

Т.А. Матвеева, ведущий методист ДВГНБ

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕКИ - ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ:

(Методические рекомендации в помощь изучению истории библиотек)

*Память - основа культуры, накоплений культуры...,
понимания культурных ценностей.*

Д.С. Лихачев

Что дает библиотекарю изучение истории своей библиотеки, библиотечного дела района, города? Очевидно, это связано со стремлением осмыслить прошлое, найти в нем аналоги настоящего и на этой основе прогнозировать будущее. Существенным фактором обращения к прошлому своих библиотек является также желание вписаться в новую реальность, утвердить в ней свое место, а для этого показать их значимость, что они имеют давнее прошлое, что всегда были нужны обществу, являясь культурными и просветительскими центрами.

Многое зависит от того, как сами библиотекари относятся к истории своей библиотеки. Некоторые руководители библиотек на собственном опыте убеждаются в том, что знание истории библиотеки сплачивает коллектив, повышает ответственность за его престиж, способствует сохранению проверенных временем традиций. Когда молодой сотрудник узнает, как создавалась и развивалась библиотека, сколько было трудностей и проблем в процессе ее формирования, сколько поколений специалистов вложило свой труд в то, чтобы она служила людям, он по-новому начинает относиться к своему делу, гордиться своей профессией.

Изучение истории библиотечного дела является одним из аспектов краеведческих исследований библиотек. В свою очередь, история библиотеки - составная часть истории села, поселка, города. За последние годы внимание библиотекарей к истории библиотечного дела значительно возросло. Об этом свидетельствуют публикации в профессиональной печати, материалы научных конференций, активизация деятельности обществ, объединений, секций по истории библиотечного дела, издание юбилейных сборников, путеводителей, биобиблиографических словарей, организация музеев и музейных экспозиций в библиотеках.

Достоин подражания опыт рязанских библиотек, где ведется сбор материала по истории библиотечного дела районов и городов области для издания их отдельным томом. История отдельных библиотек отражается в «летописях населенных пунктов»; издаются сборники «История библиотек... района»; материалы о библиотеках опубликованы в «Рязанской энциклопедии». Заметно оживилась эта работа и в ЦБС Хабаровского края. Готовясь к 150-летию г. Николаевска-на-Амуре городские и сельские библиотеки провели интенсивный поиск материалов по истории своих библиотек, отразив его в «летописях», альбомах, «хрониках», в местной печати. Сотрудники ЦГБ выступили с докладами о библиотеках города на историко-

краеведческой конференции «Николаевск - патриарх приамурских городов».

Конкурс-поиск «Моя библиотека» организовала ЦГБ ЦСМБ г. Хабаровска. Представленные на конкурс материалы свидетельствуют, сколько интересных фактов обнаружено, как значительны и богаты событиями «биографии» библиотек. Конкурс дал толчок к дальнейшему продолжению этой работы. Так, сотрудником ЦГБ разработана авторская программа «Истории связующая нить», цель которой - воссоздание истории ЦГБ им. П. Комарова.

Конкурс «История библиотеки» прошел также в ЦБС района им. Лазо; собран материал для «Летописи библиотек района», заполнены первые страницы красочно оформленной «Почетной книги» с номинациями: «Мастер», «Надежда библиотеки», «Лучшая библиотека».

Выставкой-экспозицией «Мы с легкой грустью прошлое жалеем, но вспоминаем нежно и тепло» отметили сотрудник ЦРБ ЦБС Солнечного района 20-летие образования ЦБС и своей библиотеки. На выставке были представлены за прошлые годы дневники работы библиотеки, планы, отчеты, фотографии и альбомы, мебель конца 70-х гг., пишущая машинка и другие предметы. Вышел юбилейный номер выпускаемой библиотекой газеты «Читай, и ты полетишь», издан буклет.

Традиционно занимаются изучением истории библиотечного дела ЦБС Охотского, Вяземского, Амурского районов, гг. Советской Гавани, Комсомольска-на-Амуре и др. Однако работа эта зачастую носит эпизодический и поверхностный характер, ограниченный минимумом сведений о библиотеках и оформлением лишь альбомов, папок газетных вырезок. *Нужны новые подходы к изучению истории библиотеки*, овладение методикой сбора и обработки материалов, создание полноценных архивов, а в результате - объективного «портрета» библиотеки.

Что входит в это понятие? Прежде всего - дата возникновения библиотеки, ее последовательные наименования, статус, его изменения в разные периоды, учредители библиотеки (частные лица, общества, органы народного образования, учреждения, органы культуры, профсоюзы и т.д.).

«Портрет» библиотеки - это и показ в эволюции ее важнейших *компонентов*: материальная база (помещения, оборудование и т.п.); книжный фонд, его создание и формирование; востребованность библиотеки - читатели, посещаемость, книговыдача; финансирование библиотеки, штаты.

Очень важна и характеристика зон обслуживания, категории населения, их участие в жизни библиотеки, формы обслуживания (пункты выдачи, передвижки, книгоношество, обслуживание на дому и т.д.); структура библиотеки ее изменения, справочно-библиографический аппарат, наглядная пропаганда (плакаты, афиши, витрины вопросов и ответов, календари и т.д.).

Каждая библиотека по-своему уникальна, в это понятие входит: заслуги библиотеки, ее награды (почетные грамоты, дипломы, подарки и др.), особенности книжного фонда (наличие

редких книг и периодики, книг с автографами, фонд литературы на национальных языках, уникальный краеведческий фонд), организация музейных уголков (этнографии, прикладного искусства, творчества писателя или другого деятеля, чье имя носит библиотека), картинных галерей и др.

Библиотека живой организм: за каждым событием встают люди, которым она обязана своим существованием. Среди них личности незаурядные, открыватели важнейших страниц истории библиотеки, и люди, чьи подвиги скромные, негромкие. Это и те, кто, не будучи сотрудником библиотеки, принимал деятельное участие в ее работе. Они - тоже история и восстановить их имена - долг библиотеки.

Известно также и то, что в жизни библиотек немалую роль играли деятели культуры, писатели, краеведы. И они оставили заметный след в истории библиотек.

Развитие библиотечного дела всегда шло в ногу с развитием страны, края и отдельного населенного пункта. Библиотеки возникали в определенные исторические периоды, и это не могло не сказаться на их судьбе. Следует учитывать и специфику Дальнего Востока в становлении библиотек: географические особенности, многонациональность, пограничное положение и другие факторы. Поэтому очень важно пути развития библиотеки рассматривать в контексте истории.

Восстановить историю библиотеки иногда очень трудно. Не все библиотекари обладают методикой сбора материалов, зачастую затрудняются в определении **источников поисковой работы**.

Назовем основные и обязательные:

Архивы: государственные городские и районные архивы, архивы сельсоветов, отделов (комитетов), народного образования, музеев, учреждений, самой библиотеки, отдела (комитета) культуры.

Печать: краевые и местные газеты, профессиональная библиотечная печать, издания ДВГНБ.

«Устная история»: воспоминания ветеранов библиотеки, читателей, старожилов, других очевидцев событий библиотечной жизни.

Остановимся на них более подробно.

Архивы: Вся поисковая работа начинается с письменных источников, хранящихся в архивах.

Государственные архивы содержат широкий круг документов по истории культурного строительства (постановления, приказы, справки, обзоры и тд) по истории библиотек и других культпросветучреждений, связанных с деятельностью библиотек. В них могут сохраниться отчеты библиотек, результаты их проверок, сведения о социалистическом соревновании, награждениях библиотеки и др.

Похозяйственные книги архива сельсовета помогут восстановить историю села, уточнить численность семей и хозяйств в разное время, в какой-то мере - и историю библиотеки (помещения, материальная база, хозяйственные вопросы и др.).

Для поиска материалов о библиотеках довоенных лет используются также *архивы отделов народного образования*: до 1945 г. библиотеки были подведомственны им.

Существенную помощь в поиске должны оказать *архивы отделов (комитетов) культуры*, которые могут располагать такими документами, как личные дела библиотечных работников, приказы, распоряжения, отчеты, докладные и др.

Не исключаются из поиска и *архивы местных музеев*, содержащих материалы о вехах истории города (района), о месте в ней культуры и библиотеки.

На все найденные в архивах документы необходимо сделать ксерокопии, которые пополнят **архив библиотеки**.

Архивы библиотек. Далеко не все библиотеки с должной ответственностью относятся к своим архивам и, как результат, утрачены многие ценные документы, материалы и экспонаты, а отсчет истории библиотеки начинается с более позднего времени. В то же время, библиотеки располагают немалым объемом неучтенного и необработанного архивного материала, в числе которого: учетные документы библиотеки за разные годы (дневники, книги суммарного учета, инвентарные книги, читательские формуляры и др.), планы и отчеты, которые дают богатый материал для анализа деятельности библиотек, книги отзывов читателей, материалы о массовой работе. Это и папки газетных вырезок, альбомы, сценарии юбилеев библиотеки и других праздников, грамоты и подарки, фотографии, поздравления и др.

В отличие от государственных архивов, которые содержат в основном письменные источники, библиотеки, в ряде случаев, сохраняют и предметные экспонаты: настольные лампы, ротатор и пишущая машинка, чернильница, самодельные стенды и различные приспособления и т.п. Практика показывает, что многие экспонаты поступают в архив от сотрудников библиотеки, бывших и нынешних, их родственников. В домашних архивах хранятся бесценные реликвии: фотографии, почетные грамоты, дипломы, удостоверения, материалы устного творчества библиотекарей и др. Все это - «свидетели времени».

В архивах ЦГБ и ЦРБ, кроме приказов, сведений о кадрах и т.д. должны сохраниться и такие печатные материалы как памятки, буклеты, листовки, плакаты о библиотеках, справки, аналитические обзоры, материалы о конкурсах и соцсоревновании, обобщении опыта библиотек, перспективные планы и программы, программы семинаров и конференций, списки главлита на изъятие литературы, тематико-типологические планы комплектования, т.е. те документы, которые характеризуют деятельность библиотеки в определенные периоды. Неоправданно не сохранять

информацию о деятельности комсомольской и партийной организации, сандружинах и других общественных организациях, ведь с ними была тесно связана жизнь нескольких поколений библиотекарей.

Указанный перечень далеко не полон; в ходе поисков обнаружатся и другие документы, каждый из которых представляет особую ценность.

Архив библиотеки должен постоянно пополняться материалами сегодняшнего дня: методическими и библиографическими работами, материалами научно-практических конференций и семинаров, программами и проектами развития библиотеки - всеми документами, характеризующими деятельность библиотеки, ее коллектива.

Определенным источником для изучения деятельности библиотеки является **местная печать**. В ней в основном опубликованы небольшие информационные материалы о разных направлениях деятельности библиотек, о людях. Страницы районных и городских газет помогут воссоздать время, в которое происходили те, или иные события, важные для библиотеки, восстановить даты, фамилии библиотекарей и читателей, участие общественности в ее деятельности.

Публикации о библиотеках содержатся и в **краевых газетах** «Тихоокеанская звезда», «Приамурские ведомости», «Молодой дальневосточник». Однако, подшивки газет в библиотеках хранятся лишь за 10-15 лет (за исключением некоторых ЦГБ и ЦРБ, сохраняющих местные газеты за все годы), а в сельских библиотеках еще меньше. При необходимости, можно обратиться к фондам архивов (в т.ч. - архивов редакций или типографий) и музеев. Часть газетных публикаций отражена в картотеках библиотек, в папках газетных вырезок, альбомах, в изданных в разное время ЦГБ и ЦРБ библиографических указателях («Город юности - Комсомольск», «Николаевск-на-Амуре и Николаевский район» и др.), где в соответствующих разделах отражены сведения о библиотеках. Обширный материал содержится в изданном ГПНТБ СО РАН в 1993 г. библиографическом указателе «История библиотечного дела и библиографии в Сибири и на Дальнем Востоке» (ч. 2. 1917-1971), а так же в текущих указателях ДВГНБ «Книги о Дальнем Востоке» и «Литература о Хабаровском крае», издающихся соответственно с 1957 г. и 1972 г.

Неполнота традиционных письменных источников может быть восполнена за счет альтернативной **«Устной истории»**. Она предполагает общение с ветеранами, с еще работающими пожилыми людьми, другими участниками и очевидцами событий. В их памяти богатейший фактический материал, суждения о людях, событиях, фактах. Не все ветераны соглашаются записать свои воспоминания, предпочитая изложить их устно. В этом случае проводится беседа-интервью, которая либо записывается на магнитную пленку (что предпочтительнее), либо фиксируется в специальной тетради «Книга памяти» («Автограф», «Устная история библиотеки»), в которую следует внести полные данные о ветеране (Ф.И. О., сведения о

периоде работы в библиотеке, или участие в ее жизни, возраст, дата записи беседы и др.). Советуем основательно подготовиться к беседе, иметь полное представление о времени, когда работал ветеран о нем самом. Память субъективна, неизбежны «провалы памяти», искажение некоторых событий прошлого, неподтверждаемое додумывание некоторых фактов. Поэтому, при возможности, целесообразно сравнить воспоминания разных людей об одних и тех же событиях. Истина воспоминаний будет достовернее, если в ходе беседы рассказчику будут подсказаны некоторые проверенные документально факты или показаны имеющиеся архивные документы (фото, альбомы, газетные вырезки и др.).

Время неумолимо, каждый день уходят из жизни люди - живая память истории. Важно не опоздать!

Собранный материал позволяет представить историю библиотеки в следующих формах:

-**«Хроника основных дат, фактов и событий**, из истории библиотеки за период с 19... по 19... гг.», которая представляет собой краткий перечень дат и событий, мероприятий, основополагающих документов, решений, юбилеев и т.д. В нее регулярно заносятся наиболее значительные факты жизни библиотеки.

Удобнее вести ее в форме картотеки, т.к. она будет систематически пополняться новыми данными. Материал целесообразнее располагать в хронологическом порядке, что позволит по-новому посмотреть на уже известные факты, увидеть, как непросто решались те или иные проблемы, выявить направления библиотечной деятельности в определенный отрезок времени.

Заслуживает внимания и печатный вариант «Хроники», который будет доступен читателям и другим посетителям библиотеки, может быть представлен на выставках, экспозициях, «уголках». Некоторые библиотеки оформляют плакаты, которые наглядно, с использованием фотографий, иллюстраций, показывают историю библиотеки в ее наиболее значительных событиях. Интересен будет и стенд «Хроника библиотечной жизни района (города)».

Надо помнить, что вчерашний день - уже история и заблаговременно ввести в картотеку «хроника» рубрику *«Библиотека - век XXI»*. Необходимым Дополнением к «Хронике» должны быть сведения о кадрах библиотеки. К сожалению, в большинстве своем история библиотек безымянна. Восстановить фамилии и данные о библиотекарях поможет работа в архивах, вспоминай ветеранов, старейших читателей. В некоторых ЦРБ и ЦГБ могли сохраниться картотеки, содержащие сведения о сотрудниках ЦБС за довольно большой период.

-**«Летопись... библиотеки»** шире термина «хроника». Она позволяет освещать события не в сжатой форме, а подробнее останавливаться на некоторых частных фактах, помещать обобщенные данные. В «Летописи» могут быть отражены: количество, состав читателей, характеристика читательских групп, объема и состава фонда, структура библиотеки, особенности (уникальность) библиотеки, традиции, описание наиболее интересных мероприятий, юбилеев и

др. Обогащают «Летопись» и воспоминания сотрудников и читателей, фотографии, ксерокопии и т.д. «Летопись» - это книга о библиотеке с коллективным автором и постоянным продолжением. Это рассказ о жизни библиотеки длиной в ... лет. Она может быть рукописной, печатной, не исключается и, возможный сегодня, электронный вариант.

Приложением к «Летописи» служат - альбомы: «Из истории библиотеки», «Наши ветераны», «Читатели о библиотеке», «Его(её) имя носит библиотека» и др. Кроме того, библиотеки оформляли и оформляют альбомы к различным массовым мероприятиям, юбилеям. Альбом - наглядная и наиболее доступная форма информации о библиотеке, их можно найти в большинстве библиотек, особенно - сельских.

- **Выставки-экспозиции, уголки истории библиотеки.** Выставка-экспозиция - одна из специфических форм музейной работы. Она предполагает расширенный показ экспонатов в определенной системе, наличие в экспозиции не только печатных и рукописных материалов, фотографий, диаграмм, но и объемных экспонатов. Она может либо целиком отразить историю библиотеки, либо быть приуроченной к местному событию, празднику, семинару и т.п. с соответствующим подбором материала. В ЦГБ и ЦРБ выставка может быть постоянной и посвященной не только истории ЦГБ, но и ЦБС, ее филиалов. Расположение материалов в экспозиции хронологическое, тематико-хронологическое; возможны и другие варианты, главное - подобрать наиболее ценные документы и экспонаты, используя для этого не только архив библиотеки, но и архивы музея, личные архивы тех, кто некогда здесь работал. Каждый документ в экспозиции отражает дух и стиль своего времени. Плакат, призывающий к защите Родины, грамоты и дипломы, свидетельствующие о победах в социалистическом соревновании, циркуляры, предписывающие изъятие из фонда «вредных книг» - все они своеобразные знаки перемен, красноречиво отражающие целую эпоху.

Материалы выставки - экспозиции обычно строятся на широком историко-культурном контексте, позволяющем показать становление библиотеки как части региональной культуры. Представленные на выставке документы об истории города, района, села, наряду с материалами о библиотеке позволят увидеть ее на фоне событий тех лет, уловить атмосферу того или иного периода, его интонацию.

В любой экспозиции рекомендуется представлять материалы и о современной жизни библиотеки, о людях разных поколений.

В библиотеках, где созданы экспозиции по истории города, села, поселка, обязательно надо отразить и материал по истории библиотеки.

Наибольшее распространение получили «Уголки истории библиотеки», где, используя небольшой стенд, столик, книжную полку, библиотеки оформляют своеобразную мини-экспозицию с тщательным отбором документов и экспонатов. Они - более оперативная форма

информации о библиотеке, позволяющая чаще менять экспозицию, отметить отдельные события, юбилей, рассказать о читательских династиях, истории памятных для библиотеки книг и т.д.

Иногда выставки-экспозиции называют музеями, хотя экспозиция является составной частью его.

Музей. В последние годы в структуре библиотек России появился новый элемент- мини-музеи. Одним из инициаторов мини-музеев явилась республика Татарстан; получили распространение они в Ивановской, Пермской, Свердловской областях, Красноярском крае и других регионах. По своему профилю мини-музеи при библиотеках подразделяются на этнографические, исторические (история библиотек, история книги) и литературные (например, посвященные писателю, чье имя носит библиотека). Функционируют музеи и в Хабаровском крае. Например, в селе Казакевичево давно работает музей истории села при библиотеке сельского Дома культуры. В библиотеке села Синда Нанайского района - музей русско-украинской культуры, в селе Красное Николаевского района - «Малая родина - село Красное». Музеев по истории библиотеки, библиотечного дела в библиотеках края пока нет.

Организация музея - дело сложное и возможно лишь при наличии хорошей источниковедческой базы, справочно-библиографического аппарата, всех компонентов, о которых говорилось выше.

Музей в библиотеке должен: располагать достаточной площадью для развернутой экспозиции, размещения документов и экспонатов, вести соответствующий его статусу учет и обработку материалов, пополнять фонд музея, продолжать исследовательскую работу. Иметь музей престижно и ко многому обязывает: сохранению и приумножению традиций, достойному продолжению славных страниц истории библиотеки.

Каждая библиотека по-своему решает вопрос, в какой форме будет предоставлена ее история. Будет ли это скромный альбом или уголок, постоянная экспозиция или музей - все они должны отражать объективные данные об исторических событиях, содержать точность фактов, дат, имен, достоверное документов или материалов.

Помочь в этом своим библиотекам могут ЦГБ и ЦРБ. Они, располагая значительными архивами и данными о конкретных библиотеках, помогут определить пути поиска документов в других источниках, подскажут, как систематизировать и оформить найденные материалы. Хорошо организованные конкурсы («Моя библиотека» и др.) будут неплохим стимулом в организации этой работы. Следуя примеру библиотекарей Рязани и Татарстана, многие центральные библиотеки ЦБС могут приступить к созданию музейных экспозиций или мини-музеев по истории библиотечного дела в районе, городе.

История пишется сегодня. Поэтому все современные, наиболее интересные, характерные для времени материалы должны сохраняться, пополняя впоследствии фонд архива

библиотеки. Своевременно запечатлеть страницы своей истории в возможностях каждой библиотеки; создать видео- и фото-летопись библиотеки, разработать электронный вариант ее истории, широко использовать ксерокопирование, периодическую печать, полиграфическую базу.

Каждая библиотека неповторима. Ее история - частица истории библиотечного дела края - ждет своего летописца.

Литература:

1. Бачалдин, Б. Н. Библиотечное дело - живая история веков // Библиотековедение.- 1997.- № 4.- С. 13-16
2. Дивинский, В. Б. Сохраняя прошлое - формируем будущее : Библиотека в контексте истории // Библиотековедение.- 2000.- № 1.- С. 112-116.
3. Дворкина, М. Я. Зачем мы изучаем историю // Библиотека. - 2000. - № 2. - С. 50-51.
4. Англичанинова, М. История становится ближе // Библиотека. - 2000. - № 9. - С. 30-32.
5. Щербакова, О. Что нам позволяет гордиться своей профессией // Библиотека. - 2000. - № 9.- С. 33-35.
6. Музей в библиотеке. - Казань: Милли китап, 2000. - 72 с.
7. Щербакова, О. О музее истории Ивановской ЦГБ // Информ. бюл. РБА. - 2000.- № 16.- С. 312-313.
8. Сакова, Н. Постигая творчество современного классика / Библиотека-музей пос. Овсянка Красноярского края // Библиотека. - 2001. - № 7. - С. 36-38.
9. Положение о проведении конкурса-поиска «Моя библиотека» / Хабаровская ЦСМБ // Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. / Дальневост. гос. науч. б-ка. - Хабаровск, 2001. - Вып. 1.- С. 59-60.