

О. Н. Волкотрубова

БИБЛИОТЕКА — ЧТОБЫ ДЕЛАТЬ МИР ПОНЯТНЕЕ

С 12-го по 14 декабря 2017 года на площадке Дальневосточной государственной научной библиотеки прошёл семинар «Школа молодого библиотекаря». Его организатор — автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей» (г. Хабаровск).

Как рассказала её руководитель Ирина Филаткина, именно от молодых библиотекарей сегодня зависит развитие, поступательное движение библиотечного дела в целом. «Они впитывают всё новое, знают информационные технологии, занимают наиболее активную позицию как жизненную, так и профессиональную», — добавила Ирина Викторовна. Поэтому целевой аудиторией первого проекта «Лаборатории идей» была определена библиотечная молодёжь*.

Всего в работе семинара приняли участие 50 библиотечных специалистов в возрасте до 35 лет и 28 приглашённых специалистов — от рядовых библиотекарей до заведующих учреждениями и директоров централизованных библиотечных систем. В основном это были библиотекари муниципальных общедоступных библиотек, краевых, школьных, вузовских из Хабаровска и Хабаровского района, Комсомольска-на-Амуре и Комсомольского района, Ульчского, Вяземского и Бикинского районов, района имени Лазо, Биробиджана и Благовещенска. Что же привело их на эти три дня в Хабаровск? Ответ дала в своём приветственном слове генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба. Она обозначила проблемы, стоящие перед отраслью. Это катастрофическая нехватка новой актуальной информации; беспокойство за будущее

* С декабря 2017 года «Лаборатория идей» приступила к реализации следующего социально ориентированного проекта, который называется «Книжными тропами Хабаровска». Он будет осуществлён на средства субсидии администрации города. Основная идея заключается в разработке новых культурно-просветительных туристских маршрутов и продвижении знаний об истории Хабаровска, его позитивного имиджа как интеллектуальной столицы Хабаровского края. Всего с марта по август 2018 года будет проведено 15 экскурсий между тремя зданиями ДВГНБ, являющимися историческими и архитектурными памятниками, а также организован конкурс идей новых туристских маршрутов в Хабаровске среди жителей города. Участие в проекте — бесплатное.



Участники семинара «Школа молодого библиотекаря».

профессии библиотекаря в эпоху цифровых технологий и масштабной глобализации, неуверенность в завтрашнем дне; нехватка, даже дефицит, личного общения. Школа, по сути, и была призвана восполнить эти пробелы, отчасти разрешив проблемные ситуации отрасли и подтолкнув на дальнейшее их решение на местах.

Ключевой фигурой, преподавателем школы выступил доцент кафедры информатизации культуры и электронных библиотек Московского государственного института культуры, куратор образовательной смены «БиблиоТаврида: молодые профессионалы» ежегодного Международного профессионального форума «Крым», кандидат педагогических наук Вадим Степанов. Именно его ключевые доклады в рамках круглых столов и дискуссионных площадок задали тон всей школе, были тем «лотом», замерявшим глубину нестандартности мышления её участников.

— Мало кто сегодня возьмёт на себя смелость трезво взглянуть на ситуацию, в которой сейчас находятся библиотеки. Но здесь, в Хабаровске, это мужество нашлось — посмотреть не в кривое, а в прямое зеркало, чтобы понять, куда нам двигаться. Сегодня мы постараемся увидеть

реальное состояние дел и где наше место, — такими словами предварил свой доклад в первый день Вадим Константинович.

Своё выступление с провокационным названием «Вторые после Бога: новая миссия библиотекарей в цифровой среде» В. К. Степанов начал с постулата: основой дальнейшей деятельности библиотек должно стать изменение, самая постоянная вещь в XXI веке... Должно измениться всё! И пространство, и подходы к работе, а порою — и кадры, которые не смогут вписаться в новую концепцию библиотеки. А главное, библиотека должна от фондоцентричной перейти к клиентоцентричной парадигме. Поэтому подход «если бы было много хороших книжек в нашем фонде — люди бы к нам приходили» нежизнеспособен! Библиотеки старого образца не вписываются в современную систему компетенций так же, как почтовые станции, которые в своё время заменила железная дорога (какие бы песни не пел ямщик!).

Вадим Степанов привёл неутешительные цифры в подтверждение своих слов. За 16 лет число библиотек по стране сократилось на четверть: их просто перестали посещать и финансировать. (Был приведён, на мой взгляд, жуткий пример, когда фонд одной сельской библиотеки был однажды ночью попросту вынесен и сдан в макулатуру на 5 тысяч рублей! Другого применения библиотека попросту не нашла.) По данным Российской книжной палаты, наблюдается значительное ежегодное сокращение общего книжного тиража: в 2009 году было отпечатано более 700 миллионов книг, в 2016 — более 400, в 2021 (по прогнозам) — чуть более 100 миллионов.

По словам докладчика, «мы привыкли жить в век информации. Но в эпоху цифровых технологий проблемы получить доступ к ней не существует. Но есть другая: освоение, оценка и превращение информации в знание как на уровне отдельного человека, так и общества в целом».

В связи с этим меняется цель библиотеки как социального института. Она направлена на обеспечение познавательной деятельности аудитории в предельно широком понимании:

- общение людей обслуживаемой территории (библиотека должна найти и привлечь носителей позитивных передовых идей и организовать обсуждение);
- пространство и оборудование для реализации творческих инициатив (найти тех людей, которые умеют делать то, что интересно нашей аудитории);

Школа молодого библиотекаря



Всего в работе семинара приняли участие 80 слушателей — от рядовых библиотекарей до заведующих учреждениями и директоров централизованных библиотечных систем.



- просветительские проекты (библиотека как центр просвещения; например, каждодневная работа по адаптации граждан к непрерывно появляющимся инновационным разработкам, начиная с различных полезных мобильных приложений и курсов компьютерной грамотности);
- бесплатный доступ к цифровому контенту, который за пределами библиотеки находится в платном режиме (это могут быть различные курсы повышения квалификации).

По утверждению Вадима Степанова, библиотека должна выступить местом обмена идеями, мнениями, обеспечивать диалог сообщества с властью.

— Если есть вопрос — идём в библиотеку и находим решение социальной проблемы, — такую формулу социальной роли новой библиотеки озвучил Вадим Константинович.

Таким образом, новая библиотека должна стать неким интеллектуально-творческим хабом для развития творчества и интеллекта человека. И здесь все средства хороши! Вплоть до инновационного оборудования (3D очки и 3D принтеры, костюмы и студии виртуальной реальности, наборы для робототехники и др.). А среди ключевых профессиональных компетенций нового библиотекаря были названы: тяготение к методам социального проектирования, организация сообщества, модерация многоаспектного обсуждения и содействие принятию решений. В итоге всё это можно назвать двумя словами: служение обществу.

В течение этих трёх дней посредством удалённого включения с различными российскими регионами (спасибо цифровым технологиям!) Вадим Степанов продемонстрировал на конкретных примерах, что библиотека может и должна быть другой, что прежней библиотеке попросту нет места в современном мире, что уже сегодня есть примеры новых библиотек, и это будущее. Участники школы молодого библиотекаря услышали доклады из городов Уфы, Москвы, Ижевска, Иркутска, пос. Боголюбово Владимирской области и с. Нижнетамбовского Хабаровского края. Коллеги из других регионов поделились своими рецептами преобразования библиотеки. Это и пространственные решения (ООО «Радуга-Лик», г. Москва), и дизайн «в ноль» (филиал № 24 ЦБС г. Ижевска), и проектная деятельность (курсы для молодых матерей, проект «Подруга» для женщин, попавших в трудную социальную ситуацию, кинотерапия для детей с проблемами моторики, речи и т. д. — модельная библиотека № 20 ЦБС г. Уфы; проекты «Библиотечное турагентство», «Библиопродлёнка для вашего ребёнка», «Театр книги»,

интерактивная игра «Сказочное кольцо земли Владимирской» и др. — Боголюбовская поселковая библиотека Суздальской ЦБС; детская мультстудия «Жажда творчества» — МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района» Нижнетамбовского сельского поселения), и необходимость организации в стенах библиотеки профессиональных конгломераций (совет молодых специалистов, профчасы, система проектных сессий — Иркутская ОУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского).

Самым, пожалуй, ценным стало то, что аудитория смогла воочию убедиться, что в разных концах нашей страны библиотекари, не связанные друг с другом, говорят в принципе одно — библиотека должна измениться, стать социально ориентированной. А начать нужно с себя — не бояться меняться! Формула же новой социальной роли библиотеки была сказана Ларисой Сулеймановой, директором Иркутской ОУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского: делать мир понятнее...

Также в рамках школы слушатели обсудили критерии оценки эффективности библиотеки, разбитые на категории «услуги», «пространство», «персонал», приняли участие в мастер-классе по мультипликации и попытались сформулировать алгоритм превращения «старой» библиотеки в «новую», что не совсем получилось (как отметил В. К. Степанов, он ожидал более активной работы присутствующих, но, видимо, перехода от фондоцентричной к пользователецентричной библиотеке в сознании присутствующих пока не произошло).

Закончился трёхдневный семинар «Школа молодого библиотекаря» обратной связью в виде дискуссии, которая наглядно показала, что молодые библиотекари в настоящее время не готовы кардинально поменять свою деятельность и деятельность своей конкретной библиотеки, что они не приняли концепцию Вадима Степанова в полном объёме, хотя с некоторыми её постулатами согласны и хотят на своих площадках реализовать отдельные проекты, прозвучавшие в докладах в качестве примеров... Много нареканий со стороны слушателей вызвала позиция Степанова по отношению к фондам, бумажной книге, смене ролевой парадигмы библиотеки... Прав ли он, покажет, конечно, время. Но одно несомненно: меняться библиотеке надо, надо искать и реализовывать те формы работы, которые сегодня вернут статус библиотеке в глазах общества и привлекут в её стены людей.

Фотографии из архива ДВГНБ.