

**МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

«ОТ РИСУНКА К АЛФАВИТУ»

Беседа-игра для учащихся 2 – 4 классов

Автор: А. В. Якимова,
библиотекарь МУК МЦБ Центр детского чтения (г. Амурск)

Книжная выставка-викторина предлагает ребятам прочитать книги и ответить на вопросы викторины. Это своеобразная подготовка к мероприятию. В беседе-игре используется та литература, которая представлена на выставке. Также выставку можно дополнить иллюстративным материалом. Это пригодится участникам мероприятия в ответах на вопросы, отгадывании загадок. В зависимости от возраста и предполагаемой эрудированности аудитории, беседу можно дополнить (используя дополнительные материалы из перечисленных книг), или сократить. Ребятам, правильно отвечающим на вопросы, по ходу беседы выдаются жетоны-поощрения.

Текст: (хорошо начать беседу с демонстрации презентации «Как люди научились писать или Откуда азбука пошла» (материал интернет-сайта <http://viki.rdf.ru>) об истории возникновения письменности, сопровождая её текстом беседы).

Так же, как и у нынешних малышей, первой книжкой, первым учебником первоклассников всех времён был букварь.

Изучение каждой буквы начинается с того, что ребята внимательно разглядывают картинку рядом с ней или над ней. По соседству с буквой «А» в букваре красуется арбуз, с «Б» — барабан, с «В» — волчок.

Не думайте, что такой способ изображать буквы картинками придумал тот, кто сочинил ваш букварь.

В стародавние времена пещерные люди писали не буквами, а картинками. Надо было поделиться с другими радостью, что охота прошла удачно и посчастливилось убить трёх оленей,— они на скале или на дощечке рисовали охотников и трёх оленей.

(Ребятам предлагается рассмотреть картинку, сделанную по рассказу Р. Киплинга «Как было написано первое письмо».(См. Приложение 4). Они должны рассказать, какое событие изображено на картинке. Когда ребята предложат свои варианты, можно зачитать им «расшифровку», сделанную самим Р. Киплингом:

Вариант Р. Киплинга

Ранним утром Тегумай собрался на охоту. Он вышел из пещеры, а жена и маленькая дочь провожали его. Тешумай и Таффи очень гордились своим охотником. Тегумай шел охотиться на большого зверя, поэтому свое любимое легкое копье с черной ручкой оставил дома.

Тегумай шел по дороге и вдруг увидел огромного первобытного зверя — возможно, бизона. (Точнее сказать трудно, сам видишь. Но зверь был большой.) Закипел поединок, и Тегумай вышел победителем. Он очень обрадовался. А когда на помощь ему подоспели другие охотники племени, им оставалось только помочь Тегумаю донести зверя до дома. По случаю удачной охоты племя ликовало и устроило праздник).

Индейцы Америки составляли пиктографические и предметные «письма»-послания. Свои истории индейцы «записывали» разноцветными рисунками на шкурах, изображениями на тотемных столбах, причудливыми узорами из узелков и раковин.

(Ребятам предлагается изучить краткий словарь индейского письма и придумать небольшое послание друг другу (См. Приложение 4))

Египтяне, например, составляли целые послания в картинках. И, в конце концов, те же древние египтяне стали писать значками, что гораздо удобнее и быстрее. Разными картинками они начали обозначать буквы. Точь-в-точь как теперь в ребусах.

Самое интересное, что такие же сообщения в виде рисунков можно встретить и сейчас. Это сигнал опасности: мол, осторожно — током убьёт! Дорожные знаки на шоссе и улицах — тоже рассказы в картинках!

(Ребятам предлагается рассмотреть изображение дорожных знаков и объяснить, о чём они предупреждают или что разрешают. Например «подземный переход», «медицинская помощь» и др.)

Да и наши самые обыкновенные буквы — тоже картинки, только до неузнаваемости изменённые.

Кто поверит, что буква «А» — это претерпевший множество изменений рисунок рогатой головы быка, «Г» — угол, «Е» — вскинувший вверх обе руки человек, «М» — морская волна, «О» — человеческий глаз, «Р» — голова лошади, «Т» — крестик...

Рисунки-значки, переходя из страны в страну, от народа к народу, изменялись. Наше «А» действительно похоже на перевёрнутую вниз рогами голову быка, «Г» — на угол, «О» — на глаз человека.

А почему голова быка обозначала именно букву «А», и никакую другую?

Потому, что у воинственных гиксов, которые жили в Аравии и четыре тысячи лет назад изобрели азбуку, бык назывался «алеф», где, как видите, первым идёт «А». Дом на их языке назывался «бет». Так стала называться вторая буква их азбуки. Отсюда произошло само слово «алфавит». Это «алефбет» — название как бы из двух склеенных первых букв азбуки гиксов. Но к нам это слово, так же как и сам алфавит, попало от гиксов не из первых рук, а из четвёртых. Во время своих путешествий алфавит всё время изменялся. У нас появилось для него и второе имя. Наши предки перевели слово «алфавит» на русский язык. По-древнерусски первая буква алфавита называется не «алеф», как у финикийян, и не «альфа», как у греков, а «аз». Вторая буква — не «бет», как у финикийян, не «бета», как у греков, а «буки». Вот и получилось: «азбуки», или «азбука».

Конечно, азбука к нам не сама пришла. Тому, что она появилась на Руси, мы обязаны двум болгарским монахам, двум братьям — Кириллу и Мефодию. Оба они были учёными людьми, философами. Из Греции, где они жили, Кирилл и Мефодий отправились в славянские земли проповедовать новую религию — христианство. Азбуки у славян тогда не было, и решили братья — пусть у славян будет своя азбука, свои книги, и они сами её составили: большинство букв (25) взяли из греческого, а 17 придумали заново. Это пришлось сделать потому, что в славянских языках были неведомые греческому языку звуки, например: Ц, Ч, Ш, Щ, Ю и другие. 43 буквы новой азбуки, которую по имени одного из братьев называли кириллицей, от западных славян попали к южным славянам, а от них — в Киевскую Русь.

(Ребята знакомятся с изображением славянской азбуки. Это изображение им ещё пригодится в ответах на вопросы викторины (См. Приложение 4).

Но буквы, которыми мы теперь пишем, не похожи на буквы кириллицы. Кириллица сильно изменилась. Её витиеватые буквы Пётр I сделал более простыми и удобными. Он убрал из алфавита ряд букв, букв стало 38, упростил написание некоторых букв, ввел так называемый «гражданский шрифт».

(Ребята знакомятся с изображением гражданского шрифта русской азбуки, принятой Петром I (См. Приложение 4).

Позднее из русской азбуки совсем исчезли некоторые буквы кириллицы. Кто из школьников знает про ять, юс большой и малый, кси, ижицу, фиту, ферт? Никто. Звук, который похож на гнусавое «О» и обозначался юсом, остался только в речи поляков, ферт и ижица сохранились лишь в поговорках «ходить фертом» да «прописать ижицу» (ферт и правда похож на фигурку самодовольного человека, держащего руки в боки). А от остальных славянских букв за ненадобностью и вовсе следа не осталось.

Когда человечеством был изобретён алфавит, люди смогли записывать, закрепляя во времени и пространстве первые знания об окружающем мире, первый жизненный опыт. Со временем умение человека записывать свои мысли привело к появлению книги. Древние книги не печатались, а переписывались от руки. Весь текст писали чёрной краской, а начинали новую страницу, выводя красной краской замысловатый узор первой буквы. Красная буква дала жизнь выражению «писать с красной строки».

Длинный и сложный путь прошли письменные знаки, прежде чем на страницах миллионов книг сохранить культурные приобретения человечества, труды учёных, стихи поэтов.

В книге своя глубина.
Кто доберётся до дна,
Тот и получит в награду
Слов драгоценные клады...

Иван Франко
Викторина

1. Что использовали древние люди для своих посланий вместо букв?
2. В какой стране появился первый в мире настоящий алфавит?
3. Как возникло слово «азбука»?
4. На Руси азбука появилась благодаря двум болгарским монахам. Назовите их.
5. Как называли эту азбуку?

Какой царь сделал буквы более простыми и удобными, провел

1. первую реформу русского письма?
2. Откуда произошел термин «красная строка»?
3. Вспомните пословицы про азбуку.
4. Прочтите слова и назовите соответствующие буквы: «Глаголь», «Люди», «Покой».
5. Составьте предложение из букв: «слово», «мыслете», «он», «твердо», «рцы», «иже», «твердо»; «веди»; «како», «наш», «иже», «глаголь», «ук»; «аз»; «веди», «иже», «добро», «иже», «твердо»; «ферт», «иже», «глаголь», «ук».

Пословицы

Азбука к мудрости ступенька
 Сперва аз да буки, а там и науки
 Азбуку учат, во всю избу кричат
 Аз да буки избавляют от муки.

Загадки

Черные, кривые,
 От рожденья все немые,
 А как встанут в ряд –
 Все заговoryт. *(Буква)*
 Это книга не простая:
 По ней буквы изучаю. *(Букварь)*
 Не куст, а с листочками,
 Не рубашка, а сшита
 Не человек, а рассказывает. *(Книга)*
 Первая книжка
 Для каждой малышки.
 Учит – мучит,
 А научит – радует. *(Азбука)*
 До края города дойдешь –
 Что найдешь? *(Буква Д)*
 В небе есть – в земле нет.
 В бабе – две, в мужике – ни одной. *(Буква Б)*
 Что находится между рекой и берегом? *(Буква И)*
 Что посреди Уфы стоит? *(Буква Ф)*
 Кто разговаривает молча? *(Книга)*
 С чего начинается жизнь? *(С буквы Ж)*
 У человека одна,
 У ворона - две,

У медведя – ни одной. (Буква О)
Чего нет в России,
А найдется в Москве?
Нет в Петербурге,
А найдется в Неве? (Буква А)
Чем кончаются день и ночь? (Буква Ъ)

Литература:

Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. – М. : Школьная библиотека, 2005. – 288 с.

Ромашкова, Е. И. Весёлый день рождения для детей. – М. : АСТ-ПРЕСС СКД. – С. 168 – 169.

Юрмин, Г. А. Про тетрадь и карту, карандаш и парту...: Научно-художественная литература. – М.: Дет. Лит., 1983. – 64 с., ил.

Литература для выставки:

2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок. – М. : ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 272 с. – (Популярная библиотека для родителей и педагогов)

Кипланг, Р. Маленькие сказки. – М.: Стрекоза, 2000. – 76 с. (или любое издание)

О русском языке. – Детская энциклопедия АиФ. – 2008. - № 11. – 80 С.

Осетров, Е. И. Сказ о друкаре Иване и его книгах. – М. : Малыш, 1979. – 94 с.

Перехвальская, Е. В. Откуда азбука пошла. – М. : Малыш, 1989. – 26 с.

Ремнева, М. Л. Аз Буки Веди. – М. : Московский рабочий, 1995. – 133 с.

Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки. – М. : Дет. лит., 1988. – 222 с., ил. – (Школьная библиотека)

Утевская, П. В. Слов драгоценные клады: Рассказ о письменности. – М. : Дет. лит., 1985. – 191 с., ил.

Ушакова, О. Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника. – СПб. : Издательский дом «Литера», 2007. – 96 с.

Ушакова, О. Д. Почему так говорят: Фразеологический словарь школьника. – СПб. : Издательский дом «Литера», 2007. – 96 с.

Ушакова, О. Д. Правильно ли мы говорим?: Словарик школьника. – СПб. : Издательский дом «Литера», 2007. – 96 с.

Филякова, Е., Меньшов, В. Русская письменность. – М. : Белый город, 2004. – 47 с.