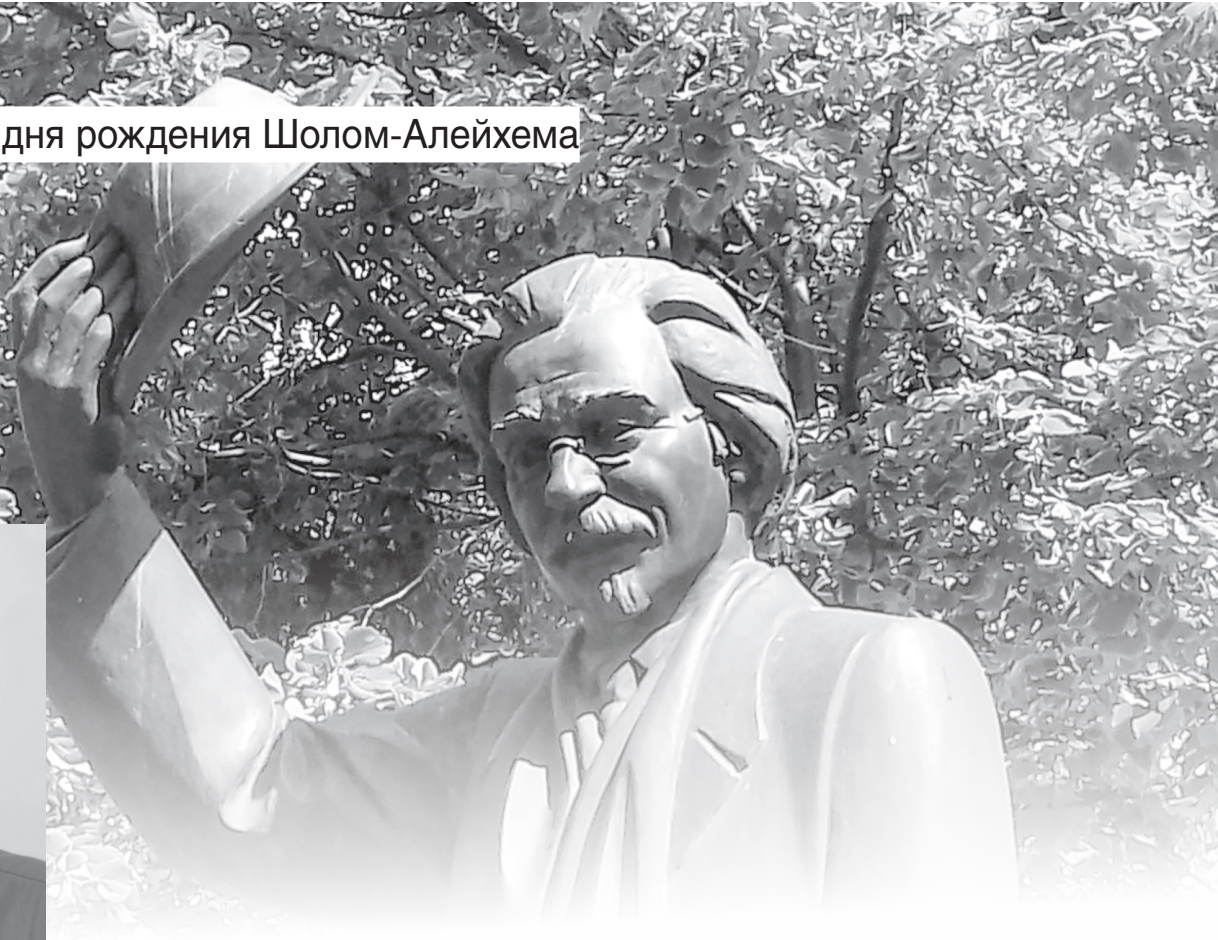


► К 160-летию со дня рождения Шолом-Алейхема



ЦАП ВЛАДИСЛАВ АБРАМОВИЧ



ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ В КАМНЕ И МЕТАЛЛЕ

В статье представлен обзор памятников, скульптуры малой формы и памятных досок, установленных классику еврейской литературы Шолом-Алейхему. И хотя сложилось мнение, что в мире возведено всего четыре памятника этому писателю, автор приводит в пример малоизвестные объекты: статуэтки и эскизы памятников, хранящиеся у скульпторов и в музеях.

Ключевые слова: Шолом-Алейхем, Биробиджан, Киев, еврейская литература, идиш, памятник, скульптура.

Keywords: Sholem Aleichem, Birobidzhan, Kiev, Jewish literature, Yiddish, monument, sculpture.

В декабре 2019 года исполнится 18 лет со дня открытия памятника Шолом-Алейхему в Москве — первого памятника классика еврейской литературы в России. Тогда же минет 22 года памятнику писателю, установленному в Киеве. Считается, что в мире установили всего четыре памятника Шолом-Алейхему: в Москве, Киеве, Биробиджане и в израильском городе Нетании.

Четыре памятника

Обычно, памятники рождаются так: сначала поступает заказ, а потом скульптор приступает к работе. Московский же скульптор Юрий Чернов сначала изготовил бронзовый макет, а потом стал искать заказчика. Его идея многим понравилась. Некоторые предприниматели хотели приобрести этот макет, но давать деньги на изготовление и установку самого памятника никто не спешил.

На одной из выставок эскиз увидел Юрий Лужков (тогда он был мэром), он одобрил идею установки памятника в столице. Нашёлся и спонсор — президент компании «Русское золото» Александр Таранцев. Была составлена смета стоимости работ, которая показалась Таранцеву слишком завышенной, и он согласился выплатить лишь треть суммы. И исполнителям удалось уложиться!

26 декабря 2001 года памятник был торжественно открыт в Пресненском районе Москвы, на пересечении Большой Бронной и Малой Бронной. Фигура Шолом-Алейхема высотой в полтора метра стоит на бронзовой колонне, на которую нанесены менора и рельефные изображения героев произведений еврейского писателя. Вся эта композиция установлена на шестигранный постамент, разработанный архитектором Гарри Копансом [4].

Памятник Шолом-Алейхему в Киеве был открыт в декабре 1997 года. Его автор, Валерий Медведев, известен, как создатель монумента детям, расстрелянным в Бабьем Яру (г. Киев). Кстати, в Хабаровске работает его тезка — скульптор Валерий Медведев, автор бюста Ивану Федько на пограничной заставе Союзной, в творчестве которого тоже присутствует тема холокоста. Вот такое совпадение...

Памятник Шолом-Алейхему в Киеве стоял напротив памятника Ленину. Писатель, с поднятой над головой шляпой, как бы приветствовал Владимира Ильича. Это соседство вызывало множество шуток. Памятник простоял там около восьми лет, пока в праздничный день 2 мая 2005 года его не демонтировали, а через две недели установили вновь, но на другом месте.

По мнению киевлян, памятник перенесли на улицу Рогнединскую, чтобы разлучить писателя с вождём мирового пролетариата; а по официальной версии, памятник «поменял прописку» в связи с реконструкцией площади [5].

В Биробиджане памятник Шолом-Алейхему торжественно открыли в сентябре 2004 года. Первая попытка установить здесь памятник классика еврейской литературы была предпринята ещё в 1947 году, а в 1989-м был объявлен конкурс эскизов памятника Шолом-Алейхему, на который представили несколько макетов и эскизов. Красноярский художник Олег Фирер предложил изваять писателя, сидящим у фонтана, а биробиджанские авангардисты — осмысленный хаос из бесформенных бетонных нагромождений. Политическая и экономическая обстановка в стране стремительно менялась и вскоре стало не до памятника.

К этой идее вернулись в 2003 году. В конкурсе принял участие известный московский скульптор Юрий Чернов, автор памятника Шолом-Алейхему в Москве. Он предложил повторить в Биробиджане этот же памятник и запросил за него приличную сумму. Таких денег не оказалось, и в Биробиджане так и не появился близнец московского памятника.

Не прошёл проект хабаровского скульптора Юрия Кукуева. Он предложил очень интересный вариант, но, к сожалению, в нём предполагались мелкие элементы, которые легко могли бы отломаться вандалами.

В итоге победил проект, автором которого были биробиджанский художник Владислав Цап и глава китайской камнерезной компании Чюй Юй Гуй.



Памятник Шолом-Алейхему в Биробиджане.

На постаменте этого памятника установлены барельефы, изображающие героев произведений Шолом-Алейхема.

Обошёлся монумент в 20 раз дешевле суммы, затребованной московским скульптором.

Во время поездки в Китай заместитель главы правительства Еврейской автономной области В. С. Гуревич намекал руководящим товарищам округа Цзямусы, что у области скоро юбилей, а на юбилей принято получать подарки. Они намёк поняли: выкупили у харбинцев отлитый уже памятник и подарили его Биробиджану. К тому же в придачу добавили камень для облицовки постамента. Вот так получилось, что памятник городу ничего не стоил.

Местом для его установки выбрали начало улицы Шолом-Алейхема. Раньше там стояла рука с факелом, от которой остался только постамент из булыжников. На это место и установили, вернее, усадили Шолом-Алейхема. Старый постамент сносить не стали. Его дополнили кирпичом и бетоном и облицевали камнем. Постамент получился экономичным и очень интересным по дизайну. Автор постамент — Оксана Ковалевская

Кстати, в топонимике какого российского города более всего встречается имя Шолом-Алейхема? Конечно, в Биробиджане! Имя писателя носят главная улица города, областная научная библиотека и Приамурский государственный университет.

Памятник Шолом-Алейхему в Нетании был открыт на бульваре имени Шолом-Алейхема в июле 2012 года. Его автором является израильский скульптор Лев Сегал.

Он приехал в Израиль из Украины в 1973 году. При отъезде ему разрешили взять с собой только одну чеканную работу. В Нетании он установил пятиметровую скульптуру «Скрипач на крыше» и серию из пяти скульптурных групп, изображающую еврейских музыкантов.

Шолом-Алейхем израильского скульптора восседает на козе — неременном атрибуте картинок еврейского быта. Он как бы летит над местечком, записывая всё увиденное в блокнот [6].

Кстати, красноярский художник Олег Фирер тоже предлагал в конце 1980-х годов идею памятника с козой. На конкурс эскизов памятника Шолом-Алейхему в Биробиджане он представил следующий вариант: писатель сидит у фонтана, а рядом с ним стоит козочка.

Малоизвестные памятники

Как было сказано выше, считается, что в мире установлено четыре памятника еврейскому писателю. На самом деле их больше.

В Переяславе-Хмельницком (Украина), на малой родине писателя, в 1978 году был открыт Дом-музей Шолом-Алейхе-

ма [3]. Недалеко от дома стоит памятник классика еврейской литературы. Автором этой скульптуры является известный советский скульптор Моисей Альтшулер [7]. По другим источникам, авторство приписывается М. Клименко. Есть информация, что в 1999 году в этом городе установили второй памятник. Возможно, этот памятник изготовил скульптор Клименко, хотя никаких данных об этом скульпторе мы не нашли.

В своём жизнеописании «С ярмарки» Шолом-Алейхем рассказывает о жизни в Богуславе (Украина). По различным сведениям, ещё в 2004 году в этом городе стоял памятник писателю, так что точную дату его установки определить не удалось. Можно только с уверенностью сказать, что он не моложе памятника, установленного в Биробиджане.

Скульптура малых форм



Макет памятника Шолом-Алейхему скульптора А. Мильчина.

В 1947 году биробиджанский скульптор Абрам Мильчин представил на краевой художественной выставке макет памятника Шолом-Алейхему. Автор предложил установить его в областном центре — в Биробиджане. К сожалению,

с памятником ничего не вышло, а макет был утерян. Только шесть лет назад родственница скульптора Серафима Козина помогла отыскать фотографию этой скульптуры. Нынешний биробиджанский памятник писателю (особенно композиция постамента) напоминает вариант, предложенный Мильчиным, хотя в 2004 году о его макете ещё не было известно.

Хабаровский скульптор Юрий Кукуев лепил героев Шолом-Алейхема. Он принимал участие в конкурсе проектов памятника писателю в Биробиджане. Все, кто видел эту работу, признают её очень удачной. Скульптор изобразил писателя, держащего на вытянутой левой руке «маленького человека» — собирательный образ, придуманный Шолом-Алейхемом. Проект памятника имел один недостаток — маленькую фигурку можно было легко отломать. Как известно, наши вандалы ломают вещи и покрепче. Гипсовая модель высотой в 60 сантиметров находилась в мастерской Юрия Кукуева, и после смерти скульптора была разбита [1].

В Благовещенске у заслуженного художника России Владислава Афанасьева находится ещё один макет памятника Шолом-Алейхему. Именитый художник и скульптор принимал участие в конкурсе эскизов памятника еврейскому писателю в Биробиджане. Его проект, к сожалению, не был рассмотрен. Автор прислал свою работу слишком поздно, когда все эскизы уже были утверждены.

В Биробиджане находится портрет Шолом-Алейхема работы Абрама Мильчина. Гипсовый рельеф украшает фойе областной научной библиотеки, носящей имя этого писателя.

В городе есть ещё несколько станковых скульптур, изображающих классика еврейской литературы. Самой

уникальной является работа бывшего красноярского художника, ныне — гражданина Израиля, Олега Фирера. Его скульптура — портрет Шолом-Алейхема, вырезанный из дерева. Бюст писателя хранится в Биробиджанском областном художественном музее.

Киевский художник Хаим Мастбаум ещё в 1920-х годах задумал создать скульптурное изображение писателя. Осуществил он свою мечту только в 1969 году, когда работал над серией портретов русских писателей. Скульптор хотел выполнить барельеф классика еврейской литературы в бронзе, но банально не нашёл для этого денежных средств. Тогда он отлил две гипсовые копии. Один портрет он подарил редакции журнала «Советиш геймланд»¹, а второй, уже после смерти скульптора, его дочь передала Дому-музею писателя в Переяславе-Хмельницком.

В музее Переяслава-Хмельницкого находится как минимум три скульптуры, изображающие писателя. Станковые скульптуры, изображающие писателя, есть в Киевском музее Шолом-Алейхема (филиал Музея истории Киева). В помещении Биробиджанской еврейской общины «Фрейд» можно увидеть копию эскиза памятника, отлитую в металле, и гипсовый скульптурный портрет писателя. После открытия памятника в Биробиджане была изготовлена серия статуэток, изображающих этот монумент. 150 скульптурных миниатюр были изготовлены в Китае в качестве сувенирной продукции.

На Ленинградском фарфоровом заводе выпускалась статуэтка писателя высотой 27 сантиметров. По эскизам художника А. Н. Чернецкого было изготовлено всего три экземпляра. Одна из этих фарфоровых фигурок несколько лет назад выставлась на продажу. Её цена составляла 210 тысяч рублей [8].

Мемориальные доски

Большая часть мемориальных досок Шолом-Алейхему находится в Украине. Это понятно, ведь там писатель провёл большую часть жизни.

В Киеве, на доме № 27 по улице Сагаганского, где писатель проживал в 1883–1885 годах, установлена скульптурная мемориальная доска. Портрет писателя на ней выполнен в виде горельефа, под которым нанесены изображения его героев. Шолом-Алейхем неоднократно описывал город Киев в своих произведениях, называя его Егупецом.

Во Львове также есть мемориальная доска с рельефным изображением писателя и героев его произведений. Это единственная доска с двуязычным текстом — на украинском языке и на идише. Большую в размерах доску,



Бюст
Шолом-
Алейхема
в музее
Переяслава-
Хмельницкого.

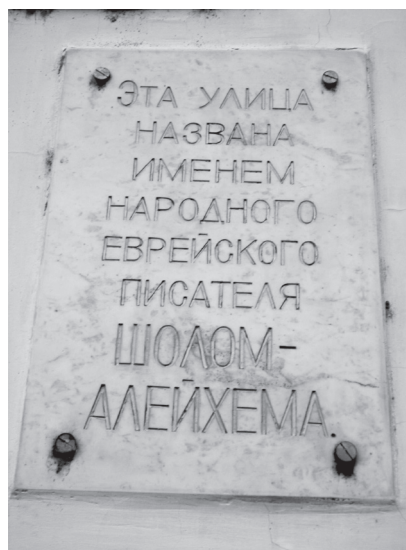
1 «Советиш Геймланд» (идиш — «Советская Родина») — советский литературный и общественно-политический журнал на идише, издававшийся в Москве в 1961–1991 гг.

площадью примерно в два метра, изготовил известный скульптор Пётр Флит и безвозмездно передал городу. Сейчас этот объект является одним из достопримечательных мест, куда приходят многие туристы [2].



Мемориальная доска в Софиевке.

Мемориальные доски Шолом-Алейхему установлены и в ряде других населённых пунктов Украины, где писатель ранее проживал: в Одессе, Белой Церкви, Коростене, Боярке, Софиевке.



Доска на доме № 34 по улице Шолом-Алейхема в Биробиджане.

В 1972 году в Биробиджане, на здании гостиницы «Юбилейная» (ныне «Восток»), расположенной по адресу: улица Шолом-Алейхема, дом 1, была установлена бетонная доска, объяснявшая прохожим, в честь кого названа улица. В связи с реконструкцией гостиницы её убрали. Вторая доска и ныне висит на доме № 34 по этой же улице.

Улицы Шолом-Алейхема есть в Харькове, Херсоне, Алма-Ате и ещё в двадцати городах бывшего Советского Союза.

Список использованных источников

1. Глебова, Е. Скульптурные фантазии на тему «Медного всадника» [Электронный ресурс] / Е. Глебова // Словесница искусств. — 2006. — № 1. — Режим доступа: <http://www.slovoart.ru/node/1546>.
2. Дорфман, Б. Памяти скульптора Песаха Флита [Электронный ресурс] / Б. Дорфман // Мы здесь : Интернет-газета. — Режим доступа: <http://www.newswe.com/index.php?go=Pages&in=view&id=1117>.
3. Музей классика еврейской литературы Шолом-Алейхема [Электронный ресурс] // Howling Pixel. — Режим доступа: howlingpixel.com/i-uk/Музей_класика_єврейської_літератури_Шолом-Алейхема.
4. Памятник Шолом-Алейхему (Москва) [Электронный ресурс] // Википедия — свободная энциклопедия. — Режим доступа: [ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Шолом-Алейхему_\(Москва\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Шолом-Алейхему_(Москва)).
5. Памятник Шолом Алейхему в Киеве [Электронный ресурс] // Шукач : [веб-сайт]. — Режим доступа: www.shukach.com/ru/node/3346.
6. Памятник Шолом-Алейхему (Нетания) [Электронный ресурс] // Википедия — свободная энциклопедия. — Режим доступа: [ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Шолом-Алейхему_\(Нетания\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Шолом-Алейхему_(Нетания)).
7. Памятник Шолом-Алейхему (Переяслав-Хмельницкий) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: wikimapia.org/33111983/uk/Памятник-Шолом-Алейхему.
8. Фарфоровая скульптура «Еврейский писатель Шолом-алеихем» [Электронный ресурс] // Сайт антикварного салона «Богема». — Режим доступа: <http://bogema-art.ru/catalogue/farforovaya-skulptura-evreyskiy-pisatel-sholom-aleyhem->.

Фотографии предоставлены автором.
Материал поступил в редакцию 28.01.2019 г.

Сведения об авторе: Цап Владислав Абрамович, художественный редактор Издательского дома «Биробиджан» (г. Биробиджан), член Союза художников РФ.

Контактные данные: e-mail: tsap.slava@mail.ru.