

О. А. Степанова

НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТЫЕ КНИГИ

Некоторые книги незаслуженно забываются, но нет ни одной, которую незаслуженно помнили бы.

Уистен Хью Оден.

Библиотеку можно сравнить с государством, которое существует по своим определённым законам. В библиотечной стране живут книги. Есть молодёжь — это издания в ярких нарядах-обложках, большинство из них легкомысленны по содержанию, хотя встречаются серьёзные, заставляющие задуматься современного читателя. Есть знаменитые и почётные жители — это литературная классика, основательные научные труды, энциклопедии. Но есть среди них книги, не претендующие на шедевры полиграфии, изданные во второй половине XX века. Обложки их изрядно потрёпаны, листочки жёлто-коричневого цвета местами поломались и раскрошились из-за того, что когда-то ими зачитывались, в библиотеке на них была очередь.

Это — незаслуженно забытые книги! Они есть в каждой библиотеке. Пусть эти книги были написаны давно, но со временем они не утратили своих художественных качеств. Читать их по-прежнему невероятно интересно. Прикасаясь к ним, как бы погружаешься в мир переживаний читателей 1970–1980-х годов.

Советские писатели второй половины XX века — это особое явление в литературе. Имена многих из них, знакомые каждому из нас ещё со школьной скамьи, являлись гордостью советской литературы. Конечно, некоторые произведения имеют идеологическую окраску, но это ничуть не умаляет их художественных достоинств. Исторические события, особенно Великая Отечественная война, повлияли на развитие литературы. Простого описания социально-бытовых проблем стало недостаточно, всё чаще писатели того времени стали обращаться к теме патриотизма, любви к Родине, сохранения природы, смысла жизни простого человека.

Вот лишь 10 писателей, произведения которых, на наш взгляд, обязательно нужно перечитать:

1. Абрамов Ф. А. (1920–1983) — советский писатель, литературовед, публицист, один из наиболее известных представителей так называемой деревенской прозы.

Произведения: «Братья и сёстры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом», «Деревянные кони» и др.

2. Астафьев В. П. (1943–2001) — крупный советский и российский писатель, лауреат двух Государственных премий СССР (1978, 1991), Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1975) и двух Государственных премий РФ (1995, 2003), Герой Социалистического Труда (1989).

Произведения: «Пастух и пастушка», «Перевал», «Последний поклон», «Стародуб», «Так хочется жить», «Царь-рыба» и др.

3. Белов В. И. (1932–2012) — русский писатель, один из крупнейших представителей деревенской прозы.

Произведения: «Речные излуки», «Родничок», «Семейные праздники», «Старый да малый», «Час шестый» и др.

4. Бондарев Ю. В. (род. 15 марта 1924) — русский советский писатель и сценарист, участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда (1984), лауреат Ленинской (1972), двух Государственных премий СССР (1977, 1983), Большой литературной премии России (2012) и Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (2015).

Произведения: «Батальоны просытогня», «Горячий снег», «Выбор» и др.

5. Закруткин В. А. (1908–1984) — русский советский писатель и литературовед, лауреат Сталинской премии третьей степени (1951), Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1971) и Государственной премии СССР (1982).

Произведения: «От земли к земле», «Замок Шонинг», «Матерь человеческая», «Пятый патрон», «Помненька» и др.

6. Леонов Л. М. (1899–1994) — русский советский писатель, драматург, лауреат Сталинской премии первой степени (1943), Государственной премии СССР (1977), Герой Социалистического Труда (1967).

Произведения: «Русский лес», «Барсуки», «Вор», «Соть», «Скутаревский», «Дорога на Океан», «Пирамида» и др.

7. Можаяев Б. А. (1923–1996) — советский писатель-прозаик, лауреат Государственной премии СССР (1989).

Произведения: «Мужики и бабы», «Живой», «Изгой», «Полюшко-поле», «Наледь», «Падение лесного короля» и др.

8. Пикуль В. С. (1928–1990) — советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького (1988), премии имени М. Шолохова (1993).

Произведения: «Честь имею», «Океанский патруль», «Баязет», «Пером и шпагой», «Богатство», «Каторга» и др.

9. Рыбаков А. Н. (1911–1998) — советский писатель, лауреат Сталинской премии второй степени (1951), Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1973).

Произведения: «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел», «Прах и пепел», «Страх», «Дети Арбата» и др.

10. Черкасов А. Т. (1915–1973) — советский писатель-прозаик, драматург.

Произведения: «Ледяной покров», «Мир, как он есть», «День начинается на Востоке», «Хмель», «Конь рыжий» и др.

Эти и другие незаслуженно забытые книги ждут своего читателя на полках книгохранений Дальневосточной государственной научной библиотеки.

И. М. Тринеева

ИЗДАНИЯ И ГРАМЗАПИСИ XIX ВЕКА В ОТДЕЛЕ МУЗЫКАЛЬНО-НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДВГНБ

Музыкально-нотный отдел Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ, г. Хабаровск), образованный в 1956 году, — единственный на Дальнем Востоке специализированный центр с таким богатым фондом. Здесь есть не только книги и периодические издания, посвящённые музыке, но и ноты, грампластинки, CD диски. Особенная гордость отдела — рукописные нотные сборники дальневосточных композиторов и граммофонные пластинки со столетней историей, большая часть которых была принята в дар от благодарных читателей: коллекционеров, профессиональных музыкантов, меломанов и просто тех, у кого дома сохранились пластинки, а прослушать их не на чем. Бывали случаи, когда пластинка передавалась в семье из поколения в поколение. Но из-за времени она может испортиться,