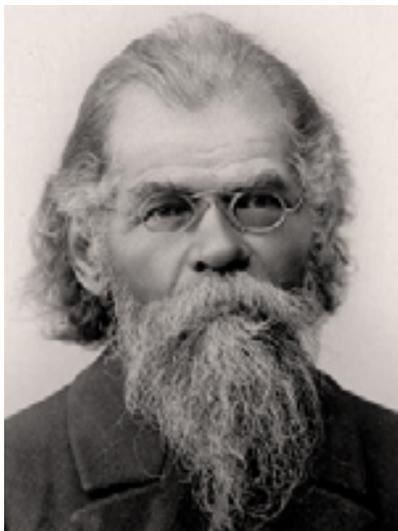


К. А. Загородняя

## ДАР ЦЕСАРЕВИЧА (о фотоальбоме «Виды и типы Северо-Западной Монголии»)

В Центре консервации документов и изучения книжных памятников (ЦКДиИКП) Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) хранится фотоальбом «Виды и типы Северо-Западной Монголии». Он попал в учреждение вместе с книгами, которые подарил цесаревич Николай Александрович (будущий император Николай II). Снимки, помещённые в этот альбом, были выполнены Александром Васильевичем Адриановым во время Второй Монгольской экспедиции под руководством Григория Николаевича Потанина (1879–1880 гг.).

В 2019 году исполнилось 140 лет со дня начала Второй Монгольской экспедиции Г. Н. Потанина. Эта круглая дата даёт нам повод вспомнить о тех событиях и ещё раз оценить вклад, внесённый нашими русскими учёными-путешественниками в изучение Монголии.



*Г. Н. Потанин.<sup>1</sup>*

Григорий Николаевич Потанин — выдающийся русский путешественник, член Императорского Русского географического общества. Он занимался изучением географии, этнографии, ботаники. Г. Н. Потанин побывал в Средней Азии, Тибете, Монголии, Китае. Всего учёный возглавил пять научно-исследовательских экспедиций по поручению Императорского Русского географического общества. Результатом его путешествий стали новые сведения по географии Центральной Азии. В экспедициях Г. Н. Потанина собраны зоологические и ботанические коллекции, ценные материалы по культуре, быту, устному творчеству народов, населяющих Сибирь, Центральную Азию, Китай.

Монголию Г. Н. Потанин посетил два раза. Первая экспедиция началась в 1876 году и длилась до 1878 года. Целью данного путешествия было исследование природных особенностей и населения Северо-Западной Монголии.

<sup>1</sup> Изображение с сайта электронной библиотеки Elib.Tomsk.ru. Доступно по ссылке: <https://www.elib.tomsk.ru/page/11903/>.

Эта местность в конце XIX века была изучена очень слабо, а так как страна примыкает к южной части Сибири, то у членов Императорского Русского географического общества и у русских путешественников она вызывала определённый интерес. Во время первой экспедиции в Монголию был собран этнографический материал, исследованы географические и природные особенности этой местности.

Необходимость второй экспедиции была обусловлена недостаточным исследованием западной части Монголии, которую Г. Н. Потанин видел только поздней осенью и зимой. В связи с этим учёный столкнулся с рядом трудностей: невозможно было собрать растения в холодное время года, а также не удалось рассмотреть связь больших озёр, которые во время первой экспедиции находились под снегом. Одной из задач Второй Монгольской экспедиции был сбор дополнительных этнографических и антропологических сведений о местном населении. Экспедиция началась в июне 1879 года. Её результаты были опубликованы Г. Н. Потаниным в многотомнике «Очерки Северо-Западной Монголии», вышедшем в 1883 году. В третьем выпуске этого труда Григорий Николаевич приводит следующие сведения: «В составе экспедиции 1879 года находились, кроме меня, топографский офицер П. Д. Орлов с помощником кондуктором г. Елисеевым и кандидат С.-Петербургского университета А. В. Адрианов; кроме того участие в нашем путешествии принимали моя жена, солдат бийской команды В. Палкин в качестве переводчика монгольского языка, телеут из селения Улалы Ив. Чивалков в качестве переводчика алтайского и урянхайского языков и три казака, назначенные для работ при топографической съёмке» [4, с. 1].

Военный топограф Павел Дмитриевич Орлов 1838 года рождения в качестве участника экспедиции выполнял съёмки и рекогносцировки местности [5, с. 238].

Большой вклад в сохранение визуальной памяти об этой экспедиции внёс Александр Васильевич Адрианов — сибирский путешественник, этнограф, археолог, ботаник. С 1879 года — член Императорского Русского географического общества. А. В. Адрианов отправился с Г. Н. Потаниным в экспедицию в качестве фотографа, но помимо этого он собирал образцы растений и записывал монгольский фольклор.

Александр Васильевич Адрианов увлёкся фотографией, ещё участь в медико-хирургической академии. «Эти навыки пригодились ему впоследствии при полевых исследованиях. Знание анатомии пригодилось ему в археологии. <...> Адрианов не только умел производить антропологические обмеры

современного населения, но и мог определить по черепу антропологический тип погребённого в кургане человека...» [1, с. 168–169], — пишет Марианна Арташировна Дэвлет, советский и российский археолог, научные интересы которой представляет историография, археология Сибири и Центральной Азии. В 2004 году у неё вышла статья, посвящённая жизни и научной деятельности А. В. Адрианова. Далее исследователь замечает: «Во время маршрута Адрианов должен был выполнять обязанности натуралиста и фотографа. Фотоаппарат был приобретён специально для путешествия, и он пользовался каж-



Переплёт фотоальбома «Виды и типы Северо-Западной Монголии».

дым удобным случаем, чтобы сфотографировать шаманов, их атрибуты, культовые места и археологические памятники» [1, с. 169–170]. В результате работы А. В. Адрианова было получено множество негативов, с которых сделали фотоотпечатки для альбома «Виды и типы Северо-Западной Монголии». Всего в ходе путешествия было сделано около 70 качественных фотоснимков [2, с. 172].

Объём фотоальбома, хранящегося в ЦКДиИКП, составляет 50 листов. На листе помещается одна фотография — всего 50 фотоотпечатков. Каждая страница украшена золотой рамкой. Вверху напечатано золотой краской: «Виды и типы Северо-Западной Монголии». Под фотографией располагаются надписи: «С негативов А. В. Адрианова» и «Монгольская экспедиция Императорского Русского географического общества». На обороте каждой страницы каллиграфическим почерком чёрными чернилами подписано название снимка.

Содержание фотоальбома отражает маршрут экспедиции Н. Г. Потанина. Сначала её участники прибыли в Улангом<sup>2</sup>, затем двигались к озеру Убсунур. От него — на север. Исследователи перевалили через хребет Танну-Ола, спустились в долину реки Улуг-Хема (верхнего Енисея) в Тувинскую котловину, затем двигались на восток. Закончилось путешествие в Иркутске, куда путешественники прибыли в декабре. Планировалось продолжить

<sup>2</sup> Город в Монголии, расположенный к югу от границы с Россией.

экспедицию, но этому не суждено было осуществиться, Н. Г. Потанин вернулся в Петербург, а А. В. Адрианов обосновался в Томске.

Исследователь первых фотографий Монголии, сотрудник Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Д. В. Иванов отмечает, что фотоальбом по содержанию условно можно разделить на три части: алтайскую, монгольскую и тувинскую [2, с. 173].



*Адрианов А. В., «Аилы Алтайцев на берегу Онгудая». 1879 год.  
Чёрно-белая фотография, альбуминовый отпечаток. 10,5×17. ДВГНБ.  
Фотоальбом «Виды и типы Северо-Западной Монголии» (№ 1954875).*

Открывает фотоальбом снимок с названием «Аилы Алтайцев на берегу Онгудая». Далее два снимка иллюстрируют виды на Улангом. Встречаются фотографии жилищ местных жителей. Довольно много снимков с портретами алтайцев, позирующих в анфас и профиль (так называемые антропологические типы, распространённые в этнографической фотографии конца XIX века). Есть изображения теленгитского шамана. Далее следует галерея портретов дюрбютов<sup>3</sup> и урянхайцев<sup>4</sup>. Завершает фотоальбом несколько снимков монгольских лам.

<sup>3</sup> Западно-монгольское племя, кочевавшее в бассейне озера Убса (сейчас это озеро называется Убусу-Нур).

<sup>4</sup> Одно из древних племён монголов.



Адрианов А. В.,  
«Дюрбют  
балден, лама  
в Улангоме».  
1879–1880 годы.  
Чёрно-белая  
фотография,  
альбуминовый  
отпечаток.  
10,5×17. ДВГНБ.  
Фотоальбом  
«Виды и типы  
Северо-  
Западной  
Монголии»  
(№ 1954875).

Фотоальбом «Виды и типы Северо-Западной Монголии» поступил в Николаевскую публичную библиотеку (так раньше называлась ДВГНБ) в 1894 году вместе с книгами, пожертвованными цесаревичем Николаем Александровичем. В газете «Приамурские ведомости» (№ 39 от 25 сентября 1894 г.) была опубликована опись книг, пожертвованных Его императорским высочеством государем наследником цесаревичем для образываемой в городе Хабаровске публичной библиотеки. Одна из строк описи следующая: «Очерки Северо-Западной Монголии. Потанина. Выпуски I–IV и альбом видов и типов» [3, с. 8].

Фотоальбом не имеет владельческих знаков, но его роскошное оформление подтверждает принадлежность венценосному дарителю. Это альбом в красивом зелёном цельнокожаном переплёте, украшенном золотым тиснением. Довершают оформление форзацы из муаровой бумаги и золотые обрезы.

В Санкт-Петербурге хранится несколько экземпляров альбома «Виды и типы Северо-Западной Монголии» в разных учреждениях. В Петербургской штаб-квартире Русского географического общества и в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого хранятся альбомы и фотографии с негативов А. В. Адрианова.

Можно предположить, что наш экземпляр альбома был преподнесён Русским географическим обществом в дар цесаревичу Николаю, а он, в свою очередь, отправил его вместе с трудами Г. Н. Потанина в Хабаровск. Тогда библиотека (ДВГНБ) только формировалась, и эти дары могли послужить



Адрианов А. В., «Алтайка Акулей, 30 лет от роду, в праздничном наряде». 1879–1880 годы. Чёрно-белая фотография, альбуминовый отпечаток. 16,7×10,5. ДВГНБ. Фотоальбом «Виды и типы Северо-Западной Монголии» (№ 1954875).

на пользу просвещения на Дальнем Востоке.

Не исключено, что в других учреждениях нашей страны могут храниться такие альбомы, только в другом оформлении. Фотоальбом «Виды и типы Северо-Западной Монголии» является ценным источником визуальных данных для изучения Монголии. Фотографии А. В. Адрианова рассказывают о ходе экспедиции, жизни монгольских народов. Альбом, который хранится в ЦКДиИКП ДВГНБ, уникален ещё и тем, что он принадлежал цесаревичу Николаю. Отсюда его ценность возрастает в несколько раз.

Значение второй экспедиции в Северо-Западную Монголию невозможно переоценить. Дневники Г. Н. Потанина содержат информацию о климате, геологических особенностях, этнографии, растительном и животном мире

этой части Монголии. В трудах, посвящённых экспедиции, опубликованы уникальные фольклорные материалы, представления о верованиях жителей этой страны. Топографические исследования позволили уточнить расположение и взаимоотношения некоторых географических объектов. Коллекции, собранные в этой экспедиции, обогатили фонды российских музеев. Фотографии, сделанные А. В. Адриановым в ходе экспедиции Н. Г. Потанина, получили высокую оценку научного сообщества и были удостоены серебряной медали Императорского Русского географического общества.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Дэвлет, М. А. А. В. Адрианов как археолог. Первый период (1879–1900) / М. А. Дэвлет // Очерки истории отечественной археологии. — Москва, 1998. — Вып. 2.— С. 167–186.

2. Иванов, Д. В. Первые фотографии, сделанные в Монголии русскими путешественниками / Д. В. Иванов // Страны и народы Востока / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукоп., Вост. комис. Рус. геогр. о-ва. — Москва, 2014. — Вып. 35. — С. 170–185.

3. [Опись книгам, пожертвованным Его императорским высочеством государем наследником цесаревичем для образовываемой в г. Хабаровске публичной библиотеки] // Приамур. ведомости. — 1894. — № 39 (25 сент.). — С. 8–9.

4. Потанин, Г. Н. Очерки Северо-Западной Монголии : результаты путешествия, исполненного в 1879–1880 годах по поручению Императорского Русского географического общества членом сотрудником оною Г. Н. Потаниным. Вып. 3 / Г. Н. Потанин. — Санкт-Петербург : тип. В. Безобразова и Ко., 1883. — X, 372 с.

5. Сергеев, С. В. Военные топографы русской армии / С. В. Сергеев, Е. И. Долгов. — Москва : СидиПресс, 2001. — 592 с.

*Фотографии предоставлены автором.*