

В. А. Белоконная

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ ТИХООКЕАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Современная вузовская библиотека занимается не только созданием электронной образовательной среды, связанной с учебным процессом. Одним из важных направлений её деятельности на протяжении многих десятков лет является участие в воспитательной работе университета. В нормативно-правовых документах Минобразования РФ, в том числе федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования (ФГОС ВО), прописано, что одной из функций вузовской библиотеки является создание культурной среды, способствующей творческой самореализации личности, её потребности к самосовершенствованию, развитию её нравственности, созданию духовного мира.

В библиотеке Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ, г. Хабаровск), обладающей богатым фондом научной, искусствоведческой и художественной литературы на традиционных и электронных носителях, сложилась устоявшаяся практика проведения различных мероприятий, позволяющая говорить о комплексной системе её гуманитарно-просветительской деятельности. Библиотека применяет различные формы и методы продвижения чтения, книги, в том числе на основе использования информационных технологий. Одним из таких инструментов является общеобразовательный портал ТОГУ, на котором библиотека представлена отдельным разделом. На её главной странице, в меню библиотеки, созданы разделы «Проекты» и «Информационно-просветительские мероприятия». Первый раздел знакомит пользователей с организацией таких библиотечных проектов, как «Литературное обозрение», «Поэтический венок Победы», «Год литературы», «Год кино». Например, целью проекта «Литературное обозрение» было создание сайта абонемента художественной литературы, рассказывающего пользователям о новостях литературной жизни страны, новинках мировой литературы, рейтинге интересных изданий из фонда библиотеки ТОГУ и Интернета. Основой проекта «Поэтический венок» стало создание видеоролика, в котором сотрудники и студенты ТОГУ читают стихи о войне. Свои выступления они посвятили бывшим сотрудникам университета,

которые принимали участие на полях сражений в годы войны. Второй раздел меню — «Информационно-просветительские мероприятия» — рассказывает обо всех интересных мероприятиях, которые проходили в библиотеке в 2011–2019 годах и организуются в настоящее время. Эта информация помогает студентам лучше понимать направленность культурно-просветительских мероприятий, быть в курсе событий библиотеки, с большей охотой и доверием участвовать в следующих, объявленных или только планируемых. Анонсы о предстоящих мероприятиях, отчёты и отзывы о прошедших систематически выставляются в рубрике «Новости библиотеки».

Раздел «Выставочная работа» предлагает пользователям познакомиться не только с информацией о планируемых на текущий год выставках литературы, но и представляет готовые виртуальные выставки литературы или электронных ресурсов, отобранных по определённой теме из ЭБС, получаемых библиотекой по подписке, а также из открытых источников информации. Выставки электронных ресурсов, выполненные в программе Power Point, сопровождают многие мероприятия библиотеки.

В 2017 году начал выходить информационно-образовательный журнал «Librarium-DV», который также представлен на портале ТОГУ. Это совместный электронный продукт, выпускаемый библиотекой и пресс-центром университета. Журнал освещает темы, посвящённые литературе и образованию, популяризирует знания по истории и культуре Дальнего Востока. За период с 2017 по 2018 год вышло шесть номеров журнала.

Нужно отметить, что большая часть образовательно-просветительских мероприятий организуется на основе тесного взаимодействия с деканатами институтов, кафедрами университета. Сотрудничество преподавателей и библиотекарей происходит как во время учебного процесса (например, при организации интерактивных занятий), так и во внеучебное время. В процесс подготовки мероприятий активно вовлекаются студенты. Среди различных образовательно-просветительских, интеллектуально-досуговых мероприятий у студенческой молодёжи популярны тематические вечера, акции, квесты, страноведческие и исторические лектории, встречи с деятелями науки, культуры и искусства и другое. Например, в отделе обслуживания читателей Педагогического института большой популярностью пользуются исторические лектории. Один из них, состоявшийся в 2018 году, был посвящён дальневосточникам в годы Великой Отечественной войны. Это комплексное мероприятие, в ходе которого были представлены выставка-презентация о Герое Советского Союза Евгении Дикопольцеве (он ушёл на

войну со студенческой скамьи Хабаровского педагогического института — ныне Педагогический институт ТОГУ), литературный час — портрет о героях войны, на котором были представлены исследовательские работы студентов о земляках-героях. Среди научных студенческих работ особое внимание заслужил проект Софии Поповой «Мои земляки-лазовцы — участники Сталинградской битвы». В рамках исследования студентка собирала информацию в фондах музея посёлка Переяславка, работала с «Книгой Памяти», брала интервью у близких родственников — участников Сталинградской битвы. На основе собранной информации и материалов она составила биографические справки о своих земляках — участниках Сталинградской битвы и их вкладе в Победу, создала именную электронную базу данных. Эти материалы будут использованы в дальнейшей её педагогической работе в школе, на уроках истории, при проведении уроков мужества, военно-патриотической работе. Мероприятие сопровождали стихи и музыкальные композиции, песни известных авторов о войне, проникновенно исполненные студентами. Завершился лекторий специально подготовленной викториной. Особо хотелось бы отметить, что в этом мероприятии спокойно соседствовали как традиционные формы работы по продвижению книги и чтения, так и пока всё ещё достаточно новые. Так, очень уместными в рамках мероприятия оказались выполненные студентами как «домашнее задание» буктрейлеры. Оригинальные видеоролики были сделаны по книгам «Майский вальс: хабаровчане в годы Великой Отечественной войны», «Подвиги их бессмертны», а также по книге, рассказывающей о дальневосточном писателе Николае Наволочкине. Необходимо отметить, что перед изготовлением «книжных» видеороликов студенты приходили в библиотеку, где с ними проводили занятия по созданию буктрейлеров.

Для Интеллектуального центра библиотеки стала традиционной такая форма работы, как творческие встречи. В октябре 2018 года состоялась встреча под названием «Под крылом волшебной птицы», приуроченная к юбилею журнала «Словесница Искусств». Гостями мероприятия стали члены редакционной коллегии журнала, а участниками — студенты Института социально-политических технологий и коммуникаций, библиотекари, преподаватели ТОГУ. В апреле этого года прошла творческая встреча с коллективом Хабаровского краевого музыкального театра, посвящённая Году театра в России, а также 125-летию театрального искусства в Хабаровске. Гости рассказали, чем заинтересовала их профессия и чем сегодня живёт театр, а студенты и преподаватели — что они ждут от театра, каким его хотят видеть. Подарком

для всех присутствующих было выступление артистов театра: Рипсима Сехлеян исполнила арию Мюзетты из оперы «Богема» и дуэтом с Никитой Турановым арию из оперетты «Весёлая вдова». Ответным подарком для гостей и студентов ТОГУ была песня от иностранных студентов вуза, которые учатся на подготовительном отделении кафедры «Русская филология».

Культурно-просветительской работой, организацией различных по форме мероприятий занимаются все отделы обслуживания библиотеки ТОГУ. Но в большей степени и системно — Гуманитарно-просветительский центр. В структуре центра — зал электронной информации на 20 автоматизированных рабочих мест (АРМ), читальный зал социально-гуманитарных наук с выделенной зоной на 10 АРМ, Лингвострановедческий центр с залом электронной информации на 14 АРМ, абонемент художественной литературы, читальный зал с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. В течение года сотрудниками центра организуются десятки различных мероприятий. Среди них — цикл образовательных мероприятий «Русская традиционная культура и русский язык», поэтический час — открытие, экологическая трибуна, интерактивные занятия по истории и искусствоведению, встречи с известными и успешными людьми, открытые лекции, круглые столы (в том числе по противодействию экстремизму) и т. д.

Интерактивное занятие «Культурное наследие Древней Руси» из цикла «Русская традиционная культура и русский язык» было посвящено традиционному русскому празднику — Широкой Масленице. Участниками мероприятия стали студенты 1-го курса факультета филологии, переводоведения и межкультурной коммуникации Педагогического института ТОГУ и студенты из Японии, Кореи, Греции и Китая, изучающие русский язык в этом институте. Сценарий праздничного мероприятия был подготовлен первокурсниками под руководством доцента кафедры «Лингвистика и межкультурная коммуникация» Ж. В. Ни, при информационной поддержке нашего центра. Хабаровские студенты рассказывали о Масленице, используя театральные приёмы, читали стихи великих поэтов, русские пословицы и поговорки, «заклички» весны. Библиотекари демонстрировали презентацию печатных и электронных книг об истории и о традициях праздника, на экране был представлен красочный видеоряд с элементами праздничного гуляния. Дополнительно была оформлена тематическая книжная выставка «Широкая Масленица», на которой книги и журналы дополняли коллекция рецептов приготовления блюд масленичной недели, русский самовар и матрёшки, скатерть, рушники, баранки и т. д. Мероприятие было оформлено

музыкально. В финале праздничного занятия состоялась викторина. Таким образом, участники мероприятия не только познакомились с народным русским праздником, но и приобрели опыт культурной коммуникации, который поможет им как в дальнейшей учёбе и работе, так и в жизни. Например, во время чаепития с блинами, которым завершилось это мероприятие, исчезли языковые барьеры между людьми разных культур — все свободно общались на русском языке.

В 2018 году в тёплой дружественной атмосфере прошла встреча студентов ТОГУ со студентами и преподавателями из Японии. Хабаровские студенты подготовили красочные электронные презентации о достопримечательностях Дальнего Востока, а гости из соседней страны — о Японии, её традициях и культуре. Участники мероприятия делились своими впечатлениями о пребывании на дальневосточной и японской земле. Мероприятие сопровождали две мультимедийные выставки-инсталляции, установленные рядом друг с другом. Одна из них содержала видеоряд о России, другая — о Японии. Демонстрируемые изображения оттеняли друг друга и выступления участников мероприятия, усиливали к ним интерес студентов. Встреча была посвящена перекрёстному Году России в Японии и Году Японии в России.

Третий год подряд Гуманитарно-просветительским центром проводится акция «Всё ради любви» в формате открытого микрофона, приуроченная ко Дню святого Валентина. Акция направлена на формирование у молодёжи понимания чувства красоты поэзии, умения эстетически проявлять свои эмоции. Акция проходит во время большой перемены на площадке рядом с актовым залом — традиционном месте встречи студентов, которое они именуют «Пятак». В рамках мероприятия любой желающий — студент, преподаватель или сотрудник — читают в микрофон (заранее установленный) свои любимые стихотворения Сергея Есенина, Марины Цветаевой, Михаила Лермонтова и многих других поэтов. Помимо этого, участники делятся своими авторскими сочинениями. Многие студенты выбирают для выступлений песни, которые они исполняют под аккомпанемент гитары. Украшают это мероприятие танцевальные пары — представители творческих коллективов университета. В акции принимают участие и иностранные студенты, читающие стихи как на русском, так и своём родном языке. Каждый раз участников становится всё больше. Это говорит о том, что такая лёгкая, непринуждённая форма работы привлекает внимание молодёжи.

В настоящее время сотрудники нашего центра совместно с преподавателями кафедры философии и культурологии готовят мероприятие,

посвящённое великому философу Э. Канту. Оно пройдёт как интерактивный семинар с элементами дискуссии.

Работа будет продолжаться, есть творческий потенциал у специалистов библиотеки, возникают новые идеи. Сегодня библиотекарям предоставлена огромная палитра современных форм продвижения книги и чтения. Необходимо только выбрать наиболее интересные из них, применимые в условиях конкретной библиотеки. Пока ещё наша библиотека слабо использует «глобальную» среду для продвижения чтения — социальные сети. Они позволяют находиться в постоянном контакте со всеми пользователями, моментально обмениваться новостями, сообщениями, мнениями и т. д. Любой желающий может прокомментировать записи на стене сообщества, задать интересующий вопрос, получить оперативный ответ. Главное, чтобы контент обсуждаемого материала был качественный, интересный и полезный.