

И. В. Арутюнян, А. Г. Долган, В. А. Земцева, Н. Ю. Мурашова, И. Ю. Слезко

РАСШИРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «АРТ-ГАЛЕРЕЯ НА СТАРИННОЙ ЛЕСТНИЦЕ»

Сегодня, говоря о библиотеке, можно уверенно поставить её в ряд институтов, особенно значимых для гражданского общества. Более того, в век высоких информационных технологий библиотека начинает приобретать всё новые роли, при этом сферы и виды её деятельности становятся более разнообразными и многосторонними. Среди традиционных функций библиотеки мы назовём просветительскую, исследовательскую, ресурсную, информационную, функцию образовательную в аспекте профессиональной подготовки и переподготовки библиотечных кадров, а также функцию разработки библиотерапевтических методик и предоставления соответствующих услуг потребителям.

Гораздо больше можно сказать о деятельности библиотеки, отталкиваясь от более широкого понятия — библиотечного пространства, под которым следует понимать непосредственно территорию, занимаемую библиотекой, виртуальное информационное пространство, которое охватывается сайтом библиотеки и страничками в социальных сетях, издательские продукты и результаты научно-исследовательской деятельности библиотеки, а также все лица и организации, входящие в это пространство. В настоящем докладе на примере проекта «Арт-галерея на старинной лестнице» мы готовы показать, как расширение библиотечного пространства влияет на возрастание значимости библиотеки для гражданского общества и её функционал.

Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» реализуется с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества. Грант предоставлен Фондом президентских грантов и осуществляется автономной некоммерческой организацией (АНО) поддержки детских и молодёжных инициатив «Дети и взрослые» при активном содействии Дальневосточной государственной научной библиотеки и официальных партнёров — Объединённой профсоюзной организации правительства Хабаровского края и трёх учреждений образования — МБОУ СОШ № 58, кафедры педагогики ПИ ТОГУ и торгово-технологического факультета ХГУЭП. Таким образом, в пространство ДВГНБ вошли организации, представляющие общественность и образование края. Четыре из них непосредственно работают с детьми и молодёжью, одна — представляет органы власти, а научная библиотека и АНО «Дети и взрослые» имеют широкий диапазон пользователей своих услуг. Мы видим, что библиотечное пространство проекта ориентировано

на детей, молодёжь, взрослых, представителей власти, науки, образования, просвещения, культуры. Все партнёры не только рассказывают о мероприятиях проекта на своих сайтах и в социальных сетях, но также вовлекают краевые СМИ и информационные порталы в освещение событий арт-галереи.

Давайте рассмотрим, какие это мероприятия, на примере первого этапа проекта. Самой сложной и самой интересной для проектной группы была первая задача: оформить арт-галерею, соединив в один комплекс два зала Многофункционального мультимедийного центра ДВГНБ и территорию старой лестницы. До начала проекта лестница была мрачной и угрюмой, а залы — официальными и строгими. От оформителей, художников и дизайнеров потребовались в большой степени их профессионализм, творчество и смелость, а также немалые средства и огромный труд. Сейчас вы увидите, что выставочный, «мандариновый», зал стал ярким, блестящим, молодым; компьютерный зал привлекает не только технооборудованием, но и талантливыми арт-работами художников, а на лестнице — интересные детские произведения перекликаются с оригинальными фотозонами.

Следующая задача — проведение мероприятий, представляющих общественности новую арт-галерею: краевой выставки «Открытые сердца» и церемонии её открытия, мастер-классов по квиллингу, витражной росписи и изготовлению «ловцов снов», городского конкурса-викторины и Всероссийского научно-практического семинара «Творческое пространство в развитии, продвижении и общении молодёжи Дальнего Востока, России и стран-соседей». Так, территория научной библиотеки стала пространством для творчества детей и молодёжи, для демонстрации художественного мастерства и фантазии, для передачи знаний об истории Хабаровска и его достойных гражданах, для глубокого разговора на актуальную тему. Самым главным мы считаем то, что на первом этапе проекта территория библиотеки превратилась в пространство для общения людей разного возраста, но всех их объединила проблема развития творческой молодёжи и необходимость создания пространства, где такая молодёжь может общаться, обмениваться опытом, получать этот опыт и знания у профессионалов, демонстрировать свои достижения.

Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» является одним из многих примеров, показывающих, насколько библиотечное пространство обширно, как безграничны его функции, какова важность его для общения людей в век компьютерной и интернет-зависимости и сколь велика значимость духовно-просветительской функции библиотечного пространства для гражданского общества. Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» только разворачивается, впереди — его второй и третий этапы, а все его мероприятия станут подтверждением данного вывода.