

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры  
«Дальневосточная государственная научная библиотека»  
Отдел научно исследовательской и научно-методической работы

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

### **О приоритетных направлениях ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание в 2016 году.**

#### **Цель документа**

Предлагаемый методический материал ориентирует общедоступные библиотеки Хабаровского края в выборе направления работы при подготовке материалов, отправляемых на соискание денежной премии в ежегодном краевом конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание.

#### **Критерии оценки.**

Критерии по каждой номинации конкурса определяет Положение о ежегодном краевом конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание (см. сайт ДВГНБ, веб-страница НМО «Конкурс на лучшее библиотечное обслуживание»). Общими для всех номинаций являются инновационность (нетрадиционные формы работы, новый фактический материал); социальная значимость, профессионализм (в т. ч. в области оформления материала, библиографической культуры).

Обязательно прилагаются характеристики на участников, сопроводительная документация на библиотеку (с полным указанием фамилии, имени, отчества конкурсанта) и справка-представление от местного органа управления (небольшая по объёму, свидетельствующая, главным образом, о согласии администрации с выдвинутой кандидатурой библиотекаря).

Существенным фактором, определяющим значимость работы в номинациях «Лучший библиотекарь Хабаровского края», «Лучшая библиотека года» являются разработки проектов, демонстрирующих не только доскональное знание тех проблем, которые характерны для местного сообщества, но и предлагающих эффективные способы их решения.

Время показывает, что библиотекари научились делать качественные электронные продукты, востребованные широким кругом пользователей. Нынешнее время для библиотек – это поиск новых, современных подходов к процессу развития информационно-библиографических, сервисных услуг, которые они представляют. Лучшая библиотека всегда имеет своё «лицо». Его определяют библиотечное профилирование и оригинальные формы работы.

В деятельности специалиста, выдвигаемого в номинацию на «Лучший библиотекарь Хабаровского края» следует помнить, что лучший современный библиотекарь должен быть автором инновационных проектов, новых форм обслуживания и массовой работы с читателем. Обязательны конкретные технологии, разработанные по своему направлению и реализованные на практике в период проведения конкурса.

Высокая квалификация, истинный профессионализм, чувство нового, постоянный поиск активных путей рационализации и интенсификации своего труда, свободное владение инструментами поиска и переработки мировых информационных ресурсов, умение ориентироваться в библиотечно-информационном контенте – таковы главные черты, определяющие сегодня облик современного библиотекаря.

### **Тематика конкурсных работ**

По решению краевого оргкомитета конкурса приоритетными тематическими направлениями в 2016 году являются:

- ✓ 2016 год – Год российского кино.
- ✓ 2016 год – перекрёстный Год Греции в России и Год России в Греции.
- ✓ 250 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина.
- ✓ 330 лет со дня рождения Василия Никитича Татищева.
- ✓ Поддержка русского языка и формирование культуры речи.
- ✓ 75 лет начала Великой Отечественной войны.
- ✓ Дальневосточная тематика. Материалы по значимым для местности датам.

## Тематические аспекты

По замыслу Министерства культуры в соответствии с указом президента Российской Федерации *проведение Года российского кино* станет «логичным продолжением целенаправленной государственной политики по популяризации, повышению качества и общественного значения одной из важнейших гуманитарных отраслей». В рамках его проведения особое внимание предполагается уделить развитию системы кинопоказа в регионах Российской Федерации.

Учитывая устойчивый интерес книгоиздателей к данной теме, широту для обзора и многогранность киноискусства, можно утверждать, что положительный отклик у читателей вызовут жизнеописания, воспоминания и размышления знаменитых людей, связавших свою жизнь с кино. В дневниках и документальных свидетельствах достаточно наглядно отражено формирование художественно-творческих кадров кинематографии.

Кроме проявленного таланта в профессии, более интригующей является личная жизнь и любовные отношения актёров, режиссёров, сценаристов. Отдельно можно удостоить внимания «Звёздную пару». Не лишним будет подвергнуть обсуждению и саму кинопромышленность, в той или иной степени, формирующую картину мира у населения.

Многие кинокартины как отечественного, чёрно-белого или немого кино, повлиявшие на нас, наверняка станут приятным материалом для созидательной интерпретации. А новому наполнению творческого процесса обязательно способствует киноцензура и истории об искусстве экрана.

Не менее важной в нынешний год будет международная сфера. Подтверждением этому является поддержанная президентом тема *«Год Греции в России и Год России в Греции»*, в целях укрепления российско-греческих связей. В программу перекрёстного года включены совместные мероприятия в области образования, культуры, науки, спорта, туризма и молодёжные обмены.

Обратившись к литературе, мы достаточно наглядно представляем как материковую часть, так и острова Греции. В данном контексте уместно обратить внимание на область знаний культурно-просветительского страноведения. В качестве классически яркого образца могут служить различного вида путеводители. Не лишним будут иллюстрации, демонстрирующие церкви, музеи, монастыри, надгробия, скульптуру, мелкую пластику, различного вида остатки от исчезнувших цивилизаций. Безусловно, в центре внимания – культура и быт, традиции и обычаи, которые возобладали над римским образом жизни.

Факты, мифы и легенды античной истории стали наследием мировой европейской культуры. На многие образы современности повлияли язычество, мистерия, алхимия и другие формы не традиционной религиозности древнегреческих стоиков. Освещая тему не возможно умолчать о деятелях и приемниках, благодаря которым страну называют краеугольным камнем западной культуры и более того – колыбелью европейской цивилизации.

Отдельно хочется выделить любовь греков к трапезе, издавна занимающей место в жизни далеко не последнее и возможно более важное, чем не упомянутые прежде многочисленные праздники. Ведь в это время обсуждаются различные дела и их любимая тема – политика.

Дальше, прежде чем подойти к следующей теме хочется обратить внимание на их любопытные пересечения. Так, к примеру, обозначенный к чествованию юбиляр В.Н. Татищев в своих трудах отмечал достижения греков, существенно повлиявших на русскую культуру.

Естественно расширяя свой познавательный уровень, смело можно утверждать, что 2016 год, как и предыдущий, направлен на поднятие культурных ценностей в России. Возможно, именно с этим связано внимание к юбилеям: *330 лет со дня рождения Василия Никитича Татищева*, о котором уже упоминалось ранее и *250 лет со дня рождения*

*Николая Михайловича Карамзина*. Следовательно, можно говорить о таком направлении как «*юбилейные даты*», а оба упомянутых юбиляра становятся его частью. Работа по популяризации их значимого вклада в дело развития отечественной и мировой культуры не может обойтись без учёта их значительного исторического и богатого литературного наследия, ставшего доступными для всего человечества.

Судя по кратким, мимолетным известиям газет, подобного рода празднования ознаменуются довольно скромным и только пристойным случаем торжеством. Программа торжества, как правило, ориентирована на академическую публику, на общество литераторов и ученых. Между тем, есть упоминания, как аналогичные памятные юбилеи отпразднованы громко, великолепно, достойно родоначальнику русского просвещения.

Праздник, важно повторить, более или менее торжественно, где на должном уровне чувствуется проводник знания, возвышенных идей, благородных, нравственных, гуманных начал, непосредственно действующий на живущие поколения, в котором не только мысль, наука и слово находят почитателей, но и последователей.

Аспектами темы по данным направлениям традиционно могут служить воспоминания о самой исторической личности, ставшей двигателем просвещения. Более детально можно созидать их личный вклад, принадлежащий нашим живым симпатиям. Например, различные формулировки, к которым относятся жизненные правила, либо высказывания о падении нравов. Отдельно следует придать обсуждению предметные упоминания о книгопечатании и других широко распространённых знаниях.

По-прежнему приветствуются программы, направленные на *поддержку русского языка*. В частности, отличительной особенностью данного направления, можно считать стремление к чистоте речи. В целом стоит рассмотреть формирование важной составляющей общества – человек, обладающий культурой речи. Следует обратить внимание на проблему

засорения нашего великого и могучего, а главное, родного языка паразитирующими фразами не нормативной лексики.

Не является тайной и засилье иностранными словами, сигнализирующими о снижении патриотизма. Массовый характер приняло в последние годы игнорирование буквы «ё». Люди всё чаще и чаще заменяют её буквой «е» — ленятся ставить две такие важные точки. Становясь свидетелями обнищания русской национальной культуры, уместно напомнить, что сам литературный язык, и человек, пользующийся им, нуждается в лингвистической экологии.

Удостоена вниманию тема *начала Великой Отечественной войны*, ознаменованная юбилейной 75-летней датой. События этих лет продолжают волновать сердца людей из поколения в поколение. Безусловно, остаются в памяти потомков подвиги во имя Отечества. Поэтому необходимо показать героев-патриотов, раскрывая ранее неизвестные страницы войны.

В свою очередь найти дополнительные тематические аспекты поможет представленный в приложении список юбилейных дат военной истории России в 2016 году. А свежий взгляд и рассмотрение малоизученных фактов истории будет иметь неотъемлемое преимущество в работе.

Упоминая взаимосвязанность тематических направлений, важно обратить внимание на участие в войне дальневосточников и при подготовке мероприятий использовать рекомендации по значимой для местности Дальневосточной тематике. (Методическое письмо о Планировании работы по краеведению на 2017 год.) Помимо этого, в работе могут быть использованы календари ДВГНБ, электронные версии которых размещены на сайте библиотеки.

Также в документах конкурса могут быть отражены юбилеи муниципальных районов, поселений, природных заказников, и другие материалы, выполненные согласно критериям конкурса.

## **Формы работы.**

При подготовке массовых мероприятий следует учитывать возрастные и психологические особенности читателей, стремиться к поиску оригинальных форм работы. Детям и подросткам можно предложить историко-литературные путешествия, викторины, интеллектуальные игры, парады стихов, мульти-вернисажи, игры-эстафеты, экологические чтения. Не менее полезны костюмированные показы, встречи с местными умельцами. Для более широкого охвата аудитории подойдёт открытая презентация, видео просмотр, выставка, тематический вечер, вечер-портрет, беседа-постижение тайны, литературно-кинематографический час, краеведческая панорама, литературно-публицистический репортаж, литературно-музыкальный салон.

В условиях информатизации общества от библиотек ждут не только традиционных форм и методов работы, но и тех, которые будут собирать аудитории в виртуальном пространстве. Приветствуется работа в форумах, блогах, ведение виртуальных клубов, работа в виртуальных справочных службах, правовых консультационных центрах. Можно предоставить в своих конкурсных работах электронные указатели литературы, путеводители-виртуальные экскурсии, электронные календари, игры, видеоальбомы, слайд-экскурсии, мультимедиа-презентации и многое другое.

В завершении обращаем ваше внимание на то, что инновационная направленность представляемых на конкурс материалов становится потребностью дня и обязательным моментом при отборе материалов для отправки в краевой оргкомитет. Преимущества при прочих равных условиях получают работы, содержащие инновационную составляющую, как по содержанию, так и по форме подачи материала.

**75-летние юбилейные события  
Великой Отечественной войны 1941-1945 годов**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>22 июня 2016 года</b>     | - 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны и начала героической обороны Брестской крепости        |
| <b>10 июля 2016 года</b>     | - 75 лет со дня начала Смоленского оборонительного сражения   |
| <b>5 августа 2016 года</b>   | - 75 лет со дня начала Одесского оборонительного сражения   |
| <b>7 августа 2016 года</b>   | - 75 лет со дня начала Киевской оборонительной операции   |
| <b>30 августа 2016 года</b>  | - 75 лет со дня начала Ельнинской наступательной операции   |
| <b>8 сентября 2016 года</b>  | - 75 лет со дня начала блокады Ленинграда   |
| <b>18 сентября 2016 года</b> | - 75 лет со дня «рождения» советской гвардии  |
| <b>30 сентября 2016 года</b> | - 75 лет со дня начала битвы за Москву  |
| <b>4 октября 2016 года</b>   | - 75 лет со дня начала обороны Севастополя  |
| <b>24 октября 2016 года</b>  | - 75 лет со дня начала Тульской оборонительной операции   |
| <b>7 ноября 2016 года</b>    | - 75 лет со дня проведения военного парада на Красной площади в Москве                                    |
| <b>5 декабря 2016 года</b>   | - 75 лет со дня начала контрнаступления Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой |