называется «Что за птица? Угадай!».

1. Не ворона, не синица.

Как зовётся эта птица?

Присмотритесь, на суку

Раздалось в лесу: «ку-ку!» *(Кукушка)*

2. Скачет птичка по дорожке,

Собирает шустро крошки,

А потом на ветку — прыг

И чирикнет: «Чик-чирик!» *(Воробей)*

3. И в лесу, заметьте, дети,
Есть ночные сторожа.
Сторожей боятся этих
Мыши, прячутся дрожа!
Очень уж суровы Филины и... (Совы).
4. Стрекотунья, белобока
Наша сплетница... (Сорока).
5. Как лиса среди зверей,
Эта птица всех хитрей.
Прячется в зелёных кронах,
А зовут её... (Ворона).
6. И зимой ей не сидится:
Над моим окном кружится,
Хлебных крошек и пшеницы
Просит к завтраку... (Синица).
7. Сидит он на болоте
И плачет днём, и ночью,
Другим же плакать не велит.
Как птицу ту зовут? (Кулик)
8. Хоть и две ноги у птицы,
Удобней на одной стоится.
Из речки лягушат, как капли,
Кто ловит клювом? (Цапля)

Ведущий 2. Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете птиц. А как называется наука, изучающая жизнь птиц? (Орнитология).

Ведущий 1. Издавна птицы привлекали внимание человека своим прекрасным мелодичным пением. Они радостно приветствуют начало нового дня, выражают свои чувства и настроение.

Ведущий 2. Чирикающая, щебечущая, каркая, пернатые призывают других птиц или вызывают противников на бой, выражают свою радость или страх, предупреждают об опасности или проявляют любопытство и удивление. Птицы разных видов чудесно понимают друг друга. И сейчас мы проведём третий конкурс нашей викторины, который называется «Птичьи разговоры».

(Команды получают карточки с названиями птиц и карточки с глаголами разговора птиц. Нужно подобрать для каждой птицы её разговор.)

Тот класс, который быстрее и правильно выполнит задание, и победит в этом конкурсе викторины.)

1 команда. Гуси, голуби, вороны, журавли (каркают, кричат, гогочут, воркуют)

2 команда. Соловьи, утки, ласточки, совы (ухают, щебечут, крикают, свистят)

(Дети играют.)

Ведущий 1. Птицы отличаются удивительной красотой и разнообразием окраски, ещё немало тайн и загадок остаётся в их повадках и образе жизни. А какое великое чудо любви к родине они демонстрируют, возвращаясь в родные края, преодолевая тысячи километров. И сейчас мы познакомимся с вами с удивительными фактами из жизни птиц.

Ведущий 2. Наш четвёртый конкурс познавательной викторины называется «Правда ли это?».

1 вариант:

1. Правда ли, что за сутки синица кормит своих птенцов тысячу раз? (Да.)
2. Правда ли, что во время ухаживания пеликаны угощают друг друга рыбой? (Нет, они носят пищу своим самкам в период ухаживания.)
3. Правда ли, что у птички малиновки 3 000 перьев? (Да.)
4. Правда ли, что попугаи живут в одном гнезде с термитами? (Да.)
5. Правда ли, что в Австралии существуют специальные школы, в которых попугаев учат говорить? (Да.)
6. Правда ли, что ласточки чаще ходят по земле пешком, чем летают (Нет, большую часть времени ласточка летает или сидит.)

2 вариант:

1. Правда ли, что колибри — единственная птица, способная летать назад? (Да)
2. Правда ли, что пингвин единственная птица, которая может плавать, но не может летать? (Да.)
3. Правда ли, что большая рогатая сова может поворачивать голову на 280 градусов? (Да.)
4. Правда ли, что чайки пьют только пресную воду? (Нет, чайки пьют и солёную воду, потому что их железы приспособлены для фильтрации соли.)
5. Правда ли, что грачи питаются ящерицами, жабами, лягушками (Нет.)
6. Правда ли, что ворон может досчитать до пяти (Да.)

Ведущий 2. Одной из ярких категорий устного народного творчества являются приметы, связанные с птицами, многие из которых актуальны и

сегодня. Народные приметы про птиц касаются не только предсказаний о погоде или урожайности, немало предсказаний основывается на роли птиц в жизни человека.

Ведущий 1. И пятый конкурс нашей познавательной викторины о птицах называется «Народные приметы».

1. Бьющаяся в окно птичка (*к доброму известию*).
2. Днём сова кричит (*к дождю*).
3. Ласточки низко летают (*будет дождь*).
4. Снегирь под окнами чирикает (*к оттепели*).
5. Если летом воробьи купаются в луже, то скоро (*наступит жара*).
6. Орёл над головой (*несёт победы и удачу*).
7. Если на окно вашего дома сядет голубь (*ждите письмо*).
8. Если воробьи громко чирикают зимой, то скоро (*пойдёт снег*).
9. Ласточки летают то вверх, то вниз (*жди бури*).
10. Если гуси весной возвратились рано, то тёплые дни наступят (*рано*).

СТРАНИЦА ВТОРАЯ

Ведущий 2. В русском фольклоре существует немало пословиц и поговорок о птицах. Давайте вспомним их. Нужно соединить первую часть пословицы с другой. За правильный ответ игрок получает приз.

- НА ЧУЖОЙ СТОРОНУШКЕ... А МОРЯ НЕ ЗАЖГЛА.
- ЛУЧШЕ СИНИЦА В РУКАХ... КОТОРОЙ СВОЁ ГНЕЗДО НЕ МИЛО.
- У КАЖДОЙ ПТИЦЫ... РАД СВОЕЙ ВОРОНУШКЕ.
- ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ... ВСЕЙ ПТИЧКЕ ПРОПАСТЬ.
- СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ... ЧЕМ ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ.
- РАНО ПТАШЕЧКА ЗАПЕЛА... ДА НИЗКО СЕЛ.
- СТАРОГО ВОРОБЬЯ... СВОЯ ПЕСНЯ.
- ВСЯКИЙ КУЛИК... ВЕСНЫ НЕ ДЕЛАЕТ.
- ГЛУПА ТА ПТИЦА... СЧИТАЮТ.
- ОДНА ЛАСТОЧКА... СВОЁ БОЛОТО ХВАЛИТ.
- НАДЕЛАЛА СИНИЦА СЛАВЫ... ВЫЛЕТИТ — НЕ ПОЙМАЕШЬ.
- МОЛОДОЙ ЖУРАВЛЬ ВЫСОКО ВЗЛЕТЕЛ... КАК БЫ КОШЕЧКА НЕ СЪЕЛА.
- КОГОТОК УВЯЗ... НА МЯКИНЕ НЕ ПРОВЕДЕШЬ.

Игра «Четвёртый лишний»

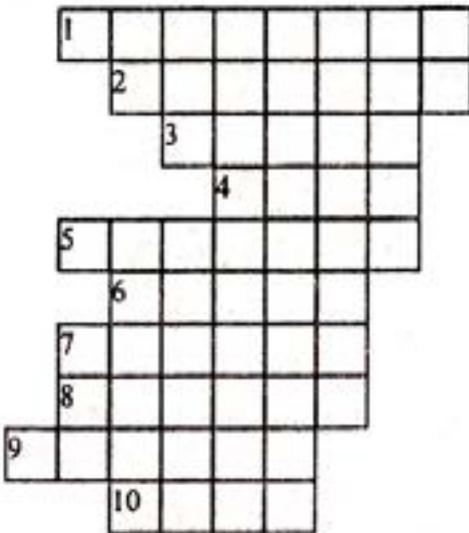
(Ведущий зачитывает вопросы, дети выбирают правильный ответ.)

1. Какие из перечисленных птиц зимующие, а какие перелётные? (*Синица, снегирь, дятел, грач.*)
2. Среди этих птиц одна не певчая. (*Соловей, горихвостка, пеночка, бекас*)
3. Одна из этих птиц не хищная. (*Ястреб, стриж, гриф, сокол*)

СТРАНИЦА ТРЕТЬЯ

Игра «Разгадай кроссворд»

(Дети отгадывают ниже приведённые загадки и заполняют поле кроссворда.)



Ведущий 1.

1. Угадайте, что за птичка?
Тёмненькая невеличка,
Беленькая с живота,
Хвост раздвинут в два хвоста.
(*Ласточка*)
2. Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крошки собирает. (*Воробей*)
3. Врач лесного царства
Лечит без лекарства. (*Дятел*)
4. Всю ночь летает,
Мышей добывает.
А станет светло,
Спать летит в дупло. (*Сова*)

5. Серое пёрышко —
Золотое горлышко. (*Соловей*)
6. Известно с давних нам времён,
Что эта птица, почтальон. (*Голубь*)
7. Умывается росой,
Крылья с жёлтой полосой.
Он наряден, а не гол —
Птица певчая... (*Щегол*)
8. Без рук, без топорёнка
Построена избёнка. (*Гнездо*)

9. Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива.
Стрекотунья, белобока,
А зовут её ... (*Сорока*)

10. Всех перелётных птиц черней,
Чистит пашню от червей. (*Грач*)

Ведущий 2. Викторина. Поразмыслим не спеша, один вопрос — три ответа. Найди правильный!

(Поочерёдно помощники задают командам вопросы и зачитывают три варианта ответа. На обдумывание даётся 20 секунд.)

Вопросы:

1. Для чего дятел «барабанит»?

- клюв чистит;
- **кому-то что-то сообщает;**
- музыкой увлекается.

(Дятел не стучит по стволу, добывая корм, а именно барабанит. Рано весной с вершин сухих деревьев раздаётся раскатистая барабанная дробь. Это пёстрый дятел наигрывает на сухом сучке, сообщая другим птицам, что это его территория, что он здесь хозяин. Этот сигнал служит приглашением и для самки: «Пожалуйста, прилетай. Здесь будет наш дом, здесь мы выведем наших птенцов».)

2. Почему у дятла голова от стука не болит и мозг не повреждается?

- дятел имеет крохотный мозг;
- **голова на амортизаторах;**
- череп сверхкрепкий.

(Вы видели здоровенные дыры на деревьях? Это дятлы добывают себе пропитание. А громкий стук клюва о дерево слышали? И как это у него голова не болит от него? Сильно пальцем по дереву стукнуть — и то больно. А дятлу и не больно, и мозг у него в полном порядке. Потому что у этой птицы между клювом и черепом и между черепом и шейными позвонками амортизаторы стоят — пружинистая хрящевая ткань.)

3. Зачем страус голову в песок прячет?

- от страха;
- **освобождается от паразитов;**
- разыскивает пищу.

(И совсем не из-за страха, как принято считать, а с санитарно-профилактическими целями. Закрыв свои большие глаза и опустив голову в го-

рячий песок, страус ждёт (сколько вытерпит), пока погибнут или сбегут с головы все паразиты. После этого он погружает в песок шею, грудь, взбивает песок крыльями, то есть принимает самые настоящие песочные ванны.)

4. Сколько перьев у птиц?

– не пересчитать;

– **более десяти тысяч.**

(И всё же, орнитологи пересчитали и выяснили: у разных птиц и количество перьев разное. Больше всего перьев у лебедя — 25 тысяч, причём одна пятая их часть разместилась на голове и прекрасной «лебединой шее». У кряковой утки их 12 тысяч, а у голубя всего 2 600.)

5. Какие птицы самые быстрокрылые?

– соколы и ястребы;

– **ласточки и стрижи;**

– утки и чайки.

(«Эх ты, ласточка-касятка быстрокрылая...» — поётся в одной песне. И как правильно поётся! Действительно, самыми быстрокрылыми среди птиц считаются ласточки и стрижи: скорость их полёта может достигать 150 километров в час.)

6. Почему у журавля всегда рождается только один птенец?

– журавль откладывает всего одно яйцо;

– **сильный птенец убивает слабого;**

– птенец, вылупившийся первым, выбрасывает остальные яйца из гнезда.

(Журавли откладывают по два яйца, но птенец у них остаётся один. Вылупившиеся птенцы тут же начинают жестокую драку, пока один не убьёт другого, а родители стоят рядом и спокойно наблюдают за этим действием.)

7. Какая птица является чемпионом по нырянию?

– утка;

– гагара;

– **пингвин.**

(Чемпионами по глубоководному нырянию являются представители Арктики и Антарктики. Так, представительницу Арктики — гагару — учёные наблюдали из батискафа на глубине 80 метров. Королевский же пингвин — житель Антарктиды — ныряет до 200 метров.)

8. А кто из птиц лучший танцор?

– павлин;

– гусь;

– **журавль.**

Ведущий 1. Птицы приносят природе и человеку огромную пользу, потому что они уничтожают вредных насекомых, помогают опылять культурные и дикорастущие растения, способствуют распространению плодов и семян. А сколько удовольствия получает человек от общения с птицами, наслаждаясь их мелодичными пением!

Ведущий 2. А теперь, ребята, попробуйте хоть на минутку представить себе нашу планету без птиц. Если исчезнут птицы, то человек и весь животной мир погибнет. И чтобы этого не случилось, чтобы не произошло экологической катастрофы на планете Земля, мы должны беречь и охранять наших пернатых друзей, помогать им в зимнее время.

Ведущий 1. На восходе ярко солнышко встаёт. При любой погоде птица запоёт. Будет петь и в зной, и в слякоть, и в жару, чтобы человек стремился к свету и добру.

Ведущий 2. Вот и закрылась последняя страница нашего устного экологического журнала «Кто громче всех выводит трели?». И мне бы хотелось напомнить вам, дорогие ребята, как хрупок наш мир. С каждым годом с лица планеты исчезает все больше видов птиц. Вы всегда должны помнить об этом и не обижать наших пернатых друзей.

Ведущий 1. Наша Земля станет ещё прекрасней, если мы будем беречь птиц. Птицы, как и цветы, существуют для того, чтобы дарить людям радость, служить постоянным объектом нашего восторга и симпатий.

Список источников

1. **Беме, Р. Л.** Птицы лесов и гор СССР : полевой определитель : пособие для учителя / Р. Л. Беме, А. А. Кузнецов. — Москва : Просвещение, 1981. — 223 с. : ил.

2. **Брэдбери, У.** Птицы морей, побережий и рек : пер. с англ. П. С. Гурова / У. Брэдбери. — Москва : Мир, 1983. — 129 с.

3. **Голованова, Э. Н.** Птицы над полями / Э. Н. Голованова. — Ленинград : Гидрометеиздат, 1987. — 232 с. : ил.

4. **Дроздов, Н. Н.** Тайны живой природы / Н. Н. Дроздов, А. К. Макеев. — Москва : Вече, 2007. — 272 с. : ил.

5. **Энциклопедия декоративных и экзотических птиц** / авт.-сост. А. П. Умельцев. — Москва : Локид-Пресс, 2002. — 368 с. : ил.

Интернет-источники

1. **Викторина** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktori>

2. Викторина с ответами для младших школьников о птицах [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kladraz.ru/blogs/irina-vasilevna-chelysheva/viktorina-s-otvetami-dlja-mladshih-shkolnikov-o-pticah-1-4-klasy.html>

Библиотека МБУК ЦКиС «ЛАД» городского поселения «Рабочий посёлок Мухен» муниципального района им. Лазо

«ЧТОБ БЕЗ ДЕЛА НЕ СКУЧАТЬ, НУЖНО КНИЖКУ ПОЧИТАТЬ»

(литературно-игровая программа к Неделе детской книги)

Цель: продвижение книги, повышение интеллектуального уровня детей, развитие их творческих способностей.

Ход мероприятия:

Ведущий. Добрый день! Весёлый час! Рады здесь мы видеть вас!

Здравствуйте, ребята! Мы с вами находимся в сказочном Королевстве книг, которое зовётся библиотека. Нет в нём ни золота, ни серебра. Богатство этого королевства — книги. В них — вся мудрость жизни, а мудрость помогает выйти из любого трудного положения, чувствовать себя не только богатым, красивым, но и находчивым.

И сегодня у нас праздник. А вы знаете какой? Мы отмечаем именины. У Илюши? Оли? Димы? У девчонок? У мальчишек? Нет! У наших книжек!

Именины *Буратино*
Мы отпразднуем с тобой,
Не забудем про *Мальвину*
И про *ключик золотой*.
Именинник — *теремок*
И *бесстрашный петушок*.

Дядя Фёдор, кот Матроскин
И весёлый колобок.
Чтобы многое узнать,
Надо книгу почитать.
Настоящим человеком
Помогают книги стать!

Ведущий. Всех этих сказочных героев вы, наверное, знаете. (*Ответы детей.*) Тогда отгадайте мои загадки и назовите героев сказок.

Долго хозяйка посуду не мыла
И наказание за то получила.
Утварь домашняя
вся разбежалась,
Лишь с тараканами баба осталась.

Горькое, горькое, горькое горе
Стало наградой неряхе ... (*Федоре*).

Это кто ж, набравшись сил,
Солнце в небе проглотил?
(*Крокодил*).

«Добрый доктор Айболит,
Он под деревом сидит».
Должен ты решить задачку:
Как зовут его собачку?
(Авва).

Выше всех был этот дядя,
Помогал всем, сверху глядя.
Был совсем не недотёпа,
Представлялся просто...
(Стёпа).

Голос. Хи-хи-хи.

Ведущий. Ой! Кто бы это мог быть?

(Звучит музыка. В зал входит Дюдюка.)

Дюдюка. Позвольте представиться. Дюдюка Барбидокская!
(Раскланивается.)

Ведущий. Но мы тебя не приглашали.

Дюдюка. Меня никто не приглашает, я сама прихожу. Я вот подслушала, что у вас тут праздник. А я праздники люблю. А где же торт?
(Оглядывается.) Ну, я так не играю. Что же это за праздник такой?

Ведущий. Праздники разными бывают. Сегодня здесь собрались дети, которые очень хотят познакомиться с разными книжками.

Ребята, вы же хотите подружиться с книгами? (Ответы детей.) Вот видишь, они любят книги. А это значит, у книжек станет больше друзей-читателей. Это настоящий праздник!

Дюдюка. А я и решила праздник-то вам и испортить.

Ведущий. Как же ты его испортишь?

Дюдюка: А я всех перессорю.

Ведущий. Ничего у тебя не выйдет. Наши ребята дружат не только между собой, но и с книжками. Правда, ребята?

Дюдюка. Ой, насмешили! Как же с книжкой можно дружить? С ней даже поссориться нельзя — она говорить не умеет.

Ведущий. Поссориться с книжкой, конечно, нельзя. А вот рассказать она может много нового и интересного.

Дюдюка. Да зачем бы я с всякими книжками разговаривала, если я в сказках сама часто бываю и всех сказочных героев сама видела. А вот вы сможете угадать про них загадки?

Два розовых уха
И розовый хвостик,
Ходил с Винни-Пухом
Он к Кролику в гости.
(Пятачок).

Я старушка хоть куда:
И умна, и молода!
Со мною всюду крыска
По имени Лариска.
(Шапокляк).

Загадки-невпопадки

Он пиявок добывал,
Карабасу продавал,
Весь пропах болотной тиной,
Его звали...
(Дуремар).

В Простоквашино он жил
И с Матроскиным дружил.
Простоват он был немножко,
Звали пёсика...
(Шарик).

Он гулял по лесу смело,
Но лиса героя съела.
На прощанье спел бедняжка.
Его звали...
(Колобок).

Много дней он был в пути,
Чтоб жену свою найти,
А помог ему клубок,
Его звали...
(Иван-Царевич).

Все узнает, подглядит,
Всем мешает и вредит.
Ей лишь крыска дорога,
А зовут ее... (Шапокляк.)

И красива, и мила,
Только очень уж мала!
Стройная фигурочка,
А зовут...
(Дюймовочка).

Жил в бутылке сотни лет,
Наконец, увидел свет,
Бородою он оброс,
Этот добрый...
(Старик Хоттабыч).

Потерял он как-то хвостик,
Но его вернули гости.
Он ворчлив, как старичок,
Этот грустный...
(Ослик Иа).

Для прохожих на дорожке
Он играет на гармошке.
Гармониста знает всяк,
Его имя...
(Крокодил Гена).

Плюшек я тебе припас,
Прилети ко мне хоть раз.
Мастер всяческих проказ,
Лучший в мире... (Карлсон).

Ведущий. Вот видишь, Дюдюка, не смогла ты запутать наших читателей. Они внимательно книжки читают.

Дюдюка. (в сторону) Бумсик не удался. Сейчас я им устрою!

А я сказки люблю. Хотите, вам сказочку расскажу? Тогда слушайте!

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал он репку тянуть, а вытянуть не может. Позвал дед курочку Рябу, Красную Шапочку, Винни-Пуха. Вот тянули они, тянули и вытянули невод с золотой рыбкой. И сказала золотая рыбка: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок. Неси дедушке, неси бабушке».

Понравилась сказка?

Ведущий. Я думаю, тебе, Дюдюка, просто необходимо снова побывать в разных сказках.

Ребята, помогите Дюдюке, подскажите, как называется сказка, с которой она начала свой рассказ. («Репка»)

Давайте вспомним всех персонажей сказки:

Кого позвал дед? (*бабку*)

А бабушка кого позвала? (*внучку*)

Внучка кого? (*Жучку*)

А Жучка? (*кошку*)

Ну и, наконец, кого позвала кошка? (*мышку*)

Чем закончилась сказка? Вытянули репку, или нет?

Молодцы, ребята! Хорошо вы знаете эту сказку!

А что сделала в своей сказке курочка Ряба? А Красная Шапочка? Как называется сказка про Винни-Пуха?

А кто вытянул невод с Золотой рыбкой?

А чьи это слова: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок. Неси дедушке, носи бабушке»?

Дюдюка. Ой, да знаю я ваши сказки. Только у сказочных героев длинные имена. Такие длинные, что я не могу запомнить.

Ведущий. А мы тебе сейчас поможем. Ты, Дюдюка, называй имена тех героев, которых ты запомнить не можешь, а мы тебе поможем.

Дюдюка.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| – Кощей... (<i>Бессмертный</i>); | – Крошечка... (<i>Хаврошечка</i>); |
| – Иван... (<i>Царевич</i>); | – Мальчик... (<i>с-пальчик</i>); |
| – Василиса... (<i>Премудрая</i>); | – Сивка... (<i>Бурка</i>); |
| – Спящая... (<i>Красавица</i>); | – Жар... (<i>птица</i>); |
| – Змей... (<i>Горыныч</i>); | – Царевна... (<i>лягушка</i>); |
| – Конёк... (<i>Горбунок</i>); | – Гуси... (<i>лебеди</i>). |

Ведущий: Спасибо, ребята! Благодаря вам и Дюдюка запомнит имена этих героев.

Дюдюка. (*в сторону*) И всё равно я испорчу им праздник.

Я побегала по сказкам и отобрала у героев разные предметы. Без них сказки не смогут вам рассказать свои истории.

Ведущий. Что же ты наделала? Надо срочно вернуть вещи на место. Ребята, надо отгадать, какому сказочному герою каждый предмет принадлежит.

Игра «Угадай героя сказки по предмету»

- | | |
|---|---|
| – золотой ключик (<i>Буратино</i>); | – фонендоскоп, шапочка (<i>Доктор Айболит</i>); |
| – корона царская (<i>Иван-царевич</i>); | – яйцо (<i>Курочка Ряба</i>); |
| – корона (кокошник) (<i>царевна</i>); | – горошина (<i>Принцесса на горошине</i>). |
| – пропеллер (<i>Карслон</i>); | |
| – красная шапочка (<i>Красная Шапочка</i>); | |

Ведущий. Молодцы, ребята. Помогли героям сказок вернуть свои вещи.

Дюдюка. (*в сторону*) Опять бумсик не удался.

Конкурс-эстафета «Сказочная мозаика»

Ведущий. Ребята, у нас случилась одна неприятность. Со стены упали портреты сказочных героев и разбились. Наверное, это Дюдюка им помогла упасть. Кто из вас может их собрать?

(Дети собирают картинки.)

Ведущий. Спасибо, ребята! Теперь мы их портреты снова повесим на стену.

Ведущий. Ребята, мне тут Дюдюка шепнула названия сказок, в которых она побывала. Но мне кажется, что здесь что-то не так. Вы послушайте и ответьте, правильно ли она называла сказки?

«Сестрица Алёнушка и братец
Никитушка»,
«Иван-царевич и зелёный волк»,
«По собачьему веленью»,
«Сивка-будка»,
«Волк и семеро тигрят»,
«Гуси-вороны»,
«Жёлтая шапочка»,

«Винни-Пух и никого»,
«Крокодил Вася»,
«Стойкий деревянный солдатик»,
«Миша и медведь»,
«Приключения Зазнайки»,
«Кто сказал «Гав»?»,
«Доктор Неболейка»,
«Сладкий утёнок».

Ведущий. Видимо ты, Дюдюка, читать ещё плохо умеешь, раз так перепутала названия книг.

Дюдюка. Неправда, я всё могу! И читать, и считать. Я даже задачки сказочные, как орехи щёлкаю.

Ведущий. Так давай проверим, я тебе сейчас загадаю загадку, а ты реши её. Слушай загадку из сказки «Старик и волк».

«У старика со старухой были паренёк да девушка, петушок да курочка, пять овец, шестой — жеребец». Сколько всего живых существ было у старика со старухой?

(О т в е т: 10.)

Дюдюка. Давайте я свою загадку ребятам загадаю. Вот загадка из другой сказки:

«Глянь — плывут по воде 12 уток и селезень — одно перо золотое, другое серебряное...». Сколько всего птиц плыло по воде?

(О т в е т: 13.)

Ведущий. Отгадайте загадку из сказки «Кумовья».

«И вот бедняк пришёл домой и стал мерить деньги мерой. И намерил он 4 меры золота, и намерил 4 меры серебра, и намерил он 6 мер меди». Сколько всего мер денег намерил бедняк?

(О т в е т: 14.)

Дюдюка. А вот сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

«Вылетает чудо-юдо 12-головое. Все 12 голов свистят, все 12 огнём-пламенем пышут... Размахнулся тут Иван своим острым мечом и срубил чудо-юду 3 головы». *(Сколько голов осталось у чуда-юда? — 9)* Размахнулся Иван-крестьянский сын второй раз и срубил чудо-юду ещё 5 голов. *(Сколько голов осталось у чуда-юда на этот раз? — 4)* А сколько голов срубил Иван за два раза? (8)

(О т в е т: 9; 4; 8.)

Ведущий: Сказка «Пётр Великий и кузнец».

«Кузнец сделал 4 подковы и подковал лошадей. Пётр Первый и спрашивает: — Сколько тебе за подкову? — Четыре рубля. Сколько всего рублей запросил кузнец у царя за четыре подковы?

(О т в е т: 16.)

Ведущий. Ребята, послушайте загадку:

Я на балу никогда не бывала,
Чистила, мыла, варила и пряла.
Когда же случилось попасть мне на бал,
То голову принц от любви потерял,
А я башмачок потеряла тогда же!
Кто я такая? Кто тут подскажет?

(Ш. Перро, «Золушка».)

А кто из вас хочет попробовать себя в роли Золушки?

Конкурс «Золушка»

(Понадобятся: семена фасоли, тыквы, крупные макаронные изделия и т. п. Все семена перед игрой смешивают и разделяют на одинаковые кучки по количеству игроков. По сигналу ведущего участники игры должны

рассортировать все семена по разным кучкам. Побеждает первый, справившийся с заданием. Варианты: провести конкурс с завязанными глазами, устроить командное соревнование.)

Дюдюка. Да, Золушки из вас получатся, шустро девчонки с этой шелухой справились.

А если эти детки так книжки любят, может они смогут хотя бы прочесть вот это стихотворение с пропущенными словами? (отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила»)

(Вставить в текст пропущенные слова.)

У дуб;
Златая..... на дубе том:
И днём и ночью..... учёный
Все ходит по цепи;
Идёт направо..... заводит,
Налево — говорит.
Там, там бродит,
..... на ветвях сидит.

Ведущий. Давайте сейчас попробуем сделать цепь, по которой ходит кот учёный.

Конкурс «Цепь для учёного кота»

(Во время сборки цепи можно прочитать отрывок дальше.)

(Понадобится коробка канцелярских скрепок. На стол насыпают скрепки. По сигналу ведущего соперники (2–4) собирают цепь с помощью скрепок. Победителем считается тот, кто за определённое время соберёт самую длинную цепочку из скрепок.)

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом	Идёт, бредёт сама собой,
Пленяет грозного царя;	Там царь Кашей
Там в облаках перед народом	над золотом чахнет;
Через леса, через моря	Там русский дух...
Колдун несёт богатыря;	там Русью пахнет!
В темнице там царевна тужит,	И там я был, и мёд я пил;
А бурый волк ей верно служит;	У моря видел дуб зелёный;
Там ступа с Бабою Ягой	Под ним сидел, и кот учёный
	Свои мне сказки говорил.

Дюдюка. Какое-то задание — совсем лёгкое и не книжное. Вот пусть ваши детки лучше из книжек что-нибудь вспомнят.

Конкурс «Вспомни стихотворение»

Ведущий. У меня в руках карточки с окончанием стихотворных строк, вы должны вспомнить их начало и записать всё четверостишие, также нужно вспомнить автора. (*А. Барто*)

1. на пол;	3. лошадку;	5. плачет;
лапу;	гладко;	мячик;
не брошу;	хвостик;	не плачь;
он хороший.	в гости.	в речке мяч.
2. качается;	4. хозяйка;	6. построим сами;
на ходу;	зайка;	над лесами;
кончается;	не мог;	над лесами;
упаду.	промок.	к маме.

Ведущий. Видишь, Дюдюка, и с этим заданием ребята справились. А всё потому, что они дружат с книгами и любят читать. Вот если ты тоже будешь много читать, то будешь и много знать. Эта закономерность была подмечена русским народом, об этом придумано много пословиц.

Конкурс «Сложи пословицу»

Чтение — лучшее учение!

(чтение —, лучшее, учение)

Нет умного соседа — с книгой беседуй.

(Нет, умного, соседа —, с книгой, беседуй)

Глядит в книгу — видит фигу.

(Глядит, в книгу —, видит, фигу)

Кто много читает, тот много знает.

(Кто, много, читает, тот, много, знает)

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

(Книга, учит, жить, книгой, надо, дорожить)

Будешь книги читать — будешь всё знать.

(Будешь, книги, читать —, будешь, всё, знать)

С книгой поведёшься — ума наберёшься.

(С книгой, поведёшься —, ума, наберёшься)

Дюдюка. А у меня ещё для вас загадки есть. Послушайте:

√ Чем больше я верчусь, тем больше становлюсь.

Раньше это был необходимый предмет в домашнем хозяйстве. Без него не обходилась ни одна пряха. Но однажды одна сказочная принцесса уколола им свой пальчик и уснула крепким сном на сто лет. Что это? *(Веретено)*

√ Хожу-брожу не по лесам,

И зубы у меня длинней,

А по усам, по волосам.

Чем у волков и медведей.

В русских народных сказках этот предмет личной гигиены помогает героям спастись от злой Бабы-Яги. Если кинуть его через плечо, то на пути перед старой злодейкой в одно мгновение вырастет густой непроходимый лес. О чём речь? *(О расчёске, гребешке)*

√ Кто так о себе рассказывает?

Там, где губка не осилит.

Не домоет, не домылит,

На себя я труд беру:

Пятки, локти с мылом тру.

И коленки оттираю,

Ничего не забываю.

Меня однажды крокодил.

Словно галку, проглотил.

(Мочалка)

√ Угадайте, что лежит в мешке?

За водой идут — песни звонкие поют.

А назад идут — слёзы льют.

И действительно, в одной известной сказке по хозяйскому указу они сами пошли домой, удивляя весь честной народ. Что же это? *(Вёдра)*

Дюдюка. Ой, как много эти детки-школьники знают. Наверное, это очень интересно: книжки всякие в библиотеке читать.

Ведущий. Конечно, у нас в библиотеке много-много книжек, как в настоящем книжном царстве.

Дюдюка. Я тоже хочу записаться к вам в библиотеку. Больше не буду всякие гадости и пакости делать! Буду много читать, стану хорошим читателем.

Ведущий. Я надеюсь, что тебе у нас понравится. Ты, как и все наши читатели, ещё познакомишься с новыми интересными книгами. Сколько замечательных историй они вам расскажут, стоит только захотеть.

Дюдюка. Наверное, у вас в библиотеке и про меня есть книжка? Ведь я такая умная, красивая, добрая, щедрая, и, главное, скромная. Всё, что я перечислила, — мои главные недостатки!!! Но я с ними не борюсь, я к ним привыкла!

Ведущий. К сожалению, в нашей библиотеке книги о тебе пока нет, но мы все знаем тебя по мультфильмам.

Ребята, кто может назвать мультфильм, из которого к нам пришла Дюдюка? (*«Подарок для слона», «Клад». Сценарист — Александр Костинский*)

И мы можем посмотреть его.

(Просмотр мультфильма «Подарок для слона».)

Ведущий. А сейчас нам пора прощаться. И мы вместе с Дюдюкой ждём вас в детской библиотеке, где на страницах книг живут сказочные герои.

Интернет-источники

Электронные ресурсы. Режим доступа:

1. ped-kopilka.ru/poslovice-i-..
2. kak.znate.ru/docs/index-66833.html
3. http://www.solnet.ee/holidays/s6_28.html
4. <http://www.youtube.com/watch?v=b09vfEdo1a4>
5. <http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/>

ФОТОГАЛЕРЕЯ



Библиотека
р. п. Переяславка.
День китов и
дельфинов.



Библиотека
семейного
чтения
р. п. Мухен.



Библиотека р. п. Переяславка.



Библиотека с. Полётное. Виртуальное путешествие по заповедным и особо охраняемым местам Дальнего Востока.



Библиотека
с. Бичевая.



б. Экологическая акция «Чистая река — чистые берега».

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

- БФ** — библиотека-филиал
ГБ — городская библиотека
ГЦБ — городская централизованная библиотека
ДБ — детская библиотека
ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВОКУ — Дальневосточное высшее общеобразовательное командное училище
КДЦ — культурно-досуговый центр
МАУ ДО — муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
МБА — межбиблиотечный абонемент
ММБА — международный межбиблиотечный абонемент
МБУ — муниципальное бюджетное учреждение
МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры
МИБС — муниципальная информационная библиотечная система
МКМУ — муниципальное казённое межпоселенческое учреждение
МКУК — муниципальное казённое учреждение культуры
ММУ — межпоселенческое муниципальное учреждение
МЦБС — межпоселенческая централизованная библиотечная система
МБ — муниципальная библиотека
ПАО — публичное акционерное общество
РГГУ — Российский государственный гуманитарный университет
РМЦБС — районная межпоселенческая централизованная библиотечная система
ФГБУ ДВО — федеральное государственное бюджетное учреждение Дальневосточного военного округа
ЦБ — центральная библиотека
ЦГБ — центральная городская библиотека
ЦГДБ — центральная городская детская библиотека
ЦМБ — центральная муниципальная библиотека
ЦСДБ — централизованная система детских библиотек
ЦСМБ — централизованная система массовых библиотек
ЭБД — электронная база данных

Электронное издание

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe
Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения
pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных
операционных систем).*

Объём издания: 1,46 Мб

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 25.07.2018 г.