

**Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»**

ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ
ПО БИБЛИОТЕЧНОМУ ДЕЛУ ЗА 2023–2025 ГОДЫ,
ПОСТУПИВШИЕ В ФОНД ДВГНБ**

Обзор

Составитель Н. И. Мирошниченко

2026

Данный обзор включает выпуски журнала-справочника «Библиотека и закон», монографии, сборники статей и учебные пособия. В материалах изданий даётся анализ соответствующих направлений работы библиотек через созданные нормативные документы, освещается их библиотечно-информационная деятельность, рассматриваются вопросы детского и семейного чтения, современные направления развития информатизации библиотек и сервисов в условиях цифровой трансформации, представлены отдельные библиотечные проекты.



1. Библиотека и закон : журн.-справочник : тексты док., коммент., консультации. Вып. 58 (1'2025) / [отв. ред. О. Бородин]. — Москва : Либер-Дом, 2025. — 384 с.

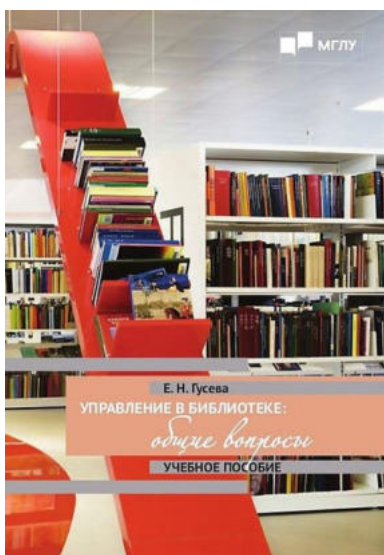
58-й выпуск журнала-справочника посвящён политике Российской Федерации в области исторического просвещения и развития креативных индустрий. Его составили два раздела. Первый знакомит с указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» и нормативным актом «Основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», в котором определены главные направления деятельности государства, способствующие привитию уважения к традиционным ценностям. К нему дан хороший комментарий в статье директора Государственной публичной исторической библиотеки М. Д. Афанасьева «Просветительство и гражданственность». В качестве примеров обращения к «Основам...» приводятся нормативные акты Правительства Ханты-Мансийского автономного округа и местных органов власти Югры.

Во втором разделе представлены нормативные документы, посвящённые развитию креативных (творческих) индустрий с мерами господдержки, что выражается в создании школ креативных индустрий и точек концентрации талантов в регионах России в рамках программы «Гений места». Они раскрывают общекультурное значение данного направления. В их числе Федеральный Закон от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»; «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2030 г. с прогнозом до 2036 г.»; «Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 г.» (с изменениями на 21 октября 2024 г.) и другие. Дополнен раздел статьёй автора А. А. Беловой «Креативные индустрии и «Гений места» и типовым проектом Школы креативных индустрий.



2. Библиотека и закон : журн.-справочник : тексты док., коммент., консультации. Вып. 59 (2'2025) / [отв. ред. О. Бородин]. — Москва : Либер-Дом, 2025. — 384 с.

59-й выпуск журнала-справочника представляет тексты основных законодательных актов по развитию информатизации и цифровизации в Российской Федерации. Здесь дан комплекс документов, рассматривающих развитие информационного общества, в т. ч. опубликована *«Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»*, в которой определены цели, задачи и меры в сфере информационных и коммуникационных технологий. Несколько законодательных актов посвящено искусственному интеллекту (это — Указ президента *«О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации»* и Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года). А также даны Методические рекомендации по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации.



3. Гусева, Е. Н. Управление в библиотеке: общие вопросы : учеб. пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 Библ.-информ. деят. / Е. Н. / Гусева ; Моск. гос. лингвист. ун-т. — Москва : МГЛУ, 2023. — 198 с.

В пособии даны базовые сведения по основным разделам теории управления, которые необходимо знать любому руководителю библиотеки и всем желающим пополнить свои знания по теории и истории менеджмента. Подробно рассмотренные в содержании основы управленческой науки

позволят менеджеру библиотеки быть готовым ко всем видам деятельности в системе управления учреждением библиотечно-информационной сферы: управленческой, организационной, инновационной, методической, консультационной, образовательной и других. В издании даётся Словарь основных терминов в менеджменте и тесты для самопроверки.



4. Горбылева, Е. В. Культурно-просветительская деятельность библиотеки : учеб. пособие. Ч. 1. / Е. В. Горбылева ; Смол. гос. ин-т искусств. — Смоленск ; Курск : Унив. кн., 2025. — 121 с.

Данное учебное пособие состоит из цикла лекций по дисциплине «Культурно-просветительская деятельность библиотеки», которая изучается студентами, обучающимися по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Текст издания составляют нормативно-правовая и теоретическая основы культурно-просветительской деятельности публичных библиотек, кроме того представлен практический опыт этой работы. Обучающиеся знакомятся с методами и способами культурно-просветительской деятельности библиотек с населением, методикой проведения массовых мероприятий, видами культурно-просветительских программ. В конце каждой лекции даются вопросы для проверки знаний. Важным их элементом стал и рекомендательный библиографический список.



5. Столяров, Ю. Н. Безопасность библиотечных фондов : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров ; Рос. гос. б-ка. — 3-е изд., стер. — Москва : Пашков дом, 2025. — 183 с.

Учебное пособие является третьим, расширенным и дополненным изданием, освещает комплекс вопросов, связанных с безопасностью фондов библиотек различных типов и видов. Здесь рассмотрены факторы безопасности фонда как в обычной, повседневной (ординарной), так и в экстремальной ситуации. Описываются конструкционные требования к фондохранилищу и его интерьеру. Рассмотрены причины аварийных ситуаций, пожары, аварии, связанные с водой, а также поведение в момент аварии и после неё. Раскрыты социальные, техногенные и природные угрозы библиотечному фонду, показана технология управления его сохранением. Содержатся методические и практические советы о постановке воспитательной работы с читателями. Подробно знакомит издание с юридической защитой фондов.

Оно предназначено для системы повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров, а также непосредственно для практиков, занимающихся фондохранением.



6. Румянцевские чтения — 2025 = The Rumyantsev readings — 2025 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22–24 апр. 2025 г.) : [в 2 ч.]. Ч. 1 / Рос. гос. б-ка, Библ. ассамблея Евразии ; сост. Е. А. Иванова ; редкол.: В. В. Дуда (пред.) [и др.]. — Москва : Пашков дом, 2025. — 420 с.

Сборник содержит теоретические материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения-2025», ежегодно проводимой в Российской государственной библиотеке. На конференции традиционно рассматривается широкий круг вопросов теории и практики книговедения, библиотековедения и библиографоведения. Представленные в издании работы посвящены изучению рукописных и печатных книг, изданий, карт, раскрытию фондов книгохранилищ и архивов, истории библиотек, музеев, частных собраний, выдающимся деятелям науки и культуры прошлого. Ряд статей освещает вопросы библиотечно-библиографической классификации, стандартизации библиотечного дела, подготовки библиотечных кадров, и другие аспекты деятельности российских и зарубежных библиотек.

Знакомясь с первой частью сборника, специалистам-практикам стоит уделить внимание статьям: *«Инновационные подходы к развитию клубных формирований библиотек: на материалах работы литературного кафе «Пушкинский чердак»* (автор С. И. Власова) и *«Услуга «Электронный абонемент» в общедоступных библиотеках (зарубежный и отечественный опыт)»* (автор И. В. Балкова). В первой проанализирован опыт организации культурно-массовой работы в библиотеке через клубную и проектную деятельность, во второй — рассматривается технология данной услуги, анализируется опыт и обсуждается возможность её внедрения в практику работы российских библиотек. Ещё одна статья *«Опыт библиотек в создании разных форм рекомендательных библиографических ресурсов: от книжной закладки до блога»* (автор Е. В. Губина) описывает разнообразие форм рекомендательных библиографических ресурсов и показывает их потенциал в привлечении к чтению.

Материалы конференции могут быть интересны книговедам, библиотековедам, библиографам, историкам, культурологам, широкому кругу читателей.

Фонд ДВГНБ располагает и сборником, содержащим материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения — 2024». Он состоит из двух частей.

В первой части специалистам-практикам при знакомстве с изданием стоит обратить внимание на статью: *«Волонтерство и создание книг для незрячих: из опыта работы Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М. И. Суворова»* (авторы И. Н. Бирюкова, С. В. Макарова) — об опыте работы по привлечению волонтеров к созданию «говорящих книг» для пользователей с ОВЗ, и публикацию *«Продвижение и развитие семейного чтения как важное направление современной библиотечной политики Китая»* (автор Е. А. Барышева). Здесь освещаются основные направления деятельности китайских библиотек по развитию и пропаганде семейного чтения.

Во второй части сборника будет полезно познакомиться со статьями авторов: Л. Б. Киселёвой *«Краевой фестиваль-ярмарка библиотечных инноваций «Библиотека — время удивлять»*, в которой поднимается проблема привлечения читателя в библиотеку и освещаются лучшие практики 2022–2023 гг., способствующие эффективному развитию библиотечного дела, и О. В. Козловой *«Креативные индустрии в библиотеках»*. В ней рассматривается развитие креативных индустрий в

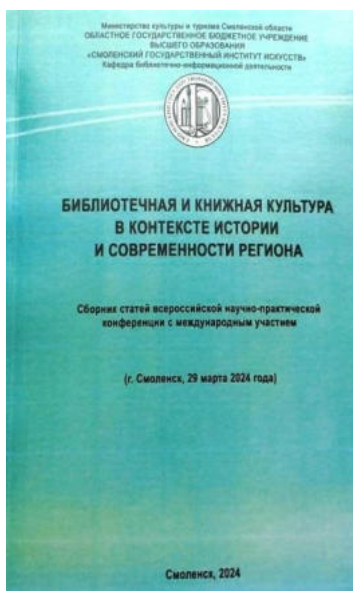
библиотеках, особое внимание обращается на развитие проекта «Гений места».



7. Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики : сб. науч. ст. / Кемеров. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред.: Л. Тараненко [и др.]. — Кемерово : КемГИК, 2024. — 253 с.

Сборник содержит материалы ежегодной международной научно-практической конференции, прошедшей в г. Кемерово 25 апреля 2024 года. В представленных публикациях рассмотрены вопросы по повышению квалификации кадров, методической деятельности библиотек, роли учреждения культуры в медиасреде, аспекты брендинга территории, медиаменеджмента и виртуального пространства библиотеки. Уделено внимание опыту библиотечной деятельности в организации межкультурных коммуникаций. Вошли в сборник и статьи: *«Инновационные практики в деятельности государственного учреждения культуры «ЦБС» города Новополюцка»* (рассказ о проекте «Творческий автобус») — её автор Н. А. Голубева и *«Удалённое обслуживание лиц с ограниченными возможностями»* — авторы Н. А. Кокошникова, С. В. Челомбитко. Первая освещает инновационную деятельность библиотек при продвижении ими книги и чтения, вторая — формы обслуживания и методы работы людей с ограниченными возможностями в специальных библиотеках. Ещё одна публикация *«Библиотеки нового поколения: интеллектуальный досуг в комфортном многофункциональном пространстве»* знакомит с опытом работы библиотек, позиционирующих себя как центры интеллектуального досуга (авторы Н. К. Воронина, О. В. Дворовенко). В ней рассмотрены такие форматы работы в рамках интеллектуального досуга, как мастер-классы, интеллектуальные игры, внедрение Ютуб-каналов и другие.

Сборник адресован преподавателям, научным работникам и практикам библиотечно-информационной сферы.



8. Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона : сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Смоленск, 29 марта 2024 г.) / Смол. гос. ин-т искусств, Каф. библ.-информ. деят. ; науч. ред. и сост.: Т. Н. Ладожина, Н. В. Никитина. — Смоленск ; Курск : Унив. кн., 2024. — 213 с.

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием *«Библиотечная и книжная культура в контексте истории и современности региона»*, состоявшейся 29 марта 2024 года в Смоленском государственном институте искусств. Они посвящены проблемам региональной истории библиотек Смоленского края, исследованиям, раскрывающим их становление и развитие в прошлом и настоящем, характеризуют развитие книжной и библиотечной культуры Смоленского края. Отдельные статьи сборника знакомят с инновационной деятельностью библиотек, формами досуговой деятельности, новыми форматами работы. К примеру, в статье автора О. В. Круталевич *«Лэпбук как инновационная технология в районной детской библиотеке Быховского района Беларуси»* рассказывается о создании лэпбуков в одной из библиотек Беларуси. Поясню: Лэпбук в переводе с английского языка значит «наколенная книга», или тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Он обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность читателей. В статье авторов С. В. Асриевой и С. Ф. Павловой *«Организация досуговой деятельности как драйвер развития библиотек»* — рассматриваются аспекты различий между традиционными библиотечными формами досуговой деятельности и новыми форматами работы, которые будут соответствовать ожиданиям современного читателя. Представлены и краеведческие проекты библиотек города Смоленска: *«Мы дети твои — Россия»*, *«Он был чистого слога слуга»*

(посвящён жизни и творчеству Смоленского поэта В. И. Тазова), *«Мы с книгой стали навсегда хорошими друзьями»*.

Статьи сборника будут полезны специалистам в области библиотечного дела, истории, педагогики, социальной деятельности, управления, культурологии.



9. Моргенштерновские чтения — 2024. Современная библиография в социокультурных реалиях: преемственность и перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 23–24 окт. 2024 г.) / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры [и др.] ; сост. Н. П. Ситникова ; редкол.: Н. К. Леликова [и др.]. — Челябинск, 2024. — 228 с.

Сборник содержит материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, состоявшейся 23–24 октября 2024 года в Челябинске. В публикациях сборника анализируется библиографическая деятельность муниципальных библиотек через объекты цифровой трансформации (это ресурсы, процессы и технологии, продукты и услуги, коммуникативные связи, компетенции специалистов), рассматривается понятие, что такое каталог в узком смысле и что его отличает от баз данных различной тематики, показаны качественные критерии электронного каталога. Отмечается, что в нём должны быть развиты именно поисковые качества. Отдельные публикации сборника посвящены рассмотрению различных форм повышения квалификации библиографа и использования библиографии при изучении библиотечных фондов, раскрывают специфику подачи библиографической информации в социальных сетях.

Специалистам-практикам интересно будет познакомиться со статьями авторов: И. Г. Тиньгаевой *«Информационное обслуживание пользователей в удалённой среде (на примере центральной библиотеки)»* и Н. П. Ситниковой *«Библиографическая деятельность муниципальных библиотек в условиях становления цифровой трансформации»*.



10. Продвижение национального культурного наследия в электронной среде: вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти в Великой Победе = Promotion of national cultural heritage in an electronic environment: the contribution of cultural institutions to the formation of a reliable memory of the Great Victory : сб. науч. тр. / Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина (Санкт-Петербург) ; отв. ред. С. Н. Большаков. — Санкт-Петербург : Президент. б-ка, 2025. — 361 с. (Сборники Президентской библиотеки) (Электронная библиотека ; вып. 15).

15-й выпуск сборника представлен 4 разделами, в которых раскрывается роль культурного наследия для формирования достоверной исторической памяти о Великой Отечественной войне в цифровую эпоху. В них включены статьи, рассматривающие вопросы, связанные с памятью о Великой Отечественной войне, роль образования и науки в формировании и сохранении исторической памяти. Показан опыт международного сотрудничества в области культурного обмена и сохранения наследия. В одном из разделов представлены материалы круглого стола *«Библиотекари — солдаты Победы»*, состоявшегося в рамках научно-практической конференции *«Продвижение национального культурного наследия в электронной среде: вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти о Великой Победе»* (СПб, 24 апреля 2025 г.). Особое внимание уделено в сборнике культурным практикам и инициативам учреждений культуры по изучению российской военной истории и противодействию её искажения в электронной среде в разделе *«Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и воспитании патриотизма»*.

Издание адресовано специалистам учреждений культуры, преподавателям и студентам высших учебных заведений.



11. Как вырастить читателя 2.0: методические основы работы библиотекаря : монография / А. В. Березина [и др.] ; [под общ. и науч. ред. А. В. Березиной]. — Москва : Библиомир, 2024. — 183 с.

Настоящее издание содержит рекомендации по приобщению к чтению детей и подростков разных возрастных групп. Как методическое руководство, оно помогает библиотекарям, педагогам и другим специалистам, заинтересованным вопросами детского чтения, организовать процесс приобщения детей и подростков к чтению, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности, способствует их осознанному формированию как читателей, знакомит с принципами работы подросткового клуба.

В издании приведены ответы на вопросы о том, какие виды деятельности в соответствии с возрастными особенностями читательской аудитории лучше использовать, освещаются вопросы организации коллективной и индивидуальной форм работы, содержатся примеры литературных произведений, которые можно брать за основу в процессе подготовки к работе над формированием читательской идентичности детей и подростков.

Одна из глав посвящена специфике развития читательской грамотности у детей с ОВЗ на разных возрастных этапах с учётом тенденции к вытеснению традиционных печатных изданий современными гаджетами.

Текст издания имеет понятную структуру организации материала: по возрастам, от младших дошкольников до подростков. Отмечу, что книга заняла призовое место в конкурсе «Лучшая профессиональная книга года — 2024» в номинации «В помощь профессионалу».



12. Детское чтение: эволюция во времени и пространстве : сб. материалов Всерос. заоч. науч.-практ. конф. / Рос. библиот. ассоц., Свердлов. обл. б-ка для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина ; сост.: С. В. Кокорина ; общ. ред.: Ю. В. Костромина, С. В. Кокорина. — Екатеринбург, 2024. — 128 с.

Сборник, содержит материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции, организованной в 2024 году Свердловской областной библиотекой для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина, в которых отражён научно-практический опыт в области детского чтения.

Составившие их статьи знакомят с современным книгоизданием в рамках рассмотрения литературных пристрастий детей поколения Z и исследованиями, раскрывающими проблемы детского и подросткового чтения, с кейсами и практическими наработками специалистов по вопросам семейного чтения, а также лучшими практиками по вопросам семейного чтения.

Небезынтересно будет познакомиться в сборнике со статьями авторов: В. О. Орловой «*Расширяя страницы книг: особенности современного приобщения детей к чтению*», где даётся ряд вариантов взаимодействия с книжкой (к примеру, рассматривание иллюстраций, обсуждение персонажей, раскрытие основного смысла книги, задания со звёздочкой на креатив и другие), и А. В. Мейер «Проект «*Танцуем книгу*». В ней раскрывается роль творческого чтения, способствующего развитию познавательного интереса и читательских умений у детей, предлагается методика соединения танца с книгой.

Издание адресовано специалистам, занимающимся вопросами детского чтения, его изучением и продвижением.



13. Семейное чтение: проблемы и перспективы : сб. ст. межгос. круглого стола (Брянск, 29 окт. 2024 г.) / Централиз. система дет. б-к г. Брянска, [Модел. дет. б-ка № 5 [и др.] ; сост. Г. И. Кукатова. — Брянск : [б. и.], 2025. — 145 с.

Сборник содержит материалы межгосударственного круглого стола, проведённого на базе модельной Детской библиотеки № 5 ЦБС детских библиотек города Брянска при поддержке Секции центральных библиотек субъектов Российской Федерации РБА и Секции детских библиотек РБА.

Сегодня в современном обществе роль семейного чтения снизилась, сталкивается с рядом проблем, но при этом сохраняет перспективы. В статьях данного сборника рассмотрены вопросы семейного чтения как актуальной проблемы современного периода, значения семейного чтения в приобщении ребёнка к книге, роли библиотеки в возрождении традиций семейного чтения, союза семьи и библиотеки: опыт взаимодействия.

В качестве материала для использования в работе полезно будет познакомиться со статьями *«Чтение в формате «Семейный лайфхак»: простые секреты для глубоких связей»* (автор И. М. Пунченко), *«Квиз — инновационная форма популяризации семейного чтения»* (автор О. Д. Афонина) и *«Семейные чтения с библиотекой»* (автор Н. А. Казановская), где представлены практики продвижения семейного чтения.

Материалы сборника предназначены для специалистов и всех заинтересованных читателей.

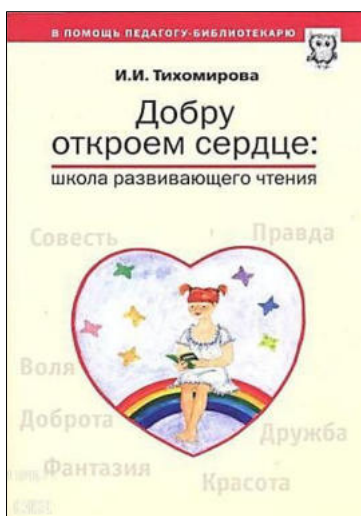


14. Адлер, Мортимер. Как читать книги : Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер ; пер. с англ. Л. Плостак. — 10-е изд. — Москва : МИФ, 2025. — 476, [1] с.

Цель данной книги — научить читать так, чтобы понимать тексты из любой области науки. Её автор, Мортимер Адлер — американский философ, редактор и преподаватель, разработал методологию, которая позволяет по-новому взглянуть на процесс чтения и оценить всю глубину произведения.

Здесь изложены рекомендации по активному, вдумчивому, многоэтапному чтению. Предлагается три последовательных прочтения — аналитическое, интерпретирующее и критическое: сначала необходимо воспринять и осознать книгу как целое, потом рассмотреть каждую её косточку, а затем, осознав книгу полностью, вынести своё суждение по всем изложенным в ней ценным мыслям. Автор рассматривает разные виды книг: научные, практические и беллетристику, и к каждому из видов предлагаются способы чтения.

Особенностью книги является то, что она учит прочтению именно полезной литературы. В конце книги даётся список великих книг, который прошёл тщательный отбор общественности.



15. Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения : (читаем, размышляем, выражаем в сл.) : метод. пособие для рук. дет. чтения, снабж. текстами лит. произведений для обсуждения с подростками / И. И. Тихомирова. — 3-е изд. — Москва : Ассоц. шк. библиотекарей рус. мира, 2024. — 342 с.

Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию детей младшего и среднего школьного возраста на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Его цель — сформировать гуманное сознание у детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взят для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту ребёнка ту или иную жизненную ситуацию и её разрешение. В книге собраны лучшие рассказы В. Астафьева, В. Драгунского, Ю. Нагибина, Л. Пантелеева и других писателей. Часть рассказов дана в сокращении.

Отобранные для обсуждения рассказы сгруппированы в тематические разделы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совесть, или Суд над собой», «О шутке всерьёз», «О силе воли и силе духа» и другие. Каждый раздел содержит введение в тему, методические аннотации на приводимые в пособии рассказы, вопросы для обсуждения и список дополнительной литературы по обсуждаемой теме.

Автор книги И. И. Тихомирова — один из лучших специалистов по чтению в стране. Материалы её книги могут быть интересны библиотекарям, учителям, родителям.



16. Лёзер, Ф. Рациональное чтение / Ф. Лёзер. — Москва : Совет. учеб., 2025. — 200, [4] с.

Книга известного учёного Франца Лёзера посвящена методике развития эффективного чтения. В ней изложена теория и история чтения как формы умственного труда, охарактеризован процесс чтения и его компоненты. Предложена методика обучения рациональному чтению, содержатся конкретные практические приёмы и комплексы упражнений.

Книга написана простым языком. В ней понятно изложены методы эффективного чтения. Каждая порция теоретической информации сопровождается практическими заданиями, которые необходимо выполнять,

если цель прочтения книги — освоить навык быстрого и продуктивного усваивания печатной информации.

Автор книги приводит убедительные доказательства в пользу того, что если заниматься по его методике регулярно, то через 8 недель можно увеличить скорость своего чтения в 2–3 раза. Однако он предупреждает, что скорочтение неприменимо к художественной литературе, т. к. портит впечатление и мешает наслаждаться эстетической стороной произведения.

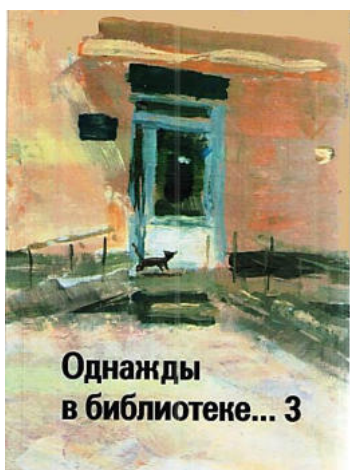


17. Агамалиев, Р. Эффективное чтение : Техники «нечтения» для профессионального роста : секрет. техника требует. читателя / Р. Агамалиев. — Москва : МИФ, 2025. — 287 с. — (Как работать и учиться в эпоху ИИ. Книги Рустама Агамалиева).

Книга содержит информацию о том, как читать эффективнее, и как для этого правильно не читать. Автор предлагает концепцию нечтения, т. к. эта система позволяет быстро извлекать ключевую информацию из текста, чтобы максимально упростить и ускорить работу с текстами, прописаны методики и основы работы с информацией, частично затронута тема заметковедения.

Издание является подробным руководством с практическими упражнениями, которые пригодятся при работе с любыми объёмами и форматами: книгами, научными статьями, подкастами, видеороликами и многим другим. Знакомство с ним поможет узнать, как записывать, переписывать и запоминать, как вести конспекты, читать книги и исследования, выжимать сообщения и письма и многое другое — с минимальными трудозатратами и максимальной пользой.

Книга пригодится всем, кто работает с большими объёмами информации в том или ином виде. Если надо быстро найти нужные источники, чётко выделить ключевую информацию, обработать её и применить, то она будет незаменима в этой работе.



18. Однажды в библиотеке... 3 : сб. произведений членов «Клуба литераторов» б-ки № 6 г. Севастополя / [сост. Б. Я. Нестеренко]. — Севастополь : РИБЕСТ. — 2025. — 347 с.

Сборник был написан и издан секцией прозы «Клуба литераторов» Центра семейного чтения и досуга, действующего на базе библиотеки-филиала № 6 ГБУК города Севастополя «*Региональная информационно-библиотечная система*» в рамках Всероссийского проекта «Гений места». Он является коллективным трудом очень талантливых людей, одни из которых уже признанные мастера пера, другие делают первые шаги на литературном поприще.

Секция «Клуб литераторов» Центра семейного чтения и досуга (до 2024 года «*Кружок начинающих литераторов*») систематически проводит литературные конкурсы, творческие вечера писателей и издаёт коллективные сборники «*Однажды в библиотеке...*». Они появились благодаря использованию принципов обучения литературному творчеству, которые применялись в процессе практической работы секции прозы. Желая научиться писать изучали литературные приёмы писателей–классиков и современных писателей, выполняли домашние задания по написанию произведений на заданную тему.

Данная книга уже третья. Здесь собраны произведения 17 авторов, и все они являются избранными рассказами на заданную тему. Всего 105 рассказов по десяти заданным темам. Самым значимым разделом являются рассказы на тему «Воспоминания о Великой Отечественной». Большинство участников Клуба литераторов в год 80-летия Победы написали правдивые пронзительные истории о своих родственниках и близких людях. Не могли они пройти и мимо тем, посвящённых «Музе», «Герою нашего времени» и образу сильной женщины по имени «Луиза». Каждый из авторов отдал должное темам «Основной инстинкт», «Рассказы о животных», «Чуждак-человек». Юмористические рассказы авторов представлены в разделе «Улыбнись!». Афоризм «Краткость — сестра таланта» литераторы

продемонстрировали в рассказах, не превышающих по объёму 500 слов в разделе с одноимённым названием.

Такая объёмная обучающая и издательская работа была проведена впервые в истории Региональной информационно-библиотечной системы Севастополя.

Сборник предназначен для широкого круга читателей.