

Г. И. Казачук

И БОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ...

Солидную дату отмечает в этом году крупнейшая библиотека Дальнего Востока: ДВГНБ — 125!

Мимо этого здания по улице Муравьёва-Амурского, 1, где с 1944 года размещается Дальневосточная государственная научная библиотека, невозможно пройти равнодушно. И не важно, кто ты — хабаровчанин или заморский гость краевой столицы. С первого взгляда великолепный памятник архитектуры начала XX века внушает уважение и интерес. И так было всегда с момента его строительства на средства купца первой гильдии В. Ф. Плюснина. В своё время в Торговый дом Плюсниных стекался городской люд за покупками. И сегодня идёт, но уже — за знаниями. В библиотеку, которая 6 декабря отметит своё 125-летие.

С начала своего открытия и даже раньше она движима и развивается благодаря энтузиазму, вдохновению и покровительству людей, которые воспринимали и воспринимают Книгу, как истинную ценность. Каждый год из долгих лет существования библиотеки — это особенная страница изумительной повести, которую нельзя вырвать, можно только перелистнуть.

По царскому совету

Своим рождением любимая всеми поколениями «научка» во многом обязана государю императору Николаю II. Будучи ещё цесаревичем, он в 1891 году, пребывая в Хабаровске, обмолвился, что для оживления умственной жизни в городе следовало бы открыть публичную библиотеку. Когда в 1894 году библиотека, названная Николаевской в честь главного зачинщика благого дела, родилась в недрах Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ПОИРГО), из домашней библиотеки наследника престола, обожающего чтение и верного слову, пришло 453 книги.

И хотя библиотека начала свою работу в скромной сторожке Инвалидно-го домика, построенного в городском саду, её создание не только для Хабаровска, но и для всей России стало большим культурным и общественным событием. Газеты раструбили о благородном поступке августейшего лица, начинание было подхвачено, книги стали поступать в Хабаровск со всей страны. Александр III дал согласие на пожертвование Приамурскому отделу части библиотеки великого князя Константина Николаевича (большого книголюба), в своё время активно поддерживающего идею присоединения

Приамурья и Приморья к России. В город на Амуре из Санкт-Петербурга были отправлены восемь тысяч книг (43 ящика, для сохранности ценного груза внутри обшитые клеёнкой, а снаружи обитые железными полосами). Прежде, чем лечь на книжные полки, они преодолели большой путь — на пароходе и по железной дороге. Это уникальные даже по тем временам издания по истории, географии, военному делу, искусству. Сегодня книги из библиотеки великого князя Константина Николаевича украшают коллекцию редкого фонда ДВГНБ.

В числе жертвователей были генералы и адмиралы. Благодаря стараниям тогда помощника губернатора (позднее — генерал-губернатора Приамурья) Н. И. Гродекова в первые годы библиотека получила в дар от Академии наук, университетов и научных обществ более 30 тысяч книг.

В подборниках благого дела — книгочеи

Появившаяся по царскому совету библиотека стала неотделимой частью жизни города, но авторитет и значимость её росли отнюдь не по мановению волшебной палочки. Первый её общественный директор, Василий Власьевич Перфильев, чиновник особых поручений Приамурского генерал-губернаторства, по образованию военный врач, ещё в детстве выделялся среди своих сверстников любознательностью и любовью к книгам, а рос-то в семье урядника Забайкальского казачьего войска и простой бурятки. В 1893 году, приехав в Хабаровск в качестве врача, он избирается в состав совета ПОИРГО, а в 1894-м ему поручают заняться организацией библиотеки. А уж каким директором был Василий Власьевич! Уломал Хабаровскую городскую думу ежегодно ассигновать на нужды библиотеки 600 рублей, разработал для учреждения основные регламентирующие документы, ввёл научную расстановку фонда, читательского спроса, основал фонд книжных редкостей и исторических памятников. При нём за пять лет первоначальный фонд в десять тысяч экземпляров (столько книг удалось собрать на момент открытия) вырос до 40 тысяч. Количество посетителей в год и книговыдача росли «семимильными шагами».

Услугами публичной библиотеки пользовались многие, в том числе и генерал-губернаторы. К слову, со временем первое здание библиотеки было достроено и расширено: на средства общественности были обустроены читальный зал и комната для выдачи книг.

В. В. Перфильев три раза подряд выбирался в совет Приамурского отдела и в течение семи лет честно нёс свой крест на посту общественного директора. Осенью 1900 года он уехал из Хабаровска, пожертвовав на нужды

библиотеки 1 000 рублей. Провожать Василия Власьевича и его семью на вокзал прибыл приамурский генерал-губернатор Николай Иванович Гродеков, сам большой книголюб, покровитель ПОИРГО. О том, какой ответственностью и целеустремлённостью обладал первый директор Николаевской публичной библиотеки, говорит следующий факт: в 1909 году В. В. Перфильев был утверждён губернатором Камчатской области. По свидетельству современников, возглавить по тем временам Богом забытую окраину России мог решиться только подвижник, патриот и романтик...

Связано с библиотекой и имя известного исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева, в самообразовании и научной жизни которого книга занимала большое место. Владимир Клавдиевич много лет прожил в Хабаровске, с 1911 по 1918 год возглавлял музей ПОИРГО. В 1911 году одновременно заведовал и музеем, и Николаевской публичной библиотекой. Занимаясь обработкой экспедиционных материалов, он активно пользовался фондом библиотеки, располагающей к тому времени обширным собранием научной литературы, ценными книгами по краеведению и этнографии, богатым фондом периодики, изданиями научных обществ. По его собственному признанию, за эти годы он прочитал книг больше, чем за всю остальную жизнь.

Арсеньев считал своим долгом дарить библиотеке собственные книги. В архиве ДВГНБ хранится читательский формуляр учёного за 1914 год. В 1918 году Арсеньев уезжает во Владивосток, чтобы заняться педагогической деятельностью, но в октябре 1924 года вновь возвращается в Хабаровск, чтобы возглавить музей и библиотеку, которые после интервенции и Гражданской войны испытывали значительные трудности. Как некогда В. В. Перфильев, Арсеньев вкладывал в дело не только силы и душу, а больше — терпение, поскольку книжный фонд увеличивался, а помещения, где размещались музей и библиотека, нуждались в обновлении, об этом он писал в Главнауку, обращался за помощью в Дальревком. Этим деятельность директора не ограничивалась, много времени Арсеньев уделял реорганизации библиотеки, стремясь преобразовать её в научное учреждение, фонд которого должен отвечать интересам научных работников и специалистов.

В 1930-е годы начинается новый этап в деятельности библиотеки. В 1931 году на её базе была создана Дальневосточная краевая научная библиотека с подчинением отделу народного образования Далькрайисполкома. В 1938-м утверждается новое название — «Хабаровская краевая научная библиотека».

С 1 января 1932 года по решению Совнаркома РСФСР библиотека стала получать бесплатный обязательный экземпляр всех книг, брошюр, журналов,

бюллетеней и других печатных изданий размером свыше двух страниц, а также географических и топографических карт, выходящих на территории РСФСР (до 1959 г.). Усложнились задачи и функции библиотеки, изменилась структура, увеличились штаты, выросли и её показатели. В 1940 году число читателей составляло 7 829 человек, количество посещений — 57 789, книговыдача — 91 389 экземпляров.

Фонды — национальное достояние

Труды первых сподвижников не пропали даром. Библиотека, которой в силу времени и меняющихся эпох не раз пришлось менять название, не потеряла своих позиций в Великую Отечественную войну, выжила в период развала СССР... В настоящее время ДВГНБ (так именуется с 1995 г.) является крупнейшим в Хабаровском крае и на Дальнем Востоке России научным, культурным, образовательным и просветительским центром. С 1994 года, к своему 100-летию, она определена хранителем на Дальнем Востоке бесплатного обязательного экземпляра печатной продукции РФ. Сегодня её коллекция насчитывает свыше четырёх миллионов печатных изданий, из них три миллиона составляют книги и миллион — газеты и журналы. Фонд иностранной литературы представляют издания на 59 языках народов мира, ежегодно в библиотеку поступает 100 тысяч новых изданий. Читателям доступны электронный каталог и ресурсы Интернета, у библиотеки имеется свой сайт (www.fessler.ru).

О возможностях современной ДВГНБ с обширной географией международных связей можно рассказывать много. Масштабы её деятельности растут, в чём, несомненно, большая заслуга министерства культуры Хабаровского края, которое способствует этому росту. Достаточно сказать, что она размещается в пяти зданиях, три из которых — старинные особняки — памятники архитектуры. И в каждом из них жизнь бьёт ключом. Наряду с библиотечным, библиографическим и информационным обслуживанием пользователей (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через сеть Интернет), ДВГНБ занимается формированием, учётом, изучением, обеспечением физического сохранения и безопасности фондов библиотеки, включая их оцифровку.

Особой гордостью библиотеки является фонд редких изданий, насчитывающий более 20 тысяч экземпляров. Несколько тысяч из них — на иностранных языках. Самые старые книги в коллекции относятся к XVI–XVII векам — это сочинения греческого поэта Пиндара (1513 г.), «Предсказания Мишеля Нострадамуса» в подлиннике (1568 г.), Острожская Библия Ивана

Фёдорова (1581 г.), «Евангелие Учительное» (1619 г.), «Большой Требник» Петра Могилы (1646 г.), «Соборное Уложение» царя Алексея Михайловича (1649 г.) и другие. Но есть в библиотеке книга Цицерона, датированная 1483 годом! Каждая из них — бесценное сокровище. К примеру, хранится издание, которое весит 7 кг, 200 г («История Государства Российского» Н. М. Карамзина), со старинными замками. Имеется целое собрание «малюток» — книг размером в 3 дюйма (76 миллиметров). Их носили на шее.

Обширна коллекция книг XVIII–XIX веков. Среди них: издания петровской эпохи — известного просветителя Н. И. Новикова, описания путешествий П. С. Палласа, Т. О. Миллера, С. П. Крашенинникова и других. Украшением являются и книги по географии, истории, социологии на русском, французском, английском языках, переданные библиотеке по завещанию замечательного путешественника, известного русского географа и исследователя М. И. Венюкова (более 300 изд.), ни разу не видевшего города, но участвовавшего в его закладке весной 1858 года.

Большую историческую и культурную ценность имеют издания с авторами известных писателей, учёных, путешественников: В. Я. Брюсова, И. А. Бунина, В. Г. Короленко, В. А. Обручева, Н. М. Пржевальского и других; первые издания классических произведений науки и литературы, издания, оформленные и иллюстрированные выдающимися художниками.

Научная в свете сегодняшнего дня

Сфера деятельности ДВГНБ многогранна, она включает научно-исследовательскую работу, осуществляет методическое руководство библиотеками края, проводит краевые семинары, научно-практические конференции, тесно сотрудничает с Хабаровским государственным институтом культуры, Тихоокеанским государственным университетом, Приамурским географическим обществом, краевыми музеями, другими учреждениями культуры, принимает участие в Гродековских чтениях, издаёт научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока», выпускает в электронной версии «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», ежегодные сборники «Библиотечная орбита», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», библиографические пособия «Книги о Дальнем Востоке», «Издано в Хабаровском крае», календарь-справочник по ДФО «Время и события». А кто из читателей не слышал о журнале «Дальний Восток», который в 2018 году отметил своё 85-летие? Он тоже выпускается под эгидой ДВГНБ.

Сегодня в библиотеке работают читательский абонемент, современный мультимедийный центр, отдел краеведческой литературы, многочисленные

отделы и центры профильной литературы. Пользуются популярностью Международный информационный центр (ул. Тургенева, 74), Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ул. Истомина, 57).

Библиотека давно перешагнула за рамки поэтических строк Беллы Ахмадулиной «Даруй мне тишь твоих библиотек...». В стенах ДВГНБ проходят спектакли. Так, например, в ноябре прошлого года в зале каталогов во всей красе блеснула «Турандот» по пьесе-сказке Карло Гоцци — совместный проект ТЮЗа и ДВГНБ, а в этом году библиотека стала площадкой для постановки пьесы по мотивам известной антиутопии «451 градус по Фаренгейту» Рея Брэдбери.

Набирают обороты творческий проект «Библиодвор» и социально-культурная акция «Библиночь», на которые приходят целыми семьями, работают клубы по интересам «Краевед», «Япония сегодня», «Друзья» — для любителей немецкой культуры и многие другие, проводятся экскурсии. Нередко здесь можно услышать сольное и даже хоровое пение, полюбоваться на зажигательные танцы... В летнее время библиотека организует читальные залы прямо на улице, облюбовала для книг городские парки. Нынешним летом на теплоходе «Москва-80» открыла книжный павильон «БиблиоАмур». Добираясь до своих земельных участков, расположенных на левом берегу Амура, дачники смогли почитать и даже прихватить книгу с собой — этакий буккроссинг, взять копии статей по садоводству и огородничеству.

Идея порадовать любителей выращенного своими руками яблочка или огурчика возникла не случайно. Многие дачники посещают университет садоводов, организованный в отделе хозяйственной литературы ДВГНБ.

А с 2014 года на железнодорожном вокзале Хабаровска успешно реализуется проект «Возьми книгу в дорогу». Он стала результатом сотрудничества Дальневосточной региональной дирекции железнодорожных вокзалов и научной библиотеки. Теперь пассажиры могут бесплатно взять книгу в дорогу, чтобы скрасить путь полезным чтением.

Шагая в ногу со временем, библиотека придерживается традиций, сформированных ещё десятилетия назад. Здесь чтут писателей и поэтов, учёных и путешественников, героев космоса и Великой Отечественной войны (проводятся выставки и вечера памяти)... За всем этим, конечно же, стоит кропотливый труд, который не пропадает даром. Вдумчивый читатель замечает многое.

В числе легендарных — писатели Н. П. Задорнов, Вс. Н. Иванов, Вс. П. Сысоев, Г. Г. Пермяков, Н. Д. Наволочкин. На раз бывали здесь и выступали

поэты Римма Казакова, Михаил Асламов, Людмила Миланич и другие. Это были «свои люди» в библиотеке.

Но, как вспоминает профессионал в области библиотечного дела Александра Николаевна Маслова, работавшая в «научке» в 50–60-е годы, визиты иностранцев в библиотеку были редкостью. И когда её читателями на время стали сотрудники Стенфордского университета (США) Джон Стефан и Патриция Полански, известные исследователи истории русского Дальнего Востока и, в частности, его книжного дела, это стало едва ли не сенсацией.

Сегодня другая картина: библиотеку посещают иностранные граждане, консулы... Она радушно встречает всех и каждого. Но не будем голословны.

Ким Унг Сун, вице-консул по культурным вопросам Хабаровской канцелярии Генерального консульства КНДР:

— Как только приехал в Хабаровск, сразу пошёл знакомиться с научной библиотекой, она произвела на меня прекрасное впечатление. Много значит, что в ней уже давно создан Корейский центр, где имеется целый арсенал литературы, с материалами об истории, культуре, экономике Северной Кореи. Я знаю, что эти издания востребованы, их читают. Мы считаем своим долгом каждый месяц пополнять этот фонд новыми журналами, которые получает Хабаровская канцелярия. Я сам большой любитель книг и ценю те благотворные эмоции, чувства, которые она может вызвать, если это настоящая книга. Первая книга, которую я прочитал на русском языке, — «Как закалялась сталь» Николая Островского. Мой народ любит читать и верит, что библиотеки никогда не канут в Лету. А я верю, что наше сотрудничество с русской библиотекой продолжится, и к её юбилею мы подготовим книжную выставку.

Сергей Скоринов, ректор Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент:

— Библиотека — это всё! Она всегда стоит на острие технических и информационных новинок. Значение ДВГНБ трудно переоценить. Наш вуз и библиотека как два сообщающихся сосуда. Она всегда была и есть базой, где студенты проходят практику, осваивают профессиональные навыки. А главное, здесь работают наши выпускники, которых мы любим и ценим! Одним словом, мы одно целое, дополняем друг друга.

Научная книга — основа моей профессиональной деятельности. Без этого источника (в электронном варианте в том числе) мне трудно обойтись. Ну и для души...

Владимир Бабуров, скульптор, заслуженный художник Хабаровского края, член Союза художников России:

— Будучи студентом, я часто посещал «научку». Здесь познакомился с трудами Фрейда (получил от преподавателя задание написать «ругательный» реферат). Но знание «постулатов» психоаналитика пригодилось по жизни, ведь мне довелось самому преподавать в вузах.

Радует то, что кроме выдачи книг библиотека ведёт большую общественную и просветительскую работу. Важно, что она в наш изменчивый век очень гибкая, а без этого нельзя.

Издания, которые выпускает ДВГНБ, читают. На мои статьи о теории искусства, которые публиковались в журнале «Культура и наука Дальнего Востока», обратило внимание международное издательство «Lambert Academic Publishing» и попросило разрешения обнародовать их в своём источнике. Один обязательный экземпляр моей статьи теперь хранится в Лондонской библиотеке. Всем этим я обязан «научке»!

Михаил Тычинин, режиссёр Хабаровского театра юного зрителя:

— После «Турандот» мы с библиотекой замахнулись к юбилею на новый проект — постановку спектакля по мотивам произведений В. К. Арсеньева. Это уникальная возможность обратиться к интересному материалу. В библиотеке я чувствую союзника, где подхватываются и реализуются интересные идеи. В моей судьбе книга — лучший выход из жизненных и творческих кризисов. Иногда хватает страницы, чтобы ходить и долго размышлять над прочитанным. Без них жизнь намного скучнее. В хороших книгах мы черпаем вдохновение.

Михаил Ковальчук, преподаватель Дальневосточного государственного университета путей сообщения, доктор исторических наук:

— Библиотека стала частью моей жизни со студенческой поры. Помню, как в 70-е студенты выстраивались в очередь за книгами, а для преподавателей, кандидатов и докторов наук, были специальные «окна», где их обслуживали. В «научке» у меня написаны две диссертации... У нас прекрасный журнальный и газетный фонд, трудятся высоко квалифицированные специалисты. Нашей библиотеке нет цены! Поскольку постоянно работаю над статьями, монографиями, посещаю библиотеку каждую неделю. Почему я предпочитаю «научку»? Здесь есть возможность отвлечься от повседневности. На мой взгляд, нация, которая не читает, обречена на прозябание.

Альбина Долган, директор АНО «Дети и взрослые», кандидат педагогических наук:

— Научная библиотека всегда присутствовала в моей жизни. Сначала была школьная учебная экскурсия в отдел иностранной литературы и

интересный рассказ о книгах на многих иностранных языках, который понравился всему нашему классу. В институте мы здесь готовились к семинарам, потом — работа над диссертацией.

Со студентами вузов мы познакомились со старинным зданием библиотеки. И эти экскурсии послужили началом более тесного сотрудничества с ДВГНБ: вместе с АНО «Дети и взрослые» были реализованы проекты «Арт-галерея на старинной лестнице», «Тугур», «Всемирный день тигра». Сейчас совместно работаем над проектом «Сказка в рюкзаке».

Успех сотрудничества, на мой взгляд, — в творческом и мощном коллективе, огромных интеллектуальных и культурных богатствах библиотеки, которыми «научка» щедро делится с дальневосточниками.

Анастасия Реутова, художник-живописец:

— С юности воспринимаю «научку» как дворец: историческое здание, множество книг, в том числе и по искусству. Зимой 1997 года нам с мужем довелось оформлять библиотеку — делали таблички-указатели, многие из которых (больше 20 лет прошло!) там находятся до сих пор. В ту зиму из Чикаго привезли красавицу-люстру, которая висит в холле, а поскольку мы работали в вечернее время, в короткие перерывы даже танцевали под венские композиции... Мне и сегодня приятно находиться в «научке», когда провожу мастер-классы для детей и взрослых с целью популяризации образовательного искусства и самой библиотеки. Так, например, в нынешнюю акцию «Библионочь» начинающие художники рисовали вечерний пейзаж, сидя у распахнутой балконной двери.

Мои ученики тоже любят библиотеку. В январе 2019-го их лучшие работы поучаствовали в выставке «Пойманный день», которая проходила в «научке». А сегодня готовимся к выставке, которая будет приурочена к юбилею ДВГНБ, надеюсь, она найдёт отклик в душе у многих читателей.

...Недалеко ушло то время, когда библиотекам в нашей стране пророчили горькую участь. Но то, что бесценно, имеет долгую жизнь. Всей своей непридуманной историей Дальневосточная государственная научная библиотека это подтверждает.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бутрина, Г. А. Дальневосточная государственная научная библиотека / Г. А. Бутрина // Библиотечная энциклопедия / Российская гос. б-ка ; [редкол.: гл. ред. Ю. А. Гриханов, науч. ред.-сост.: Е. И. Ратникова и др.]. — Москва, 2007. — С. 337–339.