

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»

Библиотечная орбита

Вып. 26

*Сборник научно-методических
материалов*

Хабаровск
ДВГНБ
2017

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Р. В. Наумова, Л. Б. Киселёва, С. А. Андык (отв. за вып.)

Составитель и редактор Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 26 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; [сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др.]. – Хабаровск : ДВГНБ, 2017. – 162 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с опытом работы общедоступных библиотек в области социального проектирования, клубной деятельности, организации квестинга, музейных уголков, предоставления платных услуг населению.

Значимое место занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотеки в области сайтостроения, работы с инвалидами. Раскрываются интерактивные формы массовой работы, программная деятельность в области духовно-нравственного воспитания молодежи.

Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3
ДВ 64

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

В. В. Мокроусова. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИТЬ НЕ СТАРЕЯ»	5
Н. С. Денисова. ЗНАКОМЬТЕСЬ, КЛУБ «ДОБРОДЕЯ»	10

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ИНТЕРНЕТ-САЙТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»	19
ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОМ КЛУБНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ В МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА»	25
ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ НА АБОНЕМЕНТЕ» МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА»	29
ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНВАЛИДАМИ В КРАЕВОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ НАУЧНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»	32

КОНСУЛЬТАЦИИ

Н. Н. Чернова. ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТИНГА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ	39
А. С. Акулова. ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ ГЕРМАНИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	50

М. Л. Балашова. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЕВ И МУЗЕЙНЫХ УГОЛКОВ В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ	60
Е. Н. Бойнякшина. ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК	77
С. А. Горячев. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК	95

ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

Магинская библиотека жилмассива Овсяное Поле	
МКМУ «Николаевская районная библиотека».	
ТОЛЕРАНТНОСТЬ СЕГОДНЯ – МИР НАВСЕГДА	108
Г. М. Корнева. БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ДИАЛОГ ЦЕРКВИ И БИБЛИОТЕКИ	
	112

СЦЕНАРИИ

Т. В. Кини. РУССКИЕ – ОТ СЛОВА «РУСЬ»	118
О. Г. Егорова. «ЛЮБОВЬ С ГОДАМИ НЕ СТАРЕЕТ»	122
Т. В. Кини. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ СТРАН	135
О. Г. Егорова. ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ	139
О. В. Степанюк. СКАЗКИ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	150
Приложение. Фотогалерея	156
Сокращения в тексте	161

В. В. Мокроусова, методист МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

*К 30-летию ветеранской организации
Хабаровского края*

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИТЬ НЕ СТАРЕЯ»

В 2016 году общедоступные библиотеки района имени Лазо включились в реализацию социального проекта «Жить не старея», посвящённого 30-летию ветеранской организации Хабаровского края.

В рамках проекта предполагалось проведение мероприятий для пожилых людей, вовлечение их в активную социальную жизнь, укрепление связей между поколениями.

В целях повышения качества работы библиотек городских и сельских поселений района по данному направлению был объявлен конкурс на лучшую реализацию проекта.

Учредителями конкурса стали Отдел культуры, молодёжной политики и спорта администрации муниципального района имени Лазо и совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов муниципального района имени Лазо, а организатором конкурса – МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо».

В соответствии с Положением о конкурсе в июне 2016 года о своём участии в проекте заявили все библиотеки района.

Библиотечные специалисты, планируя работу, ставили перед собой следующие задачи: активизировать участие ветеранов и пожилых людей в социально-культурной жизни поселений; пропагандировать работу библиотек как культурно-просветительских и досуговых учреждений.

Тематику, периодичность и форму проведения мероприятий каждая библиотека определяла самостоятельно, но есть ряд знаменательных дат, которые были отражены в планах всех участников. Для представителей старшего поколения, и с их активным участием, проведены мероприятия ко Дню памяти и скорби, Дню семьи, любви и верности, Дню окончания Второй мировой войны, Дню пожилых людей, Дню матери.

Зная интересы и увлечения этой категории читателей, работники библиотек постарались объединить их и обеспечить условия

для комфортного общения. Самой популярной стала тема садоводства-огородничества. Заседания клубов садоводов, обмен рецептами и тонкостями ухода за культурами, фотовыставки усадеб, выставки цветов, плодов, заготовок из овощей и ягод – вот неполный перечень форм работы, которые использовали библиотекари. Все эти мероприятия сопровождались обзорами журналов, выставками книг, обсуждением наиболее актуальных печатных материалов. Вспомнили и традиции празднования Яблочного Спаса, Медового и Орехового. Наиболее интересными по данному направлению получились мероприятия в библиотеках сёл Дрофа, Киинск, Георгиевка, Полётное, посёлков Катэн, Хор, Переяславка.

Не менее значимой и яркой стала тема рукоделия. В библиотеках состоялись не только традиционные выставки работ разных видов прикладного творчества, но и мастер-классы, где мастерицы старшего поколения передавали свой опыт и умения детям. Такие мероприятия прошли в библиотеках сёл Могилёвка, Киинск, Дрофа, Бичева, Катэн.

Уделялось большое внимание краеведческим, литературно-краеведческим мероприятиям:

- оформлен стенд о первопоселенцах в библиотеке с. Петровичи;
- в библиотеке с. Дрофа состоялся вечер творчества поэта и композитора Марины Гуровой, бывшей жительницы этого села;
- в библиотеке пос. Хор состоялся литературный вечер, на котором вспоминали творчество дальневосточных писателей и поэтов, гостем вечера был самодеятельный поэт В. Смирнов;
- библиотекари пос. Мухен проводят цикл мероприятий, на которых для разных аудиторий рассказывают об истории края (от поселений чжурчжэней до современных городов) и о жителях края. Популярны здесь также мероприятия о творчестве дальневосточных писателей и поэтов;
- в библиотеке пос. Золотой состоялся поэтический вечер «Поэзия стучится в наши души» с участием самодеятельного поэта Татьяны Линник, жительницы посёлка;
- библиотекарь с. Соколовка познакомила своих читателей с творчеством уроженца села дальневосточного художника П. П. Трача.

2016 год был объявлен Годом кино, в связи с чем в библиотеках проведены мероприятия, посвящённые любимым актёрам советского и российского кино. Вечера и беседы получили много

положительных отзывов, особенно от гостей старшего поколения. Такие мероприятия прошли в библиотеках сёл Петровицы, Дрофа, Могилёвка, посёлков Мухен, Переяславка. Выставки книг и периодических изданий, посвящённых Году кино, были оформлены в большинстве библиотек района.

Заметными событиями стали:

- состоявшиеся в библиотеке с. Бичевая фольклорный праздник «Диво дивное, чудо чудное», посвящённый художественным промыслам России, а также библионочь «Мой Пушкин». В подготовке и проведении мероприятий участвовали как школьники, так и их бабушки;

- литературный поэтический праздник «Летят в бессмертье журавли», посвящённый дню белых журавлей, в библиотеке пос. Обор;

- вечер отдыха «Мы за чаем не скучаем», проведённый в библиотеке пос. Переяславка, где гости вспоминали русские чайные традиции, играли в игры, дегустировали разные сорта чая;

- праздник «Возраст – жизни не помеха», организованный библиотекой с. Полётное, гости которого с удовольствием вспоминали юность, участвовали в весёлых конкурсах;

- вечер отдыха «На пенсии жизнь начинается», проведённый в библиотеке с. Киинск. Участницы вечера, женщины пенсионного возраста, поделились рецептами заготовок, изучили комплекс упражнений для спины, поучаствовали в конкурсах;

- вечер отдыха «Песни кино», подготовленный библиотекой с. Могилёвка. Вниманию участников была предложена тематическая выставка, вместе с ансамблем «Барыня» гости пели любимые песни из кинофильмов 50–70-х годов XX века.

Библиотека с. Святогорье активно проводит с детьми и пожилыми людьми совместные мероприятия, среди которых шашечный турнир «Мы и наши внуки», конкурс рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой».

В с. Васильевка под руководством библиотекаря дети готовят для бабушек и мам постановки кукольного театра, выставки рисунков, соревнуются с бабушками в настольных играх. А те, в свою очередь, помогают подготовить детям костюмы для детского театра.

Турнир по шашкам среди пенсионерок состоялся и в библиотеке с. Дрофа.

Библиотекарем с. Киинск подготовлен фильм «Жили-были» о жителях села, находящихся на заслуженном отдыхе. Всех героев фильма объединяет одно – они живут под девизом «Жить не старея!».

Библиотеки с. Васильевка, с. Киинск проводят для пожилых людей занятия по компьютерной грамотности, эта услуга пользуется большим спросом.

Подавляющее большинство библиотек в своей практической деятельности использует такую форму работы, как обслуживание пожилых людей и инвалидов на дому. К тем читателям, которые по каким-либо причинам не могут посещать библиотеку, дважды в месяц библиотекари приходят домой, приносят книги по заявкам, журналы, нередко в рамках таких визитов делают экспресс-обзоры периодики.

Ещё одной традиционной формой работы с пожилыми гражданами является поздравление с юбилеем. Самостоятельно или совместно с работниками домов культуры библиотекари составляют календарь юбилеев земляков на год и в дни рождения юбиляров посещают их с открытками, детскими подарками, небольшими концертными номерами. Библиотекари пос. Обор, сёл Марусино, Васильевка активно привлекают детей для организации таких поздравлений.

В каждой библиотеке есть особая категория наиболее заслуженных читателей, как правило, преклонного возраста, которые в течение долгого времени остаются верными библиотеке. Так, в октябре 2016 года в с. Петровичи поздравили с 85-летием самого пожилого читателя библиотеки – Веру Васильевну Осипенко. На протяжении многих лет она является активным читателем, интересуется новостями в газете «Наше время», любит читать другие журналы и газеты, частенько берёт литературу дальневосточной тематики, исторические книги. Есть такие читатели и в сёлах Екатеринославка, Соколовка.

В целом библиотеки творчески подошли к реализации проекта, использовали различные формы работы, старались привлечь к участию в мероприятиях пользователей различных возрастных категорий. По предоставленным отчётам с июня по декабрь 2016 года проведено 195 мероприятий, в которых поучаствовали почти 4,5 тысячи человек, в том числе пожилых людей и ветеранов около 2,5 тысячи.

Следует отметить, что библиотеки сёл Бичевая, Полётное, Петровичи, Святогорье, Киинск, Васильевка, посёлков Обор, Золотой, городских поселений Переяславка, Хор, Мухен не только проводили интересные мероприятия, но и регулярно предоставляли информацию для размещения на сайте организатора конкурса.

Работа с пожилыми гражданами всегда была одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек, а реализация проекта «Жить не старея» позволила вывести её на более высокий качественный уровень, активизировать интерес, творческую инициативу библиотекарей. Проводя мероприятия, библиотекари ещё раз убедились в том, что люди пожилого возраста нуждаются в общении, хотят активно участвовать в жизни социума, им есть чем поделиться, что рассказать о себе, чему научить молодых.

Проект также помог выявить успешный опыт работы библиотек и необходимость решения некоторых проблем в отдельных библиотеках.

В декабре 2016 года в соответствии с Положением о конкурсе участники проекта представили свои портфолио, по которым комиссия определила победителей конкурса. Лучшие библиотеки были поощрены. Награждение победителей состоялось в феврале 2017 года в рамках празднования 30-летия ветеранской организации Хабаровского края.

Н. С. Денисова, заместитель директора МБУ «Центральная районная библиотека» Отдела культуры администрации Бикинского муниципального района

ЗНАКОМЬТЕСЬ, КЛУБ «ДОБРОДЕЯ»

(из опыта работы ЦРБ)

Восьмой год работает в центральной районной библиотеке г. Бикина клуб для пенсионеров «Добродея». Накопился немалый опыт в организации досуга для пожилых людей, поэтому хочется поделиться теми материалами, которые мы собрали за эти годы.

С выходом на пенсию жизнь человека резко меняется – он становится предоставленным самому себе. Как же оставаться социально активным и достойно встретить старость?

Очень важно в этом возрасте найти для себя любимое дело. Активная жизненная позиция пожилых людей даёт им шанс занять определённый статус в обществе.

Избыток свободного времени – вот главная их проблема. Чтобы вернуть человеку смысл жизни и радость, и существуют мероприятия для пожилых, к тому же большинство людей этой категории проявляет неподдельный интерес к различным кружкам и клубам по интересам.

Посещение клуба даёт возможность для духовного роста, и в душе человека зрелого возраста не останется места для щемящей пустоты, а значит, подступающая старость не испугает своей неизбежностью.

Занятия в клубе позволяют вспомнить о своём давнем хобби, на которое раньше не хватало времени, поднимают настроение, увеличивают жизненный тонус. В небольших городах клубы остаются для пенсионеров, ветеранов, инвалидов сегодня единственным местом приятных и полезных встреч.

Давно хотели в нашей библиотеке создать клуб для пенсионеров, и в 2009 году такой клуб был создан. Инициатором и его основателем стала Ольга Владимировна Чагина, ведущий методист. Назвали клуб «Добродея», что означает «делающая добро», то есть добрые деяния.

Девиз клуба – «Большая душа никогда не будет одинокой».

Цель создания клуба «Добродея» – поддержать пожилых людей, помочь им почувствовать себя нужными, дать им возможность

обрести уверенность в себе и проявить свои творческие способности, поделиться накопленными знаниями и опытом. Клуб – место проведения досуга, общения, реализации творческих способностей, повышения жизненного тонуса и духовного потенциала.

Задачи клуба «Доброддея»:

- создание тёплой доброжелательной атмосферы;
- объединение людей, имеющих общие интересы и увлечения;
- использование творческого потенциала членов клуба для проведения мероприятий;
- привлечение новых читателей в библиотеку.

Ведущая клуба О. В. Чагина использует самые разнообразные формы проведения заседаний: посиделки, вечера, мастер-классы, часы общения, развлекательные программы, поэтические встречи, литературно-музыкальные композиции.

Первое заседание клуба состоялось весенним солнечным днём 2 марта 2009 года. С большим ожиданием Ольга Владимировна встречала первых посетителей, собралось всего семь человек. Волновалась не только она, но и гости. Познакомились за чашкой чая. Встреча называлась «100 минут красоты и здоровья». С интересом слушали собравшиеся обзор новинок литературы о здоровье, делились своими рецептами оздоровления, а потом все участвовали в небольших игровых упражнениях.

Первые темы заседаний определялись случайно, а теперь ежегодно составляется годовой план работы клуба, который обязательно выносится на обсуждение. Выбираются как традиционные темы (День Победы, День пожилого человека, Международный женский день, Пасха), так и темы по интересам и желаниям членов клуба.

Традицией стало проводить **встречи в День пожилого человека**. В 2013 году состоялся вечер отдыха «Ваших лет золотые россыпи». Ольга Владимировна познакомила собравшихся с историей праздника, много красивых слов звучало о мудрости и сердечности зрелого человека. Ансамбль «Иван да Марья», саксофонист Сергей Сафронов, баянист Татьяна Слепцова сделали гостям музыкальные подарки. Пожилые люди с увлечением участвовали в мастер-классе по изготовлению куклы-оберега из шерстяных ниток. Гости поздравляли друг друга с праздником, читали стихи, танцевали, пели частушки под гармонь постоянного участника клуба Анатолия Александровича Лукьянчука. Незаметно пролетели три часа встречи. В завершение мероприятия каждый получил на память фотографию.

Всегда актуальна тема здоровья. В 2012 году две встречи были посвящены этой теме: в феврале – «Поход в аптеку», а в апреле – «Азбука здоровья». На февральское заседание была приглашена Татьяна Григорьевна Муравко, которая увлекается рецептами оздоровления организма. Она поделилась рецептами самооздоровления. С большим интересом гости клуба слушали информацию о правильном питании, тибетской гимнастике, которая помогает пожилым почувствовать лёгкость и поднимает настроение. А апрельское заседание началось с просмотра документального фильма о ресурсах человеческого организма, затем за чашкой чая женщины рассказывали о пользе целебного чая. Работники библиотеки подготовили выставку-просмотр литературы о здоровье.

В мае 2016 года заседание клуба называлось «Пять слагаемых здоровья». Вечер-совет начался с выяснения слагаемых здоровья: экологии, наследственности, уровня развития медицины, вредных привычек, образа жизни, который мы ведём. Всё это влияет на наше здоровье. Члены клуба делились своими рецептами продления жизни и сохранения молодости, правилами питания, а когда начался просмотр видеофильма о физических упражнениях для пожилых, многие не усидели на месте и стали повторять их. Встреча завершилась традиционным чаепитием с пирогами и песнями под гармонь.

Ежегодно для членов клуба Ольга Владимировна со Светланой Григорьевной Кулабуховой, педагогом дополнительного образования Центра детского творчества, и с Надеждой Перфильевой Кореновой, пенсионеркой, членом клуба «Добродея», **организуют мастер-классы**, которые бывают как самостоятельными мероприятиями, так и дополнением к интересным темам мероприятий. В 2016 году, в феврале, женщины учились составлению конфетных букетов, в марте – составлению букетов из фоамирана, в августе изготавливали оберег из бросового материала (получился усатый домовёнок), в декабре прошёл мастер-класс по изготовлению снежинок. В 2015 году в рамках мероприятия «Территория творчества» был организован мастер-класс по изготовлению сувениров к 8 Марта, а в декабре члены клуба учились изготовлению новогодней игрушки. В апреле 2014 года на девичнике, в канун Светлого Христова Воскресения, женщины изготавливали пасхальные яйца из гипса, пеньковой верёвки и кофейных зёрен, а в декабре, перед новогодними праздниками, – символ года – овечку. Поделки у женщин получаются яркими, нарядными, неповторимыми, а общение с ними – незабываемое.

Запомнилась встреча членов клуба с Т. М. Коваль, которая состоялась в 2012 году. Тамара Михайловна – наша землячка, начинающий литератор. Встреча проходила в рамках празднования *Дня города*. Тамара Михайловна представила несколько своих рассказов, которые, конечно же, о любви, о женских судьбах. В её произведениях каждая героиня хочет быть счастливой и любимой. Рассказы прозвучали в исполнении автора и артистки народного театра «Отражение» (г. Бикин) Светланы Хреновой, которую слушали женщины затаив дыхание. Книгу рассказов «Русалка и таймень» Т. М. Коваль подарила библиотеке, а все желающие смогли приобрести её для личной библиотеки.

30 мая 2013 года члены клуба «Добродея» побывали на *чайной церемонии*, начавшейся под звуки аккордеона. Ведущая в русском народном костюме рассказала об истории возникновения чая, о предпосылках зарождения чайной церемонии в разных странах, целебных свойствах напитка, правилах хранения и заваривания чая. Собравшиеся за круглым столом делились интересными рецептами приготовления чая. Закончилось мероприятие чаепитием и дружеским исполнением песен и частушек под баян.

28 ноября 2015 года заседание клуба было посвящено *Дню матери* и называлось «Родней, чем мама, человека нет». Его изюминкой стало повествование членов клуба о своих матерях. Задушевный рассказ о мамах, семье, детстве длился долго. Каждый говорил ласковые, нежные слова в память о любимом человеке. Участники клуба принесли старые семейные фотоснимки, документы, памятные вещи... Под аккомпанемент баяниста были спеты любимые мамины песни. А накануне мероприятия в библиотеке была оформлена выставка-экспозиция чёрно-белых фотографий из личных архивов членов клуба.

Существует ещё одна традиция в клубе «Добродея» – это проведение информационных встреч со специалистами района и города *по наиболее важным вопросам*. Первая встреча под названием «Хочу знать!» состоялась 1 ноября 2013 года. На неё были приглашены руководители здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства, отдела экологии, социальной сферы города и района. Встрече предшествовала предварительная работа. Пенсионерам была предложена анкета (Приложение 1). На заседание собралось 25 человек, и равнодушных не было. Почему отнюдь не развлекательное мероприятие вызвало столь живой интерес? Самые разные, но такие важные вопросы прозвучали в адрес руководителей. Горячей

полемикой обернулась эта встреча. Почти два часа продолжалась она. Люди не только делились наболевшим и прямо спрашивали чиновников: «Почему?», но и выдвигали интересные предложения. Результативность встречи была достигнута, пенсионеры получили ответы на наболевшие вопросы, некоторым были даны индивидуальные консультации. Те вопросы, которые не успели задать и на которые не получили ответы, были освещены в районной газете «Бикинский вестник».

А в 2014 году на информационной встрече члены клуба узнали о мошенничестве и обмане пожилых людей, о домах ветеранов, расположенных в Хабаровском крае.

Самые разнообразные темы Ольга Владимировна предлагает членам клуба. В ноябре 2015 года прошёл вечер-портрет «История кубанской казачки», посвящённый 90-летию со дня рождения известной советской актрисы Нонны Мордюковой. Пожилые люди с вниманием слушали рассказ о её творческом пути и не смогли удержаться от комментариев, вспоминая самые разные роли знаменитой Нонны Мордюковой. Завершилась встреча киновикториной и чаем с пирогами и песнями под аккордеон, ведь актриса была великой певуньей.

Одна из любимых тем «добродеевцев» – *дачные хлопоты*. В марте 2013 года заседание клуба называлось «Весеннее пробуждение» и было посвящено началу посевных работ. Собравшиеся познакомились с книгой Г. Кизима «Новые идеи для сада и огорода» из фондов библиотеки, которая сопровождалась видеофильмом с практическими советами автора по уходу за рассадой и полезными советами для огородников. Внимательно члены клуба смотрели фильм, а затем перед собравшимися выступила О. Л. Смольнякова, специалист сельскохозяйственного отдела администрации Бикинского муниципального района. Она дала рекомендации по выращиванию рассады и уходу за ней. Члены клуба обменялись опытом по предстоящим весенним работам.

Второй хлеб россиян – картошка, стала «героиней» на одной из встреч в клубе. На «Картофельный банкет» 2 октября 2014 года пришло очень много желающих, столы в читальном зале были украшены разнообразными блюдами из картофеля, которые приготовили члены клуба: пирожками, варениками, драниками, тушёной картошкой, даже картофельными тортами. Организатор и бессменный ведущий клуба Ольга Владимировна Чагина познакомила всех собравшихся с историей появления картошки в России.

Частушки и песни дополнили «меню банкета». Жюри определило победителей и наградило всех участников конкурса, спонсором которого стал Совкомбанк. С хорошим настроением все расходились по домам.

А в октябре 2015 года прошли «капустные вечёрки» под названием «Барыня на грядке». Члены клуба пришли не с пустыми руками. На столах в читальном зале разместили блюда из капусты: пирожки, солянки, салаты, голубцы. Ведущая поведала о том, почему на Руси капусту величали барыней и какую роль играли «капустные вечёрки» в деревенской жизни сельчан. Ольга Владимировна завела разговор о сортах и способах заготовки капусты, который продолжили собравшиеся, поделившись своими секретами. Ансамбль «Зарянка» и его руководитель Татьяна Фёдоровна Слепцова исполнили весёлые частушки. Жюри определило победителей конкурса блюд, отдав должное кулинарным талантам каждой хозяйки.

Одна из традиционных тем клуба – военная, ко **Дню Победы**. В мае 2016 года заседание «...А были вместе – детство и война» было посвящено детям войны. Началась встреча с просмотра документального фильма «Летопись военного детства», снятого сотрудниками Бикинского комплексного центра социального обслуживания населения, с которым тесно сотрудничает библиотека. С экрана жители нашего города рассказывали о своём детстве, выпавшем на тяжёлые военные годы. В полной тишине демонстрировались трогательные кадры, взрослые люди говорили о пережитых годах, а в зале сидели те, кто всё это испытал. Интервью пожилых людей чередовались снимками военных лет. Со слезами на глазах смотрели фильм не только члены клуба, но и весь коллектив библиотеки, ведь герои фильма живут среди нас, и с ними мы встречаемся на улицах нашего города. А когда погас экран, началось бурное обсуждение фильма, сменившееся воспоминаниями о том далёком нелёгком времени.

Какие только мероприятия не предлагались членам клуба за эти годы: праздник «Душа ль ты, моя Масленица» (20.02.15); «Алло, мы ищем таланты!» (29.01.15); фольклорные посиделки «Васильев вечер» (13.01.16); вечер песни «О доблести воинской и славе» (20.02.16); поэтический вечер «Душа поёт и просит слова» (12.04.16); ретро-вечер 1970–1980-х «Судьба страны в моей судьбе» (02.11.16); «Дачный переполох» (17.04.15) и многие другие.

За время работы клуба «Добродея» сложились тесные партнёрские связи с районной и городской администрациями, ком-

плексным центром социального обслуживания населения, отцом Константином храма Казанской иконы Божией Матери; Татьяной Фёдоровной Слепцовой, баянистом Дома культуры «Заря»; специалистами районной больницы, редакцией районной газеты «Бикинский вестник», краеведческим музеем имени Н. Евсеева, педагогом дополнительного образования Дома детского творчества Светланой Григорьевной Кулабуховой, Бикинским районным советом ветеранов войны и труда, вооружённых сил и правоохранительных органов. Клуб обзавёлся добровольными помощниками, организующими вечера отдыха, дискуссии на злободневные темы, встречи, творческие выставки.

Восьмой год работает в библиотеке клуб «Добродея». За это время сложился костяк его почитателей, но новые члены постоянно прибавляются. Кто-то узнаёт о работе клуба от знакомых, кто-то – из районной газеты, а кто-то лично приходит в библиотеку и просит обязательно пригласить его на следующее мероприятие. О клубе знают не только в городе, но и в районе. Одинокие мужчины и женщины, семейные пары приезжают на заседания даже из сёл района.

Постоянный член клуба Раиса Алексеевна Лещищак посвятила одно из своих стихотворению клубу «Добродея»:

Не беда, что дождик мелкий сеет
Или дует шквальный ветерок,
Нас на посиделки «Добродея»
Манит словно тёплый огонёк.
Перед нами череда событий,
Круглых дат и радостных известий,
И стихов, и песен, и открытий
Пережито в «Добродее» вместе.
Пообщаться, смастерить поделки,
Песни под баян сердца согреют.
Вот такие наши посиделки,
Вот такая наша «Добродея».

Достоинство встреч в клубе для пожилых людей «Добродея» в том, что они позволяют общаться, обсуждать между собой новые книги, фильмы, вопросы политики, экономики. Такое общение способствует расширению кругозора, тренировке памяти, снимает апатию и тем самым укрепляет здоровье пожилого человека. Прощаясь после заседания, многие спрашивают о дате новой встречи.

ХОЧУ ЗНАТЬ!

АНКЕТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВСТРЕЧИ

1. Ф. И. О. _____

2. Семейное положение (нужное подчеркнуть):

- в браке;
- вдова, вдовец;
- гражданский брак.

3. Какое у Вас жильё (нужное подчеркнуть):

- благоустроенное;
- неблагоустроенное.

4. Какую информацию Вы хотели бы получить от специалистов (нужное подчеркнуть):

- на правовую тему;
- об оказании медицинской помощи;
- о льготах в жилищно-коммунальной сфере;
- о мерах социальной поддержки граждан пожилого возраста.

5. На какие из следующих вопросов Вы хотели бы получить ответ (нужное подчеркнуть):

- как правильно оформить наследство, дарение;
- в чём заключаются условия социального обслуживания на дому;

- как сдать жильё внаём;

- как получить алименты от детей;

- как получить бесплатное лечение, лекарство;

- как получить лечение в краевых медучреждениях.

6. Ваши вопросы: _____

7. Знаете ли Вы, куда обратиться по волнующим Вас вопросам? (нужное подчеркнуть)

ДА НЕТ

Спасибо за участие!

КЛУБ «ДОБРОДЕЯ» НА СТРАНИЦАХ МЕСТНОЙ ПЕЧАТИ

1. Борецкая, Е. На пороге новый год // Бикин. вестн. – 2014. – 23 дек. – С. 2.
2. Волкова, Г. Вышла ёлочка из леса // Бикин. вестн. – 2016. – 14 янв. – С. 17.
3. Коломейцева, С. Барыня на грядке // Бикин. вестн. – 2015. – 10 нояб. – С. 11.
4. Колпакова, Р. ...А были вместе – детство и война // Бикин. вестн. – 2016. – 19 мая. – С. 5.
5. Комолова, А. С. Беседа – делу не помеха // Бикин. вестн. – 2014. – 18 марта. – С. 5.
6. Пономарчук, В. Если хотите жить долго // Бикин. вестн. – 2015. – 2 июня. – С. 6.
7. Сапрыкина, И. Совместное творчество // Бикин. вестн. – 2016. – 18 авг. – С. 3.
8. Силина, Л. Ваших лет золотые россыпи // Бикин. вестн. – 2013. – 3 окт. – С. 6.
9. Таенкова, М. Ах, картошка, объеденье! // Бикин. вестн. – 2014. – 9 сент. – С. 15.
10. Толкачёва, М. Л. Твори добро // Бикин. вестн. – 2013. – 14 марта. – С. 4.
11. Трегубова, Р. Душа поёт и просит слова // Бикин. вестн. – 2016. – 12 апр. – С. 5.

ПОЛОЖЕНИЕ

об официальном интернет-сайте краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

1. Общие положения

1.1. Положение об официальном интернет-сайте краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» разработано с целью создания организационной основы ведения и информационного наполнения официального интернет-сайта.

1.2. Положение об официальном интернет-сайте (далее – Положение) определяет основные цели и порядок функционирования официального интернет-сайта (далее – Сайт) краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее – Библиотека).

1.3. Сайт библиотеки (www.fessl.ru) предназначен для представления Библиотеки и его структурных подразделений в России и за рубежом с использованием глобальной сети Интернет, а также для обеспечения информационной открытости Библиотеки.

1.4. Сайт находится на сервере Библиотеки, обслуживается и развивается сотрудниками Информационно-вычислительного центра и Центра доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций.

1.5. Структура Сайта, его дизайн и перечень сервисов разрабатываются Информационно-вычислительным центром.

1.6. Содержание Сайта:

- информация об основных сферах деятельности Библиотеки: образовательной; научной; общественной;
- информация о структурных подразделениях Библиотеки;
- информация о сотрудниках Библиотеки;
- информация о достижениях Библиотеки;
- правила записи читателей;
- информация о событиях, происходящих в Библиотеке;
- основные и организационно-распорядительные документы и другая важная информация.

1.7. Перечень информационных разделов Сайта с указанием частоты обновления информации и ответственных за предоставление информации подразделений и должностных лиц Библиотеки утверждается приказом генерального директора.

1.8. В информации, предоставляемой сотрудниками структурных подразделений Библиотеки, не должно быть сведений, запрещённых к распространению законодательством Российской Федерации; сведений, содержащих служебную или иную охраняемую законом тайну, нарушающих авторские и смежные права, оскорбляющих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц. Информация, размещаемая на сайте, не должна противоречить Конституции РФ, Федеральному закону «О библиотечном деле», Федеральному закону от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», Уставу библиотеки и иным нормативным правовым актам.

1.9. При использовании материалов, размещённых на Сайте, в других средствах массовой информации, ссылка на них обязательна.

1.10. Создание резервной копии Сайта производится ежедневно сотрудниками Информационно-вычислительного центра.

1.11. Разработка и обновление Сайта Библиотеки ведётся на основе ГОСТа 7.83-2001, ГОСТа Р 52872-2012.

1.12. Перечень необходимых мер информационной безопасности Сайта Библиотеки определяет директор Информационно-вычислительного центра.

2. Задачи

Сайт призван способствовать решению следующих задач:

2.1. Обеспечение информационной открытости Библиотеки.

2.2. Представление Библиотеки в России и за рубежом с использованием глобальной сети Интернет.

2.3. Публикация информации о целях, задачах, миссии Библиотеки, структуре Библиотеки, об управляющих органах Библиотеки, о первых лицах Библиотеки.

2.4. Публикация информации о перечне видов услуг, предоставляемых Библиотекой, об особенностях и условиях предоставления услуг.

2.5. Публикация информации о процедуре регистрации читателей в Библиотеке.

2.6. Публикация информации о структурных подразделениях Библиотеки.

2.7. Публикация информации о научной деятельности Библиотеки.

2.8. Публикация официальных документов Библиотеки.

2.9. Публикация информации о конференциях, семинарах, мероприятиях и других событиях Библиотеки.

2.10. Публикация электронных версий сборников, журналов, издаваемых Библиотекой.

2.11. Публикация полнотекстовых электронных версий книг, журналов и газет, имеющих в Библиотеке, в соответствии с требованиями действующего законодательства.

2.12. Обеспечение доступа пользователей к поисковому аппарату по библиотечным фондам.

2.13. Максимальное использование существующей в базах данных Библиотеки информации.

2.14. Размещение информации об общественной жизни Библиотеки.

2.15. Публикация информации о деятельности корпоративной библиотечной системы Хабаровского края.

2.16. Справочная и контактная информация, включая справочник телефонов и электронных адресов.

3. Информационная структура и сервисы Сайта

3.1. Информационная структура и перечень сервисов Сайта являются открытыми и дополняются по мере необходимости.

3.2. Масштабируемость проекта обеспечивается использованием системы управления контентом NetCat и его постоянным совершенствованием.

3.3. Основными разделами русскоязычной составляющей Сайта являются:

- Новости;
- События года;
- О библиотеке;
- На страницах СМИ;
- На страницах ТВ;
- Электронный каталог;
- Редакционно-издательский центр «Дальний Восток»;
- Отделы обслуживания читателей;

- Коллегам;
- Книжные памятники Хабаровского края;
- Экскурсионные маршруты;
- Клубные объединения;
- Виртуальная справочная служба;
- Наши издания;
- Книжные коллекции;
- Знаменательные и памятные даты Хабаровского края;
- Календарь-справочник по ДФО;
- Отзывы и предложения.

4. Принципы наполнения, модерирования и контроль Сайта

4.1. Сайт построен на базе программного обеспечения системы управления контентом NetCat. Развитие системы управления контентом производится ИВЦ в соответствии с расширяющимися требованиями законодательства в части обеспечения открытости библиотеки, развитием потребностей библиотеки в публикации информации, а также с развитием сети Интернет. Система позволяет производить занесение информации на Сайт без применения программирования, непосредственно специалистами библиотеки, владеющими необходимыми навыками работы с информацией и располагающими информацией о структурных подразделениях библиотеки. Конструктор позволяет решить задачу параллельного и независимого наполнения Сайта всеми подразделениями библиотеки, которым это необходимо.

4.2. Информационное наполнение разделов сайта осуществляется сотрудниками Информационно-вычислительного центра, а также сотрудниками библиотеки (авторами контента), специально уполномоченными на эту деятельность руководителями структурных подразделений, прошедшими обучение в Информационно-вычислительном центре. Информацию для наполнения Сайта предоставляют должностные лица и работники библиотеки. Наполнение Сайта строится по принципам свободы слова, коллегияльной цензуры, соблюдения нормативных правовых актов Российской Федерации.

4.3. Модерирование контента (аудит) Сайта производится сотрудниками Информационно-вычислительного центра. Модерирование контента предполагает обязательный анализ всех новых материалов, размещённых авторами на Сайте, и последую-

щее разрешение публикации рассмотренных материалов Интернет. Аудит всех новых страниц и откорректированных ранее имевшихся позволяет избежать публикации на Сайте Библиотеки недостоверной информации, а также иных сведений, порочащих репутацию Библиотеки и его сотрудников.

4.4. Аудит информации страниц Сайта (проверка содержимого страниц, разрешение на их публикацию в Интернете) осуществляет директор Информационно-вычислительного центра. Аудит Сайта в целом выполняется сотрудниками Информационно-вычислительного центра библиотеки.

4.5. Обучение авторов контента производится сотрудниками Информационно-вычислительного центра с требуемой периодичностью по заявкам руководителей структурных подразделений Библиотеки.

4.6. Назначение авторов контента от структурного подразделения Библиотеки производится руководителем соответствующего структурного подразделения. Итоговую ответственность за своевременное обновление актуальной для структурного подразделения информации несёт руководитель структурного подразделения Библиотеки.

4.7. Размещение на Сайте Библиотеки ссылок на другие сайты, созданные и обслуживаемые структурными подразделениями Библиотеки, производится сотрудниками ИВЦ на основании служебной записки руководителя структурного подразделения.

4.8. Контроль выполнения обязанностей сотрудниками, ответственными за предоставление информации для размещения на Сайте, возлагается на руководителей структурных подразделений Библиотеки.

4.9. Контроль за выполнением обязанностей администратора Сайта, за надёжную работу Сайта и присутствие его в сети Интернет возлагается на директора Информационно-вычислительного центра.

4.10. Общая координация работ по развитию Сайта и контроль выполнения обязанностей лицами, участвующими в процессе информационного наполнения, актуализации и программно-технического сопровождения Сайта, возлагается на директора Информационно-вычислительного центра.

5. Ответственность

5.1. Ответственность за несвоевременное, недостоверное или некачественное предоставление информации для размещения на Сайте несёт руководитель соответствующего структурного подразделения Библиотеки.

5.2. Ответственность за размещение информации на Сайте, за качественное техническое сопровождение Сайта несёт директор Информационно-вычислительного центра.

*Разработчик Д. М. Митников,
директор Информационно-вычислительного центра ДВГНБ*

ПОЛОЖЕНИЕ

о детском клубном объединении в МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска»

1. Общие положения

1.1. Библиотечный детский клуб (в дальнейшем – клуб) является добровольным, самостоятельным, самодеятельным, некоммерческим формированием, объединяющим детей в возрасте 7–14 лет из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.2. Клуб в своей деятельности руководствуется следующими документами: Конституцией РФ, «Конвенцией о правах ребёнка», «Концепцией развития творческой читательской деятельности в условиях библиотеки», данным Положением.

1.3. Клуб имеет свою символику и атрибутику, девиз.

1.4. В рамках, установленных законодательством, клуб свободен в определении форм и методов своей деятельности.

1.5. Деятельность клуба является гласной, а информация об её учредительных и программных документах – общедоступной.

2. Основные цели, задачи и принципы деятельности

2.1. **Цель:** предоставление культурно-просветительских услуг для детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для чего необходимо:

- создание условий для формирования у детей гуманистически ориентированной личности, ценностного отношения к нормам жизни, правилам поведения;

- повышение образовательного и культурного уровня детей, активное использование физической культуры и спорта в организации досуга;

- развитие творческих способностей, социальное становление детей;

- оказание помощи в формировании гражданского самосознания;

- защита прав и законных интересов детей;

- формирование качеств личности, способности к самоопределению, саморазвитию и самореализации в обществе, положительного социального опыта, умения ориентироваться в жизни, быть равноправными членами нашего общества;

- укрепление связей семьи и библиотеки.

2.2. Задачи.

Задачи включают:

- воспитание гражданина-патриота своего Отечества, любящего Родину, свой край;
- воспитание уважения к идеалам и символам;
- проведение теоретических и практических занятий;
- создание условий для укрепления детского объединения;
- работу на принципах творческого содружества старших и младших членов объединения;
- осуществление контактов с другими детскими объединениями библиотеки;
- организацию обмена опытом, развитие творческой деятельности ребят;
- создание условий для успеха, формирование ценностного отношения к нормам жизни, правилам поведения;
- расширение представлений об окружающем мире и месте ребёнка в этом мире.

2.3. Принципы.

Главные принципы клуба:

- добровольность членства;
- единство цели;
- совместная деятельность;
- творческое содружество старших и младших членов клуба.

3. Основные направления и формы деятельности

3.1. Работа клуба строится на разнообразии **направлений деятельности**, включая:

- нравственно-эстетическое;
- познавательное,
- экологическое;
- трудовое,
- физкультурно-оздоровительное;
- предметно-практическую деятельность и проч.

3.2. **Основными формами** деятельности являются:

- тематические встречи, вечера, беседы;
- соревнования, турниры, олимпиады, конкурсы;
- экскурсии, поездки, походы;
- выпуск газет, бюллетеней, буклетов, сборников;

– любые другие мероприятия, благотворно развивающие самодетельность и творчество детей.

3.3. Все формы деятельности используются в соответствии с установленными для них правилами и учётом возрастных особенностей обучающихся и их интересов.

4. Члены клуба

4.1. Приоритетная группа.

В эту группу входят:

- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- другие дети, желающие посещать клуб.

4.2. Права членов клуба.

Члены клуба имеют равные права:

- пользоваться поддержкой, защитой и помощью библиотеки;
- обсуждать и вносить предложения по всем вопросам деятельности клуба;

- получать полную информацию о деятельности клуба.

4.3. Обязанности членов клуба.

Члены клуба обязаны:

- соблюдать правила пользования библиотекой;
- правила поведения в клубе;
- участвовать в деятельности клуба;
- защищать интересы клубного объединения;
- заботиться об авторитете клуба, при необходимости отстаивать его права на любом уровне;
- выполнять решения руководителя клуба, не противоречащие Конституции РФ, Конвенции о правах ребёнка.

5. Руководство клубом

5.1. Руководство клубом осуществляет заведующий филиалом.

5.2. Работу в клубе ведут библиотекари, назначенные приказом директора МБУК ЦСМБ и обязанности которых закреплены должностными инструкциями.

6. Документация клуба

В клубе ведётся следующая документация:

- копии документов, регламентирующие деятельность клуба;
- Тетрадь учёта детей клуба;

– годовой план/отчёт работы по всем направлениям деятельности клуба.

7. Прекращение деятельности клуба

Решение о реорганизации или ликвидации клуба принимается учредителем МБУК ЦСМБ в лице управления культуры администрации г. Хабаровска.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

«Лучшее библиотечное обслуживание читателей на абонементе» МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска»

1. Общие положения

1.1. Внутрисистемный конкурс на «Лучшее библиотечное обслуживание читателей на абонементе» проводится среди библиотечных структурных подразделений МБУК ЦСМБ г. Хабаровска с 12.05.15 г. по 01.12.15 г.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи конкурса профессионального мастерства «Лучшее библиотечное обслуживание читателей на абонементе».

1.3. Конкурс направлен на повышение профессионального мастерства специалистов библиотечно-информационной сферы, выявление, поощрение и поддержку талантливых специалистов, распространение передового опыта и расширение диапазона профессионального общения.

1.4. Организатор конкурса – администрация МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Активизация роли библиотечной профессии в общем процессе развития социокультурной сферы на современном уровне.

2.3. Развитие профессиональной компетентности и стимулирование деятельности сотрудников библиотек.

2.4. Выявление и распространение инновационных методов работы в информационно-библиотечном обслуживании населения.

2.5. Выявление ярких, разносторонне развитых личностей, готовых и стремящихся к самореализации и саморазвитию.

3. Организация и условия проведения конкурса

3.1. Конкурс на «Лучшее библиотечное обслуживание читателей на абонементе» является внутрисистемным и проводится среди библиотечных структурных подразделений МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

3.2. Конкурс направлен на активизацию творческой, методической, образовательной и организационной деятельности библиотекарей.

3.3. Для участия в конкурсе филиалы предоставляют заявки. В заявке обязательно должны быть отражены следующие сведения: фамилия, имя, отчество участника конкурса, должность, место работы, контактный телефон, адрес электронной почты.

4. Основные критерии отбора победителей конкурса

4.1. Новые идеи по совершенствованию обслуживания читателей.

4.2. Организация рабочего места библиотекаря.

4.3. Обслуживание на дому людей с ограниченными возможностями.

4.4. Расстановка книжного фонда, оформление книжного фонда, создание уголков для читателей, отсутствие ветхой литературы и устаревшей по содержанию.

4.5. Хранение читательских формуляров.

4.6. Наличие информации о предоставлении платных услуг.

4.7. Оформление книжных выставок (актуальность, дизайн, наполняемость, книговыдача с выставок).

4.8. Выполнение справки по Интернету, по сайту МБУК ЦСМБ.

4.9. Наличие и реализация авторской программы в течение отчетного года.

4.10. Ведение документации согласно методическим рекомендациям (дневники работ, заполнение 3-й части дневника, тетрадь выполненных справок, тетрадь учёта книг, принятых взамен утерянных, правильность заполнения читательских формуляров, наличие месячного плана работы).

4.11. Наличие положительных отзывов читателей, организаций о работе абонемента.

4.12. Отсутствие жалоб на исполнение муниципальной услуги.

5. Организация работы. Подведение итогов конкурса

5.1. В конкурсе могут принимать участие все библиотекари, которые работают на абонементе МБУК ЦСМБ.

5.2. В течение года комиссия посещает филиалы для ознакомления работы конкурсанта, составляет справку о посещении.

5.3. Подведение итогов конкурса проводится 10 декабря 2015 г.

5.4. Награждение победителей состоится 18 декабря 2015 г.

5.5. Для победителей конкурса учреждаются 5 призовых мест.

5.6. Победители конкурса награждаются дипломами.

5.7. Дополнительно для участников конкурса могут учреждаться индивидуальные призы.

5.8. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте МБУК ЦСМБ.

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНВАЛИДАМИ

в краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»

Правила этикета при общении с инвалидами разработаны и внедрены в соответствии с абзацем 7 пункта 1 указа Президента Российской Федерации от 02 октября 1992 г. № 1157 «О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов», методическими пособиями для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи (1 и 2 части), ст. 15 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 01 декабря 2014 г. № 419-ФЗ).

1. Инвалиды I и II групп имеют право на обслуживание вне очереди, также пользуются правом внеочередного приёма руководителей и другими должностными лицами учреждений и организаций.

2. Обращение к человеку: когда вы разговариваете с инвалидом, обращайтесь непосредственно к нему, а не к сопровождающему или сурдопереводчику, которые присутствуют при разговоре.

3. Пожатие руки: когда вас знакомят с инвалидом, вполне естественно пожать ему руку. Даже те, кому трудно двигать рукой или кто пользуется протезом, вполне могут пожать руку – правую или левую, что вполне допустимо.

4. Называйте себя и других: когда вы встречаетесь с человеком, который плохо или совсем не видит, обязательно называйте себя и тех людей, которые пришли с вами. Если у вас общая беседа в группе, не забывайте пояснить, к кому в данный момент вы обращаетесь, и назвать себя.

5. Предложение помощи: если вы предлагаете помощь, ждите, пока её примут, а затем спрашивайте, что и как делать.

6. Адекватность и вежливость: обращайтесь со взрослыми инвалидами как со взрослыми. Обращайтесь к ним по имени и на «ты», только если вы хорошо знакомы.

7. Не опирайтесь на кресло-коляску: опираться или виснуть на чьей-то инвалидной коляске – то же самое, что опираться или виснуть на её обладателя, и это раздражает. Инвалидная коляска – это часть неприкасаемого пространства человека, который её использует.

8. Внимательность и терпеливость: когда вы разговариваете с человеком, испытывающим трудности в общении, слушайте его внимательно. Будьте терпеливы, ждите, когда человек сам закончит фразу. Не поправляйте его и не договаривайте за него. Никогда не притворяйтесь, что вы понимаете, если на самом деле это не так. Повторите, что вы поняли, это поможет человеку ответить вам, а вам понять его.

9. Расположение для беседы: когда вы говорите с человеком, пользующимся инвалидной коляской или костылями, расположитесь так, чтобы ваши и его глаза были на одном уровне, тогда вам будет легко разговаривать. Разговаривая с теми, кто может читать по губам, расположитесь так, чтобы на вас падал свет и вас было хорошо видно, постарайтесь, чтобы вам ничего (еда, сигареты, руки) не мешало.

10. Привлечение внимания человека: чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, помашите ему рукой или похлопайте его по плечу. Смотрите ему прямо в глаза и говорите чётко, но имейте в виду, что не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам.

Правила этикета при общении с инвалидами, испытывающими трудности при передвижении

- Помните, что инвалидная коляска – неприкосновенное пространство человека. Не облокачивайтесь на неё, не толкайте, не кладите на неё ноги без разрешения. Начать катить коляску без согласия инвалида – то же самое, что схватить и понести человека без его разрешения.

- Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать её. Предлагайте помощь, если нужно открыть тяжёлую дверь или протыть по ковру с длинным ворсом.

- Если ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и чётко следуйте инструкциям.

- Если вам разрешили передвигать коляску, сначала катите её медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия.

- Всегда убеждайтесь в доступности мест, где запланированы мероприятия. Заранее поинтересуйтесь, какие могут возникнуть проблемы или барьеры и как их можно устранить.

- Не надо хлопать человека, находящегося в инвалидной коляске, по спине или по плечу.

- Если возможно, расположитесь так, чтобы ваши лица были на одном уровне. Избегайте положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову.

- Помните, что, как правило, у людей, имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием.

- Не думайте, что необходимость пользоваться инвалидной коляской – это трагедия. Это способ свободного (если нет архитектурных барьеров) передвижения. Есть люди, пользующиеся инвалидной коляской, которые не утратили способности ходить и могут передвигаться с помощью костыля, трости и т. п. Коляски они используют для того, чтобы экономить силы и быстрее передвигаться.

Правила этикета при обращении с инвалидами, имеющими нарушение зрения, или незрячими

- Предлагая свою помощь, направляйте человека, не стискивайте его руку, идите так, как вы обычно ходите. Не нужно хватать слепого человека и тащить его за собой.

- Опишите кратко, где вы находитесь. Предупреждайте о препятствиях: ступенях, лужах, ямах, низких притолах, трубах и т. п.

- Используйте, если это уместно, фразы, характеризующие звук, запах, расстояние. Делитесь увиденным.

- Обращайтесь с собаками-поводырями не так, как с обычными домашними животными. Не командуйте, не трогайте и не играйте с собакой-поводырем.

- Если вы собираетесь читать незрячему человеку, сначала предупредите его об этом. Говорите нормальным голосом. Не пропускайте информацию, если вас об этом не попросят.

- Если это важное письмо или документ, не нужно для убедительности давать его потрогать. При этом не заменяйте чтение пересказом. Когда незрячий человек должен подписать документ,

прочитайте его обязательно. Инвалидность не освобождает слепого человека от ответственности, обусловленной документом.

- Всегда обращайтесь непосредственно к инвалиду, даже если он вас не видит, а не к его зрячему компаньону.

- Всегда называйте себя и представляйте других собеседников, а также остальных присутствующих. Если вы хотите пожать руку, скажите об этом.

- Когда вы предлагаете незрячему человеку сесть, не усаживайте его, а направьте его руку на спинку стула или подлокотник. Не водите по поверхности его руку, а дайте ему возможность свободно потрогать предмет. Если вас попросили помочь взять какой-то предмет, не следует тянуть кисть слепого к предмету и брать его рукой этот предмет.

- Когда вы общаетесь с группой незрячих людей, не забывайте каждый раз называть того, к кому вы обращаетесь.

- Не заставляйте вашего собеседника вещать в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его.

- Вполне нормально употреблять слово «смотреть». Для незрячего человека это означает «видеть руками», осязать.

- Избегайте расплывчатых определений и инструкций, которые обычно сопровождаются жестами, выражений вроде «Стакан находится где-то там на столе». Старайтесь быть точными: «стакан посередине стола».

- Если вы заметили, что незрячий человек сбился с маршрута, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и помогите выбраться на нужный путь.

- При спуске или подъёме по ступенькам ведите незрячего перпендикулярно к ним. Передвигаясь, не делайте рывков, резких движений. При сопровождении незрячего человека не закладывайте руки назад – это неудобно.

Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими нарушение слуха

- Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него. Не затемняйте своё лицо и не загораживайте его руками, волосами или какими-то предметами. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

- Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть его или же помахать ему рукой.
- Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчёркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо.
- Если вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать своё предложение. Используйте жесты.
- Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, поняли ли вас собеседник.
- Если вы сообщаете информацию, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, напишите её, сообщите по факсу или электронной почте, или любым другим способом, но так, чтобы она была точно понята.
- Если существуют трудности при устном общении, спросите, не будет ли проще переписываться.
- Очень часто глухие люди используют язык жестов. Если вы общаетесь через переводчика, не забудьте, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику.
- Не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Вам лучше всего спросить об этом при первой встрече. Если ваш собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил. Помните, что только три из десяти слов хорошо прочитываются.
- Нужно смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов.
- Нужно использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.

Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими задержку в развитии и проблемы общения, умственные нарушения

- Используйте доступный язык, выражайтесь точно и по делу.
- Избегайте словесных штампов и образных выражений, если только вы не уверены в том, что ваш собеседник с ними знаком.
- Не говорите свысока. Не думайте, что вас не поймут.
- Говоря о задачах или проекте, рассказывайте всё пошагово. Дайте вашему собеседнику возможность обыграть каждый шаг после того, как вы объяснили ему.

- Исходите из того, что взрослый человек с задержкой в развитии имеет такой же опыт, как и любой другой взрослый человек.
- Если необходимо, используйте иллюстрации или фотографии. Будьте готовы повторить сказанное несколько раз. Не сдавайтесь, если вас с первого раза не поняли.
- Обращайтесь с человеком с проблемами развития точно так же, как вы бы обращались с любым другим. В беседе обсуждайте те же темы, какие вы обсуждаете с другими людьми. Например, планы на выходные, отпуск, погоду, последние события.
- Помните, что люди с задержкой в развитии дееспособны и могут подписывать документы, контракты, голосовать, давать согласие на медицинскую помощь и т. д.

Правила этикета при общении с инвалидами, имеющими психические нарушения

Психические нарушения – не то же самое, что проблемы в развитии. Люди с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства или замешательство, осложняющие их жизнь. У них свой особый и изменчивый взгляд на мир.

- Не надо думать, что люди с психическими нарушениями обязательно нуждаются в дополнительной помощи и специальном обращении.
- Обращайтесь с людьми с психическими нарушениями как с личностями. Не нужно делать преждевременных выводов на основании опыта общения с другими людьми с такой же формой инвалидности.
- Не следует думать, что люди с психическими нарушениями более других склонны к насилию. Это миф. Если вы дружелюбны, они будут чувствовать себя спокойно.
- Неверно, что люди с психическими нарушениями имеют проблемы в понимании или ниже по уровню интеллекта, чем большинство людей.
- Если человек, имеющий психические нарушения, расстроен, спросите его спокойно, что вы можете сделать, чтобы помочь ему.
- Не говорите резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если у вас есть для этого основания.

Правила этикета при общении с инвалидами, испытывающими затруднения в речи

- Не игнорируйте людей, которым трудно говорить, потому что понять их – в ваших интересах.
- Не перебивайте и не поправляйте человека, который испытывает трудности в речи. Начинайте говорить только тогда, когда убедитесь, что он уже закончил свою мысль.
- Не пытайтесь ускорить разговор. Будьте готовы к тому, что разговор с человеком с затруднённой речью займёт у вас больше времени. Если вы спешите, лучше, извинившись, договориться об общении в другое время.
- Смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте визуальный контакт. Отдайте этой беседе всё ваше внимание.
- Не думайте, что затруднения в речи – показатель низкого уровня интеллекта человека.
- Старайтесь задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
- Не притворяйтесь, если вы не поняли, что вам сказали. Не стесняйтесь переспросить. Если вам снова не удалось понять, попросите произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам.
- Не забывайте, что человеку с затруднениями в речи тоже нужно высказаться. Не перебивайте его и не подавляйте. Не торопите говорящего.
- Если у вас возникают проблемы в общении, спросите, не хочет ли ваш собеседник использовать другой способ – написать, напечатать.

Разработчики:

*Г. В. Старкина, заместитель генерального директора,
С. И. Савенок, начальник технического отдела ДВГНБ.*

Н. Н. Чернова, главный библиограф отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» ДВГНБ

ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТИНГА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

(методические рекомендации)

В современных условиях каждая библиотека ищет свой путь к читателю, используя новые формы и новые подходы, расширяя возможности.

Успешному решению проблемы привлечения к чтению, особенно молодёжной аудитории, способствует формирование новых (порой очень нетрадиционных) форм мотивации к чтению.

Чтобы привлечь молодёжь, надо говорить с ней на её языке, пользоваться её средствами общения, не отставать от бурного развития индустрии развлечений, популярных в её среде и заменяющих книгу.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь-2013» специалисты отдела краеведческой литературы Дальневосточной государственной научной библиотеки впервые опробовали новую форму мероприятия – литературный квест (квестинг).

Термин «квест» (с англ. *quest* – *поиск, предмет поисков, поиск приключений*) в настоящее время применим в отношении к компьютерным играм, которыми заполнен Интернет.

Из наиболее известных игр-квестов можно назвать компьютерные игры, в которых управляемый игроком герой продвигается по сюжету и взаимодействует с игровым миром. Также «квест – ролевые игры, интеллектуально-экстремальные виды игр на улицах города и за его пределами».

Литературный квест (литературное квест-ориентирование) – это один из вариантов игры.

Маршрут (вопрос-задание) литературного квест-ориентирования связан с сюжетом и героями предложенных произведений, художественными или полиграфическими особенностями издания, справочным аппаратом книги.

Идея проведения квест-ориентирования – игры-поиска по материалам художественных произведений – принадлежит Печорской ЦБС Республики Коми, которая впервые провела такое мероприятие в 2008 году.

Уже тогда библиотекари отметили большую заинтересованность и активное участие школьников в этой игре, эффективность подобного рода мероприятий в работе по продвижению чтения.

Сегодня, имея опыт трёх лет, специалисты ДВГНБ считают, что развлекательно-игровая форма, популярная среди молодёжи, достаточно эффективна в продвижении и краеведческой книги.

Опыт отдела может быть использован специалистами различных библиотек, так как представляет отработанную методику проведения литературных квестов в различных читательских аудиториях.

Основные цели, задачи и тематика краеведческих квестингов

Разрабатывая идею внедрения подобной формы мероприятия в практику работы отдела, мы ставили задачу ярко и нестандартно познакомить участников мероприятий с юбилейными датами года, интересными событиями и фактами в истории края, дать навыки работы со всеми элементами книги.

Поэтому первый квестинг «Мир, который открыл Арсеньев» в рамках «Библионочи-2013» был посвящён 140-летию учёного, исследователя, писателя В. К. Арсеньева (Приложение 1).

Для подготовки маршрутов-вопросов игры-поиска предлагалось двухтомное издание избранных произведений В. К. Арсеньева. Каждому желающему принять участие вручался красочный буклет с правилами игры, вопросами и перечнем призов победителям. Для подготовки призов в качестве спонсоров мы привлекли хабаровское издательство «Приамурские ведомости», также призами стали лучшие книги, изданные при поддержке правительства Хабаровского края.

Первые результаты показали интерес к такой форме общения с книгой не только в молодёжной среде. Около трети участников были люди в возрасте от 35 до 60 лет.

По просьбе участников первой игры мы были приглашены для проведения литературного квестинга «Мир, который открыл Арсеньев» в рамках международной выставки «Наука. Образование. Инновации».

Участниками первых игр стали около 150 человек. Многие из участвовавших впервые познакомились с книгами В. К. Арсеньева и обращались с просьбами получить их в качестве приза.

В 2014 году Дальневосточная государственная научная библиотека отмечала свой юбилей, и этому событию были посвящены «Библионочь-2014» и квест-игра «120 лет вместе с читателями» (Приложение 2). Её участниками стали 176 человек.

В 2015 году литературный квестинг к 70-летию Великой Победы «Помним, чтим, гордимся!» (Приложение 3), посвящённый творчеству писателей-фронтовиков Хабаровского края, прошёл в трёх различных возрастных аудиториях и на нескольких площадках: в рамках «Библионочи-2015» – в ДВГНБ, в библиотеках посёлков Чегдомын и Новый Ургал Верхнебуреинского района, в посёлке Перяславка района имени Лазо.

Опыт отдела краеведческой литературы ДВГНБ убеждает, что данная форма мероприятия соответствует достижению цели продвижения книги и чтения в молодёжной среде.

Подготовка литературного квестинга (основные этапы)

Проведению квеста предшествует большая работа – организационная и творческая.

Организация рабочей группы

Организация рабочей группы – первый и основной этап по подготовке и проведению любого мероприятия. На данном этапе следует определить круг ответственных лиц и координатора.

В рабочую группу должны войти не только сотрудники библиотеки, но и заинтересованные лица, которые будут заниматься конкретным участком работы: привлечением участников игры, подготовкой призов и т. д. Такое сотрудничество позволит обеспечить достойный уровень проведения мероприятия.

Разработка положения (определение целей и задач игры)

Приступая к разработке положения, определите цель проведения игры и круг задач, которые вы хотите решить посредством организации данного мероприятия. Скорее всего, вашей главной целью будет продвижение книги и чтения, но если вы решили приурочить проведение игры к какому-либо значимому событию, например, ко Дню Победы, то это необходимо учесть при постановке цели. Все последующие действия: постановка задач, определение круга участников, отбор книг, разработка маршрута и дополни-

тельных заданий на маршруте и др. – будут зависеть от той цели, которую вы преследуете.

В положении об игре определите правила игры, критерии оценки победителя, определите номинации, по которым вы будете награждать команды или отдельных игроков.

Отбор книг, чтение книг

При отборе книг следует учитывать поставленную цель, ориентироваться на интересы и потребности участников игры. Для чтения должны быть предложены произведения известных авторов классической и современной русской и зарубежной литературы, произведения местных писателей. Это могут быть и зарекомендовавшие себя «молодёжные» авторы. Постарайтесь отобрать такие произведения, которые вызовут у участников игры живой интерес, увлекут, откроют для них волшебный мир чтения.

Докомплектование (если необходимо)

В библиотеке, которая организует игру, должно быть несколько комплектов книг, выбранных для проведения игры. В идеале – количество комплектов не должно быть меньше предполагаемого количества команд, которые будут участвовать в игре, – по комплекту на команду. Если участвуют отдельные игроки, книга должна быть у каждого.

Для докомплектования вполне можно воспользоваться услугой МБА.

Определение круга партнёров (спонсоры, преподаватели школ, волонтеры)

Квест-ориентирование – это игра, соревнование, конкурс. Здесь не обойтись без присуждения мест или номинаций, а значит, и без награждения победителей. Подумайте, какие организации, предприятия могут стать вашими спонсорами и партнёрами, кто будет стоять на точках маршрута, – здесь вам могут помочь волонтеры.

Разработка правил игры

Разработайте правила игры, на которые вы будете опираться, организуя мероприятие. В зависимости от вида игры в правилах стоит определить требования к игрокам, командам (возраст, количество участников), указать книги, которые необходимо прочитать, чтобы пройти маршрут, отметить, что на маршруте участникам будут задаваться дополнительные вопросы по книгам.

Также в правилах указываются критерии определения победителей (быстрота прохождения маршрута, полнота ответов, количество набранных баллов за ответы на вопросы) и те номинации, по которым пройдет награждение.

Если игра проходит в помещении за столами, то правила достаточно просты.

В ходе игры командам или отдельным игрокам раздаются буклеты – маршрутные листы, при помощи которых они передвигаются по книге, используя все её элементы. При нахождении правильного ответа в книге он записывается в буклет.

Квест-игра может быть выведена из помещения на улицу или в другие помещения библиотеки. Тогда «точки» на маршруте, который предлагается пройти командам, определяются из текста книг, прочитанных участниками.

Это могут быть имена героев, места, которые посещают герои книги.

Если вы предлагали для чтения книгу своего земляка, один из пунктов может быть связан с именем автора. Например, улица его имени, памятник или памятная доска. В книгах местных авторов могут быть упомянуты и другие известные места вашего населённого пункта, которые также могут стать «точками» маршрута. Например, предприятия, организации, учреждения. Постарайтесь построить маршрут таким образом, чтобы для его прохождения требовалось знание текста книг, которые вы предлагали прочитать участникам игры.

На станциях участники отвечают на вопросы по прочитанным произведениям и зарабатывают баллы. Команда, прошедшая весь маршрут и вернувшаяся в библиотеку первой, зарабатывает дополнительные баллы.

Определение круга участников. Распространение информации об игре

Продумайте круг потенциальных участников игры с учётом цели, которую вы преследуете. Из опыта отдела мы знаем, что квестинг – это игра, ориентированная на аудитории различных возрастов.

Наиболее удачным является привлечение к участию в игре старшеклассников (10–11 классы). Информацию об игре следует распространить заранее, так как для подготовки к ней участникам необходимо прочитать тексты нескольких книг.

Информация об игре включает в себя правила игры и положение об игре, а также контактную информацию для связи с организаторами. В правилах игры должен быть указан срок регистрации команд и телефон, по которому осуществляется регистрация участников.

Квест-игра может стать частью комплексного мероприятия, например «Библионочи». В этом случае не нужна подготовленная аудитория определённого возраста. К игре может быть привлечён любой посетитель мероприятия, и количество игроков будет зависеть только от активности организаторов.

Инструктаж участников, объяснение правил игры

Первые разъяснения участники игры получают при распространении информации, а также при регистрации команд. Обговариваются условия и правила игры, точная дата проведения мероприятия.

Чтение книг. Продумывание маршрута и дополнительных вопросов и заданий

Чтение книг – это обязательный пункт не только для участников, но и для организаторов квеста. Прочитайте или перечитайте книги, предлагаемые для чтения участникам игры. По ходу чтения постарайтесь связать сюжет книг с известными местами, организациями и предприятиями, с учебными и культурными учреждениями вашего населённого пункта. Таким образом, вы сможете наметить маршрут для команды. Продумайте вопросы, которые можно будет задать на станциях (это могут быть вопросы по сюжету книги, вопросы на понимание темы и проблемы произведения и т. п.), и задания, которые вы предложите для выполнения. Из опыта ЦБС Республики Коми это могут быть такие задания, как: проведение опроса на улицах города (вопросы могут быть самыми простыми – «Читаете ли Вы книги?», «Какие книги Вы читаете (авторы, жанры)?», «Почему Вы читаете, что даёт Вам чтение?», «Ваша любимая книга» и т. п.); распространение рекламной продукции библиотеки (флаеры, закладки, визитки и т. п.); фотоотчёт по пройденному маршруту и др.

Оформление раздаточных материалов

Данный этап включает подготовку буклетов с вопросами для игры за столом, разработку нескольких вариантов маршрута (в зависимости от количества команд) и формирование маршрутных листов.

Продумайте, будут ли на маршруте стоять волонтеры или сотрудники библиотеки и как их можно будет отличить от других прохожих. Возможно, понадобится оформить опознавательные знаки в виде флажков, бейджей, шарфов и т. п.

Проведение игры

Проведение игры также включает несколько этапов.

Для игры за столом

I этап. Сбор в назначенное время, подключение новых игроков в ходе мероприятия. Инструктаж (правила игры и т. п.).

II этап. Раздача буклетов с вопросами, книг, ручек и выполнение заданий.

III этап. Возвращение участником игры выполненного задания, проверка правильности ответов.

IV этап. Награждение победителей.

Если квест-игра выведена из помещения на улицу

I этап. Общий сбор в назначенное время в назначенном месте. Повторный инструктаж (правила игры, техника безопасности и т. п.).

II этап. Розыгрыш маршрутных листов. Прохождение командами маршрута и выполнение заданий.

III этап. Общий сбор после прохождения маршрута и обозначение времени подведения итогов игры.

IV этап. Подведение итогов и награждение победителей.

Распространение в СМИ информации по итогам игры

Итоги проведения квеста можно осветить в СМИ и на сайте библиотеки.

Заключение

Результаты внедрения новой формы продвижения краеведческих знаний говорят сами за себя.

Игра-квест вызывает интерес у участников различных возрастов. Более трети участников первой игры в рамках «Библионочи-2013» в последующем целенаправленно приходили для участия в новом квестинге, просили сделать эту игру традиционной.

После проведения межрайонного квестинга среди старшеклассников «Помним, чтим, гордимся» по творчеству писателей-фронтовиков Хабаровского края этой формой мероприятия заинтересовались педагоги школ.

Информация о проекте была подготовлена и размещена на сайтах Дома молодежи пос. Переяславка, Дальневосточной госу-

дарственной научной библиотеки, СМИ муниципального района им. Лазо и края.

Подводя итоги, нужно отметить, что при организации и проведении подобного рода мероприятий в библиотеке основное внимание должно быть направлено на книгу, на формирование интереса к чтению, а также навыков работы с книгой и использования найденной информации.

Список использованных источников

1. **Борисова, Л.** Квест «Куда бы нас мечты не завели, дорога приведёт к родному дому...» / Л. Борисова. – Режим доступа: <http://ahtubabiblioteka.ru/news/kvest/2012-06-05-29>.
2. **Давыдова, М. А.** Квест как маркетинговая технология создания эмоций, коммуникаций и продаж / М. А. Давыдов, А. П. Атягина // Event-маркетинг. – 2013. – № 3. – С. 224–233.
3. **Избирательный квестинг** : сб. науч.-практ. материалов по итогам проведения избират. квестинга. – Хабаровск : ДВГГУ, 2014. – 124 с.
4. **Киршина, Н.** «Музейный Encounter» – это возможно? / Н. Киршина // Музей. – 2014. – № 6. – С. 60–63.
5. **Кяргина, С. В.** Дорогами Катанова : квест по ист. местам жизни и творчества / Кяргина С. В. // Современ. б-ка. – 2013. – № 6. – С. 86–89.
6. **Квест в библиотеке.** – Режим доступа: <http://childbibl.blog.tut.by/2011/11/14/kvest-v-biblioteke>
7. **Малкова, А. В.** Квест по улицам города, посвящённый 70-летию Великой Победы / Малкова А. В. // Наука и практика воспитания и доп. образования. – 2015. – № 2. – С. 77–83.
8. **Мишина, А.** Краеведческий квест в библиотеке : [фотоочерк] / А. Мишина. – Режим доступа: http://nlampa.blogspot.ru/2013/05/blog-post_22.html
9. **Плохотник, Т.** Библиотечный квест. Наш вариант / Т. Плохотник. – Режим доступа: http://vpereplete.blogspot.ru/2012/05/blog-post_30.html#more

Приложения



Литературный квестинг «Мир, который открыл Арсеньев»

Вопрос 1. Место, где работал путешественник с задумчивыми «обезьянами», но имя его не взявшее. Назовите имя отца человека, давшего название этому месту.

Ответ:



Литературный квестинг «Мир, который открыл Арсеньев»

Вопрос 4. В этот же день, но гораздо позже, был открыт центральный стадион столицы, но, возвращаясь к нашей истории, укажите, какое атмосферное явление было отмечено Арсеньевым в этот день?

Ответ:



Литературный квестинг «Мир, который открыл Арсеньев»

Вопрос 2. Почти гора в Японии (добавь всего лишь 2 буквы до и одну после), найди объект и на следующей странице выбери растение «с пригнутыми к земле ветвями, образующими непроходимую чащу» на пути путешественников.

Ответ:



Литературный квестинг «Мир, который открыл Арсеньев»

Вопрос 5. Человек – антоним слова «сладкий», знаток Брема и Фенимора Купера, и на оборотной стороне которого «враг урожая», который сменил имя. Назовите страницу и произведение В. К. Арсеньева, где упоминается его неизменное имя.

Ответ:



Литературный квестинг «Мир, который открыл Арсеньев»

Вопрос 3. Верхняя точка маршрута (ныне город), на котором Сихотэ-Алинь был пересечен четырежды, точнее только взгляд орла может указать на искомое.

Ответ:



Условия и правила литературного квестинга.

В игре может участвовать любой участник «Библионочи». Продолжительность игры не имеет ограничений по времени.

В начале игры участник получает конверт с 5 вопросами и 2 книги: Арсеньев, В. К. Избранные произведения. В 2-х т. / В. К. Арсеньев. – Хабаровск: Кн. изд-во, - Т. 1. По Уссурийскому краю; Дерсу Узала. – 1997. – 656 с.

Т. 2. В горах Сихотэ-Алинь: Сквозь тайгу; Дневники, очерки, статьи. – 1998. – 624 с.

Для ответа на вопросы участник может использовать предлагаемые книги (все её элементы: вступление, оглавление, текст, суперобложку и т. д.), Интернет, все демонстрирующие и выставочные устройства, находящиеся в зале. Нет необходимости вчитываться в текст произведения более 5 минут.

Подарки для победителей:
за ответ на 5 вопросов – книга В. К. Арсеньева «Дерсу Узала», в роскошном подарочном исполнении, вышедшая в серии «Литературное наследие Приморья»;
за ответ на 4 вопроса – 2 книги В. К. Арсеньева «Избранное» в 2-х т.;
за ответ на 3 вопроса – 1 книга В. К. Арсеньева «Избранное» в 2-х т.

Юбилейный краеведческий вопросник
«120 лет вместе с читателями!»

Вопрос 1.

Военный декабрь 1944 года. Между двумя городскими зданиями Хабаровска, расположенными на расстоянии около 600 метров друг от друга, выстроились люди. Четырьмя месяцами ранее Хабаровский крайисполком принял важное постановление, которое и побудило горожан добровольно выйти на холодные улицы. Что было причиной такой активности хабаровчан и что они держали в руках?

Ответ:



Вопрос 2.

За 20 лет до своей кончины в Париже, русский географ и публицист М. И. Венюков, знакомый с А. Дюма, В. Гюго и другими известными людьми, завещал всё лучшее, что имел, «в пользу находящегося на Амуре селения Хабаровки».

5 июля 1972 года газета «Тихоокеанская звезда» подтвердила этот факт, но не упомянула, что доставленные в Хабаровск в 1907 году «французские сокровища» были вручены Бернарду Фёдоровичу фон Безе. Какие имелись в виду сокровища и почему именно Безе, бывшему полковнику Генерального штаба, был передан завещанный дар учёного-патриота?

Ответ:

Вопрос 3.

Имя этого адмирала прославил популярный одноимённый фильм. В начале XX века у этого морского офицера был знаменитый однофамилец, который однажды попал в «плен». Если сделать 16 шагов назад («По ступенькам истории»), то можно узнать, что в память об этом «плёне» бережно хранится в нашей библиотеке.

Ответ:

Вопрос 4.

Уникальные книги времён правления этого русского царя хранятся в фонде библиотеки. По образному выражению М. В. Ломоносова, при нём «...не одни бояре и боярыни сбросили с себя широкие шубы». Кто ещё «нарядился в летние одежды», можно узнать, читая «Редкие книги».

Ответ:

Юбилейный краеведческий вопросник
«120 лет вместе с читателями!»

Вопрос 5.

Эти атмосферные осадки бывают тёплыми и холодными, грозовыми и грибными, с радугой или градом. Мы вспоминаем о них, когда обещаем кому-нибудь что-то, и уверяем, что непременно в четверг. Но этот дальневосточный писатель, большой друг нашей библиотеки, решил, что среда – более подходящий день недели. Кто этот автор и как называется его книга?

Ответ:



Вопрос 6.

«Грязь Парижа», «воды Нила», «влюблённая жаба» много значили для французской модницы XIX века, – утверждала их современница Алиса Гюртель. Однако она предупреждала, что «Женщина должна следовать моде, не забывая три неизменных условия: порядок, пропорция и гармония». Конечно, «нет ничего лучше...», чем помощь квалифицированного специалиста. И если Вы сможете его найти, то узнаете, какой «тип женщин» был неизвестен во Франции, но был многочисленным в США, Англии и России XIX века. Кто они и можно ли их встретить сегодня в Хабаровске?

Ответ:



Условия и правила литературного
вопросника

В начале игры участник получает буклет с 6 вопросами и 3 книги:

1. Книжные памятники Дальневосточной государственной научной библиотеки. – Хабаровск, 2004. – 382 с.
2. Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки : (1894-2003 гг.). – Хабаровск, 2004. – 148 с.
3. Дальневосточная государственная научная библиотека в изданиях и публикациях : (1894-2007). – Хабаровск, 2008. – 282 с.

Для ответа на вопросы участник может использовать предлагаемые книги (вступления, оглавления, текст и т. д.), все демонстрирующие устройства, находящиеся в зале.

Нет необходимости вчитываться в текст книги более 5 минут.

Продолжительность игры не имеет ограничения по времени.

Призы для победителя:

За правильные ответы на 6 вопросов победитель получает 2 книги в подарок.
За правильные ответы на 5 вопросов победитель получает 1 книгу.

Юбилейный краеведческий вопросник
«120 лет вместе с читателями!»



Литературный квестинг
«Помним, чтим, гордимся!
70 лет Великой Победы»

Вопрос 1.

Выбрать книгу для этого вопроса поможет герб Хабаровского края.

Один из персонажей двенадцатой главы романа, предчувствуя скорую гибель «великого Вермахта», размышлял: «Счастлив тот, кто не бывал в России... Знаешь, как в неё войти, но никогда не скажешь, как отсюда выйти».

С этими словами согласился бы любой военачальник прошлого. Наполеону помешала русская зима, немецким рыцарям – хрупкий лёд Чудского озера...

В июне 1944 года русские гнали гитлеровцев из-под Витебска с помощью «лаптей» и «самоваров».

Если Вы «пройдётесь» по главам первой части романа, то восьмой шаг поможет разгадать, что означали на военном сленге эти предметы русского быта.

Ответ:

А также – назовите автора книги:

Вопрос 4.

Им посвятил несколько книг популярный дальневосточный писатель. Их девиз: «Не умирать, не разбив врага». Они расстаются с жизнью, как «расстаются с ней осыпающиеся цветы вишни». Умирая, они «разбиваются по кускам, как драгоценная яшма». Для врагов они – «безымянный тайфун», а свои дали им возвышенное и «мирное» имя.

Откройте книгу, посвящённую этим людям, бесстрастно бросающим себя в огонь войны, и в середине первой главы узнайте, «как прекрасно их называли».

Ответ:

А также – назовите автора книги:

Вопрос 2.

Если Вы уже знакомы с котом Егором, зайцем Антошкой или Полудницей Акулей этого любимого детского писателя, то без труда найдёте произведение о фронтовом пути писателя в годы Великой Отечественной войны.

Откройте страницу книги, и пусть сведений там немного, но Вы сможете узнать военную специальность автора и указать заглавие произведения.

В нём пройдите несколько шагов вперёд и узнайте, что означали для автора и его фронтового друга Лёньки во время военной операции цифры «555», найдите «Финалку» и узнайте, кому принадлежала «Дача».

Ответ:

А также – назовите автора книги:

Вопрос 5.

Эта военно-приключенческая книга в своём заглавии содержит старое японское название тихоокеанского островного архипелага.

Летом 1945 года здесь разворачивались страшные события. Несколько тысяч военнопленных, строивших секретные сооружения на острове Минами, должны были быть затоплены на барже. И только их бунт сорвал операцию «Нэмуру». Многие из них погибли, а «те, кто остался в живых», укрылись на острове Синучем.

В победоносном сентябре 1945 года вместе с капитуляцией Японии «пало» и японское название этого географического объекта. Его новое название вам помогут найти «Два раболова».

Ответ:

А также – назовите автора книги:



Вопрос 3.

Известный дальневосточный поэт Пётр Комаров в годы Великой Отечественной войны из-за болезни не был призван в ряды Красной Армии. В 1945 г. в качестве журналиста, корреспондента ТАСС, посетил Маньчжурию.

Он не был географом или гидрологом, однако описал многочисленные водные объекты региона.

П. Комаров утверждал, что они являются серьёзными наземными преградами, и только солдаты одного из родов войск Красной Армии смогли преодолеть их в 1945 году.

Назовите этот легендарный род войск.

Ответ:

А также – укажите название произведения:

Дальневосточная государственная научная библиотека
Отдел краеведческой литературы



**«Помним, чтим,
гордимся! 70 лет
Великой Победы»:**

литературный
квестинг,
посвящённый писателям-
фронтовикам Хабаровского края

Условия и правила литературного квестинга:

В начале игры участник получает буклет с 5 вопросами и 5 книг. Для ответа на вопросы участник может использовать вступление, оглавление, текст и т. д. в предлагаемых ему книгах (нет необходимости вчитываться в текст книги более 5 минут).

Призы для победителя:

За правильные ответы на 5 вопросов победитель получает книгу в подарок.

С. А. Акулова, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» ДВГНБ

ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ ГЕРМАНИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

(методические рекомендации)

Жизнь в современном российском обществе характеризуется повышением интереса жителей нашей страны к изучению иностранных языков, чему способствует увеличение количества зарубежных туристических поездок и деловых контактов россиян. В связи с этим возникает необходимость формирования и укрепления у населения толерантного отношения к представителям других национальностей и культурных формаций. Эту работу необходимо начинать ещё в детском возрасте, прививая детям позитивный интерес к людям, говорящим на других языках.

В таких условиях трудно переоценить значение библиотек (в частности их подразделений, предоставляющих доступ к литературе на различных иностранных языках) в воспитании подрастающего поколения и в формировании у него адекватного положительного взгляда на мир и его языковое многообразие.

Данные методические рекомендации призваны оказать помощь библиотекарям отделов литературы на иностранных языках в работе с такой категорией пользователей библиотечными услугами, как учащиеся среднего и старшего школьного возраста. Представленные ниже мероприятия проводились в Международном информационном центре Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) в рамках Дней иностранного языка. Целевой аудиторией были школьники этого возраста, изучающие немецкий язык.

Данные мероприятия проводились в два этапа с интервалом в две недели.

I этап. Ознакомительная экскурсия по Международному информационному центру ДВГНБ, презентация «Знакомьтесь: Германия!».

II этап. Обучающая викторина «Празднуем Рождество».

Цель мероприятий

В форме игрового непринуждённого соревнования систематизировать имеющиеся у учащихся знания по страноведению Германии, способствовать повышению интереса к изучению иностранного языка, расширению кругозора, развитию коммуникативной и страноведческой компетенции.

Задачи

- Формировать потребность к изучению иностранных языков у школьников посредством ознакомления с фактами иноязычной истории и культуры, в частности, истории и культуры Германии.
- Сформировать у учащихся толерантное отношение к традициям другой страны и осознание себя гражданином России.
- Привить учащимся желание использовать в учебном процессе материалы, предоставляемые библиотекой.

Ход мероприятия (I этап)

1. Экскурсия по Международному информационному центру ДВГНБ: знакомство с зонами информационных ресурсов на иностранных языках (китайский, немецкий, японский, корейский, английский) и отделом литературы на иностранных языках.

2. Презентация «Знакомьтесь: Германия!», сопровождаемая демонстрацией тематических слайдов, комментирующих рассказ об исторических и современных реалиях жизни немецкого общества.

Федеративная Республика Германия (нем. *Bundesrepublik Deutschland*) – это крупнейшее государство в Центральной Европе. Население страны составляет более 80 миллионов человек. Столица ФРГ – город Берлин. Государственный язык – немецкий. По государственному устройству Германия является федеративным государством, подразделяющимся на 16 территорий, которые называются федеральными землями. Федеральный канцлер ФРГ с 2005 года – Ангела Меркель. Расположенная в центре Европы, Германия омывается водами Балтийского и Северного морей. Граничит с Данией на севере, Польшей и Чехией – на востоке, Австрией и Швейцарией – на юге, Францией, Люксембургом, Бельгией и Нидерландами – на западе.

Первые упоминания о древних германцах относятся к 98 году н. э., то есть более 1900 лет назад уже существовали герман-

ские племена. Но в таком виде, как сейчас, Германия существует не так уж давно – только в конце XIX века, в 1871 году, после войны с Францией министр-президент Пруссии Бисмарк и прусский король Вильгельм I объявили о создании Германской империи. В неё вошли разные города и земли, которые раньше развивались самостоятельно, в том числе Пруссия, Бавария, Ганновер, Саксония, Баден, Вюртемберг и др. Новая империя Бисмарка стала одним из самых могущественных государств среди стран континентальной Европы. После этого были ещё Первая и Вторая мировые войны, которые внесли свои изменения в территориальные особенности Германии. Теперь она выглядит так (*демонстрируется слайд*).

В Германии количество населённых пунктов, имеющих статус города, составляет 2 063 по состоянию на 1 января 2012 года. Из них только четыре (Берлин, Гамбург, Мюнхен и Кёльн) имеют население более одного миллиона человек.

Угадайте, какой из этих флагов немецкий (*демонстрируется слайд*).

Как уже говорилось, по-немецки Германия называется «Deutschland». Название «Deutsch» первоначально означало «имеющий отношение к народу» и подразумевало в первую очередь язык. «Land» означает «страна».

Немецкий язык – официальный язык трёх стран – Германии, Австрии, Лихтенштейна, он один из официальных языков Швейцарии, Люксембурга и Бельгии, а также один из официальных и рабочих языков Европейского союза.

Немецкий язык является одним из самых употребляемых в Европе.

Германия – страна древней культуры, родина Гёте и Шиллера; Бетховена, Баха и Брамса, Альберта Эйнштейна и Иоганна Гуттенберга и многих других великих людей. Это страна развитой промышленности и высоких технологий, страна с одним из самых высоких уровней жизни в мире, страна бесплатного высшего образования.

Подготовка к выходу в «большую жизнь» в Германии начинается, конечно, в школе. Если ученик успешно прошёл обучение и сдал все выпускные экзамены, то он достоин принять участие в выпускном бале.

Обычно выпускной приходится на конец мая или начало июля, сразу после того, как ученикам объявят итоговые оценки. Эти дни в разных федеральных землях могут не совпадать, да и сами школы

могут планировать праздник тогда, когда удобнее всем. К тому же, помимо экзаменов, у выпускников масса дел, без которых выпускной не получится правильным. Во-первых, нужно придумать **девиз выпуска**. Это очень важно, ведь девиз будет сопровождать выпуск повсюду: его напечатают на футболках, в которых весь класс будет щеголять по городу, в выпускной газете, на плакатах. Вся эта выпускная кутерьма предвещает главное событие – **выпускной бал**. Его устраивают по всем правилам: вечерние платья и каблук – для девочек, костюмы или фраки – для мальчиков, праздничный ужин с шампанским. Выпускники приглашают на свой бал всю семью: родителей, бабушек и дедушек. Бал – дело дорогое, и выпускники должны подумать заранее, где взять на него деньги. Обычно эти расходы только частично ложатся на плечи родителей, остальное школьники зарабатывают сами. Кроме того, перед тем как получить аттестат зрелости, нужно обязательно пошалить – причём как следует. Одна из обязательных традиций – это так называемая **выпускная проделка**. Мероприятие немного напоминает принятый в некоторых российских школах «день самоуправления», когда вся власть переходит в руки учеников. Накануне ночью возводятся баррикады, а днём школьники срывают уроки неожиданными выходами, а некоторых учителей даже похищают. В общем, полный произвол. Взрослым положено участвовать в этом шабаше. Задача педагогического коллектива – противостоять молодой поросли и суметь отвоевать хотя бы ключи от школы. Ещё ученики обязательно выпускают на память газету, в которой рассказывают о школьных годах, проведённых вместе, об учителях, публикуют фотографии из школьных поездок. От А до Я выпуск готовится учениками, и критика в адрес школы и учителей в такой газете – обычное дело. Последний штрих перед окончательным расставанием со школой – **выпускное путешествие** всем классом.

Интересные факты.

- Ангела Меркель, которую избрали в 2005 году, стала первым канцлером женского пола в истории Германии.
- Жевательную резинку изобрели именно в Германии. Это сделал Ханс Ригел.
- Известный всему миру аспирин также придумали немцы. Он был синтезирован Феликсом Хоффманом (Bayer AG) в 1897 году.
- Самым популярным видом спорта в Германии является футбол, а сборная Германии по футболу – 3-й чемпион мира, является одной из самых сильных сборных футбольных команд на Земле.

- В Германии можно не работать и жить на социальную помощь. Правда, очень бедно, но жить.
- Разность диалектов немецкого языка такова, что телепрограммы на севере страны иногда идут с сурдопереводом, если говорят южане.
- На вопрос, как пройти туда-то, вам улыбнутся, достанут айфон, посмотрят навигацию и, объяснив как пройти, предложат подвезти вас на машине.
- В Германии запрещены травматические пистолеты и газовые баллончики.
- Ремонт любых вещей в Германии настолько дорог, что проще купить новую вещь.
- Для того чтобы ребёнок мог ездить на велосипеде в школу, ему выдают специальные права.
- Бездомные часто заводят собак. Они получают дополнительные деньги на их содержание.
- Нарисовать свастику или вскинуть руку в фашистском приветствии в Германии запрещено законом.
- В Германии есть негласное правило – чем продукт полезней, тем он дороже.
- В Германии женщин меньше, чем мужчин.
- Рождество в Германии отмечается гораздо значительней и ярче, чем Новый год.
- В Германии достаточно часто можно заходить в жилой дом не разуваясь.
- Немцы удивляются способности русских выговаривать буквы «Р» и «Ы»
- Слово «иностранец» в Германии относится к ругательным.
- В Германии очень внимательны к тому, как владельцы относятся к домашним животным. Если даже слепой инвалид плохо обращается со своей собакой-поводырьём, то собаку у него отберут.
- Чтобы пойти на рыбалку в Германии, сначала нужно окончить соответствующие курсы, где один из разделов будет посвящён тому, как обращаться с пойманной рыбой, чтобы она не испытывала лишних мучений.
- Жители страны ложатся спать и встают очень рано.
- По «зебре» через дорогу в Германии можно идти с закрытыми глазами.
- Чтобы выкинуть по всем правилам свой автомобиль, вам надо заплатить деньги на специальной свалке.

- Штраф за брошенный на асфальт окурок в Германии – 20 евро.
 - В этой стране очень мало курящих.
 - В Германии требуется делить мусор на пищевой, стекло и пластик.
 - Гамбург занимает первое место среди городов Европы по количеству мостов (по разным данным от 2 300 до 2 500)
 - В Германии выходит более 250 газет и журналов на русском языке.
 - Штраф за сорванный цветок составляет около 650 евро.
- Примечание.

В ходе мероприятия необходимо демонстрировать как иллюстрации красочные книжные издания из фонда библиотеки на немецком языке: учебные пособия по изучению немецкого языка, альбомы по искусству Германии, альбомы фотографий с видами городов и земель Германии и т. д.

Ход мероприятия (II этап)

Обучающая викторина «Празднуем Рождество».

Ребята, сегодня мы поговорим о рождественских праздниках Германии. Какие рождественские праздники вы уже знаете? А как они называются по-немецки?

Рождество – das Weihnachten

Адвент – der Advent

Сочельник – der Heiligabend

1. Найдите окончание предложения по заданному началу.

а) Адвент – это четыре	из веток ели и сосны (б)
б) Венок сплетён	сменяется рождественской ёлкой (д)
в) Четыре свечи на венке	поклониться младенцу (е)
г) Ёлку украшают	зажигаются в каждое воскресенье по очереди (в)
д) В этот вечер венок	предрождественские недели (а)
е) Пастухи и волхвы пришли с дарами	игрушками, свечами, сладостями (г)

1. Из предложенных слов: *венок Адвента, ёлка, свеча, звезда* найдите символы праздников Адвента и Рождества и найдите им пару по-немецки.

Адвент	Рождество
венок Адвента – der Adventkranz	ёлка – der Tannenbaum
свеча – die Kerze	звезда – der Stern

2. Что же делают во время Адвента?

Мы проведём игру «ДА-НЕТ», и вы должны говорить хором только одно слово – *да* или *нет*.

- Во время Адвента делают венок из веток ели и сосны. (*да*)
- Во время Адвента пекут пироги. (*нет*)
- Во время Адвента открывают окошечки календаря. (*да*)
- Во время Адвента украшают ёлку. (*нет*)
- Во время Адвента поют песни и водят хороводы вокруг ёлки. (*нет*)
- Во время Адвента зажигают свечи. (*да*)
- Во время Адвента приходит Дед Мороз с подарками. (*нет*)
- Во время Адвента украшают помещения композициями из веток ели или сосны, разноцветных стеклянных шариков, соломенных и бумажных звёзд. (*да*)
- Во время Адвента выставляют за дверь сапожок или ботинок, чтобы в него Дед Мороз положил подарок. (*нет*)

Давайте вспомним стихотворение, которое так и называется «Advent».

Advent, Advent,
Ein Lichtlein brennt
Erst eins, dann zwei
Dann drei, dann vier
Jetzt steht das Ckristkind
vor der Tuer.

3. Выполните самостоятельно тест, выпишите буквы, под которыми написан правильный ответ. Прочитайте слово, которое получилось.

1) Когда начинается время Адвента:

h) 1 декабря;

n) за 4 недели до Рождества;

b) 6 декабря.

2) Символом Адвента является:

v) ёлка;

c) Дед Мороз;

i) венки Адвента.

3) Первым днём календаря Адвента считается:

г) 11 ноября;

г) 6 декабря;

к) 1 декабря.

4) На венке Адвента горят:

г) только одна свеча;

ж) 24 свечи;

о) 4 свечи.

5) Время Адвента – это время подготовки к празднованию:

l) Рождества;

в) праздника урожая;

г) начала учебного года.

6) Во время Адвента стены комнат украшают:

у) лентами;

а) зелёными ветками ели и сосны;

м) берёзовыми ветками.

7) В Сочельник венок Адвента сменяется:

т) веткой ели;

е) сосновой веткой с шишками;

и) ёлкой.

8) Рождество – это христианский праздник в честь рождения:

ф) волхвов;

с) Иисуса Христа;

д) пастухов.

Давайте проверим, правильно ли вы выполнили тест. Какое слово у вас получилось? (NIKOLAUS)

4. Ребята, мы с вами говорим о рождественских праздниках Германии, а в каком месяце они начинаются? А что ещё начинается в декабре? (*зима – der Winter*)

5. Посмотрите внимательно на доску и скажите, когда отмечаются эти праздники?

1. Адвент	der Advent
2. Сочельник	der Heiligabend
3. Рождество	das Weihnachten

(И даны даты: 24–26 декабря, 6 декабря, конец ноября – декабрь, вечер 24 декабря).

К сведению для ведущего: правильными ответами будут соответственно: 1. конец ноября – декабрь; 2. вечер 24 декабря; 3. 24–26 декабря.

А что это за дата – 6 декабря? Это день святого Николауса.

В России день святителя Николая, или Николая Чудотворца, Николая Угодника, празднуется 19 декабря и 22 мая.

Рассказ о дне Святого Николауса

Сопровождается демонстрацией тематических слайдов.

Ребята, в Германии есть ещё один предрождественский праздник, названный в честь святого, имя которого мы собрали в тесте – Nikolaus. Праздник так и называется – der Nikolaustag – день Святого Николауса. Отмечается этот праздник 6 декабря. Это любимый детский праздник, так как в этот день дети получают от Святого Николауса подарки. Накануне вечером дети выставляют за порог сапожок или ботинок, чтобы Николаус положил в него ночью сладости, орехи, яблоки, игрушки. Раньше, до XVI века, подарки дети получали только в этот день. Николаус одаривает только послушных детей, некоторые дети его побаиваются, так как Николаус может положить в сапожок розги или плётку, тогда родители накажут такого ребёнка. В день Святого Николауса в школах, детских садах и семьях устраивают праздник с участием главного героя – Николауса. Его изготавливают из бумаги. Николаус похож на Деда Мороза или Санта Клауса, одет он в красное епископское одеяние, у него длинная белая борода, на голове епископская шапка – митра (в отличие от Деда Мороза, у которого на голове колпак). Опирается Николаус на посох, а в руках у него – мешок с подарками. А ещё в этот день пекут из теста изделие в форме человечка – der Weckmann.

Ребята, нравится вам такой праздник? Почему? Когда же отмечается день Святого Николауса? (6 декабря)

Мы с вами уже говорили, что все рождественские праздники имеют свои символы, сегодня мы попробуем с вами сделать венок Адвента. (Для этой работы заранее приготовить хвойные ветки, ленту, свечи, ножницы, клей, ёлочные игрушки.)

Заключительный этап. Подведение итогов встречи

Список использованных источников

- 1. GermanyМания – всё о Германии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.germ-mania.narod.ru>
- 2. Открытый урок. Первое сентября** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.festival.1september.ru/articles/613424>
- 3. Как празднуется Рождество в Германии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rseeberger.ru/rozhdestvo-v-germanii>

М. Л. Балашова, заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» ДВГНБ

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЕВ И МУЗЕЙНЫХ УГОЛКОВ В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

(методические рекомендации)

В конце XX столетия в библиотечных структурах начали создаваться музеи и музейные уголки, что привело к расширению сферы деятельности библиотек, которые стали превращаться в культурные центры, выполняя наряду с традиционными библиотечными и музейными функциями.

Почти в каждом районном центре имеется свой краеведческий музей, который профессионально и планомерно изучает историю своего района. Но как бы всесторонне ни велась деятельность краеведческого музея, его сотрудники не в силах собрать материалы о каждом селе, каждом предприятии района. И функции музея берут на себя школа, клуб, но, чаще всего библиотека.

Музеи, как правило, рождались путём частных дарений и общественного почина. Так было и так есть. Анализ музейной деятельности в библиотеках показывает, что развитие этого направления начиналось со второй половины 90-х годов XX века. Одна из причин возникновения музеев – активизация краеведческой деятельности библиотек. Как показывает опыт, каждая библиотека десятилетиями собирает материалы по истории своей малой родины, оформляет альбомы, посвящённые выдающимся землякам, ведёт хроники и летописи сёл. Изучая историю своих сёл, библиотекари наряду с письменными документами начинают собирать предметы материальной культуры. Таким образом, в библиотеке появляются вначале небольшие тематические выставки, а затем, в результате поисковой работы, они пополняются, перерастают в настоящие экспозиции, претендующие на звание «музеев».

Помимо всего, многие библиотеки хотят иметь своё лицо, свою индивидуальность, поэтому создание мини-музеев или музейных уголков считается престижным, так как положительно влияет на имидж библиотеки, способствует росту их авторитета как в данном населённом пункте, так и в масштабе района и края. Но,

пожалуй, самой главной субъективной причиной является личная заинтересованность библиотекаря в создании музея.

Опыт создания музейных уголков свидетельствует о том, что инициатива создания музейных экспозиций исходит не только от сотрудников библиотек, но и от самих жителей села. Библиотека – духовный центр на селе, а библиотекари, как правило, пользуются авторитетом и доверием своих читателей и жителей поселения, и именно библиотекарям они передают, завещают свои коллекции или семейные реликвии. «Здесь не пропадёт!» – это главный аргумент, который приводят жители, объясняя, почему именно в библиотеку они приносят свои реликвии. Во многих мини-музеях или музейных уголках хранятся предметы домашнего обихода прошлых лет: старые керосиновые лампы, маслобойки, тканые дорожки, домашняя утварь. Книга и экспонат дополняют друг друга. От такого соседства читатель только выигрывает. На базе таких музейных уголков сотрудники библиотек проводят обрядовые мероприятия, направленные на возрождение традиций, организуют конкурсы и вечера-встречи «Знаешь ли ты историю своего села?», «Твоя родословная». Кроме того, инициаторами музеев в библиотеках становятся порой родственники выдающихся земляков, проживающих в данном поселении, а также краеведы, работники сферы образования и культуры, коллекционеры.

Несмотря на повсеместное распространение музеев при библиотеках, вопрос об их целесообразности дискутируется в профессиональной среде. Оппоненты убеждены: музейная работа отвлекает библиотекаря от главного дела – продвижения книги к читателю. Другой их довод – дублирование работы музеев. Однако даже в больших городах, где сосредоточено немало музеев, очевидна отдалённость от них рядового жителя, который не всегда имеет возможность их посетить. Музей при библиотеке приближен к месту жительства, сюда можно заглянуть перед тем, как обменять книги. Опыт функционирования музеев в библиотеках свидетельствует об их эффективности. Такие музеи изменяют представление населения о том, чем может быть традиционная библиотека, в которой не просто выдают книжки, но где можно воспользоваться и другими услугами, у которой есть иные возможности. Такая библиотека сочетает библиотечные, музейные, экскурсионно-познавательные, театральные, художественно-выставочные, клубные и другие формы деятельности. Это формирует культурную среду всего села, района, города.

Структура библиотеки-музея

Музей может функционировать как самостоятельное подразделение (отдел библиотеки или сектор при конкретном отделе) или существовать в виде небольшого краеведческого уголка на абонементе, в читальном зале или в виде регулярно обновляемых экспозиций, развёрнутых в библиотечных холлах. Другой вариант – когда наряду с книгой формирование и раскрытие вещно-иллюстративного ряда становится одним из главных, официально заявленных приоритетов. При этом меняется статус библиотеки, она принимает на себя исследовательские функции и получает наименование «библиотека-музей». В структуру библиотеки-музея могут входить: абонемент, читальный зал, собственно музей. Все подразделения реализуют свои проекты на единой концептуальной основе, используя как музейные, так и библиотечные методы и формы работы.

Следует также учитывать, что организация музейных экспозиций требует сравнительно большой площади, а многие библиотеки не располагают такой возможностью.

Организация музеев при библиотеках не предусмотрена штатным расписанием, создаются они исключительно по инициативе самих сотрудников библиотеки. Создать музей при библиотеке по указу «сверху» невозможно. Если сами библиотекари будут увлечены идеей создания музея в своей библиотеке, если ради этой идеи они готовы взять на себя дополнительную нагрузку, сумеют привлечь к работе по созданию музея читателей, общественность, представителей местных органов власти – тогда музей может состояться в библиотеке.

Приняв решение организовать музей, библиотекари оказываются лицом к лицу со множеством вопросов: с чего начать, как выстроить концепцию, из каких экспонатов составить фонд, как обеспечить его сохранность.

Создание музея – сложный процесс и требует специальных знаний. При всём разнообразии условий организации музеев существует общепринятый порядок, следование которому поможет в работе по их созданию. При создании и деятельности музея можно руководствоваться Типовым положением о музее, работающем на общественных началах. В данном документе невозможно учесть все специфические условия всех музеев, поэтому в каждом музее надо разработать и утвердить своё Положение. Также необходимо

использовать в работе Инструкцию по учёту и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах.

Обязательным условием создания музея является наличие:

- собранных и зарегистрированных в соответствующих учётных формах музейных экспонатов, на основе которых может быть создана экспозиция;
- локальных нормативно-правовых актов;
- помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных коллекций и условия их показа.

Для организации и функционирования библиотек-музеев и музеев, как структурных подразделений библиотек, необходимы локальные нормативно-правовые акты.

К локальным нормативно-правовым актам относятся:

1. Приказ об открытии музея на правах отдела или сектора, приказ об изменении статуса библиотеки в библиотеку-музей. В приказе за подписью руководителя (директор центральной библиотеки) обязательно должны быть указаны:

- цель и причина открытия музея (например, в рамках реализации такого-то проекта или с целью сохранения истории библиотечного дела в районе);
- отдел, курирующий деятельность музея;
- ответственный за работу музея и состав рабочей группы по формированию экспозиций;
- обязательные изменения и поправки в должностные инструкции сотрудников, если музейная деятельность будет для работника совместительством, или разработка новой должностной инструкции, если будет выделена дополнительная штатная единица;
- пункт о разработке документов, регламентирующих деятельность музея: Положения, годового плана, перечня услуг, графика работы и т. д.;

– помещение, выделенное для музея, и перечень ремонтных работ, сроки, отведённые на исполнение приказа (создание музея как новой структурной единицы библиотеки).

2. Положение о библиотеке-музее, или Положение о музее как структурном подразделении библиотеки. Положение должно отражать так называемые «паспортные сведения» (название, официальный адрес, руководитель, инициативная группа, режим работы), его основные цели, задачи, структуру, содержание работы. Новое Положение музея при библиотеке составляют, подобно должност-

ной инструкции, только в том случае, если музей станет самостоятельной структурной единицей. Если даже при наличии отдельного помещения, постоянной экскурсионной и учебно-воспитательной деятельности музейная экспозиция лишь неотъемлемая часть работы отдела библиотеки, отражающая его особенности, то эти сведения добавляются к существующему Положению об отделе центральной библиотеки или Положению о библиотеке-филиале.

3. Должностная инструкция. Данный документ строится по установленной в библиотеке схеме.

4. Паспорт музея. Паспорт включает официальный адрес и название музея, номер приказа об открытии музея, состав, состояние и объём музейного фонда. Возможно приложение в виде дополнительного листа с ежегодными дополнениями по показателям: количество экспонатов, посещаемость музея, количество экскурсий. Этот документ обязательно заверяется руководителем.

5. Инструкция по учёту и хранению музейного фонда составляется с учётом особенностей музея.

6. План работы библиотеки-музея или музея как структурно-подразделения библиотеки.

7. Перечень услуг (бесплатных и дополнительных платных).

8. Договор о сотрудничестве. Работа музея строится на основе вхождения библиотеки в культурное, информационное, образовательное пространство региона. К его деятельности необходимо, помимо библиотекарей, привлекать профессиональных историков, музейных работников, учителей, сотрудников архивов. С этой целью с учреждениями культуры, социальной сферы, а также с частными лицами составляются договоры о творческом сотрудничестве.

Музейную деятельность необходимо отразить в Уставе или Положении о библиотеке.

Работа по созданию музея при библиотеке включает предварительный, основной и заключительный этапы.

Предварительный этап создания музея предполагает следующие действия:

- анализ имеющихся на хранении в библиотеке вещественных и документальных материалов, с точки зрения музейных экспонатов;

- оценку потенциала библиотеки с позиции необходимости создания музея;

- определение профиля музея, типа в зависимости от форм организации (комната, уголок), его название, проект экспозиции, программу деятельности;
- изучение федеральных и региональных нормативно-правовых актов, раскрывающих сущность и положение музейного дела;
- консультирование с музейными специалистами.

Основной этап:

- формирование фонда музея (предполагаются акции по сбору экспонатов, документальное оформление поступивших экспонатов, составление актов поступлений, карточек научного описания, книги поступлений музейных предметов);
- создание справочного аппарата музея (картотеки);
- работа по поиску источников финансирования (гранты, спонсорская помощь, поддержка местной администрации);
- выделение под музей помещения, проведение ремонтных работ;
- создание интерьера помещения (в том числе приобретение специализированного музейного оборудования);
- размещение и оформление экспозиций;
- разработка экскурсий по музею;
- разработка пакета документов, регламентирующих деятельность музея или структурного подразделения.

Заключительный этап:

- разработка рекламной продукции и рекламных акций;
- получение отзывов специалистов о проделанной работе;
- написание сценария;
- официальное открытие музея.

Итак, создавая музей, необходимо:

- получить поддержку со стороны учредителей на выделение финансовых средств для пополнения и сохранности фондов, улучшение условий их содержания, экспонирования, возможного выделения дополнительной ставки для работы в музее;
- зарекомендовать музей как чрезвычайно необходимый для сохранения истории города/села/района;
- иметь в наличии:
 - ✓ экспонаты, представляющие научную, историческую, художественную ценность, интерес для местности;
 - ✓ помещение для размещения музея;
 - ✓ учётную документацию;

✓ высокий уровень научно-просветительской и культурно-воспитательной работы.

Музейные фонды. Любая работа по созданию музея начинается со сбора материалов, то есть формирования музейных фондов. Они состоят из основного фонда и вспомогательных материалов. В состав основного фонда входят подлинные документы материальной и духовной культуры, а также памятники природы. Существуют различные классификации основного фонда. Основой принято считать классификацию по типам музейных предметов или источников, которая выделяет следующие компоненты:

- вещественные: предметы быта (археологические материалы, одежда, украшения, домашняя утварь, детали жилищ и др.), орудия труда и производственный инвентарь, оружие и военное снаряжение (остатки и детали оружия, военные каски, полевые бинокли, планшеты, котелки), а также флаги, выпелы, денежные знаки, медали, значки;

- письменные: рукописи и печатные материалы (письма, дневники, различные записи; научные и литературные труды, опубликованные и неопубликованные; различные документы местной власти и частных лиц; экземпляры книг, журналов и газет по тематике музея, книги с автографами известных лиц, листовки, объявления);

- изобразительные. Делятся на документальные изобразительные материалы (фотографии, воспроизведение фотографий, рисунков, карикатур, схем в старых и редких печатных изданиях) и произведения изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Копии, репродукции произведений изобразительного искусства входят в состав *вспомогательного* фонда. Авторские оригиналы, а также копии-репродукции с дарственными надписями включаются в основной фонд;

- фоно- и киноисточники (пластинки для граммофонов, патефонов и электрофонов, магнитные ленты, а также магнитные записи бесед со старожилами, ветеранами войны и труда, знаменитыми земляками; фильмы, зафиксировавшие исторические, культурные события жизни села, города или района, уникальные природные явления).

В состав вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции. Это схемы, диаграммы, муляжи,

модели, пояснительные тексты и этикетки, а также репродукции и фотокопии.

При организации экспозиций большую роль играют тексты. Они помогают ориентироваться в музейном фонде, получать информацию о каждом экспонате. Существуют следующие виды текстов:

– ведущие, которые помогают раскрыть содержание экспозиций. Они помещаются на видном месте, чтобы каждый посетитель увидел их и прочёл;

– оглавления – названия разделов, комплексов, залов.

Одна из важных работ при организации экспозиций – составление подписей под экспонатами, то есть этикеток. Каждая этикетка состоит из названия экспоната, кратких сведений о нём и дополнительных объяснений. В этикетке к письменному источнику указывают название документа и дату, идею (в связи с чем он составлен). Если документ трудно прочесть, в этикетке излагается краткое его содержание.

В этикетке к фотографии, картине сообщаются сведения о том, кто изображён и где, а также характеристика изображаемых событий. Если на фотографии запечатлена группа людей, необходимо по возможности указать сведения о каждом из них.

При организации музейных фондов необходимо создать такие условия, которые бы обеспечили сохранность коллекции от хищений и порчи, предотвратили повреждения и разрушения экспонатов, создали максимально благоприятные условия для их использования.

Большое значение для сохранности подлинных материалов имеет оборудование для их хранения: стеллажи, закрытые шкафы с передвижными полками.

Документы, листовки, фотографии, рисунки и другие виды письменных и географических материалов хранятся в специальных папках с клапанами. Каждый экспонат должен быть переложён чистой бумагой.

При экспонировании запрещается подлинные документы, произведения графики, акварельной и гуашной живописи, фотографии прикалывать кнопками или прибивать гвоздями. Запрещается крепление гвоздями, кнопками, булавками предметов, изготовленных из ткани. Помимо механических повреждений, это ведёт к появлению ржавчины.

Предметы одежды в экспозиции и хранилище желательно подвешивать на специально подогнанных плечиках, которые обматываются чистой ватой и обшиваются холстом.

Хранение музейных предметов требует определённой температуры и влажности воздуха. Помещения для экспозиции и хранения должны быть сухие и хорошо вентилироваться. Основной профилактической мерой является систематическое проветривание материалов, удаление с экспонатов пыли, способствующей размножению вредителей.

Виды музеев в библиотеках

В последние годы в нашей стране появились и активно работают в библиотеках музеи: истории библиотек и библиотечного дела, краеведческие, этнографические, военно-исторические, литературные и т. д.

Краеведческие – собирают и хранят комплексную информацию о прошлом и настоящем нашей территории (города, села, посёлка). Следует помнить, что собирание вещественных доказательств прошлого не должно быть самоцелью. Этот процесс должен быть неотделим от изучения истории села, района, города. Так, в мини-музеях, организованных при сельских библиотеках, часто собираются фонды звукозаписей с воспоминаниями старожилов, разных поколений земляков, оформляются альбомы «И помнит мир спасённый», «Знаменитые земляки», «Наши земляки в боях за Родину», записываются песни, бытующие в селе, ведутся «Хроники жизни села».

Краеведческий мини-музей был создан в Красносельской библиотеке Николаевского района Хабаровского края. Его история началась в 1998 году с создания альбомов по истории села, которые размещались в небольшом краеведческом уголке. Со временем уголок стал пополняться древними орудиями труда, найденными при археологических раскопках на территории села. Постепенно односельчане стали приносить вещи, предметы быта, найденные на чердаках своих домов. К настоящему времени музей в библиотеке насчитывает более 500 экспонатов. Заведующий библиотекой Тамара Фёдоровна Усова рассказывает: «Жители села, посещающие библиотеку, с удовольствием рассматривают все экспозиции, интересуются их происхождением и даже применением некоторых экспонатов. Правнуки, внуки приходят знакомиться с биографиями

своих дедов. Мы не можем допустить, чтобы богатый материал о нашей малой родине канул в лету, поэтому у нас проходят уроки краеведения для школьников, где мы рассказываем об истории села, о людях села, об участниках войны. Проводим для школьников краеведческие экскурсии, устные журналы, уроки мужества, уроки памяти».

Примером краеведческого музея является музей при библиотеке с. Казакевичево Хабаровского муниципального района. Историко-краеведческий музей «Здесь России рубеж» был создан в 1986 году. Основу его составили многочисленные находки фрагментов древней керамики, каменных орудий труда на территории села. В настоящее время это уже настоящий музейный комплекс, в котором экспозиции с предметами эпохи неолита дополнены выставками с предметами быта, рассказывающими об истории основания села в середине XIX века казаками-переселенцами. Заведующий библиотекой Наталья Фёдоровна Милушова в одном из отчётов пишет: «Планы музея совмещены с планами мероприятий библиотеки. У стендов и музейных экспонатов всегда находится научно-историческая книга по информатизации каждого экспоната. Книга и музейный предмет помогают расширить кругозор, сделать историю края и родного села намного ближе, роднее, а главное, понять многие исторические процессы». Наталья Фёдоровна – автор книги об истории села «Точка на карте России», которая выдержала два издания.

Интересным примером краеведческого музея является музей, созданный при районной библиотеке с. Валдгейм Еврейской автономной области. Музей при библиотеке существует с 2003 года, его основу составили экспонаты общественного музея «Трудовой и боевой славы» колхоза «Заветы Ильича». На выигранный грант библиотека приобрела музейное оборудование. Экспозиции музея посвящены истории села и колхоза Валдгейм. Помимо большого количества фотодокументов, в музее имеется макет первого дома села, предметы быта переселенцев, среди которых были евреи, русские, украинцы и белорусы. Один из разделов музея посвящён писателю Эммануилу Казакевичу, который непродолжительное время был председателем колхоза «Валдгейм» и оставил о себе добрую память. Евреи-переселенцы везли с собой книги. 50 книг, изданных в 1930–1948 гг. на языке идиш, к настоящему времени являются библиографической редкостью и составляют золотой фонд библиотеки. Заведующий сектором краеведческой работы библио-

теки Вера Александровна Иванова рассказывает: «Создание экспозиции на основе музейных предметов и документов позволило нам расширить возможности в работе с читателями, в первую очередь с такой категорией, как дети и молодёжь, по патриотическому воспитанию, формированию толерантного сознания».

Этнографические – собирают и хранят комплексную информацию о культуре и обычаях своей местности (своего народа), приобщая к истокам народной культуры. В библиотеке села Синда Нанайского района организованы музейные уголки, каждый из которых рассказывает о культуре, обрядовых традициях как коренного населения села – нанайцев, так и русских и украинцев, которые оказались в этих местах в результате переселенческого движения в конце XIX – начале XX века.

Военно-исторические – собирают и хранят всё, что связано с военными и историческими событиями в данной местности.

Литературные – собирают и хранят произведения, принадлежащие определённому автору, издания о нём, документы, воссоздающие исторический контекст эпохи, отражающие творчество людей из его окружения. Литературные музеи получили не такое широкое распространение, как краеведческие, этнографические. Организуются они чаще всего в населённых пунктах, где родился, жил или бывал тот или иной литературный деятель. Логически литературные музеи могут создаваться при библиотеках, носящих имя известного писателя или поэта. Как правило, библиотекам присваиваются имена знаменитых классиков, память о которых увековечивают государственные мемориальные музеи. В таком случае библиотека может собрать весь репертуар этого писателя, ретроспективные и современные публикации о нём, создать свою информационную базу. И, конечно же, библиотека должна организовать постоянно действующую выставку, посвящённую конкретному литературному деятелю, проводить литературные чтения и вечера памяти. Примером библиотеки со статусом литературного музея в Хабаровском крае является библиотека им. В. С. Еращенко в пос. Маго Николаевского муниципального района. Деятельность библиотеки связана с популяризацией творчества писателя и поэта Виктора Степановича Еращенко (1947–1989), уроженца посёлка. С 1989 года библиотека начала сбор документов по воссозданию истории жизни и творчества выдающегося земляка. Связь с родными поэта позволила пополнить скромную книжную коллекцию библиотеки семейными реликвиями: фотографиями, личными

письмами, телеграммами, любимыми книгами из его личной библиотеки, видео- и аудиокассетами с выступлениями Еращенко. Часть фотографий была получена от друзей поэта из Хабаровска. Ежегодно в день рождения и день памяти Еращенко в библиотеке оформляются книжные выставки, где экспонируются собранные по крупицам документы, проводятся беседы, обзоры, выразительные чтения, литературные вечера. Основная же работа по популяризации творчества поэта-земляка началась к 50-летию со дня его рождения в 1997 году. Именно с этого момента библиотека носит статус библиотеки-музея имени В. С. Еращенко, а на здании администрации, в котором она расположена, появилась мемориальная доска. Кроме того, при библиотеке была сформирована инициативная группа, в которую вошли почитатели поэта, журналисты, работники администрации, читатели. Сотрудники библиотеки с участием членов инициативной группы провели большую работу по поиску и сбору публикаций, посвящённых Еращенко, оформлению интерьера и выставочных экспозиций. В настоящее время библиотека-музей продолжает как поисковую, так и просветительскую деятельность. Расширяются фонды, архив и музейная экспозиция. Библиотека организует Еращенковские чтения, на занятиях «Клуба любителей русской словесности» изучается творчество поэта. Из московского издательства «Студия» библиотека получила в дар трёхтомное издание «Антология русского лиризма: XX век», куда вошли стихи В. С. Еращенко. Жизнь подтверждает правильность выбранного библиотекой направления, которое делает жизнь на селе интереснее и разнообразнее и благодаря которому создан положительный имидж учреждения.

Среди библиотек с литературными музеями особое место принадлежит так называемым мемориальным библиотекам. По сути, любая библиотека, не говоря уже о библиотеке-музее, выполняет мемориальную функцию, собирая, сохраняя и продвигая культурную память. Тем не менее, существуют и отличия. В первую очередь это необычные ресурсы: мемориальная библиотека формирует свои основные фонды (музейные и библиотечные) в помещении, непосредственно связанном с жизнью и творчеством человека, чьё имя носит библиотека. Пространство дома-музея осваивают (размещают вещи, картины, предметы различного рода коллекций) таким образом, чтобы максимально приблизить к реальному времени пребывания главного (главных) героя (героев) экспозиции. Для этого тщательно изучают старые фотографии, мемуары совре-

менников, воспоминания местных жителей. Библиотекари таких музеев-библиотек уже на первом этапе их создания прибегают к исследовательским методам работы. Литературные музеи также могут хранить определённого вида издания, например Музей книги в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В. И. Ленина (редкие и ценные издания) и Музей букварей народов мира в Центральной городской детской библиотеке им. А. С. Пушкина в Волгограде. Музей редкой книги создан в библиотеке № 4 Централизованной системы массовых библиотек г. Хабаровска. В его коллекции – печатные издания XIX – начала XX века, книжная миниатюра, издания с автографами писателей.

Следующий вид музеев – музеи истории библиотек и библиотечного дела. Таких музеев немного, их цель – сбор, хранение, обработка, популяризация материалов, касающихся духовной и материальной истории библиотек, их организаторов, работников, читателей, развития библиотечного дела. В библиотеках страны созданы музеи истории библиотечного дела. Встречаются они крайне редко, распространены в библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга. Хотя, как отмечают специалисты, очень многие библиотеки России имеют свою богатую историю, устоявшиеся традиции и являются частью культурного достояния страны. Примером музея истории библиотеки является Музей истории Дальневосточной государственной научной библиотеки, созданный в 1997 году. В экспозиции музея представлены копии документов, фотографий, фотогалерея «Директора библиотеки», фотохроника истории библиотеки с 1920-х годов, а также небольшая коллекция библиотечной техники, предметы интерьера. Музейная комната создавалась как культурно-образовательный центр библиотеки, где проводились методические занятия для молодых специалистов, заседания краеведческой общественности, с неё начинаются экскурсии для молодых читателей – школьников и студентов.

Музей создан. Что дальше? Надо учитывать, что созданный музей – это живой организм. Экспозиция должна расширяться, обновляться. Не случайно на базе каждого музея при библиотеке работает кружок или клуб. Именно с их участниками библиотечкарь ведёт поисковую и исследовательскую работу. Не менее чем создание экспозиции, важна и просветительская работа. Без этого музей мёртв. Основная форма работы с посетителями – экскурсии. По свидетельству самих библиотекарей, основные посетители ми-

ни-музеев – учителя, которые каждый школьный предмет стараются углубить материалами по родному краю, внести региональный аспект, и ученики, которых привлекают необычные для сегодняшнего дня предметы старины. Базируясь на экспозиции своего музея, библиотекари получают возможность проводить разнообразные мероприятия. Чаще всего они совместно с учителями организуют уроки истории для школьников. Организованные при музее клуб или кружок дают возможности для более углублённой, активной и творческой работы. К деятельности музея необходимо привлекать не только библиотекарей, но и профессиональных историков, учителей, музейных работников.

Следует учесть, что все имеющиеся при библиотеках музеев – непрофессиональные, самодеятельные. И если библиотекарь решает на эксперимент по организации и специализации своей библиотеки как библиотеки-музея, ему необходима музейная подготовка. Навыки в области музейного дела в настоящее время библиотекарь получает путём самообразования, в системе повышения квалификации, стажировки в региональных музеях.

Музей при библиотеке не только формирует положительный имидж у данного учреждения культуры, поселения, но и служит источником привлечения новых слоёв населения, формирует новую мотивацию у её традиционных посетителей. Материалы музея позволяют увидеть библиотеку на фоне культурной жизни города, села, помогают уловить атмосферу того времени, его интонацию. Каждый предмет в экспозиции музея отражает дух и стиль времени. Собранные вместе, они обретают смысл, перекликаются или, наоборот, контрастируют друг с другом, и в результате рождается рассказ о жизни села. Музей – часть информационно-библиотечной среды, хранилище всей краеведческой информации, которую собирают, обрабатывают, хранят и экспонируют библиотеки. Музей не отменяет традиционных библиотечных задач и форм работы, он выявляет уникальность библиотеки, её непохожесть на другие учреждения культуры и привлекает новые слои населения в качестве постоянных посетителей.

Проблемы. К сожалению, большинство библиотек не в состоянии обеспечить безопасность своих экспонатов, не всегда музейная и архивная работа в библиотеках, особенно в маленьких, сельских, ведётся профессионально. Бесценные архивные документы или предметы экспонируют и хранят не лучшим образом, отсутствуют описи хранящихся архивных и музейных материалов. Новые

технологии призваны помочь не только в инвентаризации такого рода собраний, но и в их популяризации. Важно, чтобы сведения о библиотечных музеях и их коллекциях были представлены на региональных сайтах.

Выводы. Процессы, развивающиеся в библиотеках, совпадают с современными общекультурными тенденциями: вниманием к истории повседневности, бытовым аспектам прошлого. Библиотекари, широко используя музейные формы работы, стимулируют развитие национального, этнического самосознания, закрепляют знания о прошлом, заряжают, по свидетельству учёных, историческим оптимизмом. Библиотеки в широком смысле слова становятся центрами возрождения национальных культур, содействуют сохранению традиционных ремёсел, вовлекают читателей в краеведческие исследования, воссоздают с помощью более ярких и образных музейных форм эмоциональную память народа. Эта сегодняшняя роль библиотеки может быть оценена как одно из важнейших проявлений её миссии, свидетельство её социальной значимости.

Список использованных источников

1. **Библиотека, музей, архив** : кто более матери-истории ценен? [Электронный ресурс] // www.evarussia.ru : сайт. – Режим доступа: http://www.evarussia.ru/upload/doklad/doclad_254.doc, свободный.
2. **Викулова, В. П.** Музеи в библиотеках, библиотеки в музеях / В. П. Викулова // Информ. бюл. РБА. – 2004. – № 9. – С. 27–29.
3. **Гачева, А.** «Библиотека нравственно воспитывает человека учит его служению, приучает не брать, а отдавать, жертвовать» : [беседа с библиотекарем Библиотеки № 180 г. Москвы А. Гачевой о работе Музея-библиотеки Н. Ф. Фёдорова] / зап. А. Казанский // Патриоты Отечества. – 2015. – № 1. – С. 34–37.
4. **Демченко, Ю. А.** Понятия «музеефикация библиотек» и «мемориальные библиотеки» : терминолог. анализ / Ю. А. Демченко // Вестник БАЕ. – 2010. – № 2. – С. 53–57.
5. **Дятлова, Г.** Музей в отдельной комнате / Г. Дятлова // Библиотека. – 2002. – № 2. – С. 47–49.
6. **Ерохина, О. В.** Музейная деятельность библиотек через призму законодательства : лекция [Электронный ресурс] / О. В. Ерохина // www.donlib.ru : сайт. – Режим доступа: <http://donlib-online.dspl.ru>, свободный.

7. **Зайцева, С.** Сайт «Виртуальный музей» доступен всем : новые информ. технологии в продвижении чтения : опыт массовой б-ки / С. Зайцева // Библиополе. – 2011. – № 6. – С. 2–4.

8. **Иванов-Ардашев, В.** Музей казачьей старины : [о музее при б-ке с. Казакевичево Хабар. р-на Хабар. края] / В. Иванов-Ардашев // Казаки. – 2014. – № 3. – С. 44–45.

9. **Ишмуратова, Ф.** Край родной – в библиотеке / Ф. Ишмуратова // Бельские просторы. – 2007. – № 9. – С. 162–165.

10. **Киселёва, Л. Б.** Музейная специализация – востребована практикой / Л. Б. Киселёва // Библиотека. – 2008. – № 11. – С. 57–60.

11. **Киселёва, Л. Б.** Специализация и профилирование как инновационный инструмент организации библиотечного обслуживания (из опыта работы муниципальных библиотек Хабаровского края) // Вестник Дальневост. гос. науч. б-ки. – Хабаровск, 2012. – № 1 (январь – март). – С. 51–56.

12. **Кузнецова, Т. В.** Культурная инициатива [Электронный ресурс] // www.bibliograf.ru : сайт. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2010/11/162/0/1513/>, свободный.

13. **Лашевская, В. М.** Музей в библиотеке, музей библиотеки : опыт, проблемы, прогнозы [Электронный ресурс] // www.kemrsl.ru : сайт. – Режим доступа: http://kemrsl.ru/documents/Musey_v_biblioteke, свободный.

14. **Милушова, Н.** Точка на карте Родины / Н. Милушова ; рецензент Ю. С. Салин. – 2-е доп. изд. – Хабаровск : Хабар. регион. отд-ние Союза писателей России : Посредник, 2009. – 352 с.

15. **Маркова, Т.** Печорские созвездия : библиотека-музей – центр литературного наследия района / Т. Маркова // Библиотека. – 2009. – № 9. – С. 47–48.

16. **Материалы на конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края» Милушовой Натальи Фёдоровны** / МУК «Культурно-досуговый центр администрации сельского поселения “Село Казакевичево”» Хабаровского муниципального района. – Казакевичево, 2010. – 30 с. : ил., фот. + Прил. : «Никто не забыт, ничто не забыто» : экскурсия по историко-краеведческому музею; Памятники и памятные места С. Казакевичево: путеводитель; «Я пишу тебе, дорогая...» : урок мужества; Сталинградское эхо : сценарий исторического вечера; Подвиг на земле дальневосточной : проект; «Лишь память сердца говорит» : сценарий вечера; Подвиг на земле дальневосточной : праздничный вечер. – Конкурс «Лучший библиотекарь Хабаровского края-2010»; 1-е место.

17. Музеи краеведческой направленности в библиотеках : метод рекомендации [Электронный ресурс] / Нац. б-ка им. А. С. Пушкина Респ. Мордовия // www.nlr.ru : сайт. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/_nlr/div/nmo/zb/lib/search.php&id=1364&t=4, свободный.

18. О прошлом память сохраняя : организация в ЦБС библиотек-музеев и музеев при библиотеках : метод. рекомендации [Электронный ресурс] / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост. Н. В. Шевелилова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20096504>, свободный.

19. Сарайкина, Н. П. Музей редкой книги // Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. – Хабаровск, 2012. – Вып. 21. – С. 142–146.

20. Тростникова, А. Музеи в библиотеках : от редкой книги до керосиновой лампы [Электронный ресурс] // www.info-vb.ru : сайт. – Режим доступа: <http://info-vb.ru/news/2014/05/26/vb-muzei>, свободный.

21. Усова, Т. Ф. Музей в Красносельской библиотеке – уникальный ресурс местного сообщества [Электронный ресурс] / Т. Ф. Усова, Т. В. Головина // www.niklibrary.ru : сайт. – Режим доступа: <http://www.niklibrary.ru/articles...>, свободный.

Е. Н. Бойнякшина, библиотекарь отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

(консультация-обзор)

Библиотеки – творческие учреждения культуры, которые работают в режиме поиска не только информации для читателей, но и новых форматов мероприятий, способствующих привлечению в них читателей, организации их досуга.

Известно, что человек мыслит образами, запоминая 10% прочитанного, 20% услышанного, 30% увиденного. Из одновременно увиденного и услышанного в памяти остаётся 50–70% из того, в чём он принимал участие, – 90%. Поэтому более эффективным способом привлечения внимания к библиотеке служит живое общение с читателем, вовлечение его в разные виды действия (интеллектуальные игры, акции, дискуссии), то есть интерактивные модели коммуникаций.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает *взаимодействие*.

Взаимодействие в действии делает любое мероприятие интересным и запоминающимся для участников. Суть интерактивных форм работы заключается в совместной деятельности, в обмене знаниями, идеями. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт ко взаимопониманию, взаимодействию, а также стимулирует развитие и навыки творческой деятельности. Читательская аудитория охотно принимает интерактивный формат работы и участвует в них.

Разрабатывая различные формы мероприятий, библиотекари способствуют формированию у читателей собственного мнения, поиску истины, учат «работать в команде», развивают навыки работы с информационными ресурсами и технологиями. Организация акций активизирует деятельность участников к креативному выполнению заданий. Продвижение чтения в сети Интернет, организация страниц, конкурсов, обсуждений более широко и доступно вовлекают удалённых читателей.

Методы интерактивности в деятельности библиотеки – это способ её позиционирования, создания позитивного имиджа, а также повышения её роли в местном сообществе.

Данная консультация предполагает раскрытие современных интерактивных форм деятельности в следующих направлениях:

- непосредственные контакты с читателями;
- акции и конкурсы;
- реклама;
- работа, связанная с использованием мировой сети Интернет.

Диалоговые формы

Библиотеки используют множество диалоговых форм, идеи некоторых из них заимствованы из зарубежного опыта. Остановимся на самых интересных.

Печа-куча (в переводе с японского *болтовня* или *звук беды*) – это способ представления кратких докладов, специально ограниченных по форме и продолжительности. Печа-куча помогает научиться делать презентации и выступления краткими и динамичными.

Сегодня это один из самых модных способов организации неформального общения, возможность обмениваться идеями, узнать интересную важную информацию из первых рук, найти единомышленников, договориться о новых проектах.

Этот формат общения был придуман в 2003 году в Токио австрийцами Астридом Кляйном и Марком Дитамом. Основав архитектурное бюро, Марк и Астрид, по долгу службы постоянно присутствовали на презентациях коллег. Чаще всего это было утомительно, поэтому они придумали для выступающих жёсткое правило: 20x20. Автор демонстрирует презентацию из 20 слайдов, и на комментарий к каждому ему даётся 20 секунд. Слайды сменяются автоматически. Формат печи-кучи стал популярен во всём мире.

В России к проведению подобных мероприятий подключились около 300 городов. В библиотеках этот формат используется в основном на профессиональных мероприятиях, но Вологодская областная юношеская библиотека в формате пече-куча проводит и встречи для читателей. Они проходят под общим названием «Литература и всё, что её окружает». Спикеры представляют публике тематические доклады, а по итогам зрительского голосования определяется лучший спикер встречи.

«Почему человеку на диване не лежится?» – ответ на этот вопрос искали команды школ на пече-куче «Экстремальный вид спорта. Я могу!», прошедшей в Мулинской сельской библиотека-филиале им. Д. С. Леушина Кировской области. Старшеклассниками были представлены презентации, соответствовавшие формату пече-кучи (20х20), посвящённые экстремальным видам спорта. Жюри оценивало защиту презентаций (знание материала, свободный рассказ увлечённого человека).

Поэтический баттл (англ. battle – бой, битва). Эта форма соревнования пришла с улиц «чёрных» кварталов, где устраивались баттлы – словесные поединки, в которых два рэпера вступали в перепалку, сохраняя рифму и ритм. Форма баттла популярна в молодёжной среде.

Участниками поединков могут быть известные жители города, соревнующиеся в прочтении классических произведений, либо оппонирующие группы людей, имеющих полярные социальные статусы (мужчины против женщин, дети против родителей и т. д.).

Принять участие в «Рождественском поэтическом баттле» студентов Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова, членов литературного объединения «Гандвик» и учеников выпускных классов школ г. Северодвинска пригласила библиотека семейного чтения «Книжная гавань». Общей темой для всех исполнителей стали канун Нового года и Рождество. Конкурс проходил по следующим номинациям: самое романтическое стихотворение о Рождестве; редкий поэтический жанр; лучшее произведение собственного сочинения; прочтение на разных языках; лучшее исполнение поэтического произведения среди школьников; создание самого праздничного настроения; лучшее произношение на английском языке.

Вышедшие во второй тур конкурса (баттла) финалисты получили специальное творческое задание: превратить отрывок прозаического текста в четверостишие. Жюри оценило авторов и исполнителей поэтических текстов как на русском, так и на английском языке.

Своеобразная молодёжная поэтическая дуэль-баттл «Ваш выход» состоялась в Ивановской областной библиотеке для детей и юношества. В поединке сошлись друг с другом великолепный Пушкин и романтический Лермонтов, громогласный Евтушенко и спокойный Пастернак, весёлый Чуковский и озорная Барто, нежная Ахматова и влюблённый Есенин и др.

Каждому участнику баттла предстояло выбрать любимого поэта, найти его фотографию и защищать его творчество, доказывая стихами, что это самый лучший поэт России. Любители поэзии выходили на импровизированный ринг один за другим, увлекая соперников. А потом было голосование. Жюри оценивало лучших чтецов.

Молодёжный конкурс «Поэтический баттл», организованный Киясовской центральной библиотекой с. Киясово (Удмуртия) и Управлением по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму администрации муниципального образования «Киясовский район», дал возможность проявить свои творческие способности и умение ориентироваться в необъятном море поэтических шедевров. В конкурсе принимали участие восемь команд по три человека в возрасте от 18 до 35 лет. Соревнование проходило в три этапа. Условия баттла были строгими – после каждого последующего тура одна команда выбывала из борьбы. Первый, «Отборочный», состоял из трёх частей – домашнее задание, литературная викторина и конкурс капитанов. В качестве домашнего задания участники читали поэтические произведения с использованием музыки, слайдов, театрализации. Прозвучали стихотворения современных поэтов о любви, произведения русских классиков, стихи о Родине и о войне. Во второй тур перешли пять команд, набравшие наибольшее количество баллов. Оставшиеся задания были рассчитаны не только на знание литературы, но и на находчивость и артистизм молодых людей. Участникам требовалось прочитать стихотворения с определённой интонацией, написать самим стихи на заданные рифмы, с помощью мимики и жестов «показать» отрывок из знакомых с детства произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Фета. По итогам конкурсных заданий были определены победители.

В библиотеке пос. ЦЭС Верхнебуреинского района Хабаровского края прошёл литературно-поэтический баттл «Ваш выход», состоявший из 4-х раундов: «Любимый писатель», «Угадай мелодию», «Моя визитка» и «Моё лучшее сочинение». Участники рассказывали о писателях, читали свои любимые стихи и произведения собственного сочинения, по музыкальным отрывкам называли известные песни.

Слэм (англ. *slam* – *хлопать*) – поэтическое соревнование, проходящее в несколько туров, в которых поэты в алфавитном порядке фамилий выходят на сцену и читают свои стихи, получая за это определённую сумму баллов от непрофессионального жюри.

В рамках проекта «Время читать», инициированного Алтайской краевой библиотекой, прошёл поэтический слэм «СТИХиЯ». Участники «битвы поэтов» читали со сцены стихи собственного сочинения, а зрители оценивали их качество и мастерство исполнения. Целью этого слэма были открытие новых имён в молодёжной поэтической среде, организация общения и обмена опытом между творческими людьми.

Ещё один слэм, литературно-поэтический, подразумевающий участие не только поэтов, но и прозаиков, был организован сотрудниками библиотеки «Бестселлер» МУК МБС в г. Северодвинске Архангельской области. Участники читали выбранные для первых двух туров и финала собственные произведения. В первом туре необходимо было использовать костюмы, реквизиты, мелодекламации, видеопозею: анимацию, фрагменты рекламных роликов, слайд-шоу из фотографий, коллажей из журнальных вырезок, мультипликации. Во втором туре разрешались только мимика, жесты, пантомимика, звукоподражание. Слэм проводился по трём номинациям: «Поэзия», «Проза», «Песни».

Тич-ин (англ. teach-in – диспут, семинар; собрание для обсуждения злободневных вопросов) – публичная дискуссия или открытое обсуждение.

Подростков и их родителей работники Берёзовской центральной детской библиотеки Пермского края пригласили поучаствовать в публичной дискуссии «Завтрашние взрослые» на тему интернет-зависимости. В начале встречи родителям было предложено посмотреть ролики, в которых прозвучали рекомендации известных специалистов, были показаны истории из жизни подростков, зависимых от компьютера. Затем родителей пригласили в «Мировое кафе», где, разделившись на группы, они размышляли над вопросами по теме – влияют ли гаджеты на здоровье детей. Родители активно дискутировали и получили ответы на все интересующие их вопросы. В заключение они услышали мнение своих детей о безопасном взаимодействии с компьютером, а, посмотрев видеоролик «Дети о компьютере», сделали вывод, что в общении с компьютером нужна золотая середина для каждого ребёнка согласно индивидуальным склонностям и потребностям.

Одно из заседаний детского клуба «Детвора» при ЦБ им. И. С. Тургенева ЦБС Коминтерновского района г. Харькова специалисты посвятили открытому обсуждению человеческих качеств – милосердию, благодарности. Участники дискуссии

«Волшебная сила добра» разделились на защитников и обвинителей, очень серьёзно, эмоционально и основательно готовились защищать свою точку зрения обе стороны. Видеосюжеты о силе добра, слайд-шоу об одиноких людях и аудиоряд, сопровождающий мероприятие, выступали на стороне добра и дали детям эмоциональный толчок для основательных размышлений над темой. Ролевые игры также имели свою роль в пересмотре агрессивных позиций. В конце обсуждения участники пришли к выводу, что каждый человек сам решает, кто он и с кем он.

Ток-шоу – на обсуждение читателей выносятся какой-либо вопрос, жизненные ситуации, разыгранные актёрами. Библиотекарь руководит обсуждением.

В октябре 2011 года в Эжвинской ЦБС г. Сыктывкара стартовал молодёжный проект «Ток-шоу “Сто вопросов к взрослому”». Ежемесячно на вопросы детей и подростков отвечал один взрослый человек, которого выбирали сами ребята. Предварительно в библиотеках и школах ставили ящики, куда все желающие опускали записку с фамилией или должностью человека, который им интересен. Кроме того, свои вопросы молодые люди присылали по электронной почте работникам библиотек. Список пополнялся после каждого проведённого ток-шоу, на котором ребятам предлагалось написать кандидатуры своих героев. Ток-шоу проходило по предложенной схеме: ведущие кратко рассказывают о герое, проводят блиц-опрос (герой отвечает только «да» или «нет»), объясняют правила участия в игре.

Правила для игроков

1. Любой может спросить о важных для него вещах у популярных и уважаемых людей района (детство и карьера, политика и образование, планы, хобби и жизненные ценности).

2. Нельзя задавать некорректные вопросы.

3. Герой имеет право три раза отказаться от любого вопроса.

Главный герой занимал место посередине зала на крутящемся кресле, ребята располагались вокруг него. По итогам встречи приглашённый взрослый определял самый интересный вопрос и дарил от своего имени подарок. Каждое ток-шоу длилось один час. Как отмечают сотрудники ЦБС, «проект способствовал повышению престижа библиотек в районе, привлечению новых читателей. Многие из участников ток-шоу впервые записались в библиотеку».

Чтение вслух

Чтение вслух популярно во всём мире, вопреки мнению о том, что читать нужно только детям, которые сами не умеют читать.

Всемирный день чтения вслух, например, проводится ежегодно в первую среду марта во многих странах мира. Цель его – показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом.

Один пример мероприятия, основанного на чтении вслух, – конкурс «Открой рот!», придуманный в начале 2011 года создателями новосибирской книжной лавки «Собачье сердце». По правилам конкурса его участники читают со сцены вслух выбранные наугад стихи и прозаические отрывки, а жюри оценивает технику чтения и артистизм. Сейчас проект получил всероссийское признание, став неофициальной «визитной карточкой» г. Новосибирска. Условия состязания просты: каждый участник вытягивает шарик с номером, ведущий даёт ему конверт с соответствующей цифрой, внутри которого – книга с закладкой на нужном отрывке. Чтец должен прочитать текст без какой-либо подготовки. Жюри оценивает участников по двум критериям: техника чтения и актёрское мастерство. Это прекрасная идея для библиотек.

Интерактивные игры

Одной из новых, ярких и содержательных форм работы стала поисковая игра в формате квест. Квест (от англ. quest – *поиски*) – приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Идея – поиск информации через игру, и как итог – увлекательное приключение. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Квест-игры вошли в копилку библиотечной деятельности как современные игры живого действия, формы исследовательской деятельности читателей. Игры в таком формате мобильны, содержательны, интерактивны; учат «работать в команде», учитывают стремление молодёжи ко всему новому, яркому, необычному, развивают навыки работы с информационными ресурсами и технологиями, несут большой позитивный заряд.

Чаще всего проводятся литературные квесты, маршрут которых связан с сюжетом и героями книг.

Во время проведения Гоголевской ночи в библиотеке им. Л. А. Гладиной г. Апатиты Мурманской области для зрителей прошёл библиоквест, посвящённый писателю. Приглашением к квесту послужило такое объявление: у Н. В. Гоголя пропала грамота, и приглашаются желающие её найти. Участники делились на две команды. Подсказки были запрятаны в самых труднодоступных местах библиотеки, тем не менее через час грамота была найдена.

В последнее время большинство библиотек стали проводить экскурсии по библиотеке в форме квест-ориентирования. В рамках игры участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и применять её. Квест-игра учит пользоваться библиотекой, знакомит с расположением отделов, размещением в ней справочно-библиографического аппарата. В ЦРБ им. Л. Соболева Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга сотрудниками библиотеки было разработано «Путешествие по Океану информации». В оригинальной карте-путеводителе библиотека была представлена как система морей, островов, архипелагов (карта соответствовала реальному плану помещения). По окончании ознакомительной экскурсии ребята делились на небольшие группы (от 2-х до 5 человек) и, вооружившись картой, отправлялись в путешествие. Их задачей было расшифровать карту, то есть «перевести на библиотечный язык» названия некоторых объектов на карте (для этого на карте были оставлены пустые окошки): «Тихое море» – читальный зал, «Таинственный риф» – каталоги и т. д. Путеводитель предлагал три уровня работы с картой: «Морской волк», «Бывалый» и «Новичок». Он предназначался не только для участников коллективных экскурсий, но и для отдельных читателей, знакомившихся с библиотекой. Их отзывы говорили о том, что библиотекарям удалось не только оригинально представить библиотеку, заинтересовав, заинтриговав и озадачив посетителей, но и существенно обогатить их знания о функциях и возможностях библиотечных учреждений.

Фотоквест в стиле селфи

ЦБС г. Челябинска в 2014 году провела фотоквест в стиле селфи. Суть квеста заключалась в том, чтобы познакомить участников с разнообразием библиотек в городе. Для участия и победы было необходимо: во-первых, посетить не менее пяти городских библиотек; во-вторых, сфотографироваться на фоне библиотеки так, чтобы было видно номер, название библиотеки; в третьих, заре-

гистрировать своё участие в конкурсе в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина и предоставить фото на любом электронном носителе. Первые пять участников, выполнившие задание, и участник, посетивший наибольшее количество библиотек, получили призы. Награждение участников и победителей квеста состоялось на фестивале книги и чтения.

Примеры городского квест-ориентирования

Печорская ЦБС Республики Коми реализовала проект «Читаем мы! Читают все!». Третий этап проекта «Читаем мы!» прошёл в виде игры-поиска «Литературное КВЕСТ-ориентирование». Маршрутные листы были составлены так, чтобы связать сюжеты книг, их события и героев с известными местами города Печоры, его людьми, предприятиями и учреждениями. Игра «Литературное КВЕСТ-ориентирование» была посвящена 60-летию города, стартовала на площади Победы. Команды получили маршрутные листы, по ним необходимо было найти в городе 11 пунктов-ориентиров. Участников игры на пунктах встречали волонтеры, которые отмечали время прибытия команд и задавали вопросы по прочитанным книгам.

МУК «Эжвинская ЦБС» г. Сыктывкара провела квест-ориентирование «С книгой по Эжве». В игре участвовали команды по семь человек из восьми школ. На старте в библиотеке команды-участники получили карты-маршруты с местами контрольных пунктов. По условиям квеста каждая команда должна была сориентироваться по карте, пройти все контрольные пункты и ответить на вопросы по определённой книге. Точки на карте были своеобразными загадками, которые нужно было сначала отгадать. Кроме правильных ответов, учитывалось время прохождения маршрута. Маршрутные листы были составлены таким образом, чтобы связать сюжеты книг, их события, героев с известными местами района, предприятиями и учреждениями, например, торговый центр, связанный с именем любимой героини Л. Н. Толстого, – ТЦ «Наташа» и т. п. В игре были предусмотрены также задания, дающие дополнительные баллы:

- проведение мини-опроса «Моя любимая книга» на улицах Эжвы. Для этого необходимо было опросить не менее 25 жителей или гостей района любого возраста, узнать у них о любимых книгах и записать ответы на обратной стороне карты;

- раздача флаеров с рекламой библиотек на улицах Эжвы и т. д.;

– изготовление трёх фотографий команды в любимых местах Эжвинского района с отметкой их на карте.

Подведение итогов прошло на следующий день в рамках «Книжного конфетти», где участники представили на суд жюри видеоролики и презентации об игре.

Краеведческий квест

В межпоселенческой библиотеке Амурского района Хабаровского края прошла молодёжная квест-игра «Большое путешествие по Хабаровскому краю». В игре принимали участие старшеклассники средних школ и учащиеся политехнического техникума. Началась игра с творческого задания – придумать девиз своей команды, а затем составить портрет именинника. После этого командам был выдан маршрутный лист с названиями станций, которые находились в отделах библиотеки: «Страницы истории», «Истории из жизни края», «Природные жемчужины Хабаровского края», «Наша гордость», «Достопримечательности Хабаровского края», «Литературный калейдоскоп». На них участникам предлагались различные креативные задания в виде кроссвордов, тестов, карточек с фотографиями знатных земляков, мозаики из слов, а игра в дартс (метание дротиками в цель) помогла им выбрать нужный номер вопроса. На каждой станции за большое количество баллов участникам выдавались слова известной пословицы «Мира не узнаешь, не зная края своего».

Литературные квесты

В преддверии празднования Дня города в библиотеке им. М. В. Ломоносова прошёл литературный квест «По Нижегородскому Кремлю всей семьёй». В течение дня все желающие смогли принять участие в этом познавательном состязании по поиску информации о Нижегородском Кремле. Участники квеста разгадывали тайны всех кремлёвских башен, а также сами строили Кремль из пазлов. Помощниками для любознательных читателей стали книги, представленные на специально оформленной к празднику краеведческой выставке. Поучаствовавшие в квесте смогли прикоснуться к уникальной истории Нижегородского Кремля.

В квест-игре «В поисках острова Сокровищ» приняли участие шесть команд читателей ЦДБ им. Н. Островского г. Кургана. На пути к сокровищам их ждало много испытаний. В начале игры всех ребят Старый Джо и Джек Воробей посвятили в пираты и выдали капитанам команд карту с маршрутом, по которому нужно было отыскать спрятанные сокровища. Юные искатели сокровищ

побывали в Бухте художников, познакомились с памятниками литературным героям в Музее на плаву, на острове Журналии путешественников встретил дух известного пирата Генри Моргана, а в Пещере редких книг капитан затонувшего корабля раскрыл юным читателям тайну о том, где хранятся самые старые библиотечные книги. Настоящих пиратов ребята встретили на Причале книжных героев и у Водопада детских писателей. Разгадав все загадки, решив ребусы, кроссворды и другие задания, команды читателей получили библиопиастры и в конце игры обменяли их у пиратов на информацию о том, где спрятан клад. Спрятанным сокровищем оказался сладкий приз – вкусный торт.

Акции

Акции – массовые формы деятельности, постоянно обновляемые и неповторимые. Они не только обновляются в темах и формах проведения, но и преобразуют организацию работы библиотеки.

Нон-стоп (non-stop в переводе с английского означает *идуший без остановки*). Применительно к библиотеке – это проведение в течение рабочего дня цикла мероприятий без остановки, то есть сменяющих друг друга (по типу рекламных акций).

Для любителей современной литературы и интеллектуального отдыха Самарская областная научная библиотека организовала двенадцатичасовой марафон «Библиотечный Non-stop». Мероприятие началось в 11:00 и закончилось в 23:00. Открывали праздник экскурсионное знакомство с библиотекой и программой мероприятий праздника, презентация библиотечного сайта, открытие в библиотеке «Book crossing». В программу дня было включено: выступление музыкальных, молодёжных групп разных стилей и направлений, фотосессия «Интеллектуальная молодёжь», для чего были приглашены фотографы и модели в костюмах разных молодёжных стилей (итоги фотосессии были размещены на сайте библиотеки), квест-игра по роману Бориса Акунина «Сокол и Ласточка» для тех, кто ещё не успел прочесть эту книгу.

В отделах библиотеки работали интерактивные площадки. На площадке «Ну, ты сказал!» можно было попробовать свои силы в литературном разыскании и назвать произведения, из которых взяты крылатые слова. В Центре «ПУЛЬС-ИНФО» открылось «Книжное казино», где нужно было пройти три уровня сложности: «литературный штос», «библиотечный VEB-сёрфинг», «библио-

графический слалом». В отделе «Медиатека» предлагалось спеть песню в караоке «Спой песню», там же разыгрывался приз за исполнение песни на 100 баллов. В Видеоzone состоялась демонстрация видеофильмов: моноспектакль Е. Гришковца «Как я съел собаку», юбилейный концерт ансамбля «Машина времени», художественный фильм «Битлз» и др. Завершился праздник торжественным шествием по городской площади для запуска воздушных шаров.

Творчество А. Грина стало темой библиотечного марафона «Остров романтики», прошедшего в ЦГБ им. А. С. Пушкина г. Кирова. Целый день библиотека работала в режиме нон-стоп. Фойе библиотеки наполнилось музыкой «мечты», а читателям представилась возможность создать уникальный арт-объект «Под алыми парусами». На выставочных стеллажах были представлены книги лауреатов литературной премии им. А. Грина разных лет и произведения других авторов, проникнутые духом романтики и веры в прекрасное. По ходу мастер-класса пришедшие учились делать добрые подарки в виде «сердечных пожеланий». Экранизированные версии повестей А. Грина, фильмы о чести и верности можно было посмотреть на большом экране в компании друзей или всей семьёй. В библиотеке звучали стихи и песни в исполнении молодых авторов литературного клуба «Молодость». Фотосессия в интерьере библиотеки превратила каждую девушку в юную Ассоль или таинственную Бегущую по волнам, а атрибуты для образа можно было взять в импровизированной костюмерной. Вход в библиотеку был свободный.

В библиотеке-клубе «Истоки» Абаканской ЦБС Республики Хакасия прошёл поэтический нон-стоп «Один день с Сергеем Есениным», посвящённый 170-летию со дня рождения поэта. В течение дня посетители библиотеки – взрослые и дети – читали свои любимые строки из стихотворений С. Есенина. Интересно отметить, что дети чаще останавливали свой выбор на строках о русской природе, выбор взрослых читателей был более широким.

Хэппенинг (англ. *happening* – *происходящее (происшествие)*). Акция хэппенинга представляет собой бесфабульное театрализованное действие, развивающееся без заранее запрограммированного сценария, рассчитанное на спонтанные акции исполнителей и на активное соучастие зрительской аудитории.

Книжный хэппенинг удачно был организован в один из летних дней на центральной площади г. Ижевска. Полтора десятка молодых людей собрались, чтобы почитать. Сначала читали книги, принесённые с собой, потом менялись ими с соседями.

Рекламные акции дают возможность для библиотеки не только интересно рассказать о себе, о своих новых идеях, услугах, но и привлечь к чтению.

ПРО-движение книги – рекламная кампания по продвижению книги к читателю.

РОУНБ им. Горького в г. Рязани пригласила всех желающих принять участие в командной молодёжной интеллектуальной игре «ПРО Лермонтов», посвящённой 200-летию со дня рождения великого русского поэта. С положением об игре можно было познакомиться на сайте библиотеки.

Игра проходила в три этапа: регистрация, отборочный и финальный. В начале игры всем желающим предлагалось разделиться на команды (3–5 человек), которые на протяжении семи месяцев (с апреля по октябрь) должны были выполнять различные по сложности задачи, связанные с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова: посетить обозначенные в маршрутном листе места, ответить на вопросы и выполнить творческое задание.

Современному человеку порой трудно найти время для чтения, поэтому сотрудники детской библиотеки им. Гайдара г. Армавира вышли на улицу с акцией «ПРО-движение книги», стремясь привлечь внимание к книге и библиотеке.

Старт акции был дан в городской детской поликлинике. Библиотекари предлагали родителям детские книги на передвижной книжной полке. В ожидании визита к врачу малыши могли послушать сказки и весёлые истории, а потом забрать книги домой. Дети-школьники сами подходили к красочным книжным выставкам и выбирали понравившуюся книгу. «Прокати меня» – под таким названием прошёл второй этап акции. С передвижными книжными полками сотрудники библиотек вышли на остановки города. Весь литературный ассортимент, представленный на остановке, – подарки читателей из культурного центра «Русский мир». Активное участие в проведении акции принимали волонтеры – студенты Армавирского юридического техникума: они вместе с библиотекарями заходили в троллейбусы и автобусы, предлагали книги, раздавали флайеры.

Библиотеки г. Новочебоксарска активно пропагандируют национальную чувашскую литературу. Так, в рамках Республиканского конкурса «Литературная Чувашия: книга года-2010» была организована рекламная кампания «ПРО-движение книги» книги чувашской детской писательницы Г. Белгалис «Сила

Тава», которая включила в себя комплекс мероприятий по продвижению книги и по стимулированию спроса на неё.

Акция состояла из нескольких мероприятий: выставки одной книги, театрализованной постановки по ней, конкурса на лучший отзыв о книге «Напиши от всей души», конкурса на «Приз от Галины Белгалис» и акции «День чтения-дарения». В рамках этой акции дети не только читали книгу, но и обменивались впечатлениями о ней.

Работа с использованием мировой сети Интернет

Социальные медиа – это ещё одна среда для партнёрства и диалога, но только виртуальная.

На своих страницах в социальных сетях библиотеки проводят опросы, приглашают поучаствовать в обсуждениях и акциях, приобщая молодёжь к интерактивному диалогу, чтению литературных текстов в сети Интернет и на электронных носителях, стимулируют инициативу и творчество читателей.

Одной из эффективных форм привлечения читателей можно назвать размещение на сайтах библиотек электронных онлайн-викторин, онлайн-чтений, игровых заданий по книгам, различных конкурсов, во время которых виртуальное и реальное общение с читателями гармонично дополняют друг друга. Вот некоторые из них.

Флешбук – презентация книг или знакомство с интересными изданиями с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге. Флешбук – это книжный флешмоб в Интернете.

2014 год был объявлен Годом литературы. Это событие стало толчком к проведению библиотеками книжных акций на страницах социальных сетей в Интернете.

По условиям акции участники до 27 мая (Общероссийский день библиотек) могли создать аккаунт (страничку) в любой социальной сети на любую книгу и приглашать на него как можно больше друзей. В течение минимум одного месяца знакомили их с книгой через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора, личные переживания и т. д.

По мнению организаторов, в результате этой акции хорошие книги собрали вокруг себя преданных читателей, возникли новые

онлайн-клубы, появились блог-каталоги этого события. Отдельные библиотеки присоединились к акции.

К примеру, Центральная детская библиотека г. Вилючинска Камчатской области создала страничку любимой всеми поколениями книги Валентины Осеевой «Динка». Посетители этой странички находили информацию о книжных героях, а также могли добавить свои впечатления о прочитанной книге.

По инициативе ЦГБ им. М. Горького г. Советской Гавани стартовала широкомасштабная интернет-акция – флешбук «Перечитайте Шолохова!», посвящённая Году литературы в России. В социальной сети «Одноклассники» была создана страничка на книгу М. А. Шолохова «Они сражались за Родину». В течение месяца читателей знакомили с произведением через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора. В акции приняли участие более 73 друзей как из России, так и из ближнего зарубежья.

МБУК ЦБС им. В. К. Арсеньева г. Арсеньева Приморского края организовала совместный школьно-библиотечный флешбук, для которого была выбрана сказка С. Михалкова «Три поросёнка». Первоклассники решили, что весёлая и мудрая история про маленьких свинок очень поучительна и для детей, и для взрослых. Школьники с библиотекарями, родителями, учителем читали книги, мастерили поделки, рисовали, затем создали страничку в социальной сети «ВКонтакте», на которой стали появляться заметки о самой сказке, ребятах, их работах. Постепенно к ним стали присоединяться посетители этой странички, они высказывали свою точку зрения о данном проекте, оставляли свои комментарии и предлагали всем поиграть с другими книгами, где тоже живут поросёнка.

В МБУ ЦРБ г. Бикина Хабаровского края прошёл флешбук «По книжному морю под парусом лета» с учащимися летнего лагеря «Веснушки» школы № 53. Школьники взяли книги, разошлись в разные стороны и в течение одной минуты читали понравившиеся книги. Затем специалисты библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» создали группу «По книжному морю под парусом лета», где были выставлены обложки книг с аннотациями, фотографии мероприятий. Посетители смогли сами зайти на страницу и оставить свои комментарии.

Онлайн-викторины

Викторины на сайтах предлагаются в форме тестов, и читатель выбирает правильный ответ из предложенного списка ответов, но по оформлению они различны. Вот некоторые из них.

На сайте ЦДБ г. Бердска Новосибирской области была размещена викторина «По дороге из жёлтого кирпича» по сказкам А. М. Волкова, состоящая из 20 вопросов. К каждому вопросу было предложено три ответа, отвечающий выбирал ответ и, нажав на опцию «проверить ответ», получал его результат.

Немного отличается от предыдущей викторина на сайте Ставропольской краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева, посвящённая сказке Г. Х. Андерсена «Оле-Лукойе». Здесь, наоборот, нет опции «проверить ответ», но, выбрав ответ, игрок тоже получает подтверждение, правильно или неправильно он ответил. В конце викторины есть приглашение: «Если хочешь прочитать другие сказки Х. К. Андерсена, приходи в нашу библиотеку!»

Некоторые библиотеки подразумевают обратную связь с участниками викторин.

Куликовская сельская библиотека Омской области предложила посетителям сайта поучаствовать в семейной викторине к Году российского кино. Викторина состояла из пяти блоков, а каждый блок – из четырёх вопросов. В конце викторины ответившему присваивался персональный код, который ему предлагалось отправить на сайт библиотеки, заполнив форму. Имена победителей затем были размещены на сайте.

Центральная городская библиотека «БИЦ “Радуга”» г. Рыбинска Ярославской области пригласила принять участие в краеведческой викторине «Эрудит» всех, кто любит родной город, интересуется его историей. Вопросы викторины были размещены на странице социальной сети «ВКонтакте» «Время читать». Каждый день, кроме субботы и воскресенья, на странице появлялось по одному вопросу. Любой мог подключиться к викторине на любом этапе.

Онлайн-конкурсы

Областной библиотекой имени И. И. Молчанова-Сибирского г. Иркутска был объявлен онлайн-конкурс любительской фотографии «Люди и книги». Целью конкурса было продвижение книги, популяризация чтения и библиотек среди населения. По условиям конкурса принять участие в нём мог любой фотограф-любитель, проживавший в Иркутской области, фотографии на тему «Люди и книги» присылались на электронную почту библиотеки. Конкурс проходил в режиме онлайн в социальной сети «ВКонтакте».

Онлайн-чтения

Один из разделов сайта центральной библиотеки г. Новочебоксарска Республики Чувашия посвящён детскому чтению, зайдя на который, посетитель может не только ознакомиться с новинками книг и периодики, но и прочитать книги онлайн, перейдя на страницу «Читаем вместе».

В завершение отметим, что, популяризируя чтение, библиотеки, как учреждения культуры и досуга, должны учитывать интересы населения, выбирать те формы, которые диктует время, ориентироваться на новое, увлекательное, знакомое. Новизна форм, тематический аспект, партнёрство в организации мероприятий привлекают внимание и способствуют востребованности библиотек.

Список использованных источников

1. **«Битва рифм и ритмов»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioteka29.ru/libraries/nordlib/events/bitva-rifm-i-ritmov/>

2. **Волшебная-сила-Добра-Teach-in-открытое-обсуждение** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioteka-turgeneva.edu.kh.ua/novini/id/232/vn/>

3. **Да здравствует книга!** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/konf2/prog/7251>

4. **Двенадцатичасовой «библиотечный non-stop» в Самаре** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.samru.ru/society/culture/47996.html>

5. **Квест-игра в библиотеке имени Н. Островского** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbs-kurgan.com/news/1695/>

6. **Краеведческая викторина «Эрудит»** [Электронный ресурс]. – <http://rybinsk-biblioteka.ru/konkursy-i-viktoriny.html>

7. **Литературный квест «По Нижегородскому кремлю всей семьей»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.nnov.org/novosti/literaturnyy_kest_po_nizhegorodskomu_kremlyu_vsey_semey_html

8. **Литературная печка-куча** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cultinfo.ru/home2/6932/15.htm>

9. **«Остров романтики» : библиотечный non-stop** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.admkirov.ru/news/ostrov-romantiki-bibliotechnyy-non-stop.html>

10. **Поэтический non-stop** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://цбс.абакан.рф/news/153.html>

11. **Приглашаем на библиотечный non-stop!** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.soub.ru/node/695>

12. **«PRO – движение книги» в Армавире стоп** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://armavirochka.blogspot.ru/2015/05/pro.html>

13. **Публичная дискуссия (teach-in) «Завтрашние взрослые»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gorkilib.ru/about/projects_and_programs/publicnaya-diskussiya-teach-in-zavtrashnie-vzroslye.

14. **Ток-шоу «Сто вопросов к взрослому»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cbsezhva.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=189%3A--l--r&catid=1&Itemid=45

15. **Фото-квест в стиле селфи** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chelib.ru/index.php/news/789-novyj-konkurs-foto-kvest-v-stile-selfi>

С. А. Горячев, методист отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК

(методическая консультация)

В условиях реформирования экономики страны кардинально изменилась обстановка в сфере культуры и искусства в целом и в каждом учреждении культуры, в частности. В прежние годы динамика развития экономики обеспечивала достаточный объём средств финансирования объектов культуры и искусства. Критикуемый ныне остаточный метод финансирования организаций бюджетной сферы позволял целенаправленно осуществлять культурно-массовую работу. Но на сегодняшний момент средств не хватает, поэтому учреждения культуры вынуждены сами зарабатывать на своё существование, изучать рынок, налаживать новые формы хозяйствования. Однако победить на рынке непросто. Услуга должна производиться дешевле/быстрее/качественнее, чем у конкурентов. К тому же нужно найти хороший товар или услугу, которая отвечала бы требованиям рынка и соответствовала специфике учреждения, сравнить свой товар (услугу) с предоставляемыми конкурентами и попытаться их обойти. Чтобы стать конкурентоспособными и начать зарабатывать, нужно подключить всю свою фантазию и творческий потенциал. Так, учреждения, располагающие земельными участками, могут использовать их в своих интересах. Например, зимой заливать каток и сдавать в прокат коньки и клюшки. Летом — натягивать сетку для игры в теннис или волейбол. Можно сдавать в аренду имущество, здание; организовывать свадьбы, гастроли артистов, оказывать образовательные услуги, заниматься ксерокопированием, фото- и видеосъёмкой, наладить книготорговлю и многое другое. Одним словом, выбор есть.

Наиболее эффективно соединение услуг в комплексе. Малодоходные услуги стоит совместить с мероприятиями, дающими дополнительные средства. Например, проведение конкурсов и лотерей в антрактах мероприятий даст дополнительный доход, а организация детской комнаты позволит расширить контингент по-

сетителей. Кроме того, после фестивалей и смотров можно устраивать танцевальные вечера. Затраты себя оправдают. Накопленные на счёте деньги можно потратить на ещё более выгодное приобретение. Можно также получить разрешение на продажу воды (прохладительных напитков) и проч.

Чтобы успешно развивать платные услуги, необходимо знать, какие виды деятельности лицензируются, и своевременно открыть лицензию. Например, подлежат лицензированию: учебная, реставрационная и рекламная деятельность, деятельность по сохранению объектов культурного наследия, производство и запись дисков. Есть смысл подумать и о совместных проектах: мероприятие, проведённое при успешном сотрудничестве учреждений, обязательно принесёт выгоду.

Таким образом, собирая по крупицам, расширяя и совершенствуя сферу платных услуг, можно значительно улучшить состояние учреждения.

Бесплатность библиотечных услуг

Прежде чем рассматривать перечень платных услуг, стоит разобраться, что нужно считать бесплатными услугами. В Федеральном законе РФ «О библиотечном деле» (статья 5 «Право на библиотечное обслуживание», пункт 2, абзац 1) прописано: «Право граждан на библиотечное обслуживание обеспечивается: созданием государственной и муниципальной сети общедоступных библиотек, бесплатно осуществляющих основные виды библиотечного обслуживания». В соответствии со статьёй 7 «Права пользователей библиотек» каждая библиотека или ЦБС имеют право сами определять основные виды библиотечного обслуживания, зафиксировав их перечень в Уставе (пункт 2). В этой же статье дан перечень гарантированных бесплатных услуг (пункты 3, 4):

- бесплатно получать в любой библиотеке информацию о наличии в библиотечных фондах конкретного документа;
- бесплатно получать полную информацию о составе библиотечных фондов через систему каталогов и другие формы библиотечного информирования;
- бесплатно получать консультационную помощь в поиске и выборе источников информации;
- бесплатно получать во временное пользование любой документ из библиотечных фондов.

Многие общедоступные библиотеки в целях создания позитивного образа библиотеки информируют пользователей о видах бесплатных услуг, расширяя законодательно закреплённый перечень другими услугами. В большинстве своём эти услуги всегда оказывались бесплатно, но времена меняются, и сейчас уместно напомнить пользователям об этом, тем более что на фоне обширного перечня бесплатных услуг перечень платных услуг выглядит не так негативно. Например, в перечне бесплатных услуг наряду с обязательными могут быть и «дополнительные»:

- запись пользователей в библиотеку (при этом в ФЗ не прописана бесплатность данной услуги, и деньги могут взиматься не за саму запись, а за читательский билет);

- доступ к библиотечным фондам;

- свободный выбор документов;

- информирование о наличии в библиотечных фондах конкретных документов, интересующих пользователя;

- получение полной информации о составе библиотечных фондов через систему каталогов и картотек (традиционных и электронных);

- доступ пользователей библиотек к единой компьютерной сети ЦБС для работы с электронными базами данных ЦБС;

- индивидуальное/коллективное информирование;

- консультационная помощь библиотекарей и библиографов в поиске и выборе источников информации;

- выполнение библиотечно-библиографических справок;

- предоставление во временное пользование любого документа (книги, журналы, газеты, аудио- и видеокассеты, диски) из библиотечного фонда через систему абонементов, читальных залов и других структурных подразделений;

- продление срока пользования документами по телефону/Интернету.

- информация о мероприятиях, проводимых библиотекой, и возможность участия в них;

- консультации по самостоятельной работе с литературой;

- консультации по поиску документов в справочно-библиографическом аппарате (СБА) библиотеки;

- подбор документов библиотекарем для пользователя;

- обслуживание ветеранов Великой Отечественной войны и инвалидов на дому;

- открытые просмотры литературы;

- тематические выставки в помещении библиотеки;
- плановые экскурсии по библиотеке;
- библиотечно-библиографические уроки;
- массовые мероприятия среди различных групп пользователей, организуемые самой библиотекой: выставки, просмотры, концерты, конференции, дни информации, конкурсы, беседы, обзоры, лекции, литературные и интеллектуальные игры, праздники, литературно-музыкальные и литературно-художественные вечера, конкурсы, дни семейного отдыха, заседания клубов, кружков и творческих объединений и т. д.

Перечень платных услуг

Наряду с бесплатными в библиотеках внедряются услуги на платной основе, в связи с чем возникает вопрос, какие услуги можно называть платными. В широком смысле платные услуги в муниципальной библиотеке – это услуги, которые требуют дополнительных, не обеспечиваемых государством затрат (обычно они связаны с использованием площадей библиотеки, копировально-множительной техники, компьютерных сетей связи, обращения к коммерческим базам данных, дополнительными трудовыми затратами работников и т. д.). Все платные услуги можно условно разделить на 3 группы. Первая – это традиционные и/или связанные с дополнительными сервисами: копированием, издательско-полиграфической деятельностью и т. д. Вторая – это услуги, оказываемые в силу каких-то субъективных причин. Допустим, у одной библиотеки рядом большая территория, и она устроила на ней платную стоянку. Или, например, библиотека торгует теплом, поставляя его в соседние дома. Но у кого-то нет ни места под стоянку, ни лишнего тепла. Таким библиотекам остаётся сделать упор на третью группу – услуги, которые можно развивать, но которыми до сих пор не занимались.

После того как выбор сделан, необходимо составить единый перечень платных услуг, исходя из возможностей библиотеки в соответствии с выше обозначенными категориями платных услуг. И начать данный перечень стоит с таких моментов, как:

- проведение исследований востребованности уже имеющихся услуг;
- проведение исследований возможности введения новых услуг;

- исследование потребностей наиболее многочисленной аудитории посетителей библиотеки;
- исследование потребностей наиболее молодой и продуктивной части посетителей библиотеки;
- исследование потребностей наиболее кредитоспособной аудитории из состава посетителей библиотеки;
- исследование потребностей завсегдатаев и постоянных клиентов;
- моделирование с целью выявления наиболее перспективных и прибыльных услуг.

Итогом вышеобозначенных пунктов должен стать примерный перечень услуг. После этого следует решить несколько вопросов, связанных с услуговой деятельностью библиотеки. Первая из них – это правомерность платности той или иной услуги. Это очень спорный момент, который может повлечь за собой претензии со стороны пользователей, их жалобы в вышестоящие органы и даже судебные разбирательства. Например, некоторые специалисты считают неправомерным относить к платным следующие услуги: бронирование литературы по телефону и предварительный заказ литературы, получение литературы по залоговому абонементу из основного фонда, доступ в Интернет. Поэтому, прежде чем добавить платную услугу в перечень, нужно найти обоснование для этого, например, при копировании расходуются ресурсы библиотеки, помощь библиотекаря-консультанта – дополнительные затраты времени работника, доступ в Интернет – плата за использование рабочего места или сетевого трафика.

Другой проблемой создания перечня является выбор его структуры, чтобы она, с одной стороны, максимально подходила библиотеке, а с другой – была удобна для её пользователей. В профессиональной литературе периодически предпринимаются попытки классифицировать платные услуги по тому или иному признаку. Один из таких подходов – деление на группы.

1 группа – платные услуги, оказываемые с использованием традиционных библиотечных технологий:

- залоговые библиотечки;
- тематический поиск повышенной сложности, библиографические справки повышенной сложности;
- индивидуальное консультирование;
- консультации и стажировки по вопросам библиотечного дела;

- заказ и бронирование изданий, доставка изданий на дом.

2 группа – платные услуги, оказываемые с применением инновационных технологий:

- компьютеризированный информационный поиск;
- предоставление машинного времени для самостоятельной работы, консультации оператора;
- создание, редактирование и распечатка на компьютере необходимых документов; запись информации на электронный носитель пользователя;
- сканирование, распознавание текста и изображения;
- ксерокопирование, ламинирование, брошюровка документов;
- изготовление рекламной продукции, объявлений, бланков, наклеек, визитных карточек, буклетов;
- запись и перезапись на все виды носителей информации (аудио, видео, CD, DVD и т. д.);
- комплекс интернет-услуг.

В соответствии с другой классификацией, также встречающейся в профессиональной литературе, платные услуги могут быть разделены на следующие категории:

- **информационно-библиотечные** (дополнительные): поиск информации в Интернете для пользователей, онлайн-доступ к полнотекстовым базам данных отечественных и зарубежных библиотек, поиск информации в ИПС «Консультант+», «Гарант», «Кодекс», информационное обслуживание на договорной основе юридических и физических лиц. Выполнение сложных библиографических справок, составление списков литературы, редактирование списков в соответствии с ГОСТами;

- **консультационные**: индивидуальные консультации по использованию мультимедийных средств, консультации различных специалистов: психологов, юристов и т. д.;

- **сервисные**: ксерокопирование, сканирование, компьютерный набор и распечатка текстов, брошюровка, переплёт, ламинирование, приём и отправка корреспонденции по электронной почте, факсу, переводы, электронная доставка документов, предоставление помещений для деловых и досуговых мероприятий, размещение объявлений и т. д.;

- **образовательные и культурно-досуговые**: кружки, лектории, курсы и т. д.

Хотя в теории обычно выделяются крупные категории, на практике чаще используются более мелкие и тематические группы. К тому же ассортимент и, как следствие, структура платных услуг определяются не третьими лицами, а непосредственно библиотекой, исходя из наличия соответствующих условий и возможностей, запросов и потребностей пользователей. Часто, помимо «уникальных» (для конкретного учреждения) услуг, есть и такие, какие используются во многих библиотеках. Вот примерный перечень этих услуг:

№ п/п	Услуга
1. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	
1.1.	Составление библиографической записи
1.2.	Составление полного библиографического описания издательской продукции
1.3.	Распечатка требований из электронного каталога (книжный, журнально-газетный)
1.4.	Выполнение тематического запроса
1.5.	Индексирование документа (определение индексов ББК, УДК, авторского знака)
1.6.	Подготовка текстовых справок: тематических, адресно-библиографических, фактографических и краеведческих
1.7.	Составление тематического библиографического списка литературы
2. ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО МЕЖБИБЛИОТЕЧНОМУ АБОНЕМЕНТУ (МБА)	
2.1.	Приём заказов на информационное обслуживание по МБА
2.2.	Предоставление документов и их копий из других библиотек
2.3.	Выполнение заказов на временные электронные копии из фондов библиотеки
3. КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ	
3.1.	Предварительный подбор документов для копирования
3.2.	Копирование печатных документов из фондов библиотеки
3.3.	Копирование аудиодокументов из фондов библиотеки
3.4.	Печать на лазерном принтере
3.5.	Печать цветная на струйном принтере
3.6.	Печать на ризографе
3.7.	Сканирование документов
4. ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ	
4.1.	Пользование компьютером библиотеки

4.2.	Проведение поиска по электронным и мультимедийным базам данных
4.3.	Выполнение запроса по удалённым базам данных
4.4.	Выполнение работ на компьютере сотрудником библиотеки: архивирование, обработка текстовых файлов (внесение изменений, форматирование и проч.)
4.5.	Набор текста с оригинала пользователя (формат А4)
4.6.	Услуги по созданию интернет-сайтов и их страничек, дизайна и навигации мультимедийных изданий
5. ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	
5.1.	Проведение тематической экскурсии, библиографического урока
5.2.	Проведение лекции, обзора, презентации и т. п.
5.3.	Индивидуальная экскурсия
5.4.	Посещение выставки-просмотра
5.5.	Проведение социально-культурных мероприятий (кинолектории, концерты, клубы по интересам)
5.6.	Цикл тематических социально-культурных мероприятий
5.7.	Услуги по организации и проведению конференций, семинаров, выставок и других социально значимых мероприятий
5.8.	Услуги по организации и проведению праздничных мероприятий (свадебные регистрации, вручение дипломов и т. п.)
5.9.	Разработка сценариев литературных и праздничных мероприятий по договорам с юридическими и физическими лицами
6. ПЕРЕПЛЁТНЫЕ И РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ	
6.1.	Переплёт изданий
6.2.	Переплёт дипломов и диссертаций
6.3.	Реставрация изданий
6.4.	Брошюрование документов
6.5.	Ламинирование документов
7. ПРОЧИЕ УСЛУГИ	
7.1.	Услуги по воспроизведению документов на электронном носителе с предоставлением технических средств
7.2.	Фото- и видеосъёмка интерьеров и фонда библиотеки
7.3.	Фотографирование документов из фонда библиотеки, не защищённых авторским правом
7.4.	Заверка копий документов, находящихся в фонде библиотеки
7.5.	Размещение информации на стендах библиотеки и читательских кафедрах

Одна из последних проблем создания перечня услуг – это соответствие уставным документам библиотеки. Устав надо внимательно изучать, чтобы знать, какие услуги библиотека имеет право оказывать, а какие нет. Поэтому готовый перечень нужно сначала сопоставить именно с ним, а потом согласовать с учредителем. После этих двух пунктов, возможно, придётся переделывать перечень или менять уставную документацию, но если доказать учредителю свою точку зрения и оперативно исправить выявленные ошибки, то библиотека сможет оказывать даже изначально не свойственные ей услуги. Например, некоторые библиотеки включают в свои перечни следующие услуги:

- **аренда индивидуального кабинета пользователя.** В интернет-зале РГБ можно заниматься в отдельном кабинете, позволяющем работать как в одиночку, так и в коллективе (до четырёх человек). Кабинет оборудован персональным компьютером с офисными программами и доступом в Интернет (включая возможность общаться в Skype), на который в случае необходимости можно устанавливать свои программы;

- **психологическая помощь и профконсультации.** В зале психологической поддержки РГДБ, помимо более 700 книг по общей, социальной, педагогической и возрастной психологии, можно получить помощь квалифицированных психологов. Например, у них есть следующие услуги:

- индивидуальные консультации для родителей по проблемам детско-родительских отношений, трудностей воспитания, негативного поведения, различных поведенческих нарушений;

- психологические консультации для подростков (индивидуально и совместно с родителями) по вопросам самоопределения, личностного роста, общения и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, преодоления детско-родительских конфликтов;

- профконсультирование (начиная с 7-го класса), включающее компьютерное тестирование, беседу психолога с подростком, его родителями, выработку рекомендаций по профилю обучения, работы;

- **редакционно-издательские услуги.** Данный вид услуг оказывается в большинстве библиотек, но зачастую библиотеки не рискуют выполнять сложные запросы пользователей. Однако при наличии должных условий они могут производить любые работы. Так, например, в Кировской областной научной библиотеке им. А. И. Герцена есть целый ряд услуг, объединённых в группу

«Оформление печатной продукции», включающую в себя дизайн полиграфической продукции, вёрстку текста в заказанном формате, склейку, разрезку печатной продукции. А отдел литературных и издательских проектов Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова вместо технических решил оказывать интеллектуальные услуги, включающие консультации по написанию прозы и поэзии, написание вступительной статьи к книге, рецензирование и составление отзывов о произведении;

- **работа с ИКТ.** Платные услуги нужно развивать на основе ИКТ-технологий. К примеру, в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина действуют такие услуги, как предоставление места на сервере библиотеки (хостинг), разработка сетевых информационных ресурсов, администрирование сайтов. А ИКТ-сотрудники ЦБС «Солнцево» Западного административного округа г. Москвы занимаются 3D-технологиями: у них организован класс обучения детей 3D-технологиям и есть возможность заключать договоры с организациями на подготовку 3D-роликов;

- **патентно-правовые услуги.** Данный вид услуг начинается с базового для библиотек обслуживания данными видами информации, но на этом не заканчивается. Например, патентно-информационный центр Белгородской государственной универсальной научной библиотеки оказывает услуги по государственной регистрации объектов промышленной собственности и авторского права. Среди их услуг: дизайн логотипа организации, проверка товарных знаков на тождественность, регистрация товарного знака в России, международная регистрация товарных знаков, патентование изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, патентный поиск, регистрация программ для ЭВМ и баз данных, составление договоров.

Так что можно с уверенностью сказать, что сила библиотеки состоит в степени универсальности её услуг и уровне дифференцированности подхода к читателям. Вопрос же оказания платных услуг – это вопрос инновационности и решительности библиотеки, её ответственности перед собой, читателями и обществом, поэтому грамотный подход к созданию и развитию услуг поможет создать жизнеспособную экономическую модель любого библиотечного учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Калькуляция платной услуги

Стоимость платных услуг (работ) определяется исходя из себестоимости их оказания и расчётной прибыли. Затраты, включаемые в себестоимость услуг (работ), определяются в соответствии с действующим порядком ведения бухгалтерского учёта в Российской Федерации, для каждой платной услуги отдельно. При планировании, учёте и калькулировании себестоимости работ в рамках предоставляемых платных услуг затраты группируются по следующим статьям:

- оплата труда работников, связанных с выполнением услуг (работ) – ОТ;
- начисления на фонд оплаты труда (страховые взносы) – Н;
- материальные затраты – МЗ;
- накладные расходы – НР;
- налог на добавленную стоимость – НДС;
- расчётная прибыль – П.

В статью «оплата труда» входят выплаты, произведённые за выполнение услуг (работ). Она вычисляется по формуле:

$$ОТ = Р \times Т, \text{ где}$$

Р – средняя оплата труда 1 (одного) сотрудника предприятия, занятого в предоставлении платных услуг, за 1 час рабочего времени;

Т – время исполнения услуги.

К статье «начисления на фонд оплаты труда» относятся обязательные отчисления, предусмотренные Налоговым кодексом Российской Федерации, а также расходы на добровольное медицинское страхование и пенсионное обеспечение, другие социальные нужды в пределах норм, предусмотренных действующим налоговым законодательством.

К статье «прямые материальные затраты» относятся затраты на материалы, комплектующие.

В статью «накладные расходы» включены расходы, необходимые для обеспечения процессов производства, связанные с управлением, обслуживанием, содержанием и эксплуатацией оборудования.

Статья «прибыль» представляет собой важнейший элемент рыночной цены, поэтому она должна в обязательном порядке при-

существовать при исчислении цены на платные услуги и продукцию на основе индивидуальных издержек. Определяется так: (Оплата труда + Накладные расходы) х на норматив рентабельности (выражается в %). Норматив рентабельности – это коэффициент прибыли, установленный районной библиотекой для достижения прибыльности производимых услуг и необходимый при составлении калькуляции на платную услугу. Опыт показывает, что при уровне рентабельности 20% учреждению-исполнителю гарантирована прибыль, обеспечивающая планомерное увеличение объема самофинансирования.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что при расчёте стоимости платных услуг используется следующая формула:

Стоимость услуги (работы) = ОТ+Н + МЗ + НР+ НДС + П.

Список использованных источников

1. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова [Электронный ресурс] / Алтайс. краев. унив. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. – Режим доступа: <http://akunb.altlib.ru/>

2. Белгородская государственная универсальная научная библиотека [Электронный ресурс] / Белгород. гос. универсальная науч. б-ка – Режим доступа: <http://siteweb.bgunb.ru/>

3. БиблиоNet : каталог библиотечных сайтов [Электронный ресурс] / library.ru. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet/>

4. Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена [Электронный ресурс] / Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Режим доступа: <http://www.herzenlib.ru/>

5. Новосибирская областная научная библиотека [Электронный ресурс] / Новосибир. обл. науч. б-ка. – Режим доступа: <http://www.ngonb.ru/>

6. Платные услуги в библиотеке [Электронный ресурс] / Современная библиотека. – Режим доступа: http://sb.litera-ml.ru/assets/files/Fulltext/Plat_serv.pdf

7. Платные услуги и бесплатные услуги в библиотеках: постановка вопроса. Ассортимент платных услуг в ЦБС [Электронный ресурс] / Е. О. Левина – Режим доступа: http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/Levina%20Е.О.%20Platnie%20uslugi_2008.pdf

8. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

9. Российская государственная детская библиотека [Электронный ресурс] / Рос. гос. детская б-ка. – Режим доступа: <http://rgdb.ru/>

10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

11. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Тамбов. обл. унив. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Режим доступа: <http://www.tambovlib.ru/>

12. Томская областная библиотека им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Том. обл. б-ка им. А. С. Пушкина. – Режим доступа: <http://www.lib.tomsk.ru/>

13. Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева [Электронный ресурс] / Тюмен. обл. науч. б-ка им. Дмитрия Ивановича Менделеева. – Режим доступа: <http://www.tonb.ru/>

14. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] / Государственная Дума РФ ; КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/

*Магинская библиотека жилмассива Овсяное Поле МКМУ
«Николаевская районная библиотека»*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ СЕГОДНЯ – МИР НАВСЕГДА

Программа по воспитанию толерантности населения посёлка Маго Николаевского района на 2016–2017 годы

Программа включает комплекс информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий и книжных выставок, направленных на реализацию задач воспитания толерантности. Предполагает активное привлечение читателей в библиотеку, продвижение книги, воспитание основополагающих принципов нравственности и толерантности.

Цель: воспитание у населения потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей, независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Задачи:

- в период реализации программы провести 17 мероприятий для детей и взрослых;
- организовать 3 выставки творческих работ мастериц Центра культуры малочисленных народов Севера г. Николаевска-на-Амуре;
- привлечь к участию в программе не менее 12 взрослых и 30 детей;
- привлечь к участию в программе членов клубов «Моя семья», «Радуга», «Интеллектуальные вторники», кукольного театра «Попугай»;
- разработать и распространить 6 буклетов;
- написать 7 заметок в СМИ и на сайт Николаевской районной библиотеки.

Читательский адрес: жители пос. Маго (взрослые, дети и молодёжь).

Исполнители: Т. В. Кини, заведующий библиотекой.

Партнёры:

- Центр культуры малочисленных народов Севера г. Николаевска-на-Амуре;
- администрация Магинского сельского поселения;
- совет ветеранов пос. Маго;
- Магинская библиотека им. В. Еращенко;
- средняя образовательная школа № 5 пос. Маго;
- детский сад № 43 «Солнышко» пос. Маго;
- Центр детского творчества пос. Маго.

2016 год			
Мероприятия			
1.	Урок толерантности «Толерантность – дорога к миру» (знакомство с понятием «толерантность», разнообразием национальностей и культур народов мира, тест толерантности).	февраль	для детей и подростков
2.	Час народной культуры «Родной земли многоголосье» (о народах Дальнего Востока, об их истории и культуре, вере и обрядах): – выставка декоративно-прикладного творчества «Искусство из глубины веков» мастериц Центра культуры малочисленных народов Севера г. Николаевска-на-Амуре; – рассказ о мастерицах М. Чирик, И. Соколовой, Е. Тюгун, технике их работы; – обзор книг «Мир через культуру»; – экскурсия школьников и дошкольников в библиотеку.	март	для всех
3.	Экспресс-толерантности «Расы, народы, нации: единство в многообразии»: – диалог о том, к чему приводит национальная и религиозная нетерпимость, о фашизме, нацизме и расизме; о многообразии быта, традиций, культур народов Земли; – анкета «Право быть другим».	апрель	для детей и подростков
4	Краеведческий вечер славы и почестей «Он память оставил навек о малом великом народе...» (о героях Великой Отечественной войны, представителях малочисленных народов Севера и Дальнего Востока, о ветеранах пос. Маго).	май	для всех

	Библиосумерки. Информационно-просветительская акция «Библиотека – территория толерантности»: игровая программа, мультвернисаж, выпуск буклета «Библиотека – территория толерантности».		
5.	Праздник национальных культур «Венок дружбы»: обзор у книжной выставки «Мы разные, но мы вместе», электронная презентация «Дружат дети всей Земли!» «Мы – россияне» (цикл бесед-погружений, посвящённых народам России): – «Русские – от слова Русь»; – «Потомки героев «Калевалы» (народы европейского Севера и Северо-Запада России); – «Привольные степи – их дом» (народы Поволжья и Приуралья); – «Необъятная Сибирь»; – «На краю земли российской» (народы Дальнего Востока и Крайнего Севера); «Лучше гор могут быть только горы» (народы Северного Кавказа). Итоговый квест «Калининград – Магадан».	июнь	для детей и молодёжи
6.	Библиобал «Шагает книга по планете» (дальневосточные писатели-юбиляры, в том числе представители национальных культур). Выставка творческих работ мастериц Центра культуры малочисленных народов Севера г. Николаевска-на-Амуре.	сентябрь	для всех
7.	Урок толерантности «Традиции и обычаи моей страны».	октябрь	для детей и подростков
8.	Литературно-фольклорный праздник «Семейные традиции народов разных стран».	ноябрь	для детей и подростков
9.	Литературная панорама «Литература объединяет людей»: о литературных премиях 2016 года, в т. ч. детских.	декабрь	для всех
Книжные выставки			
1.	«Права человека и толерантность».		февраль
2.	«Сказки Седого Амура».		март
3.	«Через книгу к миру и согласию».		май
4.	«В единстве наша сила» (ко Дню народного единства).		ноябрь
5.	«На перекрёстке культур».		декабрь

2017 год			
Мероприятия			
1.	Фольклорная игровая программа «Поговорка – цветок, пословица – ягодка» (пословицы и поговорки разных стран). Выступление кукольного театра «Попугай».	январь	для всех
2.	Час мифического рассказа «Разные боги разных народов».	февраль	для детей и подростков
3.	Литературно-кулинарная фантазия «Кухни народов России» (совместно с клубом «Моя семья»): книжная выставка «О вкусах не спорят»; обзор о кулинарных предпочтениях народов России; электронная презентация «Кулинарное искусство народов России»; презентация любимых блюд членов клуба «Моя семья»; весёлое застолье с элементами игры «Пир на весь мир».	март	для взрослых
4.	Дискуссия «Тимуровское и волонёрское движение: сходство и различие».	апрель	для подростков
5.	Акция «Реликвии моей семьи».	июль	для всех
6.	Игровая программа «Игры мира и дружбы» (игры народов мира).	июнь	для детей и подростков
7.	Литературный квест по литературе Дальнего Востока «Библиотечные бродилки».	октябрь	для детей и подростков
8.	Тренинг «Планета Толерантность».	ноябрь	для детей и подростков
9.	Этнокалендарь «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!» (события в культурной жизни разных стран).	декабрь	для всех
Книжные выставки			
1.	«Поговорка – цветок, пословица – ягодка».	январь	
2.	Выставка-рецепт «О вкусах не спорят».	март	
3.	«К чему приводит национальная и религиозная нетерпимость?»	апрель	
4.	«Сказки народов мира».	сентябрь	
5.	«Из глубины веков».	октябрь	
6.	«Библиотека – территория толерантности».	декабрь	

Разработчик программы

Т. В. Кини, заведующий Магинской библиотекой жилмассива
Овсяное Поле МКМУ «Николаевская районная библиотека»

Г. М. Корнева, заведующий сектором массовой работы МБУ «Централизованная библиотечная система» Ванинского муниципального района

БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ДУХОВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ДИАЛОГ ЦЕРКВИ И БИБЛИОТЕКИ

*Авторский совместный проект МБУ ЦБС Ванинского
муниципального района и Свято-Никольского прихода
пос. Ванино*

Цель проекта – повысить эффективность духовно-нравственного воспитания через приобщение всех категорий пользователей библиотеки к основам православной культуры.

Задачи проекта:

- духовно-нравственное просвещение пользователей библиотеки через книгу и книжную культуру;
- пополнение книжного фонда библиотеки православной литературой;
- расширение спектра чтения подрастающего поколения о православной культуре и православных традициях;
- приобретение опыта партнёрского взаимодействия библиотеки с православным сообществом;
- организация работы по реализации совместного проекта православного просвещения и духовного общения «Библиотека – центр духовного просвещения: диалог церкви и библиотеки».

Механизм реализации проекта

Проект является долгосрочным и реализуется специалистами центральной библиотеки пос. Ванино МБУ ЦБС Ванинского муниципального района во взаимодействии со Свято-Никольским приходом пос. Ванино. Исполнители проекта несут ответственность за своевременность и точность выполнения мероприятий. Координатором проекта и ответственным за его текущий мониторинг является центральная библиотека МБУ ЦБС Ванинского муниципального района.

Расширение проекта:

- организация кино клубов для детей и взрослых;
- создание Клуба православного документального кино;

- организация в рамках проекта плана совместной деятельности с настоятелем – благочинным игуменом Савватеем храма святого праведного воина Феодора Санакарского (Ушакова) в пос. Заветы Ильича.

Описание работы по проекту

В библиотеке пос. Ванино в августе 2014 года разработан проект совместной работы со Свято-Никольским приходом «Библиотека – центр духовного просвещения: диалог церкви и библиотеки», который был одобрен настоятелем прихода иеромонахом Филаретом.

В последнее время много говорится о духовном возрождении русского общества, и мы все понимаем, что это невозможно сделать в полной мере, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый многими поколениями и закреплённый в традициях, обычаях и обрядах. Духовное возрождение России ставит перед библиотеками задачи приобщения читателей к общечеловеческим и национальным ценностям и религиозно-нравственного воспитания молодёжи с помощью книги.

Сотрудничество библиотеки с церковью, мы надеемся, существенно обогатит её деятельность духовной составляющей, внесёт разнообразие в тематику и расширит аудиторию проводимых мероприятий.

Проект был открыт духовно-нравственной встречей «Великий заступник Русской земли», посвящённой 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского – святого подвижника на Руси, наиболее почитаемого из русских святых. В читальный зал библиотеки пришли взрослые и молодёжь, воспитанники воскресной школы. Нам хотелось в первую очередь привлечь внимание молодого поколения к личности преподобного Сергия, его духовному подвигу, жизненной философии, а через это – к истории и культуре Отечества. Сотрудники библиотеки предложили гостям экскурсию «Житие преподобного Сергия Радонежского» в виртуальную картинную галерею, в ходе которой они увидели полотна русских художников, повествующие об удивительной жизни великого святого. Ярким дополнением к экскурсии стал обзор духовно-нравственной литературы с выставки «Игумен Земли русской», книги для которой были взяты из фондов центральной библиотеки и библиотеки Свято-Никольского прихода. Своеобразным украшением встречи явилась выставка рисунков «Осень в Радонежском лесу» воспитанников воскресной школы. В завершение праздника прозвучали ду-

шевные стихи, а также лирические песни в чудесном исполнении ансамбля «Ивушки».

И у взрослых, и у детей мероприятие оставило очень тёплые впечатления. Все говорили о необходимости таких встреч, потому как православная культура является неотъемлемой частью жизни русского народа, а изучение нашей истории и традиций должно занимать приоритетное место в воспитании подрастающего поколения. Мудрость гласит: «Народ, который не знает своей истории, обречён». Мероприятия такого рода вызывают, особенно у молодёжи, интерес к истории нашей страны, прививают уважительное отношение к традициям и истории христианства, его духовным ценностям и подвижникам, привлекают внимание подрастающего поколения к великим примерам служения Родине. В 2015 году данный проект обогатился созданием программы «Киноклуб для детей “Искорки доброты” и Киноклуб для взрослых “Другое кино”».

**План совместной работы МБУ ЦБС Ванинского
муниципального района и Свято-Никольского прихода
пос. Ванино
2014–2016 гг.**

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Совместная работа с воскресной школой согласно Плану работы воскресной школы	В течение всего периода	Г. М. Корнева, преподаватели воскресной школы
2.	Уроки воскресной школы в библиотеке: экскурсии, обзоры книг, литературные викторины и др.	В течение всего периода	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина
3.	Выпуск буклетов «Свято-Никольский приход», «Почитание святого Николая на Руси», «Рождество», «Пасха», «Троица», «Спас медовый, яблочный, ореховый» и др.	В течение всего периода	Г. М. Корнева, Н. В. Гузоватая
4.	Сбор церковно-краеведческих материалов о местных храмах, создание библиографических указателей, рекомендательных списков литературы	В течение всего периода	Г. М. Корнева, В. П. Веселова
5.	Статьи в СМИ о совместной работе	В течение всего периода	Г. М. Корнева
6.	Постоянно действующая книжная выставка духовной литературы «Просвещающая благодать»	В течение всего периода	Г. М. Корнева, В. П. Веселова

7.	Часы духовного общения с настоятелем Свято-Никольского храма пос. Ванино иеромонахом Филаретом «Уроки благочестия»	В течение всего периода один раз в месяц	Г. М. Корнева
8.	Час православия с участием отца Филарета для участников клуба «Поговорим по душам»	В течение всего периода, 1–2 раза в год	Г. М. Корнева, Е. Д. Красовская
9.	Духовно-нравственная встреча «Великий заступник Русской земли», к 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского. Презентация-рассказ «День Сергия Радонежского – покровителя всех учащихся». Обзор книг. Выставка детских рисунков «Преподобный Сергей»	18 октября 2014 года Октябрь 2015 года 2015–2016 годы	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина
10.	Краеведческая встреча «Не подлежит забвению. История приходов в Ванинском, Советско-Гаванском районах» (ссылные священнослужители, бывшие на Ванинской пересылке)	Октябрь 2016 года	Г. М. Корнева, В. П. Веселова
11.	Историческая беседа-презентация «День народного единства»	Ноябрь 2015 года	Г. М. Корнева
12.	Духовно-нравственная встреча «Есть в декабре чудесный праздник», посвящённая святителю Николаю Мирликийскому Чудотворцу и празднованию 25-летия Свято-Никольского прихода пос. Ванино	Декабрь 2014 года	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина
13.	День православной книги (учреждённый 25 декабря 2009 года Священным Синодом Русской Православной Церкви)	Декабрь 2016 года	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина
14.	Беседа-презентация «Православные храмы Хабаровска»	В течение всего периода	В. П. Веселова
15.	Беседа-презентация «История книжной культуры на Дальнем Востоке»	В течение всего периода	В. П. Веселова
16.	Беседа-презентация «Великую Победу предопределила победа духовная» (церковь в годы Великой Отечественной войны). Показ фильма о храме Александра Невского в г. Хабаровске	Апрель – май 2015–2016 годы	В. П. Веселова

17.	Мастер-класс «Рукоделие». Приглашение специалистов. Изготовление поделок на темы библейских праздников с использованием различных техник: бисероплетения, квиллинга, оригами, тестопластики, рисования и др.	В течение всего периода, один раз в месяц	Г. М. Корнева, Г. Н. Примак, педагог воскресной школы
18.	Литературно-театральный час для школьников «И рассеется вьюга вселенская, и зажжётся звезда Вифлеемская...»	Январь 2015 года	Г. М. Корнева
19.	Мастер-класс «Рукоделие». Творческое занятие-беседа «Рождественские ангелы на счастье»	Январь 2015 года	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина, Г. Н. Примак, педагог воскресной школы
20.	Рождественская экскурсия в храм	Январь 2015 года	Г. М. Корнева
21.	Игровая познавательная программа «Масленица»	Февраль 2015 года, март 2016 года	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина
22.	На Страстной неделе, перед Великим днём Светлой Пасхи, информационно-познавательный час «Светлое Христово Воскресение» для участников клуба «Поговорим по душам»	6–11 апреля 2015 года	Г. М. Корнева, Е. Д. Красовская
23.	Познавательная встреча «Пасха – праздник праздников»	12 апреля 2015 года 1 мая 2016 года	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина
24.	Экскурсия в храм «Колокола звонят на Пасху»	12 апреля 2015 года, 1 мая 2016 года	Г. М. Корнева
25.	Кирилло-Мефодиевские чтения	Май 2015–2016 годы	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина, Е. Д. Красовская, В. П. Веселова
26.	Акция в День семьи, любви и верности «Дай сердца твоего коснуться сердцем». Буклеты «8 июля – День семьи, любви и верности»	8 июля 2015–2016 годы	Г. М. Корнева, Н. М. Скрыпина, В. П. Веселова

27.	День Крещения Руси (посвящён 1000-летию со дня смерти князя Владимира, крестителя Руси)	28 июля 2015 года	Г. М. Корнева, Н. М. Скры- пина, В. П. Веселова
28.	Познавательный час «Спас медовый, яблоч- ный да ореховый»	Август 2015–2016 годы	

В данный план могут вноситься дополнения и изменения.

*Разработчик Г. М. Корнева, зав. сектором массовой работы
МБУ ЦБС, при участии настоятеля Свято-Никольского прихода
иеромонаха Филарета.*

Т. В. Кини, заведующий Магинской библиотекой жилмассива
Овсяное Поле МКМУ «Николаевская районная библиотека»

РУССКИЕ – ОТ СЛОВА «РУСЬ»

(беседа для детей младшего школьного возраста)

Ведущий 1. Дорогие ребята, вы все знаете, в какой стране мы живём.

Ответы детей.

Ведущий 1. Правильно, в России. Наша страна велика и огромна. Россия – многонациональное государство, здесь проживают татары, украинцы, армяне, казахи, якуты, евреи, хакасы, эвенки, коряки, ульчи, нанайцы и многие другие народности. Как вы считаете, какая национальность самая многочисленная?

Ответы детей.

Ведущий 2. Самая многочисленная нация, проживающая на территории России, – русские, 80% от всей численности населения страны. Ребята, а вы когда-нибудь задумывались, от какого слова произошло слово «русский», «Русь»? Нет? А вот учёные-историки задумывались.

Ведущий 1. Историки стали внимательно читать старинные рукописи, производить археологические раскопки, изучать названия рек, озёр, морей, гор и других местностей и обнаружили совершенно удивительные вещи.

Ведущий 2. Всем известно, что Русское государство создавали славянские племена, но оказалось, что само слово «Русь» – не славянское. И те древние русы, знаменитые братья Рюрик, Синеус и Трувор, которые в IX веке встали во главе славянских племён, – не были славянами.

Ведущий 1. Ещё больше всё запуталось, когда стало известно, что народ, который мы знали под именем «русь», в разное время и в разных документах назывался тоже по-разному – *русь, русы, росы, рутены, руйи, руйяны, раны, рены*. Самое древнее его имя, известное нам, – *руги*, или *роги*.

Ведущий 2. Между учёными начались споры – а кем же тогда были эти древние руги-русы?

Ведущий 1. Руги жили на острове Рюген.

Ведущий 2. Это был мужественный и воинственный народ. Руги не вспахивали землю, не разводили скот. Ребята, как вы думаете, кто же тогда делал это всё для ругов?

Ответы детей.

Ведущий 1. Всё это делали за них рабы, захваченные в войнах. Лишь изготовление оружия не доверяли никому. Умельцы-кузнецы из ругов славились своими мечами.

Ведущий 2. В битвах руги проявляли чрезвычайную храбрость и решительность. Если народы, на которые они нападали, оказывали сопротивление, то руги воевали до тех пор, пока не уничтожали их полностью.

Ведущий 1. Если же ругам подчинялись, то в рабов они превращали только тех, кого захватили на поле боя. Остальных обязывали платить дань. Взамен же обещали своим данникам защиту от их не менее воинственных соседей – германцев.

Ведущий 2. Руги твёрдо исполняли свои обещания. И немало племён посчитало выгодным для себя прийти под власть ругов, чем воевать друг с другом или ждать нападения иных, более жестоких народов. Поэтому власть нынешнего короля ругов Олимара простиралась на запад до владений вагров, а на восток – до земель большого, но не воинственного народа – венетов.

Ведущий 1. Олимар – это имя уникально, ибо на самом деле принадлежало королям ругов-рутенов, живущих на побережье Балтийского моря.

Ведущий 2. Олимар погиб в сражении с готами (готы – германские племена). Похоронили короля со всеми почестями. Вырыли могилу в виде большого дома и опустили в неё тело Олимара в торжественном облачении. По языческому обряду рядом положили его одежду, оружие, золотые браслеты, которые он носил. Там же оставили съестные припасы, сосуды с напитками. На верёвках спустили в могилу и погибшего коня. А под конец – любимую жену Олимара, живую. Ведь ни в чём не должен король ругов отказывать себе после смерти.

Ведущий 1. Очень много произошло в истории нашей страны... Известно, что, не познав прошлого, нельзя познать самих себя. Но познание прошлого – бесконечно. И особенно трудны для понимания, конечно же, древнейшие эпохи. Сведений о них сохранилось мало, да и те чаще всего запутаны и неясны.

Ведущий 2. Например, в «Повести временных лет» мы встречаем совершенно разные версии о начале Руси. Один из летописцев

считал, что Русь – это поляне, вышедшие из Норика, римской провинции на Дунае, а первыми русскими князьями в Киеве были Кий и его братья.

Ведущий 1. Другой летописец утверждал, что Русь – это варяги, которые пришли в середине IX века к северо-западным славянским племенам, установили господство над ними, а затем спустились вниз по Днепру и обосновались в Киеве.

Ведущий 2. Если же в древности летописцы спорили между собой о том, «откуда пошла Русская земля и кто в Киеве стал первым княжить», то что говорить о современных исторических исследованиях.

Ведущий 1. А сейчас, ребята, я вам предлагаю разгадать сложные исторические загадки... Как думаете, вы справитесь?

Ведущий 2. На «древних рукописях» записан вопрос, и вы, как «учёные-историки», должны посоветоваться и дать ответ.

Дети отвечают на вопросы.

Вопросы

1. Чем отличались варяги от норманнов и викингов? (*Ничем. На Руси северных германцев называли варягами, а в Западной Европе – норманнами и викингами.*)

2. На каком языке читал и писал Чингисхан? (*Чингисхан не умел читать и писать.*)

3. Зачем по русскому обычаю гостей приветствовали хлебом и солью? (*Это отгоняет злых духов.*)

4. Кому бояре могли «показать путь» из Новгорода? (*Новгородскому князю, если его правление не устраивало бояр.*)

5. Какие правители Средневековья жили в «сарае»? (*Ханы Золотой Орды. Сарай – это дворец.*)

6. Когда русские воины были вынуждены встретиться со «Свиньёй»? (*Во время Ледового побоища в 1242 году.*)

7. Кого на Руси называли лапотником? (*крестьянина*)

8. Какова история выражения «чур, меня»? (*Древние славяне почитали умершего предка, которого называли «чур» или «щур». Выражение «чур, меня!» в то время означало «храни меня, предок».*)

9. Почему говорят: «Пиши с красной строки»? (*Заглавные буквы в древности писали красными чернилами – киноварью, отсюда «красная строка».*)

10. Как произошло выражение «прочитать от доски до доски»? (*В Древней Руси обложки книг изготавливались из дощечек. Когда*

хотели сказать, что прочитана вся книга, говорили: «Прочитал от доски до доски».)

11. Каково происхождение выражения «тьма-тьмущая»? (Тьма – часть монгольского войска Чингисхана (10 000 воинов). Отсюда выражение «тьма-тьмущая» – бесчисленное множество.)

Ведущий 1. Молодцы, ребята!

Список использованных источников

1. **Бычков, А. А.** Киевская Русь. Страна, которой никогда не было? / А. А. Бычков. – Астрель, 2005. – 444 с.

2. **Гобарев, В. М.** Русь до Рождества Христова / В. М. Гобарев ; под общ. ред. В. А. Золотарёва. – Москва : Менеджер, 1996. – 431 с. : ил.

3. **Нечволодов, А. Д.** Сказания о Русской земле : [в 2 кн.]. Кн. 1, ч. 1, 2 / А. Д. Нечволодов ; ред. Е. И. Душенова. – Санкт-Петербург : Царское дело, 2003. – 830, [1] с. : ил.

4. **Перевезенцев, С. В.** Древняя Русь. История русского народа с I по IX век / С. Перевезенцев. – Белый город, 2001. – 47 с.

5. **Бегунов, Ю. К.** История Руси : в 5 т. Т. 1 : С древнейших времён до Олега Вещего / Ю. К. Бегунов. – Санкт-Петербург : Политехника, 2007. – 602 с., [6] л. цв. ил. : ил.

О. Г. Егорова, главный библиотекарь детской библиотеки МКУК «Социально-культурный центр “Лад”» городского поселения «Рабочий посёлок Мухен» муниципального района имени Лазо

«ЛЮБОВЬ С ГОДАМИ НЕ СТАРЕЕТ»

(час интересных знаний ко Дню семьи, любви и верности)

Цель – воспитание ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества.

Задачи:

- познакомить аудиторию с историей возникновения праздника «День семьи, любви и верности»;
- воспитывать у несовершеннолетних осознание доли собственного участия в создании тёплых семейных отношений.

Ход мероприятия

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня 8 июля мы отмечаем День семьи, любви и верности. В этот день принято говорить о близких и любимых людях, дарить друг другу добрые слова, улыбаться, радоваться лету и солнцу!

Какое красивое название праздника – День семьи, любви и верности... А называется он так в память о святых Петре и Февронии – покровителях брака и семейного счастья. Я зачитаю вам легенду, повествующую о святой и вечной любви...

Давным-давно – в XII веке, в славном городе Муроме правил князь Павел. И был у него брат Пётр. Случилась у Павла беда. Стал вредить Павлу страшный змей. И по преданию только Пётр мог его одолеть. В схватке со змеем Пётр одержал победу. Но змей, погибая, забрызгал Петра своей ядовитой кровью, отчего князь Пётр тяжело заболел проказой, всё его тело покрывали язвы и струпья. Никакие лекари не могли помочь ему и исцелить от тяжкой болезни.

И тогда Пётр отправился в Рязанскую землю, которая славилась искусными целителями и врачами. Феврония – простая девушка, дочь древолазца (сборщика дикого мёда), взялась исцелить князя, но с одним условием: он должен взять её в жены. Пётр принял такое условие и получил от Февронии целебную мазь. Князь Пётр помазал все язвы на своём теле, и болезнь оставила его. Но обещания своего он не сдержал, так как его смущало низкое происхождение Февронии.

Он уехал в Муром один. Вскоре он снова заболел, ещё более тяжко. Князь понял, что это Божие наказание за его отказ жениться на Февронии, и тогда он сказал родственникам: «Для Бога нет ни богатого, ни бедного, ни князя, ни слуги, ни смерда, ни боярина. Везите меня к Февронии».

Приняв, как и в первый раз, оздоравливающую баню и смазав все язвы на теле целебной мазью, Пётр сразу пошёл на поправку. Он вышел из бани уже своими ногами, а к нему навстречу вышла статная, красивая, с длинной косой и ласковыми любящими глазами девушка. Взял её Пётр за белые руки и уже не хотел их выпускать, и всё любовался на свою суженую. Они обвенчались, и на свадьбе гуляло всё княжество Муромское.

Однако знатные муромские бояре не пожелаали видеть своей княгиней «мужицкую» дочь, их оскорбило то, что «не по роду своему стала она княгиней». Стали они роптать и возмущаться, что Пётр во всём доверяет жене. Они открыто предъявили потрясённому князю свои претензии, а Февронии сказали следующее: «Возьми себе любое богатство, сколько захочешь, и уходи от нас».

Мудрая Феврония забрала самое своё большое богатство – своего супруга. Пётр предпочёл отказаться от власти, нежели от любви. Они уплыли вместе по реке Оке на ладье.

А в Муроме начались кровавые распри, в борьбе за княжеский престол многие из бояр были убиты. Опомнились бояре, поняли, какую они ошибку совершили, поддавшись корысти и подлости, пошли с поклоном к законному своему властителю Петру и его супруге. Князь Пётр и княгиня Феврония вернулись в Муром. Время правления супругов было самым счастливым и благоденственным для Муромского княжества.

А когда они постарели, то приняли монашеский постриг: Пётр с именем Давид, Феврония – с именем Ефросиния. Святые завещали похоронить их вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине.

Они умерли в один день и час – 8 июля (25 июня по старому стилю) 1228 года, каждый в своей келье, но были похоронены в разных гробах, так как люди нарушили волю усопших. Но наутро тела супругов каким-то чудом оказались в одном гробу, как они и завещали. Ещё раз их тела разнесли по разным храмам, и опять они чудесным образом наутро оказались рядом. Тогда все поняли, что это воля Божья. И больше уже никто не посмел разлучать Петра

и Февронию. Погребены они были в Муроме у церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Спустя три века, в 1552 году, Пётр и Феврония были причислены Церковью к лику святых, а день 8 июля стали считать днём их памяти.

Сейчас это одни из самых почитаемых святых во всей России. Их чудотворные мощи хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого женского монастыря в Муроме. И те, у кого есть проблемы в семейной жизни, проблемы с рождением детей, приходят к их мощам поклониться и попросить помощи.

Пётр и Феврония являются покровителями новобрачных, молодых семей, а сила любви и верности Петра и Февронии служит образцом семейных отношений.

День семьи, любви и верности – добрый и светлый праздник. А символом Дня семьи, любви и верности стал один цветок...

Её желтоглазым цветком называют,

Сорвали цветок — лепестками гадают. (ромашка)

Именно ромашка стала символом праздника. И это не случайно. Издавна девушки гадали на ромашке, мечтая о суженом и о создании семьи, приносили в дом с желанием сохранить любовь, тепло и уют в семье.

Ромашка стала и украшением медали «За любовь и верность», которой награждаются самые дружные и крепкие семьи.

Ромашка – цветок русских полей и лугов, и она непосредственно относится к любви. Кто знает, как? (*На ромашке гадали – «любят – не любят».*)

Игра «Ромашка»

На ромашке из семи лепестков написаны простые задания. Ребёнок выбирает лепесток и выполняет задание.

ЗАДАНИЯ

1. Сложить поговорки о семье.
2. Отгадать загадки о семье.
3. Обнять как можно больше людей в зале.
4. Сложить слово «семья».
5. Сказать добрые и ласковые слова о маме и бабушке.
6. Сказать ласковые слова о папе и дедушке.
7. Сказать добрые слова о сестре и брате.

Вывод по окончании игры: «Семья не даётся просто так. Чтобы построить крепкую семью, нужно пройти множество испытаний. И только терпение, доброта и любовь помогут создать настоящую СЕМЬЮ с семью лепестками, потому что исстари хорошей считалась семья, в которой семь Я».

А знаете ли вы, какая птица издавна на Руси считалась символом верности?

Это лебедь. (Подсказка: верность какая? Лебединая.)

Лебеди узнают друг друга так же, как и мы, люди, – «в лицо». Лебедь не спутает свою подругу ни с кем! Лебединая семья никогда не разлучается: они вместе плавают, добывают пищу, строят гнездо, воспитывают детей, улетают в далёкие тёплые страны, потом возвращаются, опять строят гнездо и так долгие годы, до самой смерти.

А ещё у Дня семьи, любви и верности есть замечательный девиз: «Любить и беречь».

Хочется обратить ваше внимание на одно знакомое всем слово. Его мы произносим очень часто и даже не подозреваем, что в нём спрятаны другие значения, кроме привычного для нас.

Это слово ДОМ... Где бы мы ни были, мы всегда о нём помним, он словно притягивает нас своим теплом. Дом – это не просто наше жилище, место, где можно поесть, поспать, отдохнуть от трудов праведных.

Этим словом мы называем самых близких нам людей – свою семью. Например, мы говорим: «В нашем доме принято всё ставить и класть на своё место», или: «В этой семье умеют вести дом», то есть следить за порядком в доме. А соседи и знакомые про многие семьи могут сказать: «У них открытый дом, хлебосольный» (гостеприимный, уютный).

Вот видите, сколько разных значений имеет слово дом. Дом даёт нам тепло, уют, покой, чувство защищённости и надёжности. Дом – это целый мир. И для всех нас очень важно иметь свой дом, свою семью, близких и любящих людей. Без этого человек не может быть счастлив.

Очень часто в своих домах мы собираемся все вместе, рассказываем разные истории, рукодельничаем и отгадываем загадки.

И для вас следующее задание – «**Семейные посиделки**». На посиделках вы будете отгадывать загадки о семье.

1. Излучает она свет,
От улыбки – ямочка...
Никого дороже нет,
Чем родная... (мамочка)

2. Кто же трудную работу
Может делать по субботам?
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш... (папа)
3. Надарили безделушек –
Семь матрёшек и бобрёнка...
Но дороже всех игрушек
Для меня моя... (сестрёнка)

4. Должен вам признаться я:
Есть приятель у меня,
Но надёжней во сто крат
Мой защитник старший... (брат)

5. Кто любить не устаёт,
Пироги для нас печёт,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка)

6. Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш... (дед)

Семья – это маленький островок тепла, любви, радости и света. Ни для кого не секрет, что тепло и уют в доме создают наши мамочки. Давайте прочитаем стихотворение-вопрос. Только отвечаем дружно и хором: мамочка.

Кто пришёл ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора?»
Кашу кто успел сварить?
Чаю в чашку кто налил?
Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл?
Кто меня поцеловал?
В школу кто нас провожал?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех?

Все вы, наверное, помогаете дома маме? Давайте проверим.

Игра «Мамины помощницы»

По сигналу ведущего участники игры должны рассортировать семена фасоли по разным кучкам. Побеждает первый справившийся с заданием.

И ещё одно стихотворение-вопрос. Отвечаем на него дружно.

Кто научит гвоздь забить,	Сильным, ловким и умелым?
Даст машину порулить	Все вы знаете, ребята, —
И подскажет, как быть смелым,	Это ваш любимый... (папа)

Для папы нет такой невиданной задачи,
Которую не смог бы он решить.
И помня, что мужчина не заплачет,
Он продолжает подвиги вершить.
Он заработает, прикрутит
и починит.
Он сводит в зоопарк, в кино,
в поход.
И всё, что знать положено мужчине,
Он сыну передаст, чтоб тот продолжил род.

Игра «Помоги папе загнать в гараж машину»

Задание: кто быстрее наматывает верёвку с машиной на карандаш (длина верёвки должна быть не менее 1,5 м).

Роль бабушки в семье трудно переоценить.

Кто не боится мамы с папой?
Бабушка!
Она им скажет, как же
нужно жить.
Нальёт компот и напечёт
оладушек,
И каши манной может положить.
И бабушке неважно,
что дети взрослые,
Что выросли они давным-давно.
Она им вяжет варежки
зимой морозною,
Чтоб детям было
в холода тепло

Часто у бабушки мы собираемся за обеденным столом.

Игра «Аппетитная мозаика»:

Несколько тарелок (одноразовых) «разбиты» на две части. На каждой тарелке написан рецепт приготовления какого-либо блюда. На одной части начало, на другой – окончание. Задание: собрать тарелки и поставить их на накрытый стол.

Борщ: мясо, картофель, капуста, лук, свёкла, морковь, томат.

Плов: мясо, лук, морковь, приправы, рис.

Пирожки с капустой: мука, молоко, соль, дрожжи, масло растительное, капуста жареная.

Компот: вода, сахар, сухофрукты.

И о ещё одном члене семьи мы обязательно должны вспомнить.

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед —
Мой родной, любимый... (дед)

Ранним утром на рыбалку
С дедом мы пойдем вдвоём.
На ближайший водоём
Мы прибудем спозаранку.
Сядем, глядя на рассвет,
Помолчим, закинем снасти.
Все забудутся напасти!
Лучше в мире деда нет!

Повезло тем ребятишкам, у которых есть дед. С дедом всегда есть о чём поговорить, с ним можно посоветоваться и с пользой провести время.

Игра «Собери цепь для собаки»

Понадобится коробка канцелярских скрепок. На стол насыпают скрепки. По сигналу ведущего соперники (2–4) собирают цепь с помощью скрепок. Победителем считается тот, кто за определённое время соберёт самую длинную цепочку из скрепок.

Во время проведения конкурса кто-то из других ребят читает стихотворение о семье.

У многих из вас есть старшие братья и сёстры, которые помогают вам и встают на вашу защиту.

Читает ребёнок.

Если мама на работе, если папа на работе,
Остальные на работе, а мы дома с ним вдвоём,
Он меня обедом кормит и обыгрывает в «Доте»,
А потом футбол посмотрим и душевно поорём.
Если мама ей сказала привести меня в порядок,
Знайте – приведёт в порядок, как её не умоляй.
Приведёт меня в порядок, от макушки и до пяток,
И такому расписному скажет: «Всё, иди, гуляй!»
Старшим братьям, старшим сёстрам,
Им приходится несладко,
Но уж если они рядом,
Будет точно всё в порядке!

Я думаю, что в вашем доме живёт дружная и весёлая семья. А что объединяет семью? Конечно же, чуткое отношение друг к другу, теплота, нежность, общие увлечения и традиции.

А какие семейные увлечения и традиции есть в ваших семьях?

Ответы детей.

Полезно знать, что слово «семья» происходит от слова «семя». Мы знаем, что маленькое семя, с любовью посаженное в землю, даёт крепкий росток. Со временем на нём появляются нежные цветы, а затем и добрые плоды.

Так и у людей. Когда ваши родители создали семью, она тоже напоминала маленькое семя. Его нужно было с любовью возвращать: жить в согласии и заботиться друг о друге.

Семья крепнет, а семя превращается в крепкий росток. На нём зацветают и первые цветочки – сыны и дочки. Теперь у родителей главная забота, чтобы дети выросли хорошими людьми. Они не жалеют для этого ни сил, ни времени. Их любовью и терпением достигается семейное счастье, непрерывным трудом – достаток и благополучие.

Слово «семья» греет душу. Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца. В семье вы – желанные дети.

Помните мудрую заповедь: «Почитай отца своего и мать свою, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить».

Почитать родителей – значит, в детстве – слушаться, в молодости – с ними советоваться, а в зрелом возрасте – о них заботиться. Если заповедь исполняется, можно сказать, что семья было посеяно не напрасно. Нежные цветы дали хорошие плоды. Но, бывает, и по одному человеку обо всей семье судят, поэтому нужно дорожить доброй молвой о своей семье.

В семье очень важно понимать друг друга.

Теперь отгадываем **загадки**. Можете ли вы понять, о какой вещи или предмете идёт речь?

1. Одежда для картошки, военная форма, но солдаты её не носят... (*мундир*)

2. Туда иногда садятся, сейчас их носить не модно, раньше их надевали в дождь... (*галоши*)

3. Она растёт в поле, есть такое пирожное, иногда на неё похож нос... (*картошка*)

4. Это лежит на полу, его чистят пылесосом, на него вызывают к начальнику... (*ковёр*)

5. Эта вещь необходима каждому человеку, в ней носят продукты, это есть у кенгуру... (*сумка*)

6. Одежда для самых маленьких и то, в чём отправляют письма... (*конверт*)

А сейчас давайте попробуем определить родственные отношения, то есть, кто кому кем приходится в большой и дружной семье.

1. Сын моей матери? (*я, мой брат*)

2. Мой родитель? (*отец*)

3. Брат отца или матери? (*дядя*)

4. Девочка, которая имеет тех же родителей, как у меня? (*сестра*)

5. Та, что дала нам жизнь? (*мама*)

6. «Святая кровь» – мать мужа? (*свекровь*)

7. Сестра мамы или папы? (*тётя*)

8. Сын моего ребёнка? (*внук*)

9. Мой наследник? (*сын*)

10. Сын моей сестры или брата? (*племянник*)

11. Отец жены? (*тесть*)

12. Мать жены? (*тёща*)

Догадайтесь, о чём говорят маленькие дети:

– Это когда все вместе – мама, папа, бабушка, дедушка...
(семья)

– В семье это самое дорогое, её берегут, передают из поколения в поколение... (семейная реликвия)

– Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле... (мама)

– Место, где мы бываем все вместе... (дом)

– Это такое маленькое, питающее, доставляющее много хлопот, но его всё равно любят... (ребёнок)

– Она вяжет всем носки и печёт самые замечательные пирожки и булочки... (бабушка)

– В них играют все дети... (игрушки)

– Это не человек, но его любят все члены семьи... (домашнее животное)

В любой семье по-своему распределяются домашние дела и обязанности.

Игра «Домашние обязанности»

Посмотрим, кто у вас выполняет эти обязанности дома...

Вызвать двух детей, дать карточки (два комплекта) со словами:

- ✓ Стирать
- ✓ Мыть обувь
- ✓ Ухаживать за домашними животными
- ✓ Готовить завтрак, обед, ужин
- ✓ Пылесосить в доме
- ✓ Поливать цветы
- ✓ Заниматься с младшими братьями, сёстрами
- ✓ Выносить мусор
- ✓ Ходить в магазин
- ✓ Относить бабушке продукты
- ✓ Вымыть полы
- ✓ Делать уроки
- ✓ Мыть посуду
- ✓ Работать в саду, огороде

Дети поочерёдно показывают карточки аудитории, на которые хором (либо по вызову ведущего) дают ответы: папа, мама, я (брат, сестра), бабушка, дедушка.

Теплом и светом наполняется наш дом. Обратите внимание, чьими стараниями это достигается в ваших семьях (большую часть домашних дел выполняет мама). Для каждого ребёнка, мама – самый главный человек в жизни.

Но порой не всегда всё благополучно в семье. Иногда набегают тучи. Что является непогодой в доме? Какие черты характера могут вызвать непогоду в доме?

Ответы детей.

Надписи на тучах (макеты из картона либо изображения на экране компьютера): лень, грубость, упрямство, несдержанность, вспыльчивость, капризы.

Давайте разгоним тучи над домом (снимают надписи на тучах). Вот и засияло солнышко. Мы с вами разогнали тучи и выяснили, что погода в доме во многом зависит и от вас самих и вашего поведения и понимания друг друга.

Об этом говорится в сказке И. Гамазковой **«Волшебная семья»**.

В одной волшебной стране жил-был мальчик Петя Волшебников. Однажды мама ему сказала:

– Возьми-ка влажную тряпочку и протри свои сапоги-скороходы, а потом начисть их гуталином, чтоб как новенькие блестели!

А Петя:

– Не хочу!

– Петя, – удивилась мама, – ты почему меня не слушаешься?

– А я тебя, мамочка, теперь совсем никогда слушаться не буду!

– Ну, тогда, – сказала мама, – я тоже не буду слушаться папу!

Вот придёт он с работы и спросит: «Что у нас на ужин? Расстели-ка скатерть-самобранку!» А я ему: «Никаких самобранок! Я её в стирку отдала! Дома есть нечего! И вообще, я теперь тебя не слушаюсь!»

– А я тогда, – сказал папа, – не буду слушаться бабушку! Вот он спросит: «Ты ковёр-самолёт пропылесосил? Ты на кухне волшебную лампу ввинтил?» А я ему: «Не хочу и не буду! Я тебя, бабушка, больше не слушаюсь!»

– Вот оно что, – сказал бабушка, – отлично! Тогда я не буду слушаться бабушку! Яблоню с золотыми яблочками не полью! Жарптицу не покормлю! Золотой рыбке в аквариуме воду не сменяю!

– Ах, так, – сказала бабушка. – Ну, значит, я больше Петю не слушаюсь! Вот пусть он только попросит связать ему шапку-невидимку! Никаких шапок! И теперь у нас всегда сапоги будут не чистые, скатерть не стелена, яблонька не полита, а шапка вообще не связана! И ничего! И ладно! И пускай!

И тогда Петя закричал:

– Мама! Давай я опять буду тебя слушаться! Всегда-всегда!

И Петя стал слушаться маму.

А мама – папу.

А папа – дедушку.

А дедушка – бабушку.

А бабушка – Петю.

А когда все друг друга слушаются, это и есть настоящая волшебная семья!

Как видите, от нас с вами зависит, будет ли у нас настоящая волшебная семья.

Игра «Верность»

Вызываются три пары детей. В каждой паре одному дают длинную трубочку для коктейля (её нужно сразу зажать губами), завязывают глаза и руки и подводят к табуреткам, на которых стоят стаканы с лимонадом. Вторые члены пар будут для них инструкторами. По команде «Старт» дети с закрытыми глазами делают попытки попасть трубочкой в горлышко бутылки и выпить весь лимонад. Сделать это будет легче, если инструктор будет грамотно помогать (но только словами) и давать правильные советы. Выиграет та пара, в которой игрок с завязанными глазами быстрее выпьет весь лимонад.

Вывод: даже если руки у нас связаны, а перед глазами тьма, близкий, верный человек поможет нам избежать беды и прийти к цели.

На Руси есть сказ о том,
Как Феврония с Петром
Были парой примерной,
Дружной, любящей и верной.
Много бед перенесли,
Но расстаться не смогли,
Верой-правдой брак держали
И друг друга уважали!
Пролетела та пора,
Нет Февроньи, нет Петра.
Но они – пример семьи,
Честной, искренней любви.

У нашего праздника есть замечательный девиз: «Любить и беречь». Так давайте будем любить и беречь близких и родных людей. Что бы ни случилось у нас в жизни, семья – это дом, куда мы готовы возвращаться вновь и вновь, зная, что здесь нас поймут, на нас надеются и нас всегда ждут. Цените и любите свою семью, живите дружно и помогайте друг другу. Помните поговорку: «Крепка семья – крепка держава».

Список использованных источников

1. История праздника [Электронный ресурс] // Сайт День семьи любви и верности. – Режим доступа: <http://densemyi.ru/page/istoriya-prazdnika>. – Дата обращения: 15.05.2016 г.

2. Волшебная семья [Электронный ресурс] // Сайт Нью-сказка. – Режим доступа: <http://www.epampa.narod.ru/gamazkova/7ya.html>. – Дата обращения: 19.05.2016 г.

3. Загадки про семью для детей [Электронный ресурс] // Сайт Учебно-методический кабинет. – Режим доступа: [//ped-kopilka.ru/vneklasnaia-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-semyu-dlja-detei.html](http://ped-kopilka.ru/vneklasnaia-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-semyu-dlja-detei.html). – Дата обращения: 19.05.2016 г.

4. Сборник песен о семье [Электронный ресурс] // Сайт Пуз. Карапуз. – Режим доступа: puzkarapuz.ru/content/502 – Дата обращения: 19.05.2016 г.

5. Международный день семьи [Электронный ресурс] // Сайт Учебно-методический кабинет – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/mezhdunarodnyi-den-semi-scenarii.html> – Дата обращения: 19.05.2016 г.

Т. В. Кини, заведующий Магинской библиотекой жилмассива
Овсяное Поле МКМУ «Николаевская районная библиотека»

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ СТРАН

(беседа для школьников старших классов)

Ведущий 1. Семейные традиции – это невероятно важный аспект воспитания каждого человека. Необходимо поддерживать семейные традиции, можно даже создавать свои личные. Каждая страна имеет свои традиции, причём одни из них в чём-то похожи, а другие кардинально отличаются. Какие-то семейные традиции зарубежных стран могут вас удивить, а некоторые будут схожи с традициями вашего народа.

Ведущий 2. Раньше в России были укоренены семейные традиции. Так, например, считалось зазорным не знать своего генеалогического дерева. Всей семьёй составлялось генеалогическое древо. Нельзя обойти стороной и традицию, когда из поколения в поколение передавались семейные реликвии, или когда детей называли в честь одного из уважаемых представителей семьи.

Ведущий 1. В нашей стране около 150 народов и множество традиций, которые мы бережно храним. Это и традиционная семья (то есть папа, мама и дети, и никак по-другому), мужчина – глава семьи (что не мешает жить супругам на равных правах в любви и согласии), заключение браков исключительно по любви и авторитет родителей для детей. Количество детей (как правило, желанных) зависит только от родителей, и Россия славится своими многодетными семьями. Помощь детям может продолжаться до самой старости родителей, а с внуками бабушки-дедушки нянчатся с огромным удовольствием.

Ведущий 2. Все знают немецкий народ как очень педантичный. Строгие обычаи здесь касаются и семьи. Дом должен быть всегда в порядке: так вы показываете уважение к семье и дому. Его надо всегда убирать. Бабушки и дедушки не должны заниматься воспитанием внуков. Если вы и решили попросить их посидеть с внуком, то должны им за это заплатить. Родители, когда стареют, с детьми не живут. За ними ухаживают сиделки. Или же они живут в специальных пансионатах. В Рождество вся семья собирается в родительском доме. В Германии в брак вступают достаточно позд-

но – в среднем после тридцати лет (считается, что к этому моменту жених и невеста уже смогут построить карьеру для обеспечения семьи). Дети воспитываются дома до трёх лет, а потом идут в так называемые «игровые группы».

Ведуший 1. Немцев можно охарактеризовать не только как педантов, но и как бережливых и экономных людей. Они откладывают деньги на старость, чтобы потом свободно путешествовать.

Ведуший 2. Ни одно событие и сбор не обходятся в Англии без чая. Все события обсуждаются именно за чашечкой вкусного чая. Англичане празднуют День благодарения, Рождество всей семьёй, на которые готовят традиционные блюда.

Ведуший 1. В Великобритании воспитание детей ставит себе цель сформировать истинного англичанина, согласно строгим требованиям. С детства ребят приучают сдерживать эмоции, родители не проявляют любовь слишком явно, но это не значит, что они не любят своих детей. Детям принято давать качественное образование. Рекомендуются отдавать ребёнка в частную школу или колледж, а если этого не будет, то это считается зазорным.

Ведуший 2. Француженки выделяют совсем немного времени для воспитания детей и как можно быстрее выходят на работу, чтобы не потерять драгоценные возможности построить свою карьеру. Поэтому во Франции широко развита сеть детских садов.

Во Франции вся семья собирается каждое воскресенье. Они пьют вино, вкушают прекрасные яства и общаются. Любимым праздником французов можно назвать Рождество. Они собираются вместе в доме родителей. На праздничный стол ставятся самые вкусные блюда и, конечно же, сыры.

Ведуший 1. Индия – это строгая страна с соответствующими традициями и обычаями. Общество поделено на касты, поэтому браки заключаются необычным способом. Отец сам выбирает своей дочери достойного жениха, причём выходить замуж можно только за мужчину своей касты. Все свадьбы празднуются торжественно и пышно, но не потому, что невеста так хочет, а потому что так принято. У невесты должно быть приданое. Развод и повторный брак запрещены.

Китай – страна древнейших обычаев, в которой догмы по отношению к семье непоколебимы уже многие столетия. В этой стране ведущая роль отдаётся отцу-кормильцу, который должен оставить после себя крепкую семейную ветвь, позаботиться о продолжении рода, поэтому рождение мальчика – особое счастье. А

вот девочки, по поверью, приносят семье только несчастье и убыток, поэтому количество мужчин тут значительно превышает количество женщин.

Ведущий 2. Японии также свойственен патриархат, но сейчас разделение по половому признаку тут не так явно. Необычным для нас есть отношение к детям до 6 лет – все их желания сразу же выполняются, поэтому детский плач тут можно услышать крайне редко. Такая особенность обусловлена тем, что в 5–6 лет деток отводят в школу, где господствуют строгие правила и порядки. Мать первые 6 лет жизни ребёнка посвящает лишь его воспитанию. Вся семья живёт под одной крышей.

Ведущий 1. В Италии значение семьи особенное: семьёй считаются все-все родственники, даже самые дальние. Принято устраивать совместные обеды, где все могут пообщаться, обсудить насущные проблемы. Важную роль играет итальянская мама, от которой зависит очень многое (и выбор невесток, и зятьёв тоже).

Ведущий 2. Американцы думают, что приучать к жизни в обществе следует как можно раньше, поэтому и берут детей с собой всюду, включая вечеринки. Считается, что это поможет ребятам во взрослой жизни. Семья в США – не просто пара влюблённых романтиков, которые решили связать себя узами брака, а сотрудничество, в котором все выполняют свои обязанности.

Ведущий 1. Все семейные проблемы американцы обсуждают с психологами. В данной стране личный психолог – это норма. Без него не обходится практически ни одна семья, а каждая ситуация разбирается до мелочей.

Ведущий 2. Права ребёнка здесь – почти как у взрослого. Сегодня ребенок в США редко вспоминает про уважение к старшим, в его воспитании главенствует вседозволенность, а публичная оплеуха чаду может довести до суда (ювенальная юстиция). Поэтому родители просто боятся лишний раз «воспитывать» своих детей и стараются предоставить им полную свободу.

Ведущий 1. Туркмены трудолюбивый народ, скромный в быту. Они известны особой и нежной любовью к своим детям, крепостью брачных уз, уважением к старшим – аксакалам. Просьба старшего обязательно выполняется, а в разговорах при нём проявляется сдержанность. Почитание родителей – абсолютное. Значительная часть туркмен вступает в брак по религиозным обычаям, даже не являясь верующими.

Ведущий 2. Татарские обычаи и традиции основываются на Коране и Шариате, как и у другой мусульманской народности. Татары обязаны создавать семьи. Что можно сказать о татарском браке и традициях? Когда брак заключён, жена входит во власть мужа и не может даже выйти из дома без его разрешения. Если у татар и происходит развод (что бывает невероятно редко), то инициатива подобного акта исходит от мужа. Воспитанием детей занимается жена, но они должны беспрекословно слушаться отца, уважать его.

Ведущий 1. Можно выделить и ряд других обычаев и традиций у народов. Некоторые семьи читают детям перед сном, поют колыбельные песенки. Во многих семьях принято целовать друг друга, обниматься и устраивать совместные обеды.

Ребята, скажите, а какие семейные традиции есть в ваших семьях? (совместные праздники всей семьёй и родными, походы на природу, семейное чтение и т. п.)

Ведущий 2. Узнавайте семейные традиции других народов, чтобы расширить свой кругозор, а может быть, вы даже возьмёте что-то на заметку для своей семьи.

Список использованных источников

1. Я познаю мир. Страны и народы: Европа : дет. энцикл. / Л. А. Багрова – Москва : ООО «Издательство АСТ». – 2000. – С. 448.

2. Народы России. Праздники, обычаи, обряды : энциклопедия / Бронштейн М. М., Жуковская Н. Л. и др. – Москва : ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – С. 103.

3. Семейные традиции разных стран и народов мира [Электронный ресурс] // Сайт «Традиции и обычаи РФ». – Режим доступа: <http://www.обычаи-и-традиции.рф/semejnyie-traditsii-raznyih-stran-i-narodov-mira>. – Дата обращения: 10.06.2016 г.

О. Г. Егорова, главный библиотекарь детской библиотеки
МКУК «Социально-культурный центр “Лад”» городского поселения
«Рабочий посёлок Мухен» муниципального района имени Лазо

ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ

(урок мира к Международному дню памяти жертв фашизма)

Целевые установки

- Привитие отрицательного отношения к идеям фашизма и неофашизма, попыткам фальсификации истории.
- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну и народ, уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны.
- Расширение знаний о мировой истории и истории Великой Отечественной войны.

Оборудование

Компьютер, проектор.

Ход мероприятия

С 1962 года каждое второе воскресенье сентября отмечается как Международный день памяти жертв фашизма. Этот день памяти был установлен в сентябре, потому что именно на этот месяц приходятся две важнейшие даты, связанные со Второй мировой войной, самой кровавой из войн человечества, – день её начала (1 сентября 1939 года) и день её полного завершения (2 сентября 1945 года).

В этот день во всех странах, принимавших участие в войне (62 государства), отменяются все развлекательные мероприятия, люди посещают мемориалы, отдавая дань памяти; ухаживают за заброшенными и безымянными могилами.

Как вы думаете, что такое война?

Ответы детей.

Война – это вооружённая борьба между государствами, народами, племенами или общественными классами внутри государства. *Гражданская* – за государственную власть между классами или социальными группами внутри государства; *отечественная* – борьба народа какого-либо государства за независимость; *мировая* – борьба крупнейших государств за экономическое и политическое господство.

Почему люди воюют?

Ответы детей.

Ответить на этот вопрос не так-то просто. Войны существуют столько же, сколько существует человек. Вначале воевали, чтобы захватить чужую территорию или имущество, взять людей в плен, чтобы превратить их в своих рабов. Война между людьми практически означает то же самое, что и поединки между животными: выигрывает сильнейший. Правда, он не всегда прав.

Иногда происходило так, что солдаты не отдавали себе отчёта, почему они воюют друг с другом. Они просто подчинялись вышестоящему вождю.

С возникновением государств причиной войны стало стремление к господству над соседями или расширение своей территории за счёт других, захват более богатых земель.

Вторая мировая война оставила после себя страшную память – за шесть лет в мире погибло 62 миллиона человек. Это в семь раз больше, чем в Первую мировую войну. Вот почему сразу после её окончания совместные усилия многих стран привели к созданию ООН – организации, главной целью которой было поддержание всеобщего мира.

В Международный день памяти жертв фашизма мир скорбит по погибшим в результате фашистского нашествия. Жертвами этой войны стали не только десятки миллионов солдат, которых фашистские главари столкнули друг с другом, но ещё больше – мирных жителей, которые погибали под бомбами, от болезней и голода, умирали в концлагерях.

Знаете ли вы, что такое фашизм и кто такие фашисты?

Фашизм (итал. *fascismo* – *пучок, связка, объединение*). В Древнем Риме пучки прутьев «фасции» являлись символом власти. Фашизм – это такая власть, которая стремится контролировать жизнь каждого человека. Это власть, которая уничтожает людей другой национальности или другой веры.

Фашизм зародился почти сто лет назад (в 1919 году) в Италии. Несколько позже, в 1933 году, в Германии Адольф Гитлер установил режим личной власти. Это была такая власть, где Гитлер, или как его называли – фюрер (вождь), правил единолично. Ему подчинялись все жители Германии. Вся страна присягала ему на верность.

Показ документального фильма «Как перестать думать и чем это заканчивается». Остановить на словах «...от права и долга мыслить, от права думать».

Как мы увидели, немцы бездумно присягали Гитлеру. Он сумел убедить свой народ в том, что они – избранные, и все остальные нации и народности существуют только для того, чтобы работать на немцев (арийцев). Он был убеждён, что немецкая (германская) раса стоит выше всех прочих народов, в особенности евреев. Он хотел создать сильное государство «чистокровных» арийцев. Для этого он старался взять в рабство страны Европы.

Показ видео «Не топтать фашистам земли нашей родины» до надписи: «Красная Армия сметёт с лица земли фашистских варваров».

Мультфильм «Не топтать фашистскому сапогу нашей Родины» относится к политплакатам времён Великой Отечественной войны. Он вышел на экраны в 1941 году, в самом начале войны, когда немецкая армия прошагала уже всю Европу, практически не встретив сопротивления.

Фашистский зверь шагает по земному шару. Под его сапогами горят страны Европы.

Фашизм несёт истребление, голод и смерть сотням тысяч и миллионам людей.

Но стоит ему дойти до СССР, навстречу ему устремляются отряды советской конницы, танки и самолёты. Враг будет уничтожен.

Таким образом, до нападения на нашу страну, немецкие фашисты захватили многие страны Европы. И 22 июня 1941 года Вторая мировая война пришла на землю нашей Родины. Началась Великая Отечественная война – часть Второй мировой войны.

То, что у фашизма нечеловеческое лицо, подтверждает текст памятки, которая была у каждого немецкого солдата:

«У тебя нет сердца, нервов. На войне они не нужны. Уничтожай в себе жалость и сочувствие, убивая всякого русского, советского. Не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик!

Убивай! Этим ты спасёшь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься на века».

Эти указания немецкие фашисты смело примеряли в жизни. Они убивали, сжигали наши города и сёла, создавали лагеря, где уничтожали людей только за то, что они не немцы.

Показ документального фильма «Обыкновенный фашизм».

Вот ещё несколько примеров того, как фашисты пытались превратить человечество в рабов.

Годы войны и немецкой оккупации принесли смерть миллионам советских граждан, в том числе людям еврейской национальности. Их истребление началось летом 1941 года. Насилие и бесчеловечность по отношению к евреям не знали границ. Людей сжигали заживо, топили в реках, болотах, колодцах, бросали в шахты, замуровывали живьём. Но чаще всего евреев уничтожали неподалёку от того места, где они жили. Так было в Киеве, когда город оккупировали немцы.

Фашисты расклеили в городе около 2 000 объявлений, в которых всем евреям приказано было собраться около кладбища, имея с собой деньги, драгоценности и постельное бельё. С раннего утра 29 сентября 1941 года десятки тысяч людей потянулись к оврагу Бабий Яр на окраине города. Шли поодиночке и семьями, несли сумки и узлы, вели с собой старых и больных родственников. Всем – мужчинам, женщинам и детям – было приказано раздеться, сложить одежду и ценные вещи в отдельные кучи. Затем раздетых людей дубинками согнали вниз. На противоположном берегу были установлены пулемёты. Некоторых обречённых расстреливали из пистолетов. Заглушая выстрелы, над оврагом летал самолёт. Расстрелы продолжались несколько дней. Кроме евреев там погибло много цыган и советских военнопленных. Всего 150 тысяч человек.

Ещё один пример уничтожения советских людей фашистами.

Хатынь – одна из белорусских деревень. Таких до войны были тысячи. Жители Хатыни были мирными, добрыми людьми. Они растили хлеб, воспитывали детей и никогда никому не желали зла.

Но 22 марта 1943 года в деревню вошёл 118-й батальон охранной полиции и окружил её. Всё население Хатыни – взрослые, старики, женщины, дети – были согнаны карателями в колхозный сарай. Тех, кто пытался убежать, убивали на месте. Среди жителей деревни было много многодетных семей. Так, например, в семье Иосифа и Анны Барановских было девять детей, в семье Александра и Александры Новицких – семеро.

Когда всех жителей собрали в сарае, каратели заперли двери, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай быстро загорелся. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, задыхаясь, люди бросились бежать, но тех, кто вырывался из пламени, расстреливали из пулемётов. В огне сгоре-

ли 149 жителей деревни, из них 75 детей младше 16 лет. Сама деревня была уничтожена полностью.

Из взрослых жителей деревни выжил лишь 56-летний деревенский кузнец Иосиф Каминский. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание лишь поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Ему пришлось пережить ещё один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашёл своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Хатынь не одна. **На белорусской земле фашисты сожгли 186 деревень вместе с их жителями.** Теперь на этом месте находится единственное в мире кладбище мёртвых деревень.

Ещё один пример фашистских злодеяний – **блокада Ленинграда.** Что такое блокада? Это когда врагам удалось окружить город, нельзя было ни выехать, ни приехать. Все пути к нему захвачены фашистами. А когда город окружён врагами, это и значит, что он в блокаде.

Сегодня невероятно трудно представить себе тяготы блокадной жизни. Но всё-таки попытайтесь представить хоть на минутку, что в вашем доме всего на сутки отключили отопление, холодную и горячую воду, нет газа, не работает канализация. Почти нет пищи. И вы живёте под постоянными бомбёжками. Представили? А теперь умножьте это на девятьсот дней. Выжить в таком ужасе уже было подвигом.

К этому прибавьте и другие бедствия. В конце ноября ударили морозы. Ртуть в термометре приблизилась к отметке минус 40 градусов. Замёрзли водопроводные и канализационные трубы, жители остались без воды – теперь её можно было брать только из реки Невы.

Вскоре подошло к концу топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет, внутренние стены квартир покрылись изморозью. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах железные печки-временки. В них сжигали столы, стулья, платяные и книжные шкафы, диваны, паркетные плитки пола, перила лестниц, а затем и книги. Но подобного топлива хватило ненадолго. К декабрю 1941 года город оказался в ледяном плену.

Улицы и площади занесло снегом, закрывшим первые этажи домов.

Этот ад продолжался 900 дней и ночей. Но Ленинград выстоял. Фашисты так и не вошли в город, как это ими предполагалось.

Но какой ценой далась эта победа... К концу блокады в многомиллионном городе осталось всего лишь 560 тысяч жителей.

Но самое немыслимое и страшное из зверств фашизма – это **лагеря смерти**.

С начала войны везде на оккупированных территориях Польши, СССР, Нидерландов и других европейских стран было создано множество таких лагерей. Всего через концентрационные лагеря прошло 18 миллионов человек, из них погибло около 12 миллионов.

В лагерях смерти узников содержали в нечеловеческих условиях, заставляли работать по 18 часов в сутки, обессиленных и больных сжигали заживо в печах крематориев, душили в газовых камерах, расстреливали. Не щадили даже детей. У них забирали всю кровь, чтобы лечить раненых фашистов. Над людьми ставили опыты, после которых невозможно было выжить. Сотням заключённых делали прививки заразных болезней, другие служили для опытов, насколько человеческий организм может выдерживать холод.

Вот только шесть основных лагерей смерти.

1. **Освенцим**, город на юге Польши. В Освенциме было истреблено свыше 4 миллионов человек. На 12 тысяч заключённых был всего один умывальник с водой, непригодной для питья. Когда шёл снег, заключённые растапливали его для питья, весной умывались и пили из луж. За всю историю Освенцима было совершено около 700 попыток побега, 300 из которых увенчались успехом, однако если кто-то бежал, то всех его родственников арестовывали и отправляли в лагерь, а всех заключённых из его блока убивали.

27 января 1945 года концлагерь был освобождён Красной Армией. На его территории создан музей.

2. **Бухенвальд** – один из крупнейших концентрационных лагерей на территории Германии, располагавшийся близ города Веймара. С июля 1937-го по апрель 1945 года в лагере было заключено около 250 000 человек. Бухенвальд имел 138 концлагерей-филиалов. За период существования лагеря в нём было уничтожено 56 тысяч заключённых. В 1958 году в Бухенвальде был открыт мемориальный комплекс.

3. **Дахау**, первый концентрационный лагерь в фашистской Германии, создан ещё до войны, в 1933 году, на окраине г. Дахау (близ Мюнхена). Узниками лагеря смерти были 250 тысяч человек, замучены или убиты около 70 тысяч. В 1960 году в Дахау был открыт памятник погибшим.

4. **Майданек**, концлагерь вблизи г. Люблина (Польша) в 1941–1944 годы. На его территории было истреблено около 1,5 миллиона человек.

5. **Треблинка**, концлагеря около станции Треблинка в Варшавском воеводстве Польши. В Треблинке-1 погибло около 10 тысяч человек, в Треблинке-2 – около 800 тысяч, преимущественно евреи. В августе 1943 года в Треблинке-2 фашистами было подавлено восстание узников, после которого лагерь ликвидировали. В 1964 году здесь открыто символическое кладбище, в центре которого сооружён монумент в память о погибших.

Перед вами портрет польского учителя и писателя Януша Корчака, а на другом снимке памятник, на котором изображён Януш Корчак в окружении детей. Он был прекрасным учителем, возглавлял Дом сирот в Варшаве. Дети любили своего учителя не меньше, чем он любил их. Большинство сирот были евреи, нация, которую больше всего ненавидели фашисты.

Когда в августе 1942 года пришёл приказ о ликвидации Дома сирот, Корчак пошёл вместе со своей помощницей и другом Стефанией Вильчинской и 200 детьми на станцию, откуда их в товарных вагонах отправили в концлагерь Треблинка. Он отказался от предложенной в последнюю минуту свободы и предпочёл остаться с детьми, приняв с ними смерть в газовой камере.

6. **Маутхаузен**, концлагерь около города Маутхаузен в 1938–1945 годах. Концлагерь представлял собой систему, состоящую из центрального лагеря и 49 филиалов, разбросанных по всей территории бывшей Австрии (Остмарка).

Узниками Маутхаузена было около 335 тысяч человек, казнено свыше 122 тысяч. На территории бывшего лагеря воздвигнуто свыше 20 монументов, включая памятник Советскому Союзу. Возле главных ворот лагеря возвышается памятник Герою Советского Союза генералу Дмитрию Михайловичу Карбышеву. На пьедестале на русском и немецком языках написано: «Дмитрию Карбышеву: учёному, воину, коммунисту. Жизнь и смерть его были подвигом во имя Родины».

70-летний Дмитрий Михайлович Карбышев попал в плен с тяжёлым ранением и был заживо заморожен фашистами. Сначала его обливали холодной водой, потом горячей, а на улице был мороз! Постепенно застывая, превращаясь в груды льда, он произнёс посиневшими губами: «Думайте о Родине, и мужество не покинет вас». Он чувствовал, что его видят заключённые сквозь щели бара-

ка и обращался к ним. Он выдержал все нечеловеческие испытания фашистского застенка, принял мученическую смерть. Но остался верен присяге, долгу и Родине.

В таких лагерях, как Бухенвальд, Заксенхаузен, Освенцим, Майданек, Треблинка, Дахау, Лемсдорф и других было уничтожено фашистами свыше 12 миллионов граждан нашей страны и граждан других стран – Польши, Франции, Бельгии, Нидерландов, Чехословакии, Югославии, Румынии, Венгрии...

Например, в фашистском лагере Равенсбрюк в топки печей отправляли лишь детей и женщин. Там до сих пор висит фотография детского сердца. В центре аккуратно нарисован кружочек, а подпись под ним говорила, что эсэсовец, который точно попадёт в сердце ребёнка, получит дополнительные отпускные дни. В это трудно поверить, но это было.

Для массового убийства детей в возрасте «от нуля до 14 лет» гитлеровские палачи в оккупированных странах создали специальные детские лагеря. В одном из таких лагерей во Львове за два месяца было истреблено около 8 тысяч детей. Фашисты безжалостно убивали умственно отсталых детей, использовали детей и подростков на тяжёлых физических работах.

Попав в фашистские застенки, человек терял право называться человеком. Люди становились просто «вещью», с которой можно делать всё что угодно – по усмотрению хозяина. В концлагерях людей отравляли газом, сжигали живьём, проводились опыты над живыми людьми – подвалы концлагерей были забиты трупами.

После окончания войны, в 1946 году, в г. Нюрнберге состоялся процесс над главными военными преступниками – главарями немецких фашистов. Суду были представлены доказательства злодеяний, совершённых фашистами. На этом судебном процессе был показан документальный фильм о массовом уничтожении мирных жителей фашистами. И в каждом кадре – тысячи трупов. Это и госпиталь, сожжённый вместе с ранеными и русскими врачами. Это и Бабий Яр. Это и концлагеря. Это массовые расстрелы мирных жителей. Газовые камеры... Крематории с огромной производительностью... Погребальные ямы... Рвы смерти... Охота на людей с собаками... Отравление колодцев... Истребление людей с помощью голода и эпидемий... Уничтожение деревень и целых городов... Дотла. Не оставалось ни одного целого здания, ни одной живой души...

Также суду были предъявлены «вещественные доказательства» – ящики с кусками мыла, изготовленного из человеческого жира, изделия из человеческой кожи – изящные женские туфельки, портфели, папки, абажуры, куртки. И даже сувениры – засушенные человеческие головы. Каждый кадр военной кинохроники говорил о злодеяниях, совершённых немецкими преступниками, показывал истинное лицо фашизма.

72 года назад огромную нацистскую машину удалось остановить и разрушить. Наша страна стала главным препятствием на пути фашистов и понесла в борьбе с ними самые большие потери – более 27 миллионов человек. Мир победил фашизм, осознав, какую опасность он несёт. В те годы солдаты разных национальностей сражались плечом к плечу и победили. Но история учит не всех.

Прошло более 70 лет со дня Победы, и фашизм вновь поднимает голову.

Показ видеок кадров с изображением скинхедов.

– Вглядитесь в эти лица. Знаете ли вы, кто это?

Это скинхеды. Слышали ли вы о них? Плохое или хорошее?

Кто же такие скинхеды? **Скинхеды** (или скины, как их называют в народе) появились у нас в 1991 году. Существует несколько направлений этой субкультуры, но мы сегодня говорим о скинхедах-неофашистах, группировки которых представляют большую опасность.

У скинов бритая голова, носят они в основном джинсы, армейские берцы. Часто у них можно увидеть татуировки: гитлеровскую свастику или крест в круге (вариант кельта).

– А против кого выступают скинхеды? Какая у них идеология?

Скинхеды считают, что белокорая раса – высшая, и поэтому они борются против кавказцев, таджиков, армян, китайцев, цыган, евреев и негров.

Скинхеды живут по своим конкретным законам, имеют свою атрибутику и символику, слушают определённую музыку и пропагандируют нетерпимость к людям по национальному признаку.

Показ видеок кадров с изображением молодых нацистов нашего времени.

– А теперь опять посмотрите уже на эти лица.

Это фашисты, те, с кого берут пример скинхеды.

У них те же жесты, те же знаки и символы, а самое страшное то, что у скинхедов и фашистов одни и те же убеждения – фашистские.

Я думаю, что вы сейчас сами можете ответить на вопрос: «Что же такое фашизм?»

Фашизм – это идеология, при помощи которой один человек хочет поставить ногу на шею другого человека и сделать этого другого человека рабом. Фашисты стремятся уничтожить тех, кто не похож на них, – людей другой национальности.

Попробуйте дать определение понятию «фашизм» одним словом.

(Унижение. Смерть. Издевательства. Ненависть. Уничтожение. Насилие. Презрение...)

Что такое война?

(Смерть. Страх. Ужас. Беда. Горе. Истребление людей. Взрывы. Пожары. Разруха. Убийство. Потеря близких. Предательство. Голод. Зло. Трагедия. Катастрофа. Боль. Насилие. Снаряды. Бомбы. Трупы. Кровь. Плен...)

А теперь давайте на секунду представим, что бы было, если бы фашисты победили.

Если бы фашисты победили

Не было бы всех нас, так как не было бы наших родителей. Всё население России погибло бы в гигантском концлагере, который хотел устроить Гитлер на территории нашей страны. Но этого не произошло, потому что миллионы признанных и безымянных героев своими жизнями заслонили нас от фашизма.

В нашем посёлке проживают жители, которые сами испытали ужасы фашистского плена:

Ольга Васильевна Данилюк,
Татьяна Макаровна Марчук,
Иосиф Степанович Москалюк,
Тамара Фёдоровна Харченко,
Светлана Ивановна Шульжицкая.

Члены клуба «Специальный корреспондент» записали воспоминания Светланы Ивановны Шульжицкой и выпустили брошюру «Детство цвета войны».

Обзор брошюры.

Мы хотим, чтобы вы знали и не забывали, какие ужасы может принести обыкновенный фашизм. Это не должно повториться!

Сегодня на нашей планете живут люди разных национальностей и вероисповеданий, разных привычек и характеров, разного цвета кожи и достатка... У каждого из нас свои заботы. Но как сохранить мир на Земле – это проблема, которая волнует большин-

ство людей. Судьба мира небезразлична миллионам жителей всех континентов. И все вместе мы должны сохранить этот мир на планете и отстоять чистое небо!

Показ видеоклипа «Дети против войны».

Список использованных источников

1. Брухвельд, С. Передайте об этом детям вашим...: История Холокоста в Европе 1933–1945 / С. Брухвельд, Пол А. Левин. – Москва. ТЕКСТ, 2000. – 104 с. : ил.

2. Безмолвный набат (памяти жертв нацистских концлагерей) [Электронный ресурс] // Сайт «Социальная сеть работников образования». – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/05/21/bezmolvnyu-nabat-pamyati-zhertv-natsistskih>. – Дата обращения: 12.03.2016 г.

3. Классный час. Всероссийский единый Урок Победы [Электронный ресурс] // Сайт «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-mihailovna-savina/klasnyi-chas-vserosiiskii-edinyi-urok-pobedy-10-klas.html>. – Дата обращения: 12.03.2016 г.

О. В. Степанюк, библиотекарь МБУ культуры и спорта
«Гармония» городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка»
муниципального района им. Лазо

СКАЗКИ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

*(литературное путешествие по сказкам для детей
младшего школьного возраста)*

Оформление: Выставка книг сказок Дальнего Востока, мультимедийная аппаратура для показа презентации, сундучок для сказок, перо птицы (настоящее), перо птицы кори (нарисованное), парик-коса, макет пенька или деревца, карточки со следами животных, детский бубен, фонограмма звука – крик птицы, маска Скрипучей старушки и чёрная накидка с национальным дальневосточным орнаментом, для игры две удочки с магнитами и рыбки со скрепками, дартс или «кольцеброс».

Действующие лица: Ведущая, Скрипучая старушка.

Цель: знакомство со сказками народов Дальнего Востока.

Задачи:

- способствовать стремлению младших школьников к чтению книг писателей-дальневосточников, пополнению знаний о коренных народностях Дальнего Востока через литературное творчество;
- воспитывать чувство толерантности в отношении к окружающим.

Ведущая. Народные сказки возникли очень давно, в самом далёком прошлом, однако это не значит, что все сказки родились во времена седой древности. На протяжении всей своей истории народы слагают сказки, песни, легенды, присказки, поговорки. В сказках разных народов сконцентрированы его лучшие качества – мудрость и юмор, доброта и сострадание, храбрость и благородство... Добро всегда побеждает зло, слабый защищён, а жадный наказан. Сказки дарят нам мечту, надежду и радость. Встречи с ними всегда праздник.

Многое можно узнать из сказок. Сказки создаются на новой основе, используя современный «реквизит», старую форму наполняя проблемами сегодняшней жизни.

В сказках отражается дух народа, его быт, образ жизни, национальный характер. Сюжет может быть сколь угодно фантастическим, но детали всегда реальные, точные, соответствующие

той земле, где живёт сказка, соответствующие культуре народа его творца.

Подобно могучему орлу широко раскинул свои крылья Дальний Восток. На этой земле живут люди разных национальностей: нанайцы, нивхи, удэгейцы, ороchi, ульчи, эвены, негидальцы. Мужчины издревле занимались охотой, добывали пищу, запасали на зиму мясо и сало зверей и птиц, ловили рыбу. Женщины тоже времени даром не теряли. Из пушнины и кожи животных делали они одежду и украшения, ткали ковры. А из бересты, дерева и кости изготавливали посуду и другие предметы домашнего быта. Дети помогали своим родителям, как могли, а по вечерам садились у костра и слушали сказки. А вы любите слушать сказки? Только вам сказки мамы и бабушки рассказывают, а тогда в стойбищах жили сказочники. Много сказок они знали об отважных охотниках, о злых колдунах и добрых шаманах. Долго рассказывает сказку сказочник, у детей уже глазки слипаются, хочется спать, да жаль пропустить хоть слово: до конца дослушать хочется. Вот и сегодня мне хочется познакомить вас с некоторыми из них.

Открывает волшебный сундук.

Ведущая. Ой, а куда же сказки пропали? Ребята, вы не видели кто сказки забрал?

Дети отвечают.

Ведущая. Пойду, погляжу, может быть высыпались по дороге из сундука (*выходит*).

Заходит Скрипучая старушка.

Старушка. Что-то чужим духом пахнет? Неужели дети пожаловали в мой волшебный лес? Это хорошо. Много кос я настригу, а то у меня одна коса осталась и у той сила заканчивается (*пугает девочек стрижкой кос*).

Что, не хотите мне свои косы отдавать? Тогда загадки отгадывайте. Может, и подобрею, не стану у ваших девочек косы резать. Итак, первая загадка (*загадывает 4–5 загадок*).

Ну ладно, отпускаю вас, а сама пойду искать девочек с длинными косами, а то ваши какие-то хиленькие (*уходит*).

Входит ведущая.

Ведущая. Ребята, что у вас тут произошло, почему вы все такие взъерошенные?

Дети отвечают.

Да, ребята, вам действительно повезло. Вы знаете, ведь это была Скрипучая старуха из ульчской сказки, ненавидит старуха

детей и людей и, чтобы продлить себе жизнь, отрезает косы у девушек. Есть у неё волшебная шкатулка, а в ней всё зло копится. Если растолочь, растереть его в порошок, старуха никому не сможет ничего плохого сделать. Только шкатулку эту старуха всегда носит с собой. Но в сказке нашлась всё-таки девушка, смелая и отважная, которая уничтожила всё старухино зло и пустила по ветру. Только растереть его в порошок ей не удалось, те осколки, что были побольше, превратились в оводов, а маленькие – в комаров да мошек, которые досаждают людям и животным.

В дальневосточных сказках мы встречаем не только злых колдунов, хитрых и проворных зверей, но и отважных охотников. А среди вас, ребята, есть такие умельцы? Давайте проверим?

Проводятся игры.

Игра «Кольцеброс»

Правила игры: участникам состязания предлагается накинуть кольца на специальные стойки.

Игра «Рыбалка»

Правила игры: «рыбак» (один из детей) с обручем-неводом, обшитым марлей по типу сачка, ловит «детей-рыбок».

На сцену падает перо.

Ведущая. Ребята, смотрите, перо. Я, кажется, знаю чьё оно. Это перо птицы Кори, что живёт на Хехцир-горе. Она такая большая, как туча, когда вылетает из гнезда, крыльями небо закрывает так, что становится совсем темно. А когда летит, такой шум стоит, будто сильный дождь идёт, ветер дует. Беда тому, кто попадётся ей на глаза: всех съедает птица Кори. Видно слышала она наши голоса и прилетела. От неё никто живым не уходил, кроме храброго охотника Кальдуку. Когда птица его поймала, то попросила загадать ей три загадки. «Если отгадаю, – говорит, – тебе смерть. Если не отгадаю – домой отнесу». Загадал Кальдука загадки, не отгадала птица Кори. Пришлось ей отнести юношу домой.

Загадки из сказки Д. Нагишкина «Берёзовый сынок».

1. На скале лягушка сидит, спрыгнуть не может. (*нос*)
2. Из одного места вышел, куда хотел – пришёл, а как шёл – отвечает. (*стрела*)
3. Сто парней на одной подушке спят и не ссорятся. (*жерди на крыше*)

Ведущая. Да, сложные загадки. Но я уверена, что ребята тоже знают такие загадки, какие птица Кори не сможет отгадать. Да и зачем нам эта птица. Нам нужно кого-нибудь встретить, кто сможет сказки наши отыскать (*показывает фото со следами животных и птиц*).

Посмотрите, здесь какие-то следы. Но чьи они? И куда ведут? Давайте отгадаем.

Дети отгадывают, чьи следы: зайца, сороки, тигра, медведя.

Ребята, а вы знаете, что все эти звери живут в сказках народов Дальнего Востока. Сорока – в сказке «Заяц и сорока», лось и лиса – в сказке «Как звери ногами менялись», заяц – в сказке «Самый быстроногий», медведь – в сказке «Как медведь оленеводом был» и много других зверей в сказках живут.

А следы привели нас к ёлке (пеньку), под которой что-то лежит. Да это же бубен! Неужели его Аллых-шаман оставил? Аллых-шаман – злой шаман. Он хотел забрать к себе в юрту прекрасную Чольчинай – жену охотника Чориля, а его самого превратил в медведя. Наколдовал сильную вьюгу. Таковую, что все юрты замело, где лес был, только верхушки сосен из под снега торчали. Чориль тогда на охоте был, а Чольчинай, не дождавшись своего жениха, отправилась на его поиски. Ей пришлось сразиться с огромной змеей, ящерицей и тигром, чтобы расколдовать Чориля и наказать злого шамана. Вот и ходит теперь Аллых-шаман в шкуре медведя и когда стучит в бубен, подымается сильная вьюга, все звери прячутся, и охотники на охоту не выходят.

Слышится крик птицы (лебедя).

Ведущая. Ребята, это не просто лебедь кричит, а девушка по имени Ладо, дочь охотника Чундаго, и зовёт она свою маму. Вы хотите узнать её историю? Тогда слушайте (*зачитывает сказку*).

Скажите, вам жалко Ладо? Но она сама виновата в том, что случилось, от матери отказалась. Ведь недаром в народных пословицах говорится: на свете всё найдёшь, кроме отца и матери. Без отца ты полсироты, а без матери – совсем сирота. Живы родители – почитай, а умерли – поминай. А среди вас есть такие, как Ладо? Вы любите своих родителей? И помогаете им? Знаете, я заметила, что в дальневосточных сказках встречается много пословиц, например: «Коли рукой не пошевелишь, и счастье мимо пройдёт», «Смелому – никакая беда не помеха», «С хитрецом поведёшься – в оба глаза за ним гляди», «Хорошая жизнь, если дружно жить». А вы дружные ребята?

Что ж проверим, какие вы дружные. Давайте в игру сыграем, называется она **«Сова и мыши»**.

Проводится игра.

Правила игры: выбирается «сова», а все остальные – «мыши». Под звук бубна мыши бегают по залу, на громкий удар они замирают и не шевелятся. Сова тем временем облетает мышей и того, кто пошевелится, уводит с собой.

Ведущая выбирает сову.

Считалка: На колоде бубен.
В бубен постучу, взовьюсь – полечу.
Из моря в море, из поля в поле.
Из поля в лес на пенё.
А ты води весь день.

Ведущая. Молодцы! Действительно дружные ребята. Я как раз вспомнила одну сказку про дружбу, называется «Два охотника» (рассказывает).

Жили по соседству в чумах два охотника. Хорошая жизнь, если дружно жить. А охотники между собой не ладили. И всё потому, что один был большой-пребольшой, настоящий великан, а другой – совсем маленький, едва большому по пояс. Как они друг друга завидят, так сразу и дразнятся.

– Здравствуй, коротышка! – кричит большой охотник. – В кого ты такой удался. Чем приплюснуло? Еловые пеньки и те, наверное, побольше тебя!

– Здравствуй, долговязый! – кричит в ответ маленький охотник. – Уж я-то знаю, почему ты такой большой – тебя в детстве дед да баба вверх за уши тянули.

И так каждый день, бывало, даже до драки доходило. Вот раз как-то дерутся охотники и не видят, что к ним огромный медведь подкрался. Навалился медведь на большого охотника, подмял его под себя и рычит. Большой охотник кричит: «Спаси меня, дорогой друг! Погибаю!» Маленький охотник забыл о драке. Схватил он увесистый сук и ударил медведя по голове. Взревел медведь, отпустил большого и кинулся на маленького. Теперь маленький закричал: «Спаси, дорогой друг! Погибаю!» У большого – сила большая. От его удара медведь мёртвый свалился. Обрадовались охотники, что оба живы остались. А живы остались, потому что против медведя вместе были. Решили они вместе жить и не ссориться больше никогда. Хорошая жизнь, если дружно жить.

На этом наша встреча завершается. И не беда, что сегодня не оказалось сказок в нашем сундучке. Значит, они снова путешествуют на паутинках-парусах, и тот, кто поймает такую паутинку, узнает новую сказку и расскажет её другим. А ещё вы сможете узнать о сказках народов Дальнего Востока, посетив детский абонемент нашей библиотеки.

Список использованных источников

1. **Кириченко, Э. Д.** Сказки дремучей тайги / Э. Д. Кириченко. – Хабаровск. – Хабар. кн. изд-во. – 1978. – 62 с. : ил.
2. **Нагишкин, Н. Д.** Амурские сказки / Н. Д. Нагишкин ; худож. Г. Д. Павлишин. – Хабаровск. – Хабар. кн. изд-во. – 1980. – 222 с. : ил.
3. **Скрипучая старушка** : ульч. сказка : [для мл. шк. возраста] / записала К. П. Белобородова ; худож. Г. Д. Павлишин. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1979. – [14] с. : цв. ил.
4. **Удинкан, И. А.** Как Пота лису перехитрил : нанайс. сказка : для детей мл. шк. возраста / И. А. Удинкан ; худож. В. Н. Антонов. – Хабаровск : Приамур. ведомости, 2003. – 12, [1] с. : ил.

ФОТОГАЛЕРЕЯ



**ДВГНБ.
Библионочь-
2013.**



**Международная
выставка
«Образование
и индустрия
туризма».**

**Литературный
квест «Мир,
который открыл
Арсеньев».**



**ДВГНБ.
Библионочь-
2014.**



В городской библиотеке пос. Переяславка района имени Лазо,
февраль 2015 года.

**Межрайонный литературный квестинг «Помним, чтим, гордимся!»
к 70-летию Великой Победы, посвящённый писателям-фронтовикам
Хабаровского края.**



**Мероприятия в клубе «Добродей» МБУК ЦРБ отдела культуры
Бикинского муниципального района**



Праздник «Душа ль ты, моя Масленица» (20.02. 2015 г.)



Фольклорные
посиделки
«Васильев вечер»
(13.01.2016 г.)



СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

БИЦ – библиотечно-информационный центр

БФ – библиотека-филиал

ГЦБ – городская централизованная библиотека

ДБ – детская библиотека

ДВГНБ – Дальневосточная государственная научная библиотека

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

КДЦ – культурно-досуговый центр

МБА – межбиблиотечный абонемент

ММБА – международный межбиблиотечный абонемент

МБУ – муниципальное бюджетное учреждение

МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры

МКМУ – муниципальное казённое межпоселенческое учреждение

МКУК – муниципальное казённое учреждение культуры

ММУ – межпоселенческое муниципальное учреждение

МЦБС – межпоселенческая централизованная библиотечная

система

РГБ – Российская государственная библиотека

РГДБ – Российская государственная детская библиотека

РМЦБС – районная межпоселенческая централизованная библио-

течная система

ЦБ – центральная библиотека

ЦГБ – центральная городская библиотека

ЦГДБ – центральная городская детская библиотека

ЦСДБ – централизованная система детских библиотек

ЦСМБ – централизованная система массовых библиотек

ЭБД – электронная база данных

Электронное издание

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру — Adobe
Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для чтения
pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных
операционных систем).*

Объём издания: 4,3 Мб

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 27.09.2017 г.