



КАВАЛЕРЧИК ТАТЬЯНА БОРИСОВНА

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ: ИТОГИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

В статье рассматривается проблема формирования информационной культуры личности в контексте концепции общества знаний и конвергентной парадигмы образования. Автор представляет методику формирования информационной культуры учащихся в возрасте 12–14 лет, разработанную специалистами Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск). Методические рекомендации в статье были изложены на основании результатов научно-исследовательского эксперимента, который проводился с целью оценки эффективности культурно-образовательной программы, направленной на формирование информационной культуры школьников Сахалинской области.

Ключевые слова: информационная культура, общество знаний, конвергентные процессы, междисциплинарный подход, метапредметность.

Keywords: information literacy, knowledge society, convergent processes, transdisciplinarity, metaknowledge, meta-subject matter.

**В** настоящее время знания становятся стратегическим ресурсом социума, обеспечивающим его динамичное развитие. Именно поэтому многие исследователи связывают перспективы модернизации современного культурно-образовательного пространства с утверждением концепции общества знаний, которая на сегодняшний день выступает одной из влиятельных парадигм социального развития. Ещё в 2015 году Н. Н. Шамардин, молодой российский исследователь, внёсший существенный вклад в изучение смысловых значений концепта «общество знаний», отмечал, что на сегодняшний день уже не представляется возможным вообразить науку, равнодушную к образованию, богатствам локального знания, или культуру, замкнутую «на себе» и закрытую для изучения и трансляции новых форм знания [8, с. 186]. В связи с этим особое значение приобретает формирование информационной культуры личности, так как сложно представить эффективно действующие механизмы распространения знаний без формирования системы ценностей, принципов, методов и технологий, обеспечивающих взаимодействие человека с информационной средой и способствующих его адаптации к условиям возрастающей информационной инфляции.

Процесс формирования информационной культуры личности как динамичное явление, связанное с историей и современным этапом общественного развития, можно изучать с позиции разных концептуальных подходов, используя для этих целей различные методы и средства. Многообразие подходов к рассмотрению данной категории позволяет расширить её понимание как системного феномена. В контексте концепции общества знаний информационную культуру личности можно рассматривать как систему когнитивных ресурсов, ценностей, представлений и способов деятельности, обеспечивающих её взаимодействие с информационным пространством и культурно-образовательной средой, которая развивается под влиянием конвергентных процессов. Данные процессы оказывают воздействие на многие сферы жизни современного общества и, в частности, способствуют появлению новых моделей развития сфер культуры и образования. Так, в 2010–2017 годах в научном сообществе активно высказывались предположения о становлении конвергентной парадигмы образования, которая основана на идее сближения гуманитарных, информационных, когнитивных и иных технологий, различных отраслей науки и предметных областей. А в 2016 году общественности был представлен проект концепции «Стратегия развития конвергентных технологий», разработанный в инициативном порядке НИЦ «Курчатовский институт» [7]. Данная концепция вызвала неоднозначный отклик среди представителей научного сообщества, и 27 января 2016 года Совет по науке при

Минобрнауки РФ опубликовал заявление, в котором было отмечено, что её реализация не поможет решению задачи обеспечения научно-технического развития России [1]. Вместе с тем многие отечественные исследователи соглашались с тем, что прежний линейный способ восприятия мира в настоящее время уступает место целостному системному восприятию окружающей действительности [4, с. 70]. В связи с этим уже на ступени среднего общего образования перед педагогом и библиотекарем устанавливается новая задача: содействовать процессу конвергенции гуманитарных и естественно-научных знаний учащихся с целью развития у подрастающего поколения системных представлений об окружающем мире. Поиск результативных методик, направленных на создание условий для формирования конвергентной культурно-образовательной среды, склоняет нас к изучению возможностей технологий и методов информационного образования, на основании которых могут разрабатываться интегративные курсы и программы, ориентированные на формирование информационной культуры подрастающего поколения и спроектированные в соответствии с принципами междисциплинарного и метапредметного подходов к организации просветительского процесса. В условиях становления общества знаний и формирования новой культурно-образовательной парадигмы потребность в их внедрении в практику работы школ и библиотек приобретает особую значимость. В связи с этим специалистами Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (СахОУНБ, г. Южно-Сахалинск) была рассмотрена возможность разработки программы интегративного курса для учащихся общеобразовательных учреждений Сахалинской области, в основе которого было бы заложено метапредметное содержание образовательной программы, ориентированной на формирование информационной культуры детей школьного возраста, и предметное содержание, относящееся к определённой области знаний, в качестве которой было рассмотрено литературное краеведение.

В контексте программы среднего общего образования в школах Сахалинской области литературное краеведение чаще всего изучается в рамках блока внеурочной деятельности, расширяя учебный потенциал уроков литературы. Многие отечественные исследователи и специалисты сферы образования, изучающие вопросы, связанные с литературным краеведением, занимаются разработкой школьной методики данной специфической отрасли науки о литературе, тем не менее проблема преподавания литературного краеведения в школах области по-прежнему стоит как никогда остро. На сегодняшний день в общеобразовательных учреждениях региона реализуются лишь единичные учебные программы по данной дисциплине и представлены методические разработки отдельных уроков,

ориентированных на учащихся средней школы и в редких случаях — на младших школьников.

Мы полагаем, что литературное краеведение можно рассматривать как предметную область, через которую возможно проанализировать уровни сформированности информационной культуры личности. Цель междисциплинарной интеграции в первую очередь направлена на формирование у детей школьного возраста целостного информационного мировоззрения, которое служит основополагающим компонентом информационной культуры личности и объединяет другие элементы её структуры в комплексную динамично развивающуюся систему. В связи с тем, что знание имеет многоуровневый характер, а современная наука стремится к познанию частей целостной картины мира и закономерных связей между ними, формирование информационного мировоззрения как составного компонента информационной культуры личности в современных реалиях приобретает особую значимость. С целью выявления потребности во внедрении в практику работы библиотек и образовательных учреждений Сахалинской области программ, направленных на формирование информационной культуры школьников, СахОУНБ в течение 2016–2020 годов реализуется комплексное научное исследование «Информационная культура личности в системе непрерывного образования» [3, с. 142]. Оно предусматривает проведение диагностики уровня сформированности информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений региона, а также проведение серии научно-исследовательских экспериментов, направленных на оценку эффективности образовательных программ, ориентированных на формирование информационного мировоззрения, метапредметных и междисциплинарных умений, связанных с информационной деятельностью.

Ряд специалистов сфер культуры и образования занимается проектированием просветительских курсов по информационной культуре, но практика показывает, что на сегодняшний день опыт их реализации достаточно скромнен. Прежде всего, это связано с тем, что далеко не все учителя владеют методикой преподавания подобных дисциплин. Данное обстоятельство не позволяет выстроить оптимальную образовательную траекторию, ориентированную на формирование у школьников информационного мировоззрения, метапредметных и междисциплинарных умений информационного характера.

В рамках исследования, инициированного специалистами СахОУНБ, была разработана культурно-образовательная программа «Информационная культура в изучении литературы родного края». Она носит междисциплинарный, метапредметный характер и направлена на формирование основ информационной культуры учащихся в возрасте 12–14 лет в ходе знакомства детей с литературным творчеством писа-

телей Сахалина и Курильских островов. При проектировании этой программы особое внимание уделялось разработке её методической составляющей: подробному описанию структуры и содержания библиотечных уроков, выстроенных в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода к организации культурно-образовательного процесса, составлению практических рекомендаций для специалистов библиотек и общеобразовательных учреждений.

В 2017–2018 годах состоялось проведение серии экспериментов по апробированию программы «Информационная культура в изучении литературы родного края». Один из последних экспериментов, направленных на оценку её эффективности, проводился в течение восьми месяцев (в период с октября 2017 по май 2018 г.) на базе одного из общеобразовательных учреждений г. Южно-Сахалинска. Актуальность данного локального исследования определялась необходимостью рассмотрения проблемы формирования информационной культуры школьников с позиции современных социокультурных условий, связанных с возрастающей информационной инфляцией и конвергентными процессами в культурно-образовательном пространстве.

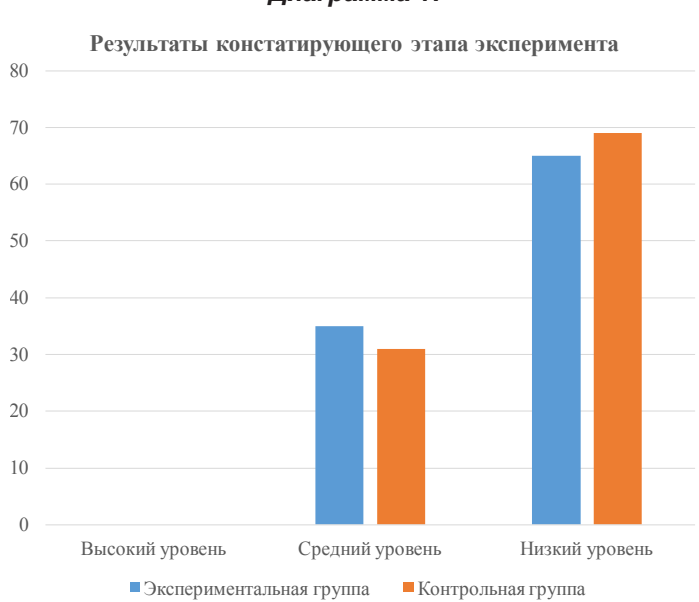
Эксперимент включал проведение диагностических мероприятий в двух выборках испытуемых. Для этого были выбраны дети со средними показателями успеваемости и уровня внимания. Первый «срез» проводился на констатирующем этапе, второй — после апробации культурно-образовательной программы. Статистическая достоверность результатов эксперимента была подтверждена в ходе анализа его основных этапов путём использования непараметрических и параметрических методов математической статистики. Обработка количественных данных на констатирующем этапе эксперимента осуществлялась с применением метода U-критерия Манна — Уитни, на формирующем и контрольном этапах использовался метод оценки значимости различий средних и относительных величин по Стьюденту (двухвыборочный t-критерий Стьюдента). Гипотеза, подтвердить которую был вызван этот эксперимент, сводилась к предположению о том, что проведение библиотечных уроков, интегрирующих элементы информационного и литературного образования, будет эффективно способствовать повышению уровня сформированности информационной культуры учащихся при условии реализации метапредметного и междисциплинарного подходов к организации их деятельности на занятиях. Данные подходы к организации культурно-образовательного процесса, на наш взгляд, позволят обеспечить его целостность и тем самым преодолеть разрозненность метапредметных и предметных знаний, сформировать устойчивую связь между ними для развития у подрастающего поколения системных представлений об окружающем мире.



В ходе проведения эксперимента была организована системная работа по формированию основных компонентов информационной культуры учащихся (когнитивного, мировоззренческого, технологического). На констатирующем этапе локального исследования в контрольной и экспериментальной группах было проведено тестирование с целью оценки исходного уровня сформированности информационной культуры. Диагностический инструментарий прежде всего был ориентирован на оценку степени понимания школьниками смысла таких метапредметных понятий, как «информация», «документ», «текст», и на определение уровня развития у учащихся базовых метапредметных и междисциплинарных умений информационного характера. Качественный анализ результатов тестирования продемонстрировал, что у участников обеих групп показатели сформированности информационной культуры находились на критическом и базовом уровнях.

При выполнении диагностического теста 35% учащихся экспериментального класса (31% обучающихся контрольного класса) продемонстрировали средний уровень сформированности информационной культуры. Напротив, 65% учащихся экспериментального класса (69% обучающихся контрольного класса) продемонстрировали низкий уровень сформированности информационной культуры (см. диаграмму 1).

**Диаграмма 1.**



Статистическая достоверность результатов выполнения теста была проверена с использованием U-критерия Манна — Уитни. Для его расчёта были сформулированы статистические гипотезы, данные всех испытуемых были перенесены на индивидуальные карточки, после чего все карточки были расположены в единый ряд по степени возрастания признака и проранжированы, а затем вновь разложены на две группы в соответствии с цветовыми обозначениями. По формуле нахождения U-критерия Ман-

на — Уитни было рассчитано его эмпирическое значение ( $U_{\text{эмп}}$ ) и сопоставлено с критическими значениями ( $U_{\text{кр}}$ ) при заданной численности сопоставляемых выборок.  $U_{\text{эмп}}$  оказалось в зоне незначимости (при  $P \leq 0,05$ ), на основании чего был сделан вывод о том, что различия в результатах выполнения диагностических тестов на констатирующем этапе не являлись статистически значимыми. Таким образом, количественный анализ результатов на данном этапе эксперимента продемонстрировал, что доля учащихся, обладающих критическим и базовым уровнями сформированности информационной культуры, в выборке экспериментальной группы была не больше, чем в выборке контрольной группы. Данное обстоятельство обеспечило чистоту проведения научно-исследовательского эксперимента.

На формирующем этапе для учащихся экспериментальной группы (по согласованию с общеобразовательным учреждением) были проведены библиотечные уроки по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края». В основу занятий были положены метапредметный и междисциплинарный подходы к организации деятельности учащихся, так как прежде всего они были направлены на освоение школьниками универсальных действий информационного характера, а также на развитие у детей междисциплинарных умений, связанных с информационной деятельностью, которые закладывают необходимые основы для дальнейшего формирования основных компонентов информационной культуры личности.

На разных этапах реализации программы информационная деятельность учащихся оценивалась на соответствие критериям сформированности информационной культуры личности и степени освоения детьми следующих универсальных действий: 1) на этапе поиска и осмысления информации — ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл, находить в нём необходимую информацию, решать познавательные и практические задачи, требующие критического понимания текста; 2) на этапе анализа источников информации — выявлять отражённые в них противоречивые сведения, применять опыт, полученный в ходе работы над художественным текстом, для восприятия других информационных объектов; 3) на этапе оценки информации — руководствуясь своими знаниями и жизненным опытом, подвергать сомнению достоверность медийной информации, обнаруживать недостоверность сведений, отражённых в тех или иных источниках информации, высказывать оценочные суждения относительно представленных в тексте сведений.

Учитывая скорость обращения информации в современном мире, перед культурно-образовательной программой были установлены следующие задачи: 1) обеспечить учащихся сведениями об основных этапах развития информационной культуры общества; 2) способствовать развитию у школьников

междисциплинарных умений, связанных с формированием основных компонентов информационной культуры личности (и, в частности, информационного мировоззрения); 3) обеспечить учащимся методами самостоятельной работы по поиску, аналитической обработке информации в целях её эффективного использования для решения познавательных и личностных задач; 4) развивать у школьников навыки критического мышления и содействовать формированию у них умений, необходимых для организации безопасной работы с информацией, циркулирующей по каналам глобальной информационной сети и в СМИ; 5) способствовать приобщению детей к книжной культуре через знакомство с её краеведческим контентом и проведение мероприятий, направленных на развитие интереса к чтению традиционной книги, имеющей фундаментальное значение для формирования основ информационной культуры личности.

Тематический план программы включал четыре основных раздела: 1) «Значение традиционных и современных информационных ресурсов общества для изучения литературы родного края»; 2) «Проблема достоверности информации и поиск объективных сведений, связанных с литературой Сахалина и Курильских островов»; 3) «Текст — фундамент знаний и средство общения: работа с текстом, направленная на изучение литературного наследия писателей Сахалинской области»; 4) «Осмысление и критический анализ информации: оценка и создание медиаинформационных материалов, посвящённых биографиям и литературному творчеству писателей Сахалина и Курильских островов». При планировании библиотечных уроков на основании методических рекомендаций, изложенных в публикации доцента кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета Т. А. Сироткиной [6], которая ориентировалась в своих рассуждениях на идеи заведующего научно-исследовательской краеведческой лабораторией Оренбургского государственного педагогического университета А. Г. Прокофьевой, предложившей «пространственный подход» к литературному образованию школьников, в структуре культурно-образовательной программы были выделены следующие краеведческие блоки: 1) литература Сахалина и Курильских островов в культурном пространстве России; 2) природа и национальные образы в литературе Сахалина и Курильских островов; 3) художественное пространство произведений писателей Сахалина и Курильских островов и его локусы (дом, лес, море и другие); 4) информационное пространство литературно-краеведческих изданий, вышедших на территории Сахалинской области [5].

Библиотечные уроки по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края» были ориентированы на последовательную интеллектуальную

и творческую работу с информационными материалами, соответствующими психофизиологическим возможностям детей в возрасте 12–14 лет. Реализация метапредметного и междисциплинарного подходов в контексте разработанной программы выражалась в выборе определённой структуры мероприятия. Каждое занятие включало в себя пять базовых этапов: 1) освоение универсального действия информационного характера (получение обобщённых представлений о методах, технологии его выполнения); 2) отработку и применение освоенного универсального действия на конкретном предметном материале из области литературного краеведения с целью осуществления практической деятельности по изучению литературного пространства Сахалинской области; 3) создание проблемной ситуации, направленной на проецирование знаний, связанных с одной предметной областью, на другую в ходе знакомства с литературным пространством Сахалина и Курильских островов; 4) соотнесение понятия или явления, изучаемого на занятии, со сведениями, полученными из различных источников информации, выполнение межпредметных упражнений с целью формирования у школьников представлений о закономерностях между определёнными информационными объектами (понятиями, явлениями); 5) формулировку вывода о том, что освоенное на занятии универсальное действие информационного характера можно применить в любой предметной области, а также о том, что обнаруженные в ходе анализа определённых фактов закономерности связывают многие информационные объекты.

В ходе знакомства с творчеством писателей Сахалина и Курильских островов участники экспериментальной группы научились грамотно конструировать тексты различного уровня сложности; оценивать собственные информационные сообщения и анализировать достоверность представленной в них информации; презентовать результаты своей творческой и интеллектуальной деятельности; обращать внимание на закономерности, объединяющие разные факты, события и явления; самостоятельно использовать материалы литературно-краеведческой тематики, представленные на страницах электронного информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил», который был разработан специалистами СахОУНБ с целью популяризации среди подрастающего поколения региональной литературы и представления литературного наследия островных писателей в глобальной информационной сети (режим доступа: <http://litmir.libsakhu.ru>) [2].

Анализ художественных произведений на занятиях осуществлялся в процессе интерактивного диалога со школьниками. После знакомства с заглавием и первым прочтением текста детям задавались наводящие вопросы для того, чтобы выяснить, насколько он был ими понят и каковы их общие впечатления о прочитанном. В дальнейшем специалист СахОУНБ предлагал учащимся поразмышлять,

прослеживаются ли в предложенном информационном материале основные признаки текста. После этого дети самостоятельно разбивали текст на структурные элементы, определяли, связаны ли между собой его начало и конец, доказывали или опровергали, отражены ли в отрывке, который предлагался им для изучения, основные свойства текста. В дальнейшем библиотекарь спрашивал у школьников о том, как они поняли основную мысль текста, как, на их взгляд, она соотносится с его заглавием и тематикой.

Помимо библиотечных уроков в рамках программы предусматривались различные варианты самостоятельной работы, которые позволяли школьникам решать конкретные практические задачи, используя полученные на занятиях теоретические знания. В ходе реализации программы участники экспериментальной группы выполняли задания, ориентированные на синтез, анализ, обобщение информации, самостоятельное восполнение недостающих элементов текста, на использование методов информационного поиска (в том числе с помощью компьютерных средств), на моделирование, на самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении познавательных и творческих задач, ориентированных на поиск, изучение и переработку информации, на понимание и адекватную оценку информации, представленной в СМИ, социальных медиа. Одной из форм представления результатов деятельности учащихся в процессе освоения культурно-образовательной программы являлось создание коллекций индивидуальных информационно-творческих материалов: эссе, информационных заметок, рецензий, электронных презентаций, видеороликов, посвящённых творческим биографиям и произведениям писателей Сахалина и Курильских островов, а также событиям литературной жизни островной области. Содержание этой коллекции отражало результаты выполнения интеллектуальных и творческих задач, предусмотренных программой.

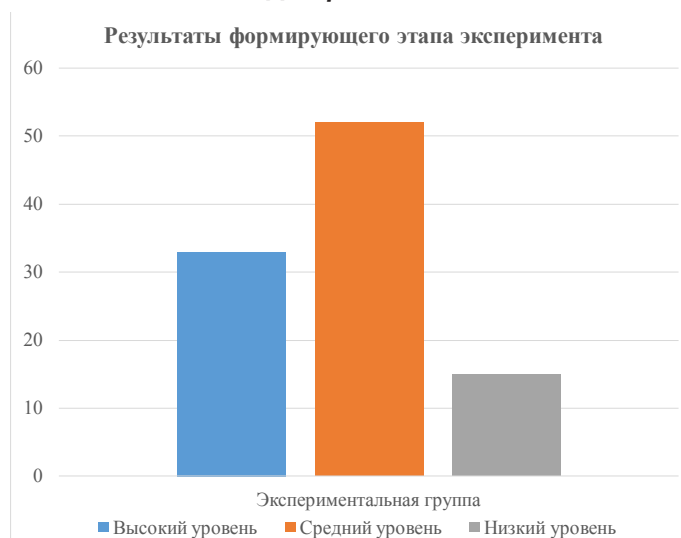
После завершения формирующего этапа была проведена повторная диагностика участников экспериментальной группы. На данном этапе показатели уровня сформированности информационной культуры школьников возросли: у 33% учащихся они находились на высоком уровне, у 52% — на среднем, у 15% — на низком (см. диаграмму 2). В результате выполнения теста по итогам освоения культурно-образовательной программы школьники продемонстрировали понимание сущности основных метапредметных понятий, связанных с информационной деятельностью. Большинство детей справилось с заданиями, предполагающими интеллектуальную работу с информацией.

С целью проверки гипотезы о том, что проведение библиотечных уроков по программе оказало влияние на процесс формирования информационной культуры учащихся экспериментальной группы, был использован *t*-критерий Стьюдента (для случая связанных выборок). Для того чтобы убедиться в нормальности распределения результативного признака в генеральных совокупностях экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента были выполнены необходимые расчёты по следующему алгоритму: 1) определены показатели асимметрии и эксцесса по формулам Н. А. Плохинского и сопоставлены с критическими значениями; 2) рассчитаны критические значения показателей асимметрии и эксцесса по формулам Е. И. Пустыльника и сопоставлены с эмпирическими значениями. После того как были сформулированы статистические гипотезы, с целью определения показателей разности значений признака для каждого испытуемого ( $d_i$ ), отклонения и квадратичного отклонения ( $d_i^2$ ) от средней разности ( $M_d$ ) была составлена сводная таблица. На основании результатов вычислений, произведённых согласно алгоритму

Н. А. Плохинского и по формулам Е. И. Пустыльника, было найдено эмпирическое значение *t*-критерия Стьюдента ( $t_{эмп}$ ) и сопоставлено с критическими значениями. Эмпирическое значение *t*-критерия ( $t_{эмп}$ ) оказалось в зоне значимости при  $P \leq 0,001$ . В связи с этим можно утверждать, что показатели уровня сформированности информационной культуры после проведения в экспериментальной группе библиотечных уроков увеличились статистически достоверно.

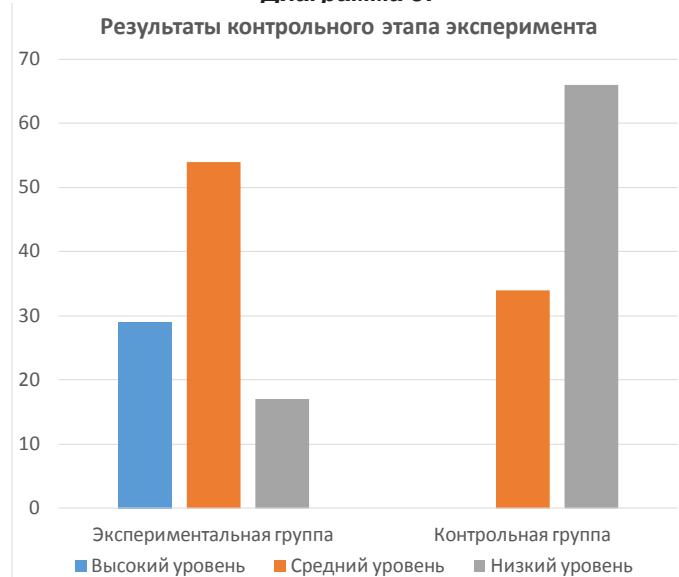
На итоговом этапе (спустя две недели после проведения занятий по программе «Информационная культура в изучении литературы родного края») диагностика среди участников экспериментальной и контрольной групп проводилась ещё раз для того, чтобы оценить, действительно ли эти занятия повлияли на результаты итогового тестирования. Повторная диагностика выявила, что показатели уровня сформированности информационной культуры в экспериментальной группе по-прежнему находились на достаточно высоком уровне, а в контрольной подверглись

**Диаграмма 2.**



лишь незначительным изменениям: 17% учащихся экспериментального класса и 66% контрольного класса продемонстрировали низкий уровень сформированности информационной культуры, 54% учащихся экспериментального класса и 34% учащихся контрольного класса — средний уровень, 29% учащихся экспериментального класса — высокий уровень (у учащихся контрольного класса данный показатель отсутствовал) (см. диаграмму 3). В ходе выполнения теста участники экспериментальной группы продемонстрировали умение применять универсальные действия, связанные с информационной деятельностью, а также междисциплинарные умения информационного характера. Для проверки предположения о том, что библиотечные уроки, проведённые специалистами СахОУНБ, оказали положительное влияние на качество выполнения итогового теста, был использован t-критерий Стьюдента (для случая несвязных выборок). Согласно результатам анализа количественных данных было обнаружено, что показатели уровня сформированности информационной культуры в экспериментальной группе повысились статистически достоверно (эмпирическое значение t-критерия оказалась в зоне значимости при  $P \leq 0,001$ ). В связи с этим можно утверждать следующее: гипотеза, с целью подтверждения которой осуществлялось проведение экспериментальной работы, нашла своё подтверждение. На основании анализа качественных и количественных показателей, выявленных в ходе проведения эксперимента, можно сделать вывод о том, что в результате его проведения удалось обнаружить положительную динамику в формировании информационной культуры детей в возрасте 12–14 лет. Данный факт свидетельствует об эффективности культурно-образовательной программы «Информационная культура в изучении литературы родного края».

**Диаграмма 3.**



Руководствуясь результатами проведённого эксперимента, можно рекомендовать библиотекарям и педагогам осваивать методику, разработанную специалистами СахОУНБ, ориентированную на формирование информационной культуры детей среднего школьного возраста. С её помощью можно не только научить детей искать, интерпретировать, отбирать, перерабатывать информацию, но и расширить их знания, связанные с пониманием специфики информационных процессов, с осознанием ценности метапредметных и междисциплинарных умений для развития интеллектуального и творческого потенциала личности.

Опираясь на результаты экспериментальной работы, хотелось бы обратить внимание специалистов библиотек и образовательных учреждений на ряд рекомендаций, которыми можно руководствоваться при организации библиотечных уроков, апробировании существующих образовательных программ или разработке собственных программ, ориентированных на формирование информационной культуры школьников: 1) занятия должны быть нацелены на достижение конкретного результата (освоение определённого универсального действия, связанного с информационной деятельностью, с целью формирования составных компонентов информационной культуры личности); в связи с этим при подготовке каждого библиотечного урока следует чётко определить, какое универсальное действие информационного характера планируется освоить и какие приёмы, методы и средства будут использоваться с целью формирования каждого компонента информационной культуры школьника (в контексте усвоения определённого универсального действия с информацией); 2) при проектировании содержания образовательной программы следует стремиться к интеграции элементов книжной и цифровой культуры, гуманитарных и естественно-научных знаний (в результате посещения библиотечного урока у школьника должно сформироваться представление о том, что научно-технический прогресс неотделим от гуманитарных ценностей общества, и даже самые передовые информационно-коммуникативные технологии не отменяют необходимости владения умениями, связанными с освоением традиционных источников информации); 3) все дидактические материалы, используемые библиотекарем или педагогом в ходе реализации культурно-образовательной программы, должны проходить качественную оценку с целью определения целесообразности их использования для решения конкретной познавательной задачи; в ходе каждого занятия должны отбираться лучшие произведения отечественной и мировой литературы, качественные электронные ресурсы, ориентированные на детскую, подростково-юношескую аудитории; 4) в процессе организации и проведения библиотечных уроков необходимо ориентироваться на личность школьника (следование этой рекомен-



дации предполагает учёт интересов и потребностей детей, вовлечение их в диалог в ходе проведения мероприятия, предварительное изучение состава аудитории, специфики развития определённых типов мышления, уровня креативности и других индивидуальных особенностей участников мероприятия); 5) в ходе реализации культурно-образовательной программы необходимо ориентироваться на формирование креативных качеств учащихся, связанных с осуществлением информационной деятельности; 6) необходимо стремиться к осознанию школьниками определяющей роли информационного мировоззрения в формировании других компонентов информационной культуры личности (для достижения этой цели в ходе проведения библиотечных уроков следует стремиться к развитию у учащихся личностного отношения к современному информационному пространству, ответственного отношения к процессам поиска, переработки, трактовки, оценки информации и её этическому использованию); 7) к работе по реализации программ внеурочной деятельности, связанных с формированием информационной культуры учащихся, педагогам следует активно привлекать специалистов библиотек, которые расширят содержание внеурочных занятий за счёт проведения экскурсий, семинаров, интерактивных акций, мастер-классов, интеллектуальных игр, читательских конференций, творческих встреч с приглашением писателей, литературоведов, журналистов; 8) библиотечные уроки и внеурочные занятия должны

носить занимательный характер. Выполнение последней рекомендации предполагает рациональное использование практических методов с целью формирования у школьников положительных эмоций от осознания тех возможностей, которые перед ними открываются в результате освоения того или иного универсального действия информационного характера или междисциплинарного умения: возможности более рационально подходить к процессу поиска, анализа, интерпретации и оценки информации, возможности справляться со многими сложными задачами интеллектуального характера с целью приобретения новых знаний и умений, связанных с информационной деятельностью.

В заключение хотелось бы отметить, что информационная культура как системная категория со сложной структурой интегрирует знания как гуманитарных, так и технических научных областей, которые подвержены динамичным изменениям. В связи с этим специалисты библиотек и образовательных учреждений, которые возьмут на себя ответственность включить в план работы с детьми, подростками и юношеством образовательные программы, направленные на формирование информационной культуры подрастающего поколения, должны быть готовыми к необходимости непрерывного самообразования, стремиться к совершенствованию собственных метапредметных, междисциплинарных знаний и умений, связанных с овладением методами и технологиями информационного образования.

### Список использованных источников

1. Заявление Совета по науке при Министерстве образования и науки Российской Федерации о проекте концепции «Стратегии развития конвергентных технологий» [Электронный ресурс] // Российская Академия наук : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://www.ras.ru/news/shownews.aspx?id=2c2d76a3-24e6-418c-92a6-6fd28aedfbc8> (дата обращения: 21.02.2016).
2. Кавалерчик, Т. Б. Интеграция библиотек в виртуальную среду: представление литературного пространства Сахалинской области в глобальной информационной сети [Электронный ресурс] / Т. Б. Кавалерчик // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2017. — № 3 (76). — Режим доступа: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/DVGNB/76/115-124.pdf> (дата обращения: 10.12.2017).
3. Кавалерчик, Т. Б. Формирование информационной культуры личности в условиях конвергентной научной парадигмы и потенциал книжной культуры для развития доступа к знаниям / Т. Б. Кавалерчик // Берковские чтения – 2017. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы IV Междунар. науч. конф. — Минск ; Москва, 2017. — С. 139–145.
4. Менг, Т. В. Средовый подход к организации образовательного процесса в современном вузе / Т. В. Менг // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена. — 2008. — № 52. — С. 70–83.
5. Прокофьева, А. Г. Краеведение в школьном литературном образовании [Электронный ресурс] / А. Г. Прокофьева // СИСП. — 2012. — № 5. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-shkolnom-literaturnom-obrazovanii> (дата обращения: 15.10.2015).
6. Сироткина, Т. А. Проблемы литературного краеведения в контексте школьного литературного образования / Т. А. Сироткина // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. — 2017. — № 2. — С. 86–90.
7. Стратегия развития конвергентных технологий : проект концепции [Электронный ресурс] / НИЦ «Курчатовский институт» // Совет Министерства образования и науки Российской Федерации по науке. Документы Совета. — Режим доступа: [https://sovnet-po-nauke.ru/sites/sovnet-po-nauke.ru/files/data/converg\\_concept\\_project.pdf](https://sovnet-po-nauke.ru/sites/sovnet-po-nauke.ru/files/data/converg_concept_project.pdf) (дата обращения: 10.02.2016).
8. Шамардин, Н. Н. «Общество знаний»: философско-методологическая критика понятия / Н. Н. Шамардин // Науч. ведомости БелГУ. Сер. «Философия. Социология. Право.» — 2015. — № 14 (211). — С. 185–192.

Материал поступил в редакцию 15.03.2019 г.

Сведения об авторе: Кавалерчик Татьяна Борисовна, главный библиотекарь Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск).

Контактные данные: e-mail: [t.kavalerchik@libsakh.ru](mailto:t.kavalerchik@libsakh.ru).