

**МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

«ОТКУДА АЗБУКА ПОШЛА?»

*Сценарий экспедиции в глубь веков для читателей младшего и среднего
школьного возраста*

Действующие лица: Библиотекарь, 1 летописец, 2 летописец, Охотник, Таффи, Мери, Бэнси, Кирилл, Мефодий, Мальчик, Старик, Гуслар.

Во время экспедиции дети перевоплощаются то в летописцев, то в братьев Кирилла и Мефодия, то в героев книг.

Старинные одежды, духовная музыка, видеофильмы дополнят эту праздничную программу.

Библиотекарь: Эй, девчонки и мальчишки! Собирайтесь к нам скорей! День пришел славянской книги, православных всех людей.

1-й летописец: Вы узнаете сейчас
Про рожденье буквы «аз».
Про монахов-летописцев
Тоже будет наш рассказ.

2-й летописец: Труд бессонный тех монахов
Имена их сохранил.
Будут жить в веках бессмертных

Вместе: И Мефодий, и Кирилл!

Библиотекарь: Мефодий и Кирилл – родные братья, создатели славянской азбуки. Именно поэтому, ежегодно 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры. Этот день – день их памяти.

1-й летописец: Кроме того, они перевели с греческого на славянский язык священные и церковные книги, ввели у славян богослужение на их родном языке. За это и почитаются православной церковью, как святые вот уже десять веков.

2-й летописец: По широкой Руси нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.

1-й летописец: Вспоминают Кирилла с Мефодием
Братьев славных равноапостольных
В Белоруссии, в Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии.

2-й летописец: Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
На Украине, в Хорватии, Сербии:

1-й летописец: Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,

Славят подвиг первоучителей
Христианских своих просветителей.

Библиотекарь: Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию, что они подарили славянам азбуку, а вместе с ней и книги.

Как хорошо в ненастный вечер
Сидеть за книгой у стола
Читать про горы, дюны, глетчер,
Про море и его дела.

2-й летописец: Узнать, как люди прежде жили,
Какую с кем вели войну,
И как в поход они ходили,
Как побеждали в старину.

1-й летописец: И древних городов названья,
И кем построены они...
И после, затаив дыханье,
Читать рассказ про наши дни;

Библиотекарь: Даже маленький ребенок,
Не умеющий читать,
Только выйдет из пеленок –
Просит книжку показать.

1-й летописец: А ведь много-много лет назад книг вообще не было. Все рассказы про отважных воинов, все сказки про Луну и Солнце – все рассказывали вслух. И сейчас мы говорим про старинные истории – «Предание». Предание... Передавание... Это значит, что их передавали от одного человека к другому.

2-летописец: Но как трудно запомнить самые разные и длинные истории. Большая часть их исчезала. Наконец; человек догадался как можно сохранить речь – значками изображать каждый звук. Так появилась письменность. Но хорошо знакомые всем нам буквы появились не сразу. Сейчас мы с вами перенесемся на машине времени в глубь веков, перечитаем летопись времен о том, как человек учился писать. И поможем в этом вам мы – летописцы.

(Звучит музыка, гаснет свет. Когда свет загорается, перед детьми - поляна, на ней девочка Таффи в набедренной повязке. Она что-то рисует хвостиком на земле.)

1-й летописец: Итак, мы с вами, дорогие мои путешественники, попали в те далекие времена, когда наши предки умели выражать свои мысли только рисунками. По научному такие рисунки называются пиктограммами. Рисунки помогали людям запоминать. Нарисуют озеро, рядом огромную рыбу. Картинка – память об удачной ловле рыбы. Нарисуют холмы и реку, а среди деревьев дорогу – память о дальнем путешествии. Но их серьезный недостаток в том, что читать их можно по-разному.

(На поляну несколько первобытных охотников выталкивают человека. Девочка встает.)

Девочка: А вы, кажется, так и не принесли папиной остроги с черной

рукояткой? И что вы делаете с моим милым чужеземцем?

Охотник: Таффи, он принес ужасную картинку, на которой было нарисовано, что твоего отца всего прокололи копьями.

Девочка: Я хотела, чтобы чужеземец принес острогу, и потому нарисовала картинку. Там было не много копий, а всего одно. Я только нарисовала его в трех местах, чтобы чужеземец хорошенько запомнил, что его нужно принести. Я не виновата, что вышло так, как будто копье воткнулось папе в спину - на коре не хватало места. А то, что вы приняли за злых людей - бобры. Я нарисовала их, чтобы показать, что ему нужно идти через болото, и нарисовала маму около входа в пещеру с поднятыми руками, чтобы было видно, как она рада, увидев такого милого чужеземца, и я думаю, что вы самый глупый народ на свете!

Охотник (смеясь): О, дитя, ты сделала великое открытие. Придет время, когда люди будут называть это письмом. Теперь это только картинка, а картинки, как мы убедились сегодня, могут подать повод к недоразумению. Но настанет время, о дитя, когда мы будем писать буквы.

Библиотекарь: Об этом нам поведал Р. Киплинг в своем рассказе «Как было написано первое письмо». *(Все уходят.)*

2-й летописец: Ребята, а давайте попробуем посоревноваться с древними художниками в изобретательности.

В моей заветной сумке есть забавные картинки, которые называются ребусами. Чтобы их «прочитать», нужно правильно назвать изображенные на них предметы. Обратите внимание, на картинках есть знаки, похожие на запятые. Это значит, что нужно назвать нарисованный предмет, а потом убрать указанное количество букв в начале или в конце слова. *(Для игры предлагаются простейшие ребусы.)*

1-й летописец: Правда ли, что эти ребусы напоминают некоторые виды письма? В древних буквах и теперь угадываются рисунки: то голова быка, то птица, то какое-нибудь растение. Постепенно эти рисунки упрощались, становились условными обозначениями, символами. Каждый значок обозначал целое слово. Такие значки назывались иероглифами. И сейчас мы с вами перенесемся в Древний Египет на тысячи лет назад.

(Перед детьми появляется мальчик, сидящий на циновке и старательно пишущий палочкой, смоченной в краске, на глиняном черепке. Это - Мери. Вбегает другой мальчишка - Ренси.)

Ренси: Мери, пойдем играть!

Мери: Не могу. Видишь, я учусь

Ренси (с интересом рассматривая черепок): А что тут написано?

Мери: Я написал: Бог Ра. Каждый значок - это целое слово, видишь?

Ренси: Интересно. И так ты можешь написать все, что захочется?

Мери: Нет, еще не все. Иероглифов очень много, трудно их все запомнить, но через несколько лет я стану настоящим писцом.

Ренси: А как же написать, Мери, твое имя? Тебя что ли рисовать?

Мери: Ну, это просто. Сначала я нарисую метелку камыша, а потом рот. Метелка начинается на «Ме», а рот на «Ро» Ме-ро.

Ренси: Слушай! Так можно писать не только имена людей, а все слова? Писать будет легче: как слышится, так и пишется. (*Уходят.*)

Библиотекарь: Но иероглифы более сложны из-за того, что к каждому слову нужно было подобрать особый значок. А слов в языке так много! И, главное, картинки не были связаны со звучанием слов

А ведь для письма лучше всего использовать знаки, которые соответствуют самым мелким частицам человеческой речи - звукам. Как же они называются? Ответить на этот вопрос вам помогут шарады и загадки.

Начало деревом зовется.
Конец – читатели мои.
В книге целое найдется,
Здесь в каждой строчке есть они.

Черные птички
На каждой страничке
Молчат, ожидают,
Кто их прочитает.

С виду черные, кривые
От рождения немые
А как только встанут в ряд.
Сразу вдруг заговорят. (*Буквы*)

Библиотекарь: Правильно, буквы. Их можно соединять в самые различные сочетания, получая сотни разных слогов, а из них нетрудно сложить и слова.

2-й летописец: Эй, крючки и точки!

Черточки, кружочки!
Собирайтесь вместе,
Становитесь в строчки.
И шагайте слаженно
По листу бумажному.

1-й летописец: Первые буквы придумали финикийцы в X веке до н.э., но они записывали только согласные.

Попробуйте прочитать слова: ТГ, ПРВЛ, ЖР (Утюг, туго, привал, правило, порвал, перевел, жир, жар, жури.)

Библиотекарь: Сложновато. Не правда ли? Слишком много вариантов прочтения такого письма, если его применять к русскому языку.

Но древние греки, воспринявшие это буквенное письмо, уже прибавили к согласным буквам гласные. Так появился первый в мире настоящий алфавит.

1-й летописец: Мне известно, что само слово «алфавит» происходит от названия первых букв финикийцев «алеф» и «бет». Иногда «бет» произносится как «вита», поэтому в некоторых языках говорят – алфавит. Наш алфавит называется «азбукой» тоже от ее первых букв.

2-й летописец: Букву «а» когда-то звали буквой «аз».

Букву «б» когда-то звали буквой «буки».

Эти «аз» и «буки» – старые подруги,

С этих «аз» и «буки» азбука у нас.

Хотите узнать, когда и как она родилась? Обратимся снова за помощью к машине времени. *(На сцене – гусляр-песенник.)*

Гусляр: Гой, вы славные наши разлюбезные, милые детки. Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых. Жили-были тогда добры молодцы, красавицы-красны девицы. А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. Вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать, не было у них азбуки.

1-й летописец: А в то время в далеком греческом городе Солунь (ныне Солоники) жили два брата, сыновья военачальника. Отец их был греком, но мать – славянка. Говорила с детьми на родном славянском языке. Звали их Кирилл и Мефодий. Сейчас наша машина времени поможет познакомиться с ними.

(Перед читателями – два беседующих мальчика - Кирилл и Мефодий.)

Кирилл: А почему наш учитель все время говорит по-гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по-славянски.

Мефодий: Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания - все от греков.

Кирилл: А почему у славян нет своих книг?

Мефодий: Потому что писать на славянском языке нельзя.

Кирилл: Как это? Вот я возьму и напишу «Дом».

Мефодий: А «Я живу в доме» ты уже не напишешь, потому что нет такой буквы «Ж» и «Я» тоже нет.

Кирилл: Так я придумаю! Вот вырасту и придумаю славянские буквы. Славяне будут писать и не хуже, чем греки.

(Машина времени снова переносится в Древнюю Русь.)

Гусляр: Прошли годы. И явились на Русь, как и обещали, два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Долго речь они русскую слушали, а потом ее, стали записывать. И придумали они буквицы, а из них и составили азбуку. Она и названа была «кириллицей» в честь младшего брата.

2-й летописец: Часть букв была заимствована из греческого алфавита, часть создана специально для передачи тех звуков славянского языка, которых не было в греческом. Это буквы: Б, Ж, У, Ч, Щ, Ц, Ю, Я. Случилось это в 863 году.

1-й летописец: Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Послушайте, как звучит старинная азбука.

Г – «глагол»

Д – «добро»

Т – «тврдо»

Л – «люди»

М – «мыслете»

С – «слово»

Давайте попробуем перечислить все буквы старославянского алфавита.

2-й летописец: Кроме того, у каждой буквы было еще и определенное цифровое значение, например: «Аз» – 1; «Веди» – 2; «Глагол» – 3; «Добро» – 4 и так далее. Так что даты и числа тоже записывались с их помощью. Когда буквы обозначали цифры, над ними ставилась так называемая титла (~): $\tilde{A}z + \tilde{gl}agol = d\tilde{o}b\tilde{r}o = (1+3=4)$;

1-й летописец: Запомнить все это можно было только путем долгой зубрежки. Недаром в старину говорилось «Азбуку учат – на всю избу кричат» и «Корень учения горек, да плод его сладок». Это от того, что грамоту в школяров часто вколачивали розгами, которые считались серьезным помощником воспитателя.

Вот как писала об этом Н. Кончаловская в книге «Наша древняя столица»:

В старину учились дети -
Их учил церковный дьяк, -
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А и Б как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – глагол,
И учитель для науки
По субботам их порол.

Библиотекарь: Такой азбука была до начала 18 века, когда Пётр I провел реформу русского письма. Он убрал ряд ненужных букв – юсы, пси, омега, исчезли и титлы. Ну-ка, Машина, перенеси нас в петровскую Россию. *(Перед нами – мальчик с книгой и старик.)*

Старик: *(подходя и заглядывая в книгу)* А что это такое?

Мальчик: Это цифры, чтобы числа обозначать.

Старик: Что за цифры эти глупые, испокон веков на Руси числа буквами писали. «Аз» – значит «один», «Веди» – «два». Чем плохо?

Мальчик: Дедуля, так же легче сразу. Видишь, где число, а где слово написано.

Старик *(возмущенно):* Легче! А слова-то, ты только посмотри, как написаны! Почему УХО вместо ОУХО?

Мальчик: Так ты подумай, «ОУ» все равно как «У» читается. Зачем его по-разному писать? Только голову забивать.

Старик: А, может быть, так и надо. Раньше так было. Этими новыми буквами писать просто. Так, смотришь, и крестьянин писать начнет!

Мальчик: Так что же плохого, деда, сейчас ученые люди нужны.

Старик: А кто придумал новыми, простыми буквами писать?

Мальчик: Это – царь Пётр. Рассказывают, он взял русскую азбуку, да и вычеркнул все лишние буквы, а нужные оставил.

Библиотекарь: Окончательно был освобожден наш алфавит от лишних

письменных знаков декретом от 17 октября 1918 года «О введении новой орфографии».

В любой старинной книжице
Ты можешь прочитать:
Жила на свете Ижица,
А с нею буква Ять.
Но время быстро движется,
И жизнь уже не та.
Где нынче буква Ижица?
Где Ять? И где Фита?
Уж так на свете водится,
Как говорил мудрец,
Когда без нас обходятся,
То значит, нам конец.

2-й летописец: Они исчезли вместе с твердым знаком в конце слов.

Без них правописание
Сумело обойтись.
Новейшие издания
Без них вступают в жизнь.

1-й летописец: Вот, оказывается, какая длинная история у наших букв.

Машина времени перенесла нас на много веков назад. Мы присутствовали при изобретении рисуночного письма. Потом попали в эпоху иероглифов и клинописи, проникли в тайны первой азбуки, познакомились с создателями алфавита славян

2-й летописец: Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям
И пусть будет знаменит
Наш славянский алфавит!

А теперь, Машина времени, неси нас в наш двадцать первый век!

Очень хочется домой! И спасибо тебе за это замечательное путешествие.

Библиотекарь: Ну вот конец нашего путешествия и мы снова дома, в стенах библиотеки, среди книг. А знаете ли вы, что книги на книжных полках расположены тоже в алфавитном порядке?

Давайте сыграем с вами в игру «Сказочная азбука» и убедился, знаете ли вы алфавит. Все вы по очереди называете имена сказочных героев от А до Я. Например: А- Али-Баба, Б – Буратино, В – Винни-Пух и т.д.

Но в нашей игре есть одно правило-условие: кто ошибется, обмолвится или не сможет назвать сказочного героя – словом, «провинится», тот выбывает из игры и отдает «фант». Это какая-нибудь маленькая вещица: платок, пуговица, значок, лента, орех, ключик. У кого что найдется. Когда игра подойдет к концу, владельцы фантов должны будут ответить на вопросы викторины:

– Кто был автором «рисуночных писем» и как называются они по-

- научному? (*Первобытные люди. Пиктограммы.*)
- Что служило людям первым писчим материалом? (*Глина, береста, папирус, пальмовые листья, камни.*)
 - Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы? (*Азбука*)
 - Как появилось слово «азбука»? («Аз» и «Буки» – первые буквы славянского алфавита).
 - А слово «Букварь»? (*От слова «буквица» – буква*)
 - Кто создал славянскую азбуку? (*Кирилл и Мефодий*)
 - Какой год считается годом возникновения славянского письма? (*863 год*)
 - В чье царствование славянская азбука была заменена «гражданской»? (*В царствование Петра I*)
 - Почему так говорят: «Надо начинать с «азов»; «Сначала «аз» и «буки» – потом все науки»? («Аз» – первая буква славянской азбуки.) «Аз» и «буки» – детям муки»; «Аз», «буки» и «веди» страшат, как медведи». «Азбуку учат – на всю избу кричат». (*Азбука была очень сложной для запоминания, требовала зубрежки и часто вбивалась розгами.*)

Праздник можно закончить исполнением песни «Алфавит» (сл. И. Резника, муз. Р. Паулса) // Дошкольное воспитание.- 1994.- №3.- С.92.

Алфавит

Сл. И. Резника, муз. Р. Паулса

Алфавит пройдем мы вместе!

- Б! Будем петь его как песню!
- В! Весело споем его мы!
- Г! Громче грома, громче грома,
- Д! День сегодня музыкальный,
- Е! Есть у вас талант вокальный.
- Ж! Жить без знаний скучно б было,
- З! Знания – это наша сила.
- И! И тому пути открыты,
- К! Кто подружит с алфавитом,
- Л! Лошадь, лама, ландыш, ложка,
- М! Мел, метель, метро, матрешка,
- Н! Небо, невод, нить, невеста,
- О! Овод, облако, оркестр!
- П! Попугай поёт по нотам,
- Р! Рой пчелиный строит соты,
- С! Стрекоза в саду стрекочет,
- Т! Такса лапками топочет...
- У! Утка слушает пластинки.
- Ф! «Фанту» пробует фламинго.
- Х! Хор не плох. Есть слух у хора!

Ц! Царь зверей – его опора.
 Ч! Чтим его – рычит он чисто.
 Ш! Шесть заменит он солистов.
 Щ! Щедрый мир нам дарит песни.
 Э! Этот день собрал нас вместе
 Ю! Юмористов, оптимистов,
 Я! Ясли-садовских солистов.

Библиография

Книги

Голуб И.Б., Ушаков Н.Н. Путешествие по стране слов: Кн. для учащихся нач. классов. - М.: Просвещение, 1992. - 287 с, ил.
 Зубков Б. Книжка про книжку. - М.: Малыш, 1994.
 Осетров Е. Аз - свет миру: Повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной. - М.: Дет. лит., 1989. - 303 с, ил.
 Перехвальская Е. Откуда азбука пошла. - М.гМалыш, 1989. - 25 с.
 Разгон Л. Черным по белому. - М.: Малыш, 1982. - 30 с.
 Рубинштейн Л. Азбука едет по России. - М.: Дет. лит., 1967. - 109 с.
 Утевская П. Слов драгоценные клады. Рассказы о письменности. - М.: Дет. лит., 1985. - 191 с, ил.

* * *

Киплинг Р. Как было написано первое письмо: Сказка // Киплинг Р. Необыкновенные сказки. - М.: Дет. лит., 1993. - С.76-91.
 Тютчев Ф.И. Великий день Кирилловой кончины // Тютчев Ф. И. Стихотворения. - М., 1976. - С.262.

Статьи

Алфавит: Песня; муз. Р. Паулса, сл. И. Резника // Дошк. воспитание.- 1994. - № 3. - С.92.
 Гимн письменам (О праздновании Дня славянской письменности) // Библиотека. -1997. - № 2. - С.9-10.
 Глоба Л., Сухотина Е. Вначале было слово: (Дни славянской письменности и культуры в Орле) // Библиотека. - 1998. -№1. - С.116-117.
 Гниловская Н, Ершова Т. Празднование дней славянской письменности и культуры // Библиотека. - 1997. - № 1. - С.73-74.
 Исаева Л. Долгая история в коротких рассказах // Наука и жизнь. -1995.- №1.-С.62-63.
 Кривин Ф. Песенка о буквах, вышедших из употребления // Рус. язык.- 1995.-№2.-С65.
 Огрызко В. Кирилл и Мефодий – покровители народного образования // Лит. в школе. - 1993. - № 2. - С.73-76.
 Праздник славянской письменности и культуры // Дошкольное воспитание. - 1996.-№ 4.-С. 117-119.
 Свет разума книжного // Библиотека. - 1993. - № 10. - С.60-61.
 Токарева О. Язык есть исповедь народа: Сценарий праздника в детской библиотеке // Библиотека, 1998. - № 8. - С.44-47.

Штукина Л. Славян просветившие: (О Кирилле и Мефодии. 24 мая - День славянской письменности и культуры) // Курская правда. - 1997. -24 мая. -С.4.

Звукозаписи:

Русь изначальная: Поэма для хора и оркестра русских народных инструментов. - М.: Рус. диск, 1991. - 1 гр.

Духовная музыка - любая запись.

Видеоматериалы:

Алехин А. О книжном искусстве. - М.: Диафильм, 1975.

Меерзон В. Дом, в котором всегда интересно - М., Диафильм, 1975.

Как создается книга, - М: Диафильм, 1987., цв.