

Е. С. Ярцева

ЗА КУЛИСАМИ ДВГНБ

Дальневосточная государственная научная библиотека вновь приняла гостей под своей крышей в рамках акции «Библионочь – 2019». Как и каждый год, ровно в 21:00 гости хлынули в главное здание библиотеки, мгновенно заполнив свободное пространство.



Открытие акции «Библионочь – 2019».

Уже второй раз подряд мероприятие проходит по четырём отделениям: Международный информационный центр, Центр книжных памятников, Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и основное здание с историческим библиотечным двором. Это даёт возможность посетителям не только прогуляться ночью по центру ночного Хабаровска, но и погрузиться в особенную атмосферу каждого из отделов.

Отличием Центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки является полное отсутствие бумажных книг, однако здесь ежедневно занимаются оцифровкой изданий, связанных с историей Хабаровского края, электронные копии которых становятся доступны в таких же центрах по всей России. Неэкскурсионный вход посторонних в помещение с планетарными сканерами



Фотозона «Картина Бориса Кустодиева
»Купчиха за чаем»».



Одна из популярных площадок —
«Гадание по книге».



Рассказ Павла Белых (Хабаровский военно-
исторический клуб «Град Китеж»)
о Герое Советского Союза связисте
Евгении Дикопольцеве и о том,
как на фронте устанавливали связь,
заинтересовал многих.



Гости из Китая знакомят посетителей
со своей культурой.

невозможен в обычное время, но именно в ночь на 20-е апреля посетители получили шанс увидеть всю магию продления жизни книжных ценностей.

Стать частью картины Бориса Кустодиева «Купчиха за чаем», погрузиться в историю мирового театра под аккомпанемент баяна или выступить в роли актёра дубляжа — каждый из гостей смог найти что-то своё.

Для того чтобы разнообразить вечер посетителей и привнести элемент сюрприза, сотрудники библиотеки устроили гадания с предсказаниями, среди которых прятался приз — книга, посвящённая Дальнему Востоку.

С одной стороны, может показаться, что всё вокруг — лишь сборная «солянка» активностей, но красной нитью по всей научной библиотеке «протянулась» единая мысль-идея — перевоплощение человека из одного образа в другой. Под эгидой темы «Весь мир — театр» в эту ночь действовали одновременно более 30 проектов.



Все мастер-классы пользовались большой популярностью.

— Порадовало, что все помещения были по максимуму задействованы и каждое было отведено под своё направление, — отметил фотограф Александр Колбин. — Всего по чуть-чуть, и у каждого есть возможность занять свою нишу и акцентировать внимание на том, что интересно конкретно ему.

С самой первой акции именно основное здание на улице Муравьёва-Амурского, 1 является центром событий «Библионочи», и этот раз не стал исключением.

Под ритмы живой музыки из холла гости могли отправиться в путешествие по закоулкам библиотеки без каких-либо ограничений: всё пространство вокруг было трансформировано и доступно для посещений. В рамках Года театра организаторы подготовили мастер-классы по актёрскому мастерству и стремительное погружение в театральное наследие города с возможностью проверить свои собственные знания и умения. Мрачные тайны Николая Васильевича Гоголя ждали посетителей, укрывшись в книжных архивах, сразу после зала с кинопоказом чёрно-белого кино.

Ну и, конечно же, как не задействовать в такую тёплую апрельскую ночь открытое пространство библиотечного дворика? Укрывшись под подвешенными в воздухе зонтиками, гости смогли в полной мере насладиться выступлениями вокальных и танцевальных коллективов.



Винтажная фотозона.



Участники студии старинного балльного танца «Амьен» были украшением вечера.



Детей невозможно было оторвать от книг.



Библиодвор был полон зрителей.

— Каждый год я прихожу с друзьями на «Библионочь», для нас это уже как традиция, — с улыбкой прокомментировала событие Елена, учащаяся школы № 29. — И знаете... до сих пор не надоело. Очень здорово, что такие места не забывают и постоянно используют для потрясающих мероприятий.

Акция «Библионочь» — всероссийская, и направлена на поддержку чтения, но Дальневосточная государственная научная библиотека использует



Центр фламенко «Марикита Мiх» принял участие в акции.



В зале каталогов обустроили зону настольных игр.



Студенты Хабаровского краевого колледжа искусств Семён Заруба (слева) и Илья Федосеев играли не переставая.

её ещё и как повод устроить неожиданный праздник для жителей города. Пусть и не все знают, но сотрудники библиотеки в течение всего года проводят множество мероприятий, узнать подробности о которых можно на официальном сайте <https://www.fessl.ru>.

Фотографии из архива ДВГНБ.