

В. М. Бойко

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РАННЕГО НИКОЛАЕВСКА

«Николаевское приняло вид как бы города», — с радостью писал в 1854 году прибывший сюда на жительство Геннадий Иванович Невельской. Радость его понятна. Всего два года назад (осенью 1852 г.) заложил он первых два дома на отвоёванной у тайги площадке: казарму и офицерский флигель, а сейчас здесь было уже до 30 свежесрубленных строений. Среди них канцелярия, казначейство, лазарет, церковь, мастерская, магазины, кузница, эллинг (где строилась первая на Амуре шхуна «Лиман»), две новые казармы и 18 домиков для офицеров, служащих Российско-Американской компании, священника, инженера и для самого Геннадия Ивановича.

Всего за полтора месяца выросла матросская слобода (сегодня это район ТЭЦ) из 20 домиков.

В следующем, 1855 году к этим постройкам прибавились 4 огромные казармы по 80 метров длиною каждая, 2-этажный клуб-гостиница, морское училище, пристань, батарея на мысе Куегда из 14 орудий. А в матросской слободе было уже 60 домиков.

В 1856 году Николаевск стал центром огромной Приморской области [5, с. 97]. Стремительный рост его поражает наше воображение, вызывает удивление и восхищение.

Но строился город не по волшебству, а тяжёлым, героическим и, можно сказать, каторжным трудом простых русских людей: казаков, матросов, солдат. Представим себе: брёвна подносили из лесу на плечах, доски выпиливали ручными продольными пилами. Без каких-либо механизмов (только топор и пила), полуголодные, плохо одетые и обутые, в любое ненастье и мороз работали люди от темна до темна, возводя сооружения в большинстве своём уникальные по красоте и архитектуре. Что же двигало людьми? Только ли приказ командира? Нет! Ещё и глубокое чувство патриотизма, осознание своей патриотической миссии — строили первый на Амуре город, форпост России на восточных рубежах.

Поэтому, несмотря на трудности и лишения, первостроители Николаевска были бодры духом, находя утешение и отдых в простых народных увеселениях, играх, забавах по русскому обычаю и, конечно, в музыке, пении...

В долгие зимние вечера в первой николаевской казарме звучали песни, казаки и казачки водили хороводы («играли песни») и нередко с увлечением плясали под балалайки на неровном бревенчатом полу.

Геннадий Иванович не запрещал, а всячески поощрял такого рода музыкальные вечерки. По его указанию в праздничные дни для развлечения людей « устраиались [ледяные и снежные] горы, качели, организовывались пляски, катание на собаках и т. п.» [2, с. 334]. Об этом свидетельствуют участники Амурской экспедиции, сподвижники Г. И. Невельского.

Так, начальник Николаевского поста мичман А. И. Петров вспоминал о зиме 1855 года: «На масленице была устроена гора, катание на которой доставило немалое удовольствие команде и их семействам. И я несколько раз прокатился, по примеру баб, на медвежине [на медвежьей шкуре]» [3, с. 166].

Об этом же писал другой свидетель того времени, мичман Н. И. Ельчанинов (письмо от 17 февраля 1855 г. родным): «На святках был даже маскарад... На масленице были устроены горы, на которых каталось обыкновенно до 200 человек, так что было очень оживленно и даже заставляло забывать, что мы живем в пустыне» [Цит. по: 1, с. 148].

Как видим, главной и любимой потехой в то время было катание с гор (к сожалению, забытой в настоящее время).

А как же отдыхали офицеры? Они также принимали участие в забавах нижних чинов, но были и свои: танцы под фортепиано, маскарады, фейерверки, иллюминации, катание на собаках (на собачьих нартах) зимой и на лодках летом, позднее — бильярд. Главным же занятием для офицеров и их жён была подготовка театральных спектаклей.

Приведём свидетельство первостроителя города мичмана А. И. Петрова, относящееся к 1855 году: «На праздниках предавались разным увеселениям. Были устроены горы, качели. У устраиались как в казармах, так и в семействах казаков вечера. На семейных вечерах бывало и офицерство. Но самым приятным для нас развлечением было устройство театра.

Играли офицеры и две дамы — Невельская и Бачманова. Играли “Городничего”, “Женитьбу”... Этот театр такое оставил впечатление, что я и до сих пор помню некоторых, кто играл» [3, с. 196].

Нам понятно, что «Городничий» — это не что иное, как пьеса Н. В. Гоголя «Ревизор». Авторство писателя подтверждает и Н. И. Ельчанинов в упомянутом уже письме: «Устроили театр, на котором дали четыре представления Гоголя, и надо вам сказать, что против ожидания все вышло чрезвычайно удачно и даже проблеснуло несколько замечательных талантов» [Цит. по: 1, с. 148].

В следующем, 1856 году А. И. Петров приводит в своём дневнике уже настоящее название популярной в Николаевске пьесы Н. В. Гоголя: «На праздники [очевидно, рождественские и дня города, 19 декабря] устроили театр

в самой задней казарме, которая никем не была занята. Декорации писал Александр Фёдорович Можайский [изобретатель самолёта]. Играли два раза. Второй раз играли 9 января в воскресенье. Одна из пьес была “Ревизор”. Городничего играл правитель канцелярии Лохвицкий, можно сказать, великолепно. Лучше, нежели в прошлом году, шли все пьесы. Ещё бы — выбор актеров был громадный. Было и много дам» [3, с. 218].

Ещё один свидетель того времени — командир шхуны «Восток», капитан-лейтенант Воин Андреевич Римский-Корсаков. В письме своим родителям (г. Тихвин) от 19 февраля 1855 года он уже точно указывает и название, и автора знаменитой пьесы, поставленной в Николаевске в доме Невельских: «Что вам сказать о нашей пустыне? Пустота-то в ней не такая страшная, потому что здесь, благодаря достаточному числу публики и старанию Катерины Ивановны [Невельской], был на святках трижды домашний спектакль, на котором давали 3 акта “Ревизора” и “Женитьбы” Гоголя, которые шли очень удачно» [4, с. 224].

Из воспоминаний современников мы видим, что самым любимым писателем в Николаевске во времена Амурской экспедиции (1849–1855) был Н. В. Гоголь, а самой популярной пьесой — его знаменитая комедия «Ревизор».

А когда была поставлена первая пьеса в Николаевске?

Установить это мы можем опять-таки по письмам В. А. Римского-Корсакова, зимовавшего с командой шхуны «Восток» в 1854–1855 годах в Петровском (в заливе Счастья).

Командир шхуны капитан-лейтенант В. А. Римский-Корсаков и начальник Амурской экспедиции контр-адмирал Г. И. Невельской были старые товарищи. В 1845–1846 годах они в звании лейтенантов служили на корабле «Ингерманланд», совершавшем плавание под флагом великого князя Константина вокруг Европы и по Средиземному морю. Геннадий Иванович был рад встречам со своим сослуживцем, грамотным, образованным и отважным моряком Воином Римским-Корсаковым и неоднократно приглашал его из «медвежьего» угла (Петровского) в свою новую «столицу» — Николаевск.

В письме родителям В. А. Римского-Корсакова от 21 ноября 1854 года читаем: «Невельской приглашает меня к 6 декабря на обед, домашний спектакль и ужин... и недели на две погостить» [4, с. 215].

В следующем письме, от 29 ноября 1854 года, он вновь подтверждает дату спектакля: «В Николаевске живет Невельской и с ним много офицеров, оставшихся с “Паллады” и “Дианы”. Публики так много, что 6 (19) декабря у них устраивается спектакль...» [4, с. 218].

Несомненно, что это был «Ревизор» Н. В. Гоголя. Почему же неоднократно упоминается дата 6 декабря?

6 декабря (по новому стилю 19-е декабря) при Г. И. Невельском был Днём города — праздником Николаевска [3, с.145].

Таким образом, на основании выше приведённых свидетельств можно сделать следующий вывод: первая пьеса в Николаевске была поставлена 6 (19) декабря 1854 года в доме Невельских. И это был «Ревизор» Н. В. Гоголя. Роль Марии Антоновны (дочери городничего), по нашему мнению, играла жена Г. И. Невельского — Екатерина Ивановна Невельская, как младшая из двух всего женщин, занятых в спектакле.

Как видим, культурная жизнь раннего Николаевска была для своего времени интересной и насыщенной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев, А. И. Хозяйка залива Счастья : кн. о большой любви и исполн. долге / А. И. Алексеев. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1981. — 222 с.
2. Невельской, Г. И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России. 1849–1855 / Г. И. Невельской ; [ред., предисл. и коммент. А. И. Алексеева]. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1969. — 419 с.
3. Петров, А. И. Амурский щит : записки первостроителя Николаевска-на-Амуре / А. И. Петров. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1974. — 415 с.
4. Римский-Корсаков, В. А. Балтика — Амур : повествование в письмах о плаваниях, приключениях и размышлениях командира шхуны «Восток» / В. А. Римский-Корсаков. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1980. — 446 с.
5. Юзефов, В. И. Годы и друзья старого Николаевска : сб. очерков и новелл о Николаевске / В. И. Юзефов. — Хабаровск : [б. и.], 2005. — 268 с.