

Н. К. Лютова

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ (о выставочном проекте ДВГНБ «Эпоха раскола и противостояния»)

Одним из направлений деятельности современных российских библиотек является популяризация знаний и историческое просвещение населения с использованием различных форм библиотечных возможностей, в том числе выставок. Выставочная работа — один из основных видов деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) по популяризации знаний, в том числе краеведческой тематики.



Обращение специалистов ДВГНБ к теме Гражданской войны не случайно. Оно связано со 100-летием этих событий на территории России и Дальнего Востока, переосмысление которых в нашем обществе происходит последние 30 лет. При изучении этой темы особую ценность приобретают местные печатные издания периода Гражданской войны на Дальнем Востоке, значительное количество которых есть только в фондах ДВГНБ. Эта интересная и уникальная для Дальнего Востока коллекция документов включает более 200 изданий, дающих представление о жизни окраинной территории России.

В 2019 году специалисты ДВГНБ при финансовой поддержке фонда «История Отечества» подготовили и успешно реализовали выставочный проект к 100-летию Гражданской войны на Дальнем Востоке России (1918–1922 гг.) «Эпоха раскола и противостояния».

Данный проект, выполненный в формате передвижной выставки, экспонировался не только в Хабаровске, но и в других городах и посёлках Хабаровского края, что позволило большему количеству жителей познакомиться с историческими событиями давно ушедших дней.



Открытие выставки в посёлке Охотске. Слева направо: заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» ДВГНБ М. Л. Балашова, генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба, начальник отдела культуры Охотского муниципального района В. Н. Феоктистов, директор Охотской районной библиотеки О. В. Белослудцева.

Открытие выставки прошло 7–8 октября 2019 года в Охотске.

Далее выставка переместилась в Николаевск-на-Амуре, где работала два дня — 10 и 11 октября.

15 октября выставка была представлена в Переяславке.

16 октября — в Вяземском.

17–18 октября — в Бикине.

В Хабаровске выставка начала работать на площадке ДВГНБ с 21 октября и продлилась до 7 ноября.



М. Л. Балашова проводит презентацию выставки в Охотске.



Презентация выставки в г. Николаевске-на-Амуре.



*Посетители
выставки в
г. Нико-
лаевске-на-
Амуре.*



Выставочный
проект
в посёлке
Переяславке.



Презентация выставки в Переяславке.



Организаторы выставки в г. Вяземском.



М. Л. Балашова проводит презентацию выставки в г. Вяземском.



Жители
г. Вяземского
у выста-
вочных
стендов.



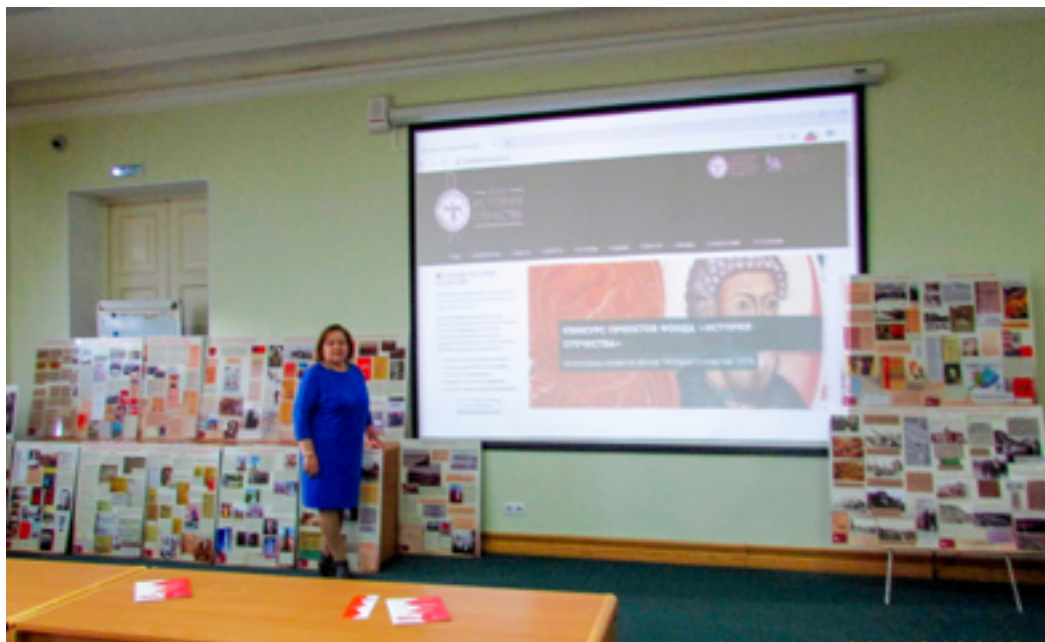
Презентация для учащихся в г. Бикине.



У выставочных
стендов
бикинские
школьники.



Участники презентации в г. Бикине.



Руководитель выставочного проекта Н. К. Лютова.



Презентация выставки для специалистов ДВГНБ.



О выставке рассказывает М. Л. Балашова.

Но на этом её история не заканчивается. Экспонаты передвижной выставки будут храниться в ДВГНБ и в любой момент могут быть востребованы для просмотра. А ещё передвижная выставка преобразована в выставку электронную и размещена для более широкой популяризации этого исторического события в Сети, на сайте ДВГНБ (<http://www.fessler.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya-1918-1922>).

Главное требование при разработке проекта в формате передвижной выставки — обеспечение возможности её перемещения по городам и посёлкам края и возможности осмотра посетителем каждого без исключения материала. В итоге изготовленное выставочное оборудование получилось, на взгляд руководителя проекта Надежды Константиновны Лютовой, максимально мобильным, компактным, привлекательным. Информация размещена на планшетах, изготовленных из лёгкого материала, компактных размеров, чтобы их можно было перевозить в самолёте и автобусе. А ещё выставка получилась красочной и привлекательной, что немаловажно.

Экспонатами выставки стали цифровые копии документов: обложки книг, фотографий, материалы из газет, журналов, хранящихся в ДВГНБ, размещённые на 25 планшетах/стендах. Вниманию посетителей представлено более 550 материалов, из них: около 100 фотографий, на которых изображены белые или красные, иностранные интервенты и просто местные жители, здания времён Гражданской войны; более 100 обложек книг, хабаровских журналов и газет периода 1920-х годов. Побывавшие на выставке увидели приказы, распоряжения времён Гражданской войны, изданные как красными командирами, так и белыми чинами.

Именно работа с первоисточником, будь то книга, документ или фотография, делает выставочную экспозицию содержательной. При подборке материалов для разделов выставки авторы проекта опирались на сведения из них и считают, что это верный путь к познанию российской истории. Цифры и факты, взятые из архивных документов, убедительно раскрывают историческую, социальную, экономическую ситуацию. Они позволяют наглядно показать масштабность боевых действий на дальневосточной земле; сформировать представление о происходившем в обществе расколе и противостоянии в контексте событий того времени; познакомить посетителей с созданием Дальневосточной республики (ДВР) на территории Дальнего Востока; показать жизненный уклад рядовых граждан.

Обо всём этом в своей экскурсии по выставке рассказывает краевед, погрузившийся в тему и изучивший более детально материал, заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» М. Л. Балашова. Предварительно получив консультацию у историка, специализирующегося на периоде Гражданской войны, Станислава Вадимовича Сливко, Марина Леонидовна выстроила свою экскурсию так, что её слушали, затаив дыхание, и взрослые, и дети.

В течение месяца проводилось фотодокументирование мероприятий выставки, и информация о ней оперативно отражалась на сайте ДВГНБ (<http://www.fessl.ru/epokha-raskola-i-protivostoyaniya>).

Активное участие в освещении этого проекта приняли СМИ: по местному телевидению на телеканале «Губерния» прошла информация о запущенном в крае выставочном проекте (в Интернете можно посмотреть видеоролик, перейдя по ссылке <https://www.gubernia.com/projects/bolshojgorod-07-10-2019/>); информация о проведении выставок в городах и посёлках края была размещена на сайтах и страницах библиотек этих районов, в районных газетах опубликованы статьи, заметки.

Во всех населённых пунктах, где экспонировалась выставка, посетители оставляли только положительные отзывы, лишний раз убеждая участников проекта, что работа была сделана не напрасно! Такие выставки нужны, хотя бы для того, чтобы не стирались из человеческой памяти эти события, чтобы продолжалась связь поколений... Наши предки-земляки пережили страшные годы, на их долю выпало непростое время, и негоже нам забывать те трагические страницы истории.

Фотографии предоставлены автором.