

**И. В. Филаткина**

## **ТРИ ДНЯ В ХАРБИНЕ**

Многолетние профессиональные связи между Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, которым в 2019 году исполняется 29 лет, переросли в контакты дружеские. Это позволило расширить грани сотрудничества с китайскими коллегами и привлечь к совместной деятельности некоммерческие и творческие организации. Так возникла идея проведения в Харбине художественной выставки, посвящённой городу Хабаровску, которую поддержали наши китайские партнёры.

Организацию творческого мероприятия взяла на себя автономная некоммерческая научно-образовательная культурно-просветительная организация «Лаборатория идей», тесно сотрудничающая с Дальневосточной государственной научной библиотекой (ДВГНБ). Подготовка продолжалась несколько месяцев. Необходимо было продумать концепцию выставки, создать творческие работы и отобрать из имеющихся в распоряжении участников подходящие по тематике. Для оформления документов о том, что вывозимые картины не являются культурной ценностью, мы обратились к специалисту Дальневосточного художественного музея.

Партнёром нашей поездки выступила туристическая компания «Старый город», специализирующаяся на туристических поездках в Китай и Юго-Восточную Азию. Специалисты компании приобрели билеты на самолёт и забронировали отель на знаменитой улице Гоголя, помогли организовать культурную программу.

И вот в конце апреля 2019 года группа самодеятельных художников в составе семи человек — участников студии «3 D (Душа Домашнего Дизайна)» и творческой группы «Весёлая компания» — отправилась в Китайскую Народную Республику рейсом HZ 5457 авиакомпании «Аврора». Всего лишь около двух часов полёта — и мы в Харбине. В аэропорту нас встречают знакомые нам сотрудники библиотеки и, не заезжая в отель, везут нас в Хэйлунцзянскую библиотеку, где нас встречает генеральный директор Гао Веньхуа. Происходит дружеская встреча, общение за ужином. Последний раз мы встречались в марте 2018 года, когда почти в том же составе посетили библиотеку с дружеским визитом и познакомились с её работой во время экскурсии. Конечно, нам есть о чём поговорить. Общих тем для разговоров, интересных воспоминаний очень много. Время пролетело быстро и незаметно. Но завтра очень ответственный день, мы оставляем наши картины в библиотеке, и нас отвозят в отель на отдых.

Просыпаемся очень рано, разница во времени с Хабаровском — два часа. В Харбине уже в четыре часа светло, жизнь начинается с рассветом. Рано утром нас забирают китайские коллеги, и мы едем в библиотеку для оформления выставки. Вместе с ними распаковываем наш груз, обдумываем экспозицию, раскладываем этикетки с надписями. В библиотеке прекрасный выставочный зал. Наверху большой баннер с текстом на русском и китайском языках: «Выставка работ самодеятельных художников города Хабаровска (Россия)». На специальном стенде — информация об участниках выставки тоже на двух языках.

И вот экспозиция оформлена. Специальное оборудование позволило китайским коллегам очень быстро поместить картины на выставочной площади.

В экспозиции выставки под названием «Хабаровск — город на Амуре» была представлена станковая живопись (городские и природные пейзажи) и натурные работы (этюды). На картинах изображены виды города Хабаровска — побратима города Харбина — и картины природы Хабаровского края.



*Участники торжественной церемонии открытия выставки «Хабаровск — город на Амуре». Генеральный директор Хэйлуницзянской провинциальной библиотеки Гао Веньхуа (пятый слева); заместитель председателя Хэйлуницзянской ассоциации художников, заведующий творческо-исследовательским кабинетом Института рисования провинции Хэйлуницзян, заместитель заведующего художественного совета этого института Цзинь Гуйцю (восьмой слева).*

На торжественное открытие были приглашены почётные гости — профессиональные китайские художники во главе с известным художником Цзинь Гуйцю. Он является заместителем председателя Хэйлуцзянской ассоциации



На открытии выставки «Хабаровск — город на Амуре».



Рабочие моменты выставки.



Генеральный директор Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки Гао Веньхуа и старший научный сотрудник ДВГНБ, руководитель АНО «Лаборатория идей» И. В. Филаткина.

художников, заведующим творческо-исследовательским кабинетом Института рисования провинции Хэйлуцзян, заместителем заведующего художественного совета этого института.

Участников торжественного мероприятия приветствовал генеральный директор Хэйлуцзянской провинциальной библиотеки Гао Веньхуа. И с китайской, и с российской стороны прозвучали слова приветствия и благодарности за сотрудничество. Визит нашей группы неофициальный, поэтому обстановка очень непринуждённая, творческая и дружеская.

Выставка даст возможность посетителям библиотеки, жителям города Харбина, познакомиться с современным обликом города Хабаровска, его достопримечательностями и природой. Участники выставки — представители разных профессий: научные сотрудники Дальневосточной государственной научной библиотеки, бухгалтеры, экономист, врач, ювелир, картограф. Все они живут в городе Хабаровске и занимаются в студии «3 D (Душа Домашнего Дизайна)» под руководством профессиональных художников — Ирины Меженковой, члена Союза дизайнеров г. Санкт-Петербурга и члена Союза художников России, и Ольги Роголь.

После торжественного приветствия все знакомятся с картинами, представленными в экспозиции,

обсуждают сюжеты и идеи. Затем переходят в зал приёмов. Этот зал хорошо знаком сотрудникам Дальневосточной государственной научной библиотеки, побывавшим в Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке во время официальных поездок российской делегации в Харбин. Он торжественно оформлен цветами, на экране надпись «Горячо приветствуем самодеятельных художников из города Хабаровска!».

Специально для данного мероприятия нами была подготовлена электронная презентация «Хабаровск — город на Амуре». Рассказываем о нашем городе, делаем акцент на то, что Хабаровск является одним из самых красивых городов Дальнего Востока России. Это административный центр Хабаровского края, современный город с развитой экономикой и инфраструктурой, высоким научным и культурным потенциалом, центр культуры и образования. На слайдах — фотографии с изображением краевых учреждений культуры. Большинство из них китайские коллеги посещали во время своих визитов в Хабаровск. Рассказываем о том, что на картинах, представленных на выставке, запечатлены достопримечательности нашего города и природа Хабаровского края. Сюжеты картин разнообразны: это и виды центральной улицы нашего города — улицы имени Муравьёва-Амурского (вид со стороны управления Дальневосточной железной дороги, здание Центра детского творчества).

Рассказываем о Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, о том, что он является памятником природы краевого значения и в нём произрастает около 170 видов деревьев, кустарников, лиан и травянистой растительности. На выставке представлены две картины, изображающие парк в зимний период времени.

Рассказываем о том, что на территории парка расположен памятник архитектуры «Амурский утёс», который является исторической достопримечательностью и одним из символов города Хабаровска. Именно отсюда началась история нашего города. С утёса открывается прекрасный вид на Амур и город. И парк, и «Амурский утёс» являются излюбленными местами отдыха и часто становятся сюжетами для картин художников. Поэтому неслучайно на выставке представлены картины с изображением Амурского утёса в летний и зимний периоды времени, а также картины с сюжетами, подтверждающими тот факт, что парк является излюбленным местом хабаровчан и гостей города, местом встреч и романтических прогулок.

В экспозиции выставки также представлены работы (живописные и акварельные этюды), на которых изображены православные храмы города Хабаровска: один из старейших храмов — храм святителя Иннокентия

Иркутского, построенный в 1898 году; Свято-Елизаветинский храм, храм Успения Божией Матери, храм Серафима Саровского.

Когда готовилась выставка, было решено включить в экспозицию и природные пейзажи. На картинах представлены озеро лотосов, цветущий багульник, одуванчики. Эти растения хорошо известны и хабаровчанам, и харбинцам.

После презентации состоялся интересный разговор о тенденциях современного изобразительного искусства. Китайские художники познакомили хабаровчан со своим творчеством, продемонстрировав свои работы при помощи современных гаджетов и печатных каталогов.



*Участники мастер-класса «Роспись пряников».*

И в завершение для участников встречи был проведён мастер-класс «Роспись пряников», в котором приняли участие китайские художники и сотрудники библиотеки. Пряник — традиционное русское лакомство. Он приносит в дом счастье и добро. Каждый участник расписал пять пряников и упаковал их в красивую коробочку. Были освоены самые простые техники росписи. Мастер-класс проходил в творческой дружеской обстановке.



*Участник мастер-класса «Роспись пряников» Ван Янь, заместитель секретаря парткома Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.*

Все привезённые картины были подарены Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке. Были также переданы в дар фирменные сувениры от Дальневосточной государственной научной библиотеки, в том числе последние номера журнала «Культура и наука Дальнего Востока». Приятно было пообщаться с китайскими коллегами — сотрудниками библиотеки, с которыми мы в разные годы встречались в Харбине и Хабаровске во время обменных визитов китайских и российских делегаций, организованных в рамках документов о сотрудничестве между Дальневосточной государственной научной библиотекой и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой.

Расскажем немного о культурной программе поездки в Харбин. Второй день был посвящён визиту в Харбинский большой театр (Harbin Grand Theatre). Здание театра мы уже видели в прошлом году, но попытки приобрести билеты на спектакль тогда не увенчались успехом по простой причине — в дни нашего пребывания в Харбине в театре не было никаких представлений. Планируя поездку в нынешнем году, мы обратились уже в названную выше туристическую компанию «Старый город» с просьбой приобрести билеты на любое представление, которое будет в театре в дни нашего пребывания в Харбине. Сотрудники компании связались со своими китайскими партнёрами, и они купили билеты, которые нас уже ожидали на стойке регистрации в отеле.

Несколько слов о здании театра. Его фотографии можно увидеть в Интернете. Архитектурные формы театра ультрасовременны. Извилистые линии повторяют форму реки, они мягки и легки как волны. Некоторые сравнивают форму здания с гигантским осьминогом. Построенное из алюминия и стекла, оно поражает не только внешними формами, но и внутренними интерьерами. Известно, что разработкой проекта занималась пекинская дизайн-компания «MAD architects».

Театр расположен в новом районе города, на другом берегу Сунгари, на открытом пространстве — среди полей, лугов и болот. Был праздничный день — 1 мая. В Китае, как и в России, этот день является выходным. На площади, рядом с театром, запускали воздушных змеев, они парили в небе и были похожи на настоящих птиц. Мы поднялись на верхнюю смотровую площадку здания, обдуваемую ветрами. Оттуда открываются прекрасные виды на реку и город.

В театре в этот день был спектакль «Тихий Дон» Санкт-Петербургского театра «Мастерская». Это был второй показ спектакля. Первый состоялся несколькими днями раньше, 28 апреля. Спектакль шёл восемь часов на русском языке. Текст на китайском языке можно было прочитать на специальном электронном табло. Китайские зрители тепло приветствовали артистов. Творчество М. Шолохова хорошо известно в Китае. В спектакле было достаточно много песен, танцев, движения, красочных костюмов. Эффектным было и оформление сцены. Но мы привыкли к более классическим постановкам знаменитого произведения советской литературы. Любопытно то, что многие китайские зрители приходят в театр со своими бутербродами, овощами, фруктами и напитками. Надо сказать, что в антракте в буфете выдавали еду, которая входила в стоимость билетов. Её количество и ассортимент зависели от цены билета.

В Интернете была размещена информация о том, что власти Харбина организовали скидку на 20–30% на турпакеты, в которые входили билеты на спектакль, проживание в гостинице и авиабилеты до Харбина и обратно. В особенности это касалось жителей других городов КНР: Пекина, Тяньцзиня, Нанкина и Шанхая, желающих посмотреть постановку. Отмечалось также, что в связи с тем, что в городах северо-востока Китая, в том числе и в Харбине, в последние годы построено большое количество концертных залов и залов для театральных постановок, которые или пустуют, или собирают незначительное количество зрителей, планируется расширить культурные обмены между городами Китая и России, чтобы больше российских творческих коллективов гастролировало в Китае [1].

На третий день было запланировано посещение Харбинского ботанического сада. В саду приятно прогуляться. Там уже цвели абрикосы и багульник, начинали цвести тюльпаны. Местные жители приходят в сад на пикники, располагаются на полянках, под деревьями, расставляют палатки. В связи с тем, что были выходные дни, отдыхающих в парке было достаточно много.

Конечно, мы прошли и по Центральной пешеходной улице, ещё раз посмотрели знаменитые здания, среди которых — гостиница «Модерн», торговый дом «Мацури». На этой улице всегда много народа, продают русские сувениры, звучат русские песни. Большой популярностью пользуются фирменное мороженое «Модерн» и хлеб, за которым именно на этой улице всегда стоит очередь. Дорога привела нас к набережной Сунгари. Это тоже популярное место, которое всегда посещают туристы. Здесь находится памятник героям, победившим наводнение. На набережной расположен парк Сталина. Вдалеке видна канатная дорога через реку, по которой можно добраться в парк под названием «Солнечный остров».

По традиции идём на площадь к собору святой Софии. Храм сейчас ого-рожен, там ведутся реставрационные работы.

Ещё прогулка по Большому проспекту в том месте, где расположено зда-ние Музея Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД). Раньше там рас-полагалось Железнодорожное собрание. Недалеко — здание управления железной дороги. Рядом — бывшая Соборная площадь — это самая высо-кая точка Харбина. Когда-то на площади стоял Свято-Николаевский со-бор — первый православный храм в Харбине, который, к сожалению, был разрушен в годы культурной революции. Недалеко — несколько зданий ин-тересной архитектуры, в которых когда-то жили служащие КВЖД. Всё это является напоминанием о русских архитекторах, живших и творивших в Харбине. На площади также находится памятник советским воинам, осво-бождавшим этот город.

Немного об улице Гоголя, на которой располагался наш отель (кстати, он тоже назван в честь великого русского писателя). У входа — бюст писателя. Бук-вально в нескольких минутах ходьбы расположен знаменитый книжный мага-зин с удивительными интерьерами в стиле неоклассицизма и приятной атмос-ферой. В центре зала — скульптура «Читающая дева», на стенах — портреты знаменитых писателей и композиторов. В креслах, за столами, на полу, на сту-пеньках лестниц — читающие люди, которым, без сомнения, здесь нравится.

Рядом с отелем — прекрасно сохранившееся здание Алексеевской церк-ви — бывшей православной церкви, построенной в 30-е годы прошлого века. Сейчас в здании расположилась патриотическая ассоциация китайских ка-толиков. Рядом с церковью — культурная площадка. По утрам и вечерам там собирается большое количество людей, которые с удовольствием занима-ются национальной китайской гимнастикой, танцуют, играют в бадминтон, поют, играют на музыкальных инструментах.

Если ещё немного пройти по улице Гоголя, можно дойти до набережного парка «Россия», который протянулся вдоль канала.

Недалеко от отеля и от здания Алексеевской церкви, прямо на улице, по утрам располагается рынок, где можно купить фрукты, овощи, живую рыбу, одежду и обувь. Здесь же что-то варят, жарят, шьют и ремонтируют. Царит атмосфера трудового китайского рынка, живущего своей жизнью и подчи-няющегося своим особым ритмам и правилам.

Харбин — динамично развивающийся город, побратим города Хабаров-ска, поэтому культурные связи между нашими городами должны разви-ваться и укрепляться. Три полных дня в Харбине пролетели быстро. Они были наполнены событиями, встречами и впечатлениями.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Власти Харбина субсидировали авиабилеты и гостиницы ради постановки «Тихий Дон» [Электронный ресурс] // [Biang.ru](http://biang.ru). 03.05.19. — Режим доступа: <http://biang.ru/ru/society/vlasti-xarbina-subsidirovali-aviabiletyi-i-gostinicyi-radi-postanovki-%C2%ABtixij-don%C2%BB.html> (дата обращения: 29.05.2019).

*Фотографии предоставлены автором.*