

Е. П. Онорина

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА БАЗЕ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Я работаю типичным сельским библиотекарем и так же, как и все, ищу всевозможные пути внедрения инновационных форм работы с читателями. С развитием новых технологий сегодня таких возможностей много. Например, благодаря тому, что в 2017 году мы выиграли грант на реализацию проекта «Мультстудия в библиотеке» и закупили необходимое техническое оборудование, у нас появилась возможность создавать детские анимационные мультфильмы своими руками и продуцировать новые, интересные творческие проекты. Таким образом, занимаясь разносторонней деятельностью, мы пытаемся ухватить любые ниточки, которые могли бы привлечь новых читателей в библиотеку.

Что такое творческие мастерские?

В своё время меня сильно заинтересовала идея движения мейкерспейс — это так называемые творческие, креативные пространства «сделай сам». Они успешно существуют в библиотеках разных стран, в том числе и у нас, в России. В эпоху потребительства, когда всё есть и всё можно купить, наметилась противоположная тенденция — люди начинают ценить хендмейд в противовес конвейеру. Оказывается, мы не нуждаемся во многом, но мы нуждаемся в сделанном с душой. Мейкерспейс, хакерспейс, текшоп, производственная лаборатория, креативное пространство или творческая мастерская — всё это разные названия по сути одного и того же явления (хотя и существуют определённые различия в принципах работы этих пространств). Проще говоря, это место, где сообщество может собраться в неформальной обстановке для совместного обучения. Ему свойственны практические эксперименты, инновации, игры, обучение мастерству и дух культуры «сделай сам». Открытые мастерские напоминают: мы можем сами создавать необходимое для своей жизни. Одна из целей организации таких мастерских в библиотеках — развивать креативное начало пользователей, превратить потребителей в создателей.

Международный опыт показывает, что мастерские положительно влияют на развитие библиотеки — они привлекают новых читателей, поскольку принять участие в закрытых занятиях могут только те люди, которые записались в библиотеку, к тому же мастерские помогают библиотеке выполнять план по посещениям и книговыдаче.

Я решила попробовать пойти тем же путём, нестандартным для библиотеки, и организовать площадку, где взрослые и дети разного возраста в атмосфере настоящей мастерской могут проработать разные виды творчества и создать какие-то важные, «тёплые» вещи для себя и своих близких. Основной концепцией творческой мастерской является самообучение, которое предполагает совмещение образования и развлечения, а также умение видеть творческое начало в каждом её участнике.

На мой взгляд, самой удачной идеей стало создание кулинарной мастерской «Библиокухня». Еда играет важную роль в жизни каждого человека. Тема здорового питания, как самому приготовить и накормить своих домочадцев вкусно, просто, быстро, всегда актуальна во все времена, тем более что составить подборку прикладной литературы по данной тематике не составило большого труда — книги по кулинарии, журналы с интересными рецептами есть в каждой библиотеке.

Первым шагом к созданию мастерской стало размещение в социальных сетях рекламного объявления с приглашением к участию. Эта идея очень понравилась жителям нашего села, для них она оказалась простой и понятной, и по предварительной записи любой желающий мог прийти в библиотеку и поделиться проверенным семейным рецептом, доступным и элементарным в приготовлении. Весь процесс пребывания в кулинарной мастерской мы снимали на фотокамеру и создавали настоящие кулинарные видеовыпуски, на подобие тех, что мы видим на телеэкранах или на кулинарных каналах в YouTube. Рецептура блюд была практичной и понятной, повторить которую мог даже ребёнок. Это вызвало ещё более повышенный интерес участников к проекту: и детям, и взрослым хотелось попробовать себя в роли кулинарного мастера и приготовить еду не только для себя, но и порадовать близких, удивляя всех полученным результатом.

Что же нам потребовалось для создания кулинарной мастерской в библиотеке? Это стол, несколько стульев, сетевой фильтр, фотокамера, штатив и программа для монтажа видео. Всё остальное, необходимое для кухни, начиная от разделочных досок до электроприборов, участники приносили с собой, в том числе и продукты (овощи и фрукты предварительно мыли и отваривали дома).

Весь процесс съёмки мы разделили на несколько этапов:

1. Приветственное слово.
2. Представление блюда, его рецептуры и истории создания.
3. Непосредственное приготовление.

4. Дегустация и оценка результата.

5. Заключительное слово.

Готовые выпуски и рекламные объявления о том, что ждёт наших зрителей в следующих выпусках, мы размещали в Интернете, тем самым подогревая постоянный интерес жителей села к происходящему в библиотеке. В рамках проекта были проведены мастер-классы по кулинарии и создана подборка из 18 лучших рецептов на библиотечном видеоконтенте. Все выпуски кулинарной мастерской можно посмотреть в YouTube, на канале «Анимационная студия “Жажда творчества”».



Мастер-класс «Бутерброды к завтраку».



Мастер-класс от коллектива 11 класса «Семейный тортик».



Мастер-класс от Давида Черепченко и Олега Кононова «Чудо-каша».

Таким образом, в конкретной практической деятельности дети приобретали позицию созидателей, у них формируются практические умения и навыки. Именно такая деятельность сближает детей и взрослых и способствует их взаимопониманию. Родителям очень нравится, что ребёнок в игровой форме получает азы кулинарии, опыт приготовления бутерброда, салата, различных десертов и навык создавать фастфудную еду более безвредной. В настоящее время готовится к выпуску брошюра с подробным описанием всех рецептов, представленных на проекте «Библиокухня».

Здесь может возникнуть вопрос: а остаётся ли в нашей библиотеке место чтению? Конечно, да! Создавая среду для открытия и взращивания талантов, дети и взрослые с удовольствием вовлекаются в наше творческое пространство и в то же время находятся среди книг. Пребывая в такой среде, они, несомненно, обращают

Лидер будущего

внимание и на книги. Их первоначальным побуждением было заняться творчеством, но через него они подключаются к чтению. У нас существует такой девиз: «Через творчество — к книге и от книги — к творчеству». Мы за библиотеку, которая должна стать пространством для таких собраний и встреч. Она должна сочетать в себе книгообмен, продлёнку, художественную галерею, музей и творческие мастерские.



Мастер-класс от семьи Таровских «Торт «Графские развалины»».



Мастер-класс «Поделка из печенья».



Мастер-класс от коллектива 8 класса «Итальянская пицца».

*Фотографии
предоставлены
автором.*