

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

Уважаемые хабаровские коллеги, всем доброго дня!

Для меня большая честь иметь возможность посетить ваш красивый город Хабаровск, обменяться опытом с коллегами из Дальневосточной научной библиотеки. Благодарю ДВГНБ за такой радушный приём. Сегодня я в своём докладе расскажу о ситуации по продвижению чтения в ХПБ.

Используя такие формы деятельности, как конкурсы по декламации, открытые (публичные) уроки, мы подталкиваем жителей провинции к чтению.

Чтение вслух, декламация

С 2014 года Хэйлунцзянская провинциальная библиотека призвала все библиотеки провинции принять участие в конкурсе. Она организовала и провела 12 конкурсов по чтению вслух для различных социальных групп, таких как фермеры, несовершеннолетние, инвалиды, жители микрорайонов, военнослужащие и другие. Сначала проходил городской этап, где были отобраны самые лучшие чтецы и докладчики, которых выдвинули на участие в финальном конкурсе провинциального уровня, то есть среди лучших участников всей провинции. Содержание конкурса охватывает чтение наизусть поэзии по таким темам, как историко-культурное народное творчество, патриотические произведения, стихи о родной провинции или городе, классические произведения. Это воодушевило найти самые лучшие произведения, иногда даже ранее неизвестные широкой публике, а для этого все участники направились в библиотеки.

Открытый (публичный) урок

Открытые уроки — это учебные курсы, которые ориентированы на специальные хобби читателей, например, курсы по чтению нараспев классической поэзии, защите древней литературы, курсы по фотографии, по окарине (глиняная свистковая флейта) и гуцинь (щипковый инструмент, в древности пятиструнный, впоследствии семиструнный), чайная церемония, курсы по вырезанию из бумаги рисунков и узоров и другие. Такие курсы длятся 6–12 занятий (лекций), для всех читателей доступен открытый набор и запись. На курсах, как и в школьном образовании, единое управление в соответствии

с классом, также проводятся викторины, интерактивное взаимодействие, выступления. В этом полностью проявляется социально-образовательная функция библиотеки, что нравится большинству читателей.

Проект «День библиотеки» — мероприятия, ориентированные на подростков

Главное призвание мероприятий проекта «День библиотеки» — это продвижение чтения среди подростков, проводится совместно с другими библиотеками. Цель — привлечь учеников младших и начальных классов в библиотеку, познакомить их с библиотекой, а также разжечь интерес к чтению и учёбе. 23 апреля 2016 года ХПБ официально запустила «День библиотеки» и в течение трёх лет проводит различные мероприятия, направленные на популяризацию библиотеки. Это создание настенных картин, изготовление переплёттов для древних книг, производство эстампов (это произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы), а также детские читальные классы и классы для родителей. Наши мероприятия хорошо известны как в школах, так и обществе в целом и любимы родителями и детьми. Мы надеемся, что проведение таких мероприятий будет способствовать созданию хорошего впечатления о библиотеке у подростков, они смогут понять, что такое библиотечное дело и горячо полюбить читать.

Поощрение чтения в области традиционной культуры и чтения местной (краеведческой) литературы на основе культурного наследия

1. Высшая школа библиотеки

Высшая школа (Шуюань) — это народное образовательное учреждение в Древнем Китае, место, где частное лицо или представители власти читали просветительские лекции, рассказывали о науке гражданам. Своё начало такие школы берут при династии Тан (618–907 гг.), развиваются при династии Сун (960–1279 гг.), а при династии Юань (1279–1368 гг.) достигают своего расцвета. 28 сентября 2016 года Хэйлунцзянская провинциальная библиотека организовала свою Высшую школу для широкой публики в качестве общественно-полезной организации обслуживания. Внутреннее пространство Высшей школы поделено на четыре зоны, где проводятся чтение классических документов, классические лекции, традиционные чайная и буддийская церемонии и четыре занятия учёного (игра на цине, шахматы, каллиграфия, живопись), то есть всё сделано для того, чтобы широкие

общественные массы познакомились с традиционной культурой и получили лучшее традиционное культурное образование. Такого рода деятельность не только позволяет привлечь читателей в библиотеку, но и полностью реализовать культурные ресурсные преимущества публичных библиотек, возродить культурные государственные школы в обществе, а также историю культуры страны длиной более чем в 5 000 лет.

2. Расширение чтения краеведческой литературы

Хэйлунцзянская провинциальная библиотека всегда опиралась в своей деятельности на региональное культурное общение, объединяя особенности культуры русских эмигрантов в Харбине, и избрала для себя модель «Один город — одна книга». Так, поочередно среди читателей были распространены две книги с местными особенностями: «Шестиугольные уличные фонари» и «Байюнь Фэйду», которые рассказывают столетнюю историю изменений Харбина. Вокруг этих двух книг организуются читательские клубы, «живые» библиотеки, интервью с известными личностями, городские чтения, а также много других мероприятий, способствующих чтению краеведческой литературы. Кроме того, это пробуждает городскую память нескольких поколений, привлекает читателей к городским символам, старинным зданиям и к истории города в целом.

Ориентированные на небольшие группы читателей «живые» библиотеки и салоны для читателей

1. «Живая» библиотека

«Живая» библиотека — это виртуальная концепция, которая разделяет идею о том, что опыт каждого из нас — это сама книга. Человек, который пережил что-то, что отличается от обыденного, приглашается и в формате личной беседы проводит так называемые чтения. Впервые такие «живые» библиотеки появились в Дании (Копенгаген), где пять молодых людей создали организацию «Стоп насилию». Преимущество «живых» библиотек от бумажной книги заключается в том, что она предоставляет «живую» книгу, то есть человека с богатым жизненным опытом, который часто недоступен в других местах.

23 апреля 2013 года Хэйлунцзянская провинциальная библиотека официально запустила «живую» библиотеку. В настоящее время сформирован действующий механизм, который позволяет еженедельно проводить встречи читателей с «живой» книгой. Для обогащения содержания и формы

такого рода мероприятий и повышения интереса у читателей к такого рода встречам, библиотека вышла в книжные магазины города Харбина и высшие учебные заведения с целью улучшения связей с общественностью, продвижения библиотеки и чтения для всех.

2. Салоны для читателей — литературный, художественный или политический кружок избранных лиц, собирающихся в частном доме

Салоны для читателей полностью реализуют роль библиотек как социального пространства. Читатели, имеющие разнообразные хобби, регулярно приходят в библиотеку, чтобы организовать мероприятия для определённой группы людей, обменяться и поделиться общими темами. В настоящее время в ХПБ есть салон фотографии, салон для чтения вслух (декламации), салон художественной живописи маслом, английский салон и салон по каллиграфии.

Благодарю всех за внимание и приглашаю всех в Харбин посетить ледяной город, насладиться прохладным летом. Спасибо!