

М. И. Тепкина

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА МОЛОДЁЖИ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Сахалинская областная универсальная научная библиотека отметила своё 70-летие. Эта дата — повод ещё раз задуматься о том, какие изменения произошли за последние годы и что явилось причиной появления новых направлений в работе.

В своё время снижение интереса читателей к библиотеке, как это ни парадоксально осознавать, послужило для истинных профессионалов мощным стимулом к поиску новых, нетрадиционных подходов к привлечению населения, и в первую очередь молодёжи, к чтению и проведению своего досуга в библиотеке. Библиотекари выступали инициаторами различных библиотечных акций, флешмобов, праздников и других мероприятий, в том числе за пределами библиотеки. На смену традиционной массовой работе пришла социокультурная деятельность, которой сегодня отводится важнейшая роль. Не случайно в «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки», принятом в 2014 году, одной из основных для общедоступных библиотек провозглашена задача «обеспечения возможности просвещения и интеллектуального досуга для граждан страны».

Интеллектуальный досуг — выражение сравнительно новое для библиотечной деятельности. Понятие «интеллектуальность» традиционно связывали с библиотекой как социальным институтом. А досуг? Сегодня, когда у молодёжи огромный выбор источников информации и мест, где можно получить и информацию и содержательно провести досуг, создаётся мнение, что библиотека — это последнее место, куда молодым людям захочется пойти для проведения досуга.

Однако «дорогу осилит идущий» в постоянном поиске новых смыслов и новых форм работы, которые могли бы заинтересовать молодых людей. И сотрудниками Сахалинской областной универсальной научной библиотеки было решено сделать ставку на создание комфортной среды для самореализации, самопознания, самообразования и проведения досуга молодёжи.

Воплощением этой идеи стала реализация грантового проекта по организации в библиотеке молодёжной площадки «Универсалка». Название площадки подсказала сама молодёжь, которая называет так СахОУНБ в общении между собой. Главной целью проекта стало создание платформы для разностороннего

интеллектуально-культурного развития молодёжи, предоставление возможности получать самые разнообразные знания и навыки, знакомиться с яркими личностями, способными вдохновить своими идеями и опытом.

Для молодёжной площадки было выделено отдельное помещение, в оформлении которого учитывались интересы целевой аудитории. В первую очередь это удобная и мобильная мебель, предназначенная для организации как групповых, так и индивидуальных занятий, для формального и неформального общения. Было уделено большое внимание выбору цветового решения и элементам декорирования в интерьере для того, чтобы у молодых пользователей возникло ощущение, что они находятся на привлекательной и соответствующей их стилю жизни территории.

На открытие молодёжной площадки «Универсалка», которое состоялось 19 марта 2015 года, были приглашены представители молодёжных организаций, движений, клубов, учащаяся и работающая молодёжь.

Организация культурно-просветительской работы среди молодого поколения всегда являлась приоритетным направлением деятельности библиотеки, однако с появлением отдельной зоны для проведения интеллектуального досуга молодых людей она приобрела иное воплощение, содержание и смысл.

На примере работы молодёжной площадки мы наблюдаем, как библиотека превращается в место, куда приходят не только за получением информации, но и для того, чтобы пообщаться с другими людьми, найти единомышленников, обменяться знаниями. И это очень важно, ведь ни для кого не секрет, что в условиях возрастающего влияния информационно-коммуникационных технологий современный молодой человек всё больше погружается в виртуальный мир, Интернет вытесняет живое общение. И здесь библиотека способна сбалансировать ситуацию, приглашая молодёжь на свою территорию для встреч друг с другом и с людьми, чей жизненный опыт может быть по-настоящему полезен и интересен. Примером может служить цикл встреч с представителями различных профессий, направленный на профориентацию молодёжи, привлечение к участию в общественной деятельности.

Один из таких гостей — Александр Ли, молодой актёр Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова, выпускник высших курсов сценаристов и режиссёров. На встрече Александр рассказал об особенностях профессии режиссёра, о том, какие подводные камни могут ожидать на этом пути.

Запоминающимися стали мероприятия, главными героями которых были ректор СахГУ, генеральный консул Японии в Сахалинской области, главный архитектор г. Южно-Сахалинска. Молодёжь могла вживую пообщаться с

авторитетными людьми, узнать из первых уст, в чём состоит секрет успешной карьеры. Подобные мероприятия всегда вызывают большой резонанс. Несмотря на то, что основная цель данных встреч — профориентация, их охотно посещают не только школьники, но и студенты, и работающая молодёжь.

Было приложено немало усилий, чтобы мероприятия и проекты молодёжной площадки стали актуальными и интересными. Для этого не только учитывались потребности целевой аудитории, но и сама молодёжь привлекалась к участию на всех этапах — от планирования до реализации и подведения итогов.

Успешным опытом совместной работы с молодыми читателями можно назвать мероприятия, посвящённые открытию Года литературы и Года российского кино, на которых стоит остановиться подробнее.

Когда Указом Президента Российской Федерации 2015 год был объявлен Годом литературы, то долго обсуждался вопрос, каким значимым мероприятием его открыть, чтобы привлечь как можно больше молодых сахалинцев. При выборе остановились на такой нетрадиционной для библиотеки форме работы, как бал. И первый в истории Сахалинской областной универсальной научной библиотеки литературный бал состоялся в январе 2015 года. Основными участниками торжества стали около 150 молодых южносахалинцев. Их могло быть больше, но, к сожалению, «бальная зала» СахОУНБ не смогла принять всех желающих. Надо отметить колоссальную подготовительную работу. За два месяца до мероприятия участники бала собирались на репетиции, чтобы научиться танцевать так, как это делали в XIX веке. Помимо этого с молодыми людьми обсуждался «дресс-код». Обязательным условием участия для девушек было вечернее платье длиной в пол, для юношей — деловой костюм либо парадная военная форма. Предусматривались номера для выступлений, участие в конкурсной программе.

В библиотеке была создана атмосфера, максимально приближенная к эпохе рассвета русской литературы, времени любимых во всём мире классиков — Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова. В XIX веке балы не обходились без чтения стихов и прозы, исполнения романсов. Вот и на нашем литературном балу прозвучало немало произведений классиков русской литературы: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Фёдора Тютчева, Афанасия Фета, Алексея Апухтина, Евгения Баратынского, Василия Жуковского.

Для музыкального сопровождения мероприятия был приглашён камерный ансамбль «Дивертисмент» Сахалинского международного театрального центра им. А. П. Чехова, чьё виртуозное исполнение шедевров мировой

музыки стало настоящим украшением бала. Самая главная — танцевальная часть бала — открылась торжественным полонезом, затем зазвучали вальсы, польки, мазурки...

Главные показатели успешности мероприятия — это многочисленные восторженные отзывы о нём, а также пожелания сделать бал в библиотеке традиционным.

2015 год подходил к концу, приближался новый тематический год — Год российского кино. Успешный опыт проведения литературного бала зародил идею открыть Год кино молодёжной ретро-вечеринкой «Стиляги». И вновь — многочисленные репетиции, обсуждение с участниками в социальных сетях сценария, музыкального сопровождения, костюмов...

На этот раз у гостей вечера появилась возможность совершить путешествие в другую эпоху — эпоху СССР, когда искусство кино зарождалось, развивалось и переживало свой расцвет. Путешествие в мир кино началось с его истоков: эпохи немого кино и первых музыкальных комедий советского времени, оscarоносных картин «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» и «Война и мир». Рассказывая об экранизациях литературных произведений, конечно, не обошли вниманием и произведения А. П. Чехова. Тепло были встречены аудиторией стихотворения и музыкальные композиции из кинофильмов. После антракта в импровизированном буфете гости вечера вернулись в зал, который превратился в танцплощадку. Живая музыка, яркое освещение, замечательные костюмы и танцы помогли всем почувствовать себя участниками настоящего мюзикла.

Недаром литературный бал в 2015 году и ретро-вечеринка «Стиляги» в 2016 году стали одними из самых посещаемых мероприятий. Это был плод коллективного творчества. Главными героями и вдохновителями мероприятий стали его участники, а библиотекари нашли для воплощения идеи удачное сочетание литературно-музыкальной композиции и танцевальной программы.

Формирование в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке среды для реализации способностей, талантов, общественных амбиций молодёжи — ещё одна задача, стоящая перед библиотечными специалистами. Успешным примером деятельности в этом направлении является ежегодный фестиваль творческой молодёжи «Сахалин молодой!», который проводится в библиотеке с 2016 года. За организацию первого фестиваля СахОУНБ удостоена диплома финалиста регионального этапа Дальневосточного и Сибирского федеральных округов национальной премии в

области событийного туризма «Russian Event Awards 2016». В концертную программу фестиваля отбираются номера, созданные в самых разнообразных направлениях, таких как эстрадная и народная хореография, эстрадная песня. В 2018 году основной акцент фестиваля был сделан на представлении произведений классической литературы посредством театрального искусства малых форм (фрагмент пьесы, театральная миниатюра). Ежегодно фестиваль расширяет свои границы, привлекая к участию творческую молодёжь из разных уголков островного края.

Очередным проектом молодёжной площадки стал долгосрочный проект «Народный сахалинский гид», цель которого — объединение людей, интересующихся историей, культурой, экологией, природой края, готовых обмениваться информацией, учиться, разрабатывать и представлять собственные авторские прогулки, экскурсии и квесты. Уже состоялись встречи с экспертами в области истории и культуры Сахалинской области — краеведами С. А. Пономарёвым, И. А. Самариным, С. П. Федорчуком и экскурсоводом Г. И. Архиповой. Встречи проходили не только в формате лекций, но и в режиме «вопрос — ответ», что позволило участникам проекта получить новые знания, поделиться с экспертами своими находками и открытиями. Результатом проекта должны стать авторские экскурсионные маршруты по г. Южно-Сахалинску, которые участники проекта будут проводить для жителей и гостей города, в том числе для мало-мобильной категории. Несомненным достижением стало получение гранта на покупку специального аудиовизуального оборудования для работы экскурсоводов, что повысит уровень предоставляемой услуги.

Современные реалии таковы, что деятельность библиотеки наполняется всё новым содержанием, впитывает в себя идеи нового времени. В последние годы в профессиональной библиотечной периодике появились многочисленные сведения о концепции «третьего места», реализуемой в библиотеках различного уровня. И это не случайно, ведь в наше прагматичное время библиотеки остаются чуть ли не единственным по-настоящему открытым всем и каждому общедоступным учреждением. Говоря о термине «третье место» применительно к Сахалинской областной универсальной научной библиотеке, конечно, не хочется, чтобы читальные залы превращались просто в место для проведения мероприятий, а библиотека постепенно теряла свои традиционные функции. Необходимо постараться найти тот баланс, благодаря которому в деятельности библиотеки гармонично сочетались бы информационная и культурно-просветительная составляющие. И сегодня, опираясь на опыт библиотечной работы, можно сделать вывод, что

ориентация библиотек на создание условий для интеллектуального досуга населения даёт свой результат — библиотека воспринимается, прежде всего молодёжью, как благоприятная среда, необходимая для развития их творческих способностей, самовыражения.

Новые времена диктуют нам новые правила. Принимая их, мы пробуем новые формы работы, и библиотека на наших глазах превращается в учреждение нового типа с комплексом самых разнообразных услуг. Совмещая информационную и культурно-досуговую деятельность, Сахалинская областная универсальная научная библиотека всегда будет занимать особое место, являясь неотъемлемой частью культурного пространства, привлекательного для молодёжи.