

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК
ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
НАСЕЛЕНИЯ**

КОНСУЛЬТАЦИЯ-ОБЗОР

Составитель Елена Николаевна Бойнякшина

ХАБАРОВСК

2018

Эстетическое воспитание — целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью её эстетического развития, то есть формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Содержание эстетического воспитания включает в себя следующие направления: формирование знаний, умений и навыков, воспитание эстетических чувств, вкусов, интересов. Участие библиотек в эстетическом воспитании детей и молодёжи заключается в приобщении к художественным ценностям, раскрытию духовных основ отечественной культуры, помощи в творческом развитии. Для популяризации искусства в библиотеках существует немало разнообразных форм и методов некоторые из них будут рассмотрены далее.

Выставочная деятельность

Для пропаганды лучших изданий по искусству целесообразно использовать такие формы выставок, как **выставки-просмотры**, посвящённые знаменательным датам в области искусства (событиям в культурной жизни), **тематические** выставки, посвящённые видам искусства, **жанровые**, которые раскрывают содержание фонда литературы по искусству по видам и жанрам. О музеях могут рассказать **выставки-экскурсии**. Пример такой выставки — «Павел Третьяков и его галерея», посвящённой знаменитому на весь мир музею Государственной Третьяковской галереи, и его основателю П. Третьякову, экспонировавшейся в МБУК ЦБ Спасского района, г. Спасск-Рязанский (Рязанская область).

Экспозицию **выставки-хобби** можно представить в нескольких вариантах: увлечения читателей библиотеки, читательские увлечения, проиллюстрированные изданиями, где есть подробные инструкции и цветные фотографии, на которых наглядно показана техника каждого вида рукоделия, либо из книг, посвящённым различным увлечениям. Такая выставка будет украшением пространства библиотеки, создаст ощущение комфорта и

привлечёт яркостью и уникальностью выставленных работ. Выставка может быть как самостоятельным мероприятием, так и частью большого мероприятия по народному творчеству.

Многие библиотеки выступают как площадки для реализации различных выставочных проектов, знакомя посетителей, прежде всего с местными молодыми художниками. Вот несколько таких проектов.

В структуре отдела искусств в Самарской областной универсальной научной библиотеке г. Самары (Самарская область) была создана Галерея «Новое Пространство», в которой была открыта фотовыставка «30<30: тридцать самарских фотографов младше тридцати».

Творческой задачей выставки было объединить молодых фотографов Самарской области и доказать, что молодое фотоискусство существует, оно профессионально и творчески состоятельно.

Сотрудничая с Нижнетагильским отделением Союза художников России и Государственным центром современного искусства ЦГБ г. Нижнего Тагила в существующей на базе библиотеки галерее современного искусства Space Place проводит выставки работ не только молодых художников-тагильчан, но и художников из Санкт-Петербурга, и зарубежных. В галерее каждую пятницу проходят бесплатные лекции по искусству, что привлекает немало читателей.

Музей русского импрессионизма в Москве является социальным партнёром Новгородской областной библиотеки, вместе они реализовали проект **«Картина в библиотеке»**. В рамках проекта музей выставлял по одному шедевру из коллекции импрессионистов в стенах библиотеки.

Театрализация

Театральное представление как форма работы с детьми стало давно востребованным в библиотеках. С помощью кукол можно в эмоциональной, наглядной, доходчивой форме познакомить ребёнка с писателем, его творчеством, привлечь внимание к лучшим произведениям

автора. Дети находят в занятиях театром применение своим разным склонностям и интересам.

Существует несколько форм театрализации: театрализованные представления, в которых актёрами выступают сами библиотекари, театрализованные представления, в которых в действие вовлекаются зрители, театральные кружки, в которых в роли актёров выступают дети. Самой активной формой театрализации в библиотеке являются театральные кружки.

Виды созданных театров в библиотеках:

Театр теней. Настольный театр теней «Фонарик» создан в ГБУК «Воронежская областная детская библиотека г. Воронежа» (Воронежская область). Библиотекари не только показывают спектакли, но и дают различные мастер-классы, например такие, как мастер-класс по работе с теневыми фигурками. В Самарской областной библиотеке теневой театр является ещё и творческой мастерской, где её участники — дети под руководством библиотекаря занимаются изготовлением силуэтных декораций и кукол, придумывают динамические кадры — картины и образы будущего спектакля и репетируют.

Детская студия театр-теней «Сказка теней» создана в библиотеке-филиале № 7 городского поселения «Город Советская Гавань» Советско-Гаванского муниципального района, где дети также занимаются изготовлением теневых кукол, постановками спектаклей и изучают историю и секреты теневого театра.

Кукольный театр. Библиотекари используют в своей работе различные виды кукол: ростовые куклы и пальчиковые — творения ручной работы детей-читателей.

Знакомство с фольклором коренных народов Дальнего Востока посредством театра кукол было целью творческого проекта «Сказки Дальнего Востока» в МБУ ЦРБ Бикинского муниципального района Хабаровского края. В ходе реализации проекта было создано творческое

объединение — кукольный театр. На занятиях дети знакомятся с творчеством Д. Нагишкина, с бытом и обычаями костюмами коренных народов Дальнего Востока, изготавливают куклы и атрибуты к спектаклям. В кукольном театре «Буратино» МБУК ЦГДБ г. Серова (Свердловская область) актёрами театра являются библиотекари. Репертуар театра разнообразен по жанрам и формам спектаклей.

Игровой театр. Ещё лучше творческому развитию детей способствует Театр Книги с настоящими игровыми постановками по мотивам литературных произведений. В театральном кружке «Мой театр» МУК ЦГБ г. Краснотурьинска (Свердловская область) для детей и молодёжи проходят занятия по актёрскому мастерству, включающие развитие культуры и техники речи: игры и упражнения, развивающие дыхание и свободу речевого аппарата, а также чёткость дикции. Первая часть каждого занятия — постановка голоса, артикуляционная гимнастика, основы сценического мастерства, вторая часть предполагает работу над сценарием, репетиция театрализованного представления либо игровой программы.

Для создания проектов по популяризации театрального искусства библиотеки России используют различные подходы.

Ознакомительный проект «Театр + Библиотека» в ГКУК «Областная юношеская библиотека» г. Челябинска (Челябинская область) предполагал знакомство детей со всеми театрами г. Челябинска. Раз в месяц в зале интеллектуального развития и досуга областной юношеской библиотеки проходят творческие встречи с актёрами самых разных театров города с постановками спектаклей. После спектаклей обязательно происходит их обсуждение: режиссёры и актёры вступают в диалог с читателями.

Развивающий проект «Сказки на подушках» реализовала ГБК «Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина» г. Свердловска (Свердловская область). Целевая аудитория проекта — дети от двух до шести лет. Целью проекта было использование возможностей театрализации для формирования

у детей устойчивого интереса к книге и чтению. Задачами проекта были поддержка традиций семейного чтения и семейного театра, разработка нескольких видов настольных театров (пальчиковый, картонный, кукольный, теневой, магнитный и т. д.), вовлечение родителей, детей и сотрудников библиотеки в активную совместную деятельность по реализации проекта.

Развивающий проект «Рождение образа» этой же библиотеки был направлен на поддержку талантливых самодеятельных коллективов, организацию общения и помощь руководителям в поиске новых сценических решений и форм работы. Работа по проекту включала организацию виртуальных конкурсов, фестивалей театров книги, проведение учёбы для руководителей, презентация театров книги на сайте библиотеки, организация виртуального общения.

Проект по истории театральной жизни Воронежской области «Театр в жизни воронежцев» включал: путешествие по афишам и программкам 1930 – начала 1980-х годов» ГБУК «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина». В проекте была отражена театральная жизнь Воронежа на определённом историческом этапе и роль театра как важного компонента городского быта. Предполагалась создание электронного полнотекстового художественно иллюстрированного ресурса — арт-проекта «Театр в жизни воронежцев: путешествие по афишам и программкам 1930 – начала 1980-х годов» и текстовых и иллюстративных материалов по теме проекта.

Познавательные формы мероприятий

Такие мероприятия способствуют расширению и углублению знаний, несут информацию и развлекают. Например, библиотеками были использованы следующие формы работы.

Цикл мероприятий для молодёжной аудитории «Картинная галерея» в ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» содержал беседы о

художниках, дополненные отрывками фильмов о них, виртуальные путешествия по картинным галереям и художественным музеям.

Лекторий — это интегрированная форма проведения занятий, включает слушание музыкальных и литературных произведений, просмотр кинофильма и теоретическую (информационную) часть.

Кинолекторий «Кино Суббота» в МБУК «Онежская центральная библиотека им. А. С. Пушкина» г. Онега (Архангельская область) состоял из следующих компонентов: представления ведущими кинолектория автора книги, режиссёра и актёров фильма, демонстрации ленты и обсуждения после просмотра. Целью мероприятия была популяризация книги через экранизацию; пропаганда Российского кино и Российской книги и привлечение читателей.

Другой вид лектория — **медиалекторий** сочетает беседу и показ слайдовой презентации.

Медиа-лекторий «Мусейон», состоящий из экскурсий по различным музеям, начиная с наиболее знаменитых, таких как Эрмитаж или Дрезденская картинная галерея, и заканчивая нетрадиционными, например, «Музей суеверий» или «Музей человеческого тела» был подготовлен для учащихся среднего и старшего школьного возраста, а также студентов в МБУ ЦБС городского округа Электросталь (Московская область).

Инновационная форма «Пять минут с искусством». Это гибкая, лёгкая форма приобщения к искусству. В ней реализуется принцип «малой дозировки» (т. е. рассчитан на людей, не приученных к художественному мышлению). Поэтому общение с искусством должно быть недолговременным и малообъёмным. Методически такой тип общения основательно продумывается. Здесь важно всё: интерьер, расстановка стульев, демонстрационное место, момент предъявления произведения, вступительное слово для психологического настроя, контакта, заключительный момент. Это не разовое мероприятие, его лучше проводить циклами. Отбор материала в связи с юбилейной датой художника, а, может

быть, в соответствии с настроением библиотекаря (тематический, «жанровый» пейзаж, натюрморт, портрет и т. п.).

Эту форму библиотекари России используют для приобщения к искусству, делая акцент не на изучении шедевров, а на развитии способности их воспринимать.

Встречи. Этот формат мероприятий подразумевает взаимное общение. Для знакомства с местными художниками ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» г. Самары (Самарская область) в партнёрстве с самарским отделением Союза художников России создала **арт-проект «Встречи у мольберта»**. Встречи проходят в формате диалога.

Проектная деятельность по популяризации художественного творчества.

Проект «Апельсиновые окна» БУК «Омская областная библиотека для детей и юношества» (г. Омск) предполагает, что в витринных окнах первого этажа будут оформляться выставки творческих работ молодых омичей. Это взрослые и дети, подростки и молодёжь, творческие организации, студии и талантливые авторы, для которых участие в выставке и общественное признание — стимул к дальнейшему творчеству.

Музыкальная культура

Для знакомства с музыкальной культурой в библиотеках используются формы, которые сочетают беседу и прослушивание аудиозаписей или исполнения музыканта. Партнёрами для проведения мероприятий выступают музыкальные школы, филармонии.

Увлекательные рассказы и комментарии к музыкальным произведениям помогают детям лучше понять музыку и увидеть в ней то, что не видно и не слышно сразу. Посещение «Музыкальной гостиной» позволяет детям почувствовать красоту музыки, ощутить радость от общения с музыкой, закрепить навыки культуры слушания музыкальных произведений. Вот несколько таких мероприятий.

Концерт-рассказ «Слово о музыке Шумана» для учащихся был подготовлен библиотекой № 125 ГБУК ЦБС «Лефортово» г. Москвы. Мероприятие состояло из рассказа о жизни и деятельности композитора, исполнения фортепьянных и камерно-вокальных произведений и книжной выставки, посвящённой композитору Р. Шуману «Музыка и жизнь».

Знакомство с творчеством В. А. Моцарта у младших школьников состоялось в ходе **урока-концерта** в ЦГДБ им. Ленина г. Ростова-на-Дону, подготовленного по книге Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка» и дополненного прослушиванием музыкальных произведений композитора.

Вечер-концерт — текстовый материал перемежается с концертными номерами (исполнение «вживую» или видео, аудиозапись, например, вечер-концерт «Романса трепетные звуки», «Я помню вальса звук прелестный» и др.).

Вечер-дивертисмент (от франц. — развлечение) — программа из номеров различных музыкальных жанров (популярные арии, танцы, комические монологи и сценки) появилась в XVII веке. В канву вечера входят номера различных музыкальных жанров с целью создания атмосферы отдыха, общения с прекрасным.

Приём раскрытия страницы истории Москвы посредством музыки и поэзии был использован библиотекой № 125 ГБУК ЦБС «Лефортово» г. Москвы в **путешествии с классической музыкой и поэзией** «У меня в Москве купола горят». Для участия в концерте были приглашены артисты Московской государственной филармонии.

Многие библиотеки становятся организаторами **сольных концертов**, как например МБУК ЦБС Вурнарского района (Республика Чувашия) в отделе детской литературы, в которой проходят концерты детей-музыкантов.

Петь в караоке — популярное развлечение, как у взрослых, так и у детей. Каждую неделю детскую аудиторию библиотека «Встреча» ЦБС г. Кемерова (Кемеровская обл.) приглашает на **музыкальную**

программу «Фабрика звёзд». Библиотекари рассказывают о мультипликаторах, детских композиторах, поются их песни под караоке.

Во многих музыкальных отделах библиотек есть фонды виниловых грампластинок. Именно этот фонд стал основой **проекта «Виниловый БУМ»** в ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека». Работа по проекту предполагала сбор информации о составе фонда грампластинок с помощью электронного каталога, организацию рабочего места для прослушивания грампластинок, оформления выставок винила. В рамках проекта проводились музыкальные вечера «Грувология», на которых самарские ди-джеи знакомили аудиторию с фондом грампластинок, подбирая треки с наиболее интересной и редкой музыкой. Привлечение к работе в проекте самарских ди-джеев сделало эти вечера очень популярными среди молодёжи.

Библиотеки, стремясь привлечь в свои стены молодёжь, внедряют всё новые и новые формы по организации молодёжного досуга, включая и проектную деятельность. Одна из таких форм — творческая площадка.

Проект «Pro-Явление» по созданию молодёжной творческой площадки был реализован в МБУК г. Перми. Предварительная работа по проекту заключалась в подборе творческих коллективов, составлению графика проведения мероприятий, заключению договоров со стилистом, парикмахером, фотографами и режиссёром. В конечном итоге был создан цикл мероприятий проекта «Pro-Явление», в который вошли: концерт музыкальной группы, мастер-класс по созданию трендовой причёски на каждый день, просмотр и обсуждение работы молодого кинорежиссёра, вечер, шоу-программа клуба студенческих миниатюр, фотовыставка местного фотографа, конкурсы граффити, мастер-классы по созданию библиотечного арт-объекта «Библиотечное облако».

Обучающий проект «Микс студия. Школа битмейкера» в ГБК «Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского» был рассчитан на молодых людей, которые хотели бы научиться писать музыку в разных

стилях, но не знают, с чего начать. Для них и была создана эта школа. Занятия в школе проводились один раз в неделю, бесплатно вёл занятия известный астраханский ди-джей.

Одной из самых актуальных и востребованных форм социально культурной деятельности остаются **фестивали**. Фестиваль — это массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства», фестиваль подразумевает не только зрелищное мероприятие, но и активное взаимодействие всех участников. Библиотеки в партнёрстве с другими организациями культуры проводят фестивали на своих площадках либо являются участниками городских фестивалей. Проведение фестиваля также может стать и темой проекта.

Социальный проект «Фестивально-конкурсное направление как источник познания музыкального мира» отдела музыкально-нотной литературы ГБУК «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина» был направлен на знакомство с фольклорным творчеством. В рамках проекта прошли образовательные фестивали: фольклорный фестиваль «Фольклорная горница», фестиваль стилизованных костюмов «Мир музыки», фестиваль казачьей песни и танца «Казачий Дон».

Народная культура

Для популяризации народной культуры, православных и языческих праздников используются традиционные формы: вечеров, праздников и посиделок.

Посиделки — собрание для неспешной беседы, как правило, на фольклорные или исторические темы или знакомства с народными традициями, могут сопровождаться каким-либо рукоделием, чаепитием.

Посиделкам «Осенины», «Зелёные святки» — в МБУК им. В. В. Маяковского г. Ростова-на-Дону предшествовала работа по подбору костюмов, звуковых эффектов, которые создавали атмосферу

настоящего фольклорного праздника. Дети с удовольствием принимают участие в таких ярких праздниках: поют народные припевки, отгадывают загадки, играют в народные игры.

Завалинка — посиделки на народные фольклорные темы с музыкальным сопровождением.

В библиотеке № 6 МБУК ЦГДБ г. Нижнего Тагила **музыкальная завалинка** «Встретимся в библиотеке», была посвящена рождественским праздникам в кругу семьи. Атмосферу праздника создавали стоящие на столах самовары с чаем, варенье, баранки и бублики. Гостям рассказывали истории о Рождественских праздниках, читали стихи о Рождестве и Святках. Собранных развлекали колядовщики — участники фольклорного коллектива, они танцевали, пели обрядовые песни, колядки, рассказывали о русских народных обрядах в Святочную неделю.

По программно-проектной деятельности в области приобщения к народной культуре интересен опыт МБУ АМЦБС г. Асино (Томская область). Библиотека работает по **целевой программе «Символика народного орнамента и современность»**. Целью программы было изучение и сохранение символики и семантики народного орнаментального искусства. Программа была рассчитана на детскую аудиторию. Партнёром программы выступал местный музей. План мероприятий по программе включал интерактивное занятие: «Традиции и современность» (использование орнамента в русском народном костюме и в современной одежде, и в украшениях), конкурс рисунков и поделок «Моя кукла в национальном костюме», занятия «Художественный мир народов Сибири», «Забываемое» (изучение семантики славянской орнаментальной символики), мастер-классы по изготовлению украшений с привлечением знатоков этнического искусства и фестиваля «Связь древности и современности». Дополняли мероприятие передвижная выставка экспонатов музея «Зримый лик бытия» и книжная выставка «Моя разноцветная Русь».

Другие формы массовой работы

Так же как и в других направлениях, работая по эстетическому воспитанию, библиотеки используют такую крупную интерактивную форму, как акции. Эти акции чаще всего связаны с различными видами искусства. Приведём примеры таких акций из опыта библиотек России.

Акции

Вязаный стрит-арт (ярнбомбинг) или уличное вязание — довольно популярное явление в современном мире. Оно заключается в обвязывании пряжей городских пейзажей: деревьев, фонарей и других объектов. Это уличное искусство, чем-то похожее на граффити, только вместо краски используется пряжа.

Многие библиотеки используют стрит-арт для украшения территорий около библиотечных зданий.

ГБУК «Самарская областная детская библиотека» провела акцию вязаного стрит-арта под названием «Подари своё тепло!» Во время осенних каникул проходила подготовка к акции: проводились мастер-классы по вязанию, на которых дети делали заготовки для предстоящей акции, но наибольшей популярностью пользовалось не вязание, а изготовление весёлых разноцветных помпонов. Затем дети и взрослые встретились в библиотеке и, скрепив вязаные фрагменты в необычные наряды, одели в них два тополя, растущие перед библиотекой. В МУК ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре яркая аллея из разноцветных деревьев около библиотеки появилась в результате прошедшего мастер-класса по ярнбомбингу, в котором участвовали жители города и студия по ярнбомбингу.

Граффити. Акция «Литературное граффити» прошла в МБУК «Калязинская районная межпоселенческая библиотечная система» (Тверская область). Активу читателей молодёжного сектора была предоставлена возможность самим расписать стенд в Литературном уголке библиотеки.

ФотоСушка — это популярный проект по обмену фотографиями, а также фотодвижение, объединяющее людей во всём мире. Проект также нашёл применение в библиотеках. Акция «Фотосушка» была организована в

ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества». По правилам акции можно было принести в библиотеку фотографию любого формата и забрать любые другие понравившиеся ему работы. На своих фотографиях нужно было оставить свои автографы и пожелания будущим владельцам. Каждый участник мог проголосовать за понравившуюся фотографию.

Сетевая Акция «Театральная бессонница» прошла в МБУ ЦБС г. Новороссийска (Краснодарский край). В течение всего дня в библиотеках демонстрировались яркие, эмоциональные, музыкальные спектакли, состоялись творческие встречи с актёрами местных театров, проходили театральные обзоры под названием «Любите ли вы театр?», которые рассказывали об истории театрального искусства, мастер-класс по раскрашиванию театральных масок.

Клубы

В рамках массовой работы в библиотеках распространена ещё одна форма организации досуга — клубная деятельность. Объединение читателей в **клубы** и **любительские объединения** по интересам способствует активизации и улучшению работы библиотек по всем направлениям и, в частности, по эстетическому просвещению. Клубы создаются для людей разных возрастов и по разным направлениям и могут распространять своё влияние и на тех людей, которые не являются её читателями, но живут в микрорайоне, населённом пункте, обслуживаемом этой библиотекой. Внимание заслуживают следующие клубы, созданные в российских библиотеках.

Клуб «Встреча со старой пластинкой» в МБУК БИЦ им. Лихачёва г. Ростова-на-Дону объединяет меломанов — людей среднего и старшего возраста. Колорит давно ушедшей эпохи создаётся, прежде всего, звучанием виниловых дисков с записями неподражаемых голосов кумиров прошлых лет. Музыкальное сопровождение является обязательной

составляющей даже тех клубных встреч, главными героями которых являются не музыка, а живопись и поэзия.

Молодёжный клуб «Молодой эстет» в МБУ ЦБС Пестречинского района (с. Пестрецы, Республика Татарстан). Цель работы клуба — эстетическое воспитание юных читателей и пропаганда изобразительного творчества. К каждому заседанию объединения ведётся большая подготовительная работа: тщательная разработка и подбор материалов о художниках и картинах, композиторах, известных поэтах, писателях. На заседаниях участники клуба читают стихи, обсуждают новинки поэзии и современной литературы, участвуют в литературно-музыкальных вечерах, знакомятся с творчеством великих художников, композиторов.

На базе библиотеки имени К. А. Тимирязева ГБУК МЦБС им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга ведёт работу читательский **клуб любителей фотоискусства «Монокль»**, деятельность которого носит как художественную, так и интеллектуально-философскую и духовную направленность. Фотоклубом регулярно организуются тематические и персональные фотовыставки, лекции-встречи с демонстрацией слайд-фильмов и видеофильмов.

Творческие конкурсы

Такая форма работы помогает раскрыть творческий потенциал участников, выявить их скрытые таланты.

В МБУК ЦБС им. А. Белого г. Балашихи (Московская область) прошёл городской **конкурс инсценировок литературных произведений «Театральный Олимп»**. Конкурс проводился с целью популяризации позитивно-направленной творческой деятельности детей и подростков, формирования у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

Конкурсы иллюстраторов произведений. Конкурс детского рисунка «Читаем и рисуем строки Аксакова» был организован в МКУК

«Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова» г. Трёхгорный (Челябинская область). Тема конкурса предоставляла юным художникам возможность, прочитав любое из произведений С. Т. Аксакова, самим выступить в роли иллюстраторов к этим произведениям.

Фотоконкурс «Котография» по книге Андрея Усачёва «Том с хвостом» прошёл в МБУК ЦГДБ г. Большой камень (Приморский край). На конкурс принимались оригинальные фотографии, иллюстрирующие стихи Андрея Усачёва из сборника «Том с хвостом».

Виртуальный конкурс «Слушаем и рисуем музыку П. И. Чайковского» был объявлен в ГБУК «Областная детская библиотека имени А. М. Горького» г. Новосибирска. По условиям конкурса нужно было выразить своё отношение к творчеству композитора, представить героев произведений не просто нарисовав их, а выполнив рисунки в компьютерной графике. Самыми популярными среди конкурсантов оказались произведения «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Примечателен ещё один конкурс этой же библиотеки, но уже не виртуальный, а в стенах библиотеки — **художественный историко-этнографический конкурс «Бабушкин сундучок»**. По условиям конкурса его участникам предлагалось найти предметы быта (кухонная утварь, мебель, предметы интерьера, одежда, украшения, игрушки, ёлочные игрушки и другое), принадлежащие бабушкам, дедушкам, прабабушкам и узнать интересные истории этих вещей, описать их, сопроводив фотографиями.

Конкурс художественных поделок «Осенняя фантазия» состоялся в МБУ «Кривошеинская детская библиотека» (Томская область). На конкурс принимались работы, изготовленные с использованием только засушенных растений.

Продвижение в медиасреде

Библиотечные сайты являются отражением разноплановой деятельности библиотек. Среди новостных разделов есть такие, которые

информируют о действующих или уже прошедших художественных выставках, экспонирующихся в стенах библиотек. К примеру, раздел «Вернисажи» на сайте БУ «Государственная библиотека Ханты-Масийского автономного округа Югры» и раздел МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа (Республика Башкоркостан) «Арт-пространство».

Многие библиотеки располагают на своих сайтах ссылки на информационные ресурсы по разным темам, других организаций. Примером в области эстетического просвещения может служить **ссылка** на просветительский и образовательный проект актёра Анатолия Белого «Кинопоэзия» с сайта ГБУК «Центральная Оренбургская областная библиотека для молодёжи». Проект направлен на создание в пространстве современного искусства нового жанра — «поэтического мини-фильма», сочетающего в себе два вида искусства: кинематограф и поэзию на канале YouTube.

Для привлечения внимания к культурной жизни своих населённых пунктов библиотеки создают специальные **рубрики-путеводители**. Пример таких рубрик: «Культурный Оренбург» с информацией о театрах, кинотеатрах и музеях города Оренбурга со ссылками на их сайты в разделе «Читателям» на сайте ГБУК «Центральная Оренбургская областная библиотека для молодёжи».

Интернет-проекты

Поскольку Интернет является не только источником информации, но и местом общения, особенно молодёжной аудитории, библиотеки активно используют его для продвижения чтения и культурных ценностей, реализуя различные интернет-проекты. Ниже приводятся примеры таких проектов.

«**Виртуальная галерея Добролюбовки**» — это творческий проект, созданный силами сотрудников ГУК «Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова». Проект представляет собой специализированный сайт, который открывает широкий доступ к

современному искусству Архангельского Севера, знакомит с деятельностью художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства, выставки которых состоялись в библиотеке. Следующий интернет-проект этой же библиотеки — «Культурное наследие Архангельского Севера», представляющий собой портал в виде регионального сетевого информационного ресурса, посвящённого памятникам материальной и духовной культуры Архангельского Севера. Главной целью проекта является популяризация знаний об истории и культуре Архангельского края.

Проект «В музыку с радостью» по созданию интернет-страницы «Музыкальное погружение» реализуется отделом музыкально-нотной литературы ГБУК «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина» с рубриками: «Музыкальный календарь», «Музыкальное краеведение», «Музыка в Никитинке», «Новости». Страница информирует о музыкальной жизни Воронежской области и в библиотеке.

Проект «Мир искусства» ГКУК «Белгородская областная детская библиотека им. А. Лиханова» представляет собой виртуальный указатель по видам искусства. Каждый раздел указателя представляет определённый вид искусства, состоящий из справки и аннотированного списка литературы по этому виду.

Рассмотрев опыт работы по эстетическому направлению библиотек России, можно отметить разноплановость форм массовой работы, использование нестандартных подходов, активное социальное партнёрство с организациями культуры. Судя по активности библиотечной работы по этому направлению, — оно остаётся одним из ведущих и востребованным читателями.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Картина в библиотеке** // Современная библиотека. — 2016. — № 8. — С. 44 : фот. — (Событие).
2. **Комухин, Е. В.** Галерея современного искусства Spase Plase Центральной городской библиотеки: интеграция / Евгений Валерьевич Комухин // Молодые в библ. деле. — 2017. — № 3. — С. 52–65 : фот. — (Эффективные практики).

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. **Акция вязаного стрит-арта «Подари своё тепло»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sodb.ru/actions-and-contest/actions> (дата обращения: 14.06.2018)
2. **Акция «Театральная бессонница»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ballion.ru/наши-роекты/акции/акция-театральная-бессонница-2016/> (дата обращения: 28.06.2018)
3. **В библиотеке начинает работу новый проект «Микс студия»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://youth-library.com.ru/news/id657> (дата обращения: 28.06.2018)
4. **Интернет-проекты** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.aonb.ru/internet-resource> (дата обращения: 20.06.2018)
5. **Областной художественный историко-этнографический конкурс «Бабушкин сундучок»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://maxlib.ru/news.php?no=1861> (дата обращения: 20.06.2018)
6. **Проект «Театр в жизни воронежцев: путешествие по афишам и программкам 1930 – начала 1980-х годов»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vrnlib.ru/proekt-teatr-v-zhizni-voronezhcev-puteshestvie-po-afisham-i-programmkam-1930-nachala-1980-x-godov/> (дата обращения: 18.06.2018)

7. **Слушая музыку П. И. Чайковского. Конкурс компьютерной графики** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://maxlib.ru/page.php?article=109> (дата обращения: 18.06.2018)
8. **Социальный проект «Фестивально-конкурсное направление как источник познания музыкального мира»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vrnlib.ru/socialnyj-proekt-festivalno-konkursnoe-napravlenie-kak-istochnik-poznaniya-muzykalnogo-mira/>
9. **Проект «Про-Явление»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: (молодёжная творческая площадка) <http://biblioteki.perm.ru/main/index.html?id=221> (дата обращения: 18.06.2018)
10. **Проект «Апельсиновые окна»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://oubomsk.ru/index/0-122> (дата обращения: 18.06.2018)
11. **Проект «Мир искусства»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://art.belgdb.ru/> (дата обращения: 18.06.2018)
12. **«Сказка про Красную Шапочку»** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.odbvrn.ru/?q=news/1282> (дата обращения: 18.06.2018)
13. **Сказки на подушках** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.teenbook.ru/biblioteka/proekty/skazki-na-podushkah/> (дата обращения: 21.06.2018)
14. **Театр теней в библиотеке** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sodb.ru/node/3154> (дата обращения: 18.06.2018)