

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры

«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

ОТДЕЛ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

О приоритетных направлениях ежегодного краевого конкурса

на лучшее библиотечное обслуживание в 2015 году

Профессиональные конкурсы – одна из эффективных форм повышения квалификации, а также хороший стимул творческих инициатив библиотекарей. Участие в профессиональных конкурсах оказывает положительное влияние на имидж библиотеки. Кроме того, это одна из возможностей решения финансовых вопросов. Средства, полученные в результате участия в конкурсах, идут на приобретение литературы в фонды библиотек, компьютерной техники, ремонта помещений и др. Участие в конкурсе – это замечательная возможность для библиотечных специалистов заявить о своих профессиональных находках и достижениях. Конкурсы позволяют выявить и поддержать лидеров, творческих, талантливых, инициативных библиотечных специалистов, организуют продуктивный обмен информацией, обобщают и распространяют лучшие инновационные разработки, имеющие практическое значение. Положительные примеры конкурсной активности участников активизируют творческую деятельность всех библиотечных специалистов края и служат стимулом к дальнейшему профессиональному развитию и росту. В данном методическом письме раскрыты основные направления работы в 2015 году, что может помочь в отборе конкурсного материала.

### 1. Тематика конкурсных работ.

По решению краевого оргкомитета конкурса приоритетными тематическими направлениями в 2015 году являются:

- ✓ 2015 год – Год литературы; духовно-нравственное воспитание;
- ✓ 70-летие Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) и войне с милитаристской Японией (1945 г.);
- ✓ 2015 год – Международный год почв;
- ✓ Здоровый образ жизни;
- ✓ Экологическое просвещение;
- ✓ Культурный туризм, туристические маршруты региона;
- ✓ Юбилейные даты по Дальнему Востоку и Хабаровскому краю.

## 2. Формы работы.

2015 год в России объявлен **Годом литературы**, тем самым определено стратегическое направление деятельности публичных библиотек по продвижению книги, формированию читательских пристрастий и самое активное участие в его проведении.

Год литературы – яркий, объединяющий общество проект, направленный на поддержку книги и чтения.

2015 год богат знаменательными и юбилейными датами в области культуры и литературы. В работе с писателями-юбилярами и произведениями-юбилярами предоставляется широкое поле для творчества, так как многие из них экранизированы.

Следует обратить особое внимание на популяризацию творчества российских писателей-лауреатов Нобелевской премии по литературе. Их имена известны каждому: Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын и Иосиф Бродский. В этом году отмечаются юбилеи писателей-лауреатов:

- Иван Бунин – 145 лет со дня рождения;
- Борис Пастернак – 125 лет со дня рождения;
- Михаил Шолохов – 110 лет со дня рождения;
- Иосиф Бродский – 75 лет со дня рождения;
- Александр Солженицын – 45 лет с момента присуждения

Нобелевской премии по литературе.

Этот год – юбилейный и для многих произведений вышеназванных писателей. Так, «Антоновские яблоки» Ивана Бунина вышли в свет в 1900 году – 115 лет назад, а «Господин из Сан-Франциско» отмечает свой 100-летний юбилей. Великий исторический роман Михаила Шолохова «Тихий Дон», начатый в 1928 году, был завершён в 1940 году (75 лет назад). Вершина творческого и прозаического таланта Бориса Пастернака – роман «Доктор Живаго», начатый в 1945 году, был опубликован в 1955 году (60 лет назад).

Помимо юбилеев писателей-лауреатов Нобелевской премии 2015 год ознаменован 155-летним юбилеем со дня рождения общепризнанного классика мировой литературы, русского писателя Антона Павловича Чехова (1860–1904), 200-летием Петра Петровича Ершова, автора знаменитого «Конька-Горбунка»; 100-летием со дня рождения русского и советского писателя и поэта Константина Симонова.

В этот год также отмечаются юбилеи начала выхода литературно-художественных журналов «Юность», «Иностранная литература», профессионального журнала «Библиотека»; газет «Пионерская правда», «Независимая газета», а также издательств «Художественная литература» и «Большая Российская энциклопедия».

Необходимо активизировать работу по продвижению лучших произведений мировой художественной литературы, привлечению к чтению, формированию положительного отношения к книге и библиотеке, как к

социально-культурному институту. Здесь могут использоваться все традиционные и инновационные формы популяризации: организация выставок, проведение обзоров литературных турниров знатоков литературы, викторин, премьер книг, бенефисов читателей, формирование и реклама СБА, издание пособий малых форм, создание литературных гостиных и т. д. Актуальна работа по авторским программам, приобщающим к лучшим художественным произведениям русской и зарубежной классики. Особое внимание следует уделить чтению детей и молодёжи. Сейчас главное – искать и находить такие формы работы, которые позволили бы ребятам ощутить радость чтения, помогли им найти «свою» книгу, «свой» жанр литературы. В качестве метода привлечения молодёжи в библиотеку можно использовать модную современную книгу. В дальнейшем она послужит мостиком к серьёзному чтению. Также можно использовать читательские творческие конкурсы подростковых/молодёжных команд с участием родителей, педагогов или библиотекарей:

- «Год литературы на молодежной волне»;
- фото-кинофестивали «Территория чтения» (создание мультимедийных презентаций, буктрейлеров, интерактивных плакатов и др.);
- конкурс по чтению вслух «Минута читательской славы»;
- конкурс дизайнеров «Книга в ландшафте города».

### **В Год литературы необходимо предусмотреть:**

*Расширение доступа населения к библиотечным ресурсам:*

- открытие библиотечных пунктов в публичных местах (поликлиники, кинотеатры, центры досуга, магазины и т. д.), в местах отдыха жителей, создание мобильных стоянок;
- открытие выездных читальных залов в парках и скверах, на городских и сельских площадях, т. п.;
- создание центров развития детей, библиотечных «продлёнок» и т. д., направленных на организацию свободного времени дошкольников, школьников начальных классов;
- разработка совместных проектов со средствами массовой информации по популяризации творчества местных авторов, литературы;
- организация открытых просмотров литературы (новинок, тематических), ориентированных на различные категории населения (молодёжь, лица активного социального возраста), в том числе для представителей органов местного самоуправления.

*Проведение крупномасштабных мероприятий:*

Проведение крупномасштабных мероприятий в Год литературы должно стать обязательным для всех библиотек края, особенно для центральных. Мероприятия могут быть как самостоятельными, так и приуроченными к городским и районным праздникам.

При проведении мероприятий хороший эффект могут дать малые формы рекламной продукции: визитки, закладки, пригласительные билеты и пр.,

которые должны демонстрировать возможности библиотек по удовлетворению образовательных, информационных, культурных, досуговых потребностей участников мероприятий. Они могут быть серьёзными, весёлыми, разноцветными, могут сопровождаться смайликами, рисунками т. д.

*Продвижение книги и чтения:*

- вовлечение жителей (читателей) в подготовку библиотечных мероприятий, презентаций для мероприятий, книжных выставок; организация авторских выставок читателей, выставок книг из читательского формуляра.
- организация содержательного досуга путём проведения цикла массовых мероприятий по популяризации книги и чтения;
- выявление книг, пользующихся популярностью у молодёжи, детей с мини-отзывами (можно их разместить на корешках или обложках книг), например:

когда мне весело, я читаю...

когда мне грустно, я читаю...

когда я влюбился, я читаю...

когда родители меня не понимают, я читаю...

чтобы поднять настроение, я читаю...

когда я столкнулся с непредвиденной ситуацией (кратко описать), мне помогла её разрешить книга (такая-то)...

и т. д.

- знакомство с творчеством современных зарубежных и отечественных авторов, пишущих о подростках и молодёжи, затрагивающих проблемы современной жизни молодых;
- использование диалоговых форм массовой работы: диспуты, дискуссии, обсуждения книг, читательские конференции, литературные «суды» и т. д.;
- мотивация читателей, прежде всего, детей и молодёжи, на обсуждение прочитанного, формирование их интереса к непрочитанному.

*Эффективные формы массовой работы библиотек:*

При подготовке массовых мероприятий необходимо использовать результаты изучения читательских интересов, информационных запросов и уровня читательской культуры населения. У библиотекарей есть богатый выбор форм и методов предстоящей работы, среди них:

- открытые чтения произведений писателей-классиков, сопровождающиеся лекциями о творчестве писателей;
- публичные чтения стихов, отрывков из произведений А. С. Пушкина на площадях, в парках, в скверах в день его рождения;
- театр книги в библиотеке;
- книжные экспозиции и библиотечные плакаты, посвящённые творчеству писателей-юбиляров или юбилеям популярных произведений;

- творческие конкурсы для детей и молодёжи, более тесное сотрудничество библиотек и образовательных учреждений;
- литературные марафоны (встречи с писателями, презентации книг, читательские конференции и пр.);
- юбилейные вечера и вечера-портреты писателей-юбиляров (литературные путешествия по страницам книг-юбиляров);
- музыкально-поэтические вечера;
- обсуждения, диспуты.

*Использование технических средств и электронных ресурсов:*

- применение веб-камер, презентационного оборудования, музыкальных центров, домашних кинотеатров и т. д. при проведении мероприятий;
- использование социальных сетей;
- опросы, голосование (например, «Вкусное чтение и положительные эмоции: за какого автора ты проголосуешь сегодня?»), рейтинги чтения изданий на библиотечных сайтах;
- виртуальные обзоры литературы, видеоинтервью «Человек читающий – человек успешный» на сайтах муниципальных образований и на библиотечных сайтах;
- создание Литературной карты муниципального образования;
- создание рекомендательных электронных информационных ресурсов для детей и родителей;
- создание и размещение буктрейлеров;
- проведение:
  - интернет-обсуждений (например, «Отражение жизненных проблем подростков на примере литературных персонажей русской классической литературы»);
  - видео-обзоров «Угадай книгу по фрагменту из мультфильма/кинофильма», конкурсов цифровых фотографий/фоторепортажей «Молодёжь моего города/села читает!»;
  - видеостихов, перформансов, встреч on-line с известными писателями, литературными критиками, литературоведами;
  - мини-опросов «Книжное настроение»;
  - и пр.

В Год литературы библиотеки могут принять активное участие во Всероссийских акциях. Это проект «Книги – в больницы», и Всероссийская акция «Библионочь-2015», детские библиотеки могут участвовать во всероссийской акции «Лето с книгой: дни чтения в летних лагерях» (библиотеки организуют выездные читальные залы при школьных летних лагерях дневного пребывания).

2015 год должен пройти в формате больших праздников, праздников Книги. Должен быть сделан акцент на масштабные мероприятия: литературные акции,

библиомарафоны, праздники чтения, открытые площадки, Дни открытых дверей, литературные гостиные, Дни писателя, Дни одной книги и т. д. Инновационными формами работы по продвижению книги и чтения являются: буктрейлеры, квесты, букслэм и др.

При проведении мероприятий можно использовать электронные ресурсы:

1. Сайт Года литературы:

<https://godliteratury.ru/> или [www.годлитературы.рф](http://www.годлитературы.рф)

Страницы Сайта Года литературы в социальных сетях:

<https://www.facebook.com/godliteraturi>,

<https://vk.com/godliteraturi>,

<https://twitter.com/literature2015>

<http://www.fao.org/soils-2015/ru/>.

Год литературы даёт возможность работать в его рамках почти по всем направлениям работы.

Священная дата 2015 года – **70-летие Победы в Великой Отечественной войне**. Каждый русскоговорящий человек вырастает в атмосфере безусловного почитания великого народного подвига. Это почитание транслируется через каноническую военную литературу. В 2015 году отмечаются юбилеи писателей: К. Симонова, Е. Носова, В. Кондратьева, О. Берггольц, А. Твардовского, М. В. Исаковского.

В течение Года литературы рекомендуется организовать цикл мероприятий «Книги Победы», посвящённых писателям-юбилярам 2015 г., отразившим в своём творчестве тему Великой Отечественной войны: Василию Гроссману (110 лет), Михаилу Шолохову (110 лет), Юрию Герману (105 лет), Константину Симонову (100 лет), Юрию Нагибину (95 лет), Евгению Носову (90 лет) и др.

В 2015 году «круглая дата» не только у замечательного поэта Александра Твардовского (105 лет) – исполняется 70 лет его произведению «Василий Тёркин». В цикл «Книги Победы» можно включить вечера-портреты, литературные и литературно-музыкальные вечера, читательско-зрительские конференции (многие произведения этих авторов экранизированы), обсуждения, книжные выставки и обзоры: «Великое наследство – память», «Размышления о войне», «Эхо войны», «Победители», «И в памяти и в книге навсегда» и др. Одну из книжных выставок – «Подвигу доблести – память и честь» – посвятите новым произведениям о Великой Отечественной войне.

115 лет исполняется Михаилу Исаковскому, чьё творчество любимо несколькими поколениями наших соотечественников: «Катюша», «Ой, туманы мои, растуманы», «Огонёк», «До свиданья города и хаты», «В лесу прифронтовом», «Враги сожгли родную хату» и др. 2015 год отмечен и рядом юбилейных дат известных деятелей искусства, в жизни и творчестве которых

война оставила свой след – Л. Русланова (115 лет), М. Жаров (115 лет), Г. Жжёнов (100 лет), Л. Гурченко (80 лет) и др.

Эффективным средством работы библиотек по патриотическому воспитанию является художественная и публицистическая литература о Великой Отечественной войне. Учитывая это, можно разработать разнообразные (в том числе и электронные) выставки книг о Великой Отечественной войне (выставки-рекомендации, выставки одной книги, подготовить: буктрейлеры книг-новинок, мультимедийные презентации (обзоры) произведений.

Говоря о подвиге народа в Великой Отечественной войне можно с полным основанием говорить о подвиге литературы, о подвиге наших поэтов и прозаиков, создавших летопись той героической поры.

Для молодёжной аудитории рекомендуем организовать дискуссионный клуб «Человек и война». Встречи в рамках клуба могут проходить в формате читательско-зрительских конференций:

- «Сталинград»: роман-эпопея В. Гроссмана «Жизнь и судьба», телесериал «Жизнь и судьба» (2012 г., реж. С. Урсуляк), фильм «Сталинград» (2013 г., реж. Ф. Бондарчук) и др.;

- «Белый тигр»: повесть Ильи Бояшова «Танкист, или «Белый тигр», фильм «Белый тигр» (2012 г., реж. К. Шахназаров);

- «Звезда»: повесть Эммануила Казакевича «Звезда», фильм «Звезда» (2002 г., реж. Н. Лебедев) и др.

Также в 2015 году следует работать и по другим важным направлениям работы.

Организация Объединенных Наций провозгласила 2015 год **Международным годом почв** (МГП). Целью проведения МГП является повышение осведомлённости общественности о значимости почв для продовольственной безопасности и важнейших экосистемных функций. Почвы обеспечивают ключевой набор основных экосистемных услуг, жизненно важных для нашего благополучия. Но, несмотря на свою жизненно важную роль, почвы долгое время принимались как должное. Поскольку воздействие человека на почвы достигает критических пределов и это ставит под угрозу наше будущее, существует настоятельная необходимость в повышении осведомлённости людей о важности этого стратегического ресурса. Можно рассказать читателям о самих почвах и связанных с ними проблемах. И, конечно, о науке «Почвоведение». Тем более что учение о почве как о самостоятельном естественно-историческом теле природы было создано в конце XIX столетия великим русским естествоиспытателем Василием Васильевичем Докучаевым (1846–1903). Первого марта 2016 года мы отметим 170 лет со дня его рождения. Затем оно было развито его учениками и последователями. Кроме того, перед нашей страной в настоящее время стоит важная задача возрождения и развития сельского хозяйства и животноводства, разработки и внедрения в эти отрасли «зелёных технологий», обеспечения их квалифицированными кадрами, возрождения уважительного отношения к

людям, которые трудятся на земле. Обо всём этом можно поговорить с читателями, и это будет очень своевременный разговор. Большим подспорьем в работе может стать сайт Центрального музея почвоведения им. В. В. Докучаева, который находится в Санкт-Петербурге. Материалы, представленные на сайте, помогут наполнить ваши мероприятия видео и фотоматериалами. Сайт предоставляет возможность познакомиться с экспозицией музея. Мероприятия, поддерживающие инициативу ООН по проведению Международного года почв можно провести и летом, приурочив их к Всемирному дню борьбы с опустыниванием и засухой, который проходит ежегодно 17 июня в системе международных дней ООН и был провозглашён резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 1995 году. Многие страны мира в последние десятилетия столкнулись с такими проблемами, как опустынивание и деградация земель. Они вызваны природными факторами, главным образом – изменением климата, но и связаны с деятельностью человека. Всемирный день борьбы с опустыниванием призван привлечь внимание общественности к этим проблемам, подчеркнуть значение земельных ресурсов для экологии, а также напомнить об их роли в обеспечении продовольственной стабильности и борьбе с нищетой. Логотип Международного года почв можно загрузить с сайта: <http://www.fao.org/soils-2015/ru/>.

Здоровье – ключевая ценность любого человека. Во все времена ценилась гармония духа и тела. Несомненно, состояние здоровья в большей степени зависит от самого человека. К ухудшению здоровья приводят: употребление алкоголя, табака, наркотиков, нарушение режима дня, самолечение. В тоже время культурное отношение к себе, к своему здоровью, к природе и окружающим людям, двигательная активность, любовь к спорту, преодоление вредных привычек создают основу **здорового образа жизни**. Традиционные формы библиотечного обслуживания (книжные выставки, презентации, материалы рекламно-издательского характера) не должны содержать информацию запугивающего характера, информацию непроверенную, приблизительную. Названия книжных выставок и мероприятий должны нести позитив, положительный настрой. Задача – не напугать, а информировать, помочь человеку задуматься о своём предназначении в жизни. Необходимо апеллировать к общечеловеческим ценностям.

В рамках экологического направления в течение года могут пройти мероприятия, направленные на привлечение внимания пользователей к литературе о природе (как художественной, так и научно-популярной). В работе по **экологическому просвещению** возможно использование различных форм массовых мероприятий: познавательные и информационные часы, экологические медиапутешествия, конкурсы знатоков природы, часы экологии, турниры, викторины. Требуется внимания многоаспектность освещения экологической проблемы: экология и искусство, экология и право, экология и краеведение. Экологическое просвещение читателей через книгу средствами библиотечной работы должно быть одним из основных направлений в деятельности библиотеки. Это не должны быть разовые мероприятия, а систематическая, постоянная работа по всем аспектам экологических проблем.

В последние годы в Хабаровском крае проводится активная политика, направленная на развитие туризма. В крае принята целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма до 2020 года». Основные её задачи – расширение доступа жителей и посетителей края к его историко-культурному наследию, укрепление материально-технической базы туризма, повышение отдачи от государственных вложений в индустрию туризма. Библиотека может пропагандировать посещения уникальных исторических мест, культурных объектов Хабаровского края, чем будет оказывать помощь в развитии местного туризма. Одна из эффективных форм работы с молодёжью в библиотеках – **культурный туризм** (посещение исторических, культурных или географических достопримечательностей). В Хабаровском крае много территорий, привлекательных для туризма. Культурный туризм в этих территориях, мог бы стать мощным фактором, содействующим развитию населённых пунктов.

Культурный туризм открывает и перед библиотеками огромные возможности, поскольку одна из важнейших его функций – коммуникативность, основа для объединения молодёжи вокруг определённых тем или занятий. Актуально для библиотек активизировать комплектование фонда документов по историко-краеведческому направлению; издавать рекламно-информационные материалы по культурному туризму Хабаровского края (буклеты, закладки), посвящённые памятникам истории и культуры, музеям, заповедным местам; создавать электронные продукты, информирующие о туристических маршрутах региона.

Большой простор для творческой реализации дают **краеведческие даты 2015 г.** Юбилеи писателей, художников, учёных, военных деятелей позволяют создать широкую палитру разнообразных мероприятий. В данном направлении следует руководствоваться календарём-указателем «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2015 году» (Хабаровск, 2014) и календарём-справочником по Дальневосточному федеральному округу на 2015 год «Время и события» (Хабаровск, 2014).

### 3. Критерии оценки.

В номинации **«Лучший библиотекарь Хабаровского края»** конкурсный материал подается в оргкомитет в форме портфолио.

Портфолио предоставляется в виде папки с файлами:

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- ✓ фамилия, имя, отчество участника Конкурса, должность;
- ✓ полное официальное название организации, которую представляет участник;
- ✓ образование;

- ✓ стаж работы в отрасли и в данном учреждении;
- ✓ адрес, телефон, факс, адрес электронной почты организации.

Приветствуется включение в Портфолио размышлений номинанта в виде эссе (не более 3 с.) на тему «Моя профессия – библиотекарь». Эссе должно демонстрировать профессионализм библиотекаря, его отношение к работе и способность её анализировать, делать выводы, видеть перспективы, раскрыть профессиональное кредо.

- Портфолио работ – это собрание материалов, отражающих наиболее важные направления и виды деятельности, описание основных форм творческой активности за последние годы. В него могут входить: публикации методических и библиографических материалов, проекты, авторские программы, сценарии различных массовых мероприятий, программы клубов, итоги социологических исследований, тексты (тезисы) выступлений на семинарах, методических объединениях, презентации видео и фотоматериалов, электронные издания, публикации в периодических изданиях и т.д.

Фотографии и другие наглядные материалы должны быть снабжены чёткими информативными подписями. Публикации в средствах массовой информации предоставляются с указанием выходных данных. Не принимаются на конкурс плакаты, поделки. При необходимости эти материалы можно предоставить на фотографиях. Портфолио работ предваряется перечнем представленных в нём материалов.

- Портфолио документов включает сертифицированные (документированные) достижения библиотекаря: дипломы; грамоты; свидетельства; удостоверения; справки. В нём могут размещаться копии указанных документов.

- Портфолио отзывов – это характеристики отношения библиотекаря к различным видам деятельности. Включает оценки достижений коллегами, читателями, руководителями различных уровней. Желательно включать

рекомендательные письма на участие в конкурсе, публикации в СМИ, характеризующие конкурсанта.

Приветствуется предоставление текстового материала и фотографий в электронном виде (дополнительно).

**Критерии оценки конкурсных материалов:**

- ✓ высокий уровень профессионализма и компетентности;
- ✓ системность представленных материалов, их актуальность;
- ✓ логичность аргументации, лаконичность изложения материала;
- ✓ индивидуальный творческий стиль;
- ✓ способность к инновационному творчеству, разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей;
- ✓ владение современными информационными технологиями;
- ✓ ориентированность опыта на конкретный практический результат.

В номинации «**Лучшая библиотека**» следует учесть, что приоритетными направлениями деятельности библиотек являются проектная деятельность (разработка новых и реализация своих творческих проектов), внедрение современных технологий в обслуживание, активное включение в социальные сети, участие в работе библиотечных сайтов, оснащение новыми информационными технологиями, участие в конкурсах на получение грантов, создание коллекций, информационных ресурсов, имеющих высокое историко-культурное или актуальное социальное значение для местного населения, использование новых форм массовых мероприятий. Положительной тенденцией является участие муниципальных библиотек в международных, общероссийских, краевых мероприятиях.

**Критерии оценки:**

- ✓ развитие библиотеки как центра чтения, общения, интеллектуального и духовного развития;
- ✓ выполнение контрольных показателей;

- ✓ совмещение в библиотечном обслуживании традиционных форматов и электронных сервисов;
- ✓ развитие рекламной деятельности;
- ✓ фандрейзинговая деятельность (поиск внебюджетных средств финансирования);
- ✓ внедрение инноваций в библиотечное обслуживание населения;
- ✓ внедрение, освоение, адаптация и эксплуатация современных информационных технологий в производственных процессах библиотеки.

Следует учитывать, что **последний срок подачи конкурсных материалов** – 26 января 2016 г.

Контактная информация: Дальневосточная государственная научная библиотека, отдел научно-методической работы, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72; тел.: (4212)32-96-34.

*Составитель: Л. В. Кошелева, главный библиотекарь отдела НМР ДВГНБ*