

А. В. Воропаева

ГАЗЕТНАЯ ЗАМЕТКА В СТАРИННОЙ КНИГЕ О ПОЛЁТЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ «ОРЛЯ»

В 2018 году исполнилось 235 лет со дня первого полёта человека на воздушном шаре. В 1783 году братья Жозеф-Мишель¹ и Жак-Этьен Монгольфье² сконструировали шар из холста и обоев. Запуск его состоялся в июне во французском городе Анноне. Он поднял груз около 200 кг на значительную высоту и, пробыв в воздухе десять минут, опустился в километре от места подъёма. Для повторения опыта в Париже Академия наук пригласила Монгольфье во французскую столицу. В октябре 1783 года в присутствии короля и всего двора братьями был запущен первый аэростат с пассажирами. Он был сделан из грубого холста, покрытого сверху толстой бумагой, под ним была привязана плетёная корзина, в которой находились баран, петух и утка [2, с. 18]. За восемь минут этот шар пролетел около четырёх километров.

Через два месяца братья Монгольфье смогли осуществить свою заветную мечту — в ноябре в Париже состоялся первый полёт людей на воздушном шаре. Король Франции Людовик XVI запретил братьям самим подниматься в воздух, так как считал, что в этом опасном эксперименте должны участвовать два преступника, приговорённых к смертной казни. Но такое решение вызвало протест со стороны поклонников воздухоплавания и участников постройки шара, которые не могли смириться с мыслью о том, что в историю войдут имена каких-то преступников. Они убедили короля в том, что первыми в этом деле должны быть представители высшего сословия. Таким образом, пионерами аэронавтики стали маркиз д'Арланд³ и мещанин Пилатр де Розье⁴. После нескольких тренировочных подъёмов на привязанном шаре они поднялись в воздух в Булонском лесу и, пролетев около девяти километров, приземлились на окраине Парижа.

Весть о первом опыте братьев Монгольфье в городе Анноне быстро разлетелась среди парижских учёных. Ждать, пока братья приедут в Париж и

1 Монгольфье, Жозеф-Мишель (1740–1810) — старший из двух братьев Монгольфье, изобретателей воздушного шара. Изучал математику и физику, изобрёл парашют, а также особый аппарат для выпаривания.

2 Монгольфье, Жак-Этьенн (1745–1799) — архитектор, интересовался воздухоплаванием и участвовал во всех предприятиях старшего брата.

3 Д'Арланд, Франсуа Лоран (1742–1809) — французский аристократ, участник первого свободного полёта на воздушном шаре (вместе с Пилатром де Розье).

4 Розье, Пилатр де (1754–1785) — французский физик, химик, один из пионеров авиации.

повторят опыт, они не хотели, поэтому обратились к братьям Робер⁵, изготовлявшим физические приборы, с просьбой изготовить похожий шар. Профессор ботанического сада Фожа де Сен-Фон⁶ начал сбор денег для проведения опытов. Была открыта подписка для покрытия издержек, и в короткий срок было собрано 10 000 франков [2, с. 14]. К братьям Робер подключился французский изобретатель и учёный Шарль⁷. Вскоре воздушный шар из шёлка, пропитанного лаком, был готов. Было решено перевезти его ночью на Марсово поле, привязав к дрогам. Фожа де Сен-Фон писал потом, что не видел в своей жизни более странного зрелища: «...впереди несли зажжённые факелы, кругом двигался целый кортеж, а сзади отряд дозорной стражи, пешей и конной. Это ночное шествие, форма и величина предмета, который несли с такой пышностью и с такими предостережениями, молчание и тишина кругом, необычный час — всё словно нарочно окружало это дело какой-то тайной. И в самом деле, на тех, кто не знал, что всё это значит, зрелище производило именно такое впечатление. Так, кучера фиакров, встреченных по дороге, были до такой степени поражены им, что их первым движением было остановить экипажи: они соскакивали с козел, падали ниц и, сняв шапки, лежали так всё время, пока процессия двигалась мимо» [2, с. 16].

В 1783–1784 годах Фожа де Сен-Фон испытывал вместе с братьями Монгольфье аэростаты, а в 1874-м написал книгу «Описание воздухоплавательных опытов синьоров Монгольфье», в которой рассказал об изобретении аэростата и первых полётах. В Дальневосточной государственной научной библиотеке, в фонде редких и ценных изданий, хранится этот труд учёного, но это уже перевод с французского языка на итальянский. Книга напечатана в Венеции в 1784 году. Иллюстрирована она гравюрами, с изображением различных видов аэростатов, созданных братьями Монгольфье. На форзаце книги наклеены две вырезки статей из итальянских газет за 1887 год, рассказывающих о полётах на воздушных шарах уже в XIX веке.

В заметке под названием «Из Франции», напечатанной 14 августа 1887 года в газете «Popolo Romano», говорится о полёте 13 августа 1887 года двух французских воздухоплателей Жовиса и Малле на воздушном шаре «Орля». Воздухоплатели, помимо различных приборов, взяли с собой в полёт голубей, чтобы выпустить их на определённой высоте с телеграммой, и двух морских

5 Братья Робер — два брата Анн-Жан Робер (1758–1820) и Николя-Луи Робер (1761–1828). Николя-Луи был создателем бумагоделательной машины.

6 Фожа де Сен-Фон, Бартеlemi (1741–1819) — французский геолог.

7 Шарль, Жак Александр Сезар (1746–1823) — французский изобретатель воздушного шара, наполняемого водородом. По имени изобретателя шар получил название «шарльер».



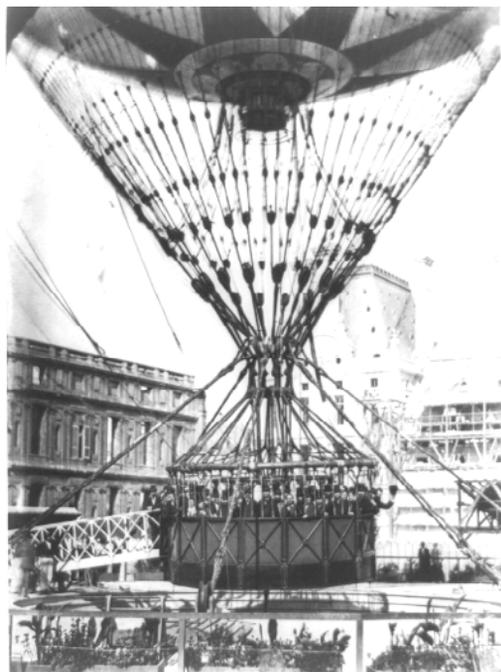
Капитан Поль Жовис.

свинок, предназначенных для опыта, на какой высоте животные способны жить.

Из других источников удалось установить, что капитан Поль Жовис⁸ и лейтенант Морис Малле⁹ были известными во Франции аэронавтами-испытателями и вместе совершили много полётов. До 1878 года Поль Жовис торговал зерном, затем работал импресарио в испанском зверинце, но, увидев на Международной выставке в Париже воздушный шар, сконструированный Анри Жиффаром¹⁰, «заболел» возду-



Аэронавт Морис Малле.



Аэростат Анри Жиффара.

хоплаванием. На этой выставке был представлен привязной сферический аэростат с гондолой на 40 пассажиров, который поднимался на высоту 500 метров. За два с половиной месяца работы выставки было поднято 40 тысяч посетителей, и Поль Жовис был одним из них. Каждому пассажиру Анри Жиффар вручал памятную медаль, и Жовис, получая награду, сказал себе: «Я стану аэронавтом!» Не прошло и двух лет, как он поднялся в воздух на аэростате, сконструированном под его руководством. За свою жизнь он совершил 250 полётов на воздушных шарах [7]. На момент полёта «Орля» Поль Жовис возглавлял французское аэронавигационное общество, а 26-летний Морис Малле был

8 Жовис, Поль (1844–1891) — французский воздухоплаватель.

9 Малле, Морис (1861–1926) — французский воздухоплаватель.

10 Жиффар, Анри (1825–1882) — французский изобретатель, создатель первого в мире дирижабля с паровым двигателем.



Запуск «Орля».

Гравюра из журнала «Le Monde illustré».

испытателей. Так, г-н Жовис был небольшого роста, но крепкого телосложения. Взгляд его был мягкий, но глаза с искоркой, нос изогнут как орлиный клюв, волосы и борода чёрные, коротко подстриженные. Вся его внешность говорила о железной воле. В своём костюме капитана аэростата он выглядел как настоящий покоритель неба. Г-н Малле, напротив, был высокого роста, богатырского телосложения, улыбчивый, белокурый [6].

Это был уже 215-й полёт, совершённый Жовисом за 10 лет, и второй на шаре «Орля». Но отличался он от всех предыдущих тем, что воздухоплаватели планировали подняться на максимально возможную высоту 7 500–8 000 метров. До них другие аэронавты уже пробовали достичь 8 000 метров, но эти опыты не всегда заканчивались благополучно. Полёт должен был продлиться 3–4 часа. Для обеспечения чистоты эксперимента все приборы — барометр, термометр, гигрометр, электроскоп и другие — были опечатаны в присутствии нескольких учёных и журналистов. К семи часам утра при помощи ассистентов, которых было около 200 человек, Жовис и Малле поднялись в воздух. На высоте 3 500 метров вся корзина шара внезапно покрылась инеем. На высоте 6 000 и 6 500 метров у Малле случилось два обморока, похожих на глубокий сон. С помощью кислорода Жовис помог ему прийти в себя. Достигнув высоты 7 100 метров, воздушный шар стал спускаться. Спуск был стремительным. Аэронавты рассчитывали попасть в

его помощником. В 1896 году Малле сам основал компанию, которая занималась проектированием и строительством воздушных шаров.

Более подробно о самом полёте написали французские газеты и журналы. В журнале «Le Monde illustré» за 20 августа 1887 года на первой полосе была размещена гравюра «Запуск «Орля»», а также статья, в которой был описан этот полёт. Газета «Le Rappel» от 15 августа 1887 года подробно рассказала о подготовке к полёту, перечислила присутствующих при этом людей (среди них были семья Жовиса, министр, композитор, художник и др.) и дала словесные портреты самих

тёплые слои воздуха, чтобы замедлить движение шара, а попали в холодное облако — люди и шар покрылись инеем. Внизу они увидели лес и в 11 часов утра совершили жёсткую посадку на территории Бельгии в Аденском лесу. В ушах у них шумело, путешественники не слышали сами себя, были подавлены, испытывали асфиксию. На место посадки шара прибежали крестьяне и помогли им добраться до замка одного известного бельгийца, где воздухоплателей любезно приняли, а в Париж они вернулись около семи часов вечера, сев на экспресс в городе Намюр. В этот раз аэростат пролетел более 400 километров за четыре часа [5].

Что касается животных, участвовавших в полёте, то две морские свинки, находившиеся в маленькой клетке, были в очень хорошем состоянии, они были активны и пищали, а вот голуби, по всей видимости, не перенесли это путешествие. Первая птица была выпущена на высоте 5 000 метров, но она тогда уже выглядела больной (казалась угнетённой из-за разреженного воздуха), вторая, которую выпустили при спуске, была не в лучшем состоянии. В Обществе аэронавтов голуби не вернулись [8].

После полёта Жовис подвергся атаке журналистов из-за того, что не выполнил обещания и не смог подняться на высоту 8 000 метров. 17 августа в Париже в небольшом зале Общества аэронавтов были собраны представители прессы. В их присутствии комиссия из 13 человек, которой было поручено проверить приборы с шара «Орля», сняла пломбы и огласила показания, зафиксированные приборами во время полёта. Оказалось, что максимальная высота подъёма шара была 7 100 метров. В своё оправдание Жовис сказал, что он не обещал ни подняться выше, чем другие, ни опуститься ниже, а хотел лишь доказать, что, поднявшись на значительную высоту, можно проводить эксперименты [9].

Интересно, что за месяц до описанного полёта на этом аэростате путешествовал знаменитый французский писатель Ги де Мопассан¹¹. Писатель и аэронавт Поль Жовис познакомились в Ницце. Жовис собирался построить новый аэростат, а Мопассан, большой любитель путешествий, искал новых впечатлений. Таким образом, в 1887 году появился воздушный шар «Орля», построенный на средства Мопассана и названный по одноимённой новелле писателя, увидевшей свет в том же году. 8 июля 1887 года на церемонию запуска шара было созвано 300 персон. Огромная сферическая оболочка жёлтого цвета, похожая на огромную тыкву, была наполнена газом и в 17 часов

¹¹ Мопассан, Ги де (1850–1893) — французский писатель, автор известных рассказов, романов и повестей.

поднялась в воздух. Мопассан испытывал лёгкое головокружение, а изголодавшиеся и перевозбуждённые пассажиры принялись за холодных цыплят и шампанское. Позже Мопассан вспоминал: «Нёсший нас воздух сделал из нас немых, весёлых и сумасшедших существ». Вскоре солнце село. «Орля» миновал Лилль, Брюгге, затем показалось море, потом поля и луга. Настало время спускаться. Жовис открыл клапан, и газ с шипением вырвался наружу. Земля приближалась с ужасающей быстротой. Пилот сбросил якорь, и в 9 часов утра гондола жёстко села на землю. Тут же отовсюду сбежались крестьяне посмотреть на неожиданных гостей, свалившихся с неба [3].

«Орля» доставил своих пассажиров до местечка Хейст-сюр-Мер в Бельгии, в устье реки Шельды. Очарованный своими воздушными странствиями, Мопассан разослал депеши друзьям и в редакции газет, а путешествие описал в статье «Из Парижа в Хейст», напечатанной 16 июля в газете «Le Figaro».

Полёты на шаре «Орля» совершались и в другие годы, но не всегда они были удачны. Так, в одной из французских газет было описано происшествие, связанное с аэростатом. В начале октября 1889 года капитан Жовис в сопровождении своей жены, друга и какого-то генерала отправился в путешествие с газового завода Вилле. После удачного взлёта путешественники были вынуждены вскоре приземлиться из-за закончившегося балласта. Посадка произошла в густом лесу. На помощь пришли крестьяне и предложили перетащить аэростат на более просторное место. Жовис согласился с их предложением, гондола была отсоединена, и все начали работу. В момент, когда уже вышли на чистое место, резкий порыв ветра поднял шар в воздух. Около десяти крестьян, вцепившихся в канат, оказались поднятыми над землёй на несколько метров, но шар всё-таки удалось опустить. Из-за нарастающего ветра Жовис опасался несчастного случая и решил оставить аэростат. Он скомандовал своим помощникам отпустить канат, и несколько мгновений спустя «Орля» скрылся в облаках. Через несколько дней из департамента Кот-д'Ор пришла депеша, в которой говорилось, что огромный шар упал на равнине рядом с местечком Пон-де-Пани. Это был шар «Орля» [4].

Братья Монгольфье совершили великое и сенсационное открытие. Их воздушный шар, поднимавшийся силой нагретого воздуха, стал предвестником паровых машин XIX века и выдающихся достижений в области техники. Изобретённые ими тепловые аэростаты, наполняемые подогретым воздухом, получили названия монгольфьеры, а аэростаты, изобретённые

профессором Шарлем, наполняемые водородом, гелием или другими газами, — шарльеры.

Несмотря на то, что со времени первого полёта на воздушном шаре прошло больше 200 лет, путешествия на аэростатах до сих пор популярны, а развитие воздухоплавания не стоит на месте. Появление новых материалов даёт возможность создавать комбинированные аэростаты — розьеры, названные в честь Пилатра де Розье. Такие аппараты сочетают преимущества монгольфьеров и шальеров, они имеют двухуровневую оболочку — верхнюю часть шара закачивают гелием, нижнюю — воздухом, который постоянно подогревают. В 1999 году на розьере было совершено первое в мире успешное беспосадочное кругосветное путешествие [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. История воздухоплавания: полёты на воздушных шарах от истоков до наших дней [Электронный ресурс] // Мир приключений : журн. для искателей приключений о путешествиях и экстриме. — Режим доступа: <http://world-of-adventures.ru/world-of-adventures/istoriya-vozdhoplavaniya-polyotyina-vozdushnyih-sharah-ot-istokov-do-nashih-dney/> (опубликовано 24 октября 2018 года).

2. Тиссандье, Г. Путешествия по воздуху : рассказы о воздушных шарах и о воздушных путешествиях / Г. Тиссандье, К. Фламарион. — Москва : тип. т-ва И. Д. Сытина, 1899. — 380, III с.

3. Труайя, А. Ги де Мопассан [Электронный ресурс] / А. Труайя. — Режим доступа: <https://litra.pro/gi-de-mopassan/trujaya-anri/read/13>.

4. L'Accident du "Horla" // L'independant de Mascara. — 1889. — № 553.

5. L'Ascension du "Horla" // Le Monde illustre. — 1887. — № 1586.

6. L'Ascension du "Horla" // Le Rappel. — 1887. — № 6366.

7. Fonvielle, W. de. L'aeronaute Paul Jovis // Le Monde illustree. — 1891. — № 1768.

8. Le Horla // Le Cri du people. — 1887. — № 1388.

9. P. Le Horla: conference de M. Jovis. — La Croix. — 1887. — № 1286.

Фотографии предоставлены автором.