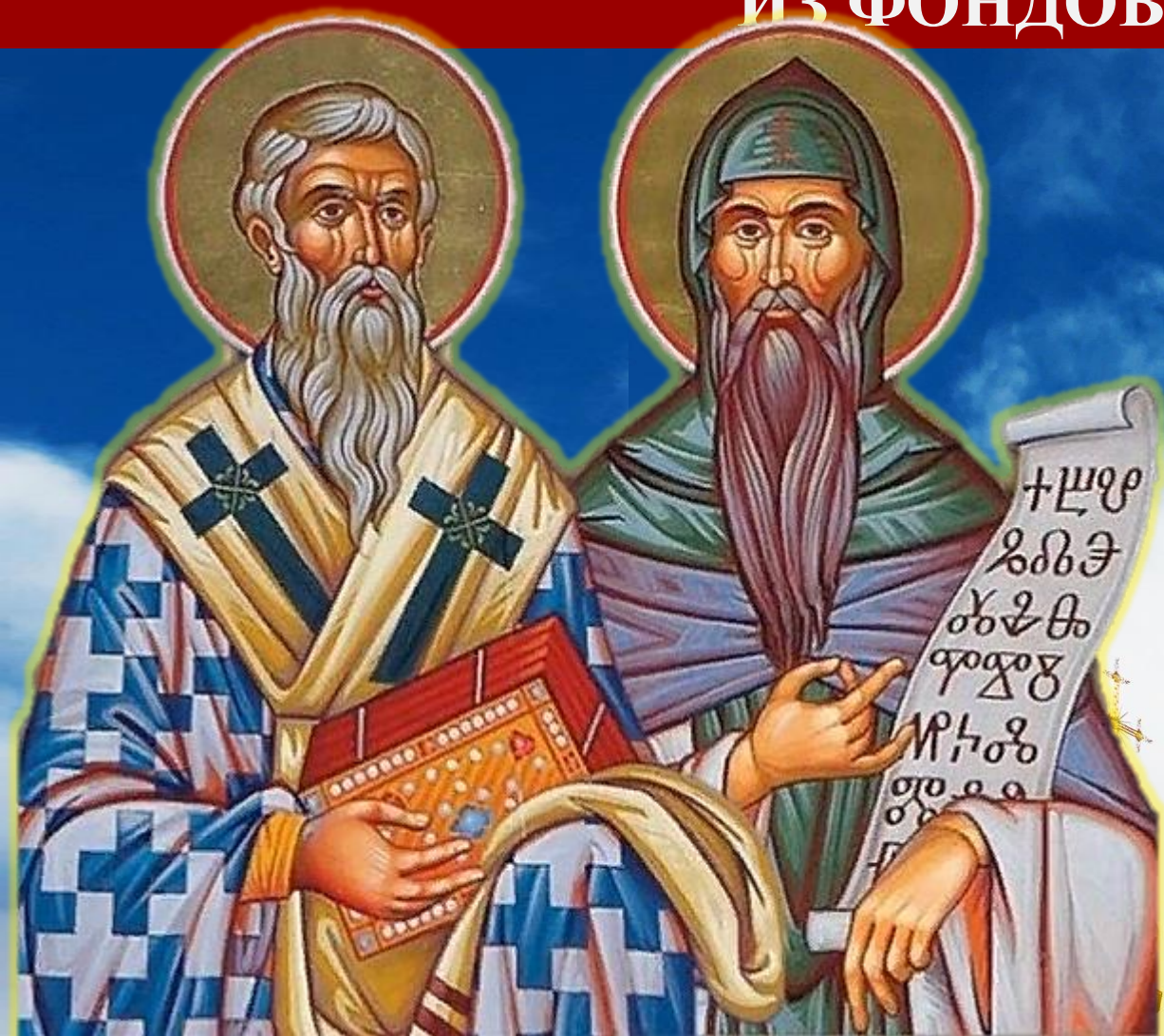


**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЛИТЕРАТУРЫ  
ИЗ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ**



**РУССКОМУ СЛОВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

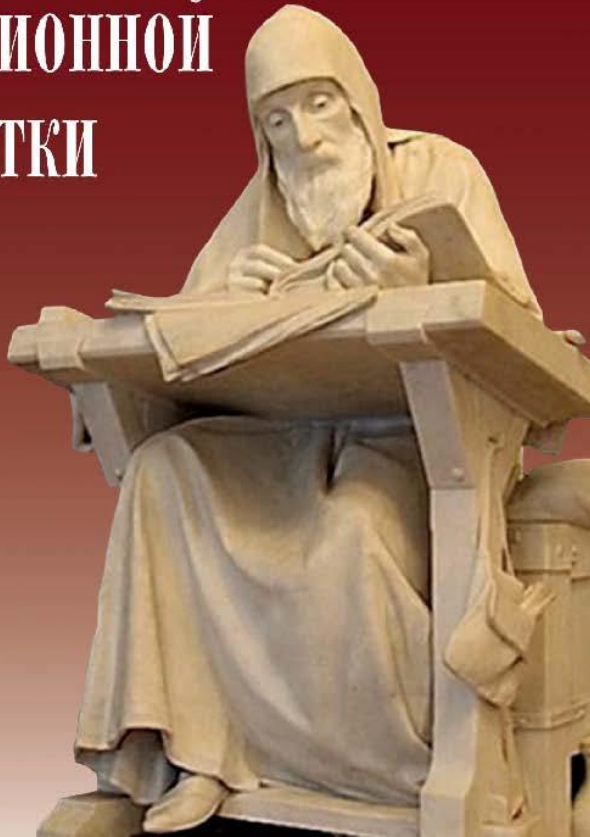


АВРА  
МЪ СЪ  
ІКАМІ  
ОУПЕР  
СЪСХІ  
ІІ ІІ ІІ  
КЪІКІ  
ОУІІ  
А.І.І.

М. Х. Алешковский

# Повесть временных лет

Из истории создания  
и редакционной  
переработки

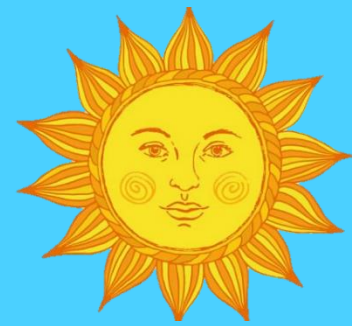


ВСЬ  
МИР

83.3(2=411.2)4 3557476

А 497

Алешковский, Марк Хаимович (1933-1974).



Повесть временных лет [Текст]: из истории создания и редакционной переработки / М. Х. Алешковский; отв. ред. Ф. Б. Успенский. - Москва: Весь мир, 2015. - 311, [1] с. : ил.

Летопись «Повесть временных лет» (ПВЛ) - ценнейший памятник культуры всех восточнославянских народов, лежащий в основе русской письменности и истории. Изучению ПВЛ посвящено немало работ. Но в ряду приобретений отечественной культуры и науки, которыми являются ценные исследования этого уникального памятника культуры, есть и непростительные потери. Такой бесспорной потерей до недавнего времени было отсутствие доступной публикации труда одного из самых замечательных исследователей ПВЛ - историка, филолога и археолога М.Х. Алешковского (1933-1974). Его труд представляет собой важнейшее событие в историографии начального русского летописания, является одной из самых ярких попыток его реконструкции.

Д-4  
8674

# От аза до ижицы



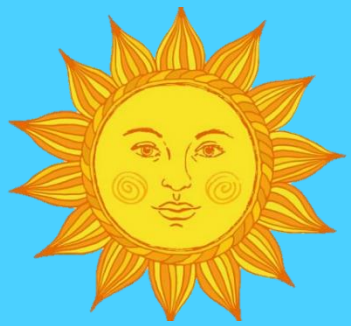
81.41 3469360

Г 542

Глинкина, Лидия Андреевна

От аза до ижицы: [книга-справочник] / Л. А. Глинкина. - [2-е изд., доп. и испр.]. - Челябинск: Полиграф-Мастер, 2013. - 121, [1] с. : ил.

В книге-справочнике даются общие сведения об истории возникновения и развития славянской азбуки, письменности, о выдающейся роли в ней христианских просветителей Кирилла и Мефодия, предлагаются комментарии и толкование около двухсот библеизмов и трехсот малознакомых современному читателю слов из теоретической группы «Верования и религия». Этот материал можно рассматривать как своеобразное введение в лингвистическую культурологию и основы православной культуры. справочник предназначен для старшеклассников, студентов-филологов, учителей-словесников, а также для всех, кого интересуют истоки и судьба русского языка.



В. Н. Демин



# ЗАВЕТНЫМИ ТРОПАМИ СЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЕН



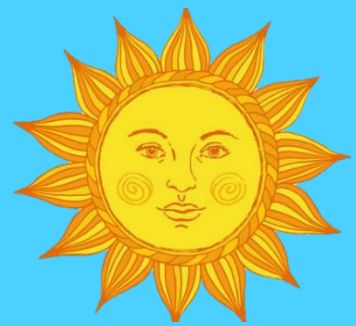
63.3(4) 3405504

Д 306

Демин, Валерий Никитич.

Заветными тропами славянских племён / В.Н. Демин. - М.: Изд.-торговый дом ГРАНД: Фаир - Пресс, 2002. - 397, [2] с. : ил.

Книга доктора философских наук Валерия Никитича Демина посвящена истории и предыстории славянских народов, вычленению их из первичной индоевропейской этнолингвистической общности и возникновению уникальной славянской культуры и славянского менталитета в русле общечеловеческих ценностей. Одна из глав книги посвящена великим славянским просветителям, святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.



ДРЕВНЯЯ РУСЬ:  
ПРОСТРАНСТВО  
КНИЖНОГО СЛОВА

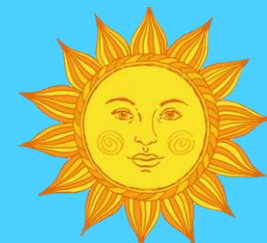
Историко-филологические исследования



STUDIA PHILOLOGICA

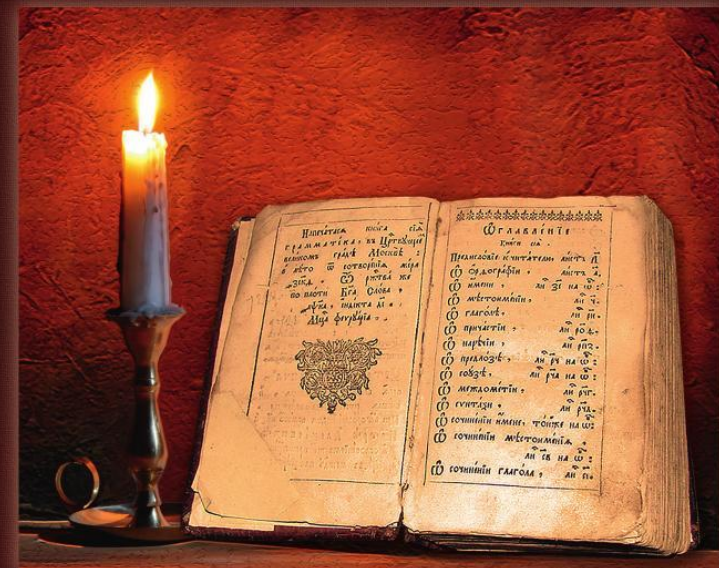
83.3(2=411.2)4 3548884(аб)

Д 73

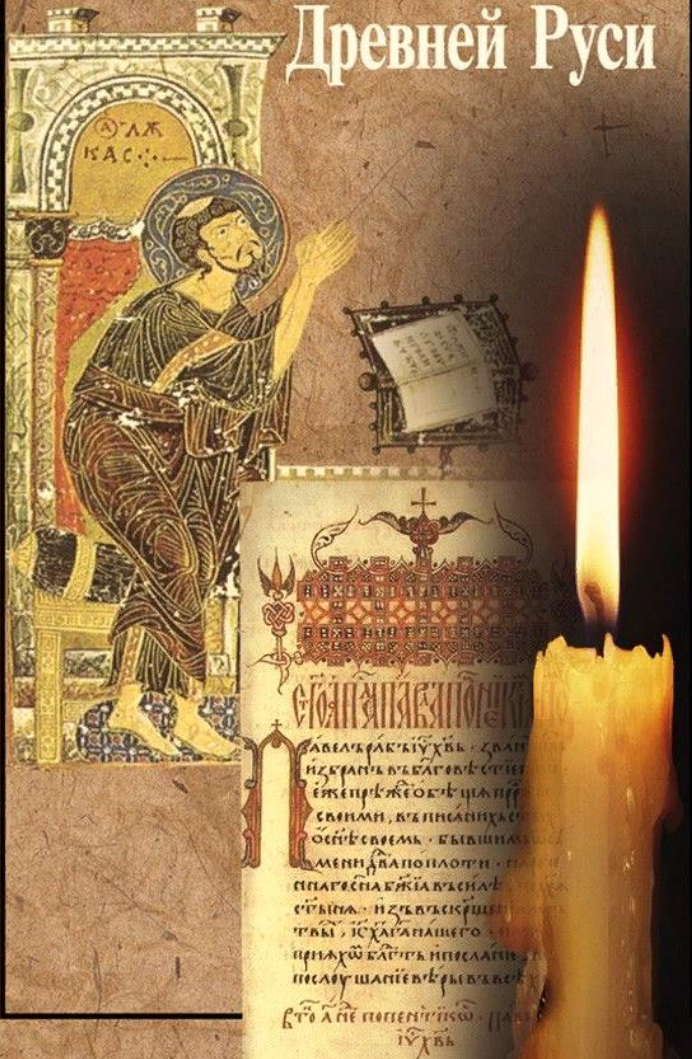


Древняя Русь: пространство книжного слова = Ancient Rus: the field of the bookish word: историко-филологические исследования / Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького; [отв. ред.: В. М. Кириллин]. - Москва : Яз. славян. культуры, 2015. – 517 с. : ил.

Книга содержит научные статьи, посвящённые древнерусской истории, словесности, музыкальной культуре, а также современному восприятию и интерпретации древнерусских реалий. Основу сборника составили труды сотрудников отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А. М. Горького РАН и их коллег из других учебных и исследовательских учреждений. Все публикации сопровождаются аннотациями и отражающими их содержание ключевыми словами на русском и английском языках. Книга адресована, прежде всего, учёным-медиевистам, преподавателям, аспирантам, студентам. Но будет интересна и тем, кто небезразличен к средневековой Руси.



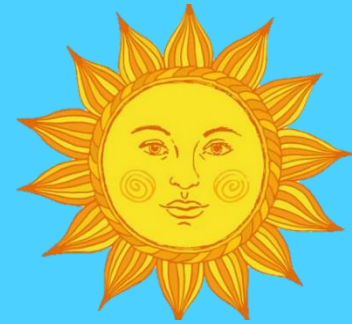
Андрей Каравашкин

Литературный обычай  
Древней Руси

83.3(2=411.2)4 3691864

К 21

Каравашкин, Андрей Витальевич



Литературный обычай Древней Руси / А. В. Каравашкин. -  
Москва : РОССПЭН, 2011. – 551 с.

Книга, предлагаемая вниманию читателя, посвящена не эволюции, а неизменяемой сущности восточнославянского искусства слова. Русская средневековая словесность не выработала системы жёстких правил, не знала теоретической риторики и нормативной поэтики. Книжники XI—XVI веков обращались к литературному обычаю постольку, поскольку усвоили особые приемы работы и следовали образцовым текстам, являясь одновременно выразителями оригинальных смысловых интенций. Автор обзорно-аналитического исследования предлагает читателям прикоснуться к секретам мастерства и литературной техники Средневековья.

А.Б. Карпенко

# СВЯЩЕННАЯ АЗБУКА Кирилла

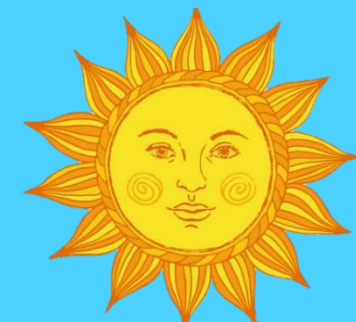


Самара 2006

3024307 (д)

К 262

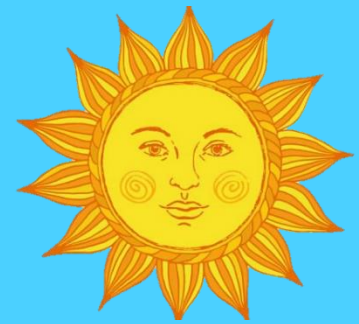
Карпенко, Людмила Борисовна.



Священная азбука Кирилла / Л. Б. Карпенко. - 2-е изд., испр. - Самара: Офорт, 2006 (Самара: Тип. "Офорт"). - 218, [9] с., [4] л. цв. ил.

Немногие из пишущих кириллицей осознают, что в основе этой азбуки лежит греческий алфавит. Еще меньше тех, кто знает, что в древности у славян, кроме кириллицы, была азбука глаголица - совершенно необычное по стилю письмо. И только лингвистам известно, что именно глаголица была первой славянской азбукой, той самой, которую создал Константин-Кирилл Философ. Эта книга о глаголице и тех глубинных смыслах, которые хранят её загадочные начертания. Осуществлённая автором расшифровка глаголического кода в контексте Библии заставляет по-новому посмотреть на древнейший пласт славянской письменности. Книга адресуется филологам и историкам, палеографам, культурологам, а также всем, кого интересует происхождение славянского письма и скрытые в нём древние знания.

86.37 с3538390



К 27

Карташев, Антон Владимирович.

История Русской Церкви: иллюстрированное издание / А. В. Карташев; [подгот текста: О. Егоршина, В. Людвинская]. - Москва: Эксмо, 2015. - 537 с., [10] л. цв. ил., портр.: ил. - (Подарочные издания. Российская императорская библиотека).

Антон Владимирович Карташев (1875-1960) являет собой целую эпоху в истории русского общественной жизни и русского богословия. Его верность России, православной вере, светлая мудрость, живость ума, точность анализа сделали его одним из самых видных деятелей русской православной мысли. И хотя умер он в вынужденной эмиграции, на чужбине, но до последних дней служил высокой православной правде, русской богословской науке и русскому народу.

Одна из глав книги посвящена истории славянской письменности и просветительской деятельности святых Кирилла и Мефодия.



86.372 с3506079

К 431



**Кирилл и Мефодий  
первоучители  
и просветители  
славянские**

**1150 ЛЕТ**

Кирилл и Мефодий первоучители и просветители: 1150 лет славянской письменности и культуры / [авт.-сост.: Андрей Евстигнеев]. - Москва: Олма Медиа Групп, 2014. - 303 с. : ил., цв. ил. - (Подарочные издания. Религии мира).

Более 1150 лет назад солунские братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, которая дала возможность славянским народам совершать Божественную Литургию на родном языке, а также дала мощный импульс развитию славянской литературы и культуры. В основе книги - исследования русского историка И. И. Малышевского, который в XIX веке, опираясь на латинские, славянские и греческие источники, досконально изучил просветительскую деятельность равноапостольных Кирилла и Мефодия, их сложный, полный драматических событий миссионерский путь. В книге представлен интересный экскурс в историю славянской письменности — разнообразные взгляды на дохристианское славянское письмо, глаголицу и, собственно кириллицу — ту азбуку, которая легла в основу современного алфавита.

В. М. Кириллин

О КНИЖНОСТИ,  
ЛИТЕРАТУРЕ,  
ОБРАЗЕ ЖИЗНИ  
ДРЕВНЕЙ РУСИ

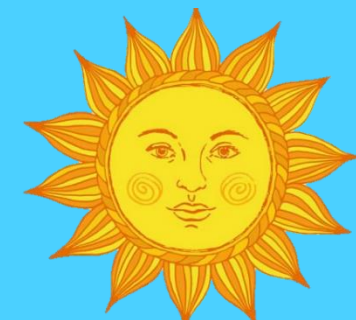


STUDIA PHILOLOGICA

76.103 3468181

К 431

Кириллин, Владимир Михайлович (1951-)



О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси / В. М. Кириллин ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. - Москва : ЯСК, 2013. - 294, [1] с. : факс. ; 22 см. - (Studia philologica).

В книге собраны научные и научно-популярные статьи, посвящённые вопросам текстологии, археографии, палеографии, памятников древнерусской письменности и литературы, относящихся к XI-XVI вв. Кроме того, в ней дана историческая и культурологическая характеристика древнерусской образовательной системы и затронуты некоторые вопросы истории, культуры и церковной жизни Древней Руси.

Книга предназначена для историков, филологов и всех интересующихся русским средневековьем. Может служить дополнительным руководством для преподавателей ВУЗов и духовных учебных заведений, читающих курсы по истории русской Православной Церкви, русской литературы и книжности, русской религиозной мысли и богослужебного обихода XI-XVII вв.

Андрей КУДИН

# БОЛГАРСКИЕ ТАЙНЫ

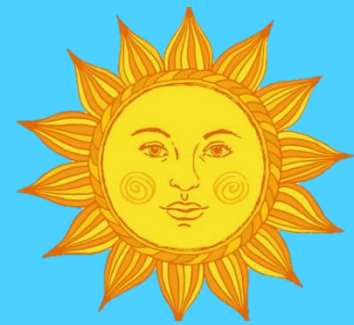
От апостола Андрея до провидицы Ванги



63.3(4) с3561138

К 887

Кудин, Андрей Павлович



**Болгарские тайны: От апостола Андрея до провидицы Ванги / А. П. Кудин. - Москва: Вече, 2016. - 287 с. : ил., цв. ил.**

«Болгарские тайны» Андрея Кудина - это своеобразное погружение в историю Болгарии с опытным гидом-проводником. Книга охватывает солидный исторический период от времен, когда ещё не было болгарского государства, до наших дней. От Святого апостола Андрея Первозванного и деятельности учеников Кирилла и Мефодия, до возникновения и расцвета славянской книжной культуры. Издание интересно всем, кто уже бывал в Болгарии, и вдвойне - тем, кто только собирается туда. По прочтении книги вам непременно захочется своими глазами увидеть описанные в ней места и прикоснуться к их тайнам.



ВЯЧЕСЛАВ МАНЯГИН

М 247

Манягин, Вячеслав Геннадьевич (1960-).

Русское слово и русская книга в истории Отечества. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий [Текст] / Вячеслав Манягин. - Москва: Книжный мир, 2013. - 316, [3] с. : ил. - (Лики русских святых).

В истории нашего Отечества есть две великие даты - рождение церковнославянской письменности, сотворенной святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием и появление первой печатной книги, созданной усилиями великого энтузиаста своего дела Иваном Фёдоровым. Солунские братья крепко и навсегда вписали свои имена в историю не только славянских, но и других народов Европы и Азии, которые, будучи вовлечены в орбиту Великой России, получили от неё национальную письменность, так или иначе связанную с кириллицей.

СВЯТЫЕ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ

КИРИЛЛ  
И МЕФОДИЙ

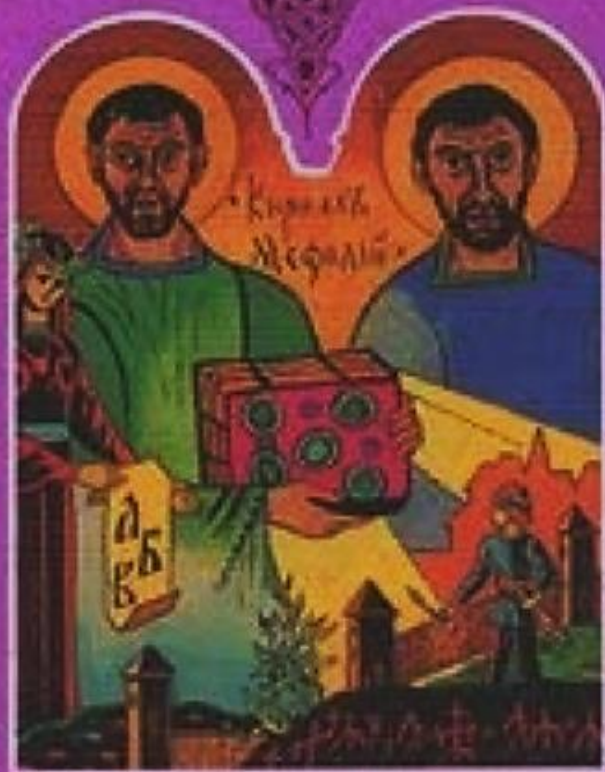
*русское слово и русская книга  
в истории отечества*

86.37 3226604

М 207

Малышевский, Иван Игнатьевич (1828-1897).

Святые Кирилл и Мефодий / И. Малышевский. - М.: Терра-Кн. клуб: Лит., 2001. - 349, [2] с. - (Славяне).

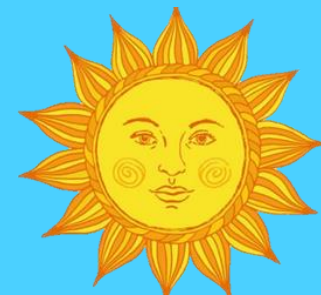


Малышевский Иван Игнатьевич (1827-1897) - историк церкви, закончил киевскую духовную Академию, после чего состоял в ней профессором русской церковной истории, специализируясь на истории распространения христианства среди славянских народов. Эта книга написана на основе житий св. Кирилла и Мефодия с использованием огромного количества документов той эпохи. Автор описывает полную драматизма жизнь святых братьев, раскрывает взаимоотношения Византийской и Римской церквей накануне их разрыва, знакомит читателя с историей восточно-славянских народов в IX-X вв.

# ИВАН ФЕДОРОВ

3031317 (д)

М 91



Муравьева, Татьяна Владимировна.

Иван Фёдоров / Татьяна Муравьева. - Москва: Молодая гвардия, 2011. - 336, [2] с., [8] л. ил. - (ЖЗЛ-малая серия; Вып. 18).

В истории нашего отечества есть две великие даты - крещение Руси Владимиром Святым и появление первой печатной книги на славянском языке во времена Ивана Грозного. Первая печатная книга «Послания и деяния Апостолов» появилась в первый день весны 1564 года в Москве на Печатном дворе усилиями великого энтузиаста своего дела Ивана Фёдорова. Перед читателями - наиболее полная биография Ивана Фёдорова, она построена не вполне обычно. Своеобразную оправу строго документированного исторического исследования составляет художественная повесть, которая удачно дорисовывает неизвестные черты облика первопечатника.



Татьяна  
Муравьева



ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

Евгений Немировский

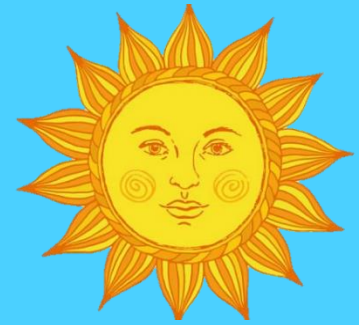
БОЛЬШАЯ  
КНИГА  
О КНИГЕ

ВРЕМЯ

76.10 с3474790

Н 503

Немировский, Евгений Львович (1925-)



Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и о его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас - Иван Фёдоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Е. Л. Немировский. - Москва : Время, 2010. - 1086 с. : ил.

Известный историк книги Евгений Львович Немировский повествует о возникновении книгопечатания у славян, о первых газетах и журналах, о промышленном перевороте в книжном деле, об электронных книгах; о книгах, сыгравших исключительную роль в истории - от Библии до «Кибернетики» Норберта Винера. Особое место отведено возникновению кириллического книгопечатания, великому русскому первопечатнику Ивану Федорову.

Е. Попова



Санкт - Петербург

81.416.1 3476032

П 58

Попова, Е. Д.

Азбука-Кириллица / Е. Д. Попова. - Санкт- Петербург: Интан, 2013. - 191 с., [8] л. цв. ил.

Церковнославянский язык является незыблемым основанием национальных корней, свидетелем истории, источником многовековой культуры, духовности, нравственности, православной традиции образования. Основанием церковнославянского языка является Азбука-Кириллица и её кириллический ряд. Книга состоит из двух частей. В первой части дается понятие каждой буквы в алфавите. Вторая часть адресована учителям и родителям. В ней рассказано об истории письма, истории церкви, назначении христианина и других вопросах духовного воспитания и образования.



А. М. Ранчин

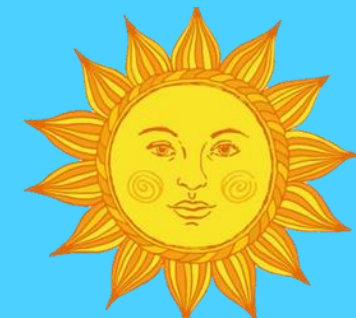
**СЛОВО  
О ПОЛКУ  
ИГОРЕВЕ**  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ



83.3(2=411.2)4 3649169

Р 228

Ранчин, Андрей Михайлович



Слово о полку Игореве: путеводитель / А. М. Ранчин. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. - 269, [2] с.

Книга посвящена «Слову о полку Игореве» - одному из самых знаменитых и загадочных памятников русской литературы. «Слово...» уже более двух веков привлекает неизменное внимание исследователей и писателей, порождает всё новые, нередко взаимоисключающие интерпретации. Предметом споров является вопрос о подлинности произведения, проблема его жанра, отражение истории в «Слове...» и оценка главного героя князя Игоря Святославича, неясные ("тёмные") места, соотношение языческих и христианских элементов в тексте. Книга содержит обзор различных истолкований памятника, существующих в науке.



Г. Тихомирова

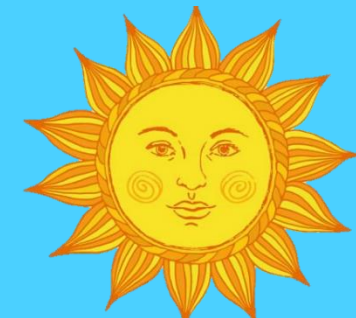
## ХРИСТИАНСТВО И КУЛЬТУРА



86.37 с3518062

Т 462

Тихомирова, Галина Яковлевна.



Христианство и культура [Текст] / Г. Я. Тихомирова. - Санкт-Петербург: Благотворительный Фонд им. св. Апостола Павла, 2014. - 813, [1] с. : ил., цв. ил., портр., цв. портр.

Вашему вниманию предлагается книга «Христианство и культура». Она рассказывает об истории возникновения, становлении и развитии одной из мировых религий — христианства. В ней вы познакомитесь с замечательными произведениями искусства на библейские сюжеты — творениями живописи, литературы, духовной музыки, скульптуры, а также архитектуры; узнаете, как христианство принесло свет письменности и культуры славянским народам, почему и когда христианство разделилось на три ветви — православие, католицизм и протестантизм, о сущности каждой из этих ветвей, общем и особенном в них, об их жизни в наши дни.

# РУССКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Памятник Кириллу и Мефодию в Москве



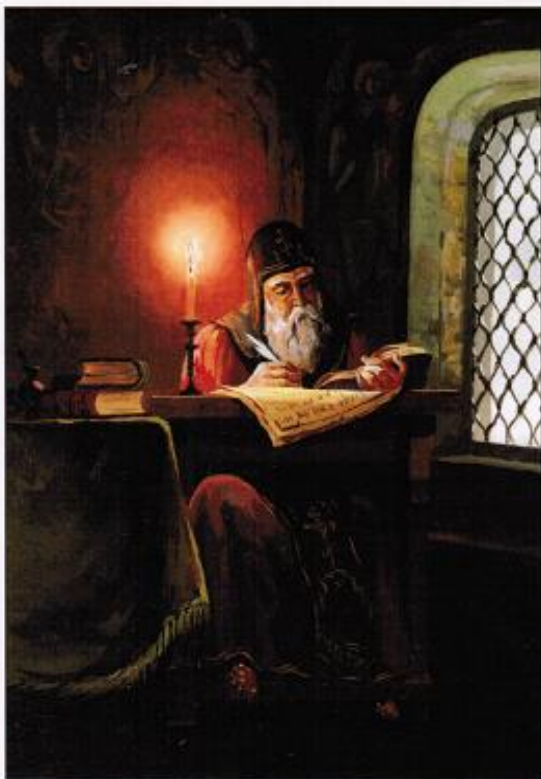
Легендарная «Голубиная книга», затерянная в веках



«Остромирово Евангелие» — древнейшая русская книга, дошедшая до нас



Первый русский учебник по арифметике



СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА КИРИЛЛИЦА

ДРЕВНЕРУССКАЯ ТАБЛИЦА ЧИСЕЛ



Печатный станок Ивана Федорова



Война — легендарный певец, хранящий предания старины



На Руси учеников воспитывали на примерах из Священного Писания



«Апостол» — одна из первых печатных книг, изданных Иваном Федоровым

81.411.2 с3492738

Ф 579

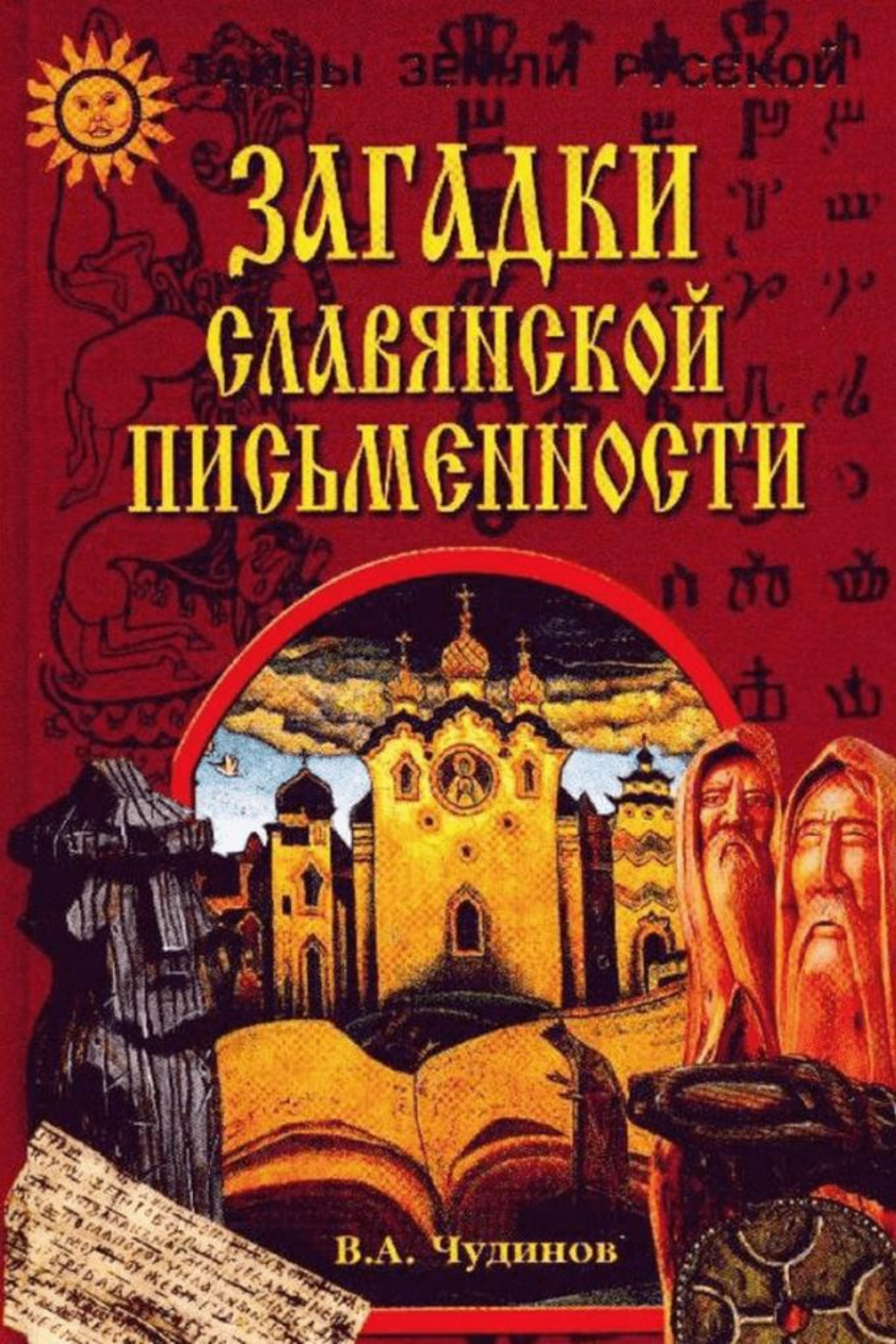
Филякова, Елена



Русская письменность: [Для старшего школьного возраста] / Е. Филякова, В. Меньшов – Москва: Белый Город, 2002. - 47 с.: портр., цв. ил. - (История России).

Серия «История России» - единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории. Серия выпускается с 1998 г. и насчитывает уже более 50 книг. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали её очень популярной.

Язык - душа народа, неотъемлемая часть его истории и культуры. Эта книга об этапах развития русской письменности - от зарубок на деревьях и до первых печатных изданий до наших дней.



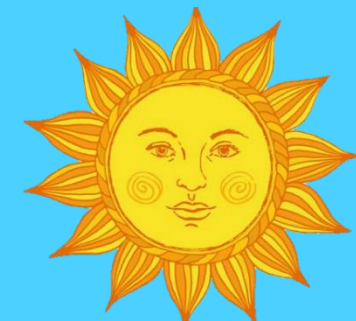
81.41 3390730

Ч 872

Чудинов, Валерий Алексеевич.

Загадки славянской письменности / В. А. Чудинов. - М.: Вече, 2002. - 525, [2] с. : ил. - (Тайны Земли Русской).

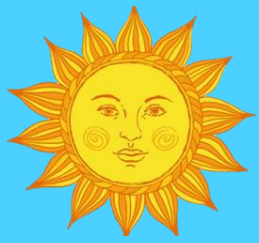
Книга, которой издательство «Вече» продолжает серию «Тайны Земли Русской», представляет собой исследование истории славянской письменности. Как возникли кириллица и глаголица? Как ещё писали славяне в Средние века? Что такое слоговое письмо? На эти и другие вопросы отвечает автор книги, предлагающий новый оригинальный взгляд на истоки и неразгаданные тайны славянской письменности.





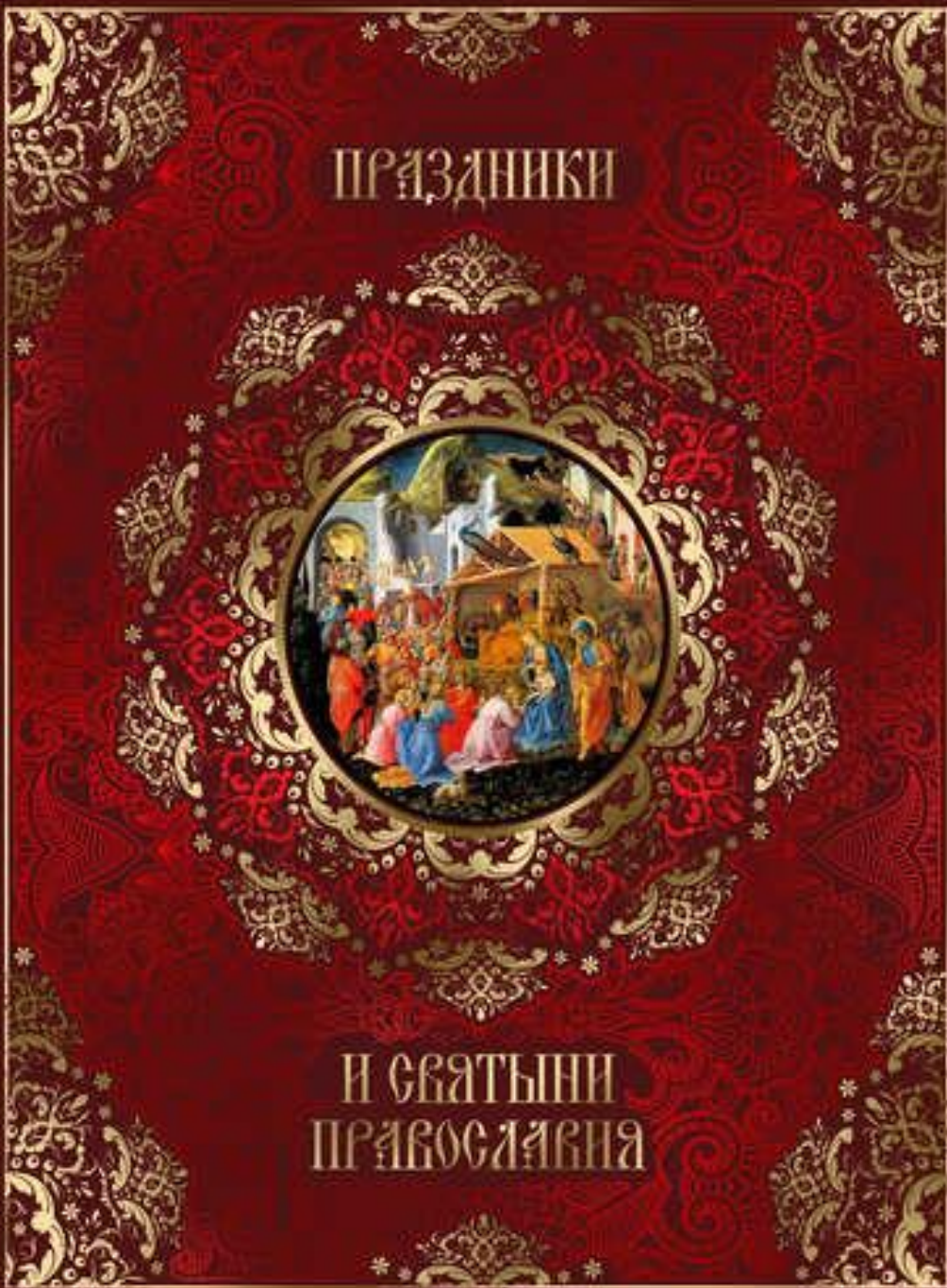
84(2=411.2)4 Б3518054

Ш 384



Шедевры древнерусской литературы. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 446 с. : ил., цв. ил., портр. - (Сокровища русской литературы).

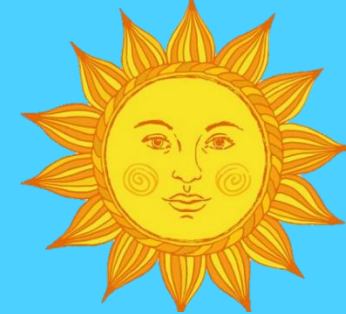
События политической жизни далёкого прошлого России, деяния князей, рассуждения о том, какой должна быть сильная княжеская власть; религиозные взгляды человека той эпохи; соображения о способе ведения хозяйства и методах воспитания детей - вот далеко не весь спектр тем, затронутых известными и безымянными авторами древнерусских литературных памятников. При этом отличительной чертой большинства древнерусских памятников, будь то «Поучение Владимира Мономаха» или «Слово о Полку Игореве», «Повесть временных лет» или «Житие протопopa Аввакума», является неразрывная связь с христианством и мысль о необходимости единения Руси.



86.37 Б3524188

П 805

Прокофьева, Елена Прокофьевна



Праздники и святыни православия / Е. Прокофьева. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015.- 443, [4] с.: цв. ил., портр. - (Подарочное издание. Мировые религии).

Книга посвящена главным праздникам православной России, в том числе празднику славянской письменности, содержит рассказ об их духовном содержании, истории и традициях в праздновании. Вы познакомитесь с множеством интересных и поучительных фактов. Вторая часть книги посвящена великим православным святыням, находящимся на Святой земле, в христианском Востоке, в Европе и России. Вы узнаете о дорогих сердцу каждого христианина реликвиях и местах, где прославились они своими чудесами.

ДЕНЬ  
СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ  
И  
КУЛЬТУРЫ

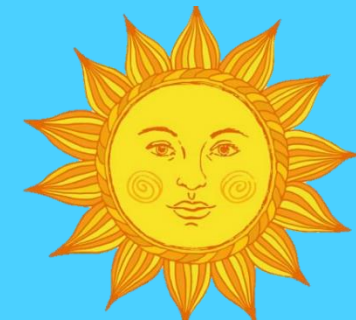




82.3 с3443388

А 861

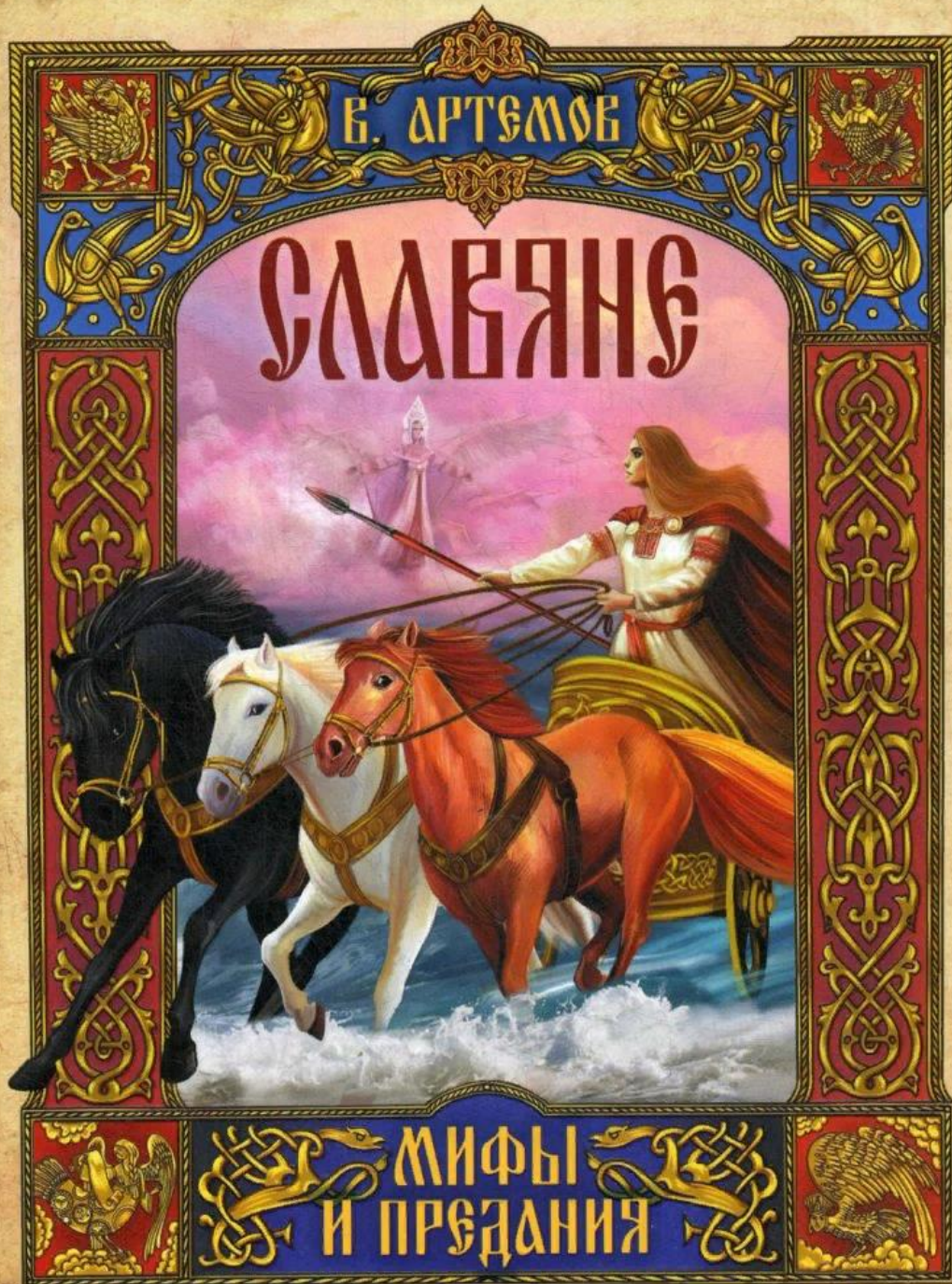
Артёмов, Владислав Владимирович (1954-)



Мифы и предания славян / В. Артёмов. - Москва: Олма Медиа Групп, 2014. - 301, [2] с. : цв. ил. - (Сказки и мифы народов мира).

Славяне чтили богов жизни и смерти, плодородия и небесных светил, огня, неба и войны. К сожалению, славянская мифология зародилась в те времена, когда письменности ещё не было, и никогда не была записана. Но кое-что удастся восстановить по древним свидетельствам, устному народному творчеству, обрядам и народным верованиям.

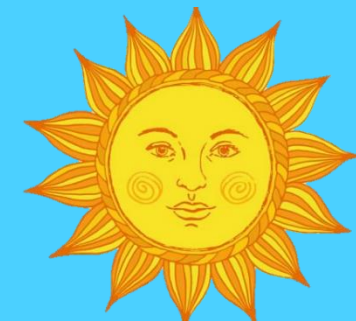
Славянская мифология всеобъемлюща - это не религия или эпос, это образ жизни. Она находит воплощение даже в быту - будь то обряды, ритуалы, культы или земледельческий календарь. Даже сейчас верования наших предков продолжают жить в образах, символике, ритуалах и в самом языке.



82.3 с3663671

А 861

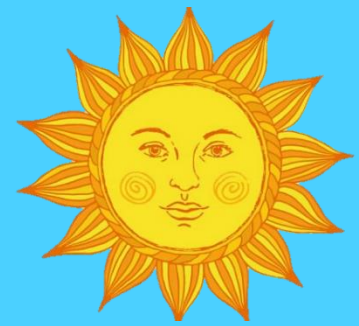
Артёмов, Владислав Владимирович



Славяне: мифы и предания / В. В. Артёмов. - Москва: Олма: БИНОМ. Лаб. знаний, 2020. - 254 с. : цв. ил. - (Сказки и мифы народов мира).

Книга Владислава Артёмова - современного поэта, прозаика и публициста - позволяет окунуться в чарующий мир славянских мифов и преданий о возникновении вселенной и создании человека, в атмосферу героического эпоса и сказочной, былинной географии древних славян, "побывать" на Буян-острове и в граде Китеже, на Калинове мосте и реке Смородине. Читателям предстанут славянские боги и божки - от громовержца Перуна до дарителя тепла и плодородия Дажьбога - и удивительные персонажи демонического мира: Банник и Упырь, Леший, Нежить и Русалки. Мифы и предания, представленные Владиславом Артемовым в этом красочном издании, богато иллюстрированы произведениями живописи великих художников мира.

82.3 с3639685



А 941

Афанасьев, Александр Николаевич.

Русские народные легенды / А. Н. Афанасьев; [гл. худож. Т. В. Евсева]. - Москва: Абрис : ОЛМА, 2019. - 254, [1] с. : ил., портр.. - (Сказки и мифы народов мира).

Русские народные легенды - это не только бесценный памятник, в котором отразились все переживания, чаяния и мечты народа, это ещё и наша историческая память, воплощённая в конкретных образах и сюжетах.

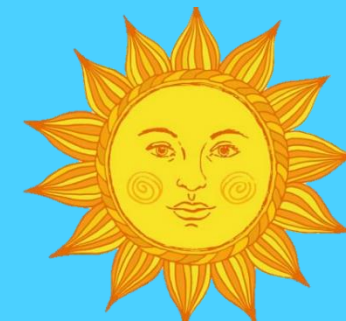
В 40 легендах, предлагаемых читателям, представлено большое разнообразие сюжетов: это и хождение Христа и апостолов в народ с целью испытать человеческую нравственность, и вариации ветхозаветных легенд о Соломоне и Ное, и шуточные рассказы, а также бытовые легенды, обнаруживающие чудеса в повседневной народной жизни.



82.3 Б3487253

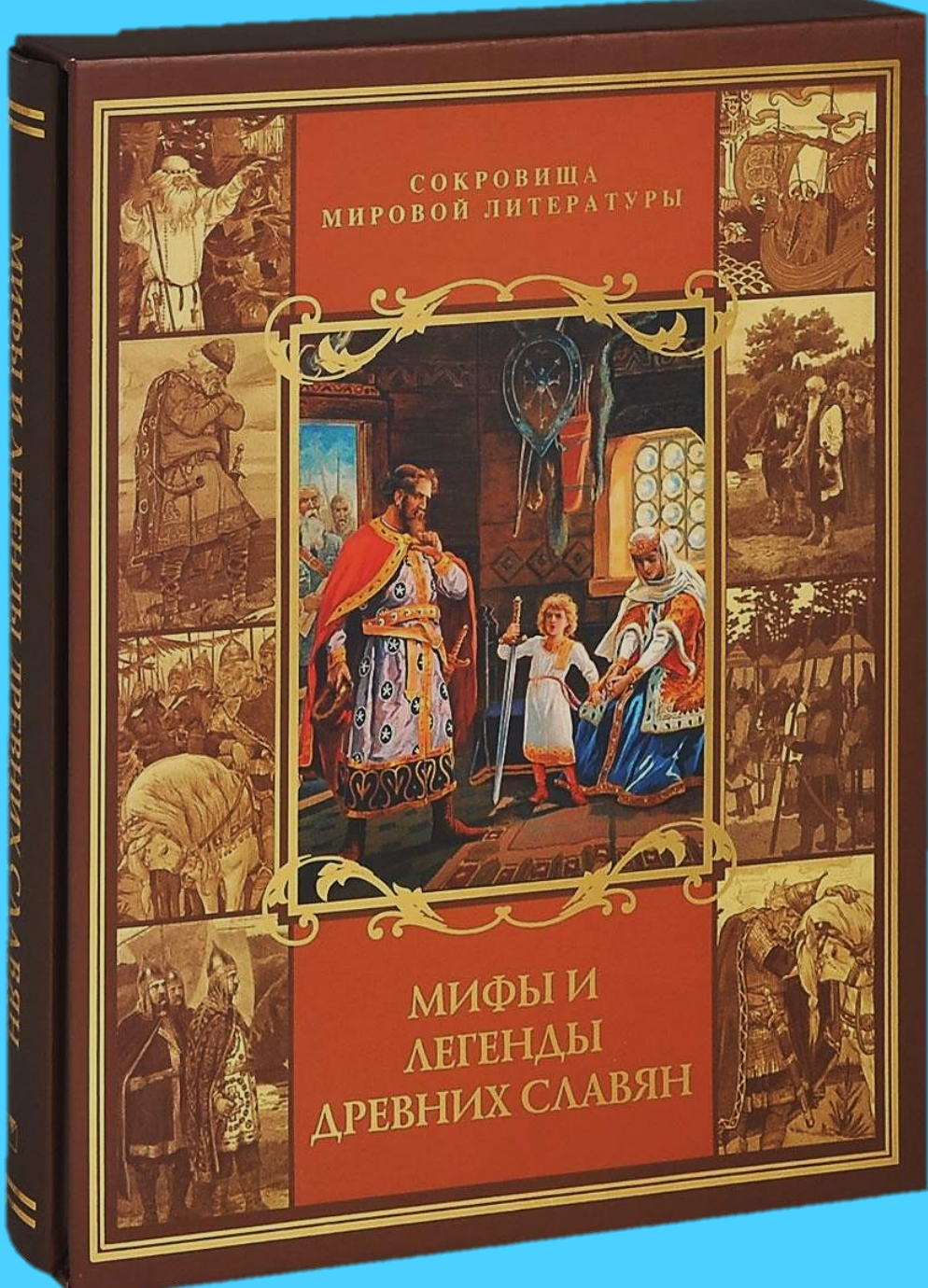
Б 934

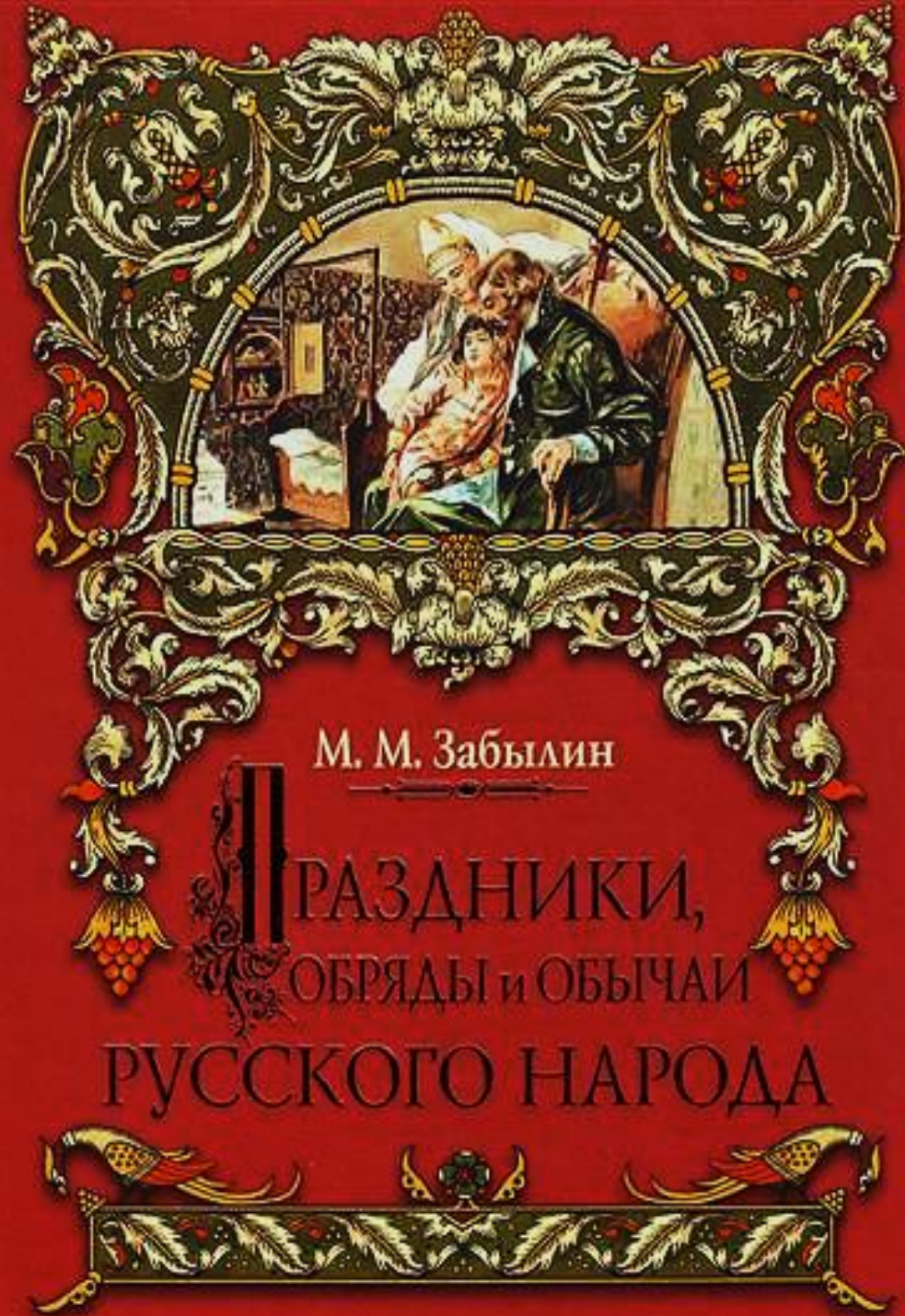
Бутромеев, Владимир Петрович



Мифы и легенды древних славян / В. П. Бутромеев. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 445, [2] с. : цв. ил. - (Мир в картинках / Владимир Бутромеев) (Сокровища мировой литературы).

Славянская мифология слагалась из обожествления сил природы и культа предков. Древние славяне полагали, что мифологические существа - домовые, полевики, русалки - сосуществуют с человеком со дня появления на свет и до самой смерти. Славянская мифология - всеобъемлюща и даже до сих пор находит воплощение в быту - в обрядах, ритуалах или календаре. Поэтому, практически уничтоженная на уровне текстов, она продолжает жить в образах, ритуалах и в русском языке. В этой книге собраны предания славян о создании мира, рассказы о богах и духах, о легендарных князьях и богатырях, а также уникальный словарь верований и преданий русского народа.

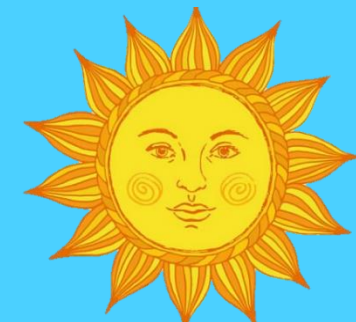




63.5 с3243143

З-129

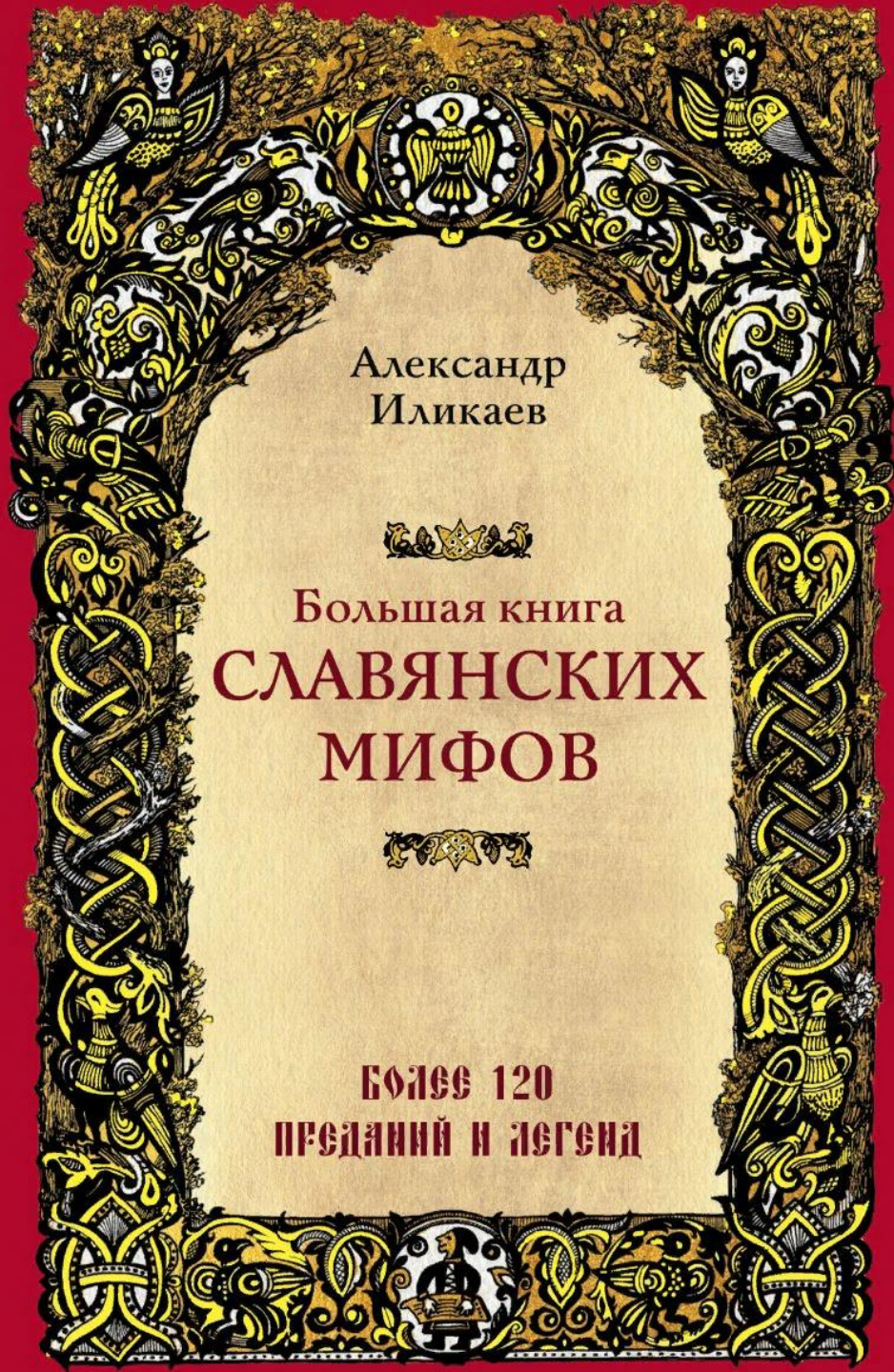
Забылин, Михаил.



Праздники, обряды и обычаи русского народа / собранные М. Забылиным. - Москва: Эксмо, 2007. - 606, [1] с., [22] л. цв. ил. - (Иллюстрированные энциклопедии русской культуры).

Эта книга о преданиях и обычаях русского народа - плод кропотливых усилий М. Забылина, видного знатока русской старины и собирателя славянских древностей. Описания обрядов и поверий, сказки, былины, заговоры и гадания таят в себе неизъяснимое очарование, доступное сердцу каждого, в ком жива любовь к Отечеству и верованиям наших предков.

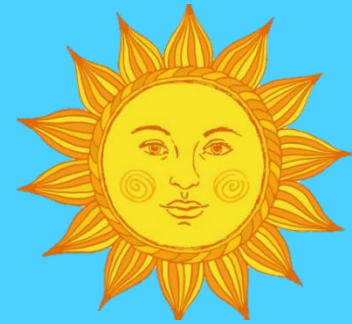
Книга щедро дарит читателям богатства великой русской души, притягательная тайна которой веками очаровывала всех, кто хотя бы немного соприкоснулся с ней.



82.3(0) 3660943

И 434

Иликаев, Александр Сергеевич



Большая книга славянских мифов: [более 120 преданий и легенд] / А. С. Иликаев. - Москва: Эксмо, 2020. - 510 с. : ил.

Эта книга — бесценное собрание преданий о славянской древности, богах и героях. Восстановленные на обширном материале летописей и фольклорных источников, своим богатством и яркостью они не уступают всемирно известным древнегреческим или скандинавским мифам.

Атмосферные и полные символических деталей иллюстрации сделают ваше путешествие по миру славянской древности незабываемым. Эта книга станет прекрасным подарком всем любителям родной истории и славянской культуры.

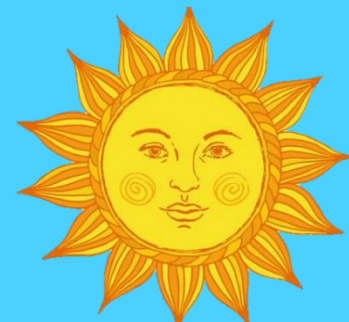
82.3(0) с3565089

И 434

Иликаев, Александр Сергеевич

Мифы древних славян / А. С. Иликаев. - Москва: Эксмо, 2016. - 95 с. : цв. ил. - (Мифы и легенды народов мира).

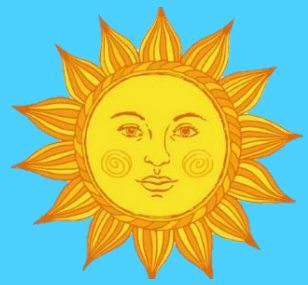
Многогранная и яркая славянская культура немыслима без славянской мифологии. Мифы древних славян – это комплекс первобытных воззрений, верований, обрядов, идущих из глубин тысячелетий. Автор книги впервые на обширном материале воссоздал пантеон славянских богов, передав всё богатство архетипических образов. На страницах этой книги вы познакомитесь с воинственным Сварогом, могучим Перуном, зловещей Мораной, погрузитесь в мир волшебства. Великолепный подарок для детей и истинных ценителей славянской культуры.





82.3(2) Б3577201

Л 384



Легенды русского народа: [сборник] / [ред.-сост. В. В. Кузьмин]. - Москва: Просвещение, 2016. - 359 с. : ил., цв. ил. - (Подарочные издания. История России).

В книгу вошли русские легенды, в разное время записанные такими выдающимися собирателями народной старины, как Владимир Даль, Александр Афанасьев, Александр Бурцев и другими. После крещения Руси фантазия народа не позабыла тех образов, в которых некогда представлялись ей отношения человека и природы. Моменты истории, описанные в Ветхом и Новом Заветах, русские люди приняли в свои сказания. Так родились легенды и предания - жанр не менее увлекательный и познавательный, чем народная сказка.

82.3(2) Б3508122

Р 893

Русские народные сказки. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 447 с. : цв. ил.



Народные сказки появились очень давно и передавались из уст в уста. Сказка - это прошлое и настоящее, это мудрость и смекалка русского народа. Народная сказка погружает нас в мир верований и примет русского характера, одновременно знакомя со старинным бытом и нравами. Разновидностей сказок очень много - литературные, и фольклорные, бытовые и о животных, но самые интересные и всеми любимые - волшебные сказки. Историк, фольклорист и журналист А. Н. Афанасьев всю жизнь собирал и изучал русский фольклор. В эту книгу вошло более ста самых интересных и любимых сказок из его знаменитого собрания. Кроме того, вы сможете познакомиться с текстами русских былин в обработке Н. И. Надеждина, русского журналиста и учёного XIX века.

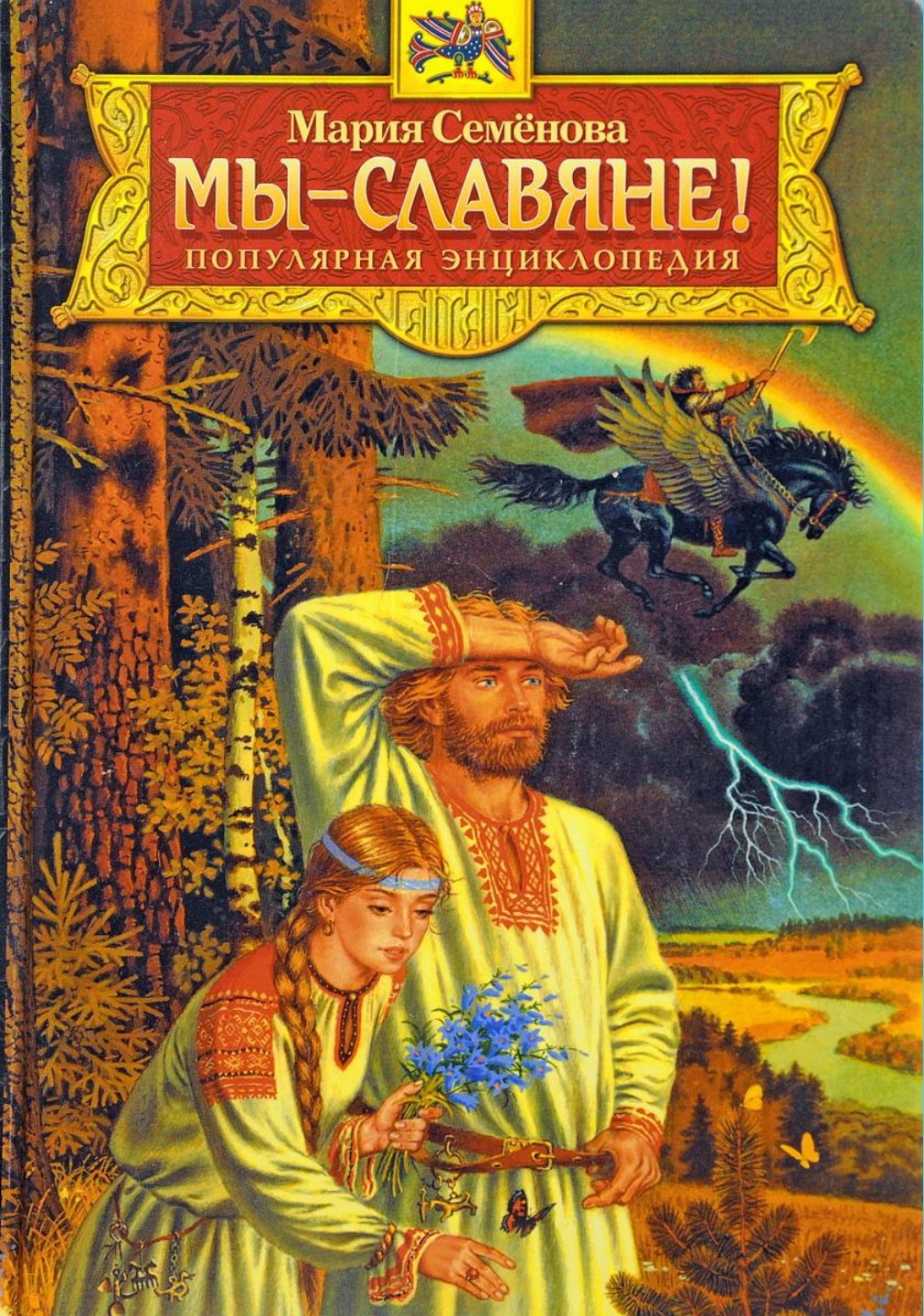




Мария Семёнова

# МЫ-СЛАВЯНЕ!

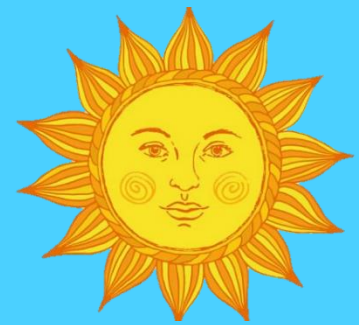
ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



63.5 с3275377

С 302

Семёнова, Мария Васильевна (1958-).



Мы - славяне!: популярная энциклопедия / Мария Семёнова. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 556 с. : ил.

Мария Семёнова – автор знаменитого романа «Волкодав» и множества других исторических и приключенческих книг – увлекательно и доступно рассказывает о древних славянах. Эта книга - живое и очень пристрастное повествование автора, открывшего для себя удивительный мир Древней Руси с его верованиями, обрядами, обычаями, бытом... Читатели совершат интереснейший экскурс в прошлое нашей Родины, узнают о жизни своих далёких предков, о том, кому они поклонялись, кого любили и ненавидели, как умели постоять за себя и свой род на поле брани. Немало страниц посвящено тому, как и во что одевались славяне, какие украшения носили, каким оружием владели. Без преувеличения книгу Марии Семёновой можно назвать малой энциклопедией древних славян.



Яромир

Слушны

**ВСЕ  
СЛАВЯНСКИЕ  
МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ**

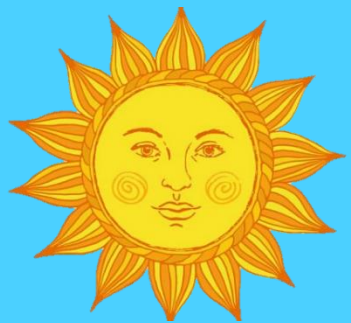
Истории жизни древнейших славян

82.3 3677876

С 495

Слушны, Яромир

Все славянские мифы и легенды: Истории жизни древнейших славян / Я. Слушны; пер. с чеш. Г. М. Лифшиц-Артемьевой. - Москва : АСТ, 2021. - 318, [1] с.



По сей день сохранились различные фрагменты старославянской мифологии, дошедшие до нас в народных песнях, традициях и преданиях.

В книге собраны древнейшие славянские легенды, которые передавали из уст в уста, из поколения в поколение, когда ещё у наших предков не было письменности. Позже мифы и предания были заменены историческими фактами и возникли многие славянские королевства, оставившие след в мировой истории и заложившие основы нашего будущего.

82.3 Б3518353



Ш 384

Шедевры русского фольклора: [сказки, былины, заговоры, песни, пословицы и поговорки] / [сост. В. Кузьмин]. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 447 с. : цв. ил. - (Сокровища мировой литературы).

По словам Александра Афанасьева (1826-1871), устное народное творчество напоминает нам о тех далёких временах, когда «миф и поэзия были одно и то же» и интерес младенческих народов полностью был сосредоточен на матери-природе. Это было удивительное время, когда наши предки не только мыслили метафорами, но сама жизнь их была для них настоящей сказкой, былиной, побасенкой.

Те времена давно прошли, но, к счастью, закрома русского народного творчества велики и необъятны, благодаря трудам выдающихся и малоизвестных собирателей. Перед вами значительный свод русского фольклора - от сказок до пословиц, подготовленный на основе широко известных и редких, но несправедливо забытых собраний XIX века.

СОКРОВИЩА  
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ШЕДЕВРЫ  
РУССКОГО  
ФОЛЬКЛОРА



СРѢТЕНІЕ СВАТЫХ МЕРОДІА І КІРІЛЛА,

ОУЧИТЕЛЕЙ СЛАВЯНЫ НА ВЕЛѢ МОРАВИИ





24 МАЯ

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ

ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ