

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»**

Отдел научно-исследовательской и научно-методической работы

**ИЗУЧАЕМ КРАЙ В ИГРОВOM, ЦИФРОВOM И ИММЕРСИВНОМ
ФОРМАТЕ**

Дайджест

Хабаровск

2026

«Мира не узнаешь, не зная края своего» — слова П. П. Бажова, воспевшего с большой теплотой свою малую Родину.

Как же привить любовь к своей земле молодому поколению, чтобы относились к ней как уральский сказочник? Что для этого нужно?

Прежде всего, изучать историю своей страны, родного края, давать к ней реально прикасаться, стимулировать к ней интерес и делать это ненавязчиво, вовлекая в процесс изучения, играя и путешествуя.

В этом выпуске дайджеста представлены краеведческие практики библиотек России с использованием новых технологий и творческих подходов.

Краеведческие игры

Краеведческие игры стимулируют познавательный интерес, повышают мотивацию участников. Огромное преимущество игр в том, что в них всегда готовы играть как дети, так и взрослые. Большинство краеведческих игр созданы по уже известным классическим методикам, но есть и авторские и инновационные, например спилс-карты.

Спилс-карта — это интерактивный арт-объект, созданный художником-концептуалистом Евгением Владимировичем Тюриковым в его авторской технике spils/art, представляет собой набор магнитных древесных элементов в форме административно-территориальных единиц регионов, либо районов или государств, сборка которых в соответствующем порядке образует административно-территориальную карту соответствующей территории.

Какие игры можно провести со спилс-картой?

«Литературная спилс-карта Астраханской области» — проект, МКУК «ЦГБС» г. Астрахани, на карте каждый район представлен писателем или поэтом, внёсшим вклад в развитие астраханской литературы. Игра происходит таким образом: ведущий называет фамилию писателя, а участники — собирают пазлы с обозначением муниципальных районов и областного центра.

Познавательный час «Литературное наследие нашего города». — Текст : электронный // Культура. РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/events/3583184/poznavatelnyi-chas-literaturnoe-nasledie-nashego-goroda?ysclid=mnzog4bnve201532856> (дата обращения: 21.04.2026).

В ходе игровой программы «С картой по родному краю» в ГБУК «Владимирская областная научная библиотека» игроки собирают на скорость спилс-карту области, угадывают, какой пазл карты спрятан в волшебном сундуке, определяют район Владимирской области, в котором: родился

знаменитый житель, находится памятник архитектуры, природы, произведён предмет народного промысла.

Игровая программа «С картой по родному краю». — Текст : электронный // Владимирская областная научная библиотека : [сайт]. — URL: <https://library.vladimir.ru/news/igrovaya-programma-s-kartoj-po-rodnomu-krayu.html?ysclid=mo2ht5sals433501108> (дата обращения: 21.04.2026).

В библиотеках МКУ «Централизованная библиотечная система» г. Троицка (Челябинская область) организуют турниры по сборке спилс-карт своего города, Челябинской области и России.

Проект стартует! — Текст : электронный // Централизованная Библиотечная Система Троицка : [сайт]. — URL: <https://troickcbs.ru/index.php/2319-proekt-startuet?ysclid=mo2i7wqfvo981853018> (дата обращения: 21.04.2026).

В основе настольной краеведческой игры «Основатели», разработанной в ГБУК «Ивановская областная библиотека для детей и юношества» Ивановской области заложены элементы игр «Монополия» и «Манчкин».

Главная задача игрока «основать» населённый пункт Ивановской области. Победителем становится тот, кто первый, отвечая на вопросы ведущего, заработав монеты, «приобретёт» объекты городской среды и закроет игровое поле соответствующими картами.

Игра «Основатели». — Текст : электронный // Ивановская областная библиотека для детей и юношества : [сайт]. — URL: <https://iv-obdu.ru/anonsy/igra-osnovateli/?ysclid=mo14bcs5tj591157685> (дата обращения 21.04.2026)

Игры-бродилки могут быть как настольными, так и настольными. Игроки, двигаясь по игровому полю, бросают кубик, отвечают на вопросы или задания. Часто сюжеты игр связаны с историей местности.

Библиотека Семёновская ГБУК «МЦБС имени М. Ю. Лермонтова» г. Санкт-Петербурга расположена в бывшей Семёновской слободе Петербурга. Слобода названа по имени расквартированного там когда-то полка Семёновского лейб-гвардии. Напольная игра-бродилка представляет собой игровое поле с фишками-карточками с заданиями. По условию игры офицеру Семёновского лейб-гвардии полка (школьнику) нужно из библиотеки попасть на бал, выполняя различные задания, связанные с досугом и службой гвардейцев XIX века. Например, чтобы продвинуться вперёд, нужно исполнить прыжок «пируэт» или «антраша», придумать пароль для того, чтобы заступить в караул. А при пропуске хода отправиться, к примеру, в цирюльню, чтобы привести усы и бакенбарды в порядок.

Игра «Ать-два! Бал, манеж — бежать куда?». — Текст : электронный // Межрайонная централизованная система им. М. Ю. Лермонтова : [сайт]. — URL: <https://lermontovka-spb.ru/events/igra-at-dva-bal-manezh-bezhat-kuda-/?ysclid=mo2fpxo4jh893259766> (дата обращения: 21.04.2026).

«Мемо» (также «мемори», «найди пару») — карточная настольная игра, направленная на развитие памяти, внимания и кругозора. Её цель — собрать как можно больше пар карточек (двух карточек с одинаковой картинкой). Правила игры: карточки раскладываются на столе изображениями вниз, игроки ходят по очереди. Каждый переворачивает любые две карточки, стараясь найти пару. Если изображения совпали, игрок забирает пару себе. Теперь он имеет право делать ходы, пока ему не попадутся разные картинки. В этом случае ход переходит к следующему игроку.

Проект «Игробум» Майминской модельной центральной библиотеки МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека» (Республика Алтай) включает несколько игр.

В игре МЕМО «Достопримечательности Республики Алтай» 50 игровых карточек (25 повторяющихся изображений

достопримечательностей Республики Алтай), игроки раскладывают карточки на столе в случайном порядке картинками вверх, запоминают их расположение, затем переворачивают «рубашками» вверх и по очереди вытягивают одинаковые карточки.

Принцип краеведческого лото «Мой Алтай» и «Майминский район» похож на русское лото, где участники должны вычеркнуть все цифры, которые назвал ведущий. Игроки получают карточки с изображением людей и объектов, связанных с Республикой Алтай (1 вариант игры) или Майминского района (2 вариант игры), а ведущий зачитывает вопрос с подсказкой. Игроки ищут на своих карточках картинку, которая может быть ответом. Если кто-то нашёл правильный ответ, то карточка с вопросом закрывает картинку ответа на поле участника и приближает его к победе. Если ответ не найден, или все игроки ответили неверно, карточку откладывают и возвращаются к ней после того, как закончились карточки из банка ответов. Игра заканчивается, когда один из игроков закрыл все свои карточки с ответами.

Краеведческие игры? — Текст : электронный // Майминская модельная центральная библиотека : [сайт]. — URL: https://maimacbs.alt.muzkult.ru/Kraevedcheskie_igry?ysclid=mo2a646nbd407081520 (дата обращения: 23.04.2026).

В диалект-лото «Пошехонский говорок» в модельной детской библиотеке МБУК «Пошехонская централизованная библиотечная система» (Ярославская область) вместо чисел на карточках написаны диалектные слова, собранные и записанные со слов жителей Пошехонского края, а вместо бочонков — слова-пояснения.

Игра «Пошехонский говорок» вошла в число лучших Всероссийского конкурса «Родная игрушка. — Текст : электронный // Культура Ярославии : [сайт]. — URL: <https://culture76.ru/news/11140104/?ysclid=mo6voadtcc714234948> (дата обращения: 23.04.2026).

Напольная «Экологическая игра „Экспедиция по Енисею”. Мой край» в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Шушенская библиотечная система» (Красноярский край) посвящена реке Енисею. Бросая по очереди большой кубик, игроки передвигают кораблики-фишки по игровому полю — руслу реки Енисей, отвечают на вопросы по 6 категориям: «Экология и экосистема», «Ребусы», «Реки», «Города», «Красноярский край», «Животные Красноярского края».

Напольная экологическая игра «Экспедиция по Енисею. Мой край».
— ***Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Шушенская библиотечная система» : [сайт]. — URL: https://shushbib.ru/novosty_07.12.24.htm?ysclid=mo27bmwnh640420745 (дата обращения: 23.04.2026.)***

В проекте «Краеведческая мастерская семейных настольных игр «Мерекай» Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени «Централизованная городская библиотечная система» сделан акцент на краеведческую литературу, этнографию и историю. Название проекта «мерекай» — сибирский диалектизм, означающий «думай, соображай». Проект состоит из трёх игр.

«Мерекай» — лингвокраеведческая игра, созданная на основе «Словаря редких и забытых слов по произведениям писателей Тюменской области». В игре приводятся значения устаревших слов и контекстные отрывки произведений, в которых они употребляются. На карточках прописаны задания разного формата (устаревшее слово и три ответа на него, картинки по произведениям тюменских авторов). Игроки двигаются по игровому полю представляющую карту города от точки к точке.

«Эмоджинариум» — ассоциативно-психологическая литературная игра, которая учит участников описывать эмоции при помощи метафорических образов из литературных произведений сибирских авторов.

«Территория больших людей». Игра-пазл по истории Тюменской области. Игроки бросают кубик, выбирают цветную категорию вопроса, отвечают на него и собирают пазл «Карта Тюменской области».

Презентовали проект «Мобильная краеведческая мастерская семейных настольных игр «Мерéкай». — Текст : электронный // Библиотеки Тюмени : [сайт]. — URL: <https://www.citylib-tyumen.ru/news/prezentatsiya-proekta-mere-kaj?ysclid=mo8aaz0z7616747251> (дата обращения: 27.04.2026).

Театрализованный квест

Театрализованный квест — это интерактивная форма мероприятия, которая объединяет элементы игры, театра и обучения. Участники активно погружаются в историю, решают задания, преодолевают препятствия и погружаются в тематическое пространство.

Исторический квест оживил древние легенды города Одоева. Одоевское городище — место бывшего Одоевского Кремля — археологического памятника XII–XVIII веков стало площадкой для уникального исторического квеста «Легенды Одоева, или Ключ Соборной горы». Его провело Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одоевская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Одоевского муниципального района (Тульская область). В ходе квеста его участники посещали различные локации, где выполняли задания, связанные с историей города: чтение летописей на старорусском языке и их расшифровка, ответы на вопросы кузнеца на знание одоевских слобод, стрельба из лука. Финальной точкой квеста стало разгадывание главной тайны — поиск символического «ключа» к истории города.

Легенды Одоева, или ключ Соборной горы. — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одоевская межпоселенческая централизованная библиотечная система» муниципального образования Одоевский район» : [сайт]. — URL:

<https://www.odoev-biblioteka.ru/news/1628?ysclid=mo6t3lf8q8253826744> (дата обращения 27.04.2026)

Иммерсивность

Иммерсивный променад (аудиоспектакль) — формат аудиоэкскурсии, в котором сочетаются театральная постановка, интерактив и само путешествие. Организатор отказывается от стандартного маршрута и монолога с заученными фактами, обращается к драматургии, эффекту присутствия и эмоциональной вовлечённости.

Спектакль-променад «Душа города» в МБУ «ЦБС» г. Губкинский (Ямало-Ненецкий АО) — посвящён судьбам первопроходцев, осваивавших северные территории. Эффект погружения достигается путём музыкального сопровождения поэтических произведений и песен, которые звучат в наушниках у зрителей. Участники экскурсии в наушниках, следуя по специально разработанному маршруту, погружаются в атмосферу прошлого.

Иммерсивный спектакль-променад «Душа города». — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Губкинского» : [сайт]. — URL: <https://quicketickets.ru/gubkinskij-cbs/e10?ysclid=mnzfon5vc5603468117> (дата обращения: 27.04.2026).

Если экскурсию в предыдущем проекте разработали сотрудники библиотеки, то в проекте «Непросто город» ГБУ «Невская ЦБС» г. Санкт-Петербурга — это творчество участников конкурса краеведческих пьес. Созданные ими краеведческие пьесы, озвучены как полноценные аудиоспектакли-прогулки по маршрутам Невского района. В их сюжетах обыгрываются краеведческие сведения, главными героями (рассказчиками) выступают как реальные исторические личности, так и вымышленные персонажи. Девизом проекта служит фраза «Гуляй и слушай или просто слушай», так как иммерсивные аудиоспектакли-прогулки можно не только видеть, но и слушать на платформе izi.TRAVEL.

Проект «Непросто город». — Текст : электронный // Невская централизованная система : [сайт]. — URL: <https://nevcbs.spb.ru/proekty/proekt-neprosto-gorod/?ysclid=mnzlyctgk> t802035152 (дата обращения: 27.04.2026).

Колоритен проект «Экскурсионно-просветительский маршрут «Жизнь как приключение» в МБУК «Ковровская центральная районная библиотека» (Владимирская область) тем, что это костюмированная экскурсия по купеческому Коврову с элементами интерактивности. Экскурсовод в ней выступает в аутентичном костюме XIX века. Так как некоторые фасады исторических зданий были утрачены, то для показа участникам экскурсии их создали с помощью 3D-печати. Завершается экскурсия мастер-классом по изготовлению народных кукол из лоскутов и традиционным купеческим чаепитием. Услышать городские легенды и увидеть, как пили чай купцы, это запоминается надолго.

Презентация проекта «Экскурсионно-просветительский маршрут «Жизнь как приключение». Костюмированная экскурсия по купеческому Коврову». — Текст : электронный // Ковровская библиотека : [сайт]. — URL: <https://www.kovcrb.ru/news/id/2067?ysclid=mnzn9a2xwk17917231> (дата обращения: 27.04.2026).

Сеансы иммерсивного краеведения

Погружение в историю через кинематограф и другие аудиовизуальные виды искусства предлагает Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная детская библиотека имени Б. И. Жаворонкова». До революции в доме на улице Почтовой находился популярный кинотеатр «Дарьялы», который посещал поэт Сергей Есенин, а ныне в этом здании располагается детская библиотека. Этот исторический факт и лёг в основу проекта «Новые Дарьялы: сеансы иммерсивного краеведения в туристическом центре города». Чтобы создать эффект присутствия используют архивы, хронику, слайды. Сеансы иммерсивного

краеведения включают: просмотр киноматериалов (кинохроника города, немое кино начала XX века) и встречи с интересными людьми.

Рязанцам представили проект «Новые Дарьялы: сеансы иммерсивного краеведения в туристическом центре города». — Текст : электронный // Рязанская областная детская библиотека имени Б. И. Жаворонкова : [сайт]. — URL: <https://rznodb.ru/2024/09/23/rjazancam-predstavili-proekt-novye-darjaly-seansy-immersivnogo-kraevedenija-v-turisticheskom-centre-goroda/?ysclid=mnxxxvtlt399997197> (дата обращения: 27.04.2026).

Елец — город с богатой историей, тесно связанной с купеческим сословием. В XVIII–XIX веках он был крупным торговым, промышленным и культурным центром, а купечество сыграло ключевую роль в его развитии.

Цель проекта «Историческое погружение» в МБУК «ЦБС г. Ельца» (Липецкая область) — изучение повседневной жизни ельчан XVII–XIX веков. Приведём примеры мероприятий, которые проводились в рамках проекта.

Окно в прошлое «Жизнь елецкого купечества» — это погружение в обычный день купеческой семьи (об одежде купцов, блюдах на столе, развлечениях того времени). Атмосфера создаётся за счёт чтения отрывков из рассказа Николая Лескова «Грабёж» и отгадывания купеческих загадок.

Библиозарисовка «Елецкая семья» — о традиционном жизненном укладе елецкой купеческой семьи, устройстве купеческой усадьбы, организации домашнего быта, гостеприимстве, семейных торжествах, практике наследования, особенностях воспитания детей и благотворительности.

В краеведческом ревю «В праздники» рассказывалось о том, как религиозные праздники были связаны с повседневной жизнью горожан, опираясь на книги и другие источники. В качестве литературной основы проекта были использованы отрывки из произведения Ивана Шмелёва, Михаила Пришвина, Николая Лескова.

Окно в прошлое «Жизнь елецкого купечества». — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Ельца : [сайт]. — URL: <https://cbse.ru/okno-v-proshloe-zhizn-eleckogo-kupechestva/?ysclid=mo2jm2rpna975339223> (дата обращения: 27.04.2026).

Историко-культурную реконструкцию «Тобольская кадрили» Нагорская сельская библиотека — филиал муниципального казённого учреждения культуры «Притобольная центральная библиотека» (Курганская область) посвятила событиям Гражданской войны в регионе.

Главным событием проекта стала реконструкция стрелкового боя, имитирующая штурм линии окопов с использованием пиротехники, дымовых шашек и выстрелов из миномёта. Участники могли не только наблюдать, но и попробовать себя в роли солдат той эпохи, например, в метании ножей или стрельбе из лука.

Муниципальные библиотеки в библиотечном пространстве Курганской области: ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Курганской области в 2024 г. / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Отдел прогнозирования и развития библиотечного дела ; сост.: И. В. Кораблева ; авторы статей: А. Л. Авдеенко, И. Г. Гайнуллина, Е. Г. Комиссарова, И. В. Кораблева, Т. Г. Мешалкина, О. Л. Нестерова, Г. Е. Николаева, А. В. Теремова, Е. А. Томилова.]. — Курган, 2025. — 61 с.

В ГБУК «Новгородская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих «Веда» участники тематической беседы «Формула правильного питания по-древнерусски» узнают, что ели жители малой Родины когда-то, каким разнообразием отличался стол древнего новгородца, пробуют продукты, которые ели в старину (редька-ломтиха, жёлтая репка, яблоки, ржаной хлеб с солью).

Тематическая беседа «Формула правильного питания по-древнерусски». — Текст : электронный // ГБУК «Новгородская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих «Веда»

(ГБУК «НОСБ «Веда») : [сайт]. — URL: <https://veda.nov.muzkult.ru/news/68802872> (дата обращения: 28.04.2026).

В рамках проектов «Мы будем знать историю Калуги!», «Их именами славится Калуга!», «Гений русской словесности» читают лекции в исторических костюмах в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная библиотечная система г. Калуги». Так лучше воспринимается их содержание. Формат лекций — моноспектакли. Например, для лекции «Памяти священномученика Кукши Печерского» о православном просветителе иеромонахе Киево-Печерского монастыря Кукше лектор была в стилизованном образе славянки из племени вятичей, она постаралась воссоздать атмосферу XII столетия — времени когда проповедовал святой.

В моноспектакле «Калуга Илюши Барабанова»: по страницам произведения Леонида Михайловича Жарикова, в котором раскрылся образ Калуги первых послереволюционных лет, лектор предстал в образе «жительницы Калуги начала 1920-х годов».

В спектакле об истории любви А. С. Пушкина и его супруги, его участники одеты были в костюмы А. С. Пушкина и Н. Гончаровой.

Их именами славится Калуга! — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованная библиотечная система г. Калуги : [сайт]. — URL: <https://cbs.kaluga.muzkult.ru/news/114239458> (дата обращения: 28.04.2026).

Различного вида экскурсии

Самокатные экскурсии

Бесплатные самокатные экскурсии «Библиобродилки» совмещают в себе движение, свежий воздух и увлекательные истории. Их практикует с 2021 года МБУК «Централизованная библиотечная система г. Рязани». На выделенные средства от выигранного президентский гранта было приобретено 10 простых не электрических самокатов и звуковая аппаратура. Каждая поездка длится около часа и охватывает знаковые места города.

На экскурсии приглашаются дети с двенадцати лет, но обязательно в сопровождении взрослого.

Самокатная прогулка. — Текст : электронный // «Централизованная библиотечная система города Рязани» : [сайт]. — URL: <https://cbs-rzn.ru/news/samokatnaja-progulka?ysclid=mo0rxxelwk436426021> (дата обращения: 28.04.2026).

Поддерживают инициативу рязанских библиотекарей их коллеги из МБУК ЦБС г. Белгорода. В свой проект «Квест-прогулка на самокатах «Узнай Белгород» они добавили игру и немного рекламы. Были приобретены современные самокаты, удобная система «Тур-гид», имеющая радиус действия до 100 метров. У проекта есть свой мерч — весёлая и узнаваемая одежда для экскурсоводов и яркие светоотражающие жилеты для экскурсантов. Участники экскурсии получают компактный поясной передатчик и индивидуальные приёмники с наушниками и микрофоном. Для безопасности движения — яркие жилеты.

Узнай Белгород. — Текст : электронный // ЦБС города Белгорода : [сайт]. — URL: <https://цбс-белгород.рф/2022/05/04/uznaj-belgorod/> (дата обращения: 28.04.2026).

Проект «Поехали!» в МБУ «Библиотека» МО «Колпашевский район» (Томская область) — инклюзивные экскурсии для молодёжи на электросамокатах с использованием гарнитуры радиогидов по достопримечательностям города Колпашево и близлежащему селу Тогур.

Экскурсовод ведёт экскурсию с помощью радиомикрофона, а группа принимает сигнал посредством радиоприемников, технические характеристики которых позволяют принимать аудиосигнал слушателям с нарушенной функцией слуха.

Проект «Поехали!». Этапы реализации. Экскурсия. — Текст : электронный // МБУ «Библиотека» МО «Колпашевский район» : [сайт]. — URL: <https://kolplib.ru/news/114463283> (дата обращения: 28.04.2026).

Этнографическая экскурсия

Ну и совсем загадочная экскурсия — туристический маршрут «Мифологическая тропа «Дорогою Сувар»» от Симбирской библиотеки-филиала № 28 МУК «Ижморская ЦБС» (Кемеровская область — Кузбасс).

Цель проекта: развитие интереса к традиционной чувашской культуре, мифологии и быту через создание на территории села Симбирка мифологической тропы «Дорогою сувар».

Общая протяженность мифологической тропы составляет 1 километр. Она состоит из пяти площадок. Путь начинается из здания библиотеки, где в воссозданном уголке чувашской избы проводится обряд встречи гостей и ведётся рассказ о быте чувашских семей и языческих представлениях сувар (древнее название чувашей) о хранителе домашнего очага. На дворовой территории библиотеки построена беседка для проведения мастер-классов, различных мероприятий. Здесь же оборудован деревянный мостик, выкрашенный в цвета радуги. В мифах этот мост связывает земную жизнь с небесной, а в Проекте мостик является проводником на третью площадку, в сосновый парк, где представлены фигуры чувашских богов, сделанные из кедра. Здесь посетители видят древо жизни, встречаются с Арзюри (лешим) и другими богами. На смотровой площадке исследуют импровизированное «ласточкино гнездо», а возле родника, обустроенного местными жителями, знакомятся с легендами о духах, обитающих в воде. Таким образом, благодаря рассказу о мифологических богах и созданию таких объектов посетители тропы «Дорогою сувар» с удовольствием окунаются в культуру чувашей.

Мифологическая тропа «Дорогою сувар». — Текст : электронный // Муниципальное учреждение культуры «Ижморская централизованная библиотечная система» : [сайт]. — URL: https://izhm-library.ucoz.ru/index/mifologicheskaja_tropa_quot_dorgoju_suvar_quot/0-172 (дата обращения: 28.04.2026).

Театрализованная экскурсия

Проект «Театр краеведческих миниатюр «Я проведу тебе экскурсию» предусматривает использование настольного кукольного деревянного театра для экскурсионной деятельности в ГБУК «Самарская областная детская библиотека». Сначала появилась театральнo-краеведческая студия «Школа юного экскурсовода», где дети изучали историю города, затем студия трансформировалась и превратилась в театр краеведческих миниатюр, в котором дети разрабатывают туристические маршруты, «оживляют» памятники города, становясь настоящими экскурсоводами рассказывают о них своим сверстникам. Сам театр — это сборная сцена, где по сценарию и сюжетам меняются декорации каждой из десяти локаций. В центре сюжета — фигурки двух героев — мальчик и девочка, которые идут по Самаре и рассказывают историю каждой локации.

«Я проведу тебе экскурсию» — театр краеведческих миниатюр. — Текст : электронный // Живое наследие : [сайт]. — URL: <https://livingheritage.ru/brand/samarskaya-oblast/ya-provedu-tebe-ekskursiyu-teatr-kraevedcheskih-miniatiyur> (дата обращения: 28.04.2026).

В Соловецком филиале МБУК «Библиотечная система Приморья» (Архангельская область) создана Школа креатива «PROСоловки». В ней подростки получают навыки фото и видеосъёмки, изучают историю малой родины и составляют небольшие экскурсионные маршруты по локальным достопримечательностям. Результатом проекта стало создание участниками новостного онлайн-журнала «PROСоловки» в социальной сети «ВКонтакте».

Соловецкая библиотека — лучшая точка концентрации талантов! — Текст : электронный // Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова : [сайт]. — URL: <https://www.aonb.ru/news/3103-soloveckaa-biblioteka-lucsaa-tocka-koncentracii-talantov.html?ysclid=mo6ujt9iem619343519> (дата обращения: 28.04.2026).

3D моделирование

3D моделирование позволяет создать наглядный дидактический материал, который не только вовлекает школьников в активное изучение

прошлого, но и эффективно визуализирует исторические объекты — даже те, что не сохранились до наших дней.

«Смотри! Это мой город!» — проект креативных индустрий Центральной районной библиотеки имени М. Ф. Борисова Муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр» Каменского района Алтайского края. На базе библиотеки создана молодёжная студия виртуальных 3D-экскурсий по городу.

В ней школьники обрабатывают фото и создают панорамные снимки, пишут тексты и собирают виртуальные экскурсии с помощью специальных программ. К каждому объекту создаются текстовые пояснения с краеведческой информацией. Разработанные 3D-экскурсии по трём знаковым местам Камня-на-Оби можно видеть на сайте библиотеки.

Итоги: библиотека Камня-на-Оби завершила работу над проектом Смотри! Это мой город! — Текст : электронный // Центральная районная библиотека им. М. Ф. Борисова Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-информационный центр» Каменского района Алтайского края : [сайт]. — URL: <https://kamen-lib.altai.muzkult.ru/smotri-eto-moy-gorod?ysclid=mo6qfe1uxy826892961> (дата обращения: 28.04.2026).

Дать молодым жителям представление об архитектуре города на примере улицы Ильинской было целью проекта «Ильинка Digital» в МБУК «Централизованная библиотечная система Нижегородского района Нижнего Новгорода». В начале проекта шёл сбор материалов по истории улицы и его жителях и читался цикл лекций «Архитектурные формулы Нижнего Новгорода». На основе полученных сведений молодёжь создавала объекты доподлинной реальности, разрабатывая голографические 3D-модели частично разрушенных или утраченных зданий улицы. Итогом проекта стало создание цифровой карты достопримечательностей улицы Ильинской.

Ильинка Digital в Нижнем Новгороде. — Текст : электронный Российская государственная библиотека для молодёжи //

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=14026&ysclid=mo47hbyyri934558003(дата обращения: 28.04.2026).

Творчество

Силами подростков и молодёжи был создан «Комикс-путеводитель по посёлку Мелехово» в Мелеховской библиотеке № 2 МБУК «Ковровская центральная районная библиотека» (Владимирская область). Работа над информационным продуктом началась с организации и оформления комикс-центра, отбора мест и историй для будущего комикс-путеводителя, занятий с молодёжью по рисованию и копирайтингу, где молодые люди отрабатывали на практике все основные этапы создания комиксов, творческих встреч с художником-иллюстратором и комиксистом. Одним из этапов проекта была экскурсия в Историко-краеведческий музей Ковровского района. После неё каждый участник рисовал комикс-историю об одном из объектов (улица, памятник, промышленные предприятия, природные памятники), которые в дальнейшем доработала ковровская художница. Завершало работу над путеводителем его издание.

Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Владимирской области в 2023 году / Владим. обл. универс. науч. б-ка им. М. Горького ; сост.: Л. В. Жаренова, Е. А. Панфилова. — Владимир: Владим. обл. науч. б-ка, 2024. — 83 с.

Стимулирует познавательную деятельность молодых горожан — дневник путешественника по культурным местам «О!Свой Томск», изданный МИБС г. Томска. Дневник путешественника — это путеводитель с творческими заданиями (викторины на знание истории и культуры города Томска, кроссворды, посвящённые томским легендам, культуре и традициям народов, проживающих на территории Томска). Их выполнить можно лишь изучая город, гуляя по его улицам и паркам, рассматривая его достопримечательности, посещая томские учреждения культуры. Получить экземпляр нового краеведческого издания можно в модельных муниципальных библиотеках г. Томска.

«О! Свой Томск». — Текст : электронный // Муниципальная информационная система г. Томска : [сайт]. — URL: <http://www.library.tomsk.ru/about-mibs/projects/osvojtomsk224/?ysclid=mo43x7ayd2150394800> (дата обращения: 28.04.2026).

Нейросеть

Котов любят все, пушистый персонаж стал героем конкурса «Путешествие кота Василия по Вологодчине», объявленного библиотечно-информационным юношеским центром имени В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И. В. Бабушкина. Участвовать в нём могли все желающие старше 6 лет.

Главная цель конкурса — в интересной необычной форме рассказать о достопримечательностях и традициях Вологодской области. Проявить свою фантазию и умения можно было в четырёх номинациях:

«Видеоролик» в формате влога, анимации или документального рассказа от лица кота Василия;

«Фотография» — авторские снимки с участием кота (реального, игрушечного или изображённого) в знаковых местах региона;

«Рисунок» — художественные работы в любой технике, где кот Василий «находится» в вологодских локациях;

«Нейросеть» — цифровые изображения, созданные с помощью нейросетей, с указанием использованного промта и нейросети.

Любой кот может «рассказать» о достопримечательностях региона: творческие работы ждёт на конкурс «Путешествие кота Василия». — Текст : электронный // Культура в Вологодской области <https://cultinfo.ru/news/2025/9/lyuboy-kot-mozhet-rasskazat-o-dostoprimechatelnost?ysclid=mp51rd3thz26957892> (дата обращения: 28.04.2026).

Конечно, главная опора в краеведческой работе — это исторический факт, а вот как его подать слушателю зависит от фантазии сотрудников библиотек, которая неистощима. Сегодня акценты расставляются на яркой

визуализации, самостоятельной исследовательской работе, интерактивности. Важно сделать слушателя как бы участником исторических событий, пропустить их через себя. Всё это откладывается в человеческой памяти и вызывает интерес. Значит, связь поколений с родными местами не исчезнет никогда.

Составитель: Бойнякина Е. Н, библиотекарь 1-й категории отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ.