

Министерство культуры Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное
научное учреждение культуры
«Дальневосточная государственная
научная библиотека»

Федеральное государственное
бюджетное учреждение
«Хабаровский организационно-
методический центр
Дальневосточного отделения
Российской академии наук»

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хабаровский государственный
институт культуры»



Научно-практический журнал
Издаётся с ноября 2007 года
(до сентября 2016 года
выходил под названием
«История и культура Приамурья»)
Выходит 2 раза в год

КУЛЬТУРА И НАУКА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

научно-практический журнал

№ 2 (25) / 2018

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Воронов Борис Александрович
сопредседатель
(Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН)

Минакир Павел Александрович
сопредседатель
(Институт экономических исследований ДВО РАН)

Федосов Александр Вячеславович
сопредседатель
(Правительство Хабаровского края, министерство культуры Хабаровского края)

Березницкий Сергей Васильевич
(Институт народов Севера Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург)

Букреев Александр Иванович
(Ленинградский областной институт развития образования, г. Санкт-Петербург)

Иванченко Сергей Николаевич
(Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск)

Флиер Андрей Яковлевич
(Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, г. Москва)

Чибанюк Татьяна Алексеевна
(Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет)

Шейкин Юрий Ильич
(Арктический государственный институт культуры и искусств, г. Якутск)

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Главный редактор

Скоринов Сергей Нестерович

Заместители главного редактора

Бляхер Леонид Ефимович

Савелова Евгения Валерьевна

Филаткина Ирина Викторовна

Якуба Татьяна Юрьевна

Руководители направлений

Байков Николай Михайлович

Готного Александр Васильевич

Ярулин Илдус Файзрахманович

(Точка зрения)

Брейтман Александр Семёнович

Качанова Елена Юрьевна

(Социокультурная реальность. Кафедра. Персона)

Алепо Александр Валентинович

Дубинина Нина Ивановна

(Историописание. Наследие)

Рубан Николай Иванович

Крюков Иван Владимирович

(Артефакт)

Завалишин Андрей Юрьевич

(Диалог культур и этносов)

Лысенко Светлана Юрьевна

Никитин Алексей Алексеевич

Шавгарова Анна Владимировна

(Художественная сфера)

Дробышевская Светлана Донатовна

Наумова Раиса Вячеславовна

(Библиография)

ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

Выпускающий редактор **О. Н. Волкотрубова**

Вёрстка **Е. Е. Кравцова**

Корректор **Г. И. Казачук**

Перевод на англ. яз. **Н. С. Амплеева**

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-66926 от 25.08.2016 г.

ISSN 2542-1328 (Print)

ISSN 2541-8939 (Online), www.fessl.ru/KNDV/

Адрес редакции:

680000, г. Хабаровск,

ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72

Тел. (4212) 32-72-20

E-mail: ivfilat@mail.ru, volkotrubova.olga@yandex.ru

© Краевое государственное бюджетное

научное учреждение культуры

«Дальневосточная государственная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ:

► К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Хасанская эпопея.....4

Филонов Александр Михайлович

Николаевск-на-Амуре и казаки.....10

Бойко Виктор Моисеевич

Волочаевская битва, или «И останутся как в сказке»?.. (История создания панорамы)15

Андык Светлана Алексеевна



История корейской слободы в г. Хабаровске (1860–1930-е гг.).....21

Ракова Ольга Алексеевна

► К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА

Теоретическая и публицистическая критика Всеволода Никаноровича Иванова27

Якимова Светлана Ивановна

Жанровое многообразие дневниковых текстов писателя и мыслителя

Вс. Н. Иванова31

Позина Наталья Сергеевна



История в жизни и творчестве Всеволода Никаноровича

Иванова.....46

Максимова Юлия Алексеевна, Якимова Светлана Ивановна

Вс. Н. Иванов и литературные приложения к владивостокской газете «Русский край» (1921–1922 гг.)50

Пидченко Вера Евгеньевна, Якимова Светлана Ивановна

Исторические факты свидетельствуют, что, начиная с похода дружины Ермака (1581–1585), вся Сибирь до Тихого океана за 60 лет была открыта и освоена простыми русскими вольными людьми — казаками. Они основали десятки острогов и зимовий, ставших сейчас прекрасными городами. Не исключение и Николаевск...

В Николаевске до прибытия первого амурского сплава (летом 1854 года) было всего 54 человека: мужчин — 34, 11 женщин и 9 детей. Все они в первый год размещались в одной тесной и сырой казарме (90 кв. м) с окнами без стёкол и бревенчатым полом. Из них 26 человек — казаки. Они и были первыми и главными строителями Николаевского поста.



В годы Гражданской войны Вс. Н. Иванов заявил о себе как издатель целого ряда газет, которые впоследствии стали культурным достоянием Сибири и Дальнего Востока. Одним из таких изданий стала «Вечерняя газета», в которой Всеволод Никанорович выступил учредителем, сам трудился в должности главного редактора и при этом активно сотрудничал с другими СМИ Дальнего Востока России. Его богатое журналистское наследие и сегодня вызывает большой интерес у читателя и исследователя журналистики.



По данным мониторинга ДВГНБ, за три последних года муниципальными библиотеками Хабаровского края было реализовано 43 проекта с привлечением дополнительных финансовых средств по заявкам на сумму 4 миллиона 855,1 тысячи рублей. Степень участия библиотек в проектной деятельности за три года возросла почти в два раза. Объём выделенных грантовых средств для реализации творческих проектов муниципальных библиотек увеличился в 3,3 раза.



► ИСТОРИОПИСАНИЕ

- Фотожурналист Георгий Липскеров — свидетель эпохи** 54
Гаврилов Сергей Витальевич



- Деятельность Алексея Флегонтова в годы Гражданской войны (1918–1922 гг.)** 60
Богданов Сергей Александрович

- Потомственный миссионер Афанасий Протодиаконов** 66
Рубан Наталия Алексеевна

- История семьи Масюка — Елизаровой в архивных документах** 71
Никишина Елена Владимировна

- Георгий Шипков — учёный-богослов с Приамурья** 76
Никитина Нина Фёдоровна

► ТОЧКА ЗРЕНИЯ

- Культурология как система познания** 82
Флиер Андрей Яковлевич

► СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Проектная деятельность общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края** 87
Киселёва Людмила Борисовна

► ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЭТНОСОВ

- Главные маркеры этнической культуры народов Нижнего Амура и Приморья в коллекциях В. К. Арсеньева** 92
Глебова Елена Викторовна



Процесс заготовки сена занимал большую часть лета. Это время связано у дальневосточников с трудом, с положительными эмоциями. Для многих юношей и девушек сенокосная пора становилась началом дружеских и любовных взаимоотношений. С сенокосом связано много примет, обычаев, поверий, знаний, которые почти полностью забыты. Тематическая группа слов, называющая предметы и реалии процесса заготовки сена, довольно обширна, но на современном этапе, к сожалению, представляет собой устаревшую лексику, информация о которой содержится в диалектных словарях и других краеведческих источниках.



Расцвет инструментального джазового музицирования наступает в 1960-е годы благодаря оркестру Олега Лундстрема... Большинство участников первого оркестра Лундстрема не были профессионалами, они получили техническое образование, однако были так увлечены джазом, что твердо решили заниматься только этой музыкой. Постепенно коллектив стал знаменитым: работал в танцевальных залах Шанхая, гастролировал в Гонконге, на Цейлоне. Руководителя оркестра — О. Лундстрема — стали называть «джазовым королём Дальнего Востока».



Николай Дмитриевич Наволочкин, дальневосточный писатель (участник Великой Отечественной войны, почётный гражданин г. Хабаровска), создал совершенно неординарный образ кота в повести «Каникулы кота Егора» (1972). Названное произведение наполнено светлым юмором, добротой и умными мыслями, обращёнными к читателям. Кот Егор сочетает в себе множество традиционных и сугубо индивидуальных черт.



- Диалектные названия, связанные с процессом сенокоса, в русских говорах Приамурья** 99
Приходько Виктория Константиновна

► ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА

- Культурное пространство иллюстраций Геннадия Павлишина к амурским сказкам** 103
Шишкина Виктория Авенировна



- Один писатель, два поколения, три книги** 112
Чэнь Шусянь (陈淑贤)



- Что такое искусство и как его понимать? (Попытка популярного размышления на тему)** 121
Бабуров Владимир Филиппович

- История отечественного джаза (1950–1970-е гг.)** 128
Тринеева Инна Михайловна

- Опера на хабаровской сцене в конце 1920-х годов** 137
Сырвачева Светлана Сергеевна

► НАУЧНОЕ СООБЩЕНИЕ

- Традиционность и самобытность образа кота Егора в повести Н. Д. Наволочкина «Каникулы кота Егора»** 147
Лобанова Алина Андреевна

- Роль вузов в укреплении сотрудничества между городами-побратимами — Хабаровском и Харбином (на примере Тихоокеанского государственного университета)** 151
Толщина Анастасия Александровна

- Информация для авторов** 155