

О. Г. Степанова

## ПО СЛЕДАМ МЕЖДУНАРОДНОГО САММИТА «КАЗГИК-50»

С 16 по 18 октября 2019 года в Казани прошёл Международный саммит по культуре и образованию «КазГИК-50», посвящённый 50-летию со дня основания Казанского государственного института культуры (КазГИК).



*Казанский государственный институт культуры.*

Сегодня КазГИК, основанный в 1969 году как филиал Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской, — динамично развивающийся ведущий региональный центр культуры, науки, образования и искусства, в котором классические традиции высшей школы сочетаются с новейшими образовательными технологиями.

На форуме рассматривались вопросы, связанные с национальной историей, культурой и обычаями. В рамках саммита прошли панельные дискуссии «Туризм: теория и практика», «Театральное образование: проблемы и перспективы»,

«Перспективы развития кино и телевидения в регионах. Взгляд специалистов» и другие. Была представлена творческая площадка этнофутуризма — III Биеннале видеоарта, перформанса и хеппенинга «Алтын фильм». Также были организованы три Международные научно-практические конференции: «Современное арт-пространство: ведущие концепции и локальные художественные практики», «Доминанты развития современной социально-культурной сферы в условиях глобализации», «Библиотека 4.0: миссия, стратегия, практики».



Международная научно-практическая конференция «Библиотека 4.0: миссия, стратегия, практики», посвящённая актуальным вопросам гуманистической миссии библиотек в цифровом обществе и проблемам непрерывного библиотечно-информационного образования в контексте отрасли и практики применения результатов научных исследований, была организована кафедрой библиотекovedения, библиографоведения и документоведения КазГИК.

Участниками конференции стали более 50 учёных и специалистов, в числе которых — представители министерств культуры Российской Федерации и Республики Татарстан, руководители и сотрудники библиотек, преподаватели, студенты, аспиранты и магистранты, разделяющие обеспокоенность проблемами сохранения и развития лучших традиций библиотечно-информационной деятельности и образования. В числе участников — представители библиотечного сообщества Москвы, Казани, Самары, Хабаровска, Тюмени, Йошкар-Олы, Саранска, Чебоксар и выпускники КазГИК разных лет, а также специалисты, занимающиеся аналогичными проблемами за рубежом, в частности, в Казахстане.

Доклады, представленные участниками конференции в ходе пленарного и секционных заседаний, подчёркивали необходимость продолжения, расширения и интенсификации сотрудничества учёных и специалистов, связанного с повышением престижа библиотеки и библиотечно-информационного образования. Участники конференции отмечали значительные усилия представителей библиотечного сообщества по повышению роли библиотек и влияния литературы и чтения как важных факторов социально-экономического развития страны.

Участники конференции обсудили широкий круг теоретико-методологических, организационно-управленческих вопросов, касающихся современного состояния и перспектив развития библиотечной отрасли и обеспечения непрерывного образовательного процесса. О проблемах, с которыми сегодня сталкивается непрерывное профессиональное образование, и о путях их решения рассуждала в своем докладе Людмила Савич, профессор кафедры библиотековедения, библиографоведения и документоведения КазГИК. Она отметила, что в условиях модернизации и реформирования библиотек актуализируется проблема непрерывного образования библиотечных работников. Её решение видится в усилении роли отраслевых вузов культуры, реализующих как основные, так и дополнительные профессиональные программы: овладение профессиональными актуальными знаниями и новыми компетенциями, теорией и практикой организационного, межличностного взаимодействия. Непрерывное библиотечно-информационное образование, основанное на инновационном подходе и информационно-технологических достижениях, должно обеспечить подготовку компетентных библиотечно-информационных специалистов.

Своим опытом подготовки бакалавров и магистрантов по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» в своих докладах поделились представители Самарского государственного института культуры, Удмуртского государственного университета, Пермского государственного института культуры. Например, доцент кафедры документоведения и библиографоведения Самарского государственного института культуры Галина Кузичкина рассказала о результатах включения в программу подготовки магистров в вузе дисциплины «Информационная профессионалогия». Данная дисциплина была включена в программу взамен рекомендуемой «Библиотечной профессионалогии». По мнению докладчика, это позволяет синтезировать знания магистрантов о динамике и специфике профессионализации библиотечно-информационной деятельности. А для магистрантов, не имеющих базового библиотечно-информационного образования, данная

дисциплина выполняет функцию адаптации обучающихся к проблематике профессиональной информационной среды.

О подготовке библиотечных кадров в Республике Казахстан и о перспективах казахстанско-российского сотрудничества в сфере высшего библиотечного образования рассказала в своём докладе Санди Сатагалиева, преподаватель Западно-Казахстанского государственного университета имени М. Утемисова (Республика Казахстан, г. Уральск).

На секционных заседаниях конференции большое внимание было уделено обсуждению гуманистической миссии современной библиотеки в цифровом обществе, вопросам продвижения чтения и использования современных цифровых технологий.

В Федеральном законе «О библиотечном деле» библиотека определяется как «информационная, культурная, просветительская организация...». В её задачи входит удовлетворение образовательных запросов пользователей, сохранение и предоставление информации. Однако в последнее время



Выступление Лилии Владимировны Илларионовой, декана факультета культуры Чувашского государственного института культуры (г. Чебоксары).



*Выступление представителей Центральной библиотечной системы Тюменского муниципального района (г. Тюмень).*

наблюдается тенденция смещения приоритетов в деятельности библиотек. Современные библиотеки утрачивают свои образовательные, социальные, воспитательные, просветительские функции, усиливая роль массово-развлекательной функции. Именно о негативных тенденциях в деятельности современных библиотек рассуждал в своём докладе Александр Мазурицкий, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности Московского государственного лингвистического университета (г. Москва). Он говорил о «социальной дегуманизации» и деидеологизации библиотеки, а также об отказе библиотек от участия в процессе формирования мировоззрения и нравственных позиций в обществе. По его мнению, библиотеки превращаются в культурно-досуговые центры, в которых так называемая массовая работа становится доминирующей. Для выполнения такого показателя, как посещаемость, библиотеки готовы привлекать массы любой ценой, забывая о целях и результатах этой посещаемости. А. Мазурицкий высказал свою точку зрения, что миссия и предназначение библиотек не заключается в привлечении масс в библиотеки любой ценой. Библиотека не должна развлекать своих пользователей, её первоочередная задача — предоставлять доступ к своим информационным ресурсам. Познавательно-гуманистическая, а не развлекательно-потребительская сущность библиотеки должна быть основой её востребованности.

Точку зрения А. Мазурицкого поддержали другие докладчики. Именно о важности информационной и просветительской деятельности библиотек говорили в своих докладах представители Тихоокеанского государственного университета, Высокогорской центральной библиотечной системы, Удмуртского государственного университета, Казанского национального исследовательского технологического университета, Централизованной библиотечной системы Тюменского муниципального района.

Оксана Степанова, заместитель директора библиотеки Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск) рассказала о просветительской деятельности библиотеки и поделилась с участниками конференции опытом проведения культурно-просветительских мероприятий по формированию ценностных ориентаций у студенческой молодёжи. Сотрудники библиотеки совместно со структурными подразделениями вуза (музей ТОГУ, профсоюзный комитет студентов, студенческие отряды «Поиск» и «Патриот»), партнёрскими организациями (Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Дальневосточная киностудия), кафедрами вуза организуют книжные выставки, создают различные виртуальные продукты, проводят информационно-просветительские мероприятия, приуроченные к юбилейным и памятным датам, организуют интерактивные обучающие мероприятия по краеведению, внедряют новые формы просветительских мероприятий (например исторический лекторий) для формирования патриотического сознания студентов, расширения исторических знаний, развития творческого потенциала.

Об инновационных формах продвижения краеведческой информации в своём докладе рассказала Лилия Хамидулина, директор Высокогорской центральной библиотечной системы (г. Казань). Сотрудниками этой библиотеки была разработана «Литературная карта Высокогорского района» — информационный ресурс, включающий биографические, фактографические, библиографические и другие сведения о писателях края. Карта может включать сведения о писателях-уроженцах, местных авторах, чья жизнь или творчество связаны с краем. Данный проект призван повысить интерес к чтению, литературному наследию малой родины, изучению истории родного края.

Способам привлечения молодёжи в библиотеку был посвящён доклад Марии Акатъевой, магистранта Удмуртского государственного университета. В библиотеке была разработана программа «Библиотека как образ жизни», включающая комплекс мероприятий по информированию и общению с читателями в социальной сети библиотеки. В основу программы заложена система коворкинга. С помощью этой программы библиотекари ставят



*Труды учёных Казанского государственного института культуры.*

перед собой задачи по привлечению молодёжи в библиотеку, поддержке молодёжных инициатив, формирования образа библиотеки как места для обучения, интеллектуального и социального развития молодого поколения.

Участники мероприятия также активно обсуждали проблемы библиотечно-информационного обслуживания различных категорий читателей, в том числе лиц с проблемами зрения. Статистика показывает, что сегодня в России насчитывается более миллиона людей с проблемами зрения. Слепым и слабовидящим людям доступно не более пяти процентов от общего информационного потока, доступного зрячим. Поэтому современные специализированные и общие библиотеки стараются решить проблемы «информационного голода» незрячих пользователей путём создания «говорящих» книг, применения тифлотехнологий, проведения различных мероприятий по социоадаптации инвалидов и многое другое.

Галина Елфимова, заместитель директора по научной работе Российской государственной библиотеки для слепых (г. Москва), представила участникам

конференции проект «Библиотека тактильных образов», стартовавший в 2019 году. Суть его в создании базы данных трёхмерных моделей объектов, охватывающих различные сферы научного знания, культуры и искусства (например арт-объекты, модели, иллюстрирующие математические понятия, технические аппараты и другое). Реализация проекта позволит обеспечить доступ людей с особыми потребностями к научному и культурно-историческому наследию в цифровой среде, расширит ассортимент информационных ресурсов по математике, физике и естественнонаучным дисциплинам в поддержку образования и профессиональной деятельности инвалидов по зрению. Кроме того, региональные библиотеки получают возможность реализации задач научного и методического обеспечения, а также организации и проведения мероприятий по продвижению культурных ценностей.

Продолжила тему адаптации визуальных видов искусства для инвалидов по зрению Гелюся Закирова, заведующий отделом Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Казань). Сотрудники этой библиотеки решают проблему адаптации слабовидящих людей путём внедрения двуязычного тифлокомментирования художественных фильмов, спектаклей, зрелищных культурных мероприятий. Первые фильмы с тифлокомментированием демонстрировались на площадках библиотеки. В 2012 году библиотекой при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан была инициирована акция «Доступное кино». В рамках данной акции в течение пяти лет в кинотеатрах организовывались инклюзивные показы фильмов с тифлокомментариями для инвалидов по зрению и с субтитрами для инвалидов по слуху. В 2018 году два сотрудника библиотеки прошли профессиональную подготовку по тифлокомментированию, что дало возможность внедрить в практику библиотеки проведение спектаклей для незрячих детей и взрослых на татарском и русском языках, а также вести тифлокомментирование концертов, фестивалей и других крупных событий различного уровня. Кроме того, сотрудники библиотеки тесно сотрудничают с журналистами, проводят мастер-классы по тифлокомментированию, внедряют данную технологию в издательскую деятельность библиотеки. Например, разрабатывают инновационные издания с применением тифлокомментирования и репродуцирования изображений путём рельефной графики. Всё это позволяет сделать более доступным культурное пространство для инвалидов по зрению и расширяет возможность их участия в социокультурной жизни региона.

Арина Бульчева, заведующий методическим отделом Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых (г. Саранск), также поделилась с

участниками конференции опытом своей библиотеки по социокультурной адаптации и реабилитации лиц с нарушением зрения. Библиотека создаёт на своих площадках условия для проведения досуга и развития творческого потенциала для своих пользователей: работают кружки и клубы по интересам, проводятся литературные праздники, громкие чтения, мини-спектакли и другое. Большой интерес у пользователей библиотеки вызывают мероприятия, проводимые в рамках месячника «Белая трость», декады инвалидов, Международного дня слепых. С 2018 года в библиотеке реализуется проект «Открываем мир незрячих», целью которого является воспитание толерантного отношения у молодёжи к людям с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря этой работе слабовидящие и слепые люди развивают свою эмоциональную и познавательную сферу, ощущают себя востребованными и полноценными членами общества.

В целом участники конференции выразили глубокую озабоченность современным состоянием библиотечной отрасли: сокращением библиотек, отсутствием должного комплектования фондов, усилением массово-развлекательной функции. Не меньшую тревогу вызывают отрыв подготовки кадров



*Принятие резолюции конференции.*

от потребностей библиотек, сокращение набора абитуриентов на библиотечно-информационные специальности, вследствие чего возникает дисбаланс в обеспечении библиотек высококвалифицированными кадрами.

Высоко оценивая практический опыт современных библиотек, участники конференции пришли к выводу, что целесообразно объединять усилия по продвижению этого опыта, усиливая сетевое взаимодействие образовательных организаций и библиотек в процессе разработки и реализации образовательных программ основного и дополнительного профессионального образования, соединяя теоретико-методологическое знание профессорско-преподавательского состава образовательных организаций с практическим опытом сотрудников библиотек.

*Фотографии предоставлены автором.*