

Т. Б. Кавалерчик

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ОТДЕЛА КОМПЛЕКСНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ САХОУНБ

С целью оценки уровня сформированности информационной культуры молодых сахалинцев, а также для выявления потребности во внедрении в практику работы библиотек и образовательных учреждений программ, содействующих его повышению, Сахалинской областной универсальной научной библиотекой (СахОУНБ, г. Южно-Сахалинск) в течение 2016–2020 годов реализуется комплексное научное исследование «Информационная культура личности в системе непрерывного образования». Оно предусматривает проведение научно-исследовательских экспериментов, направленных на поиск эффективных методов формирования основ информационной культуры личности, а также оценку результативности культурно-образовательных программ, разработанных на их основе. Важным достижением исследовательской работы является создание экспериментальной методики, на основании которой были разработаны проекты, направленные на формирование информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений Сахалинской области.

Активная работа по апробации методики ведётся специалистами СахОУНБ с 2017 года. Эксперименты по оценке её эффективности проводились на базе МАОУ «Гимназия № 1 им. А. С. Пушкина» г. Южно-Сахалинска в ходе реализации программ «Основы медиаграмотности и информационной культуры», «Информационная культура в изучении литературы родного края». С их результатами можно познакомиться в сборнике методических материалов «Библиомир Сахалина и Курил» на портале библиотек Сахалинской области [1].

В 2018 году в рамках исследования был разработан проект «Информационная культура в изучении творческой биографии А. И. Солженицына», который отмечен дипломом второй степени Всероссийского конкурса на лучший просветительский проект «Читаем Солженицына» [2]. Он основан на идее создания междисциплинарной культурно-образовательной программы, в ходе реализации которой старшеклассники осваивают азы информационной культуры и одновременно получают знания, связанные с

литературным творчеством и деятельностью талантливого русского прозаика, поэта, драматурга, публициста и выдающегося общественного деятеля. Помимо этого, проект решает актуальные научные и практические задачи, связанные с изучением особенностей формирования информационной культуры молодых сахалинцев в возрасте 15–17 лет, с развитием у них метапредметных и междисциплинарных умений информационного характера и навыков создания информационно-творческих материалов, направленных на популяризацию литературного наследия А. И. Солженицына.

Приведём описание методики формирования информационной культуры детей школьного возраста, которая легла в основу проекта. Она включает содержательную часть в форме программы культурно-образовательных мероприятий, а также описание структуры библиотечного урока, ориентированного на формирование информационной культуры учащихся.

Основные этапы реализации методики: 1) на первом этапе на основании результатов диагностического тестирования оценивается исходный уровень сформированности информационной культуры школьников; в ходе проведения библиотечных уроков рассматриваются основные этапы и проблема становления информационной культуры общества, значение традиционных и современных информационных ресурсов для развития личности, основные интеллектуальные операции с информацией; происходит знакомство учащихся с базовыми понятиями из области информационной культуры, анализируется значение знаний и информации в жизни современного социума; 2) на втором этапе рассматривается проблема достоверности информации и создаются условия для организации работы учащихся по поиску достоверных сведений в различных источниках информации; 3) на третьем этапе проводится работа с текстовой информацией (выполняется анализ научно-популярных, публицистических, художественных текстов, осуществляется подготовка цифровых материалов, посвящённых определённой тематике, планов к тексту статей из научно-популярных изданий, художественных и публицистических произведений с целью их устного, письменного изложения, написания доклада, реферата, эссе, отражающего отношение школьника к той или иной проблеме); 4) на четвёртом этапе изучаются основы информационной безопасности, усваиваются нормы информационного поведения, проводятся дискуссии, связанные с формированием современной цифровой среды; 5) на пятом этапе производится критическая оценка информации в ходе анализа информационных материалов по определённой тематике, создание и распространение аудиовизуальных

медиатекстов; выполняются различные задания, ориентированные на формирование у учащихся ответственного отношения к процессам поиска, отбора, оценки и переработки информации; 6) на шестом этапе осуществляются различные виды интеллектуально-творческой деятельности, направленной на формирование у школьников представления о значимости знаний, приобретаемых в ходе освоения культурно-образовательной программы, для развития своего интеллектуального и творческого потенциала; 6) на шестом этапе выполняется работа по подготовке и презентации индивидуальных и/или групповых исследовательских, информационно-творческих проектов учащихся; 7) на седьмом этапе проводится конкурс творческих работ, в котором могут принять участие школьники, посещавшие библиотечные уроки, предусмотренные программой, а также учащиеся, которые их не посещали; 8) на восьмом этапе проводится итоговая диагностика и выполняется сравнительный анализ уровня сформированности информационной культуры школьников как посещавших, так и не посещавших занятия.

Опираясь на основные положения экспериментальной методики, разработанной специалистами СахОУНБ, отметим, что: 1) в ходе проектирования каждого занятия, ориентированного на формирование составных компонентов информационной культуры личности, следует предусмотреть практическую работу, направленную на развитие у старшеклассников ответственного отношения к процессам поиска, интерпретации, оценки, переработки информации; 2) во время проведения культурно-образовательных мероприятий необходимо обращать внимание школьников на проблему интеграции элементов книжной и цифровой культур, гуманитарных и естественнонаучных знаний; 3) с целью организации системной работы, направленной на формирование информационной культуры подрастающего поколения, следует активно включаться в работу по расширению содержания программ внеурочной деятельности, разрабатываемых специалистами образовательных учреждений, за счёт организации конкурсов информационных и исследовательских проектов учащихся, читательских конференций, интеллектуальных игр, лекций с приглашением писателей, литературоведов, журналистов, а также специалистов, занимающихся освоением современного цифрового пространства и внедрением информационных технологий.

Каждое культурно-образовательное мероприятие, предусмотренное методикой, основано на принципах метапредметного и междисциплинарного подходов и включает в себя пять базовых этапов: 1) освоение универсального действия информационного характера (получение обобщённых

представлений о методах и технологии его выполнения); 2) отработка и применение освоенного универсального действия на конкретном предметном материале (выполнение практических заданий для закрепления теоретических знаний); 3) создание проблемной ситуации, направленной на проецирование полученных знаний с одной предметной области на другую в ходе изучения процесса, рассматриваемого в контексте определённой области знаний; 4) соотнесение понятия или явления, изучаемого на занятии, со сведениями, полученными из различных источников информации, выполнение межпредметных упражнений с целью формирования у школьников представлений о закономерностях между определёнными информационными объектами (понятиями, явлениями, процессами); 5) формулировка вывода о том, что освоенное на занятии универсальное действие информационного характера можно применить в любой предметной области, а также о том, что обнаруженные в ходе анализа определённых фактов закономерности связывают многие информационные объекты.

Все занятия по программе «Информационная культура в изучении творческой биографии А. И. Солженицына» выстроены в соответствии с вышеперечисленными этапами и направлены на формирование основных компонентов информационной культуры старшеклассника (мировоззренческого, когнитивного, технологического). Формирование мировоззренческого компонента достигается на уровне осознания молодыми людьми необходимости осваивать те или иные универсальные действия информационного характера (все занятия включают мотивационный этап, в рамках которого библиотекарь вместе с учащимися анализирует важность освоенного на предыдущем занятии универсального действия с информацией). Формирование технологического компонента достигается через практическое использование освоенных действий с информацией (алгоритмов информационного поиска, технологий подготовки интеллектуально-творческих работ по определённой тематике). Формирование когнитивного компонента осуществляется через освоение учащимися универсальных действий, предполагающих синтез, анализ, обобщение, классификацию, критическую оценку информации (к примеру, в ходе посещения занятий молодые люди выполняют задания на моделирование, в частности, составляют кластеры к таким метапредметным понятиям, как «информация», «текст», «документ»).

В соответствии с основными этапами реализации методики в культурно-образовательную программу, которая была положена в основу проекта «Информационная культура в изучении творческой биографии

А. И. Солженицына», были включены следующие разделы: 1) «Значение традиционных и цифровых информационных ресурсов для изучения литературного наследия А. И. Солженицына»; 2) «Проблема достоверности информации и поиск объективных сведений, отражающих творческую биографию А. И. Солженицына»; 3) «Работа с текстом, направленная на изучение литературного наследия А. И. Солженицына»; 4) «Основы информационной безопасности, этическое использование сведений, связанных с творческой биографией и общественной деятельностью А. И. Солженицына»; 5) «Критическая оценка информации, анализ и создание медиаинформационных материалов, посвящённых биографии и произведениям А. И. Солженицына».

Реализация методики в рамках проекта «Информационная культура в изучении творческой биографии А. И. Солженицына» предполагает создание индивидуальных и групповых информационно-творческих материалов, ориентированных на продвижение литературного наследия выдающегося писателя. В процессе самостоятельной деятельности школьники должны будут продемонстрировать метапредметные и междисциплинарные умения, сформированные в ходе изучения программы, представив свою творческую работу, выполненную в форме: 1) эссе, рецензии или исследовательского проекта; 2) сценария театрализованной миниатюры или моноспектакля по мотивам произведения А. И. Солженицына; 3) видеосюжета или видеоотчёта с места проведения культурно-просветительской акции, направленной на популяризацию творчества писателя.

На заключительном этапе реализации проекта «Информационная культура в изучении творческой биографии А. И. Солженицына» предусмотрена презентация творческих материалов, созданных школьниками, а также запланировано проведение конкурса интеллектуально-творческих работ, в котором могут принять участие молодые сахалинцы, посетившие библиотечные уроки, предусмотренные проектом, и жители островного региона в возрасте 15–17 лет, не посетившие этих занятий. По итогам заключительного этапа будет выполнен сравнительный анализ конкурсных материалов с целью оценки умения старшеклассников осуществлять интеллектуальную и творческую работу с художественными, публицистическими, научно-популярными текстами, а также создавать различные информационные продукты, ориентированные на популяризацию творческого наследия А. И. Солженицына и знакомство островной молодёжи с биографией этого выдающегося отечественного писателя.

В целях сохранения и расширения достижений проектов СахОУНБ, направленных на формирование информационной культуры школьников,

планируется не только использование созданных в ходе их реализации ресурсов в рамках проведения просветительских мероприятий учреждения, но и внедрение экспериментальной методики отдела комплексного библиотечного обслуживания в работу библиотек Сахалинской области как эффективного средства изучения литературного наследия отечественных и зарубежных писателей. Экспериментальная работа по оценке эффективности методики будет продолжена в 2020 году.

В заключение хотелось бы обратить особое внимание библиотекарей, работающих с молодёжью, на важность освоения современных технологий и методов информационного образования в условиях перехода от информационного общества к обществу знаний. Это необходимо для того, чтобы научить молодых людей не только искать, оценивать, отбирать, перерабатывать информацию, но и понимать специфику информационных процессов, осознавать ценность знаний, приобретаемых ими в ходе информационной деятельности, а также их значимость для развития своего интеллектуального и творческого потенциала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиомир Сахалина и Курил [Электронный ресурс] / ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека». — 2018. — Вып. № 1 (31). — Режим доступа: <http://prof.libsakh.ru/index.php?id=97> (дата обращения: 10.12.2018).
2. СахОУНБ вошла в число победителей Всероссийского конкурса «Читаем Солженицына» [Электронный ресурс] // Национальная электронная библиотека. — Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--plai/library/sakhalin-regional-universal-scientific-library/news-666462-sakhounb_voshla_v_chislo_pobediteley_vserossiyskogo_konkursa_chitaem_solzhenitsyna (дата обращения: 30.12.2018).