

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Библиотечная орбита

Вып. 35

*Сборник научно-методических
материалов*

Хабаровск
ДВГНБ
2026

ББК 78.3
Б 595

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Л. Ю. Данилова, Л. Б. Киселёва, Я. А. Сидякин (отв. за вып.)

Составитель и редактор — Л. Б. Киселёва

Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 35 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2026. — 232 с.

Очередной выпуск сборника раскрывает новые возможности модельных библиотек, освещает передовые практики работы в области экологического просвещения, формирования здорового образа жизни, речевой культуры, работы с классической литературой в игровом формате.

Особое внимание уделяется регламентации работы с документами ограниченного доступа, освещению опыта работы библиотек в части укрепления единства народов России, увековечиванию памяти о жертвах геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Традиционно публикуются авторские программы, творческие проекты, результаты социологических исследований, сценарии массовых мероприятий общедоступных библиотек, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов библиотечных факультетов.

ББК 78.3
ДВ 64

СОДЕРЖАНИЕ

ИННОВАЦИИ

М. П. Лопушенко. ИННОВАЦИИ В ОБЩЕДОСТУПНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2023–2025 ГОДАХ <i>(обзор)</i>	6
А. В. Лопухова. МОДЕЛЬНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА: НОВЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	16
Н. Н. Сороколат. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДА МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕЧАТНЫМИ КНИГАМИ — ШАГ В БУДУЩЕЕ	22

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

Г. Н. Мигда. ЗЕЛЁНОЕ ПАРТНЁРСТВО: КАК ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВМЕСТЕ ФОРМИРУЮТ БУДУЩЕЕ.....	25
С. С. Крусанова. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК КАК ОДНО ИЗ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ <i>(формы и методы пропаганды здорового образа жизни в Центральной библиотеке г. Бикина)</i>	31
Е. К. Андреева. «ПРОСТРАНСТВИЯ С КЛАССИКАМИ» <i>(погружение подростков в мир классической литературы посредством игры)</i>	37
В. В. Янина. ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАПТАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК.....	46

КОНКУРСЫ

ИТОГИ ОТКРЫТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СРЕДИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2026 ГОДУ <i>(краткая информация о победителях конкурса)</i>	52
Л. Б. Киселёва. О ХОДЕ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2025 ГОД <i>(аналитическая информация)</i>	53

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ. ОБЗОРЫ

О. А. Степанова. ЛИТЕРАТУРА ОГРАНИЧЕННОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ (<i>методическая консультация</i>)	58
М. П. Лопушенко. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ (<i>консультация-обзор</i>)	73
Е. Н. Бойнякшина. «ВЫ ПАМЯТЬ СВЯТУЮ О НИХ СОХРАНИТЕ». Работа общедоступных библиотек ко Дню памяти жертв геноцида советского народа, совершённого нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (<i>обзор</i>)	91
И. М. Тринеева. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЕЁ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (<i>из опыта работы ДВГНБ</i>)	108

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С МАТЕРИАЛАМИ ОГРАНИЧЕННОГО ДОСТУПА И ДОКУМЕНТАМИ, ПОДЛЕЖАЩИМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МАРКИРОВКЕ, В ФОНДАХ МБУК «ЦСДБ Г. ХАБАРОВСКА»	113
ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С ИЗДАНИЯМИ, СОДЕРЖАЩИМИ УПОМИНАНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПОДЛЕЖАЩИХ СПЕЦИАЛЬНОЙ МАРКИРОВКЕ КГБНУК ДВГНБ	120
ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАТНЫХ УСЛУГ И ТАРИФОВ, ОКАЗЫВАЕМЫХ КРАЕВЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ НАУЧНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», КОТОРЫЕ НЕ ОТНОСЯТСЯ К ОСНОВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С УСТАВОМ ДВГНБ	125

ПРОГРАММЫ. ПРОЕКТЫ

ЧИТАЕМ КНИГИ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ (<i>просветительская программа с элементами исследования</i>)	131
СОЛДАТЫ РОССИИ (<i>программа просветительских мероприятий к юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.</i>)	137
ИГРОТЕКА В БИБЛИОТЕКЕ (<i>грантовый проект</i>)	142

ИССЛЕДОВАНИЯ

Вяземская центральная районная библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система» Вяземского муниципального района. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ (методика и программа исследования).....	147
--	------------

СЦЕНАРИИ

Т. А. Туторова. «ПОЛКОВОДЦЫ ПОБЕДЫ» (час памяти для детей 14–17 лет).....	178
Н. А. Мусиенко. «ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ» (квиз для старшекласников).....	190
Л. Н. Иваницкая. «ВЕСЕЛИМСЯ И ИГРАЕМ». Национальные игры народов Приамурья (урок краеведения для школьников младших и средних классов).....	201
Т. Н. Скрипко. «Я И МОИ ПРАВА» (правовая викторина для учащихся 1–4 классов)	217
Библиотека-филиал № 8 с. Санники МБУК «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района. «МИШКА — САМЫЙ РУССКИЙ ЗВЕРЬ» (познавательный час ко Дню медведя, 13 декабря)	224

М. П. Лопушенко, главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ

ИННОВАЦИИ В ОБЩЕДОСТУПНЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2023–2025 ГОДАХ (обзор)

В настоящее время инновации затронули абсолютно все виды человеческой деятельности. Библиотечное дело не явилось исключением. В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые трансформируются, внедряя новые форматы работы с читателями, и отдают предпочтение активным, игровым, интеллектуальным формам работы.

Не всякое изменение может считаться инновацией. В «Библиотечной энциклопедии» (Москва: Пашков дом, 2007) дано следующее определение: «инновация библиотечная — оригинальная, нестандартная, выходящая за пределы существующих канонов и традиционных форм идея, методика, проект, которые отражают новый подход к содержанию и организации библиотечного обслуживания, к технологии и управлению библиотекой». Постулаты библиотечной инновационности: не бояться учиться и меняться; не считать себя умнее других; брать идеи у других, трансформировать их под себя; внедрять, менять, опять внедрять.

По определению профессора Е. Ю. Качановой, «библиотечная инновация — это конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов, который проявляется в виде новых объектов, технологий или услуг с новыми свойствами. Это результат полного цикла инновационной деятельности». Ключевые аспекты её подхода: инновация возникает в результате творческой рефлексии и основана на личной инициативе; она возникает как ответ на потребность в обновлении, как способ выхода из проблемных ситуаций; при этом инновация должна продолжать традиции библиотеки, соотноситься с её целями и задачами; эффект от внедрения инновации будет максимальным, если она может быть воспроизведена.

Общедоступные библиотеки Хабаровского края стремятся идти в ногу со временем, осваивая как уже зарекомендовавшие себя формы

работы, так и перспективные инновационные направления, новые нестандартные формы деятельности, призванные способствовать продвижению книги и чтения в обществе.

В отделе научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки с 2001 года ведётся база нововведений общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края по следующим разделам: организационно-правовые изменения (статус МЦБС, ЦБ и пр.), сведения о реорганизации системы, модельном формате; структурные изменения (появление новых отделов, секторов); программы и проекты (с указанием грантодателя, объёма финансирования получивших поддержку проектов); методы, формы, приёмы работы; продукты и услуги; технологии.

Так, за последние три года произошли следующие изменения в формате библиотек: в рамках реализации национального проекта «Культура» статус модельных получили ЦБ № 17 Эльбанского г. п. Амурского района, ЦДБ Верхнебуреинского района, ЦДБ имени М. Горького г. Комсомольска-на-Амуре, Николаевская РБ имени Е. И. Невельской Николаевского района и ЦГДБ имени А. Гайдара г. Хабаровска; организационно-правовые нововведения: ЦРБ отдела культуры администрации Бикинского округа преобразована в МБУ «Бикинская централизованная библиотечная система»; структурные подразделения № 14 и № 6 ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре переименованы в библиотеку имени А. Ф. Краснова и библиотеку имени Г. Н. Хлебникова. В ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района произошли структурные изменения: появился отдел проектной деятельности.

В Хабаровском крае прослеживается активность библиотек в области программно-проекторного планирования, выразившегося в активной грантоведческой деятельности. Дополнительные источники финансирования позволили разработать ряд нововведений в обслуживании населения. Например, в МЦБ Амурского района имени К. Р. Выборова реализован целый ряд проектов: проект «Золото и серебро русской литературы» стал победителем в конкурсе общественно полезных проектов компании «Полиметалл» по популяризации среди молодёжи серебряного и золотого века русской литературы через проведение культурно-просветительских событий. Сумма гранта составила 200 000,0 руб. Проект «Славянская радуга» стал победителем муниципального гранта в форме субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию социальных проектов. Его цель — возрождение инте-

реса к славянским традициям и праздникам через создание книжного семейного клуба. Грантодателем выступила администрация Амурского района. Сумма финансирования составила 102 064,0 руб. Проект «Литературный фестиваль “Золото русской литературы”» стал победителем гранта в конкурсе на предоставление услуг в сфере культуры. Его цели: популяризация литературного наследия классиков русской литературы, распространение знаний об их жизни, творчестве. Грантодателем стало Министерство культуры Хабаровского края. Субсидия составила 150 703,0 руб. Проект «Семейные каникулы с библиотекой» стал победителем в конкурсе общественно полезных проектов компании «Полиметалл» по организации в Год семьи во время каникул праздников дворов с настольными, подвижными играми и командными соревнованиями для жителей города, в которых могут принять участие дети вместе с родителями. Сумма гранта составила 70 000,0 руб.

В ЦРБ Бикинского округа грантодателем творческого проекта для детей с ОВЗ и их родителей «Волшебство своими руками» выступило министерство культуры Хабаровского края. Проект направлен на создание условий, которые помогут детям с ОВЗ, детям-инвалидам обратиться к творчеству. Объём финансирования из средств краевого бюджета составил 150 000,0 руб., внебюджетные средства — 11 000,0 руб. Грантодатель проекта «Отцов достойные потомки» программы «Время героев» — также министерство культуры Хабаровского края. Объём финансирования составил 159 400,0 руб. Проект реализован с целью создания площадки гражданско-патриотического воспитания для вовлечения детей участников СВО в активную общественно значимую, социально полезную, творческую деятельность.

В ЦМДБ имени М. Горького г. Комсомольска-на-Амуре проект для детей-инвалидов «Семейная мультстудия безграничных возможностей “СОЦИУМ”» получил поддержку на Молодёжном образовательном форуме «Амур», выиграв грант 160 000,0 руб. Цель проекта — социализация детей-инвалидов через развитие творческого потенциала, речи и улучшение психоэмоционального состояния посредством мультипликации. Ребята могут заниматься песочной, пластилиновой, глиняной анимацией, а также создавать мульттики из готовых фигурок или с использованием подручных материалов. Проект «КНИГО-ГО!» профинансирован Фондом президентских грантов и адресован детям с ментальными расстройствами из приёмных, замещающих семей для улучшения их психоэмоционального состояния и гармонизации семей-

ных отношений в этих семьях. Размер гранта составил 565 000,0 руб. Проект «Школа ИНТЕРАКТИВности» получил одобрение и финансовую поддержку в размере 70 000,0 руб. от АНО «Городской ресурсный центр поддержки гражданских инициатив г. Комсомольска-на-Амуре». Его цель — развитие коммуникационных навыков через занятия по созданию интерактивных продуктов. Благополучателями стали 12 детей-сирот от 12 до 16 лет из детского дома № 20. Проект «Конный театр КНИГО-ГО» получил одобрение и финансовую поддержку в размере 2 697 138,70 руб. от Фонда президентских грантов. Его цели: улучшение психоэмоционального состояния, развитие коммуникативных навыков и творческая самореализация детей-сирот г. Комсомольска-на-Амуре и п. Хурба. Благополучатели — воспитанники детских домов. Проект «Первый молодёжный книжный фестиваль “Мастерская слова”» ЦГБ имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре получил поддержку от Президентского фонда культурных инициатив. Идея проекта заключается в проведении фестиваля с привлечением профессиональных российских авторов, опытных педагогов, организацией творческих мастерских для начинающих и опытных авторов региона. Размер гранта составил 1 160 406,13 руб. Авторами проекта «Творческая лаборатория “ЛИЧНОЕ ДЕЛО”», рассчитанного на подопечных дома-интерната для престарелых граждан и инвалидов, стали сотрудники структурного подразделения № 15 ЦГБ г. Комсомольска-на-Амуре совместно с АНО содействия развитию культуры и искусства. Цель проекта — создание условий для самоидентификации подопечных дома-интерната через создание уникальных личных изделий. Размер гранта составил 84 516,0 руб.

Проект «Библиотека — детский центр журналистики» ИМЦКиБО Комсомольского района получил поддержку от Президентского фонда культурных инициатив. В центре смогут заниматься юные читатели, которые хотели бы в будущем стать работниками СМИ. Размер гранта составил 497 500,0 руб. Проект «Центр культурного притяжения» выиграл конкурс на предоставление субсидий из краевого бюджета муниципальным образованиям края на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры. Цели проекта: развитие культурной среды, поддержка и продвижение творческих инициатив на местном уровне, создание условий для творческой самореализации населения и укрепление позиций муниципальных учреждений культуры как центров культурной жизни региона. Размер гранта составил 184 500,0 руб. Проект «Библиотека — детский центр журналистики» одержал победу в конкурсе

на предоставление субсидий из местного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям. Размер гранта составил 148 680,0 руб. Проект «Женский клуб “В ресурсе”» получил одобрение и финансовую поддержку от администрации Комсомольского района в размере 2 000 000,0 руб. Цели проекта: популяризация работы клуба и привлечение женщин п. Молодёжный на мероприятия этого объединения. Проект «Межрайонный этнокультурный фестиваль по сохранению традиционной нанайской культуры “Традиции живая нить”» получил грант в размере 1 405 614,0 руб. от комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края при софинансировании Фонда президентских грантов. Задача проекта — показать культурное многообразие каждого народа, увидеть уникальность и в то же время — общность коренных народов Севера Хабаровского края.

Проект «Расскажи мне сказку» Николаевской РБ имени Е. И. Невельской Николаевского района (сказкотерапия для детей с интеллектуальными нарушениями) получил грант в размере 321 735,0 руб. от правительства Хабаровского края. Проект направлен на развитие у детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития художественно-творческих и познавательных способностей.

Социальный проект ЦБ села имени П. Осипенко МИБМЦ района имени П. Осипенко «Национальные деревни» (приобретение топиарных фигур — 2 эвенка, 1 чум и их установка на территории краеведческого музея села имени П. Осипенко) получил грант от ООО «Ресурсы Албазино» в размере 728 400,0 руб. Социальный проект библиотеки п. Херпучи района имени П. Осипенко получил грант ООО «Ресурсы Албазино» на приобретение мебели, техники и др. в размере 252 000,0 руб. Социальный проект библиотеки с. Бриакан района имени П. Осипенко «Уголок интеллектуального отдыха» (приобретение настольных и развивающих игр, творческих наборов для лепки и вышивания, сувениров на призы участникам мероприятий, наборов шашек с шахматами, мягких кресел, воздушных шаров для оформления интеллектуального уголка, одного набора колонок для телевизора, аэрохоккея) получил грант ООО «Ресурсы Албазино» в размере 150 000,0 руб.

ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района получила финансирование администрации Советско-Гаванского района на реализацию муниципального сетевого проекта «Здоровым быть модно» на сумму 108 000,0 руб. Цель проекта — проведение библиотекой р. п. Майский спортивно-игровых программ на оздоровительных детских площадках.

Библиотека-филиал № 3 с. Эворон Солнечного района победила в конкурсе творческих проектов с проектом «Наши герои — память поколений» среди муниципальных учреждений культуры. Финансирование из краевого бюджета составило 69 000,0 руб. Идея проекта — восстановление и сохранение памяти о ветеранах, проживающих на территории с. Эворон.

ЦГДБ имени А. П. Гайдара г. Хабаровска получила поддержку от Президентского фонда культурных инициатив за проект «Код Гайдара». Это проект в формате ай-стоппер (необычный способ подачи информации, привлекающий внимание, вызывающий любопытство и обеспечивающий запоминаемость), цель которого — продвижение культурных ценностей среди подростков. Кроме ведения контент-блога «Всё о Гайдаре» на сайте библиотеки в рамках гранта на территории библиотеки создаётся общедоступная интерактивная информационная экспозиция под открытым небом, посвящённая жизни и творчеству писателя А. П. Гайдара на Дальнем Востоке. Общая сумма гранта составила 2 361 496,52 руб., софинансирование — 1 864 387, 52 руб.

В библиотеках идёт постоянный поиск разнообразных методов, форм, приёмов работы для успешной реализации этих проектов. Так, при реализации проекта «Золото и серебро русской литературы» МЦБ Амурского района имени К. Р. Выборова проведены подиум-экскурсия «Литература через моду», «Пушкинский бал», литературный бал-маскарад, арт-вечеринки «Маяковский Weekend» и «Осенний пейзаж», ретро-пикник в стиле модерн «Погружение», конкурсы чтецов «Голоса Серебряного века» и «Золотой век — любимые поэты», литературный фестиваль «Золото и серебро русской литературы», интеллектуальный турнир «Литературная дуэль», посвящённый А. С. Пушкину, мастер-класс по созданию шерстяной живописи «Болдинская осень», библиотеки «Один день из жизни Толстого», «Один день из жизни Тургенева» и «Один день из жизни Чехова», мастерская «Бальное платье».

При реализации проекта «Отцов достойные потомки» программы «Время героев» ЦРБ Бикинского округа проведены презентация сборника стихотворений бикинских поэтов, патриотический фестиваль, организована выставка картин бикинских художников.

В ЦРБ Ванинского района проведена финансовая игра для взрослых и детей «Drive your life. Управляй своей жизнью».

В ЦРБ Вяземского района организованы и проведены велопробег, арт-встреча с писателями и поэтами Вяземского района, персональная выставка вяземского художника А. Брунь.

При реализации проекта «Первый молодёжный книжный фестиваль “Мастерская слова”» ЦГБ имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре разработана брендированная продукция (стикеры и популярные товары) библиотеки Островского, маскотом которой выступает молодой Николай Островский. Молодёжным литературным объединением «Коробка авторских потуг» организованы и проведены поэтический квартирник, перформансы, литературный стендап «Книжный заплёт» на темы популярных произведений, шоу «(Не)норм персонаж» (литературно-юмористическое мероприятие, построенное в форме стендап-диалога и основанное на определённом литературном произведении). В театральной студии для пенсионеров «В двух словах» (по программе «Хабаровское долголетие») состоялся актёрский тренинг, направленный на здоровьесбережение и активную мозговую деятельность (тренинги на внимание, память, воображение).

При реализации проекта «Библиотека — детский центр журналистики» ИМЦКиБО Комсомольского района проведены сторителлинг «Живая библиотека» (вместо бумажных книг выступали живые люди, которые делились своим опытом, историями и взглядами), культурный микрофон (он позволил читателям делиться своим творчеством, выступать с собственными темами, интерпретацией классических произведений в формате открытого микрофона), выездной лекторий, дебаты, комментированное чтение.

ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района использует нестандартные методы продвижения книги и чтения: скрайбинг (способ подачи информации, с помощью которого визуализируют сложный контент, чтобы сделать его более понятным), эбру (техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу: древесину, ткань, керамику, кожу), медленное чтение (углублённое осмысление текстов), видеоэкскурсии.

МПБ Хабаровского муниципального района при реализации проекта «Календарь народной куклы» проводила мастер-классы по изготовлению кукол «Крупеничка» в АО «Хабаровский аэропорт» и «Зимняя кукла “Коза”» в Хабаровском институте инфокоммуникаций СибГУТИ.

В наши дни, вопреки всем пессимистическим прогнозам, библиотеки сохранили востребованность своих услуг путем немалых преобразований и переосмыслений. Так, для успешного продвижения книги и чтения библиотеками используются новые продукты и услуги: в ЦДМБ Верхнебуреинского района созданы интерактивный календарь с дополненной реальностью и интерактивная игра лото; в ЦГБ имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре — аудиогид «Скверы Комсомольска. Ленинский округ», видеофильм «Библиотеки Комсомольска-на-Амуре на службе Отечеству», видеоролик «Летописцы истории г. Комсомольска-на-Амуре», онлайн-игра энкаунтер «17 вопросов о 27 регионе»; в ЦМДБ имени М. Горького г. Комсомольска-на-Амуре — виртуальная экскурсия по библиотеке; в ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района на официальном сайте библиотеки размещены цифровой маршрут «Литературные места Советско-Гаванского района», цифровой ресурс «Память в сердцах: совгаванцы на фронте», в библиотеке создана интерактивная экспозиция «Люди-птицы».

МЦБ Амурского района имени К. Р. Выборова обучает желающих танцам начала XIX века и серебряного века; «Библиотечная сеть» Эльбанского г. п. Амурского района обучает пенсионеров работе на ПК. ЦРБ Ванинского района предоставляет услуги кинозала для проведения корпоративных встреч, презентаций, собраний, а ЦГДБ имени А. Гайдара г. Хабаровска выступила в качестве площадки для проведения кинопоказов и обсуждения документального и социального кино «Дальневосточной киностудии».

В ЦБ села имени П. Осипенко района имени П. Осипенко в рамках оказания платных услуг организуются выездные поздравления с ростовой куклой (без игровой программы — 2500 руб., с игровой программой — 3000 руб.); в ДБ села имени П. Осипенко района имени П. Осипенко проводятся занятия по приобщению детей к знаниям образовательного и творческого характера (1 занятие (40 мин.) — 50 руб.). В ЦБ села имени П. Осипенко района имени П. Осипенко, ЦГДБ имени А. Гайдара г. Хабаровска введена новая платная услуга — брошюрование документов (300 руб. за 1 экз.), а в ЦСДБ г. Хабаровска ввели услугу — интеллектуально-развлекательные программы.

На официальном сайте МИБМЦ района имени П. Осипенко создана вкладка «Литературные новинки», где каждый житель села удалённо может выбрать для себя подходящую книгу или заказать её по стацио-

нарному телефону, а пенсионеры, люди с ОВЗ, женщины, находящиеся в декрете, могут оформить доставку на дом.

В ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района разработана пешеходная экскурсия «Памятные места улицы Ленина». МПБ Хабаровского района проводит мероприятия в воинских частях для солдат-срочников. ЦРБ Вяземского района открыла пункты для акции «Буккросинг» в районной больнице и на железнодорожном вокзале.

В свою работу библиотеки внедряют и новые технологии.

В МЦБ Амурского района имени К. Р. Выборова освоили пошив исторических женских и мужских костюмов, приобрели игровой реквизит для подвижных и командных игр, генератор мыльных пузырей, мультимедийное оборудование (интерактивный стол «Патриот», интерактивная стена, интерактивный пол, интерактивная песочница с функцией интерактивного стола, интерактивный аэрохоккей и компьютерная техника). В «Библиотечной сети» Эльбанского г. п. Амурского района установлен игровой сенсорный киоск и ПК для детей. В ЦМДБ имени М. Горького г. Комсомольска-на-Амуре появилась развивающая сенсорная комната для родителей с детьми и книги с дополненной реальностью, библиотекой используются технические средства для создания мультфильмов, применены технологии искусственного интеллекта при создании видеоролика «Открытие модельной библиотеки»: обработка видеоматериалов, автоматизация некоторых процессов, создание интерактивных элементов. В ЦГДБ имени А. Гайдара г. Хабаровска создан информационный баннер «Код Гайдара», с нанесёнными на него интерактивными метками-элементами (QR-кодами), посвящённый жизни и творчеству А. П. Гайдара (под метками располагаются ссылки на тематические буктрейлеры, интерактивные викторины, фильмотека по произведениям и др.), разработана 3D-экскурсия «Хабаровский Гайдар», в холле библиотеки для читателей установлен интерактивный стол. В МПБ Хабаровского района при проведении мероприятий и оформлении выставок библиотекари используют QR-коды для полного раскрытия информации.

Таким образом, инновация — это создание принципиально новых образцов библиотечной практики, выводящих профессиональную деятельность на иной качественный уровень. В этом убеждаешься, знакомясь с опытом наших коллег. Надеемся, что представленные нововведения станут не формально внедрёнными новшествами, а подлинной инновацией с её прогрессивным смыслом и эффективным результатом.

Список использованных источников

1. Инновационные и креативные формы работы в современной библиотеке : метод. рекомендации / сост. Е. А. Шутова. — Крапивинский, 2025. — 52 с.
2. Качанова, Е. Ю. Инноватика и инновационная деятельность библиотек : назначение, теоретические основы, технология : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» / Е. Ю. Качанова. — Хабаровск, 2017. — 172 с.
3. Формы работы в современной библиотеке : новые подходы : информац.-метод. материалы / сост. Р. Р. Давлетярова, Е. А. Серазеева. — Казань, 2024. — 54 с.

А. В. Лопухова, библиотекарь Центральной городской детской библиотеки имени А. Гайдара МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

МОДЕЛЬНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА: НОВЫЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

В последние годы в жизни библиотек происходят большие изменения. Библиотеки становятся центром участия в жизни социума, предлагают инновационные формы, превращаются в своеобразные лаборатории для внедрения нестандартных идей.

На помощь приходит передовое техническое оснащение, а у инициативных библиотекарей радикально меняется подход к традиционным формам работы.

Первостепенными становятся раскрытие и поддержка творческой и профессиональной инициативы, развитие инновационной деятельности, продвижение новых идей и форм работы библиотек.

В 2023 году Центральная городская детская библиотека имени А. Гайдара победила в конкурсном отборе на модернизацию библиотек.

Теперь наша модельная библиотека — это полностью модернизированное пространство, в котором соединены современное учреждение и традиции классической библиотеки.

Здесь можно почитать книгу, присоединиться к интересному мастер-классу и пообщаться в среде единомышленников. Жители города могут интересно провести досуг с семьёй или с друзьями.

Исходя из этого в нашей модельной библиотеке сделан яркий акцент на организацию досуга для детей и их родителей. Само обновлённое пространство зонировано так, что в библиотеке комфортно всем: и родителям с малышами, и родителям с детьми школьного возраста.

Изменились даже названия, теперь это не читальные залы, а зоны: «Литературный старт», «Свободная среда», «Территория чтения», «Литературный перекрёсток», «Творческая атмосфера», «Смарт-пространство», что подчёркивает уникальность этого места.

В новой библиотеке каждый найдёт занятие по душе. Любители тишины смогут посидеть наедине с книгой в отдельном зале, а творческие и активные люди — встретиться с друзьями, поиграть в настольную игру, посетить мастер-класс или культурную вечеринку. А проявить свои творческие способности ребята могут в мультипликационной студии.

Появились любопытные технические новинки: интерактивный пол, который оказался очень востребован, интерактивная песочница, интерактивный комплекс «Дуэт», интерактивный комплекс «Мастерская анимации». Такое оборудование помогает детям раскрепоститься, снять мышечное напряжение и разгрузиться эмоционально.

Обновлённая библиотека ставит библиотечных специалистов перед необходимостью постоянного поиска новых идей, форм, средств и методов работы.

С открытием модельной библиотеки такая традиционная форма работы, как экскурсия получила новое прочтение.

Экскурсия по библиотеке нового поколения «Взгляд изнутри». В ходе знакомства с библиотекой читатель получает возможность увидеть рабочий процесс изнутри и узнать, из чего состоит библиотека, задать вопросы профессионалам библиотечного дела, заглянуть в книгохранилище и самую большую сокровищницу реквизита. В программе мероприятия предусмотрен мастер-класс (всегда разный, подбирается под аудиторию). В процессе экскурсии проводится небольшой игровой интерактив (прыжки, кружение и т. д.), который очень нравится детям.

Как говорилось ранее, мы большое внимание уделяем семейному чтению, поэтому знакомство с библиотекой для семей с детьми проходит в формате библиотечных бродилок. Выбран такой формат мероприятия для того, чтобы интересно познакомить гостей с библиотекой, показать, что это замечательное место для проведения семейного досуга. Семьи получают маршрутные листы с описанием всех локаций. Участники бродилок могут проверить свои знания в интеллектуальной игре «В гостях у магистра», викторине «Семейный штурм», интерактивном квизе «Это моя семья», попробовать свои силы в караоке-батле «Самая поющая семья», сыграть в семейный крокет и почувствовать себя настоящими артистами экспромт-театра. А для тех, кто любит мастерить, подготовлены интересные мастер-классы. В конце путешественников ждут хоровод с ростовыми куклами и общее фото на память.

Цифроквиз «Факультет интернет-наук». Цель мероприятия — обеспечение информационно-общекультурного развития молодёжи при помощи интеллектуально-игрового формата — квиза. Это командная интеллектуальная игра для подростков. Состоит из девяти раундов, посвящённых различным темам, связанным с интернет-культурой. Игра длится около 1,5 часа; после каждого раунда организаторы подсчитывают очки и объявляют промежуточные результаты. Побеждает команда,

которая набрала больше всего баллов. Творческим завершением встречи становится создание стилизованной мем-открытки. Раунды: «История» (основные даты и персоны, связанные с интернетом, социальными сетями), «Филворд», «Соцсетиведение», «Литература» и др.

Сейчас фотография — один из самых популярных видов массового искусства, и она настолько прочно вошла в нашу жизнь, что без неё уже невозможно представить большинство событий нашей жизни.

Цель **интерактивной программы «Фотокросс»** — дать первичные навыки фотографирования. Участники делятся на команды, возможна индивидуальная игра. Перед началом — небольшой обучающий курс по искусству фотографирования. Даются задания, и участники выполняют их по всей библиотеке. Защищают свои работы. Совместно обучаются снимать трендовые видео. В итоге участники уходят с готовым роликом, электронным сертификатом, а победитель — с призом.

Мероприятие по профориентации «Сказания о профессиях». Специалисты библиотеки адаптируют его под разный возраст.

Детей младшего школьного возраста знакомят с миром профессий посредством разработанной викторины.

Затем следует игровая часть (вовлечение в профессии). Участникам предлагают примерить на себя роли строителя, пожарного, врача и других специалистов. Ребята находят реквизит представителя той или иной профессии и выполняют задание. Далее проводится экскурсия в книгохранилище и в отдел комплектования и обработки. Участники получают представление о том, как хранятся книги, знакомятся с работой профессионалов в реальных условиях. Экскурсия организована так, чтобы школьники могли задать вопросы и получить ответы от настоящих экспертов библиотеки.

Для учеников 10–11 классов формат мероприятия меняется. Вначале идёт беседа о наиболее востребованных или необычных профессиях. Дается теория о том, как грамотно составить резюме и как правильно проходить собеседование.

Затем — практическая часть, в ходе которой ребята составляют своё резюме и отвечают на вопросы собеседования. На мероприятии может быть приглашённый гость — представитель определённой профессии.

Новый интерьер, конечно, привлекает посетителей. К нам стали поступать предложения о проведении в стенах библиотеки дней рожде-

ния. Наши специалисты разработали сценарий проведения дня рождения под названием **«Волшебный день рождения»** по повести А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Начало праздника — послание от Гингеми и ураган, который отправляет всех в Волшебную страну. Попадая туда, участники отправляются в разные залы библиотеки, где их ждут станции со сказочными героями. Первая станция — «Страшила» (мастер-класс по изготовлению зелёных очков, в которых участники будут заходить в Изумрудный город), далее — станция «Дровосек» (игра «Расскажи про хорошие поступки»: ребята расколдовывают Дровосека, отгадывая хорошие поступки, затем играют с кинетическим песком). Третья станция — «Трусливый лев» (лабиринт между книжными полками с испытаниями: ребята помогают Трусливому Льву приобрести храбрость и избавиться от трусости). Последняя станция — «Изумрудный город». Здесь дарят подарки, пьют чай, поздравляют друг друга и загадывают желания с помощью изумрудных камешков. В заключение — дискотека с фольгированным шоу.

Очень нравится подросткам мероприятие по экологии — **туристический квест «Дружная компания»**.

Участники делятся на две команды, им выдают маршрутные листы с четырьмя станциями:

- 1) «Песенная». На этой станции команды прослушивают минусовку песни, угадывают её название, а потом исполняют эту композицию;
- 2) «Туристическая». Команды собирают вещи в поход для туриста-новичка;
- 3) «Экодесант». Сортировка мусора, подведение итогов раздельного сбора;
- 4) «Привал». Команды располагаются возле импровизированного костра и поют походную песню.

Практикум по этикету «Факультет забытых истин». Библиотека приглашает постичь тайны и разгадать загадки этикета — искусства поведения людей в обществе. Участники встречи знакомятся с историей этикета, уходящей вглубь тысячелетий. Они узнают, какие правила поведения были приняты у древних египтян, викингов, придворных короля Людовика XIV и какие традиции дошли до настоящего времени. Особое внимание уделено памятнику литературы петровского времени — сборнику «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов». Завершает мероприятие

практическая часть: гости учатся сервировать стол по правилам столового этикета.

Литературно-музыкальный караоке-батл «Хороший движдж...»

Аудитория делится на команды. Мероприятие включает три составные части:

1. Викторина на знание литературных произведений и понятий.
2. Задание «Озвучка».
3. Караоке-батл.

Такой формат пользуется большой популярностью у детей и подростков.

Это далеко не весь перечень форм и мероприятий, которые проводятся в модернизированной библиотеке. Стоит остановиться ещё на одном важном моменте в работе библиотеки — продвижении новых форм и возможностей, создании привлекательного имиджа. Иначе говоря, речь идёт о популяризации библиотеки. Работая в этом направлении, сотрудники учреждения создают интересные рекламные видеопродукты.

В зонах библиотеки организованы мини-кинотеатры, в которых проходят коллективные просмотры фильмов. Планируются семейные и детские кинопоказы. И всё благодаря новому техническому оснащению: широкоформатному экрану и проектору, телевизорам больших размеров, уютной атмосфере, качественному звуку, удобным креслам.

Одно из достижений нашей библиотеки — это выход на новую ступень работы с населением. Началом стала деятельность по сбору батареек; затем был организован подростковый туристический квест «Дружная компания», который на сегодняшний день вырос до массового городского мероприятия — экологической акции «РазДельный Сбор» — и проходит при поддержке Всероссийского общества охраны природы. К данной акции большой интерес стали проявлять представители молодого поколения, ведь именно им предстоит жить дальше на нашей планете. После мероприятия участники акции остаются в библиотеке, чтобы выбрать книги или просто всей семьёй поиграть в настольные игры.

Кроме того, территория модельной библиотеки позволяет организовывать масштабные встречи с уникальными людьми, в том числе с участниками СВО, проводить телемосты, конференции клуба родоведов, встречи клуба пенсионеров «Сова Минервы» и клуба писателей, шахматные турниры.

И в заключение надо отметить, что поиск новых форм и форматов взаимодействия с юной аудиторией — дело само по себе познавательное и затягивающее. Стоит только пообщаться с молодыми людьми, и окажется, что у них много разнообразных интересов, которые в том числе связаны с книгами и литературой, а значит, библиотеке есть что предложить.

Н. Н. Сороколат, директор МКМУ «Николаевская районная библиотека»
Николаевского муниципального района

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДА МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕЧАТНЫМИ КНИГАМИ — ШАГ В БУДУЩЕЕ

Модельная библиотека — это не просто хранилище книг, а современный информационный центр, который отвечает всем требованиям времени и потребностям пользователей.

В эпоху стремительного развития цифровых технологий может показаться, что значение печатной книги постепенно снижается. Однако на деле всё иначе. Печатная книга сохраняет и даже укрепляет свои позиции как источник знаний, эстетического удовольствия и культурной идентичности. Особенно важно это в контексте формирования фондов модельных библиотек — современных культурно-просветительских центров, созданных с учётом новых требований времени. Комплектование фонда печатными изданиями — это не только часть библиотечной работы, а стратегический шаг в будущее, обеспечивающий устойчивость и многогранность библиотечной деятельности.

Первый и самый важный принцип формирования фонда — это актуальность. Наш фонд должен соответствовать современным интересам и запросам читателей. Это значит, что мы должны включать как классическую, так и современную литературу, научно-популярные издания, справочники, книги для досуга и саморазвития.

Второй принцип — разнообразие. В модельной библиотеке должны быть представлены книги различных жанров, тематик и направлений. Это позволит удовлетворить запросы самых разных категорий пользователей: от школьников до специалистов в различных областях. Важно учитывать как общие культурные ценности, так и региональные особенности, уделяя внимание местным авторам, краеведческой литературе.

При формировании книжного фонда нашей модельной библиотеки мы руководствовались предпочтениями читателей и актуальными тенденциями.

Книжный фонд значительно обновился. В рамках проекта было приобретено 4000 экземпляров новых книг на сумму 2 млн 380 тысяч руб. Среди них основную часть составляет художественная литература разных жанров, в том числе книги современных авторов, а также отраслевая и

детская литература для центра #ЗнайЧитай. Фонд комплектовали, ориентируясь на интересы читателей (проводилось анкетирование). Наиболее востребованные жанры: приключенческая литература, детективы, исторические романы, современная проза. Сохраняется устойчивый спрос на патриотическую литературу, в том числе современных авторов.

Особенностью библиотеки стало разделение её на зоны, что позволяет организовать работу пользователей с учётом их пожеланий. Ведь кроме традиционных зон в библиотеке созданы новые, которые могут трансформироваться одна в другую. Новое разделение по зонам позволяет создавать единую точку доступа к электронным и традиционным книгам, а также к мультимедиа. Организована отдельная зона для комфортного чтения, где пользователям обеспечен свободный доступ к мировым интеллектуальным ресурсам на любых носителях информации.

В библиотеке создано особое пространство, абонемент превратился в зал художественной литературы «Город книг». Здесь можно пройтись по проспекту классики или бульвару детективов, заглянуть в исторический переулок, прогуляться по кварталам и аллее любви, попасть в тупик ужасов, а также провести время на площади фантастики.

Читальный зал реорганизован в зал краеведения, отраслевой литературы и периодики. Он состоит из краеведческой гостиной, посвящённой основателю города Николаевска-на-Амуре, а также зоны периодики и открытого фонда краеведческих изданий, в том числе редких и уникальных. На экране интерактивного стола можно ознакомиться с историей библиотеки, посмотреть виртуальные книжные выставки, полистать интересные экземпляры редкого фонда. Здесь же размещены краеведческие материалы об истории города и района, отсканированные документальные и художественные книги местных авторов и не только. Всё это способствует воспитанию патриотических чувств у людей, живущих в нашем районе и крае.

Источники комплектования фонда

Для формирования фонда мы используем несколько источников:

- приобретение новых изданий через закупки у издательств и книготорговых организаций;
- дарение;
- электронные ресурсы и доступ к базам данных.

Оценка и управление фондом

Модельная библиотека оперативно реагирует на литературные тренды, участвует в государственных и региональных программах по продвижению чтения, а также сотрудничает с издательствами, книжными

магазинами и библиотечными консорциумами. Наши читатели ждут от библиотеки новинки, произведения актуальных авторов и книги, обсуждаемые в медиапространстве. Только постоянное обновление фонда позволяет библиотеке оставаться актуальной и привлекательной для читателей.

Регулярная оценка фонда — это неотъемлемая часть нашей работы. Мы анализируем востребованность книг, проводим опросы пользователей и корректируем состав фонда. Также важно следить за его физическим состоянием.

Заключение

Формирование библиотечного фонда модельной библиотеки — это сложный и многогранный процесс, требующий постоянного внимания и усилий. Но результат стоит того: современная, разнообразная и актуальная коллекция книг позволяет нам быть не просто хранилищем информации, а настоящим центром притяжения для наших пользователей. Комплектование фонда модельной библиотеки печатными книгами — это не шаг назад, а уверенное движение в будущее!

Г. Н. Мигда, директор МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

ЗЕЛЁНОЕ ПАРТНЁРСТВО: КАК ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВМЕСТЕ ФОРМИРУЮТ БУДУЩЕЕ

Взаимодействие с экологическими организациями в формировании экологической культуры и ответственного отношения к природе у подрастающего поколения — актуальное направление деятельности детских библиотек.

В условиях глобальных экологических вызовов, таких как изменение климата, утрата биоразнообразия и загрязнение окружающей среды, роль образовательных и культурных учреждений в воспитании экологически осознанных граждан становится особенно значимой. Детская библиотека, как место встреч с книгой и знаниями, и экологические организации, как проводники идей сохранения природы, могут и должны объединять свои усилия для формирования устойчивого экологического сознания у подрастающего поколения.

Приведу примеры успешного сотрудничества между детскими библиотеками и экологическими организациями города и края, продемонстрирую возможные направления совместной работы и представлю перспективы развития «зелёного партнёрства» в контексте воспитания экологической культуры у детей и подростков.

Традиционно библиотека всегда уделяла особое внимание работе по воспитанию у молодёжи бережного отношения к природе и окружающей среде, сохранению исторической и экологической самобытности края. Это организация выставок и экспозиций, проведение тематических мероприятий с участием экологов, учёных и представителей природоохранных организаций, создание и поддержка экологических клубов и кружков для детей и подростков, подбор и комплектование фонда литературы по экологии, охране природы и устойчивому развитию.

С 2023 года к основной работе по этому направлению добавилось проведение на площадке ЦГДБ им. А. Гайдара масштабных городских экологических акций «РазДельный Сбор» при поддержке партийного проекта «Чистая страна», министерства природных ресурсов Хабаровского края и Хабаровского краевого отделения Всероссийского общества охраны природы.

17 декабря 2023 года прошла акция по раздельному сбору отходов «Предновогоднее расхламление». В течение дня жители нашего города приносили отходы, сортировали их по категориям и консультировались со специалистами организаций. В рамках акции проводился новогодний фримаркет, а также сбор в пользу приюта для животных «Милосердие». В залах библиотеки для юных экологов прошли интересные мастер-классы по созданию ёлочных игрушек из лампочек, брелоков из переработанного пластика. Ребята своими глазами увидели, как собранные крышечки превращаются в пластиковую стружку, из которой можно получить яркий брелок. Акция не только привлекла внимание горожан к экологическим проблемам, но и позволила многим семьям провести совместный досуг с пользой.

В ноябре и декабре в библиотеке также состоялось несколько интересных экологических мероприятий, организованных Хабаровским краевым отделением Всероссийского общества охраны природы и экологическим движением «РазДельный Сбор» совместно с библиотекарями.

От подобного «зелёного партнёрства» между детской библиотекой и природоохранными, экологическими организациями выигрывают все: наши читатели получают новую информацию от экологов, а библиотека — новых посетителей. Раз в месяц, по выходным, библиотека превращается не просто в городскую экоплощадку, но и в познавательно-развлекательный центр.

В октябре 2024 года участники акции и посетители библиотеки смогли познакомиться с выставкой-музеем «Переработка отходов». В рамках осенней акции было собрано 23 куб. м вторсырья и 2 куб. м вещей для повторного использования — для рукоделия, приюта для животных «Милосердие» и проекта SVALKA.

В декабре 2024 года в рамках Международного дня добровольца состоялось награждение экологических активистов, в том числе и «Гайдаровки». Мероприятие было организовано Хабаровским краевым отделением Всероссийского общества охраны природы, экологическим движением «РазДельный Сбор», при поддержке министерства природных ресурсов региона на площадке ЧОУ СШ «Азимут». Почётные грамоты от председателя Всероссийского общества охраны природы Вячеслава Фетисова и памятные знаки «100 лет ВООП» вручили волонтерам, преподавателям, партнёрам проекта, в том числе и мне, как директору учреждения, за большой вклад в дело охраны окружающей среды, активную практическую природоохранную и экопросветительскую деятельность.

За всё время сотрудничества в рамках городской акции «РазДельный Сбор» в «Гайдаровке» проведено 18 мероприятий с общим посещением около 6000 человек. Подобные акции помогают практическим образом решать задачу сохранения окружающей среды и проблему переработки отходов. О популярности акции у горожан можно судить по увеличению количества участников: первую акцию в 2023 году посетили около 150 человек, а в сентябре 2025 года — около 550.

В 2025 году экопартнёрство не просто продолжилось, но и вышло на новый уровень. **26 сентября состоялся запуск проекта «Лаборатория сбережения ресурсов на базе Центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара».** Проект реализуется Хабаровским краевым отделением Всероссийского общества охраны природы, при поддержке министерства природных ресурсов Хабаровского края, ООО «Амур Минералс» и ООО «Полимер-ДВ» при грантовой поддержке администрации города Хабаровска.

Цель проекта — вовлечение учащихся в практико-ориентированную учебно-исследовательскую деятельность в области раздельного сбора и переработки отходов через организацию работы учебной лаборатории ресурсосбережения. На занятиях в лаборатории в интерактивно-игровом формате читатели библиотеки знакомятся с пластиком как с материалом, изучают его разновидности, свойства и рассматривают примеры перерабатывающих производств и производимых из вторсырья изделий. С использованием дробилки и экструдера участники мастер-класса могут самостоятельно изготовить брелоки, панно, пуговицы и другие полезные изделия.

Уникальное образовательное пространство, организованное на базе библиотеки, направлено на вовлечение детей и взрослых в практики раздельного сбора и переработки отходов. На открытии был проведён первый мастер-класс, в котором приняли участие учащиеся МАОУ гимназии № 6, библиотекари, педагоги и представители СМИ. С октября прошедшие обучение сотрудники библиотеки уже проводят мастер-классы для читателей и посетителей библиотеки.

В марте 2025 года ЦГДБ им. А. Гайдара стала партнёром Красноярской региональной молодёжной общественной организации «Мир познавательной науки» в экологическом проекте Фонда президентских грантов «Экологическая игра “Экспедиция по Амуру”». Проект направлен на формирование и повышение уровня знаний о бассейне реки Амур среди школьников 3–5 классов. Организаторы планируют до конца года

вовлечь не менее 1200 участников и провести вместе с партнёрскими организациями более 60 познавательных мероприятий с использованием авторской напольной игры «Экспедиция по Амуру». Проект охватывает несколько крупных городов бассейна реки Амур: Благовещенск, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре и Николаевск-на-Амуре.

В июне в Централизованную систему детских библиотек г. Хабаровска поступило 11 уникальных напольных комплектов экологической игры, созданной в рамках проекта, — по одному комплекту на библиотеку-филиал системы. Сотрудники ЦГДБ им. А. Гайдара приняли активное участие в разработке игры.

4 июля в «Гайдаровке» состоялось образовательное мероприятие по работе с игровыми комплектами экологической игры «Экспедиция по Амуру» для сотрудников Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска. Мария Тимофеевко, менеджер проектов Красноярской региональной молодёжной общественной организации «Мир познавательной науки» и куратор проекта, познакомила присутствующих с методикой игры. Напольная эколого-краеведческая игра «Экспедиция по Амуру» — это эффективный инструмент работы с детьми, который через игровую форму подачи материала повышает заинтересованность в изучении истории и культуры территории. Проведённые мероприятия позволяют повысить качество и количество знаний о Хабаровском крае у участников проекта, а механизм геймификации привлекает внимание детей и мотивирует принять участие в игре. Основными преимуществами напольной игры являются:

- привлекательный внешний вид и дизайн;
- доступность (карточки можно отобрать для разных групп самостоятельно);
- простота в использовании (правила, вопросы);
- долговечность;
- интерактивность;
- активная вовлечённость;
- универсальность поля (можно создавать собственные вопросы, легенду и т. д.).

Цель игры — совершить командную или индивидуальную экспедицию по реке Амур от истока до устья и добраться туда раньше всех. Для этого можно придумать любую игровую легенду, мотивирующую детей совершить экспедицию.

Играть можно как командами, так и индивидуально. Для проведения игры необходимо подготовить кубик, фишки, игровые карточки, которые разделены на шесть категорий. Ведущему необходимо их изучить заранее, ознакомиться с ответами и разделить на категории.

Перед началом игры нужно объяснить детям легенду, обозначить цель игры и рассказать игровую механику. Игроки выставляют фишки на старт. Далее по броску кубика игроки по очереди определяют, на сколько шагов они могут продвинуться вперёд. В ходе игры можно использовать грани кубика для определения того, какую карточку использовать для ответа участника. Затем игроки по очереди бросают кубик, отвечают на вопрос карточки и продвигаются вперёд в случае правильного ответа на то количество шагов, которое показал кубик. Если ответ был дан неверно или ответа не было — игрок остаётся на месте. Если игра командная — то команда может совещаться, прежде чем дать ответ. Но даёт ответ всегда капитан. Он же передвигает игровую фишку и кидает кубик.

Первый, кто добрался, объявляется победителем, однако необходимо довести все команды до конца игры, чтобы они завершили игру все вместе. Так как игра носит просветительский характер, то, разбирая по ходу игры вопросы из карточек и ответы на них, ведущий может рассказать интересные факты и закрепить полученную информацию. Чем больше карточек игроки успеют узнать, тем больше полезной и интересной информации получают.

В целом механика игры свободная и правила можно корректировать под свою задачу. Вопросы напечатанных карточек можно дополнять электронной презентацией, делать их сложнее, добавлять новые категории. Таким образом игру можно адаптировать для игроков разных возрастов, а механику игры можно искусственно ускорять или замедлять, усложняя или упрощая правила.

После завершения первой волны игр по системе библиотекари поделились положительными впечатлениями и рассказали о том, что юные читатели с удовольствием начали играть и путешествовать по реке Амур, глубже познавая свой край. Надёжность, качество исполнения и востребованность игровых комплектов была проверена не только в уютных стенах библиотек, но и на таких крупных уличных мероприятиях, как праздник в парке «Динамо» ко Дню семьи любви и верности, первый книжный фестиваль «Город, влюблённый в книгу».

В рамках проекта учреждением запланировано охватить игрой более 700 читателей. Активное включение библиотек в экологические проекты способствует формированию у детей и подростков не только знаний о природе и об экологических проблемах, но и активной гражданской позиции, стремления к участию в природоохранной деятельности и заботе о будущем нашей планеты.

С. С. Крусанова, зав. отделом обслуживания МБУ «Бикинская централизованная библиотечная система» Бикинского муниципального округа

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК КАК ОДНО ИЗ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

(формы и методы пропаганды здорового образа жизни в Центральной библиотеке г. Бикина)

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) в библиотечной системе — это необходимость сохранения здоровья населения и благополучия общества. Библиотека выступает как институт, который способен влиять на пользователей и формировать у них необходимые навыки и ценности.

Наша библиотека активно внедряет в свою практику информационные студии, акции, различные библиотечные формы пропаганды ЗОЖ, обзоры литературы, использует буклеты, **интерактивные мероприятия** в формате викторин, игр, уроков здоровья, **познавательные часы** и уроки безопасности.

В 2022 году библиотека приобрела статус модельной и теперь является площадкой для всех значимых встреч в городе, районе.

С 2023 года при библиотеке начала свою работу информационная студия «Актуальный разговор». Её цель — создание условий для возможности коммуникации населения с представителями государственных служб, общественных организаций, органами местного самоуправления районного и городского масштаба и для выявления реальных потребностей жителей города и возможностей их решения.

Студия затрагивает многие актуальные вопросы жизни бикинцев, в том числе, связанные с представителями здравоохранения округа разных направлений.

В 2024 году в стенах библиотеки прошло выездное заседание и. о. министра здравоохранения Хабаровского края Инны Викторовны Малининой, которая ответила на многочисленные вопросы бикинцев.

В апреле 2025 года в библиотеке собрались жители города на встречу с председателем комитета Законодательной думы Хабаровского края

по бюджету, налогам и экономическому развитию Ольгой Алексеевной Ольховой. На встрече присутствовали главный врач районной больницы Андрей Владимирович Жуков и его заместитель. Здесь решались наболевшие вопросы ветеранов — жителей города, в том числе и ветеранов труда, по вопросам лекарственного обеспечения, медицинского обслуживания и другого.

В июне 2025 года в зале центральной библиотеки вновь прошла информационная встреча жителей города с представителями здравоохранения округа. Главный врач больницы Андрей Владимирович Жуков рассказал о строительстве новой поликлиники, её оснащении, транспортной доступности, а также о долгосрочных проектах и перспективах. Его заместитель Денис Александрович Бражников ответил на многочисленные вопросы об обеспечении лекарственными средствами и предложил провести следующую встречу в новой поликлинике.

С 2008 года в стране ежегодно проводится всероссийская акция «Подари мне жизнь!», которая направлена не только на профилактику абортотв и информирование населения об их вреде, но и на сохранение семейных традиций. Мы присоединились к этой акции в 2016 году. Был проведён час общения «Хочу сегодня вновь и вновь напомнить людям про любовь». Разговор шёл о том, что же такое счастливая семья. На эту встречу пригласили молодёжь в возрасте 19–35 лет, молодых мам, врача-гинеколога, психолога. За чашкой ароматного чая разговор шёл о любви к детям, родным, о семейных традициях, которые важны для каждого из нас. Гинеколог рассказал о профилактике абортотв, дал советы и ответил на вопросы молодёжи. Психолог провел анкетирование девушек и женщин по данной теме и в конце мероприятия озвучил итоги. Разговор сопровождался видеороликами и видеофрагментами. В заключение каждый участник произнёс пожелания детям, которые родятся в будущем.

Эта акция проводится не только в библиотеке. Так, в 2019 году она проходила возле супермаркета «Вкусная история», на привокзальной площади. В ней приняли участие более 100 человек. Здесь была представлена выставка рисунков и фотографий «Моя семья», мы раздавали информационные листки «За жизнь! Против абортотв!». Участники акции писали будущему ребёнку послание на больших листах: желали ему любви и чтобы он вырос достойным гражданином своей страны.

В последующие годы в рамках этой акции сотрудники библиотеки раздавали на улицах информационные буклеты «Жди меня, мама», а в парке культуры и отдыха — буклеты «Сохрани мне жизнь, мама», направленные на профилактику нежелательной беременности и абортa, а также листовки, содержащие сведения о контрацепции и о вреде **аборта**. В библиотеке пользователи наклеивали на баннер белые ромашки с пожеланиями — они **символизировали** мечты о любви и верности. Читатели библиотеки познакомились с выставкой «Любовь — основа семьи».

В 2025 году акция «Подари мне жизнь!» прошла в **парке культуры и отдыха**. Сотрудники библиотеки раздали жителям города информационные буклеты «Сохрани мне жизнь, мама», направленные на профилактику нежелательной беременности и абортa.

В 2024 году творческий проект библиотеки получил грант министерства культуры Хабаровского края. **Он был направлен на создание условий, которые помогут детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам обратиться к творчеству, войти в культурное пространство через собственные действия, переживания, коллективное и индивидуальное творчество.** В течение года проходили встречи, тренинги для родителей и их детей, игровые мероприятия, мастер-классы.

На первое заседание пришли родители детей с ОВЗ, руководители общественных организаций помощи людям с ограниченными возможностями. В проектной деятельности участвовал психолог города. Она проводила с родителями и детьми тренинги для снятия эмоционального напряжения, например, «Всё преодолеем вместе», «Навстречу друг к другу». Такая работа, как отметили участники, создавала позитивное настроение: родители получили дополнительные ресурсы для поддержки собственного положительного эмоционального здоровья, смогли обменяться опытом, обсудить вопросы и получить практическую помощь **от психолога.**

При поддержке Дома детского творчества г. Бикина состоялось два занятия по библиосказкам: «По дороге сказочной мудрости» и «Сказок мудрые уроки». Педагоги ДДТ вместе со школьниками ООШ № 5 подготовили кукольное представление — инсценировку сказок «Колобок» и «Волк и семеро козлят».

Кукольный театр — это мир сказки и волшебства, мир добра и таланта. По окончании театрализованной постановки каждый ребёнок-актёр представил своего сказочного героя. Театрализованная деятельность — один из самых эффективных способов воздействия на детей с ОВЗ, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения «учить играя».

Затем состоялись тренинги по актёрскому мастерству и сценической речи. Интересные этюды были направлены на развитие эмоциональности и непосредственности на сцене, на работу по передаче эмоций и идей зрителям. Всё это развивает эмоциональность, раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь, способствует совершенствованию словарного запаса детей с ОВЗ.

В течение всего периода проекта проходили мастер-классы. Например, по изготовлению куклы с использованием пластиковой ложки. Эти незатейливые, но очень симпатичные игрушки подарили детям веселье и хорошее настроение. Другой мастер-класс был посвящён изготовлению волка из пряжи. Эта идея понравилась детям, так как она была проста в исполнении, ведь работа с нитками развивает мелкую моторику рук и формирует эстетический вкус. Все участники получили удовольствие от совместной деятельности.

К каждому мероприятию была оформлена книжная выставка.

Предновогодние дни — время для изготовления самых красивых ёлочных игрушек своими руками. Ребята приняли участие в мастер-классе «Игрушка на ёлку». Они сделали яркие гирлянды из деревянных фигурок, раскрасили деревянные основы, украсили игрушки в том числе гелем и блёстками. Пользуясь ленточками, привязали игрушки к светодиодной ленте. Такой гирляндой можно украсить любую новогоднюю ёлку. Совместное изготовление новогодних украшений своими руками подарило праздничное настроение, сделало ожидание Нового года ещё более волшебным.

Завершился проект театрализованным представлением «Здравствуй, Новый год», активными участниками которого стали сами дети. Они окунулись в праздничную атмосферу приключений, поучаствовали в интересных конкурсах, весёлых играх и рассказывали стихи о зиме Деду Морозу и Снегурочке, вместе со сказочными героями пели и танцевали, водили хороводы. Затем фотографировались, получали новогодние подарки. У всех было чудесное праздничное настроение!

В результате проведённых мероприятий ребята с ОВЗ получили навыки культуры общения с разными детьми, проявили свои творческие способности, наполнили свой досуг положительными эмоциями и укрепили здоровье. **Родители и руководители общественных организаций сказали, что** идея проекта им понравилась и дала положительные результаты для всех участников. Они поблагодарили библиотеку за проект «Волшебство своими руками» и выразили желание продолжать сотрудничество.

Для учащихся разных школ города прошли следующие мероприятия: конкурсno-игровая программа «Мы за ЗОЖ», уроки здоровья «Всегда есть выбор» и «Здоровью — да! Вредным привычкам — нет!», а также познавательно-игровой турнир «Марафон здоровья», который был насыщен конкурсами, играми и интерактивными викторинами. В ходе турнира ребята проявили смекалку, наблюдательность, находчивость, сообразительность и приобрели новые знания.

В октябре сотрудники библиотеки провели мероприятие «Опасная дружба». Ребята обсудили различные жизненные ситуации и приняли участие в викторине «Нет вредным привычкам». Завершилась встреча обзором литературы.

Во Всемирный день здоровья подростков пригласили на «День нескучного здоровья». Они совершили увлекательное путешествие в «Страну здоровья», поучаствовали в интересных упражнениях и курсах. Ребята приняли участие в дискуссии, где прозвучали различные точки зрения о том, как бороться с вредными привычками, как вести себя в молодёжной компании, а в заключение школьники получили закладки «Здоровый образ жизни — твоя главная победа». В рамках этого дня был подготовлен и размещён в социальных сетях обзор литературы «Курс на здоровый образ жизни».

Для старших подростков прошёл урок здоровья «Всегда есть выбор». Ребятам представили электронную презентацию, о полезных и вредных привычках — наиболее опасных для здоровья: о курении, об алкоголе, о наркомании и токсикомании. Подростки активно включились в разговор и привели примеры из жизни о вреде привычек, пагубно влияющих на здоровье и поведение человека.

Для детей провели и уроки безопасности, такие как «Пожарные учения» и «**Правилам движения — наше уважение**». Они помогают

воспитать у детей чувство ответственности за свою жизнь и здоровье, а также за безопасность других участников дорожного движения.

Пропаганда здорового образа жизни, его популяризация и профилактика вредных привычек — актуальное направление деятельности нашей библиотеки. Ежегодно планируя комплекс мероприятий этой тематики, мы ищем новые формы и форматы работы.

*Е. К. Андреева, библиотекарь Детской библиотеки-филиала № 1 МБУК
«Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»*

«ПРОСТРАНСТВИЯ С КЛАССИКАМИ»

(погружение подростков в мир классической литературы посредством игры)

Сегодняшние подростки — это поколение эпохи интернета, которое не помнит и не знает мир без гаджетов. Всё свободное время они проводят со смартфонами и планшетами. Каждое их действие подчинено установленным приложениям. Их реальность — это бесконечный поток разнообразной информации, которую они привыкли воспринимать в ярких и коротких фрагментах: видео, печатном тексте в различных приложениях, во всевозможных анимациях — и быстро усваивать. Они тратят минимальное время на решение каких-либо задач, им сложно концентрироваться на чём-то одном и с трудом удерживать внимание дольше длительности ролика в «ТикТоке». Современные подростки в большинстве перестали читать, или же читают классику в сокращённом варианте (в упрощённом изложении), или формируют представление о содержании книг по фильмам. Поэтому при взаимодействии с ними просто необходимо использовать в работе игровые технологии, уметь лаконично излагать важное и верно расставлять акценты.

Представляем опыт работы Детской библиотеки-филиала № 1 Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска по погружению подростков в мир классической литературы посредством игры на примере описания литературно-познавательного часа с элементами игры «ПРОстранствия с классиками».

Основная цель — повышение интереса учащихся к произведениям классической литературы через игру. Мероприятие ориентировано на современных подростков, учащихся 5–7 классов.

Подготовительный этап мероприятия проходил в досуговом зале, где школьники обсудили вопросы: «Для чего нужно читать?» и «Зачем нужна классическая литература?». Затем им выдали маршрутный лист путешествия.



Особое внимание учащихся было обращено на книжную выставку «Оторвись от реальности», которая напомнила ребятам об авторах и их произведениях, многие из которых им уже знакомы по внеклассному чтению.

Литературно-познавательный час с элементами игры «PROСтранствия с классиками» строится по принципу путешествия по станциям. Каждая станция — это остров, у которого нет названия, а только номер. Таких остановок всего шесть. Все шесть номеров были размещены в зале старшего абонеента. Разыскивая поочерёдно цифры, учащиеся не только выяснили, какое название имеет каждый остров, но и смогли познакомиться с фондом старшего абонеента, рассмотреть книги и авторов на стеллажах.

Во время объяснения правил игры ребята проявили большой интерес к портретам писателей и высказали свои предположения, кто на них изображён, зачастую ошибочное.



В процессе прохождения литературно-познавательного часа с элементами игры им удалось выяснить, кто есть кто.

Следующая точка перемещения — абонемент библиотеки. Учащиеся активно включаются в игровой процесс и с азартом просматривают стеллажи в поисках нужной цифры.



Под каждой найденной цифрой размещены задания. Выполнив их правильно, учащиеся узнают, в какой именно книге лежат острова с их названиями.



Под номером один скрывается сразу три задания. Первое раскроет название острова.

Школьники долго не могли вспомнить устаревшую единицу измерения массы, но после наводящих вопросов смогли догадаться, что это пуд, а в ребусе зашифрован А. С. Пушкин.

Ребятам ещё раз кратко напомнили о ярких моментах биографии писателя, о том, в каком возрасте он написал своё первое стихотворение, кто были его лучшими друзьями и при каких обстоятельствах он трагически погиб.

Далее по очереди открываются следующие два задания.

В одном из них дан отрывок из произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Необходимо дописать недостающие слова или фразу.



В заключительном, третьем, задании нужно разгадать название произведения, отыскать его на полках с книгами и найти первый фрагмент с названием острова. Этим произведением стал роман «Капитанская дочка».



По такому же принципу были найдены оставшиеся цифры, но уже с иными заданиями.

При нахождении цифры два нас ждал уже не ребус, а **литературная анаграмма**. Задачей учащихся было переставить буквы в предложенном слове так, чтобы получилось название острова — фамилия писателя: остров «А. С. Грин».



С творчеством и биографией этого писателя школьники знакомы мало. Они узнали о том, под какими ещё псевдонимами он публиковался, и о самых ярких и интересных фактах его жизни.

Согласно заданию этого острова, нужно было среди книг отыскать сундук и разгадать знаменитое произведение Грина, в котором спрятано название третьего острова.



Разгадка названия острова под номером три не заставила себя долго ждать. Школьникам был предложен ещё один ребус. Благодаря наработанному в прошлых испытаниях опыту ребята справились очень быстро. Это **остров «Л. Н. Толстой»**.

Здесь мы вспомнили, почему великого писателя называют «**гордостью земли русской**» и в каких литературных жанрах он создавал свои произведения. Задание заключалось в том, что нужно было убрать лишнее произведение, отгадав последнее в списке — в нём учащиеся должны найти название острова.



После недолгих споров самый смелый участник пошёл проверять, действительно ли они правильно определили, что «Кавказский пленник» написал именно Л. Н. Толстой. Так остров был торжественно найден под бурный восторг путешественников.

Но, пожалуй, самый удивительный остров был под номером четыре. Здесь произошёл тот случай, когда не ты открыл для учащихся что-то новое, а они — для тебя. Времени для разгадывания ребуса и определения названия острова не потребовалось. Это **остров «Н. В. Гоголь»**.

Об этом писателе школьники рассказали сами. Оказалось, что это их любимый и самый таинственный автор. Предложенное им задание было сложным. Решив примеры, необходимо было выяснить годы создания произведений. Так в одной из книг писателя было найдено название пятого острова.



После мы вернулись туда, где началось литературное путешествие, — в досуговый зал — для продолжения игры.



Остров «Спектакль одного актёра»

Воспитанники театральной студии по очереди заходили в зал в образе того или иного героя произведений. Учащимся нужно было отгадать его имя, назвать произведение и его автора.

Первым героем был дворник Герасим со своей собачкой.

Вторым — Тарас Бульба.

Третьей героиней была Царевна-Лебедь.



Остров «Соображилия»

Школьникам нужно было соединить таблички с именами авторов и названиями произведений. Возникли некоторые сложности, но совместными усилиями и с подсказками всё собрали верно. От ведущего ребята в награду получили шестой, недостающий, остров.



В конце мероприятия учащиеся восстановили хронологию островов, собрав их в единую карту. Ребята отлично и с пользой провели время: узнали много нового о писателях и об их наиболее известных произведениях, научились ориентироваться в фонде в процессе поиска нужной книги и ушли замотивированными на продолжение общения с книгой и библиотекой. Уверены, что информация, которую они получили в ходе игровой активности, усвоилась лучше и останется в памяти надолго.



В этом мероприятии приняли участие наши друзья и партнёры из Дворца творчества детей и молодёжи «Северное сияние». Помощь нам оказали воспитанники театральной студии «Большая перемена» под руководством Константина Викторовича Арефьева.



В. В. Янина, главный библиотекарь методического отдела МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРНОЙ САМОБЫТНОСТИ СРЕДИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАПТАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК

Проблемы социально-культурной адаптации граждан, сменивших в силу различных обстоятельств историческую родину на новое место жительства, порой трудноразрешимы. Мигранты испытывают многочисленные сложности при устройстве на новом месте — это могут быть языковые, социально-бытовые и правовые проблемы. Большие различия религий, традиций и культур вызывают подчас труднопреодолимый барьер. Подобные сложности в адаптации к новым условиям возникают как у взрослых, так и у детей мигрантов. Как правило, дети, плохо владеющие русским языком, испытывают серьёзные затруднения не только в процессе обучения в школе, но и при общении со сверстниками и педагогами.

На заседании комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав городского округа «Город Хабаровск» в ноябре 2022 года по вопросу «Проблемы и пути решения социализации детей из семей иностранных граждан, прибывших на постоянное местожительство в город Хабаровск» было принято решение о создании адаптационных площадок на базе учреждений города.

Во исполнение постановления КДН и ЗП города Хабаровска от 25.11.2022 № 21 на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска» организовано пять адаптационных площадок. Каждая закреплена за одной из школ, где обучаются дети-мигранты: МБОУ СОШ № 56 (Детская библиотека-филиал № 2), МБОУ СОШ № 10 (Детская библиотека-филиал № 4), МБОУ лицей «Вектор» и МБОУ СОШ № 62 (Детская библиотека-филиал № 5), МБОУ СОШ № 9 (Детская библиотека-филиал № 9), МБОУ СОШ № 76 (Детская библиотека-филиал № 14).

Начиная с января 2023 года в МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» в рамках деятельности адаптационных площадок на постоянной основе проводятся занятия с детьми из семей мигрантов по краеведению, чтению

простых для понимания произведений русских писателей и театрализации по мотивам народных сказок.

Ежемесячно сотрудники библиотек разрабатывают планы работы адаптационных площадок, обсуждают с директорами общеобразовательных учреждений алгоритмы взаимодействия, согласовывают планы библиотечных мероприятий.

Взаимная заинтересованность педагогов и библиотекарей помогла создать комфортную среду для погружения детей в культуру и историю России, для изучения русского языка в режиме неформального общения вне школьной обязательной программы.

Первый год дети были насторожены, плохо понимали русский язык, но внимательно слушали. После нескольких занятий начали участвовать в диалогах, рассказывать о своих традициях, приводить с собой родителей. Первые три месяца встречи проходили четыре раза в месяц. Когда дети немного адаптировались, встречи стали проходить два раза в месяц, чтобы не нарушать школьный процесс.

Сначала сотрудники приглашали ребят в библиотеку на ознакомительные экскурсии, где рассказывали о том, что такое библиотека, знакомили с фондом, показывали самые яркие и привлекательные книги, детскую периодику. Акцент делали на литературе для младшего и среднего школьного возраста. Самыми яркими и запоминающимися моментами встреч стали игровые эпизоды, особенно появление ростовых кукол, которые очень любят читать книги и общаться с читателями. В конце экскурсий ребятам предлагали стать пользователями библиотеки. В настоящее время адаптационные площадки на базе детских библиотек посещают 93 учащихся 3–8 классов из семей мигрантов. Все они — постоянные читатели библиотек, причём стоит отметить, что библиотечные мероприятия посещают не только дети, но и их родители.

На первой встрече выяснилось, что мигранты владеют разным уровнем грамотности и знанием русского языка, многие дети практически не разговаривают на русском языке, не воспринимают материал и не могут ответить на вопросы. Важно было создать для детей этой категории условия для социальной и языковой адаптации, помочь им в освоении русского языка через общение, громкие чтения и проведение семейных мероприятий.

При планировании было необходимо продумать, а затем организовать качественные информационные мероприятия, направленные на формирование знаний об истории, о культуре и традициях России и

народов Дальнего Востока, об особенностях повседневного быта и норм межличностного общения. Важным было вовлечь всех членов семьи в культурно-досуговую деятельность посредством игровых методик.

Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы к играм. В этом смысле работать с ними одновременно и легко, и сложно, потому что каждая игра должна быть хорошо продумана и нести в себе познавательно-развивающий контент. С подростками взаимодействовать оказалось труднее. Низкий уровень владения русским языком стал почти непреодолимой преградой на пути к взаимопониманию. Помогли изучение иллюстрированной литературы, громкие чтения, творческие занятия, вовлечение в беседу детей-мигрантов, чей уровень владения языком чуть выше, чем у сверстников.

Особое внимание было уделено запоминанию новых терминов и слов, пополнению словарного запаса детей-мигрантов. Сотрудниками Детской библиотеки-филиала № 2 организован цикл мероприятий «Справочное бюро русского языка». В рамках мероприятий они в индивидуальной форме знакомятся с русским языком, узнают о происхождении слов, их написании, разбирают произношение букв, учатся правильно произносить сложные слова. В число мероприятий вошли «От буквы к книге», «Истоки славянской письменности» и др.

В процессе общения выяснилось, что дети совсем не знают русских сказок, не знакомы с общеизвестными народными персонажами, например Колобком. Началась работа по знакомству с русским фольклором и его формами: былинами, сказками, колыбельными, небылицами. Проходят мероприятия, связанные с русскими народными сказками: «Дедушка Домовой — поиграй со мной», «Я — водяной, я — водяной...», «Домовой на боковой», «Три головы дракона», «В гостях у сказки», «Загадай желанием с домовенком», «Кот Баюн у самовара», «Осенние хлопоты Бабы-яги», «В гостях у дедушки Лешего», «Сокровище, которое хранит дракон». Дети учат пословицы и скороговорки, маленькие стихи-заклички о весне и лете, проговаривают их хором, отгадывают загадки, узнают о народных праздниках, участвуют в традиционных русских играх, с удовольствием примеряют русские народные костюмы и поют русские песни.

На занятиях проводятся громкие чтения произведений русских писателей: рассказов «Ёлка» М. Зощенко, «Лисичкин хлеб» М. Пришвина, повести «Гости из будущего» К. Булычёва, сказа «Серебряное копытце» П. П. Бажова.

Для мероприятий характерна теплая, дружеская атмосфера. Ребята рассаживаются вокруг стола, библиотекарь читает произведение вслух. После проходит обсуждение прочитанного. Кто главный герой в сказке? Главный герой — положительный или отрицательный персонаж? Почему ребята так думают? Чему учит сказка? В процесс обсуждения привлекается кукольный театр. С помощью кукол ребята знакомятся с характерами героев, разыгрывают прослушанную сказку и произносят слова на русском языке.

Постепенно, благодаря регулярному посещению, ребята начали понимать и читать русский текст. На каждой встрече с детьми-мигрантами, по какой бы теме ни вёлся разговор, уделяется внимание знакомству с новыми словами, терминами, понятиями, разъяснению их значения. На занятиях всё чаще стало возможным практиковать чтение небольших сказок по ролям с элементами театрализации. Так, в Детской библиотеке-филиале № 2 после литературного обзора «Русская сказка» состоялись громкие чтения русской народной сказки «Заюшкина избушка». Дети вместе с библиотекарем разобрали сюжет, поговорили о характерах героев, попробовали придумать продолжение, ответили на вопросы викторины. Затем с помощью перчаточных кукол они разыграли сказку.

Знакомятся дети и с героическими страницами истории России. В Детской библиотеке-филиале № 9 на уроке мужества «Подвиг твой, Ленинград, будет жить в веках» семиклассникам разъясняли значение непонятных и сложных для запоминания слов и названий, например, блокада, мемориал, метроном, Дорога жизни и др.

Из рассказа библиотекаря ребята узнали о том, как тяжело пришлось детям Ленинграда. Они особенно прониклись судьбой маленькой девочки Тани Савичевой, у которой все родные умерли от голода в те страшные дни. В ходе урока мужества учащиеся просмотрели видеоматериалы, фотографии, узнали о трагических событиях того времени. По итогам мероприятия библиотекари рискнули провести небольшую викторину о блокаде Ленинграда с несложными вопросами. Результат приятно удивил: дети ответили на все вопросы правильно, а значит, достаточно сложный материал усвоен, цель достигнута.

Прошли мероприятия, посвящённые знакомству с культурой, обычаями, бытом, природой страны, где им предстоит жить: «Новые имена России», «Мы разные — мы равные», «Крепкая семья — крепкая Россия», «В веках не меркнет подвиг ратный», «Спасибо деду за победу!», «Уроки

истории России — путь к толерантности», «Защитники земли русской», «Космический пикник».

На мероприятиях по краеведению «Алфавит дальневосточной тайги», «Знатоки природы», «Полосатое чудо», «Я познаю природу», «Путешествие по страницам Красной книги Хабаровского края» библиотекари знакомят детей с редкими птицами, растениями и животными Хабаровского края, демонстрируя на экране фото- и видеоматериалы. В конце мероприятий ребята принимают участие в экологических играх, в ходе которых знакомятся с многообразием новых для них представителей флоры и фауны, с интересными фактами из жизни животных и растений дальневосточной тайги.

Подобные регулярные встречи повышают мотивацию детей-инофонов к изучению многообразия русского языка как языка межнационального общения. Библиотеками проводится информационная работа по анонсированию предстоящих мероприятий, вовлечению родителей в громкие семейные чтения совместно с детьми. Поскольку подростки из семей мигрантов часто испытывают трудности в освоении школьной программы, библиотекари помогают им при подготовке учебных заданий, в поиске и подборе книг, формируют у них навыки самостоятельного поиска.

Комфортная и неформальная среда библиотеки, уважительное и внимательное отношение персонала к детям помогают им быстрее адаптироваться в обществе, избежать чувства отчуждённости, усвоить нормы и правила поведения, повысить уровень владения русским языком через чтение и активное слушание грамотной речи. Вовлечение в деятельность адаптационной площадки родителей способствует долгосрочному эффекту от занятий, закреплению полученных знаний, формированию адаптированных к российскому социуму семейных ценностей и взглядов.

В течение двух лет работы адаптационных площадок на базе детских библиотек города Хабаровска дети-мигранты превратились в активных ребят, которые легко общаются со сверстниками, умеют работать слаженно в одной команде. Языкового барьера больше нет. Ребята хорошо их принимают, дают советы, помогают, общаются вне мероприятий и ходят друг к другу в гости.

За период работы адаптационных площадок библиотеками для детей-инофонов проведено 201 мероприятие (2023 г. — 93, 2024 г. — 108), которые дети посетили 3192 раза (2023 г. — 1421, 2024 г. — 1771).

Информация о проведённых мероприятиях на постоянной основе размещается на страницах библиотек-филиалов в социальных сетях, а также на официальном сайте учреждения.

ИТОГИ ОТКРЫТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СРЕДИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В 2026 ГОДУ

(краткая информация о победителях конкурса)

КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА»

1 место — Центральная районная библиотека МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района (руководитель учреждения — Лунёва Анна Владимировна, директор), диплом и денежная премия — 60,0 тыс. рублей.

2 место — библиотека с. Большие Санники Санниковского сельского поселения — филиал № 8 МБУ МПБ Ульчского муниципального района (руководитель — Наумова Валентина Петровна, библиотекарь), диплом и денежная премия — 35,0 тыс. рублей.

3 место — библиотека с. Сергеевка Сергеевского сельского поселения — структурное подразделение МБУК «МПБ Хабаровского муниципального района» (руководитель — Мусиенко Наталья Анатольевна, библиотекарь), диплом и денежная премия — 20,0 тыс. рублей.

КОНКУРСНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

1 место — Тугорова Татьяна Александровна, библиотекарь библиотеки с. Могилёвка — структурного подразделения МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо» (диплом и денежная премия — 25,0 тыс. рублей).

Л. Б. Киселёва, научный сотрудник ДВГНБ

О ХОДЕ ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2025 ГОД (аналитическая информация)

По итогам регистрации материалов конкурса в МК Хабаровского края и отделе научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ всего поступило 11 работ (+3 к уровню 2025 года) от 10 общедоступных муниципальных библиотек края, представляющих 8 (как и в 2024 году) библиотечных систем.

Согласно количеству представленных работ, наблюдается положительная динамика конкурса.

Номинации:

- 1) «Лучший библиотекарь Хабаровского края» — 4 участника (+1);
- 2) «Лучшая библиотека года» — 7 участников (+2).

География участия по районам и округам края: Верхнебуреинский, Вяземский, имени Лазо, Нанайский, Ульчский, Советско-Гаванский, Хабаровский муниципальные районы. Таким образом, о своём участии в конкурсе заявили библиотеки 7 из 17 муниципальных образований, или более одной трети числа муниципальных образований (в 2023 году — 7, 2024 году — 10, в 2025 году — 6). Из них три центральные районные библиотеки в городских поселениях, в том числе две модельные библиотеки нового поколения; две библиотеки-филиала; пять библиотек — структурных подразделений. Из общего числа библиотек — шесть сельских и четыре в городской местности. Библиотеки четырёх муниципальных образований края заявляли о своём участии также в 2025 году (Верхнебуреинский, Вяземский и Нанайский районы, а также район имени Лазо). Библиотеки городских муниципальных округов и краевые библиотеки не приняли участия в конкурсе.

Творческая активность в рамках конкурса 2026 года более всего проявлена со стороны библиотечных специалистов районов имени Лазо, Советско-Гаванского и Ульчского, представивших более одной творческой работы.

На муниципальном уровне не приняли участия в конкурсе в 2026 году 10 библиотечных систем: это системы Амурского, Аяно-Майского, Бикинского, Ванинского, Николаевского, имени П. Осипенко, Охотского,

Тугуро-Чумиканского муниципальных районов края, городских округов: Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

Не приняли участия в конкурсе в 2025–2026 гг. — библиотеки Тугуро-Чумиканского муниципального района (причины: отдалённость от центра, частая смена специалистов отдела культуры, дефицит профессиональных кадров, недостаточный уровень технического и технологического оборудования).

Основные причины слабой творческой активности ЦБС: недостаточная ресурсная обеспеченность, медленное внедрение новых информационных технологий, слабое обновление библиотечных фондов, удалённость от краевых методических центров, в ряде случаев отсутствие методических служб на местах, недостающее число и слабая квалификация библиотечных кадров, сокращение штатов, увеличение объёма отчётности, сокращение призовых мест в номинации «Лучший библиотекарь» (до одного места); сокращение номинаций конкурса (до двух, с 2003 по 2011 год их было четыре); маленький призовой фонд, не меняющийся 15 лет (140 тыс. рублей); удорожание стоимости материальных ресурсов, необходимых для подготовки творческих досье.

На динамику конкурса в 2026 году, как и в прошлые годы, повлияли следующие факторы:

- широкое альтернативное предложение (прохождение одновременно двух краевых конкурсов под эгидой МК Хабаровского края на получение денежного поощрения лучшим учреждениям культуры (лучшим работникам), находящимся на территории сельских поселений Хабаровского края, и на лучшие творческие проекты муниципальных учреждений культуры за счёт межбюджетных трансфертов), что отвлекает часть ресурсов и сокращает количество участников в номинациях конкурса на лучшее библиотечное обслуживание;

- увеличение объёма и степени сложности статистической отчётности (в связи с внедрением новых форм); наложение сроков подачи отчётов и документов конкурса, что не позволяет качественно и своевременно подготовиться к участию в конкурсных номинациях;

- занятость на подготовку документации в рамках федеральных конкурсных отборов в рамках нацпроекта «Семья»;

- более существенный призовой фонд других конкурсов, что делает их более привлекательными для участия (окружной конкурс в г. Хабаровске; районные конкурсы — в муниципальных районах края);

- оптимизация бюджетных средств.

Среди общих недостатков:

– отсутствие глубины проработки и инновационного содержания в сценарных материалах, широкое заимствование сценариев сторонних учреждений без существенной переработки (все районы);

– слабая библиографическая культура (в ряде случаев отсутствие списков литературы, незнание библиотечных ГОСТов, использование старых стандартов, неграмотное оформление титульных листов методических разработок, сценарных материалов — без указания формы мероприятия, читательского адреса, авторов приводимых стихотворных фрагментов);

– отсутствие детализированных сведений, необходимых для объективной оценки материалов, в т. ч. о числе проведённых краеведческих мероприятий, разработанных проектах, методических консультациях, выполнений плана по платным услугам (что необходимо указать в справке, так как это влияет на количество баллов), согласно приложению к Положению о конкурсе (листы оценки участников, критерии);

– отсутствие материалов в электронном формате в отдельных досье, что снижает впечатление о степени продвинутости библиотеки (библиотекаря) в области использования информационных технологий.

Отличительные особенности конкурса 2026 года: творческая активность сельских библиотек, отсутствие заявок клубных библиотек, участие модельных библиотек (Верхнебуреинский и Советско-Гаванский районы), что требует создания отдельной конкурсной номинации для библиотек края, имеющих статус «модельная»; активность специалистов в области информационно-библиотечного обслуживания и массовой работы.

ЗАЯВКИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ НА УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ» – 2026

УЧАСТНИКИ КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ «ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА»

1. Библиотека с. Лидога Лидогинского сельского поселения — структурное подразделение МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Нанайского муниципального района (руководитель — Гейкер Евгения Витальевна, главный библиотекарь). Приложение не предоставлено.

2. Детская библиотека с. Богородского — структурное подразделение МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» (руководитель — Соснина Наталья Ивановна, заведующий). Приложение — 1 флеш-накопитель.

3. Центральная районная библиотека МБУ «ЦБС» Вяземского муниципального района (руководитель учреждения — Лунёва Анна Владимировна, директор). Приложение — не предоставлено.

4. Библиотека с. Большие Санники Санниковского сельского поселения — филиал № 8 МБУ МПБ Ульчского муниципального района (руководитель — Наумова Валентина Петровна, библиотекарь). Приложение — не предоставлено.

5. Библиотека с. Сергеевка Сергеевского сельского поселения — структурное подразделение МБУК «МПБ Хабаровского муниципального района» (руководитель — Мусиенко Наталья Анатольевна, библиотекарь). Приложение — 1 диск.

6. Центральная районная библиотека им. М. Горького МБУК «Централизованная библиотечная система» Советско-Гаванского муниципального района (руководитель учреждения — Глечик Светлана Владимировна). Приложение — не предоставлено.

7. Библиотека рабочего посёлка Лососина — филиал № 4 МБУК «Централизованная библиотечная система» Советско-Гаванского муниципального района (руководитель — Уманец Оксана Валерьевна, заведующий библиотекой). Приложение — не предоставлено.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

1. Мурзина Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь инновационно-методического сектора Центральной модельной библиотеки МБУ «Верхнебуреинская межпоселенческая ЦБС», пос. Чегдомын. Приложение — 1 флеш-накопитель.

2. Тупорова Татьяна Александровна, библиотекарь библиотеки с. Могилёвка — структурного подразделения МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо». Приложение — не предоставлено.

3. Петрович Дарья Станиславовна, библиотекарь библиотеки с. Марусино — структурного подразделения МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо». Приложение — 1 флеш-накопитель.

4. Глечик Светлана Владимировна, директор МБУК «Централизованная библиотечная система» Советско-Гаванского муниципального района. Приложение — не предоставлено.

О. А. Степанова, заведующий отделом «Абонемент» ДВГНБ

ЛИТЕРАТУРА ОГРАНИЧЕННОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ (методическая консультация)

Литература ограниченного распространения — это издания, которые не предназначены для широкой общественности по разным причинам: составляют государственную или служебную тайну, носят идеологический характер, вследствие которого их распространение официальными властями признано нежелательным в целях охраны социальных и нравственных устоев общества.

Во все времена и в любой стране существовала такая литература. Крупнейшие библиотеки нашей страны, имеющие статус государственных книгохранилищ, в той или иной форме ограничивают выдачу таких материалов. Масштабы ограничений различны.

В данной статье мы рассмотрим порядок работы в библиотеке с печатной продукцией, запрещённой для детей и попадающей под возрастную маркировку 18+.

Возрастная маркировка печатной продукции введена Федеральным законом № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»¹. Настоящий федеральный закон вступил в силу с 1 сентября 2012 года. В соответствии с частью первой статьи 12 на печатную продукцию наносится знак информационной продукции: 0+, 6+, 12+, 16+, 18+, и (или) текстовое предупреждение «для детей старше 6/12/16 лет», или «запрещено для детей», для категории 18+. Это положение не распространяется на печатную продукцию, выпущенную в оборот до дня вступления в силу настоящего федерального закона (до 1 сентября 2012 года), а также на поступившую в фонды общедоступных библиотек до дня вступления в силу настоящего федерального закона информационную продукцию.

Настоящий федеральный закон не распространяется на:

1) информационную продукцию, содержащую научную, научно-техническую, статистическую информацию;

¹ Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/ (дата обращения: 15.12.2025).

2) информацию, недопустимость ограничения доступа к которой установлена Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»² и другими федеральными законами. Это нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, а также устанавливающие правовое положение организаций и полномочия государственных органов, органов местного самоуправления; информация о состоянии окружающей среды (экологическая информация); информация о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления, а также об использовании бюджетных средств (за исключением сведений, составляющих государственную или служебную тайну); информация, накапливаемая в открытых фондах библиотек, музеев, а также в государственных, муниципальных и иных информационных системах, созданных или предназначенных для обеспечения граждан (физических лиц) и организаций такой информацией; информация, содержащаяся в архивных документах архивных фондов (за исключением сведений и документов, доступ к которым ограничен законодательством Российской Федерации); иная информация, недопустимость ограничения доступа к которой установлена федеральными законами;

3) информационную продукцию, имеющую значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества.

К изданиям, имеющим значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, относятся, в частности:

- русская литература: произведения древнерусской литературы, литература 17–19 веков, русская литература до 1917 года, советская литература до 1991 года и переиздания;
- литература Древнего мира (литература Древнего Востока, античная литература);
- литература Средних веков и эпохи Возрождения;
- литература Нового времени (1640–1918);
- зарубежная литература, переведённая и изданная с 1918 по 1991 год, и переиздания;

3.1) произведения литературы, изучение которых предусматривается федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами;

² Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации. URL: <https://base.garant.ru/12148555/> (дата обращения: 15.12.2025).

- 3.2) на распространение Библии, Корана, Танаха и Ганджура;
- 4) рекламу.

То есть знак информационной продукции на этих изданиях может не ставиться.

Федеральный закон № 436-ФЗ предписывает издателям ставить на книги возрастную маркировку. Любая информационная продукция может быть оценена не только своим производителем, но и экспертом, экспертами и (или) экспертными организациями, аккредитованными Роскомнадзором. Экспертиза информационной продукции проводится экспертом, экспертами и (или) экспертными организациями, аккредитованными уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, по инициативе органов государственной власти, органов местного самоуправления, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, общественных объединений, граждан на договорной основе (436-ФЗ, глава четвёртая, статья 17, часть первая). Информация о проведённой экспертизе и её результатах размещается Роскомнадзором на официальном сайте в течение двух рабочих дней со дня получения экспертного заключения³.

Настоящим законом (436-ФЗ) определена тематика информации, запрещённой для распространения среди детей:

- представляющая угрозу их жизни и здоровью;
- обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и жестокости по отношению к людям и животным;
- отрицающая семейные ценности и формирующая неуважение к родителям и другим членам семьи;
- оправдывающая противоправное поведение;
- содержащая нецензурную брань;
- содержащая информацию порнографического характера;
- содержащая информацию о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего;

³ Приказ Минкомсвязи России от 29.08.2012 № 217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136850/ (дата обращения: 15.12.2025).

– содержащаяся в информационной продукции, произведённой иностранным агентом.

Выдача из фондов общедоступных библиотек информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, лицам, не достигшим восемнадцатилетнего возраста, не допускается (часть шестая статьи 16 Федерального закона № 436-ФЗ).

Предоставление и размещение информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, в соответствии с частью второй статьи пятой Федерального закона № 436-ФЗ, и находящейся в фондах общедоступных библиотек, осуществляются общедоступными библиотеками в соответствии с правилами, утверждёнными федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры (часть восьмая статьи 16).

Правила предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, в соответствии с частью второй статьи пятой Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 декабря 2019 года № 1905 ⁴.

В соответствии с правилами:

П. 3. Библиотеки при формировании фондов должны соблюдать требование о классификации и маркировке информационной продукции по возрастным категориям, принимать меры по выдаче информационной продукции в соответствии с возрастом пользователей, а также пространственной изоляции фондов детской литературы от литературы для взрослых.

П. 4. Библиотеки, посетителями и (или) пользователями которых являются лица, не достигшие восемнадцатилетнего возраста, в своих помещениях и на территориях библиотек обязаны создать условия, обеспечивающие недоступность для детей размещения информационной продукции, содержащей маркировку 18+, или с текстовым предупреждением «запрещено для детей».

⁴ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2019 № 1905 «Об утверждении правил предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, в соответствии с частью второй статьи пятой Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»». URL: <https://base.garant.ru/74430876/> (дата обращения: 15.12.2025).

П. 5. Находящаяся в фондах общедоступных библиотек информационная продукция, содержащая информацию, запрещённую для распространения среди детей, в соответствии с частью второй статьи пятой Федерального закона № 436-ФЗ может размещаться:

а) в отделённом от общего зала, доступ в который имеют несовершеннолетние, помещении (комнате, хранилище), закрываемом на ключ, хранящийся у сотрудника, который назначается локальным актом общедоступной библиотеки (при наличии отдельного помещения, комнаты или хранилища);

б) в случае отсутствия возможности размещения в отдельном помещении, комнате или хранилище — в общем зале в отдельно стоящем книжном шкафу (стеллаже, полке), находящемся под непосредственным контролем сотрудника библиотеки и расположенным вне доступа к нему детей.

П. 6. Сотрудник библиотеки обязан отказать в выдаче информационной продукции, указанной в абзаце первом настоящего пункта, лицу, не достигшему восемнадцатилетнего возраста, и предложить такому лицу имеющуюся в данный момент в наличии информационную продукцию, соответствующую его возрасту.

За соблюдением законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в отношении производителей и (или) распространителей информационной продукции установлен федеральный государственный контроль (надзор). Он регулируется Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации».

Существует также общественный контроль в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию. Нарушение законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, влечёт за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информационная продукция, произведённая иностранными агентами (иноагентами)

Согласно Федеральному закону от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», под иностранным агентом понимается лицо, получившее поддержку и (или) находящееся под иностранным влиянием в иных формах и осуществляю-

щее деятельность, виды которой установлены четвёртой статьёй этого закона. Их деятельность — общественно-политическая, профессиональная, образовательная — ограничивается рядом условий, прописанных в российском законодательстве⁵.

Статус иноагента отслеживается в реестре иностранных агентов, опубликованном в специальном разделе на портале Министерства юстиции РФ (<https://minjust.gov.ru/ru/activity/directions/998/>). Информация о внесении новых записей в реестр также регулярно появляется на новостной странице портала министерства.

Продукция иноагентов должна быть снабжена специальными указаниями, составленными по определённым формам. Правила размещения указаний даны в Постановлении Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2022 года № 2108 «Об утверждении правил размещения указаний, предусмотренных частями третьей и четвёртой статьи девятой Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”»⁶.

Указание для материалов, производимых и (или) распространяемых иностранным агентом в связи с осуществлением вида деятельности, установленного статьёй четвёртой Федерального закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», в том числе через средства массовой информации и (или) с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», материалов, направляемых иностранным агентом в органы публичной власти, образовательные организации, иные органы и организации в связи с осуществлением вида деятельности, установленного статьёй четвёртой указанного федерального закона, информации, касающейся вида деятельности, установленного статьёй четвёртой указанного федерального закона, распространяемой в том числе через средства массовой информации и (или) с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используется следующая форма указания, предусмотренного частью третьей статьи девятой Федерального закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»:

⁵ Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421788/ (дата обращения: 15.12.2025).

⁶ Постановление Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2022 года № 2108 «Об утверждении правил размещения указаний, предусмотренных частями третьей и четвёртой статьи девятой Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”, в том числе требований к их размещению, а также форм указаний, предусмотренных частями третьей и четвёртой статьи девятой Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405662057/> (дата обращения: 15.12.2025).

«Настоящий материал (информация) _____
(произведён, распространён и (или)
направлен)

иностранным агентом _____
(наименование, фамилия, имя, отчество (при наличии),
содержащиеся в реестре иностранных агентов)

либо касается деятельности иностранного агента _____
_____»
(наименование, фамилия, имя, отчество (при наличии), содержащиеся
в реестре иностранных агентов)

Указания для материалов, производимых и (или) распространяемых учредителем, членом, участником, руководителем общественного объединения, действующего без образования юридического лица, руководителем юридического лица, включённого в реестр иностранных агентов, или лицом, входящим в состав органа такого лица, при осуществлении ими вида деятельности, установленного статьёй четвёртой Федерального закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», материалов, направляемых указанными лицами в органы публичной власти, образовательные организации, иные органы и организации в связи с осуществлением вида деятельности, установленного статьёй четвёртой указанного федерального закона, информации, касающейся вида деятельности, установленного статьёй четвёртой указанного федерального закона, распространяемой в том числе через средства массовой информации и (или) с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используется следующая форма указания, предусмотренного частью четвёртой статьи девятой Федерального закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»:

«Настоящий материал (информация) _____
(произведён, распространён и (или) направлен)
_____, являющимся
(фамилия, имя, отчество (при наличии) (учредителем, членом, участником,

_____,
руководителем или лицом, входящим в состав органа лиц, указанных в части четвёртой статьи девятой Федерального закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»)

включённого в реестр иностранных агентов».

Выдача из фондов общедоступных библиотек информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, лицам, не достигшим восемнадцатилетнего возраста, не допускается (часть шестая статьи 16 Федерального закона № 436-ФЗ).

В Государственную Думу в марте 2024 года был внесён законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”»⁷. Предлагалось статью 12 дополнить пунктом первым следующего содержания: «1. Предоставление и размещение документов, созданных лицом, включённым в реестр иностранных агентов, либо лицом, включённым в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, осуществляется общедоступными библиотеками в соответствии с правилами, утверждёнными федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры.

Порядок формирования перечня документов, созданных лицами, указанными в абзаце первом настоящего пункта, и информирования общедоступных библиотек об указанном перечне устанавливается федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры».

Законопроект был принят в первом чтении. На этом вся процедура приостановилась. Пока эти дополнения не были утверждены.

Руководствуясь вышеперечисленными документами, библиотеки вправе принимать локальные решения о режиме хранения и доступа к печатной продукции, созданной иноагентами, разрабатывать инструкции.

Инструкции разрабатываются в целях упорядочения работы по постановке на учёт, библиографической обработке, размещению, хранению и выдаче материалов, созданных иностранными агентами.

Проблемы и их решения. Из опыта российских библиотек

Проблема для научных библиотек, имеющих фонды изданий ограниченного распространения, заключается в неразработанности форм, средств и процедуры ограничения доступа к изданиям, содержащим «вредную» информацию. Практика показывает, что правовых и инструктивных документов государственного уровня, относящихся к информационной сфере, недостаточно для наиболее эффективного формирования и использования данных фондов, что обуславливает разработку внутриведомственных и внутрибиблиотечных документов. Следует

⁷ Законопроект № 584955-8 «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”» (в части установления особенностей предоставления и размещения общедоступными библиотеками отдельных документов). URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/584955-8> (дата обращения: 15.12.2025).

подчеркнуть, что ограничительные меры не означают полного лишения доступа читателя к подобным изданиям. Абсолютный запрет на выдачу произведения, будь оно даже признано экстремистским, является нарушением закона «О библиотечном деле» и противоречит социальной миссии и сущностным функциям научных библиотек, в особенности библиотек-депозитариев. Определяющим фактором становится в данном случае целевая обусловленность читательского запроса — реализация научно-исследовательской и научно-производственной деятельности.

Что касается правил хранения, размещения, выдачи литературы иноагентов, то видение библиотековедами роли библиотек в данном вопросе далеко не однозначно. Одни библиотековеды склонны рассматривать библиотеку как хранилище книги от разрушения, уничтожения и как хранителя от «вредной» книги, от информационного стресса, вызванного избытком информации. Другие считают, что новая философия библиотечного дела должна предписывать библиотеке отсутствие какой бы то ни было идеологической позиции. Она — всего лишь организатор свободного доступа к информации, и её роль состоит в обеспечении наибольшей комфортности процесса доступа и возможно большей полноты информации, полноты, не ограниченной никакими идеологическими и политическими рамками⁸.

К настоящему моменту сложилась парадоксальная ситуация: многие произведения художественной литературы, в том числе обязательные для прочтения российскими школьниками, являются запрещёнными для них, поскольку промаркированы знаком 18+. Библиотекари также неоднократно сталкиваются с ситуацией, когда одни и те же произведения, входящие в школьную программу, приходят с разной издательской маркировкой (16+ или даже 18+), что делает невозможной выдачу книги ученикам.

Делает ли это книгу 18+ абсолютно недоступной для несовершеннолетнего читателя? Конечно нет. Книга 18+ может стоять на полке в домашней библиотеке — своей, друга, родственника; размещена в интернете. В крайнем случае может быть выдана библиотекой родителю или иному представителю несовершеннолетнего, приобретена ими же в бумажном или электронном виде. То есть строгость прописанных в законе

⁸ Махотина, Н. В., Федотова, О. П. Фонд литературы ограниченного распространения ГПНТБ СО РАН: предпосылки к исследованию. URL: <https://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag11/13.pdf> (дата обращения: 15.12.2025).

ограничений легко компенсируется множеством доступных способов эти ограничения обойти⁹.

Библиотекарей часто волнует ряд вопросов, возникающих в повседневной работе и не имеющих чётких ответов. Воспользуемся опытом российских библиотек в их решении.

Ответы на трудные вопросы содержатся в методических рекомендациях Московской губернской универсальной библиотеки — центральной государственной библиотеки Московской области, главного организационно-методического центра по библиотечному обслуживанию в регионе¹⁰. Они размещены на сайте библиотеки: <https://www.gubmo.ru/>.

Приведём некоторые вопросы и ответы:

Вопрос: Как правильно разместить литературу с маркировкой 18+, не нарушая Федеральный закон № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»?

Ответ: Есть три варианта.

Выделить отдельную комнату или хранилище в отдалении от общего зала, переместить туда всю «взрослую» литературу и запирать её на ключ. Так вы точно будете уверены, что даже самый изобретательный ребёнок не сможет полистать «запрещёнку».

Если у вас как минимум два зала для обслуживания читателей, один зал можно выделить исключительно для обслуживания совершеннолетних читателей и разместить литературу 18+ в нём. Главное, чтобы дети не могли туда попасть.

Если отдельное помещение выделить невозможно, для «взрослой» литературы в общем зале обслуживания должен быть отдельный шкаф или стеллаж. Лучше всего найти для такого стеллажа подходящее место, чтобы его было легко контролировать сотрудникам библиотеки. Защитить детей от содержимого сможет и стеклянный шкаф, запирающийся на ключ. Но надёжнее поставить такой стеллаж в зоне, где не ходят посетители, например за спиной сотрудника библиотеки, оформляющего выдачу книг.

Вопрос: Что делать, если в детскую библиотеку, где возраст обслуживания ограничен, пришла книга, маркированная для старшего возраста?

Ответ: Такая книга убирается из открытого доступа. Её можно рекомендовать только для совместного чтения с родителями.

⁹ Михнова, И. Возрастные маркировки на книгах: нужны или нет? URL: <https://godliteratury.ru/articles/2020/11/17/vozzrastnye-markirovki-na-knigah-nuzhny-ili-net-chast-2> (дата обращения: 15.12.2025).

¹⁰ Что делать с книгами «18+». URL: <https://gubmo.ru/news/voprosy-i-otvety/chto-delat-s-knigami-18/> (дата обращения: 15.12.2025).

Вопрос: Иногда в библиотеку поступают документы без информации о возрастном ограничении, или содержание книги не соответствует знаку информационной продукции. Как быть в таком случае?

Ответ: Рекомендуются собрать методический совет, который вынесет решение об изменении знака маркировки.

Вопрос: Есть ли ограничения по размещению в фонде книг автора, признанного иностранным агентом?

Ответ: Да. На информационную продукцию, созданную или содержащую материалы, созданные иноагентами, распространяются те же ограничения, что и на издания с возрастной маркировкой 18+ (девятый пункт, часть вторая статьи пятой Федерального закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Вопрос: Что делать, если на книге автора, которого включили в реестр иностранных агентов, нет маркировки 18+?

Ответ: До присвоения маркировки — убрать из открытого доступа и ограничить выдачу лицам младше 18 лет. Затем созвать комиссию по возрастной классификации информационной продукции, которая примет решение о присвоении изданию возрастной маркировки. Для этого, как и в любом другом подобном случае, необходимы:

- Положение о порядке классификации документов из библиотечного фонда учреждения и порядке присвоения и размещения на них знака информационной продукции;

- положение о комиссии по возрастной классификации информационной продукции, находящейся в фонде библиотеки;

- приказ о назначении членов комиссии;

- план работы комиссии на год.

Вопрос: Требуется ли специальные отметки в электронном каталоге библиотеки?

Ответ: Да, так же как и в карточном каталоге. Подробнее о форме указания изложено в Постановлении Правительства РФ от 22.11.2022 № 2108.

Хабаровский краевой институт развития образования имени К. Д. Ушинского разработал методические рекомендации по работе библиотек образовательных организаций с информационной продукцией, произведённой иностранными агентами ¹¹.

¹¹ Методические рекомендации по работе библиотек образовательных организаций с информационной продукцией, произведённой иностранными агентами / авт.-сост. Л. И. Чумакова. Хабаровск: ХК ИРО, 2024. 10 с.

Рекомендации действуют до принятия поправок в Федеральный закон «О библиотечном деле».

В них рекомендуется на изданиях писателей-иноагентов размещать текст из указаний, данных в Постановлении Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2022 года № 2108.

В библиографической записи на документ, подготовленный иноагентом, хранящийся в фонде библиотеки, прописывается слово «иноагент» с датой внесения в реестр иноагентов.

Приобретение в фонд библиотеки изданий, подготовленных иностранными агентами, не рекомендуется.

Документы, находящиеся в фонде библиотеки, подготовленные иноагентами, не подлежат исключению из библиотечного фонда.

Санкт-Петербургская юридическая академия разработала инструкцию по работе с документами, подготовленными лицами и организациями, включёнными в единый реестр иностранных агентов ¹².

Рекомендуют из алфавитного каталога карточки изымать и помещать в заранее подготовленную картотеку «Издания иноагентов». А также завести журнал сверки с реестром иностранных агентов на сайте Министерства юстиции Российской Федерации.

Материалы, разработанные Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края, отчасти повторяют вышеперечисленные инструкции, но в них дана подробная технология по размещению указаний о материалах авторов или лиц, организаций, признанных иностранными агентами, в библиографической записи электронного каталога ¹³.

В Дальневосточной государственной научной библиотеке также разработана временная инструкция по работе с документами, авторы которых включены в реестр иностранных агентов. В ней изложен алгоритм действий структурных подразделений библиотеки по комплектованию, обработке, хранению и выдаче документов, связанных с иноагентами.

Для решения возникающих вопросов также можно воспользоваться методическими рекомендациями специалистов крупнейших российских библиотек, таких как Российская государственная библиотека (г. Москва), Российская национальная библиотека (г. Санкт-Петербург).

¹² Инструкция по работе с документами, подготовленными лицами и организациями, включёнными в единый реестр иностранных агентов. URL: <https://jurac.ru/uploads/DOCUMENTS/biblio/ino-agent.pdf> (дата обращения: 15.12.2025).

¹³ Методические рекомендации по работе муниципальных библиотек Красноярского края с информационной продукцией, произведённой иностранными агентами. URL: elnit.org/images/inoagent/metod-inn.pdf (дата обращения: 15.12.2025).

Список использованных источников

1. Законопроект № 584955-8 «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”» (в части установления особенностей предоставления и размещения общедоступными библиотеками отдельных документов). — Текст : электронный // Государственная Дума Федерального собрания Российской Федерации : сайт: URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/584955-8> (дата обращения: 15.12.2025).
2. Инструкция по работе с документами, подготовленными лицами и организациями, включёнными в единый реестр иностранных агентов. — Текст : электронный // Санкт-Петербургская юридическая академия : сайт. — URL: <https://jurac.ru/uploads/DOCUMENTS/biblio/ino-agent.pdf> (дата обращения: 15.12.2025).
3. Махотина, Н. В. Фонд литературы ограниченного распространения ГПНТБ СО РАН: предпосылки к исследованию / Махотина Н. В., Федотова О. П. — Текст : электронный // РБА : сайт. — URL: <https://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag11/13.pdf> (дата обращения: 15.12.2025).
4. Махотина, Н. В. Фонд литературы ограниченного распространения как неотъемлемая компонента депозитарного фонда ГПНТБ СО РАН / Махотина Н. В., Федотова О. П. — Текст : электронный // РГБ : сайт. — URL: <https://bibliotekovedenie.rsl.ru/jour/article/viewFile/456/414> (дата обращения: 15.12.2025).
5. Методические рекомендации по работе библиотек образовательных организаций с информационной продукцией, произведённой иностранными агентами / авт.-сост. Л. И. Чумакова. — Хабаровск : ХК ИРО, 2024. — 10 с.
6. Методические рекомендации по работе муниципальных библиотек Красноярского края с информационной продукцией, произведённой иностранными агентами. — Текст : электронный // Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края : сайт. — URL: elnit.org/images/inoagent/metod-inn.pdf (дата обращения: 15.12.2025).
7. Михнова, И. Возрастные маркировки на книгах: нужны или нет? — Текст : электронный // ГодЛитературы.РФ: портал. — URL: <https://godliteratury.ru/articles/2020/11/17/vozrastnye-markirovki-na-knigah-nuzhny-ili-net-chast-2> (дата обращения: 15.12.2025).
8. Ответы на «библиотечные» вопросы об иноагентах. — Текст : электронный // Московская губернская универсальная библиотека :

- сайт. — URL: <https://gubmo.ru/news/voprosy-i-otvety/otvety-na-bibliotechnye-voprosy-ob-inoagentakh/> (дата обращения: 15.12.2025).
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2023 № 18 «Об утверждении Положения о государственном контроле за деятельностью иностранных агентов». — Текст : электронный // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_437858/ (дата обращения: 15.12.2025).
 10. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2022 года № 2108 «Об утверждении правил размещения указаний, предусмотренных частями третьей и четвёртой статьи девятой Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”, в том числе требований к их размещению, а также форм указаний, предусмотренных частями третьей и четвёртой статьи девятой Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”». — Текст : электронный // ГАРАНТ. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405662057/> (дата обращения: 15.12.2025).
 11. Правила предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, в соответствии с частью второй статьи пятой Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 6 декабря 2019 г. № 1905). — Текст : электронный // ГАРАНТ. — URL: <https://base.garant.ru/74430876/> (дата обращения: 15.12.2025).
 12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2019 № 1905 «Об утверждении правил предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей в соответствии с частью второй статьи пятой Федерального закона “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию”». — Текст : электронный // ГАРАНТ. — URL: <https://base.garant.ru/74430876/> (дата обращения: 15.12.2025).
 13. Приказ Минкомсвязи России от 29.08.2012 № 217 «Об утверждении порядка проведения экспертизы информационной продукции в целях обеспечения информационной безопасности детей». — Текст :

- электронный // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136850/ (дата обращения: 15.12.2025).
14. Приказ Минюста России от 29.11.2022 № 307 «Об утверждении порядка ведения реестра иностранных агентов и размещения содержащихся в нём сведений на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”, порядка принятия решения об исключении физического лица, впервые включённого в реестр иностранных агентов, из реестра иностранных агентов, формы заявления иностранного агента об исключении из реестра иностранных агентов». — Текст : электронный // ГАРАНТ. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405742923/> (дата обращения: 15.12.2025).
15. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». — Текст : электронный // ГАРАНТ. — URL: <https://base.garant.ru/12148555/> (дата обращения: 15.12.2025).
16. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». — Текст : электронный // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/ (дата обращения: 15.12.2025).
17. Федеральный закон от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации». — Текст : электронный // ГАРАНТ. — URL: <https://base.garant.ru/74430876/> (дата обращения: 15.12.2025).
18. Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием». — Текст : электронный // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421788/ (дата обращения: 15.12.2025).
19. Что делать с книгами «18+». — Текст : электронный // Московская губернская универсальная библиотека : сайт. — URL: <https://gubmo.ru/news/voprosy-i-otvety/chto-delat-s-knigami-18-/> (дата обращения: 15.12.2025).
20. Что нужно знать о маркировке книг. — Текст : электронный // Московская губернская универсальная библиотека. — URL: <https://gubmo.ru/news/voprosy-i-otvety/chto-nuzhno-znat-o-markirovke-knig-/> (дата обращения: 15.12.2025).

М. П. Лопушенко, главный библиотекарь ДВГНБ

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

(консультация-обзор)

*Нам с вами важно обязательно обеспечить
и сохранить то, что делает нас единым
народом. То есть сохранить наши традиции,
ценности, национальную идентичность.*

В. В. Путин

Российская Федерация является одним из крупнейших полиэтнических государств мира, занимая девятое место по численности населения. По данным Росстата на 01.01.2025, численность постоянного населения России составила 146,119 млн чел., из них русские — около 117 млн чел., а представители других национальностей — около 30 млн чел. По данным цифровой переписи населения 2021 года, в нашей стране проживают более 190 народов и этнических групп.

25 декабря 2025 года президент России В. В. Путин подписал Указ № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России» в целях укрепления национального единства, мира и согласия между народами.

Россия исконно является мультикультурным государством, в котором нормой сосуществования населяющих её народов стало взаимодействие различных культур, языков, религий, национальных обычаев и традиций. Вместе с тем в сфере межнациональных отношений актуальными являются проблемы, связанные с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, этнического и религиозного экстремизма, терроризма.

Библиотеки играют важную роль в решении проблем поликультурного общества, содействуя снижению культурного и информационного неравенства, развитию взаимного уважения представителей различных этнических групп населения. Общедоступность для всех категорий пользователей выступает в качестве основного преимущества библиотек перед другими социально-культурными институтами. В Год единства народов России приоритетным направлением библиотечной работы

являются продвижение знаний об истории и культуре народов России, сохранение их наследия и самобытности.

Общедоступная библиотека как центр формирования национального самосознания

Национальное самосознание — это осознание народом своего духовного единства и культурного своеобразия. Оно проявляется в признании обычаев и традиций, верований, памяти о национальной истории и прошлых поколениях. Благодаря национальному самосознанию происходит сплочение, объединение людей, предотвращается размытие нации. Национальное самосознание способствует сохранению и развитию национальной культуры, делая её уникальной и неповторимой. Говоря простыми словами, национальное самосознание — это когда человек понимает, что он — часть какого-то народа, знает его традиции, гордится своей культурой и историей, чувствует связь с предками и своей землёй.

Основными компонентами национального самосознания являются язык (основной способ взаимодействия и общения, способствует развитию культуры и закрепляет историческую память народа); культура (традиции, обычаи и выработанный образ жизни, передаваемые от поколения к поколению); история (минувшие события, победы и поражения формируют коллективную память, помогая обществу понимать себя и своё место в мире); мифология и символы (национальные герои, флаг, герб и гимн создают и поддерживают национальное самосознание, насыщая его особыми смыслами).

К основным аспектам национального самосознания относятся самоидентификация (осознание своей принадлежности к нации); знание истории (понимание прошлого своего народа, его традиций и значимых событий); уважение к языку и культуре (признание ценности национального языка, традиций, искусства); чувство патриотизма (любовь к своей родине, готовность защищать интересы своего народа); понимание отличий от других наций (осознание уникальности своей культуры и отличий от других народов).

Национальное самосознание не является врождённым. Оно формируется под влиянием семьи, образования, среды, истории, культуры и других факторов и играет важную роль в сплочении людей, сохранении национальной идентичности и передаче культурных ценностей из поколения в поколение.

Библиотека может формировать национальное самосознание через комплекс методов, связанных с сохранением культурного наследия, раз-

витием межкультурного диалога, доступом к информации, и образовательными программами. Вот лишь некоторые из этих методов:

- сохранение и популяризация культурного наследия: фольклора (словесного, музыкального, танцевального), материалов о диалектах, обрядах, обычаях, праздниках. Библиотеки могут организовывать выставки, посвящённые народным ремёслам, традициям, эпосу, преданиям, работать с книжными памятниками (рукописными и печатными изданиями, имеющими историческую и культурную ценность);

- развитие межкультурного диалога: библиотеки становятся площадками для общения представителей разных этнических групп, способствуют взаимопониманию и уважению. Для этого проводятся фестивали национальных культур, декады языка и культуры, этнокультурные акции; тематические дни, когда все желающие могут узнать о традициях, об обычаях, истории, о литературе, культуре и об искусстве разных народов; встречи с представителями национально-культурных объединений, писателями, музыкантами; мастер-классы, клубы по изучению народной культуры, творческие объединения;

- обеспечение доступа к информации: библиотеки формируют фонды литературы на языках народов России и зарубежных стран, создают электронные ресурсы на этих языках, а также собственные порталы и базы данных, что позволяет пользователям знакомиться с культурным наследием, историей и традициями разных народов;

- образовательные программы и просветительская деятельность. К таким программам относятся изучение национальных языков и культур; курсы, семинары, обучающие мероприятия, направленные на изучение языков и традиций; краеведческие программы, направленные на изучение истории региона, его культурного наследия; проекты, посвящённые сохранению и развитию этнокультурного многообразия (например, «Радуга национальных культур», «Народы Кузбасса»);

- использование современных технологий: оцифровка документов, создание электронных краеведческих ресурсов, виртуальных выставок, онлайн-курсов, вебинаров, прямых эфиров, которые расширяют возможности доступа к информации и способствуют межкультурному взаимодействию;

- сотрудничество с другими организациями. Библиотеки взаимодействуют с национально-культурными автономиями, диаспорами, музеями, образовательными учреждениями, что позволяет создавать комплексные

программы и проекты, направленные на укрепление межнационального согласия и формирование общероссийской идентичности.

Цель такой деятельности — сформировать у пользователей уважение к национальной культуре как части общероссийской, развить понимание собственной идентичности, укрепить чувство преемственности поколений и способствовать гармоничному сосуществованию в многонациональном обществе.

Таким образом, библиотеки могут стать центрами формирования национального самосознания через сочетание информационных, образовательных и коммуникативных методов, учитывающих разнообразие культур и исторических традиций.

Проекты этнокультурной тематики

В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, библиотеки могут заимствовать опыт и творчески переработать уже ряд реализованных проектов этнокультурной тематики для укрепления межнационального согласия и продвижения культурного многообразия. Ниже представлены некоторые из них.

В 2024 году в Иркутской областной детской библиотеке имени М. Сергеева прошла VII Областная этнокультурная акция «Неделя национальных культур в муниципальных библиотеках Прибайкалья «Радуга дружбы»». Цели акции: расширение этнокультурной компетентности у детей, укрепление их знаний о культуре и традициях народов Прибайкалья. Каждый день акции был посвящён определённой тематике: день национальной гордости «Мой народ — моя гордость»; день национальных семейных традиций «Традиции семей — традиции Сибири»; день народных обычаев, традиций и обрядов «Живое кружево традиций»; день сказок, былин и легенд «Легенды и сказки земли Иркутской»; день народных промыслов и ремёсел «Многоцветье народных ремёсел»; день народных игр «Ларец сибирских затей»; день дружбы народов Прибайкалья «Этномир Прибайкалья». Использовались разнообразные формы: выставки декоративно-прикладного творчества и книжно-предметные, народные посиделки, историко-игровые и этнопутешествия, реконструкции обычаев, беседы, мастер-классы, утренники, встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, этноуроки, литературно-музыкальные мозаики, конкурсno-игровые программы, интерактивные творческие мероприятия и др.

Авторский проект «Нурлат многоликий!» реализован в 2024 году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в меж-

поселенческой центральной библиотеке Нурлатского муниципального района Республики Татарстан. Проект подразумевает проведение первого в районе фестиваля традиционной вышивки. Главная идея заключается в возрождении интереса подростков и молодёжи к этому народному ремеслу посредством вовлечения в активную творческую деятельность. Для этого в библиотеке в течение пяти месяцев, предшествующих фестивалю, был организован цикл занятий по традиционной культуре народов, проживающих на территории района, и обучающих мастер-классов по созданию полезных аксессуаров с элементами национальной вышивки: кошельков, брошей, браслетов, брелоков, книжных закладок, игольниц, сумок-шопперов, обложек для паспортов, футляров для очков, чехлов для телефонов. Уникальность проекта в том, что он несёт в себе особый созидательный посыл и художественным способом раскрывает молодёжи богатое национально-культурное наследие коренных народов Нурлатского района через наглядную демонстрацию образцов их обрядовой вышивки.

Камчатка сегодня располагает уникальной этнотрадиционной культурой. С целью популяризации и сохранения культурного наследия коренных жителей Камчатки проводятся различные мероприятия. В Камчатской краевой научной библиотеке имени С. П. Крашенинникова в 2025 году состоялся ежегодный краевой фестиваль-конкурс сказок коренных малочисленных народов Севера «Мургин лымҕыль». На площадке творческой лаборатории «Твои люди, Корякия» прошла презентация сборников победителей и участников конкурса «Лучшая творческая работа на родных языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», изданных в 2020–2025 годах. На интерактивных площадках можно было выучить слова на языках народов Севера, попробовать озвучить героев северных сказок, нарисовать сказочных персонажей, поиграть в сказочное лото. Участники демонстрировали свои таланты: рассказывали сказки на корякском и ительменском языках, показывали вокальное мастерство и хореографическую подготовку, писали сочинения о любви к своей малой родине.

В Республиканской крымско-татарской библиотеке имени И. Гаспринского при поддержке министерства культуры Республики Крым в 2025 году прошёл III Фестиваль национальной литературы «Величие слова», цель которого — продвижение лучших образцов национальной литературы и культуры народов, проживающих в Крыму. В деловую программу мероприятия вошли развивающие и культурно-

досуговые мероприятия: авторские площадки национальных литераторов, открытие художественной выставки, выступления фольклорных коллективов, этноуголки, творческие встречи, автограф-сессии.

В Областной специальной библиотеке для слепых (г. Саратов) в 2026 году запущен онлайн-проект «Национальные образы России», который даёт представление о многонациональной стране, где все народы, проживающие вместе в России, создают уникальную культуру и вносят неповторимый вклад в общее наследие великой страны, сохраняя свои традиции, обычаи, быт, языки и веру. Вышел выпуск № 1 «Русская душа — могучий дух».

Вот ещё несколько идей для библиотек в Год народного единства: «Этнокалейдоскоп: народы России» — мультимедийная выставка-презентация, знакомящая посетителей с культурным наследием народов РФ; «Сказки на всех языках» — чтение вслух сказок народов России на родных языках, с последующим переводом и обсуждением; «Кухня единства: рецепты дружбы» — кулинарный мастер-класс, с приготовлением блюд национальной кухни (бэлиш, хинкали, чак-чак и др.); «Герои земли русской» — исторический квест, посвящённый подвигам национальных героев (от Александра Невского до Минина и Пожарского); «Песни народов России: от Карелии до Дагестана» — музыкальный вечер, с исполнением народных песен и игрой на традиционных инструментах (гусли, домбра, зурна и др.); «Язык объединяет: разговорные клубы» — регулярные встречи для изучения базовых фраз на языках народов России (татарский, чеченский, бурятский, коми и др.); «Народный костюм: от вышивки до силуэта» — лекция с демонстрацией реплик или фотографий национальных костюмов, примерами вышивки и украшений; «Киномарафон “Многоликая Россия”» — показ фрагментов фильмов о жизни разных этносов РФ («К соседям с любовью...», «Белый ягель», «Путь домой» и др.); «Мастерская народных промыслов» — мастер-класс по созданию изделий в техниках гжель, хохлома, резьба по дереву, плетение из лозы и др.; «Диалоги о традициях: старшее поколение — молодёжи» — встреча-беседа с интересными гостями, которые делятся воспоминаниями о праздниках, об обрядах и о семейных ценностях своего народа; «Географический квест “От Калининграда до Камчатки”» — командная игра, где участники выполняют задания, связанные с регионами России: угадывают флаги, гербы, достопримечательности, языки; «Поэзия многонациональной России» — литературный вечер, с чтением стихов Расула Гамзатова, Мусы Джалиля, Кайсына Кулиева и других поэтов в переводе

и оригинале; «Виртуальное путешествие: святыни России» — онлайн-экскурсия по храмам, мечетям, дацанам, синагогам России, с рассказом об их истории, архитектурном стиле и роли в объединении народов, о сохранении межрелигиозного диалога; «Игры народов России» — интерактивная площадка, с обучением традиционным играм: башкирская «Юрта», татарская «Тимербай», кавказская «Чья овца?», якутская «Хаамыска», белорусская «Шпень», русская «Горелки» и др.; «Символы единства: герб, флаг, гимн» — познавательный час об истории государственных символов РФ, их значении и эволюции; «Азбука дружбы: дети рисуют единство» — конкурс рисунков, где дети изображают, как они понимают единство народов; «Народные мудрости: пословицы и поговорки» — викторина с угадыванием смысла пословиц разных народов России; «Театральная гостиная: этноспектакли» — мини-постановки фольклорных сюжетов (сказки, легенды) силами читателей или партнёров библиотеки; «Книжный десант: литература о единстве» — рекомендательная акция, с подбором книг о дружбе народов, об исторических событиях, объединявших Россию; «Этнографический диктант» — интеллектуальная игра, с вопросами о традициях, языках, праздниках народов России; «Звуки России: мастер-класс по народным инструментам» — практическое занятие, со знакомством с балалайкой, варганом, трещоткой и др.; «Фестиваль “Единство в многообразии”» — гала-мероприятие с подведением итогов года, в программу которого входят награждение активных участников, концерт, ярмарка народных ремёсел, дегустация блюд; «Россия в каждом кадре: видеолетопись обычаев» — медиапроект, где читатели снимают ролики о традициях своего народа, выкладывают в соцсети с хештегом; «Диалог поколений: бабушкины рецепты онлайн» — серия вебинаров, где старшие участницы (бабушки, хранительницы традиций) в прямом эфире готовят блюда национальной кухни и рассказывают, как эти рецепты передавались в их семьях; «Народный календарь: праздники круглый год» — интерактивная инсталляция — лента времени в социальных сетях или мессенджерах, где каждый месяц представлен традиционным праздником разных народов России (Масленица, Навруз, Сагаалган, Гербер и др.).

Общедоступная библиотека как центр межнациональной культуры и межэтнической толерантности

Федеральный закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 24.06.2025, действует с 01.03.2026) гарантирует «Равное достоинство культур народов

и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры» (ст. 6), а также «Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей» (ст. 20).

В настоящее время в нашей стране формируется модель библиотеки как центра межнациональной культуры и межэтнической толерантности. Активно такие центры создаются на базе национальных, центральных библиотек субъектов РФ, муниципальных библиотек в рамках реализации программ по гармонизации межнациональных отношений.

Об усилении тенденции мультикультурализма в библиотечном обслуживании свидетельствует появление в России специализированных библиотек. Первой межнациональной стала Свердловская областная межнациональная библиотека имени П. П. Бажова, образованная в 1992 году. Свердловская область является одним из самых поликонфессиональных регионов Российской Федерации (в регионе проживают 160 национальностей) и позиционируется как этнически толерантный регион. Уникальный статус библиотеки определяет и приоритетную цель её работы — продвижение знаний об истории и о культуре народов России, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности. В структуре библиотеки работает сектор толерантности и культурных программ, одна из задач которого — методическое обеспечение работы муниципальных библиотек по вопросам толерантности. Библиотекой накоплен большой практический опыт работы в сфере библиотечного обслуживания поликультурного населения, реализован ряд проектов этнокультурной тематики. Например, «Фестиваль национальных культур», нацеленный на знакомство с национальными культурами и национальной литературой для содействия социальному диалогу (2023 год — Молодёжный городской фестиваль национальных культур «Сердце Урала»; 2024–2025 гг. — фестивали славянской культуры); в 2025 году прошёл Всероссийский литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро», цель которого — не только поддержка и популяризация этнокультурной тематики в современной российской литературе, но и формирование уважительного отношения к представителям различных национальностей, проживающих в Российской Федерации, а также цикл виртуальных программ «Народы Среднего Урала» и «Праздники народов Среднего Урала», с участием национально-культурных объединений Свердловской области (чуваши, марийцы, якуты, башкиры, немцы, удмурты, белорусы, азербайджанцы, армяне, евреи, таджики и др.).

С 1998 года при Центральной библиотеке имени А. П. Чехова ЦБС г. Новосибирска действует Городской центр национальных литератур¹⁴ — библиотека, единая для всех этнических групп. Деятельность центра изначально строилась в тесном взаимодействии с национально-культурными организациями. Практически в каждом мероприятии участвуют непосредственные носители культуры разных народов. В последние годы, в связи с увеличением прибывающих в город миграционных потоков, организована большая совместная работа центра и Ассоциации «Содружество», объединяющей национальные организации, эта деятельность развивается в двух направлениях: для детей мигрантов проводится работа по адаптации их к русской культурной среде, а для тех, кто здесь родился и вырос, раскрывается культура прибывающих народов. Реализуются программы «Через сказку — к добру и миру», «Этническая мозаика», «Мы живём в России», этнокультурные экскурсии для школьников «Многонациональный Новосибирск», просветительские программы «Коренные жители Новосибирска», «История города в лицах» и др.

В Библиотеке имени А. С. Грибоедова МЦБС имени М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга создан уникальный проект «Библиотека национальных литератур» (БНЛ). Это единственная общедоступная библиотека в г. Санкт-Петербурге, где собрана литература всех национальностей, проживающих в городе. БНЛ открыта в 2006 году как сектор библиотеки имени А. С. Грибоедова, при поддержке национально-культурных обществ г. Санкт-Петербурга, объединённых в Ассоциацию «Лига наций». В фокусе внимания оказываются аспекты современной культурной жизни национальностей, проживающих на территории России. В БНЛ проводятся презентации книг, художественные выставки национальной литературы, чтения, лекции, круглые столы, литературные и просветительские встречи для взрослых и детей, этномузыкальные вечера, кинопоказы, концерты, фестивали и др. Отдельное направление деятельности БНЛ — помощь в интеграции людям с миграционным опытом.

Опыт обслуживания мультикультурного населения имеют библиотеки российской провинции. Удмуртская Республика многонациональна по своему этническому составу. На её территории проживают представители 140 различных национальностей. Большую роль в продвижении, популяризации и сохранении традиционной культуры и духовного наследия каждого народа играют библиотеки республики, которые поддерживают и стараются сохранить культурное и языковое многообразие, занима-

¹⁴ С 2014 года — Городской межнациональный центр.

ются пропагандой национальной культуры, традиций и обычаев всех этносов. В ряде библиотек республики созданы мини-этнографические музеи, музейные комнаты, этнографические уголки. Так, сохранением удмуртской культуры занимаются мини-музей «Удмурт корка» ЦРБ Вавожского района и музейная комната «Удмуртская изба» Гавриловской библиотеки Воткинского района; при сельском Доме культуры и библиотеке д. Отогурт Глазовского района действует музейная комната «Центр бесермянской культуры»; в Камской библиотеке Камбарского района создана комната-музей татарской культуры «Мирас»; краеведческий уголок марийской культуры — в Мари-Возжайской библиотеке Граховского района. В ряде городов и районов республики с компактным проживанием какого-либо народа начали открываться центры национальных культур. В Глазовском районе кроме названного выше Центра бесермянской культуры созданы ещё четыре центра: удмуртской литературы (Удмурт-Ключевская библиотека), удмуртской культуры (Золотаревский ДК, музей «Истоки» и библиотека), русской культуры (Октябрьская библиотека), татарской литературы (Кочишевская библиотека). Основными видами их деятельности являются популяризация исторических, этнографических и краеведческих знаний среди населения, возрождение, сохранение и передача молодому поколению обычаев, обрядов и традиций, а также укрепление межнациональных отношений народов, проживающих в районе. На базе районной библиотеки открылся Центр национальных культур «Гармония» Граховского района. Библиотека-филиал № 5 ЦБС г. Воткинска перепрофилирована в Информационный центр национальных культур. В ЦБС г. Сарапула на базе библиотеки-филиала «Солнечная» открыт городской Ресурсный центр национальных литератур по проекту «Книга и просвещение как средство воспитания межэтнической толерантности». Главная цель центра — сохранение национального языка и культуры народов, проживающих в г. Сарапуле.

Общедоступная библиотека как один из субъектов миграционной политики региона

С 01.11.2019 вступил в силу Федеральный закон от 02.08.2019 № 257-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон № 115-ФЗ “О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации”». Вследствие реализации закона по стране стали открываться центры адаптации мигрантов, призванные содействовать их скорейшей адаптации к социальным условиям новых мест проживания, предлагающие социально-юридическую помощь и поддержку.

Подобные центры начали создаваться и на базах библиотек. Современная общедоступная библиотека становится одним из важных субъектов миграционной политики региона. Библиотеки в этом процессе помогают мигрантам адаптироваться к новой среде проживания. Формы работы библиотек в этом направлении разнообразны. Многие библиотечные проекты направлены на интеграцию мигрантов в местные сообщества.

Библиотечная Ассоциация Республики Карелия и некоммерческое партнёрство «Карельский ресурсный центр общественных организаций» заключили соглашение о создании центров социально-культурной адаптации мигрантов на базе муниципальных библиотек республики. Одним из первых начал работу центр в Кондопожской ЦРБ имени Б. Е. Кравченко. Работа в нём ведется по нескольким направлениям: координация деятельности служб, занимающихся вопросами миграции; информирование граждан, прибывающих на территорию Кондопожского муниципального района, по правовым и социальным вопросам; организация досуга, образования и т. д. В библиотеке существуют языковые курсы (финский, английский, карельский языки), Общество белорусской культуры «Криница». За время работы центра реализован ряд проектов, например: «Финно-угорский мир: история и современность», «Карелия: на перекрёстке культур». Также проводились фестиваль национальной прессы, дни греческой культуры (совместно с Обществом греческой культуры «Эллада»), дни белорусской культуры «Славянский мир», день информации «Мультикультурная ярмарка: консультации и информация», Международный день поэзии «Белые ночи на земле Калевалы» (совместно с общественной организацией «Калевальские женщины» г. Турку (Финляндия) и общественной организацией женщин Кондопожского района «Современницы»), выставка «Из семейного альбома ингерманландских финнов».

Во Владимирской областной научной библиотеке открылся Центр социально-культурной адаптации мигрантов. Ведущее направление деятельности — бесплатные курсы по русскому языку и истории России, помогающие сдать государственные экзамены для получения гражданства РФ и сертификата на работу. Кроме этого, предоставляется помощь в поиске юридических документов в правовой системе «КонсультантПлюс», в обучении компьютерной грамотности, проводятся консультации по работе с интернетом, можно почитать литературу на родном языке.

Во Владимирской областной библиотеке для детей и молодёжи открылся Центр социально-культурной адаптации детей мигрантов «Дружба». Центр организует просветительскую работу по знакомству детей мигрантов с русской культурой, а русских детей — с культурой и традициями народов, проживающих на территории области, даёт основы правового и эстетического воспитания, способствует развитию межнационального взаимопонимания. Занятия проходят с использованием игро- и сказкотерапии.

Для социальной, культурной адаптации и интеграции мигрантов на базе Свердловской областной межнациональной библиотеки имени П. П. Бажова с 2022 года на постоянной основе работает информационно-консультативный центр «Миграция». Проект направлен на их социальную и культурную адаптацию. Им предоставлены фонд литературы на 43 языках народов России и ближнего зарубежья, обучающие издания для самостоятельного изучения русского языка и истории России, пробные тесты для иностранных граждан, также проводятся просветительские и иные мероприятия, посвящённые культурному наследию народов России и ближнего зарубежья, культурно-просветительские мероприятия по основам культуры и традиций РФ и Свердловской области; оказывается справочная и консультативная помощь в поиске необходимой информации, в том числе по миграционному и трудовому законодательству. В настоящее время на сайте библиотеки реализуется интернет-проект «Екатеринбург миграционный».

Пермская государственная универсальная краевая библиотека имени А. М. Горького реализует проект «Школа мигрантов» — курсы для слушателей по различным темам и проблемам: миграционное право и миграционная политика России и Прикамья, психология межэтнической напряжённости. В библиотеке открыт Межнациональный общественный центр по социальной адаптации мигрантов «Согласие», роль которого заключается в пропаганде и продвижении идей межэтнической толерантности в Пермском крае.

В ЦГБ г. Нижнего Тагила реализована образовательная программа по культурно-речевой адаптации семей мигрантов «Учимся жить вместе», которая стала основой проекта по созданию Культурного центра «Этнодом». В рамках проекта в библиотеке оборудовано компьютеризированное рабочее место для доступа к «Единому portalу государственных услуг», приобретены материалы типовых тестов по русскому языку для трудовых мигрантов и тесты для получения российского гражданства.

Проводятся индивидуальные консультации для мигрантов перед непосредственным тестированием в Екатеринбурге. Все услуги предоставляются бесплатно. Важнейшая задача центра — работа по продвижению культуры народов России, Среднего Урала, сохранению родной культуры и национальной самобытности. Дети из семей мигрантов — постоянные участники многих мероприятий библиотеки: акции «Ночь искусств», праздника «День национальных искусств» и др.

На базе муниципальных библиотек г. Перми был реализован проект для мигрантов и членов их семей по основам культуры и традиций пермского сообщества. В рамках проекта в библиотеках прошли циклы мероприятий: «В помощь мигранту» (дни информации по вопросам социализации и правового просвещения мигрантов с обучением самостоятельной работе в СПС «КонсультантПлюс»); «Раз словечко, два словечко...» (мероприятия по языковой адаптации детей мигрантов дошкольного возраста); «Пермь — новая родина» (цикл краеведческих мероприятий для детей и подростков мигрантов); «Мы разные, но не чужие» (дни национальной литературы с организацией выставок, литературных часов и семейных литературно-театрализованных праздников); художественные выставки по мотивам фольклора разных народов.

Для позитивного развития межнациональных отношений очень важна работа по нравственному воспитанию школьников и молодёжи. И здесь библиотеки могут занять свою нишу. Так, в единственной в России библиотеке, имеющей статус полиэтнической (переименована в 2012 году), — Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеке — с 2013 года успешно реализуется проект «Уроки русского» для детей из семей мигрантов, действующий по сей день. Проект направлен на смягчение процесса интеграции в русскоязычную среду, освоение русской разговорной речи, подготовку к занятиям в школе, приобретение навыков литературной речи, знакомство с детской литературой и культурой. Цель проекта — интеграция детей из числа мигрантов в местное сообщество, формирование культуры межнационального общения. Библиотекари стараются помочь детям освоить разговорную речь, познакомить их с литературой и культурой народов Оренбуржья, сформировать общие представления о стране, области и городе, в котором они оказались. Проект состоит из четырёх блоков: знакомства с русским фольклором («Мир сказки»), лучшими произведениями классики («Писатели — детям»), книгами авторов-натуралистов («Чудеса природы») и книгами по

краеведению («Путешествие по Оренбургскому краю»). Также в библиотеке проводятся семейные национальные праздники.

Свой позитивный вклад в консолидацию полиэтнического регионального социума вносит Забайкальская краевая библиотека имени А. С. Пушкина с проектом «Соцветие культур Забайкалья». Целевой группой проекта является молодёжь, поскольку именно она является объектом деструкции поведения, манипулирования и переформатирования сознания. В рамках проекта применялись как традиционные библиотечные формы работы (книжно-иллюстративные выставки, отражающие культурную самобытность народов Забайкалья), так и инновационные: творческие презентации календарных праздников национальных диаспор, сохранение и показ материальных артефактов, социологические исследования национальных и религиозных особенностей местной молодёжи, тренинговые мероприятия по воспитанию толерантности и другие. Среди мероприятий, проведённых в рамках проекта, — дни бурятской, армянской, еврейской культуры, литературно-музыкальные гостиные, тренинги «Индекс этнической толерантности», студенческая конференция «Соцветие народов — соцветие культур», мероприятия, посвящённые Холокосту, и др.

Опыт работы общедоступных библиотек Хабаровского края

Хабаровский край — многонациональный регион, где проживают представители более 130 национальностей и 8 коренных малочисленных народов Севера. Для такого полиэтнического региона важным является сохранение и развитие этнокультурных особенностей каждого народа, проживающего на территории края.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) занимает лидирующее положение в полиэтническом пространстве региона, выполняя функции хранительницы национальной памяти и центра возрождения интереса читателей к национальной культуре и национальной литературе. ДВГНБ активно сотрудничает с национальными объединениями края. Основным направлением совместной деятельности является сохранение языка, традиций и культуры многонационального народа России. Краевой фестиваль родного языка «Родной язык — душа народа» — ежегодная площадка для сохранения и популяризации языковых традиций народов, населяющих регион. Цель фестиваля — сохранение культурного и языкового многообразия страны. На фестивале звучат выступления на корейском, узбекском, якутском, армянском, нанайском и других языках. Среди самых ярких и успешных мероприятий ДВГНБ —

масштабный краевой литературный фестиваль «Писатели родного края», ставший визитной карточкой Хабаровского края. Цели его проведения: продвижение литературного творчества современных дальневосточных писателей, укрепление национальной сплочённости, мира и согласия, демонстрация этнокультурного разнообразия Хабаровского края.

С 2022 года проводится литературный фестиваль «Гондьян хочин / Чистый родник». Его главная цель — сохранение и популяризация краеведческих знаний и творческого наследия писателей и поэтов из числа коренных народов Приамурья в публичном пространстве Хабаровского края.

С 2022 по 2025 год библиотека разработала и реализовала восемь значимых социокультурных проектов при финансовой поддержке компании «Амур Минералс» и РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края». Фестиваль был проведён в удалённых национальных сёлах Верхний Нерген Нанайского района, Омми и Джуен Амурского района, где численность населения не превышает 500 человек. Программы фестивалей разных лет включали презентации творчества известных нанайских авторов, книжные выставки, демонстрации фильмов, инсценировки народных сказок, проведение литературных экскурсий и викторин с призами.

В Хабаровском крае прослеживается активность библиотек в области грантоведческой деятельности, направленной на разработку и на реализацию мультикультурных программ с использованием технологий социального проектирования. Дополнительные источники финансирования позволили разработать целый ряд инноваций в обслуживании полиэтнического населения: уникальные электронные информационные продукты, этнофестивали, этнографические центры, национальные праздники.

Проект Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых «Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей» в 2025 году стал победителем конкурса грантов президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Он направлен на расширение доступа к культуре и истории коренных малочисленных народов Дальнего Востока для незрячих и слабовидящих детей, проживающих на территории Хабаровского края и в других регионах России. Фестиваль культур Азиатско-Тихоокеанского региона «Азифест 3.0» в 2025 году третий раз проведён в ЦГБ имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре.

Библиотекари знакомили участников с культурой коренных народов Дальнего Востока.

Проект «Единство разных» Детской библиотеки № 1 ЦСДБ г. Хабаровска получил в 2025 году премию в конкурсе «Общественное признание» (проводился администрацией г. Хабаровска совместно с Общественной палатой города); его цель — воспитание межнациональной культуры в подростковой среде.

Проект «Говорим, понимаем, общаемся» в библиотеке-филиале № 4 ЦСМБ г. Хабаровска, создаёт в библиотеке условия для оптимизации процесса овладения детьми-инофонами устной русской речью, адаптации к условиям пребывания в русскоязычной среде. В библиотеке села Датта Ванинского района с 1996 года действует этнографический мини-музей «Сородэ» («Здравствуйте!»). Музей знакомит посетителей с культурой народов Севера и постоянно пополняется новыми экспонатами — их дарят жители села. В кружке «Нанай хэсэни» («Нанайский язык») в библиотеке села Сикачи-Алян Хабаровского района дети читают сказки на национальном языке, участвуют в различных мероприятиях, нацеленных на сохранение и развитие традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

В 2026 году в библиотеке-филиале № 5 с. Кондон Солнечного округа реализуется проект «Сказочный Амур: легенды нанайского народа», цель которого — сохранение культурного наследия посредством художественного переосмысления и представления нанайских легенд в современном формате (создание мультфильма по нанайским легендам). В МПБ Ульчского района — проект «Мастерская ульчских традиций», который направлен на передачу молодому поколению знаний и традиций ульчей через совместные мероприятия (мастер-классы, выставки, краеведческие часы, фольклорные посиделки, гастрономические ярмарки). Цель проекта — сохранение и популяризация культурного наследия ульчей через создание устойчивой площадки межпоколенческого взаимодействия — «Мастерской ульчских традиций» при библиотечном клубе «Сородэ».

ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района реализует в 2026 году сразу несколько проектов. Это просветительский проект «Моя многонациональная Гавань», представляющий собой увлекательное путешествие в мир культур и традиций народов России. В рамках проекта на официальном сайте публикуются интересные факты о традициях и об обычаях, истории успеха известных представителей разных национальностей, проводится исследование многонационального состава района.

Проект способствует укреплению межнационального согласия, воспитанию толерантности и уважения к культурному многообразию России, вовлекает жителей в диалог о своих корнях и семейных традициях. Также это грантовый проект — победитель 2026 года «Таңе Хувэйа» («Читая тайгу»), цель которого — не просто сохранить культурное наследие коренных народов, а вдохнуть в него новую жизнь через современные креативные форматы. На базе библиотеки создаётся Центр интерпретации старинных письменных источников, в котором соединятся традиция медленного чтения (углублённое осмысление текстов), краеведение (работа с фольклором и архивными материалами, в т. ч. ороческим наследием), креативные индустрии (создание экосувениров с этническими мотивами), туризм (разработка этномаршрутов и интерактивных программ, проведение мастер-классов для местных мастеров и предпринимателей). Итогом станет форум с выставкой продукции, дефиле и деловыми сессиями. Также, библиотека участвует в реализации межрегионального патриотического проекта «Возвращение “Паллады”: кругосветка единства», приуроченного к кругосветному плаванию легендарного парусного фрегата «Паллада». Советская Гавань выступает одной из «якорных стоянок», где встречается культура региона с историей российского флота. Фрегат «Паллада» бросает символический якорь, чтобы узнать о культуре и традициях, достижениях народов, проживающих на территории каждого участника проекта. В рамках проекта предусмотрены обмен сувенирными магнитами, с символикой фрегата и регионов: создание видеосюжета о связи территорий участников с историей «Паллады» и традициях народов, проживающих в этих районах. Участники проекта заявят о своём городе как о хранителе памяти о географических подвигах, расширивших границы нашего Отечества, станут соавторами уникального фильма, который соединит прошлое и настоящее. Все видео станут частью итогового документального фильма «Кинопутешествие фрегата “Паллада”: (xx) якорей единства» (по числу городов-участников), премьеры которого состоится в ЦРБ имени М. Горького. Все библиотеки-участницы будут указаны в титрах, награждены дипломами и получают ссылку на готовый фильм и ссылку для участия в онлайн-презентации фильма.

Заключение

В условиях культурного многообразия, экономической и социальной дезинтеграции библиотеки находятся в числе немногих социокультурных институтов, которые способны взять на себя ответственность за

обеспечение культурного и информационного единства народов России на всей её территории. Именно библиотека способна стать учреждением, которое будет служить мостом для полиэтнических групп пользователей в создании культурных связей между ними, что поможет не только уменьшить опасность межэтнических конфликтов на бытовой почве, априорно заложенных в межкультурных различиях, но и приобщить их к ценностям разных культур.

Список использованной литературы

1. В единстве народа — сила России : метод. рекомендации по организации работы библиотек к Году единства народов России. — Дубовый Умёт, 2026. — 20 с.
2. Год единства народов России : метод. рекомендации в помощь работе библиотек / сост. С. П. Минегалиева. — Изобильный, 2026. — 12 с.
3. Единство народов России: страницы истории и современности : метод. пособие для библиотекарей / сост. Н. А. Кирпиченко. — Дзержинское, 2026. — 9 с.
4. Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий в рамках Года единства народов России / сост. К. С. Зюкова ; отв. за вып. М. Ф. Еремина. — Озинки, 2026. — 8 с.

Е. Н. Бойнякшина, библиотекарь 1-й категории ДВГНБ

«ВЫ ПАМЯТЬ СВЯТУЮ О НИХ СОХРАНИТЕ»

***Работа общедоступных библиотек ко Дню памяти жертв
геноцида советского народа, совершённого нацистами и их
пособниками в период Великой Отечественной войны
1941–1945 годов***

(обзор)

Начиная с 2021 года ежегодно в рамках проекта «Без срока давности», созданного по инициативе «Поискового движения России», 19 апреля проходит акция «День единых действий в память о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны», в ходе которой по всей стране проводятся памятные и просветительские мероприятия.

16 декабря 2025 года был принят Федеральный закон № 523-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона “О днях воинской славы и памятных датах России”», и уже была официально установлена новая дата — 19 апреля — День памяти жертв геноцида советского народа, совершённого нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Федеральным законом «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» определены формы увековечения памяти:

- проведение поисковой работы, направленной на выявление неизвестных захоронений останков жертв геноцида советского народа, установление и сохранение имён жертв;
- сооружение памятных знаков, создание музеев, а также отдельных экспозиций и выставок, в том числе в музеях образовательных организаций;
- публикация в средствах массовой информации, книжных изданиях и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» материалов о геноциде советского народа.

Выбор даты, 19 апреля, не случаен. Именно в этот день в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников».

Документ, впервые признавший целенаправленную и масштабную политику нацистов по уничтожению мирного населения на оккупированных территориях, стал правовой основой для расследования преступлений против советского народа, начатого в ноябре 1942 года.

Цели установленной даты: сохранить историческую память о преступлениях нацистов, не дать о них забыть молодому поколению; противодействовать попыткам фальсификации отечественной истории. Они согласуются с целями государственной политики в области исторического просвещения, закреплёнными в Указе президента России от 8 мая 2024 года № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»:

- сохранение традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, создание условий для противодействия попыткам навязывания народу России деструктивных идеологических установок, противоречащих этим ценностям;

- обеспечение доступа граждан к достоверным и научно обоснованным историческим знаниям и объективной информации о месте и роли России в мировой истории, о её вкладе в развитие мировой цивилизации;

- сохранение памяти о защитниках Отечества и недопущение умаления значения подвига народа при защите Отечества.

По инициативе «Поискового движения России» был создан Всероссийский проект «Без срока давности». Его название подчёркивает, что преступления против человечности, совершённые в годы Великой Отечественной войны, не имеют срока давности и навсегда останутся в истории и памяти людей.

Работа библиотек по увековечению памяти жертв геноцида советского народа

При подготовке выставочных экспозиций к этой дате библиотеки делали акцент на два вида документов: на художественную литературу, рассказывающую о тяжёлых испытаниях военного времени, судьбах людей, переживших оккупацию, лагеря смерти, голод и утраты, и на документальные материалы. В жанровом ключе преобладали книжно-иллюстративные выставки и выставки-память.

В Центральной библиотеке МБУ «Культурно-досуговый центр» г. Алейска (Алтайский край) дополнял содержание выставки-информации «Геноцид граждан СССР в годы ВОВ» QR-код, предоставлявший доступ к обширным онлайн-ресурсам Президентской библиотеки, где

собраны ценные исторические документы, архивные материалы, воспоминания ветеранов и исследователей. Применение инновационных технологий стимулировало познавательную деятельность читателей и рекламировало имеющиеся интернет-ресурсы по теме.

Привлекли внимание аудитории своим оформлением онлайн-обзоры художественных изданий, представленные в виде популярного интернет-контента — карточек (обложка книги и аннотация) на сайте МКУК «Абинская межпоселенческая библиотека» (Краснодарский край) и в виде флипбука («листалка») «Память против забвения. Геноцид советского народа», созданного Кемеровским региональным центром Президентской библиотеки и Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В. Д. Фёдорова.

Уникальна по своему содержанию виртуальная выставка «В память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны», размещённая на сайте ГБУК «Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан». Она позволяет увидеть редкие документы и издания военных лет, в том числе сборники Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их пособников с подлинными документами: протоколами, актами, донесениями, заявлениями и свидетельствами очевидцев.

Из документальных изданий, экспонировавшихся на выставке-экспозиции в Дальневосточной государственной научной библиотеке ко Дню памяти жертв геноцида советского народа, совершённого нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, можно выделить серию сборников «Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны». Каждый том посвящён конкретному региону России, территория которого была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. Первые 23 тома издания вышли в 2020 году в рамках масштабного просветительского и поискового проекта в России, направленного на сохранение памяти о жертвах нацизма в Великой Отечественной войне и включающего рассекречивание архивов, издание сборников документов, полевые работы, выпуск кинофильмов. В дальнейшем был издан 24-й том, посвящённый преступлениям нацистов против советских граждан на территории нынешней Калининградской области, и 25-й том «Хабаровский процесс. Документальные свидетельства», посвящённый преступлениям японских

милитаристов — союзников нацистской Германии — против Советского Союза.

Информационный характер носили акции: читателям и жителям населённых пунктов раздавались буклеты и закладки, напоминающие о трагических цифрах и знакомящие со списком книг по теме. Эти акции получили большое распространение.

Повод для дальнейшего изучения истории давала информационно-просветительская акция «Память, застывшая в камне» в Библиотеке имени П. Хузангая г. Новочебоксарска (Чувашская Республика). Её читателям предложили соотнести названия памятников жертвам геноцида с их изображением.

Письмо в будущее «Нельзя забыть» — послание сверстникам, в котором школьники выразили своё личное восприятие и позицию о преступлениях нацистов в отношении мирного советского населения, — написали юные читатели в МБУК «Измалковская ЦБС» (Липецкая область). В своих письмах они призвали будущее поколение хранить память о подвиге советского народа, заплатившего дорогую цену за Победу над фашистской Германией. «Пусть память о жертвах нацизма станет нашим и вашим оберегом! Пусть будет сохранён мир на Земле! Пусть никогда не будет войны!» — написали школьники. Оформлены письма были, как и в годы войны, в виде треугольников.

Представить масштабы трагедии и погрузить в те давние события молодёжь помогло кино.

ГБУК Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова», присоединившись к масштабному проекту некоммерческого фонда «Мост поколений», организовала киноакцию в школах и гимназиях г. Абакана с показами короткометражных фильмов.

Основу киноуроков составили военно-исторические ленты, созданные фондом «Мост поколений» для сохранения исторической правды и связи между поколениями.

Фонд «Мост поколений» — неправительственная некоммерческая организация, учреждённая в 2015 году в Санкт-Петербурге. Её деятельность нацелена на социальную и психологическую поддержку пожилых людей, социокультурный обмен между поколениями, патриотическое воспитание молодёжи. Одно из основных направлений проектов фонда — Международный фестиваль короткометражных фильмов о Второй мировой войне «Перерыв на кино». Конкурсная программа фестиваля

объединяет работы молодых авторов, демонстрирующих свежие художественные решения.

В библиотеке-филиале № 5 городского поселения «Рабочий посёлок Заветы Ильича» МБУК ЦБС Советско-Гаванского муниципального района (Хабаровский край) состоялся коллективный кинопоказ документального фильма «Хабаровский процесс. 12 портретов зла». Фильм детально восстанавливал события судебного процесса над японскими военными преступниками, которые разрабатывали и применяли бактериологическое оружие. Участники кинопоказа увидели доказательства бесчеловечных экспериментов отряда № 731 над живыми людьми, включая советских граждан, и узнали о планах по уничтожению населения СССР с помощью эпидемий.

Кроме документального кино многие библиотеки привлекли в отечественные художественные киноленты свою работу.

Так, ГБУК «Центральная универсальная научная библиотека» г. Иваново пригласила своих читателей на просмотр фильма «Помни имя своё» режиссёра С. Колосова, фильм снят в 1974 году.

Традиционным формам массовой работы: устным журналам, урокам мужества и истории, часам памяти, был отдан приоритет. Их главными темами стали «Судьбы узников концентрационных лагерей Второй мировой войны», «Нюрнбергский процесс», «Места произошедших трагедий».

В Присадовой сельской библиотеке МКУК «ЦБС Новоалександровского муниципального округа» (Ставропольский край) прошёл устный журнал «Геноцид: горькая страница нашей истории». Первая его страница была посвящена ужасающим деталям создания нацистских лагерей смерти на зарубежных территориях, таких как Бухенвальд и Освенцим; вторая рассказывала о самом крупном в Крыму лагере смерти — Красный, где было замучено 15 тысяч человек. Завершала устный журнал третья страница о Нюрнбергском процессе.

Особое место в уроке-реквиеме «Мальчики в полосатых пижамах» (о малолетних узниках концентрационных лагерей) заняла книга Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» (библиотека № 15 — структурное подразделение МУК «Городская Централизованная Библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре). Автор романа предлагает читателю взглянуть на мир концентрационного лагеря глазами ребёнка. Произведение было представлено как художественный символ, позволяющий через историю дружбы двух мальчиков глубже понять масштаб трагедии и бесчеловечность войны. Обсуждение книги и просмотр фрагментов

из одноимённого фильма стали поводом для глубоких размышлений о природе ненависти, нетерпимости и о том, как важно сохранять человечность даже в самые тяжёлые времена.

В Расшеватской детской библиотеке МКУК «ЦБС Новоалександровского муниципального округа» (Ставропольский край) состоялась театральная постановка «Без срока давности. От имени погибших». Юные читатели представили вниманию зрителей драматичные и безысходные условия, в которых находились заключённые концентрационных лагерей.

Необычную тему — о трёх памятниках, которые объединяет один символ — Меч Победы — выбрала для урока мужества «Триптих Победы» ГБУ «Ивановская областная библиотека для детей и юношества» (Ивановская область). Монумены расположены в Магнитогорске, Волгограде и Берлине.

Для разъяснения школьникам понятия «геноцид», наглядного показа зверств фашизма в библиотеках использовались разные методы, к примеру, чтение произведений прошедшего через ужасы гитлеровских концлагерей М. Джалиля в МУ «Библиотека имени И. Г. Большакова» (Костромская область), стихотворения И. Сельвинского «Я это видел» в Центральной библиотеке имени Ю. Гагарина МБУ «Библиотека» г. Новочебоксарска (Чувашская Республика), показ отрывков из кинофильмов «Первый Оскар» режиссёра С. Мокрицкого (2022 г.) и «Последнее дело Берлаха» режиссёра В. Левина (1971 г.).

Литературное творчество бывших заключённых фашистских концлагерей, Н. И. Дробовского, П. М. Кравченко, И. А. Медведкова, П. П. Лялякина, представлял поэтический вечер-реквием «Казематами смерти» в Индустриальной библиотеке районного муниципального учреждения культуры «Екатериновская межпоселенческая центральная библиотека» (Саратовская область). В исполнении школьников прозвучали стихотворения.

Документальные чтения «Дневник, который не сгорел» прошли в Крючковской сельской библиотеке МБУ «Беляевская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (Оренбургская библиотека). Ребята смотрели отрывки из фильмов, слушали подлинные воспоминания очевидцев тех страшных событий. Прозвучали отрывки из пронзительной книги Анатолия Кузнецова «Бабий Яр». Каждый присутствующий смог прикоснуться к истории и почувствовать её боль.

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека имени П. П. Бажова» представила на своём сайте видеопокказ литературно-музыкальной композиции «Без срока давности». В исполнении сотрудника библиотеки прозвучали советская песня-реквием В. Мурадели «Бухенвальдский набат» и стихи поэтов-фронтовиков.

Таким образом, для раскрытия тематики мероприятий ко Дню памяти жертв геноцида советского народа, совершённого нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, библиотеки используют различные методы работы, включая информационные, театрализованные, иммерсивные, игровые и пр., задействуются документальное и художественное кино, интернет-ресурсы.

Итогом проведённых мероприятий становятся осознание людьми всего ужаса трагедии, неприятие фашизма, понимание важности сохранения памяти об ушедших для того, чтобы больше геноцида не допустить.

Приложение 1.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для повышения эффективности работы в данном направлении можно воспользоваться следующими ресурсами:

1. Национальный портал памяти: <https://геноцид.историческаяпамять.рф/>.

2. Агрегатор «Маршруты исторической памяти»: <https://russiancip.ru/map/marshruty-pamyati/>.

Создан Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации.

3. Проект «Без срока давности»: <https://безсрокадавности.рф/>.

Вкладка «Маршруты памяти» (путеводители и аудиогиды для проведения виртуальных экскурсий) ресурса проекта «Без срока давности»: <https://безсрокадавности.рф/deyatelnost/marshruty-pamyati/>.

Вкладка «Медiateка» — «Видео» (о концентрационных лагерях) ресурса проекта «Без срока давности»: <https://безсрокадавности.рф/mediateka/events-video/>.

4. Материалы мультимедийного исторического проекта «Нюрнберг. Начало мира» (об истории Нюрнбергского процесса): <https://nuremberg.media/>.

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Адамович, А. М. Хатынская повесть. Каратели. Последняя пастораль : Повести и рассказы / Алесь Адамович. — Москва : Сов. писатель, 1989. — 637,[2] с.

Повесть Алеся Адамовича посвящена борьбе партизан против немецких оккупантов в Беларуси во время Великой Отечественной войны.

2. Абсалямов, А. С. Вечный человек : роман / А. С. Абсалямов ; пер. с тат. С. Горбунов. — Москва : Сов. писатель, 1981. — 352 с.

Роман о восстании узников фашизма в концлагере Бухенвальд, которое было подготовлено интернациональной организацией коммунистов. Главный герой романа — подполковник Баки Назимов, попавший в плен после тяжёлого ранения в 1942 году.

Читать онлайн: <https://libcat.ru/knigi/proza/prose-military/199970-abdurahman-absalyamov-vechnyj-chelovek.html>.

3. Беркутов, И. Собибор. Восстание в лагере смерти / Иван Беркутов. — Москва : Эксмо, 2018. — 200 с.

О восстании в лагере смерти Собибор в 1943 году, организованном советским офицером Александром Печерским.

4. Громова, О. Вальхен : роман : [для старшего школьного возраста] / Ольга Громова. — Москва : КомпасГид, 2021. — 422, [1] с.

Героиню книги, тринадцатилетнюю Валентину, отправляют вместе с сотнями других в Германию, где на неё навесят знак «OST» как клеймо: «остарбайтер» — не человек, а дешёвая рабочая сила. Тяжёлый труд, несправедливость, лишения — и взросление, знакомство с удивительными людьми, которые называют её по-немецки: Вальхен...

Читать онлайн: <https://bookvium.ru/book/29546/>.

5. Даров, А. А. Блокада / Анатолий Даров. — Москва : Посев, 2012. — 335 с.

Книга о Ленинградской блокаде, написанная очевидцем и свидетелем, пережившем все описанные события.

Читать онлайн: <https://knigogid.ru/books/297691-blokada/toread>.

6. Зонненфельдт, Р. В. Очевидец Нюрнберга, 1945–1946. Воспоминания переводчика американского обвинения / Рихард Зонненфельдт ; [пер. с англ. Т. М. Шуликовой]. — Москва : Центрполиграф, 2013. — 252 с.

Рихард Зонненфельдт был главным переводчиком американских прокуроров Нюрнбергского трибунала. Он оказался лицом к лицу с почти двумя десятками нацистских угнетателей, которые семь лет до этого угрожали его жизни. В книге рассказано о допросах обвиняемых во время подготовки к Нюрнбергскому процессу и о самом процессе.

Ч и т а т ь о н л а й н : <https://homeread.net/read/ochevidec-nyurnberga-rihard-zonnenfeldt>.

7. Кузнецов, А. В. Бабий Яр : роман-документ / Анатолий Кузнецов. — Москва : Corpus : АСТ, 2024. — 698, [1] с.

Документальный роман советского писателя Анатолия Кузнецова об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года.

8. Лебедев, Н. И. Нюрнберг / Н. И. Лебедев. — Москва : Эксмо, 2023. — 443, [1] с.

Капитан Игорь Волгин дошёл до Берлина. Но долгожданный День Победы 1945-го не стал точкой в его военной судьбе. По воле случая он, владеющий языками и опытом оперативной работы разведчика, оказался в Нюрнберге, где в это время начинался судебный процесс над главарями Третьего рейха. Став членом советской делегации, Волгин получил ещё и долгожданную возможность отыскать следы родного брата, пропавшего в этих краях в годы войны. Однако в тот момент, когда первая зацепка в поисках была найдена, в ходе Нюрнбергского процесса случился неожиданный поворот. Сам того не ожидая, капитан снова оказался на огневом рубеже.

9. Злобин, С. П. Пропавшие без вести : роман : в 2 т. / Степан Злобин ; вып. ред. В. И. Кичин. — Москва : Вече, 2025. — Т. 1 : 736 с.; Т. 2 : 576 с.

Стойко перенося тяжелейшие условия фашистского плена, они не склонили головы, нашли силы для сопротивления врагу. Подпольная антифашистская организация захватывает моральную власть в лагере, организует побеги военнопленных, а затем переходит к подготовке вооружённого восстания пленных.

10. Полевой, Б. Н. Доктор Вера : повесть / Борис Николаевич Полевой. — Москва : Вече, 2014. — 317, [2] с. — (Сделано в СССР. Любимая проза).

«Доктор Вера» — повесть о молодом хирурге Вере Трешниковой, решившей остаться вместе со своими пациентами в оккупированном Верхневолжске.

11. Сафронов, В. П. Блокадник : Блокадная жизнь глазами подростка из семьи репрессированных / Владимир Сафронов. — Москва : Эксмо : Яуза, 2023. — 284, [1] с.

900 дней длилась героическая оборона города на Неве. В кольце блокады оказались не только взрослые, но и дети, разделившие все тяготы немецкой осады. Быт и повседневность подростков Ленинграда представлены в романе «Блокадник».

Читать онлайн: <https://simplybooks.in/reader/blokadnik-safronov/>.

12. Сёмин, В. Н. Нагрудный знак «OST» : роман / Виталий Сёмин ; [вступ. ст. И. Бояшова]. — Санкт-Петербург : Амфора, 2015. — 382, [1] с. — (Победа) (Великая Победа).

Об узниках фашистского арбайтлагеря.

Читать онлайн: <https://libking.ru/books/prose-/prose-su-classics/1142166-vitalij-semin-nagrudnyj-znak-ost.html>.

13. Свиридов, Г. И. Ринг за колючей проволокой / Г. И. Свиридов. — Москва : Вече, 2005. — 412, [3] с. — (Военные приключения).

Эсэсовцы сделали всё, чтобы превратить Бухенвальд в настоящий ад. Но и в кошмаре концентрационного лагеря находятся люди, способные бороться за жизнь, человеческое достоинство, Родину. Важнейшей частью этой борьбы становятся... боксёрские поединки. Кто победит — измождённый узник или хорошо подготовленный бандит-спортсмен?

Читать онлайн: <https://litlife.club/books/291320/read>.

14. Рольникайте, М. Г. Я должна рассказать... : [хроника Вильнюсского гетто] / Маша Рольникайте ; [примеч. П. Поляна, М. Рольникайте ; предисл. И. Эренбурга ; послесл. П. Поляна]. — Екатеринбург : Гонзо, 2013. — 574 с.

Дневниковые записи, которые автор в возрасте с 14 до 18 лет вела, одновременно заучивая их наизусть, в Вильнюсском гетто и двух нацистских концлагерях.

Читать онлайн: <https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/biografi-i-memuary/322999-mariya-rolnikajte-ya-dolzha-rasskazat.html>.

15. Цинберг, Т. С. Седьмая симфония : повесть / Тамара Цинберг ; худож. Е. Жуковская. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. — 141 с.

Блокада Ленинграда. Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. Повесть Тамары Сергеевны Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах

ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны.

Приложение 3

ПОДБОРКА СТИХОТВОРЕНИЙ ПО ТЕМЕ

Немцы захватили Вырицу 31 августа 1941 года. Территория, на которой размещался концлагерь, изначально была усадьбой, а в советское время — пионерским лагерем. В июне 1942 года сюда стали свозить детей-сирот и детей, которых отняли у родителей, с целью якобы оздоровления.

Лагерь располагался на берегу реки Оредеж в двухэтажном особняке, где разместили более 200 детей в возрасте от 3 до 14 лет. Детей в возрасте 12 лет фашисты заставляли работать по 12 часов в день. Кормили очень плохо. Дети теряли силы и умирали. Хоронили их на территории лагеря. У более здоровых детей фашисты брали кровь для своих раненых офицеров. Детский концлагерь был своего рода банком донорской крови для вермахта.

ВЫРИЦКИЙ РЕКВИЕМ

Я знаю место, где сосновый бор
Тревожит душу воздыханьем слёзным.
Там — дух молитвы под покровом звёздным,
Природа, как божественный собор...

Под Ленинградом — тяжкие бои...
Гуляла смерть свирепо по округе
И разносила траурные звуки
За упокой летящей литии.

Не все секреты выдала война
О том, как немцы зверствовали дико.
Сжимает сердце жалостью до крика
Средь прочих тайн особенно одна...

Несчитанное множество детей
В те горестные дни осиротело.
Германский рейх использовал умело
Чужую жизнь для выгоды своей.

Фашисты беспощадно детвору
В «детдом» со всех окрестностей согнали.
Концлагерь — так они именовали,
Сокрыв его под Вырицей в бору.

День начинался с криков и битья.
Трудились дети при любой погоде,
Работали в лесу, на огороде
Под плёткою бездушного зверья.

Турнепсовой похлёбкой будешь сыт?
Согреют ли убогие обноски?
Кому-то гроб — неструганные доски...
А кем-то день пока что пережит...

Для вермахта немного приносил
Кабальный труд — другой была задача:
Приноровились деспоты иначе
Выкачивать запас ребячьих сил.

Концлагерь, по бумагам — «детский дом»,
Был тайным банком донорским для немцев.
Там брали кровь детей, почти младенцев!
Такое зло судить каким судом?

Освободили Вырицу зимой
И тридцать малышей нашли в подвале —
Фашисты только чудом не угнали
С другими их в Германию с собой.

Живём сейчас под небом тишины.
Но вдруг сосновый лес вздохнёт тревожно —
Тот вздох без скорби слышать невозможно:
«Мы родом не из детства — из войны»...

На вырицкой окраине теперь
Есть каменная стела — знак трагичный.
Чужая боль от горя и потерь
Здесь стала навсегда моею личной...

Н. А. Лодеева

НЕ ЗАБУДУ ЭТИ ПЕЧИ

Под моим окном поёт синица,
Наступает утренний рассвет...
Заксенхаузен сейчас мне снится,
Хоть прошло уже полсотни лет.

Будет в поле колоситься жито
И журчать по камушкам вода.
Сколько было мною пережито,
Не забуду в жизни никогда!

Не забуду проклятые печи,
Но не те, в которых хлеб пекут,
Где сжигали трупы человеческие.
Только вспомнишь — слёзы потекут.

В лагере нас голодом морили,
Псов кормили лучше, чем людей,
Палками резиновыми били,
Запрягали вместо лошадей.

Ежедневно сотни умирали,
В сутки двести – триста человек!
А как эти трупы убирали,
Не забудется вовек.

Говорят, что чуда не бывает,
Но случилось чудо наяву:
Я седьмой десяток доживаю
И ещё, быть может, поживу...

Люди! Все живущие на свете,
Я прошу, я умоляю вас:
Берегите мир на всей планете,
Помните — живём мы только раз!

Н. И. Дробовский (бывший узник Заксенхаузена)

ХЛЕБ ПЛЕННЫХ

Не мягкий, сытный, ароматный,
Который ели мы когда-то,
А чёрствый, грубый, суррогатный,
И то по двести грамм на брата.

По двести грамм, и всё, и точка —
Ни грамма больше, ни кусочка
За день, который длился годы
И нёс нам разные невзгоды.

Лишь дважды в день черпак окрошки
Из брюквы и гнилой картошки,
И лошадиная работа
До дрожи, до седьмого пота.

Да, этот хлеб мы сутки ждали
И за мгновение съедали;
И снова ждали, ждали, ждали —
Ах, как мы люто голодали!

И всё ж фашисты не добились,
Чтобы мы с ними согласились
И за буханку суррогата
Продали совесть, честь солдата.

И. А. Медведков

Нет! Без вести я не пропал.
Я ранен был и в плен попал,
И я не сдался, видит Бог.
Сражался я, покуда мог.
Хоть в лагерях враги потом
Вбивали нам: забудь свой дом.

Мы знали, Родина — одна,
И пусть, хотя тогда она
Забыла, кажется, о нас,
О ней мы помним каждый час.
Нет! Без вести я не пропал.
Я ранен был и в плен попал.

И. А. Медведков

УЗНИК

Он толкал вагонетку
Из сырого тоннеля,
О, как ныла спина,
О, как ноги гудели.

Он толкал вагонетку
Уже целую вечность,
Дни за днями ползли,
Уходя в бесконечность.

А фашист подгонял,
Всё ему было мало,
Хоть уж не было сил,
Сердце болью стучало.

А фашист свирепел,
Он грозил и ругался,
Если узник упал
И не сразу поднялся.

Проклиная фашистов,
Вагонетку с камнями,
Узник думал о доме,
Вспоминая о маме.

Как хотелось ему
К ней сейчас возвратиться,
Почему он не ветер,
Почему он не птица?

Он бы ей целовал
Её добрые руки,
Он бы ей рассказал,
Как страдал с ней в разлуке.

Он бы песню ей спел
Про родные берёзы,
Навсегда осушил
Её горькие слёзы...

Он погиб в сорок пятом,
Был ответ он метелью,
И чужие снега
Ему стали постелью.

И. А. Медведков

ПТАШКА

Бараков цепи и песок сыпучий
Колючкой огорожены кругом.
Как будто мы жуки в навозной куче:
Здесь копошимся. Здесь мы и живём.

Чужое солнце всходит над холмами,
Но почему нахмурилось оно? —
Не греет, не ласкает нас лучами, —
Безжизненное, бледное пятно...

За лагерем простерлось к лесу поле,
Отбивка кос там по утрам слышна.
Вчера с забора, залетев в неволю,
Нам пела пташка добрая одна.

Ты, пташка, не на этом пой заборе,
Ведь в лагерь наш опасно залетать.
Ты видела сама — тут кровь и горе,
Тут слёзы заставляют нас глотать.

Ой, гостя легкокрылая, скорее
Мне отвечай: когда в мою страну
Ты снова полетишь, свободно рея?
Хочу я просьбу высказать одну.

В душе непокорённой просьба эта
Жилищею была немало дней.
Мой быстрокрылый друг! Как песнь поэта,
Мчись на простор моих родных полей.

По крыльям-стрелам и по звонким песням
Тебя легко узнает мой народ.
И пусть он скажет: «О поэте весть нам
Вот эта пташка издали несёт.

Враги надели на него оковы,
Но не сумели волю в нём сломить.
Пусть в заточенье он, поэта слово
Никто не в силах заковать, убить...»

Свободной песней пленного поэта
Спешу, моя крылатая, домой.
Коль сам погибну на чужбине где-то,
То будет песня жить в стране родной!

Муса Джалиль

Жертвам фашистских концлагерей посвящается песня

Сколько жить доведётся на свете
Бывшим узникам концлагерей,
Не забыть им ни фабрики смерти,
Ни фашистов, что злее зверей!

Аушвиц, Бухенвальд и Освенцим,
Маутхаузен в том же ряду...
Кто попал в лапы дьявола, к немцам,
Побывал, прямо скажем, в аду.

Вся земля содрогалась от горя,
Не щадило зверьё и детей!
Пасть чудовищная — крематорий —
Что ни день, пожирала людей.

И душа леденела от страха,
Ужас гетто вовек не избыть!
Сколько брошено жизнью на плаху!
Разве ж можно такое забыть?!

Галина Плахова

И. М. Тринеева, главный библиотекарь ДВГНБ

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЕЁ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(из опыта работы ДВГНБ)

*Влияние музыки на детей благотно,
и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них.*

В. Г. Белинский

Библиотека — это один из древнейших храмов искусства человеческой цивилизации, который имеет огромное значение как в жизни, так и в формировании культуры личности человека. В истории развития общества задачи и функции библиотеки претерпевали значительные изменения. Изначально их предназначением было хранение рукописей и документов, но постепенно библиотеки становились универсальным современным источником информации для человека.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) занимает одно из главных мест среди общедоступных библиотек Хабаровского края. На сегодняшний день ДВГНБ является крупнейшим информационным, образовательным и досуговым краевым центром. Библиотека располагает обширными, накопленными за многие десятилетия, информационными ресурсами, предлагая пользователям традиционные и электронные способы получения информации. Особое внимание хотелось уделить нашему отделу — группе нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

Группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ — единственный на Дальнем Востоке специализированный центр с богатейшей коллекцией не только нот и книг, но и аудиозаписей. Как самостоятельная единица отдел функционирует с 1956 года. Фонд универсален — включает в себя книги по всем жанровым направлениям, ноты, периодические издания и музыкальные звукозаписи. Особое внимание уделяется краеведческой нотной литературе, в которой хранятся произведения композиторов Дальнего Востока, оперы, балеты, оперетты, фонд партитур для симфонического оркестра, фонд музыкальных сочинений на языках народов России. Сформирован сектор дополнительной лите-

ратуры о музыкантах и музыке самых разных жанров и форм. Это и музыкальные сказки для учащихся младших классов, и биографические списки, и тематические папки, с вырезками статей из газет и журналов. Индивидуальной чертой фондов группы нотных изданий является наличие фонотеки — собрания виниловых грампластинок, среди которых есть самые ветхие — шеллачные (предназначены для воспроизведения на граммофоне). Отдельно следует отметить книги конца XIX – начала XX века, которые занимают особое место в отделе. И это далеко не всё. Но недостаточно обладать этим сокровищем, нужно донести его до читателей, чтобы им было интересно в музыкальной библиотеке, чтобы её фонды были востребованы и появилось желание читать не только учебники, но и дополнительную, интересную литературу о музыке.

Влияние музыки на развитие детей огромно, поскольку она обладает большими возможностями воздействия на внутренний мир человека. Именно занятие музыкой способствует развитию умственной и эмоциональной отзывчивости ребёнка, создаёт основу становления его музыкальной культуры в целом. Для того чтобы ребёнок не потерялся в мире звуков, чтобы музыка стала для него значимой в жизни, необходимо научить его воспринимать и понимать её образную и нравственную сущность. Этот процесс очень трудоёмкий. Для восприятия нужны как внешние (звучащая музыка), так и внутренние (психологические) условия. Для этого необходимо, чтобы ребёнок имел возможность накапливать опыт восприятия доступных его возрасту музыкальных ценностей. Такое накопление эффективно происходит в процессе активного участия в музыкальной деятельности — слушания музыки. И чем раньше научить детей слушать и понимать музыку, сопереживать ей, тем быстрее ребёнок раскроется эмоционально. Группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ проводит внеклассные мероприятия для привлечения наших маленьких читателей (школьников) в музыкальную библиотеку. Место проведения внеклассных мероприятий — КГКУ ЦПД «Шанс».

Цели занятий: популяризация деятельности музыкальной библиотеки через формирование основ художественной и общей музыкальной культуры детей школьного возраста, активизация их творческого потенциала, а также развитие творческих способностей учеников.

Задачи занятий: познакомить учащихся с функциями музыкальной библиотеки в занимательной форме, сформировать у маленьких читателей интерес к ней и развить творческие способности. Проводились

комплексные внеклассные занятия, посвящённые теории общей музыки (истории музыкальных инструментов), творческой деятельности великих русских композиторов и писателей (П. И. Чайковский, М. И. Глинка, И. С. Тургенев, А. С. Пушкин и другие), например образовательно-игровые занятия-викторины «В мире музыкальных инструментов» и «В мире музыки и искусства». Дети познакомились с основными музыкальными инструментами симфонического и камерного оркестров, отгадали загадки на музыкальную тему, прослушали фрагменты из произведений русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского, Г. В. Свиридова, В. А. Моцарта и И. С. Баха. С особым интересом рассматривали макеты музыкальных инструментов: баяна, аккордеона, барабана, гитары, скрипки, виолончели. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы викторины, составляли кроссворды и мозаику из букв.

В первой части следующих занятий школьники знакомились с творчеством великих русских и зарубежных композиторов. Были подготовлены материалы об их жизни и творческом пути. В увлекательной беседе воссоздавались живые облики композиторов. В повествовании были использованы изобразительные наглядные иллюстрации (портреты, семейные фотографии композиторов, картинки к пьесам, карточки, кроссворды). На занятиях мы познакомились с различными жанрами и образами в музыкальных произведениях, написанных музыкантами. На протяжении всех занятий ребята проявляли своё эмоциональное отношение к материалу, определяли для себя ценностные ориентиры и в конечном счёте, стали смотреть на классическую музыку другими глазами. Формированию умений у ребёнка способствовала работа в классе. Все этапы занятий были выдержаны и логически связаны.

Наша задача, заключалась в помощи детям услышать рассказ в музыке и почувствовать определённое настроение музыкального сочинения. Ведь для того чтобы воспитать в ребёнке слушателя, нужно развить его воображение и фантазию, научить понимать музыкальную речь и представлять то, о чём говорят музыка и образы в ней. Творческая деятельность ребят на уроках была очень интересной и разнообразной.

«Любите и изучайте великое искусство музыки: оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках», — говорил Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Во второй части занятий ребятам было предложено воплотить свои ощущения от услышанной музыки на бумаге с помощью техники музыкального рисования. Музыкальное рисование — это творческий метод, объединяющий два вида искусства: музыку и изобразительное творчество. Суть техники в том, чтобы передать настроение, ритм и эмоции музыкального произведения через цвета, линии, формы и композиции на бумаге. Здесь не требуется реалистичного изображения, главное — отразить личные ощущения от прослушиваемой музыкальной композиции. Целью данного занятия является развитие в ребёнке творческого воображения, ассоциативного мышления и эмоционального восприятия музыки через изобразительное искусство. С большим воодушевлением дети не просто рисовали на бумаге цветными карандашами и фломастерами, а рисовали музыку. Во время рисования звучали классические сочинения композиторов. Дети внимательно слушали музыку (П. И. Чайковский, «Вальс цветов»; В. А. Моцарт, «Турецкое рондо»; К. Дебюсси, «Лунный свет») и переносили звуки и эмоции на бумагу. Итогом стали яркие композиции и отличное настроение ребятишек.

Сегодня проблема эстетического развития является актуальной в системе воспитания и образования школьников. Эстетическое воспитание определяется исследователями как целенаправленное развитие эстетического вкуса, музыкальных и творческих способностей человека. Именно с раннего возраста нужно прививать любовь к музыке и изобразительному искусству. На наших занятиях по художественно-эстетическому развитию дети познакомились с лучшими образцами классической музыки, узнали о творчестве русских и зарубежных композиторов, расширили свой кругозор. А также мы попробовали освоить технику музыкального рисования, которая развивает самостоятельное мышление ребёнка, в том числе образное. Всё это способствует формированию оценок прекрасного в искусстве, осознанию красоты в жизни и природе, творческому преобразованию действительности, усвоению эстетической культуры, включая музыкальную культуру в целом.

Взаимосвязь музыкального искусства и человечества является объектом изучения во все времена. Духовные ценности человека имеют огромное значение в музыкальной культуре. Огромное наследие музыкального материала воздействует на человеческую жизнь и делает понятным предназначение музыки, как средства образования и воспитания молодёжи, что очень важно в наше время.

Список использованных источников

1. Волкова, П. С. Играем вместе! Учебное пособие по музыке для учащихся начальных классов ДШИ, ДМШ и общеобразовательных школ / П. Волкова. — Майкоп : Изд-во Магарин О. Г., 2018. — 76 с., ил.
2. Королькова, И. Учимся, играя : практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет : учеб.-метод. пособие / И. Королькова. — Ростов-на-Дону / Д : Феникс, 2011. — 137, [1] с.: + CD диск, ил. — (Мои первые ноты).
3. Левин, Р. Музыка. Детская энциклопедия: история и волшебство классического оркестра / Р. Левин ; пер. с англ. П. Киселёвой ; худ. М. Хамилтон. — Москва : АСТ, 2019. — 96 с. : ил. — (Хочу всё знать!)
4. Малахова, Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: метод. пособие / Л. В. Малахова. — Ростов-на-Дону / Д. : Феникс, 2008. — 141 с.
5. Радынова, О. П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного» / О. П. Радынова. — Москва : ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк»).

ИНСТРУКЦИЯ

по работе с материалами ограниченного доступа и документами, подлежащими специальной маркировке в фондах МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»

1. Настоящая инструкция по работе с материалами ограниченного доступа (далее — Инструкция) в фондах муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска» регулирует порядок работы с документами ограниченного доступа, к которым относятся:

- издания экстремистской направленности, включённые в «Федеральный список экстремистских материалов» (далее — ФСЭМ), опубликованный на официальном сайте Министерства юстиции РФ: <https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials/>;

- издания авторов, включённых в реестр иноагентов: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>;

- издания организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности, терроризму, включённые в перечень Федеральной службы по финансовому мониторингу:

<https://minjust.gov.ru/ru/pages/perechen-inostrannyh-i-mezhdunarodnyh-organizacij-deyatelnost-kotoryh-priznana-nezhelatelnoj-na-territorii-rossijskoj-federacii/>;

- издания, подлежащие специальной маркировке, внесённые в перечень книг, содержащих упоминания наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов, опубликованный на сайте Российского книжного союза:

<https://bookunion.ru/news/na-saite-rks-opublikovana-testovaia-versiia-perechnia-knig-soderzhashchikh-upominaniia-narkoticheskikh-sredstv-i-podlezhashchikh-spetsialnoi-markirovk/?ysclid=mq06u7zpsz634707203>.

1.1. На территории Российской Федерации (далее — РФ) запрещается распространение экстремистских материалов, а также их производство или хранение в целях распространения. Производство, хранение или распространение экстремистских материалов является правонарушением и влечёт за собой ответственность, предусмотренную законодательством РФ.

1.2. Нежелательные организации — иностранные или международные неправительственные организации, деятельность которых представ-

ляет угрозу основам конституционного строя РФ, обороноспособности страны или безопасности государства.

1.3. Иноагенты — лица, которые получают поддержку из-за рубежа и/или находятся под иностранным влиянием. Их деятельность — общественно-политическая, профессиональная, образовательная — ограничивается рядом условий, прописанных в российском законодательстве (ФЗ № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» от 14.07.2022).

Инструкция по хранению и выдаче материалов ограниченного доступа составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ РФ «О противодействии экстремистской деятельности»;

Федеральным законом от 29.12.1994 № 78-ФЗ РФ «О библиотечном деле»;

Федеральным законом от 05.12.2022 № 478-ФЗ РФ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об информации, информационных технологиях и о защите информации” и отдельные законодательные акты РФ»;

Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»;

постановлением Правительства РФ от 22.11.2022 № 2108 «Об утверждении Правил размещения указаний, предусмотренных частями 3 и 4 статьи 9 Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”, в том числе требований к их размещению, а также форм указаний, предусмотренных частями 3 и 4 статьи 9 Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием” (с изменениями и дополнениями)»;

Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

Федеральным законом от 08.08.2024 № 224-ФЗ «О внесении изменений в статьи 1 и 46 Федерального закона “О наркотических средствах и психотропных веществах” и отдельные законодательные акты РФ».

2. Порядок работы с изданиями экстремистской направленности

2.1. Обеспечение соблюдения Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» осуществляется отделом инновационных технологий путем регулярного обновления программы «Родительский контроль», использования услуги контент-фильтрации «Школа» (контент-фильтр SkyDNS).

2.2. Организация работы по выявлению материалов экстремистского содержания осуществляется на основании «Федерального списка экстремистских материалов» (далее — ФС ЭМ), формируемого Министерством юстиции Российской Федерации на основании решений суда. Обязанности по отслеживанию материалов экстремистского содержания в печатном виде возлагаются на **отдел комплектования и обработки** (далее — ОКиО) МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска», в электронном виде — информационно-компьютерный отдел. Все материалы экстремистского содержания, выявленные на этапе каталогизации, должны пройти полную библиотечную обработку и быть переданы в отдел обслуживания ЦГДБ им. А. Гайдара на ответственное хранение. На всех выявленных изданиях проставляется специальный опознавательный знак («восклицательный знак в круге»), означающий, что доступ к изданию ограничен, а также проставляется возрастная маркировка «18+».

2.2.1. Отдел комплектования и обработки ежеквартально:

отслеживает обновления ФСЭМ, с последующим его сохранением и дополнением в электронном виде;

выявляет новые материалы, признанные экстремистскими;

передает список материалов, признанных экстремистскими, в электронном виде во все структурные подразделения МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» для ознакомления и сверки изданий, получаемых в дар и через буккроссинг.

2.2.2. В случае обнаружения материалов экстремистской направленности в едином фонде МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» ОКиО передает информацию о наличии выявленных изданий в структурные подразделения для изъятия документов из библиотечного фонда и составления списка передачи.

2.2.3. ОКиО на основании списков передачи из структурных подразделений составляет акт передачи изданий экстремистской направленности на ответственное хранение (Приложение № 1) в отдел обслуживания ЦГДБ им. Гайдара, удаляет библиографические записи из читательских электронных каталогов, вносит в библиографическую запись в служебном электронном каталоге отметку «Экстремисты» с проставлением возрастного знака «18+».

2.2.4. ОКиО всю деятельность по работе с ФСЭМ фиксирует в «Журнале сверок с ФСЭМ» (Приложение № 2).

2.3. Структурные подразделения МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска»: ежеквартально просматривают ФСЭМ, присылаемые ОКиО, проводят сверку списка с изданиями, полученными в дар и через буккроссинг; при получении от ОКиО информации о наличии в фонде изданий, вошедших в ФСЭМ, изымают и передают в отдел комплектования книги из библиотечного фонда, каталожные карточки из топокаталога с составлением списка передачи изданий экстремистской направленности.

2.3.1. Всю деятельность по работе с ФСЭМ структурные подразделения МБУК «ЦСДБ» фиксируют в журнале сверок с ФСЭМ.

2.4. Все материалы экстремистского содержания, выявленные в ходе сверок ФСЭМ с библиотечным фондом и переданные структурными подразделениями в отдел комплектования, отправляются на ответственное хранение в отдел обслуживания ЦГДБ им. А. Гайдара.

2.4.1. Отдел обслуживания ведёт служебную картотеку экстремистских материалов из топокарточек, полученных от отдела комплектования и обработки.

2.5. Право пользования материалами экстремистского содержания даётся пользователю библиотеки на основе читательского формуляра.

2.6. Выдача пользователю материалов экстремистского содержания производится только по официальному письменному запросу пользователя библиотеки, в котором указывается цель использования (Приложение № 3).

2.7. Перед выдачей издания читатель предупреждается об особом характере его использования. Работа с материалами экстремистского содержания разрешается только в читальных залах ЦГДБ им. А. Гайдара.

2.8. Материалы экстремистского содержания не могут быть представлены в открытом доступе (выставки, экспозиции, абонемент и др.).

2.9. Копирование материалов экстремистского содержания запрещается.

3. Порядок работы с изданиями авторов, включённых в реестр иноагентов

Порядок работы с изданиями авторов, включённых в реестр иноагентов регламентирован Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», в том числе требования к их размещению, а также формы указаний, предусмотренных ФЗ; постановлением Правительства РФ от 22.11.2022 № 2108 «Об утверждении Правил размещения указаний, пред-

усмотренных частями 3 и 4 статьи 9 Федерального закона “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”».

3.1. ОКИО ежеквартально отслеживает обновление реестра иностранных агентов на странице портала Министерства юстиции РФ, информирует структурные подразделения МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» о наличии в фонде подобных изданий.

3.2. На уже существующую библиографическую запись в электронном каталоге на издания авторов, включённых в реестр иноагентов, проставляются отметки: «18+» и «Доступ к изданию ограничен согласно ФЗ-225 от 14.07.2022 “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”».

3.3. Обязанности по отслеживанию физических и юридических лиц, внесённых в реестр иноагентов, на этапе постановки на учёт, покупки и оформления подписки возлагаются на отдел комплектования и обработки ЦГДБ им. А. Гайдара. При оформлении подписки на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные и электронные издания их авторы, учредители и организации проверяются на предмет включения в реестр иностранных агентов. При обнаружении указанных лиц в реестре подписка на данное издание не осуществляется.

3.4. Издания авторов, включённых в реестр иноагентов, хранятся в закрытых фондах, на отдельных стеллажах и полках, с маркировкой «18+». Каждое издание маркируется надписью **«Настоящий материал (информация) произведён иностранным агентом (ФИО), содержащимся в реестре иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента (дата внесения)»**.

3.5. Выдача пользователю изданий авторов-иноагентов производится только по официальному письменному запросу пользователя библиотеки, в котором указывается цель использования (Приложение № 3).

3.6. Материалы, авторами которых являются иноагенты, не могут быть представлены в открытом доступе (выставки, экспозиции и др.).

4. Работа с документами, подлежащими специальной маркировке

В соответствии с Федеральным законом № 224-ФЗ «О внесении изменений в статьи 1 и 46 Федерального закона “О наркотических средствах и психотропных веществах” и отдельные законодательные акты РФ» подлежат маркировке произведения литературы, содержащие оправданную жанром и составляющую неотъемлемую часть художественного замысла информацию о способах, методах незаконной разработки, производства, изготовления, переработки, хранения, перевозки, пересылки, сбыта, при-

обретения, использования, потребления, ввоза на территорию Российской Федерации, вывоза с территории Российской Федерации наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов или прекурсоров, местах их приобретения, о способах, методах незаконных приобретения, хранения, перевозки, пересылки, культивирования наркосодержащих растений, местах их приобретения. Промаркированы должны быть все произведения литературы, обнародованные после 1 августа 1990 года.

4.1. Отдел комплектования и обработки ежеквартально отслеживает обновление перечня книг, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, опубликованного на сайте Российского книжного союза (<https://bookunion.ru/news/na-saite-rks-opublikovana-testovaia-versiia-perechnia-knig-soderzhashchikh-upominaniia-narkoticheskikh-sredstv-ipodlezhashchikh-spetsialnoi-markirovk/>) и информирует структурные подразделения МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» о наличии в фонде подобных изданий.

4.2. При выявлении в библиотечном фонде документов, включённых в перечень, но не имеющих маркировки, библиотека осуществляет её самостоятельно. Маркировка документов должна включать восклицательный знак в равностороннем треугольнике с закруглёнными углами и пояснительную надпись рядом со знаком: «Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность».

4.3. Выдача пользователю изданий производится в обычном порядке.

5. Контроль

Контроль за исполнением данной Инструкции возлагается на администрацию МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» в лице заместителя директора по основной работе.

6. Ответственность

Ответственность за выполнение данной Инструкции несут заведующие структурными подразделениями МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска».

Приложение № 1
УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК
«ЦСДБ г. Хабаровска»

« » 20 г.

АКТ

от « » 20 г.

Настоящий акт составлен _____,
(должность, фамилия, инициалы)

о том, что при сверке «Федерального списка экстремистских материалов» по состоянию на « » 20__г. с электронным каталогом МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» выявлено наличие в фонде книг, включённых в вышеуказанный список: автор, заглавие, порядковый № в списке

В соответствии с Инструкцией по хранению и выдаче материалов ограниченного доступа из фондов МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска» книги переданы на ответственное хранение в отдел обслуживания ЦГДБ им. А. Гайдара с простановкой специального опознавательного знака.

подпись ФИО
подпись ФИО
подпись ФИО

Приложение № 2

ЖУРНАЛ

сверки с «Федеральным списком экстремистских материалов»

№ п/п	Дата	Наименование вида деятельности	ФИО ответственного лица	Подпись

Приложение № 3

Заведующему отделом
обслуживания ЦГДБ им. А. Гайдара
ФИО пользователя

Заявление

Прошу выдать мне _____.

(указать автора и название издания, указать, для каких
целей необходимо данное издание)

Я предупреждён, что данное издание внесено в «Федеральный список экстремистских материалов» и не подлежит массовому распространению и/или передаче другому лицу.

Подпись

ИНСТРУКЦИЯ **по работе с изданиями, содержащими упоминания** **наркотических средств и подлежащих специальной** **маркировке КГБНУК ДВГНБ**

1. Общие положения

1.1. Настоящая инструкция по работе с изданиями, содержащими упоминания наркотических средств и подлежащими специальной маркировке (далее — Инструкция), регламентирует порядок работы краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее — ДВГНБ) с изданиями, содержащими упоминания наркотических средств, а именно: порядок выявления, обработки, использования, предоставления в пользование и хранения.

1.2. Произведения литературы и искусства (непериодические печатные издания и электронные издания, в том числе произведения, в которых основное содержание составляют изображения [комиксы и графические рассказы], обнародованные с 1 августа 1990 г., содержащие оправданную жанром и составляющую неотъемлемую часть художественного замысла информацию о способах, методах незаконной разработки, производства, изготовления, переработки, хранения, перевозки, пересылки, сбыта, приобретения, использования, потребления, ввоза на территорию Российской Федерации, вывоза с территории Российской Федерации наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов или прекурсоров, местах их приобретения, о способах и методах незаконных приобретения, хранения, перевозки, пересылки, культивирования наркосодержащих растений, подлежат маркировке.

1.3. Отраслевой перечень изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке (далее — Перечень), размещён на сайте Российского книжного союза (<https://bookunion.ru/expert/>).

1.4. Список изданий, содержащих информацию о наркотических средствах и психотропных веществах (далее — Список), размещён на

сайте Российской государственной библиотеки, в разделе НКП (<https://nkp.rsl.ru/drug-literature-recommendations>).

2. Перечень нормативных правовых актов

2.1. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

2.2. Федеральный закон от 08.01.1998 № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах».

2.3. Федеральный закон от 08.08.2024 № 224-ФЗ «О внесении изменений в статьи 1 и 46 Федерального закона “О наркотических средствах и психотропных веществах” и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

2.4. Приказ Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20.05.2025 № 475 «Об утверждении порядка маркировки и перечня произведений литературы, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона “О наркотических средствах и психотропных веществах”».

2.5. Регламент ведения отраслевого перечня изданий, содержащих упоминания наркотических средств, подлежащих специальной маркировке.

3. Организация работы по выявлению, обработке и хранению изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке

3.1. В целях ограничения использования изданий, внесённых в Перечень и Список, отдел ЦКИБР проводит работу по выявлению в ЭК и печатных каталогах ДВГНБ изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, путём сопоставления с имеющимися документами в библиотечном фонде не реже одного раза в неделю (по понедельникам).

3.2. Отдел ЦКИБР ведёт журнал учёта сверки с Перечнем и Списком (см. Приложение 1).

3.3. Отдел ЦКИБР на выявленные издания составляет акт (см. Приложение 3), подтверждающий факт проделанной работы с каталогами, не реже одного раза в два месяца.

3.4. При выявлении изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, отдел ЦКИБР информирует об этом по сетевому локальному адресу User/!ДОД (документы ограниченного доступа) отделы-фондодержатели библиотеки на следующий день.

3.5. Издания групповой обработки, содержащие упоминания наркотических средств и подлежащие специальной маркировке, находящиеся в Перечне и Списке, выявляются отделами-фондодержателями самостоятельно.

3.6. Отдел ЦКИБР в описании изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, в печатных каталогах в верхней части карточки ставит возрастную маркировку (18+), в нижней части карточки наклеивает указание «Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность». В электронном каталоге в соответствующее поле вносит возрастную маркировку (18+) и также в соответствующее поле вносит запись «Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность». Указания вносятся в сроки не позднее 10 дней со дня опубликования в Перечне.

3.7. Отделы-фондодержатели: отдел обслуживания и фондов, абонемент, Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций, Центр комплексного библиотечного обслуживания, информационно-библиографический отдел, отдел краеведческой литературы, маркируют обложки изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке (18+), наклейкой в виде предупреждающего знака и текстовым сообщением:

на первой странице обложки размещают предупреждающий знак в виде равностороннего треугольника с закруглёнными углами и вписанным в него восклицательным знаком (см. Приложение № 2);

на четвёртой странице обложки наклеивают текстовое сообщение: «Незаконное потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов причиняет вред здоровью, их незаконный оборот запрещён и влечёт установленную законодательством ответственность» (см. Приложение № 2);

на выявленные издания составляется акт (см. Приложение № 3), подтверждающий факт проделанной работы с фондом, не реже одного раза в два месяца;

указания вносятся в сроки не позднее 60 дней со дня опубликования в Перечне;

на выявленные издания, подлежащие присвоению маркировки 18+, или изменению маркировки на 18+, составляется список и предоставляется в комиссию по возрастной маркировке ДВГНБ.

3.8. В случае выявления изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, исключённых из основного перечня, отдел ЦКИБР информирует по сетевому локальному адресу User/!ДОД (документы ограниченного доступа) отделы-фондодержатели.

В случае исключения изданий из Перечня и Списка, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, хранящихся в фонде библиотеки, вносятся соответствующие изменения:

на печатных документах: убрать маркировку (18+), предупреждающий знак и текстовое сообщение;

в печатных каталогах: убрать маркировку (18+), предупреждающий знак и текстовое сообщение;

в электронном каталоге из соответствующих полей удалить записи.

3.9. Издания, содержащие упоминания наркотических средств и подлежащие специальной маркировке, не подлежат обязательному исключению из библиотечного фонда и хранятся в закрытом доступе в книгохранилище.

3.10. При выявлении электронных художественных изданий (в т. ч. аудиокниг) с упоминаниями наркотических средств без необходимой специальной маркировки, входящих в состав сторонних ЭБС, библиотека уведомляет издателя или агрегатора в письменной форме.

3.11. Для организации работы с Инструкцией в каждом структурном подразделении ответственным разработать технологическую карту.

4. Обслуживание пользователей, размещение изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке

4.1. ДВГНБ создаёт условия, обеспечивающие недоступность для детей изданий, содержащих маркировку (18+).

4.2. Издания, содержащие упоминания наркотических средств и подлежащие специальной маркировке, хранящиеся в фонде библиотеки, выдаются только лицам, достигшим 18 лет.

4.3. Сотрудники библиотеки, обслуживающие пользователей, выдают издания, содержащие упоминания наркотических средств и подлежащие специальной маркировке, при предъявлении документа, удостоверяющего личность и возраст.

4.4. Издания, содержащие упоминания наркотических средств и подлежащие специальной маркировке, не должны популяризироваться

на книжных выставках, обзорах и других мероприятиях ДВГНБ, а также в интернете.

4.5. Издания, содержащие упоминания наркотических средств и подлежащие специальной маркировке, не подлежат копированию, фотографированию, выдаче по межбиблиотечному абонементу (МБА) и через службу электронной доставки документов (ЭДД) лицам, не достигшим 18 лет.

4.6. В случае удаления с изданий, содержащих упоминания наркотических средств и подлежащих специальной маркировке, возрастной маркировки (18+), предупреждающего знака и текстового сообщения все ограничения при их пользовании снимаются.

**Перечень платных услуг и тарифов, оказываемых краевым
государственным бюджетным научным учреждением культуры
«Дальневосточная государственная научная библиотека»,
которые не относятся к основным видам деятельности
в соответствии с уставом ДВГНБ**

№ п/п	Наименование услуг	Код по ОКЕИ	Единица измерения	Предельный максималь- ный тариф на услугу, в руб., коп. (без НДС)
1.	Дополнительные библиотечные услуги			
1.1	Предварительный заказ на издания. Без читательского требования, в том числе по телефону, электронной почте (шифровка, доработка заказа)	796	Штука	40,00
1.2	Заказ на временно отсутствующее издание в фонде отдела абонемента с обязательным заполнением читательского требования	796	Штука	58,00
1.3	Приём заказа, подбор и доставка копий информационных материалов по адресу заказчика	796	Штука	Договорная
2.	Справочно-информационные услуги			
2.1	Проведение дней информации, дней специалистов	796	Штука	Договорная
2.2	Организация выставок в учреждениях, организациях города	796	Штука	Договорная
2.3	Организация выставок в помещении библиотеки при проведении мероприятий другими учреждениями, организациями, общественными объединениями	796	Штука	Договорная

2.4	Приём заказов на оперативный поиск и предоставление информации (непосредственно поиск и предоставление информации / составление тематических списков на базе информационных ресурсов ДВГНБ):			
	1. По электронным каталогам и картотекам	796	Штука	32,00
	2. По удалённым источникам — интернет (каталоги и базы данных центральных библиотек)	796	Штука	112,00
	3. Поиск в традиционных (карточных) каталогах, просмотр печатных источников	796	Штука	76,00
2.5	Библиографический поиск законодательных и нормативных актов, документов, с использованием справочно-поисковых систем («КонсультантПлюс», «Кодекс», «Гарант» и др.)			
	При наличии реквизитов	796	Штука	39,00
	Без реквизитов	796	Штука	54,00
	Тематический поиск	796	Штука	65,00
2.6	Выполнение фактографических справок	796	Штука	32,00
2.7	Выполнение фактографических справок: поиск адресатов и реквизитов производителей товаров и услуг			
	по Хабаровскому краю	796	Штука	40,00
	по России	796	Штука	47,00
	за рубежом	796	Штука	58,00
2.8	Запись информации на электронный носитель пользователя (с архивацией файла)	796	Штука	21,00
2.9	Тематическая подборка материалов (для проведения мероприятий) (до 5 документов)	796	Штука	258,00
2.10	Информирование (в печатном или электронном виде) о новых изданиях и официальных документах по заявленной тематике (для абонентов, заключивших договор на информационное обслуживание)	796	Штука	65,00
3.	Обслуживание по межбиблиотечному абонементу (МБА)			
3.1	Выдача научно-технической документации по МБА		Издание	91,00
3.2	Выдача изданий через МБА и ДД для организаций, и индивидуальным пользователям (Договорная основа) на год	7923	Абонент	2 526,00
	Выдача изданий через МБА и ДД для организаций, и индивидуальным пользователям (Договорная основа) на полгода	7923	Абонент	1 263,00
	Выдача изданий через МБА и ДД для организаций, и индивидуальным пользователям (Договорная основа) на квартал	7923	Абонент	631,50

	Выдача изданий через МБА и ДД для организаций, и индивидуальным пользователям (Договорная основа) на месяц	7923	Абонент	210,50
3.3	Оформление заказа по e-mail в центральные библиотеки по России	796	Штука	47,00
3.4	Доставка изданий, выданных по МБА	796	Штука	Договорная
4.	Обслуживание в центре информационных ресурсов по искусству			
4.1	Тематический подбор музыкальных произведений	796	Штука	21,00
4.2	Подбор музыкально-нотного произведения с одной грампластинки, с проведением выборки произведения	796	Штука	161,00
4.3	Подбор музыкально-нотного произведения с одного CD, с выборкой произведения	796	Штука	59,00
4.4	Подбор музыкального произведения с одного аудионосителя, с выборкой фрагментов	796	Штука	21,00
4.5	Подбор музыкально-нотного произведения с нескольких CD, с выборкой нескольких произведений	796	Штука	91,00
4.6	Поиск фрагмента произведения по клавиру (нотным изданиям)	796	Штука	73,00
4.7	Выдача учебного абонеента в центре информационных ресурсов по искусству	796	Штука	31,00
5.	Организация помощи авторам в подготовке публикаций			
5.1	Систематизация документа	796	Штука	56,00
5.2	Библиографическое описание документа	796	Штука	32,00
5.3	Редактирование библиографической записи, с уточнением недостающих элементов	4245	Запись	58,00
5.4	Консультирование и оказание практической помощи по составлению библиографической записи документа	796	Штука	424,00
5.5	Проверка цитат и библиографических ссылок	796	Штука	56,00
6.	Копировально-множительные услуги в соответствии с Положением об использовании документов (фрагментов документов) из фондов ДВГНБ путём воспроизведения (копирования, репродуцирования), за исключением редких и ценных изданий фонда			
6.1	Копирование (страница А4)	796	Штука	18,00
6.2	Копирование (страница А3)	796	Штука	16,00
6.3	Копирование с факсимильных, репринтных изданий 1917–1950 гг. (страница А4)	796	Штука	46,00
7.	Предоставление возможности использования технических ресурсов ДВГНБ, с ограничением на редкие и ценные издания			
7.1	Фотографирование (самим читателем):			
	– с изданий обычного хранения (искл. Пр. от 24.11.16 № 84/01-24)	796	Штука	56,00
	– из фонда редких и ценных изданий (без вспышки)	796	Штука	91,00

7.2	Обработка фотографии (с использованием компьютерных программ)	796	Штука	57,00
7.3	Предоставление электронных копий оцифрованных редких и ценных фотодокументов	9246	Документ	394,00
7.4	Сканирование на планетарном сканере (страница А4)	796	Штука	35,00
7.5	Сканирование на планетарном сканере (страница А3)	796	Штука	35,00
7.6	Сканирование фотографий, графических изображений (на планетарном сканере)	796	Штука	48,00
7.7	Сканирование документов, с автоматическим распознаванием текста на русском языке (страница)	796	Штука	39,00
7.8	Сканирование документов с автоматическим распознаванием текста на английском языке (страница)	796	Штука	57,00
7.9	Сканирование иллюстрированных чёрно-белых изображений (страница)	796	Штука	Договорная
7.10	Сканирование иллюстрированных цветных изображений (заказ)	796	Штука	Договорная
7.11	Сканирование текстографических документов (страница А4)	796	Штука	75,00
7.12	Консультирование по работе с информационными ресурсами ДВГНБ по самостоятельному сканированию, получению, изменению и сохранению информации	796	Штука	75,00
7.13	Проверка носителей информации на вирусы	796	Штука	21,00
7.14	Компьютерный набор текста			
	Набор печатного текста (страница)	796	Штука	105,00
	Набор рукописного текста (страница)	796	Штука	123,00
	Набор таблиц (табличный редактор)	796	Штука	142,00
	Набор диаграмм, графиков	796	Штука	160,00
	Набор формул	796	Штука	27,00
7.15	Распечатка одной чёрно-белой страницы А4	796	Штука	18,00
7.16	Распечатка одной чёрно-белой страницы А3	796	Штука	13,00
7.17	Распечатка на фотобумаге (страница А4)	796	Штука	Договорная
7.18	Ламинирование одного листа (формат А4)	796	Штука	56,00
7.19	Переплёт пружинный, формат А4 (1–20 листов)	796	Штука	67,00
7.20	Переплёт пружинный, формат А4 (21–50 листов)	796	Штука	90,00
7.21	Переплёт пружинный, формат А4 (51–100 листов)	796	Штука	107,00
7.22	Переплёт пружинный, формат А4 (более 100 листов)	796	Штука	125,00
7.23	Переплёт термический, формат А4 (1–50 листов)	796	Штука	107,00

7.24	Переплёт термический, формат А4 (51–100 листов)	796	Штука	118,00
7.25	Переплёт термический, формат А4 (более 100 листов)	796	Штука	125,00
7.26	Работа в виртуальном зале диссертаций РГБ (предоставление информации о диссертациях в электронном виде)	356	Час	222,00
7.27	Организационный взнос за участие в «Корпоративной библиотечной системе Хабаровского края»	796	Штука	Договорная
7.28	Распечатка на принтере одной цветной страницы А4	796	Штука	47,00
7.29	Редактирование одной страницы текста	796	Штука	87,00
8.	Образовательные услуги			
8.1	Организация и проведение семинара	539	Человекочас	Договорная
8.2	Организация и проведение конференции	539	Человекочас	Договорная
8.3	Проведение стажировки на базе ДВГНБ	539	Человекочас	Договорная
8.4	Информационное обслуживание семинаров, конференций, совещаний	356	Час	Договорная
8.5	Обучение на семинаре	539	Человекочас	Договорная
8.6	Организационный взнос за участие в семинарах, конференциях	796	Штука	Договорная
8.7	Обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации), с выдачей документа установленного образца	792	Человек	Договорная
9.	Редакционно-издательские услуги			
9.1	Подготовка оригинал-макетов к печати (набор текста, вёрстка, техническая и научная редактура, корректура)	796	Штука	Договорная
9.2	Составление и редакционная подготовка библиографических указателей и путеводителей на основе фонда ДВГНБ для сторонних учреждений и организаций	796	Штука	Договорная
9.3	Изготовление печатных и периодических изданий	796	Штука	Договорная
10.	Прочие услуги			
10.1	Выдача постоянного читательского билета (ламинированного, с фотографией), выдача дубликата читательского билета (ламинированного, с фотографией)	796	Штука	109,00
10.2	Экспонирование рекламных материалов в помещениях библиотеки	796	Штука	Договорная

10.3	Размещение рекламных материалов в изданиях ДВГНБ	796	Штука	Договорная
10.4	Организация тематической экскурсии	792	Человек	Договорная
10.5	Идентификация изданий	796	Штука	Договорная
10.6	Распечатка требования	796	Штука	27,00
10.7	Ремонт ветхих книг	796	Штука	Договорная
10.8	Мягкий переплёт книг	796	Штука	Договорная
10.9	Жёсткий переплёт книг	796	Штука	Договорная
10.10	Реставрация книг и иной печатной продукции	796	Штука	Договорная
10.11	Переплёт бухгалтерских документов	796	Штука	Договорная
10.12	Организация мероприятий: праздников, концертов, конкурсов, викторин, фестивалей, презентаций и др.			
	1. Организация мероприятий: праздников, концертов, конкурсов, викторин, фестивалей, презентаций и др., мероприятий	796	Штука	Договорная
	2. Организация мероприятий: праздников, концертов, конкурсов, викторин, фестивалей, презентаций и др., билетов	796	Штука	Договорная
10.13	Подготовка электронных библиографических пособий, с записью на электронные носители, по индивидуальным информационным запросам	796	Штука	Договорная
10.14	Оказание информационной поддержки при создании музейных экспозиций, подготовке издательских проектов	796	Штука	Договорная
10.15	Передача информации по факсу (страница)	796	Штука	21,00
10.16	Приём информации по факсу (страница)	796	Штука	18,00
10.17	Передача информации по электронной почте (страница)	796	Штука	27,00
10.18	Приём информации по электронной почте (страница)	796	Штука	27,00
10.19	Видеосъёмка (фотографирование) на фоне интерьеров библиотеки самими посетителями	356	Час	Договорная
10.20	Стабилизация документа (книги): полистная очистка, дезинфекция	9246	Документ	Договорная
10.21	Организационный взнос за участие в мероприятиях: выставках, фестивалях, конкурсах и т. п.	796	Штука	Договорная
10.22	Реализация списанного библиотечного фонда			
	1. Книга	796	Штука	100,00
	2. Брошюра, журнал	796	Штука	60,00
10.23	Реализация печатной продукции	796	Штука	Договорная

10.24	Снятие выкройки на кальку из журнала «Бурда» самим читателем	796	Штука	73,00
10.25	Изготовление полиграфической продукции	796	Штука	Договорная
10.26	Изготовление репринта	796	Штука	Договорная

На услугу п. 10.1 «Выдача постоянного читательского билета (ламинированного с фотографией), выдача дубликата читательского билета (ламинированного с фотографией)» предоставляются льготы следующим категориям граждан при наличии подтверждающих документов: ветеранам Великой Отечественной войны и боевых действий; лицам, награждённым знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; малолетним узникам фашистских лагерей; инвалидам 1 и 2 групп; пенсионерам; ветеранам труда, лицам, награждённым нагрудным знаком «Почётный донор России», одиноким и многодетным родителям, воспитывающим несовершеннолетних детей и детей с ограниченными возможностями; детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей; учащимся школ, гимназий, лицеев — бесплатно.

Составитель — Г. В. Старкина, заместитель генерального директора ДВГНБ

ЧИТАЕМ КНИГИ ВСЕЙ СЕМЬЁЙ (просветительская программа с элементами исследования)

Информационная карта

Муниципальное образование	Район имени Лазо
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо» Хабаровского края
Название программы	«Читаем книги всей семьёй» (клубное формирование «Литературная гостиная» на базе библиотеки с. Могилёвка)
Составитель программы	Туторова Татьяна Александровна, библиотекарь
Цель	Возрождение традиций семейного чтения и привлечение к чтению и пользованию библиотекой слабочитающих или нечитающих категорий семей: молодых, многодетных, малообеспеченных, неполных, имеющих детей с физическими недугами, неблагополучных
Задачи	Приобщение родителей к проблемам детского чтения, знакомство с лучшей детской литературой; воспитание потребности в чтении с целью приобщения детей к вековым традициям своего народа через знакомство с фольклорной литературой
Сроки реализации программы	15 августа 2024 – 25 декабря 2025
Ожидаемые результаты	1. Главными результатами реализации программы должны стать следующие: укрепление института семьи, совместное чтение и, как следствие, сближение интересов всех членов семьи через совместное литературное чтение и мероприятия. 2. Реализация программы будет способствовать осуществлению целенаправленной работы с родителями детей и подростков на основе принципа сотворчества, определяющего взаимодействие и взаимовлияние творческого общения родителей и детей, развитие личности как субъекта этой творческой деятельности, что в конечном итоге будет способствовать повышению общей культуры семьи, её духовному возрождению. 3. Поднятие сознания родителей на новый уровень представления личностно значимой ценности читательского общения и для родителей, и для детей
Краткое содержание программы	1. Пояснительная записка. 2. Актуальность программы. 3. Целевая группа. 4. Основные цели программы. 5. Основные задачи программы. 6. Формы и методы работы. 7. Содержание программы. 8. Ресурсы.

Актуальность программы

Совместное книжное чтение — основа формирования эстетического образа жизни и мировоззрения человека. Если вся семья читающая и книге уделяется важное место — это прекрасно! Психологи утверждают, что совместное чтение и разговор о прочитанном не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребёнка, его нравственные качества. Читающий ребёнок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, находит своё место в жизни. Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Но чтение всё больше утрачивает свою культурную и образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения.

Именно в семье формируется интерес к книге, которая во все времена объединяла людей, воспитывала культуру общения, являлась носителем нравственных и духовных ценностей. Роль семьи в приобщении ребёнка к чтению трудно переоценить, а книги и библиотека могут стать связующим звеном в душевном единении ребёнка и его семьи. Роль книги и семейного чтения на начальном этапе формирования маленькой личности неопределима. Поэтому перед библиотекой наряду с семьёй стоит важная задача — научить ребёнка получать радость от общения с хорошей книгой.

Создание системы семейного чтения и досуга является одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки семейного чтения. Библиотека для ребёнка и его семьи является необходимым учреждением, с особой духовно-книжной средой, способствующей вхождению растущей личности в культуру мира.

Несмотря на кризисные процессы, происходящие в области семейных отношений и нравственных основ, семья по-прежнему остаётся главной средой формирования внутреннего мира и индивидуальных качеств маленького человека. Злободневной проблемой сегодняшнего дня является кризис семейного чтения. Приобщение детей и родителей к книге, печатному слову объявлено задачей государственной важности. В обществе остро стоит задача возрождения традиций семейного чтения, семейного досуга и т. д. Мини-исследование «Что читает ваша семья?», проведённое библиотекой, подтвердило общую тенденцию: лишь 23 % родителей осведомлены о том, что читают их дети. Дети не воспринимают чтение как общение, как взаимно приятную, роднящую детей и родителей

деятельность. В сознании родителей в основном преобладает отношение к чтению детей как к учебной обязанности, что, как правило, исключает творческое читательское общение. Подведя итоги исследования, мы пришли к выводу, что работа по семейному чтению будет наиболее эффективной лишь при взаимодействии всех процессов воспитания и образования. При этом основой работы библиотеки станет не только предоставление актуальной информации о литературе, предназначенной для семейного чтения, но и наглядная демонстрация того, как в общении с ребёнком можно постигать нравственно-эстетическую ценность художественных произведений и развивать основы творческого чтения.

Исходя из этого на основе совместного чтения была разработана программа семейного чтения «Читаем книги всей семьёй».

Целевая группа

Родители, дети, бабушки и дедушки, пользователи библиотеки.

Основные цели программы

Возрождение традиций семейного чтения и привлечение к чтению и пользованию библиотекой слабочитающих или нечитающих категорий семей: молодых, многодетных, малообеспеченных, неполных, имеющих детей с физическими недугами, неблагополучных.

Основные задачи программы

Приобщение родителей к проблемам детского чтения, знакомство с лучшей детской литературой; воспитание потребности в чтении.

Работа клуба «Литературная гостиная» с целью приобщения детей к вековым традициям своего народа через знакомство с фольклорной литературой, развития умственных и физических способностей методами народной педагогики, получившими отражение в песнях, сказках, былинах и обрядовой поэзии.

Формы и методы работы

Встречи будут проводиться один раз в месяц. На них будут применяться новые формы работы и совершенствоваться традиционные, способствующие развитию межличностного общения родителей и детей. Это поможет создать атмосферу сотрудничества и раскрыть творческие способности членов семьи.

Содержание программы

Этапы реализации

Реализация программы рассчитана на 18 месяцев 2024–2025 гг.

Сроки реализации: 15 августа 2024 – 25 декабря 2025 г.

Реализация программы предусматривает три этапа:

1. Организационный (15 августа 2024 г. – 25 января 2025 г.):

1.1. Осознание актуальности проблемы. Изучение методической литературы.

1.2. Создание условий для исследовательской, изобразительной и продуктивной деятельности, подбор иллюстраций.

2. Практический (25 августа 2024 г. – 25 декабря 2025 г.):

2.1. Поиск и сбор информации, организация исследовательской деятельности.

2.2. Организация и проведение совместных встреч.

3. Аналитический (26 декабря – 30 декабря 2025 г.):

3.1. Обобщение работы по реализации программы.

3.2. Анализ деятельности по реализации программы.

Ресурсы

Кадровые ресурсы: сотрудник библиотеки с. Могилёвка; члены клубного формирования — «Литературная гостиная»; пользователи библиотеки.

Материально-технические ресурсы

Для реализации программы «Читаем книги всей семьёй» будет использоваться помещение библиотеки с. Могилёвка. Будет задействована оргтехника: персональный компьютер, принтер, копировальный аппарат, мультимедийное оборудование.

Информационные ресурсы

Документный фонд библиотеки и организаций-партнёров, Интернет. Информация о проводимой программе будет отражаться на информационном стенде в библиотеке, в информационных материалах, выпускаемых библиотекой с. Могилёвка.

Методические ресурсы

В ходе реализации программы будет формироваться подборка информационного, архивного, наглядного и технического материала для тематических часов, выпуска печатной продукции и презентаций; осуществляться разработка сценариев для проведения мероприятий.

Ожидаемые результаты

Главным результатом станет укрепление института семьи, сближение интересов всех её членов.

Взаимодействие и взаимовлияние творческого общения родителей и детей, развитие личности каждого как субъекта этой творческой деятельности, что в конечном итоге будет способствовать повышению общей культуры семьи, её духовному возрождению.

Поднятие сознания родителей на новый уровень представления лично-стно значимой ценности читательского общения и для родителей, и для детей.

Содержание программы

№ п/п	Основные направления	Формы работы	Сроки выполнения	Ответственные
1.	Организационная работа	Осуществить взаимодействие с партнёрами: МБОУ СОШ, детскими садами	С 01.08.2024 по 01.12.2024	Т. А. Тупорова
2.	Исследовательская работа	Изучение заинтересованности родителей и детей в чтении путём проведения мероприятий: «Что читали мама с папой» (социологический опрос); «Чтение в жизни вашей семьи» (опрос); «Люби меня, читай мне» (анкетирование)	С 01.08.2024 по 01.12.2024	Т. А. Тупорова
3.	Информационно-библиографическая деятельность	Проведение выставок: «Как привить ребенку любовь к чтению?» (тематическая выставка); «Волшебный мир детской книги» (выставка-обзор)	01.08.2025 20.12.2025	Т. А. Тупорова
4.	Просветительская работа	Семейный фотоконкурс «В гости с книгой»	Декабрь 2025 г.	Т. А. Тупорова
5.	Просветительская работа	Викторина «Когда все вместе»	21.09.2025	Т. А. Тупорова
6.	Просветительская работа	Викторина «Вместе с книгой: почитать, полистать и поиграть»	17.10. 2025	Т. А. Тупорова
7.	Просветительская работа	Знакомство с буклетом на тему «Семейное чтение сближает поколение»	22.11.2025	Т. А. Тупорова

8.	Продвижение книги и чтения	Литературный квест «По страницам детских книг»	21.12.2025	Т. А. Тупорова
9.	Духовно-нравственное просвещение	Информационный час «Семья — начало всех начал: значение прав ребёнка в семье», посвящённый Дню Конституции РФ	С 21.11.2025 по 12.12.2025	Т. А. Тупорова
10.	Духовно-нравственное просвещение	Час доброты «Передай добро по кругу»	17.12.2025	Т. А. Тупорова
11.	Духовно-нравственное просвещение	Путешествие по волшебным сказкам «Снег кружится у ворот, в гости мчится Новый год!»	25.12.2025	Т. А. Тупорова

Составитель — Т. А. Тупорова, библиотекарь библиотеки с. Могилёвка МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

СОЛДАТЫ РОССИИ

*(программа просветительских мероприятий к юбилею
Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.)*

Информационная карта

Муниципальное образование	Район имени Лазо
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотечно-координационный центр муниципального района имени Лазо» Хабаровского края
Название программы	«Солдаты России» (на базе библиотеки с. Могилёвка, клубное формирование «Память»)
Составитель программы	Татьяна Александровна Туторова, библиотекарь
Цель	Сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, гордости за Родину и уважения к ветеранам через формирование у подрастающего поколения патриотических чувств, а также передача эстафеты памяти о мужестве и героизме предков для формирования гражданской позиции и любви к Родине
Задачи	Формирование уважения к ветеранам и павшим, объединение граждан вокруг общих ценностей на базе образовательных учреждений и посредством общественных акций. Показ величия духа и стойкости поколения победителей, чтобы их подвиг служил примером для будущих поколений
Сроки реализации программы	С 10 января по 30 декабря 2025 г.
Ожидаемые результаты	1. Увековечение памяти о подвиге советского народа. 2. Формирование у подростков чувства гордости за своих предков, уважения к ветеранам и понимания ценности мира; развитие эмпатии через изучение истории войны, а также повышение интереса к истории страны и своему семейному прошлому, что способствует преемственности поколений и воспитанию активной гражданской позиции. 3. Углубление понимания масштабов трагедии и величия подвига советского народа, формирование чувства гордости за свою страну. 4. Развитие художественного вкуса и творческих способностей через конкурсы, тематические проекты
Краткое содержание программы	1. Пояснительная записка. 2. Актуальность программы. 3. Целевая группа. 4. Основные цели программы. 5. Основные задачи программы. 6. Формы и методы работы. 7. Содержание программы. 8. Ресурсы.

Актуальность проекта:

Ни одно столетие в истории нашей страны не обходилось без войн. Завоевание и порабощение одним государством другого — всегда были, есть и будут самыми трагичными периодами в мировой истории. Активное освещение событий Великой Отечественной войны противодействует попыткам исказить её результаты и значение, помогает современной молодёжи осознать достоверную историю своей страны, её место в мировой истории. Поддерживать связи с прошлым, укреплять национальное самосознание и достоинство, помнить о Великой Отечественной войне — значит ценить мир и понимать, что свобода дорого досталась народу всего мира, а разгром фашизма был спасением для многих из них. Памятные мероприятия не дают забыть о миллионных жертвах, подвигах героев и зверствах врага, передавая факты и опыт будущим поколениям.

Проекты, объединяющие ветеранов и молодёжь, помогают передавать живую память и уроки войны напрямую. Победа в Великой Отечественной войне ещё раз явилась свидетельством того, что спасение мира от фашизма актуально и в контексте современных вызовов, она не допускает забвения.

Специальная военная операция есть доказательство преемственности патриотизма подрастающего поколения на современном этапе, героизма, мужества и стойкости граждан Российской Федерации. Именно сейчас мы заявляем всему миру, что Россия — есть, была и будет миролюбивым государством. Но кто посягнёт на её границы, суверенитет и территории — тот извлечёт горькие уроки: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет».

Важно жить ради улучшения своей страны, служить ей всеми возможными способами и жертвовать всякий раз, когда будет необходимо.

Целевая группа: молодёжь 15–35 лет, пользователи библиотеки.

Основные цели программы: воспитание гражданственности, духовно-нравственных качеств, формирование любви к Родине и готовности к её защите через развитие высокой социальной активности, укрепление связи поколений, изучение истории страны и формирование военно-профессиональной ориентации у молодёжи.

Основные задачи программы:

- формирование патриотического осознания через клуб «Патриот», развитие чувства верности Родине, гордости за её историю и культуру;
- формирование гражданской ответственности, духовно-нравственное развитие молодёжи посредством организации комплекса мероприя-

тий в области исследовательской, информационно-библиографической, просветительской деятельности;

- формирование социальной активности: создание условий для раскрытия творческого потенциала молодёжи и её участия в созидательных акциях на благо Родины;

- укрепление связи поколений путём сохранения исторической памяти, преемственности и связи с культурным наследием.

Формы и методы работы

Партнёрство с организациями военно-патриотической и социально-патриотической направленности.

Использование эффективных форм коллективной и индивидуальной работы с читателями, таких как: вечер-встреча, вечер-память, конкурсы и акции, которые будут проводиться один раз в месяц.

Содержание программы

Этапы реализации

Программа рассчитана на 12 месяцев. Сроки реализации: с 1 января по 30 декабря 2025.

Реализация программы предусматривает три этапа:

1. Организационный: со 2 января по 24 января 2025 г.:

1.1. Осознание актуальности проблемы. Изучение методической литературы.

1.2. Создание условий для исследовательской, изобразительной и продуктивной деятельности, подбор иллюстраций.

2. Практический: с 25 января по 20 декабря 2025 г.:

2.1. Поиск и сбор информации, организация исследовательской деятельности.

2.2. Организация и проведение встреч и акций с бойцами СВО, горячих точек.

3. Аналитический: с 20 декабря по 30 декабря 2025 г.:

3.1. Обобщение работы по реализации программы.

3.2. Анализ деятельности по реализации программы.

Ресурсы

Кадровые: сотрудник библиотеки с. Могилёвка, учителя, жители с. Могилёвка; члены клуба библиотечного формирования «Патриот», пользователи библиотеки.

Материально-технические ресурсы:

Для реализации программы «Солдаты России» будет использоваться помещение библиотеки с. Могилёвка. Будет задействована оргтехника: персональный компьютер, принтер, проектор.

Информационные ресурсы: документальный фонд библиотеки и организаций-партнёров, печатная и мультимедийная продукция библиотеки, интернет-ресурсы, полнотекстовые тематические ресурсы и коллекции Президентской библиотеки, электронных библиотек страны. Информация о проводимой программе будет размещена на информационном стенде в библиотеке, на стенде МБОУ СОШ с. Могилёвка, на сельском информационном стенде.

Методические ресурсы

В ходе реализации программы будут использоваться информационные, наглядные и технические материалы, архивные документы для тематических часов, выпуска печатной продукции и презентаций; осуществляться разработка сценариев для проведения встреч с ветеранами ВОВ, бойцами СВО, ветеранами боевых действий, «горячих точек», участниками Афганской войны и др.

Ожидаемые результаты:

- устойчивый рост патриотизма, интернационализма, формирование здоровой, зрелой личности, готовой к конструктивной деятельности в интересах укрепления и развития своего Отечества, а также к его защите;
- укрепление связей поколений, сохранение исторической памяти, преемственность и связь с культурным наследием;
- подготовка к службе в армии, создание условий для служения Родине и её защиты.

Содержание программы

№ п/п	Основные направления	Формы работы	Сроки выполнения	Ответственные
1.	Организационная работа	Взаимодействие с партнёрами: МБОУ СОШ, общественной организацией ветеранов «Боевое братство», ветеранами ВОВ	В течение 2025 г.	Т. А. Тупорова
2.	Исследовательская работа	Изучение информационного материала, полученного в рамках партнёрства и взаимодействия с жёнами бойцов СВО; с военным комитетом района имени Лазо; с бойцами передовой	В течение 2025 г.	Т. А. Тупорова

3.	Информационно-библиографическая деятельность	Информационные встречи с демобилизованными бойцами и инвалидами боевых действий. Оформление выставок и иллюстрированных стендов	01.02.2025 03.05.2025 18.04.2025	Т. А. Туторова
4.	Просветительская работа	Акции «Обелиск» (создание буклетов)	В течение 2025 г.	Т. А. Туторова
5.	Просветительская работа	Фотовыставка «День героя Отечества»	10.12.2025	Т. А. Туторова
6.	Просветительская работа	Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам...»	08.05.2025	Т. А. Туторова
7.	Просветительская работа	«Письмо солдату!» (оформление письма)	22.07.2025	Т. А. Туторова
8.	Продвижение книги и чтения	Встреча-память «Говорят погибшие герои» (из цикла «Читаем книги о войне»)	21.03.2025	Т. А. Туторова
9.	Духовно-нравственное просвещение	Поэтический вечер «Строки коснутся души...» (о поэтах-фронтовиках)	25.06.2025 12.07.2025	Т. А. Туторова
10.	Духовно-нравственное просвещение	«И песня воевала на войне» (музыкальная композиция песен военной поры 1941–1945 гг.)	17.09.2025	Т. А. Туторова
11.	Духовно-нравственное совершенствование	Поэтический вечер о произведениях военной поры «Поэтической строкой»	12.12.2025	Т. А. Туторова

Составитель — Т. А. Туторова, библиотекарь библиотеки с. Могилёвка МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

ИГРОТЕКА В БИБЛИОТЕКЕ

(грантовый проект)

В 2025 году местная общественная организация поддержки культурных инициатив «Грани сотрудничества» Комсомольского муниципального района Хабаровского края приступила к реализации проекта «Игротека в библиотеке», победив в конкурсе проектов социальноориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий на реализацию социальных проектов на территории Комсомольского муниципального района Хабаровского края на сумму 200 000,00 рублей.

Из материалов проекта

Обоснование

Создание уголка интеллектуального досуга с игротекой в Селихинской сельской библиотеке — это создание нового креативного пространства для детей и родителей в селе Селихино Комсомольского района Хабаровского края, которое станет местом силы, возвращающим интеллектуально, эстетически и нравственно развитых детей, достойных граждан своей малой родины. Участие детей и родителей в совместных мероприятиях позволит укрепить семейные ценности жителей села Селихино.

Цель

Организация интеллектуального, семейного досуга юных и взрослых жителей села Селихино Комсомольского района Хабаровского края через проведение индивидуальных занятий и массовых мероприятий в уголке интеллектуального досуга с применением настольных и электронных игр.

Задачи:

1. Создание в библиотеке уголка интеллектуального досуга с игротекой для детей от 5 до 14 лет и их родителей, проживающих в селе Селихино.
2. Организация рекламы уголка интеллектуального отдыха с игротекой как зоны неформального досуга детей и родителей.
3. Раскрытие для детей и родителей фонда научно-познавательной и научно-популярной литературы.
4. Проведение массовых мероприятий и индивидуальных занятий, направленных на интеллектуальное развитие детей и подростков, сплочение родителей и детей посредством игры, организация их досуга.

Актуальность и общественная значимость

Селихино — сельский населённый пункт в Комсомольском районе Хабаровского края. Общая численность жителей села Селихино на 01.01.2024 составила 1996 человек, в том числе дети до 14 лет — 289 человек. Общее количество пользователей библиотеки Селихинского сельского поселения — 1372 человека, из них дети до 14 лет — 343 человека, родители детей до 14 лет — 116 человек. Библиотека Селихинского сельского поселения обслуживает все категории читателей, в том числе детей и родителей. Она развивается как информационный и культурно-просветительский центр информационной поддержки образования, общественной жизни, культуры и досуга населения, центр сохранения национальных традиций и истории родного края. Одной из актуальных форм организации творческого взаимодействия библиотеки с детьми и их родителями является организация игровой зоны в библиотеке и создание игротеки. Игра — это основная деятельность каждого ребёнка, так как игры оказывают на детей полезное влияние, развивая зрительную память, внимание, сообразительность, логику, воображение и образное мышление, эстетическое восприятие. Занятия детей в уголке интеллектуального досуга с игротеккой будут способствовать интеллектуальному росту и эстетическому развитию юных жителей села Селихино. Проект позволит создать игротеку как зону активного действия, живого общения, удовлетворяющую потребности детей в контактах. Помогая детям в реализации потребности в игре, мы в то же время формируем культуру досуга, учим детей организовывать своё свободное время. А совместное участие родителей и детей в игре выводит всех на более качественный уровень, формируя социальное поведение в обществе, укрепляя семейные отношения. Увеличение совместного времяпровождения ребёнка с родителями усилит взаимоотношения, общие интересы, понимание и любовь в семье, позволит развить нравственные принципы. Частично решится проблема занятости детей школьного возраста во внеурочное время: они переместятся с улицы в уютное и безопасное место, что позволит отвлечь их от возможного вовлечения в асоциальные эксперименты и противоправные действия.

Создание игротеки — это всегда хорошая идея.

Рассмотрим плюсы:

- Привлечение в библиотеку новых посетителей.

- Оказание положительного влияния на интеллектуальное развитие населения.

- Популяризация чтения и книги.
- Устранение шаблонного убеждения «в библиотеке скучно».
- Поиск волонтеров и активистов среди посетителей игротеки.
- Культурное обогащение посетителей и самой библиотеки в целом.
- Повышение статуса учреждения.

О необходимости создания в библиотеке уголка интеллектуального досуга с игротекой свидетельствуют результаты библиотечного опроса «Ты и библиотека», который показал, что большинство участников привлекает игровые формы общения с друзьями, родителями, и своё свободное время они предпочитают проводить за играми.

По результатам опроса поддержали инициативу библиотекаря 318 человек (из них детей до 14 лет — 65 человек).

Выдающийся педагог К. Д. Ушинский утверждал: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда у него портится голова, сердце и нравственность».

География проекта: село Селихино, Комсомольский район, Хабаровский край

Целевые группы

1. Дети от 5 до 14 лет, проживающие в селе Селихино Комсомольского района Хабаровского края.

2. Родители детей от 5 до 14 лет, проживающие в селе Селихино Комсомольского района Хабаровского края.

Для создания игротеки в библиотеке необходимо приобрести настольные, напольные и электронные игры, а также техническое оборудование к ним. Для настольных игр понадобится комбинация столов для групповых занятий, а также удобные, устойчивые стулья и коллекция игр. К первой встрече любителей игровых практик рекомендуется подготовить коллекцию из 5–7 игр, в дальнейшем её расширять.

Для электронных игр необходимы: техника (приставка, видеоигры), колонка «Алиса».

Команда:

- численность работников — 1;
- численность добровольцев — 5;
- численность учредителей (участников, членов) — 5.

Паспорт проекта	
Наименование проекта	«Игротека в библиотеке»
Наименования муниципальных образований района, на территории которых будет реализовываться проект	село Селихино, Комсомольский муниципальный район Хабаровского края
Срок реализации проекта	С 01.11.2025 по 30.09.2026
Общая сумма планируемых расходов на реализацию проекта	552 600,00 руб.
Запрашиваемый размер субсидии из районного бюджета	200 000,00 руб.
Предполагаемая сумма софинансирования проекта	198 601,00 руб.
Направления проекта	Проект несёт социальную нагрузку в попытке создания в библиотеке платформы для проведения различных культурно-образовательных мероприятий и программ для сельской молодёжи
Краткое описание проекта (не более 50 слов)	Создание пространства интеллектуального досуга в Селихинской сельской библиотеке, которое станет местом силы, возвращающим интеллектуально, эстетически и нравственно развитую молодёжь, достойных граждан своей малой родины. Планируется сформировать сообщество из не менее 15 человек в возрасте от 14 до 30 лет, проживающих в селе Селихино. Планируется погружение молодёжи в мир интеллектуальных игр, проведение не менее восьми турниров по настольным играм и завершение проекта масштабным квизом (викториной)
Цель проекта	Проект «Игротека в библиотеке» направлен на поиск путей сплочения молодёжи для выполнения общих задач в современном мире, он поможет развить навыки сотрудничества, общения и принятия решений. Игровое пространство станет местом общения и обмена опытом между людьми, разделяющими общие интересы
Задача № 1 (разработать годовую программу проекта)	Определён перечень мероприятий программы, назначены ответственные кураторы по реализации мероприятий

Мероприятие № 1.1 (организовать функциональное, доступное и современное библиотечное информационное, досуговое, культурное пространство)	Осуществлена закупка оборудования и мебели
Мероприятие № 1.2 (обеспечить организационное и техническое наполнение площадки проекта)	В библиотеке проведён ремонт. Игротека оборудована эргономичной мебелью и техникой для технического сопровождения программы проекта
Задача № 2 (обеспечить реализацию программы проекта)	
Мероприятие № 2.1 (организовать систематические занятия в библиотеке, провести восемь турниров по настольным играм. Провести квиз для всех желающих молодых людей села Селихино)	Сформирована постоянная группа участников игротeki. Проведено ознакомление с программой проекта. Проведены восемь турниров по настольным играм и квиз. Участники выработали привычку проводить свой досуг в кругу единомышленников с пользой для интеллекта и здоровья
Мероприятие № 2.2 (распространение и внедрение опыта работы библиотеки по данному направлению)	Программа реализована. Участники сами инициируют проведение игр в библиотеке. Библиотекарь оформил доклад с подробным описанием реализации проекта. Прошло обсуждение проекта на круглом столе с коллегами для обмена опытом
Наименование органа управления социально ориентированной некоммерческой организации, утвердившего проект	Председатель МООПКИ «Грани сотрудничества»
Дата утверждения проекта	11.06.2025
Руководитель проекта	Ирина Игоревна Зайцева
Лицо, на которое возложено ведение бухгалтерского учёта социально ориентированной некоммерческой организации, в том числе в соответствии с договором об оказании услуг по ведению бухгалтерского учёта. Зайцева Ирина Игоревна	
Телефон / факс (с кодом)	8 (4217) 53 99 65
E-mail	imckibokmr@mail.ru

Составитель — И. И. Зайцева, директор МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района»

Вяземская центральная районная библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система» Вяземского муниципального района

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ (методика и программа исследования)

Введение

Значительные преобразования в стране конца XX–XXI веков, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании её граждан.

Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Поэтому разработка научно обоснованных подходов к организации патриотического воспитания граждан, в том числе и молодёжи, его теоретических основ является актуальной задачей.

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Актуальность предпринятого нами исследования заключается в том, что патриотическое воспитание — одно из приоритетных направлений в деятельности муниципальных библиотек. Сегодня их работа по воспитанию подрастающего поколения в духе верности Отечеству нуждается в поддержке, а опыт — в изучении и распространении.

В недавнем прошлом воспитание патриотических чувств базировалось преимущественно на военно-патриотической тематике. В настоящее время необходимо воспитывать патриотов, способных не только защитить Россию от угрозы внешней агрессии, терроризма, но и вывести страну из экономического и нравственного кризисов. Поэтому библиотекам необходимо делать упор на систему гражданско-патриотического воспитания, где значатся такие духовно-нравственные параметры, как:

- снижение степени идеологического противостояния;
- обеспечение заинтересованности граждан в развитии национальной экономики;

- снижение социальной напряжённости в обществе;
- проявление мировоззренческих установок на готовность граждан к защите Отечества.

В последние годы муниципальные библиотеки активно сотрудничают с музеями, архивами, ветеранскими организациями, комитетами солдатских матерей, органами местной власти, учебными заведениями.

Актуальность темы подтверждает и анализ публикаций, касающихся теории и практики патриотического воспитания в современной России, инновационной деятельности муниципальных библиотек в этом направлении.

Таким образом, деятельность муниципальных библиотек по патриотическому воспитанию молодёжи представляется актуальным и востребованным направлением библиотечных исследований.

База конкретного исследования — Вяземская центральная районная библиотека.

Научная новизна работы состоит в комплексном применении различных методов научных исследований. Впервые был обобщён опыт работы Вяземской центральной районной библиотеки по патриотическому воспитанию читателей и изучены инновационные формы деятельности библиотеки в данном направлении.

Практическая значимость: собранные и обобщённые данные могут стать базой для создания целевой программы для муниципальных библиотек по патриотическому воспитанию населения. По результатам проведённого конкретного исследования выработаны рекомендации, которые могут быть учтены библиотекарями Вяземского района при планировании работы по патриотическому воспитанию читателей. Материалы могут быть использованы в системе повышения квалификации и самообразовании библиотекарей.

Проанализированы полученные в ходе опроса данные, выработаны рекомендации по итогам конкретного социологического исследования в Вяземской районной библиотеке по патриотическому воспитанию читателей.

В заключении сформулированы выводы по итогам предпринятого исследования.

В приложениях представлены форма анкеты, таблицы с результатами анализа полученных в ходе анкетирования данных, фотоматериалы с проводимых библиотекой мероприятий.

Патриотическое воспитание в Вяземской центральной районной библиотеке: программа исследования

Обоснование проблемы: активным участником формирования системы патриотического воспитания является библиотека. Очень важно, чтобы мы и наши читатели помнили о своих истоках, преемственности поколений, о неразрывной связи времён. Любовь к Родине нельзя навязать, но создать среду для пробуждения патриотических чувств — в наших силах. Формирование патриотических чувств у молодого поколения является одной из приоритетных задач в деятельности библиотек страны, а уровень развития гражданственности и патриотизма, важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, определяет готовность молодёжи к активному проявлению патриотизма в различных сферах жизни общества. В связи с этим проблема формирования патриотического сознания молодёжи приобретает особое значение.

В нашем районе проживают более 5 тыс. человек в возрасте от 14 до 30 лет, что составляет 22% от общей численности населения района. Зарегистрированы и работают 25 детских и молодёжных общественных объединений и организаций. Они занимаются организацией досуга детей и молодёжи, прививают стремление к здоровому образу жизни, воспитывают патриотизм, развивают навыки общения и творческий потенциал.

От знаний, умений и уровня гражданского сознания молодёжи зависит будущее нашего района и города.

В проводимом исследовании предстоит изучить возможности районной библиотеки в воспитании патриотических чувств молодых людей г. Вяземского, выявить приоритеты и расставить акценты в патриотическом воспитании молодёжи.

Цель исследования — выявить уровень гражданско-патриотического самосознания жителей г. Вяземского для определения возможностей библиотеки в воспитании читателя-патриота.

Объект исследования — деятельность районной библиотеки по выявлению уровня гражданско-патриотического самосознания молодёжи и готовности к сотрудничеству.

Предметом являются инновационные формы библиотечной работы патриотической направленности.

В качестве **гипотез** высказано несколько предположений:

1. Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в деятельности муниципальной библиотеки. Эта работа нуждается в поддержке, а опыт — в изучении и распространении.

2. Важнейшей составляющей формирования гражданско-патриотического самосознания молодёжи является воспитание любви к родному городу, краю.

3. Работа библиотеки по воспитанию подрастающего поколения в духе верности Отечеству требует использования новых подходов, инновационных форм работы.

В ходе исследования были поставлены следующие **задачи**:

- провести анализ уровня патриотического сознания молодёжи г. Вяземского;
- выявить возможности библиотеки в воспитании патриотических чувств у молодёжи г. Вяземского;
- рассмотреть, какие формы библиотечной работы могут вызвать интерес читателей и содействовать в воспитании патриотических чувств;
- определить готовность читателей к участию в мероприятиях патриотической направленности;
- определить причины, негативно влияющие на формирование активной жизненной позиции;
- узнать, чем могут гордиться наши земляки; в каких действиях жителей выражена готовность оказать помощь городу; как часто пользуются услугами библиотеки; присутствует ли чтение литературы, в т. ч. патриотической тематики;
- выявить наличие у горожан социально полезных интересов; каким социальным институтам отдают приоритет в воспитании патриотических чувств;
- влияет ли книга на воспитание патриотических чувств;
- как оценивают библиотечные мероприятия патриотической тематики;
- выявить популярные источники информации; как респонденты определяют значение понятий «патриотизм» и «патриот»; проявляют ли интерес к изучению истории малой родины.

База исследования и обследуемая совокупность. В ходе исследования были опрошены следующие категории: старшекласники (25 чел.), учащиеся техникума (25 чел.); специалисты, занимающиеся воспитанием молодёжи (25 чел.): педагоги учебных заведений (2 чел.), сотрудники архива (3 чел.), краеведческого музея им. Н. В. Усенко (4 чел.), молодёжного центра (3 чел.), библиотеки (9 чел.), ДК «Радуга» (4 чел.); пенсионеры (25 чел.).

Респондентами выступили 100 человек, в равных долях по 4 категориям, по 25 человек в каждой из них. Средний возраст опрошенных школьников составил 16 лет, учащихся сельхозтехникума — 17 лет, специалистов — 38 лет, пенсионеров — 64 года.

Из 100 опрошенных работают 40 человек (25 специалистов и 15 пенсионеров), учатся в школе 25 чел., учатся в техникуме 25 чел., не работают и не учатся 10 чел. (пенсионеры).

Методы исследования:

- опрос в форме анкетирования;
- формализация полученных данных;
- метод статистического обобщения.

Для проведения исследования была разработана анкета, состоящая из 18 вопросов. Вводная часть анкеты содержит вопросы общего характера, далее они детализировались. Такая последовательность позволила обеспечить наиболее полные ответы. В вопросник анкеты в основном включены закрытые альтернативные вопросы, предусматривающие набор вариантов ответов. Вопросник содержит вопросы-индикаторы (3, 4), контрольные вопросы (6, 7), дихотомические (13, 14, 15).

Основные вопросы анкеты:

- Считаете ли вы себя патриотом города?
- Как гражданин нашего города, чем вы могли бы гордиться?
- Что вы готовы сделать для своего города?
- Читаете ли вы книги патриотической тематики?
- Пользуетесь ли вы услугами районной библиотеки?
- Интересны ли вам библиотечные мероприятия патриотической направленности?

Результаты исследования будут отражены в следующих формах фиксации результатов опроса:

1. Определение понятия «патриотизм»

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) любовь и преданность Родине										

б) защита Родины и героизм										
в) помощь государству, гордость за Родину										
г) доброе отношение к Родине и людям										

2. Определение понятия «патриот»

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) любит Родину										
б) готов защищать Родину										
в) заботится о Родине										
г) не предаст Родину										

3. Осведомлённость респондентов о юбилее города

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) 30 лет										
б) 70 лет										
в) 90 лет										
г) затрудняюсь ответить										

4. Интерес к истории малой родины

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) инженер-строитель Уссурийской железной дороги										
б) герой гражданской войны										
в) исследователь Уссурийского края										

5. Собственная позиция (позиционирование)

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) я — патриот										
б) не считаю себя таковым										
в) затрудняюсь ответить										

6. Деятельность земляков, вызвавшая чувство гордости

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) участие наших земляков в Великой Отечественной войне										
б) история и культура города										

в) спортивные достижения наших земляков										
г) производство										
д) свой вариант										

7. Степень общественной активности жителей города

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) готовность принимать участие в общественной жизни города										
б) готовность заниматься благотворительностью										
в) желание стать волонтером										
г) заниматься благоустройством города										
д) участвовать в охране общественного порядка										
е) затрудняюсь ответить										

8. Мнения респондентов: жители города — патриоты?

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) развито										
б) отсутствует										
в) затрудняюсь ответить										

9. Причины, влияющие на формирование активной жизненной позиции

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) негативное влияние социальной среды										
б) отсутствие у жителей города социально полезных интересов и потребностей										
в) формализм чиновников в работе с населением										
г) низкий жизненный уровень населения										
д) свой вариант										
е) затрудняюсь ответить										

10. Наличие у респондентов социально полезных интересов

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) экологической направленности										
б) патриотической направленности										
в) спортивной										
г) школьного самоуправления										
д) другое										
е) не вхожу										

11. Приоритет в воспитании патриотических чувств

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) в школе										
б) в семье										
в) в библиотеке										
г) затрудняюсь ответить										

12. Влияние книги на воспитание патриотических чувств

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) может										
б) не может										
в) затрудняюсь ответить										

13. Регулярность чтения

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) часто										
б) редко										
в) не читаю										

14. Востребованность библиотечных услуг

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) пользуюсь										
б) не пользуюсь										

15. Регулярность посещений

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) часто										
б) редко										

16. Эффективность (оценка) библиотечных мероприятий патриотической тематики

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) интересны										
б) не представляют интереса										
в) не присутствовал, но хотел бы принять участие										

17. Тематика, вызвавшая интерес

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) о сражениях и героях-земляках в Великой Отечественной войне										
б) об истории малой родины										
в) встречи с интересными людьми										
г) свой вариант										

18. Источники информации

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) из газеты «Вяземские вести»										
б) интернет-ресурсы										
в) из объявлений на стенде в библиотеке										
г) по приглашению сотрудников библиотеки										
д) из других источников										

Деятельность районной библиотеки по формированию патриотического сознания граждан: результаты исследования

С целью улучшения обслуживания читателей Вяземской районной библиотекой проведено анкетирование жителей города **«Что значит быть патриотом родного города?»**.

Нам интересно было изучить, проанализировать ответы горожан на вопросы о том, считают ли себя жители города патриотами, чем они могут гордиться, что готовы сделать для своего города, читают ли книги патриотической тематики, пользуются ли они услугами районной библиотеки, интересны ли им библиотечные мероприятия по данной теме.

1. Респонденты определяют понятие «патриотизм» следующим образом:

– любовь и преданность Родине: 19 старшеклассников (76%), 10 учащихся техникума (40%), 15 специалистов (60%), 11 пенсионеров (44%), что составило 55% от общего количества опрошенных;

– защиту Родины и героизм: старшеклассники — 0%, 9 учащихся техникума (36%), 1 специалист (4%), 2 пенсионера (8%), что составило 12% от общего числа опрошенных;

– помощь государству, гордость за Родину: 3 учащихся техникума (12%), 1 специалист (4%);

– доброе отношение к Родине и людям: 6 старшекласников (24%), 3 учащихся техникума (12%), 8 специалистов (32%), 12 пенсионеров (48%), всего — 29% респондентов.

Большая половина опрошенных (55%) считает, что **патриотизм — это любовь и преданность Родине.**

2. Патриот — это...

– человек, любящий Родину. Утвердительно ответили по 12 старшекласников (48%) и учащихся техникума (48%) и почти в равном соотношении — 14 специалистов (56%) и 13 пенсионеров (52%), что составило 29% опрошенных;

– тот, кто готов защищать Родину, — так считают 8 старшекласников (32%), 6 учащихся техникума (24%), 3 специалиста (12) и 4 пенсионера (16%). всего — 21% респондентов;

– человек, который заботится о Родине, — так считает незначительное количество респондентов: по 2 старшекласника (8%) и пенсионера (8%), по 3 учащихся техникума (12%) и специалиста (12%), всего — 10%;

– тот, кто не предаст Родину: 3 старшекласника (12%), 4 учащихся техникума (16%), 5 специалистов (20%), 6 пенсионеров (24%), всего — 18% респондентов.

Таким образом, большинство участников опроса считает, что патриот — это человек, любящий свою Родину.

3. Совсем недавно исполнилось 70 лет со времени присвоения Вяземскому статуса города. У большинства респондентов ещё свежи в памяти юбилейные мероприятия, т. к. по 25 старшекласников (100%) и 25 пенсионеров (100%), 19 учащихся техникума (76%) и 23 специалиста (92%) верно указали дату — 92% от общего количества участников опроса. А 6% опрошенных дали неверный ответ: 4 учащихся техникума (16%) и 2 специалиста (8%), что вызывает недоумение в отношении специалистов, затруднились с ответом 2 учащихся техникума (8%), возможно, приезжие.

4. Интерес к истории малой родины. Город Вяземский назван в честь инженера-строителя Уссурийской железной дороги — совершенно верно ответили 100% старшекласников и пенсионеров, а 7 учащихся техникума (28%) и 2 специалиста (8%) указали неверный ответ (9%), но всё-таки большинство — 91% — знает, что город получил название благодаря заслугам перед Отечеством О. П. Вяземского, инженера-строителя Уссурийской железной дороги.

5. Собственная позиция (позиционирование).

Патриотами себя определили 10 старшекласников (40%), 6 учащихся техникума (24%), 14 специалистов (56%) и 20 пенсионеров (80%). 50% опрошенных считают себя патриотами, большинство из них — специалисты и пенсионеры, возможно, сказалось влияние советского воспитания.

Не считают себя таковыми 11%, по 3 старшекласника и учащихся техникума, 5 специалистов (20%).

Затрудились ответить 39% опрошенных: 12 старшекласников (48%), 16 учащихся техникума (64 %) и 5 пенсионеров (20%), по-видимому, из-за возрастных особенностей.

6. Деятельность земляков, вызвавшая чувство гордости.

Участием наших земляков в Великой Отечественной войне гордятся 14 старшекласников (56%), 15 учащихся техникума (60%), по 13 специалистов (52%) и пенсионеров (52%), т. е. у большинства опрошенных (55%) предметом гордости является победа в Великой Отечественной войне, что является огромнейшим фактором в воспитании патриотических чувств.

20% опрошенных горды историей города: 16% старшекласников, 28% специалистов, 32% пенсионеров и 4% учащихся техникума, что может указывать на относительно невысокий интерес респондентов к истории своей малой родины.

Его культурой гордятся лишь 8% респондентов: по 3 специалиста (12%) и пенсионера (12%), 2 школьника (8%).

Спортивными достижениями наших земляков тоже можно гордиться, так считают 12% опрошенных, это 5 школьников (20%) и 6 учащихся техникума (24%).

Свой вариант указали 5% участников опроса, например хорошими людьми.

7. Степень общественной активности жителей города.

В чём выражено желание респондентов помочь городу?

Наибольшее количество участников опроса выразило желание принимать участие в общественной жизни города — 54%, в т. ч. 17 специалистов (68%), 15 пенсионеров (60%), 12 старшекласников (48%) и 10 учащихся техникума (40%), что говорит о высокой степени гражданской активности респондентов.

Заниматься благоустройством города хотят 18% респондентов: 8 пенсионеров (32%), 5 специалистов (20%), 4 старшекласника (16%) и 1 учащийся техникума (4%).

Заниматься благотворительностью готовы 11% опрошенных: 5 школьников (20%), 3 специалиста (12%), 2 пенсионера (8%) и 1 учащийся техникума (4%).

Стать волонтерами согласны 10%, в т. ч. 9 учащихся техникума (36%) и 1 старшеклассник (4%), у этих ребят высоко развито чувство сострадания к ближнему, и они готовы безвозмездно оказывать помощь нуждающимся.

Участвовать в охране общественного порядка — 4%, по 2 старшеклассника и учащихся техникума (по 8%).

Затрудились ответить 3% (1 старшеклассник и 2 учащихся техникума), т. е. они не готовы заниматься общественно полезной деятельностью.

8. Мнения респондентов: жители города — патриоты?

33% участников опроса дали утвердительный ответ, среди них 12 пенсионеров (48%), 9 старшеклассников (36%), по 6 учащихся техникума и специалистов (по 24%); отрицательный ответ — 21% опрошенных, по 8 специалистов и пенсионеров (по 32%), 4 учащихся техникума (16%) и 1 старшеклассник (4%); затруднились ответить по 15 старшеклассников и учащихся (по 60%), 11 специалистов (44%), 5 пенсионеров (20%).

Большинство участников опроса не считают жителей города патриотами.

9. Причины, влияющие на формирование активной жизненной позиции.

Наибольшее негативное влияние на формирование активной жизненной позиции, по мнению респондентов, оказывает низкий жизненный уровень населения города — так считают 32% опрошенных, в т. ч. 13 специалистов (52%), 10 пенсионеров (40%), 7 старшеклассников (28%) и 2 учащихся техникума (8%).

Свой вариант указали 29% всех опрошенных, отмечая пьянство: 14 учащихся техникума (56%), 13 старшеклассников (52%), 2 пенсионера (8%).

Отсутствие у жителей города социально полезных интересов и навыков отметили 16% респондентов, т. е. отсутствие мотивации на преодоление жизненных трудностей: 6 пенсионеров (24%), 5 специалистов (20%), 3 учащихся техникума (12%), 2 старшеклассника (8%).

Барьером является негативное влияние социальной среды — 16% участников опроса: по 4 учащихся техникума и пенсионера (по 16%), 3 специалиста (12%), 1 старшеклассник (4%).

На формализм чиновников в работе с населением указали 5% опрошенных.

10. Наличие у респондентов социально полезных интересов.

У значительной части респондентов отсутствуют социально полезные интересы — указали 47% опрошенных: 11 специалистов (44%), 10 учащихся техникума, 9 пенсионеров (52%) и 7 школьников (56%).

Молодёжь в своём большинстве занимается спортом (17%): — 11 учащихся техникума (44%) и 6 старшеклассников (24%).

В состав экологических общественных организаций входят 9% опрошенных.

В патриотические организации входит минимальное количество респондентов — 5%, всего 2 старшеклассника (8%).

Свой вариант отметили 22% участников опроса (рукоделие, музыка, танцы и др.).

11. Приоритет в воспитании патриотических чувств.

58% респондентов указали семью, т. к. именно в семье начинается воспитание гражданина: 18 старшеклассников (72%), 16 пенсионеров (64%), 14 специалистов (56%) и 10 учащихся техникума (40%); на втором месте — школа (34% респондентов): по 10 учащихся техникума и специалистов (по 40%), по 7 старшеклассников и пенсионеров (по 28%); и только 6% опрошенных отметили библиотеку: 3 учащихся техникума (12%), 2 пенсионера (8%) и 1 специалист (4%).

12. Влияние книги на воспитание патриотических чувств.

Может ли книга воспитать патриотические чувства? Абсолютное большинство опрошенных ответили утвердительно — 78%; «не может» — считают 9% респондентов: 6 старшеклассников (24%), 2 учащихся техникума (8%) и 1 специалист (4%); затруднились ответить 13%.

13. Регулярность чтения.

Книги патриотической тематики читает 71% опрошенных: часто — 28%, редко — 43%; не читают — 29%: 14 учащихся техникума (56%), 10 старшеклассников (40%), 4 специалиста (16%) и 1 пенсионер (4%).

Как видно из результатов опроса, старшее поколение отдаёт предпочтение патриотической тематике — 24 пенсионера (96%), у 21 специалиста (84%) присутствует чтение книг, связанное с темой патриотизма, по-видимому, сказывается влияние профессиональной и учебной деятельности — 15 школьников (60%) и 11 учащихся техникума (44%) также читают патриотическую литературу.

14. Востребованность в услугах библиотеки.

Пользуются услугами районной библиотеки 84% респондентов, из них 25 пенсионеров (100%), 23 специалиста (92%), 20 школьников (80%) и 16 учащихся техникума (64%). Не посещают библиотеку 16% респондентов.

15. Регулярность посещений.

Из респондентов, пользующихся услугами библиотеки, часто это делают 56%, редко — 44%. Необходимо обратить внимание на то, что пенсионеры и специалисты чаще школьников и учащихся техникума бывают в библиотеке.

16. Эффективность (оценка) библиотечных мероприятий патриотической тематики.

Интерес к библиотечным мероприятиям проявляют 47% респондентов: 18 старшеклассников (72%), 16 пенсионеров (64%), 9 специалистов (36%), 6 учащихся техникума (24%). Не присутствовали, но выразили желание участвовать 34% опрошенных: 13 специалистов (52%), 11 учащихся техникума (44%), 8 пенсионеров (32%) и 2 старшеклассника (8%). У 19% опрошенных отсутствует интерес к данным мероприятиям. У нас, несомненно, есть резервы в работе по патриотическому воспитанию и их необходимо использовать.

17. Тематика, вызвавшая интерес.

Встречи с интересными людьми города наиболее запомнились участникам опроса (37%): 15 пенсионерам (60%), 12 специалистам (48%), 6 школьникам (24%) и 4 учащимся техникума (16%). Мероприятия о сражениях и героях Великой Отечественной войны оставили след в памяти 13 школьников (52%), 10 учащихся техникума (40%), 3 специалистов и 3 пенсионеров (по 12%). Мероприятия об истории малой родины отметили 10% участников опроса. Свой вариант указали 24% респондентов.

18. Источники информации.

Наиболее популярный источник — наша районная газета «Вяземские вести». На него указали 48% респондентов. По приглашению сотрудников библиотеки посещает наши мероприятия 21% участников опроса, из других источников (знакомые, сослуживцы) узнают 17%, на объявления обращают внимание 10% респондентов, из интернет-ресурсов учреждений культуры нашего района получают информацию лишь 4% опрошенных.

Полученная в ходе исследования информация тщательно анализируется нами и будет учтена сотрудниками библиотеки в дальнейшей работе.

Но уже сейчас результаты анкетирования позволяют делать определенные выводы. Необходимо отметить, что большинство респондентов не считает жителей города патриотами, хотя себя таковыми определили. Указывает на низкую социальную активность населения и главную из причин — низкий уровень жизни местных жителей, отмечая негативное влияние социума, отсутствие у жителей социально полезных интересов и потребностей.

Рекомендации по патриотическому воспитанию читателей в условиях муниципальной библиотеки

1. Продолжить в библиотеке формирование информационных ресурсов по вопросам патриотического воспитания в стране, регионе, районе:

- пополнять библиотечный фонд новыми изданиями;
- осуществлять выпуск методических и библиографических пособий «Патриотическое воспитание в Вяземском муниципальном районе», дайджестов, календаря знаменательных и памятных дат «Вяземский муниципальный район: дела и люди»;

- вести поисковую деятельность по истории края, района, города: подготовить для читателей электронные презентации «Почётные жители города Вяземский», «Их именами названы улицы города», «Поэты и художники земли Вяземской», видеоролик «Книга памяти Вяземского района».

2. Оказывать влияние на местное сообщество, развивая в читателях активную жизненную позицию при помощи библиотечных мероприятий, используя инновационные формы работы:

- организовать проведение дня информации «Проблемы формирования гражданской активности у молодого поколения» (например, по итогам выборов в нашем районе);

- подготовить круглый стол по проблемам патриотического воспитания молодёжи, с участием представителей общественных образовательных учреждений;

- продолжить разработку сайта МБУ ЦБС, в т. ч. раздел «Вяземская районная библиотека»: продолжать наполнение контента «Центр патриотического воспитания “Родина”», подразделов «Методические материалы по патриотическому воспитанию читателей», «Копилка идей по продвижению чтения литературы патриотической тематики».

3. Осуществлять мониторинг, направленный на изучение проблем формирования гражданской активности молодёжи: провести социологическое исследование об участии молодёжи в выборах.

4. Развивать сотрудничество по обозначенным проблемам с учебными заведениями, музеем, молодёжными и общественными организациями с использованием активных и творческих форм работы с привлечением СМИ.

Заключение

Таким образом, проведённое исследование позволило сделать некоторые выводы. Сегодня патриотическое воспитание — это комплексная система, включающая в себя большое количество направлений и сфер деятельности. В ней содержится не только социальный, но и духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-исторический, идеологический компоненты. Это система взросления, воспитания чувств, ответственности, совести, воли и мужества при внутренней свободе и высокой духовно-нравственной культуре.

Патриотизм и воспитание подрастающего поколения в духе любви к своей Родине — объединяющая сила общества; стержень, вокруг которого формируются убеждения, позиции и устремления молодёжи, её готовность и способность к активным действиям во благо Отечества. Патриотизм — это непреходящая ценность, которая присуща всем сторонам жизни общества: само понятие «патриотизм» — это своего рода фундамент и опора жизнеспособности государства. Патриотическое воспитание возможно через эффективную, одновременную и комплексную деятельность всех заинтересованных служб и ведомств.

Библиотека — это среда, где формируются историческая преемственность поколений, духовность и нравственность, необходимые современной молодёжи.

Сотрудники муниципальных библиотек собирают и обобщают инновационный опыт своих коллег, внедряют его в практическую деятельность библиотек. Опыт библиотек страны по патриотическому воспитанию граждан широко внедряется и распространяется путём проведения конференций, круглых столов, публикаций в периодической печати и профессиональных изданиях.

Информация, полученная в ходе исследования, будет тщательно проанализирована и учтена сотрудниками библиотеки в дальнейшей работе. Результаты анкетирования позволили сделать определённые выводы:

- участники опроса верно определяют понятия «патриотизм» и «патриот»;
- знают историю своей малой родины, гордятся участием наших земляков в Великой Отечественной войне, историей города, его культурой;
- готовы принимать участие в общественной жизни города, украшать свой город, благоустраивать, помогать ближним, участвовать в благотворительных акциях и волонёрском движении;
- большинство респондентов занимается общественно полезной деятельностью: они посещают клубы и мероприятия в районной библиотеке, высоко оценивают их деятельность;
- считают, что чтение и книга участвуют в формировании патриотических чувств, сами читают книги по теме патриотизма;
- главным источником информации является наша районная газета «Вяземские вести».

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в деятельности Вяземской районной библиотеки.

Воспитание любви к родному городу, краю выступает важнейшей составляющей в формировании гражданско-патриотического самосознания молодёжи г. Вяземского.

Приложение № 1.1
Форма анкета

Дорогой друг!

С целью улучшения обслуживания читателей Вяземская районная библиотека проводит социологическое исследование. Просим вас принять участие в опросе «**Что значит быть патриотом родного города?**». Вам необходимо ответить на вопросы анкеты, отметив вариант ответа, соответствующий вашему мнению, или вписать недостающие сведения.

Опрос анонимный, о себе просим сообщить следующие сведения:

Ваш возраст?лет.

Вы учитесь или работаете?

- а) учусь в школе;
- б) студент;
- в) работаю;
- г) не учусь, не работаю.

Вопросы

1. Патриотизм — это...

- а) любовь и преданность Родине;
- б) защита Родины и героизм;
- в) помощь государству, гордость за Родину;
- г) доброе отношение к Родине и людям.

2. Патриот — это человек, который...

- а) любит Родину;
- б) готов защищать Родину;
- в) заботится о Родине;
- г) не предаст Родину.

3. Известно ли вам, сколько лет исполнилось нашему городу?

- а) 30 лет; б) 60 лет; в) 90 лет; г) затрудняюсь ответить.

4. Город Вяземский назван в честь

- а) инженера-строителя Уссурийской железной дороги;
- б) героя Гражданской войны;
- в) исследователя Уссурийского края.

5. Вы считаете себя патриотом нашего города?

- а) я — патриот;
- б) не считаю себя таковым;
- в) затрудняюсь ответить.

6. Как гражданин нашего города, чем вы могли бы гордиться?

- а) участием наших земляков в Великой Отечественной войне;
- б) историей города;
- в) его культурой;
- г) спортивными достижениями наших земляков;
- д) производством;
- е) свой вариант.....

7. Что вы готовы сделать для своего города?

- а) принимать участие в общественной жизни города;
- б) заниматься благотворительностью;
- в) стать волонтером (оказывать помощь пожилым и людям с ограниченными физическими возможностями);
- г) участвовать в мероприятиях по благоустройству города;
- д) участвовать в охране общественного порядка;
- е) затрудняюсь ответить.

8. Как вы считаете, развито ли чувство патриотизма у жителей

г. Вяземского?

- а) развито; б) отсутствует; в) затрудняюсь ответить.

9. Укажите причину, препятствующую формированию активной жизненной позиции жителей города?

- а) негативное влияние социальной среды;
- б) отсутствие у жителей города социально полезных интересов и потребностей;
- в) формализм чиновников в работе с населением;
- г) низкий жизненный уровень населения;
- д) свой вариант.....;
- е) затрудняюсь ответить.

10. Входите ли вы в состав какой-либо общественной организации (клуб, кружок по интересам)? Какой?

- а) экологической направленности;
- б) патриотической направленности;
- в) спортивной;
- г) школьное самоуправление;
- д) другое;
- е) не вхожу.

11. Как вы думаете, где воспитывают патриотические чувства?

- а) в школе;
- б) в семье;
- в) в библиотеке;
- г) затрудняюсь ответить.

12. Как вы считаете, может ли книга воспитать патриотические чувства?

- а) может;
- б) не может;
- в) затрудняюсь ответить.

13. Читаете ли вы книги патриотической тематики?

- а) часто;
- б) редко;
- в) не читаю.

14. Пользуетесь ли вы услугами районной библиотеки?

- а) пользуюсь;
- б) не пользуюсь.

(Если вы утвердительно ответили на 14 вопрос, перейдите к №15)

15. Как часто Вы посещаете нашу библиотеку?

- а) часто;
- б) редко.

16. Интересны ли вам библиотечные мероприятия патриотической направленности?

- а) интересны;
- б) не представляют интереса;
- в) не присутствовал, но хотел бы принять участие.

17. Какие из них вам наиболее запомнились?

- а) о сражениях и героях-земляках в Великой Отечественной войне;
- б) об истории малой родины;
- в) встречи с интересными людьми;
- г) свой вариант.....

18. Из каких источников информации вы узнаете о проводимых библиотекой мероприятиях?

- а) из районной газеты «Вяземские вести»;
- б) из интернет-сайта учреждений культуры Вяземского района;
- в) из объявлений на стенде в библиотеке;

- г) от сотрудников библиотеки;
- д) из других источников.

Благодарим за участие в анкетировании!

Результаты исследования можно узнать в методическом отделе Вяземской районной библиотеки, расположенной по адресу: г. Вяземский, ул. Коммунистическая, 15.

Приложение № 1.2.
Таблицы с результатами анкетирования

1. Определение понятия «патриотизм»

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) любовь и преданность Родине	19	76	10	40	15	60	11	44	55	55
б) защита Родины и героизм	0	0	9	36	1	4	2	8	12	12
в) помощь государству, гордость за Родину	0	0	3	12	1	4	0	0	4	4
г) доброе отношение к Родине и людям	6	24	3	12	8	32	12	48	29	29

2. Определение понятия «патриот»

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) любит Родину	12	48	12	48	14	56	13	52	51	51
б) готов защищать Родину	8	32	6	24	3	12	4	16	21	21
в) заботится о Родине	2	8	3	12	3	12	2	8	10	10
г) не предаст Родину	3	12	4	16	5	20	6	24	18	18

3. Осведомлённость респондентов о юбилее города

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) 30 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

б) 70 лет	25	100	19	76	23	92	25	100	92	92
в) 90 лет	0	0	4	16	2	8	0	0	6	6
г) затрудняюсь ответить	0	0	2	8	0	0	0	0	2	2

4. Интерес к истории малой родины

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) инженера-строителя Уссурийской железной дороги	25	100	18	72	23	92	25	0	91	91
б) героя Гражданской войны	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
в) исследователя Уссурийского края	0	0	7	28	2	8	0	0	9	9

5. Собственная позиция

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) я — патриот	10	40	6	24	14	56	20	80	50	50
б) не считаю себя таковым	3	12	3	12	5	20	0	0	11	11
в) затрудняюсь ответить	12	48	16	64	6	24	5	20	39	39

6. Деятельность земляков, вызвавшая чувство гордости

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) участием наших земляков в Великой Отечественной войне	14	56	15	60	13	52	13	52	55	55

б) историей города	4	16	1	4	7	28	8	32	20	20
в) его культурой	2	8	0	0	3	12	3	12	8	8
г) спортивными достижениями наших земляков	5	20	6	24	1	4	0	0	12	12
д) производством	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
е) свой вариант	0	0	3	12	1	4	1	4	5	5

7. Степень общественной активности жителей города. Готовность помочь городу

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) принимать участие в общественной жизни города	12	48	10	40	17	68	15	60	54	54
б) заниматься благотворительностью	5	20	1	4	3	12	2	8	11	11
в) стать волонтером	1	4	9	36	0	0	0	0	10	10
г) заниматься благоустройством города	4	16	1	4	5	20	8	32	18	18
д) участвовать в охране общественного порядка	2	8	2	8	0	0	0	0	4	4
е) затрудняюсь ответить	1	4	2	8	0	0	0	0	3	3

8. Мнения респондентов: развито ли чувство патриотизма у жителей города?

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) развито	9	36	6	24	6	24	12	48	33	33

б) отсутствует	1	4	4	16	8	32	8	32	21	21
в) затрудняюсь ответить	15	60	15	60	11	44	5	20	46	46

9. Причины, влияющие на формирование активной жизненной позиции

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) негативное влияние социальной среды	1	4	4	16	3	12	4	16	12	12
б) отсутствие у жителей города социально полезных интересов и потребностей	2	8	3	12	5	20	6	24	16	16
в) формализм чиновников в работе с населением	1	4	1	4	1	4	3	12	6	6
г) низкий жизненный уровень населения	7	28	2	8	13	52	10	40	32	32
д) свой вариант	1	4	1	4	3	12	0	0	5	5
е) затрудняюсь ответить	13	52	14	56	0	0	2	8	29	29

10. Наличие у респондентов социально полезных интересов

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техникума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) экологической направленности	3	12	1	4	2	8	3	12	9	9
б) патриотической направленности	2	8	0	0	3	12	0	0	5	5
в) спортивной	6	24	11	44	0	0	0	0	17	17
г) школьное самоуправление	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

д) другое	7	28	3	12	9	36	13	52	22	22
е) не вхожу	7	28	10	40	11	44	9	36	47	47

11. Приоритет в воспитании патриотических чувств

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) в школе	7	28	10	40	10	40	7	28	34	34
б) в семье	18	72	10	40	14	56	16	64	58	58
в) в библиотеке	0	0	3	12	1	4	2	8	6	6
г) затрудняюсь ответить	0	0	2	7	0	0	0	0	2	2

12. Влияние книги на воспитание патриотических чувств

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) может	14	56	19	76	23	92	22	88	78	78
б) не может	6	24	2	8	1	4	0	0	9	9
в) затрудняюсь ответить	5	20	4	16	1	4	3	12	13	13

13. Регулярность чтения

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) часто	1	4	3	12	6	24	18	72	28	28
б) редко	14	56	8	32	15	60	6	24	43	43
в) не читаю	10	40	14	56	4	16	1	4	29	29

14. Востребованность библиотечных услуг

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) пользуюсь	20	80	16	64	23	92	25	100	84	84
б) не пользуюсь	5	20	9	36	2	8	0	0	16	16

15. Регулярность посещений

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) часто	6	24	0	0	19	76	22	88	47	56
б) редко	14	56	16	64	4	16	3	12	37	44

16. Эффективность (оценка) библиотечных мероприятий патриотической тематики

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) да, интересны	18	72	6	24	9	36	16	64	47	47
б) нет	6	24	8	32	3	12	2	8	19	19
в) не присут- ствовал, но хотел бы при- нять участие	2	8	11	44	13	52	8	32	34	34

17. Тематика, вызвавшая интерес

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) о сражениях и героях-земля- ках в Великой Отечественной войне	13	52	10	40	3	12	3	12	29	29
б) об истории малой родины	2	8	3	12	4	16	1	4	10	10
в) встречи с интересными людьми	6	24	4	16	12	48	15	60	37	37
г) свой вариант	4	16	8	32	6	24	6	24	24	24

18. Источники информации

Содержание	Категории респондентов									
	старшеклассники		учащиеся техни- кума		специалисты		пенсионеры		всего	
	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%	а/ц	%
а) из газеты «Вяземские вести»	5	20	15	60	11	44	17	68	48	48
б) интернет- ресурсы	3	12	0	0	1	4	0	0	4	4
в) из объявле- ний на стенде в библиотеке	3	12	2	8	3	12	2	8	10	10
г) от сотрудни- ков библиотеки	9	36	4	16	4	16	4	16	21	21
д) из других источников	5	20	4	16	6	24	2	8	17	17

Т. А. Тупорова, библиотекарь библиотеки с. Могилёвка МБУК
«Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»

«ПОЛКОВОДЦЫ ПОБЕДЫ»

(час памяти для детей 14–17 лет)

*Родина — главное наше богатство! Цените и берегите её,
Думайте не о том, что может дать вам Родина,
Думайте о том, что можете вы дать Родине,
В этом — главный ключ к хорошо осмысленной жизни.*
А. М. Василевский

Цель — формирование любви к Родине, чувства гордости за свой народ и героическое прошлое страны, сохранение и передача памяти о Великой Отечественной войне, подвигах воинов-освободителей и великих полководцах.

Задачи: расширить знания о ходе Великой Отечественной войны, ключевых сражениях и стратегических операциях, в которых участвовали полководцы, показать подлинное историческое значение Великой Отечественной войны, рассказать о мужестве и героизме советского народа.

Пояснительная записка. Тематический вечер-память посвящён Маршалу Победы А. М. Василевскому, дважды герою Советского Союза, одному из главных архитекторов Победы в Великой Отечественной войне, занимавшему ключевые штабные и командные посты.

В библиотеке оформлена книжная тематическая выставка «Земля героев».

Зал оформлен портретом маршала А. М. Василевского.

Ширма задрапирована тканью «Гвардейская лента».

Стоит стол для ведущего, на котором лежат стопкой книги и мемуары полководца, циркуль, стакан в подстаканнике и другие атрибуты военного времени.

В зале размещён видеоэкран. Перед началом мероприятия звучат песни военных лет.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья. Сегодня наш тематический вечер посвящён Маршалу Советского Союза Александру Михайловичу Василевскому.

Ведущий 2: На сентябрь 2025 года приходится два важных для истории России юбилея: 80-летие окончания Второй мировой войны и 130-летие со дня рождения одного из крупнейших отечественных полководцев — Маршала Советского Союза А. М. Василевского, сыгравшего важнейшую роль в подготовке и проведении завершающей военной кампании той войны.

А. М. Василевский — советский военачальник, Маршал СССР, начальник Генерального штаба, член ставки Верховного Главнокомандования, главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке, министр Вооружённых сил СССР и военный министр СССР, член ЦК КПСС, дважды Герой Советского Союза. Один из крупнейших полководцев Второй мировой войны. Он известен также тем, что является единственным военачальником Великой Отечественной войны, формально не потерпевшим ни одного поражения.

Видеофильм «Маршалы Сталина. Александр Василевский».
Из семинарии — на фронт

Ведущий 2: Родился Александр Михайлович в селе Новая Гольчиха Кинешемского уезда (ныне г. Вичуга) Ивановской области в семье церковного регента и псаломщика Никольского храма Михаила Александровича Василевского.

Мать — Надежда Ивановна Василевская, в девичестве Соколова — дочь псаломщика села Углец Кинешемского уезда. Мать и отец были православными единоверцами. Александр был четвёртым по старшинству из восьми детей.

В 1897 году семья переехала в село Новопокровское, где отец стал служить священником в Вознесенском единоверческом храме. Позже Александр Василевский начал обучение в церковно-приходской школе при этом храме.

В 1909 году окончил Кинешемское духовное училище и поступил в Костромскую духовную семинарию, диплом об окончании которой позволял продолжить образование в светском учебном заведении.

(Фото после окончания семинарии.)

Ведущий 1: Александр Василевский мечтал стать агрономом или землемером, но начавшаяся Первая мировая война изменила его планы. Он экстерном сдал экзамены в семинарии и начал обучение в Алексеевском

военном училище. В мае 1915 года окончил ускоренный курс обучения (4 месяца) и в чине прапорщика был направлен на фронт.

(Фото с братом после окончания военного училища в 1915 г.)

Ведущий 2: Оказавшись на Юго-Западном фронте, вступил в должность командира роты 409-го Новохопёрского полка 103-й пехотной дивизии 9-й армии.

(Фото с однополчанином.)

Весной 1916 года был назначен командиром полуроты, через некоторое время признанной одной из лучших в полку. В конце апреля он получил первую свою награду — орден Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость», затем будет ещё один орден Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом.

В этой должности участвовал в мае 1916 года в знаменитом Брусиловском прорыве. В результате больших потерь офицерского состава оказался командиром батальона того же полка. Получил чин штабс-капитана.

Ведущий 1: Сохранилось описание подвига штабс-капитана Александра Василевского, за который он был удостоен солдатским Георгиевским крестом: «За то, что в боях с 27 по 30 июля 1917 года, командуя сначала ротой, а затем батальоном, под сильным ружейным, пулемётным и артиллерийским огнём противника, шёл всё время впереди цепи, ни на минуту не теряясь, ободрял солдат словами и своей личной храбростью и мужеством увлекал их за собой. Благодаря чему был удержан натиск противника, закрыт прорыв, сделанный изнемогавшим 50 пехотным Белостокским полком, и дана была возможность спасти наши орудия».

Октябрьская революция 1917 года

Ведущий 2: Октябрьская революция застала Александра Василевского в Румынии, где он принимает решение оставить военную службу и в ноябре 1917 года увольняется и отправляется в отпуск.

Находясь на родине, в конце декабря 1917 года Александр Василевский получает известие о том, что солдаты 409-го полка избрали его командиром в соответствии с действовавшим тогда принципом выборности командиров, что говорит о его большом авторитете среди солдат.

Однако местный Совет депутатов не отпустил Александра Михайловича обратно в армию, назначив инструктором всеобщего обучения населения военному делу проводилось в соответствии с

декретом советской власти об организации Рабоче-крестьянской Красной армии) Углицкой волости Кинешемского уезда. В августе 1918 года, прочитав в газете объявление о наборе кадров для работы в школах Тульской губернии, Василевский подал заявление и был направлен учителем начальной школы сёл Верховье и Подъяковлево Тульской губернии.

Об этом коротком периоде своей жизни Василевский вспоминал в мемуарах: «Я работал с огромным энтузиазмом. И с учителями, и с родителями учеников у меня быстро установился полный контакт. Казалось бы, я обрёл наконец ту житейскую пристань, к которой стремился. Однако ни удачные уроки, ни привязанность ребят, ни дружба с коллективом школы всё же не заполнили меня до конца».

Ведущий 1: В апреле 1919 года призван в Красную армию и направлен в 4-й запасной батальон, на должность взводного инструктора. За сравнительно короткий срок участия в Гражданской войне Василевский быстро вырос в должности до командира полка. Вспоминал впоследствии Александр Михайлович: «Став красным командиром... я понял, что военная служба — моё единственное призвание...»

Возглавлял отряд для помощи продразвёрстки, участвовал в борьбе с бандами. В декабре 1919 года во время войны с Польшей участвовал в боевых действиях на западном фронте. С 1923 года служил в управлении боевой подготовки РККА, принимал участие в организации учений. Именно тогда на Василевского обратил внимание начальник оперативного управления и заместитель начальника Штаба РККА Владимир Кириакович Триандафиллов (фото), которого впоследствии назовут «отцом советского оперативного искусства». Он искал людей, которые могли бы эффективно заниматься штабной работой. Высоко оценив способности Василевского, Триандафиллов организовал его перевод в Москву. Блестящий военный теоретик трагически погиб в авиакатастрофе в 1931 году, так и не узнав, насколько удачным был его выбор в отношении Василевского.

Ведущий 2: В 1937 году Василевский окончил Военную академию Генерального штаба и был назначен начальником кафедры, а затем помощником начальника отдела Генштаба. В этот период впервые проявились блестящие штабные способности Василевского. Он участвовал в переговорах и подписании мирного договора с Финляндией и демаркации новой советско-финской границы.

В мае 1940 года Александр Михайлович занял одну из ключевых фигур в структуре Генерального штаба, став заместителем начальника оперативного управления.

(Фото фронтов.)

Один из главных творцов Победы

Ведущий 1: С первого дня Великой Отечественной войны Василевский в качестве заместителя начальника Генштаба принимал деятельное участие в разработке и осуществлении практически всех крупных операций на советско-германском фронте. В октябре 1941 года в Москве было объявлено осадное положение, началась эвакуация правительственных учреждений.

Эвакуировался и Генеральный штаб при Ставке Верховного Главнокомандования, была оставлена оперативная группа из 10 человек, которую возглавил Александр Михайлович Василевский.

В самые тяжёлые дни битвы за Москву он практически не отходил от Сталина, выполняя огромный объём работы по анализу изменений на фронте и выработке оперативно-стратегических предложений, на основе которых принимались решения.

(Видео «Василевский А. М.».)

Генерал-майор Василевский сыграл одну из ключевых ролей в организации обороны Москвы и последовавшего контрнаступления.

Ведущий 2: В круг основных обязанностей опергруппы входило:

1. Всесторонне знать и правильно оценивать события на фронте.
2. Постоянно и точно, но без излишней мелочности информировать о них Ставку.
3. В связи с изменениями во фронтовой обстановке своевременно и правильно вырабатывать и докладывать Верховному Главнокомандующему свои предложения.
4. В соответствии с принимаемыми Ставкой оперативно-стратегическими решениями быстро и точно разрабатывать планы и директивы.
5. Вести строгий и непрерывный контроль над выполнением всех решений Ставки, а также за боеготовностью и боеспособностью войск, формированием и подготовкой резервов, материально-боевым обеспечением войск.

Ведущий 1: 28 октября деятельность опергруппы была высоко оценена Сталиным. Четверым было присвоено очередное звание. Василевскому — звание генерал-лейтенанта, а трём другим — звание

генерал-майора. Начиная с ноября 1941 года Василевский неоднократно исполнял обязанности начальника Генштаба из-за болезни Бориса Михайловича Шапошникова. Вся тяжесть подготовки контрнаступления войск Калининского фронта легла на его плечи. В мае 1942 года Александр Василевский, находясь на Северо-Западном фронте, оказывал содействие в ликвидации Демянского плацдарма.

Ведущий 2: 8 мая 1942 года Василевскому было присвоено звание генерал-полковник. В июне 1942 года вместе с командующим Волховского фронта К. А. Мерецковым организовал вывод войск ударной армии генерала Власова из окружения. Спасал всё, что можно было ещё спасти.

Ведущий 1: 26 июня 1942 года Василевский был назначен начальником Генштаба и оставался в этой должности до 1945 года, а с октября был одновременно заместителем наркома обороны СССР. С июля по август 1942 года — представитель Ставки на Сталинградском фронте, направлял совместные действия фронтов в ходе оборонительных сражений. Внёс большой вклад в развитие советского военного искусства, спланировал и подготовил контрнаступление под Сталинградом под кодовым названием «Уран».

(Показ видео «Об операции “Уран”».)

Ведущий 2: Василевский стал «мозгом» всех крупнейших советских стратегических операций, спланировал и подготовил контрнаступление под Сталинградом, координировал действия Воронежского и Степного фронтов в Курской битве, руководил планированием и проведением операций по освобождению Донбасса, Правобережной Украины и Крыма.

Василевскому в силу занимаемой должности приходилось не только докладывать Сталину обстановку на фронте и планы, разработанные Генштабом, но и убеждать его в своей правоте, порой вступая в очень жёсткий спор.

Маршалом Советского Союза Василевский стал в феврале 1943 года, всего через 29 дней после присвоения ему звания «генерал армии». Этот факт наглядно свидетельствует, насколько высоко оценивал Сталин своего начальника Генштаба.

(Видео «Василевский А. М. — Маршал Советского Союза».)

Ведущий 1: 10 апреля 1944 года Георгий Константинович Жуков и Александр Михайлович Василевский стали первыми кавалерами ордена «Победа», которым они были награждены за освобождение Правобережной Украины. В феврале 1945 года Василевский, много времени проводивший в действующей армии, занимаясь координацией

фронтов, попросил Сталина заменить его на посту начальника Генштаба на человека, не занятого на фронтах. Разговор этот состоялся 18 февраля, а буквально через несколько часов стало известно о гибели командующего 3-м Белорусским фронтом Ивана Даниловича Черняховского. После этого решением Сталина Василевский был назначен командующим 3-м Белорусским фронтом и включён в состав Ставки Верховного Главнокомандования.

Ведущий 2: Буквально спустя два месяца, 6 апреля 1945 года, началась Кёнигсбергская операция с целью ликвидации Кёнигсбергской группировки противника и захвата города-крепости. Это была действительно первоклассная крепость с тремя оборонительными линиями, кольцом опоясывавшими город.

Ведущий 1: Первая линия — пять крепостных фортов на восьмикилометровых подступах к городу. Вторая линия — на окраинах города: железобетонные огневые точки в зданиях, баррикады, сотни километров траншей, минные поля и проволочные заграждения.

Третья линия состояла из крепостных фортов, рavelинов, бетонных зданий с бойницами в самом городе и его центре. Главная задача, стоявшая перед командованием 3-го Белорусского фронта и Василевским, — взять город, до предела сократив число жертв.

Маршал Василевский большое внимание уделил разведке, а авиация непрерывно бомбила укрепления противника. Перед наступлением, ровно в пять часов утра, грянул сильнейший залп орудий, за ним — второй, третий, ударили «катюши».

Ведущий 2: Артиллерия била непрерывно полтора часа, нанося огромные разрушения. Вперёд шли штурмовые отряды, задача которых заключалась в том, чтобы расчленив оборону немцев, зайти к ним в тыл и оттуда наносить удары.

8 апреля Василевский, стремясь избежать бесцельных жертв, обратился к немецким генералам, офицерам и солдатам с предложением сложить оружие, но вражеская группировка сопротивлялась. Тогда 9 апреля пять тысяч наших орудий и миномётов, а также полторы тысячи самолётов обрушили сокрушительный удар по крепости.

К исходу четвёртых суток непрерывных боев Кёнигсберг пал. Советскими войсками были захвачены в плен 92 тысячи человек (в том числе 1800 офицеров и генералов), свыше 3,5 тысячи орудий и миномётов, 130 самолётов, 90 танков и т. д.

Ведущий 1: Пока подсчитывались трофеи, в ночь на 10 апреля 1945 года столица Москва салютовала доблести, отваге и мастерству героев штурма Кёнигсберга 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий.

Под командованием маршала Василевского войска 3-го Белорусского фронта штурмом взяли Кёнигсберг всего за 4 дня и разгромили Земландскую группировку немецких войск в Восточной Пруссии. За великолепно подготовленную и осуществлённую операцию по взятию Кёнигсберга Александр Василевский был удостоен второго ордена «Победа».

(Фото Кёнигсберга военных лет.)

Ведущий 2: Для маршала Василевского война на этом не закончилась. 5 июня 1945 года, в обстановке строжайшей секретности, маршал Василевский прибывает в Читу под видом генерал-полковника Васильева, чтобы возглавить советские войска в войне с Японией. Планы этой операции составлялись ещё в 1944 году, а в апреле 1945 года началась их глубокая проработка. Василевскому предстояло самому претворить их в жизнь.

(Видео «Война с Японией 1945 года».)

Ведущий 1: Характеризуя полководческую деятельность Александра Михайловича Василевского, Маршал Иван Христофорович Баграмян писал: «Познакомившись со стилем и методами его работы во фронтовых условиях, я убедился в его умении необыкновенно быстро ориентироваться в обстановке, глубоко анализировать решения, принятые фронтовым и армейским командованием, умело исправлять недостатки, а также выслушивать и принимать аргументированные соображения подчиненных. Александру Михайловичу были присущи большой такт, высокая культура и вместе с тем волевые качества, необходимые полководцу».

Вершиной полководческой деятельности, полководческим триумфом Маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского стала советская кампания на Дальнем Востоке в войне с Японией.

Не принижая значения всего вышесказанного, следует отметить, что опыта непосредственного, ответственного руководства действиями нескольких стратегических объединений в ранге главнокомандующего у маршала всё же не было. А тут — новый дальневосточный театр мировой войны, только в сухопутной части превышавший по площади территории главных агрессоров: Германии, Японии, Италии, вместе взятых. Новая по сути война, в ситуации, когда для неимоверно уставших от войны

народов СССР только-только наступил долгожданный, завоёванный ценой огромных жертв и лишений мир.

Совершенно иной была и стратегическая группировка войск: три фронта, флот, пограничные войска, значительные силы авиации и полная, единоличная ответственность за ход и исход этой войны.

(На фоне этого текста идут фото войны с Японией.)

Ведущий 2: Советское руководство и лично Иосиф Виссарионович Сталин предоставили маршалу практически полную свободу действий по планированию и организации разгрома дальневосточного агрессора. Он блестяще справился с возложенной на него миссией, используя для этого весь свой опыт, накопленный в Первой мировой, Гражданской и особенно в Великой Отечественной войнах.

Забайкальским фронтом командовал маршал Родион Яковлевич Малиновский, 1-м Дальневосточным фронтом — маршал Кирилл Афанасьевич Мерецков, 2-м Дальневосточным фронтом — генерал Максим Алексеевич Пуркаев.

Боевые действия против японских захватчиков в августе-сентябре 1945 года продолжались недолго. В течение всего лишь 15 дней советские сухопутные войска трёх фронтов, взаимодействуя с авиацией и кораблями Тихоокеанского флота, освободили от японцев Маньчжурию, Корею и Южный Сахалин. Чуть позже завершилось освобождение нескольких Курильских островов на севере гряды, а впоследствии — всего архипелага, включая острова Шикотан и Хабомаи. Эти боевые успехи, достигнутые в столь короткое время, объясняются отнюдь не слабостью японской обороны: на основном сухопутном направлении в Маньчжурии она представляла собой сложную систему укрепрайонов, простирающихся вдоль советской границы более чем на тысячу километров. Здесь насчитывалось до восьми тысяч огневых сооружений из железа и бетона, прикрывавших все удобные пути, ведущие вглубь Маньчжурии.

Ведущий 2: Стратегические сооружения: одноэтажные и двухэтажные постройки с амбразурами для пулемётов и артиллерийских орудий, устройства с вращающимися бронированными колпаками, а также убежища.

Кроме того, были оборудованы подземные железобетонные склады боеприпасов, силовые установки и узлы связи, с войсковым хозяйством — от госпиталей до пекарен. Все эти объекты были хорошо замаскированы под местность и прикрывались естественными и искусственными препятствиями. На пути советских войск простирались горно-таёжная

местность, хребет Большой Хинган шириной 250–300 км, реки Амур и Уссури, Сунгари и Ялунцзян, болотистые поймы и безводная, лишённая всякой растительности пустыня Гоби.

Маршал Василевский лично принял участие в выработке условий капитуляции японских войск и принуждении японского командования к их неукоснительному исполнению.

Ведущий 1: Вечером 17 августа Главком Василевский направил радиogramму главнокомандующему Квантунской группировкой войск генералу Ямаде: «С 12 часов 20 августа прекратить всякие боевые действия против советских войск на всём фронте, сложить оружие и сдаться в плен». Но только через два дня началась массовая капитуляция Квантунской группировки войск, а бои на Южном Сахалине и Курильских островах ещё продолжались.

Дальневосточная кампания советских Вооружённых сил стала детищем Маршала Василевского. Блестящая по замыслу и безупречная по воплощению, она вошла в историю как одна из величайших стратегических удач Второй мировой войны, воплотив лучшие достижения советского военного искусства.

Ведущий 2: 8 сентября 1945 года Александр Михайлович Василевский за образцовое выполнение боевых заданий Верховного Главнокомандования по руководству операциями на Дальнем Востоке по разгрому японской группировки войск был награждён второй Золотой Звездой Героя Советского Союза. Командование он осуществлял из города Хабаровска.

2 сентября 2010 года в Хабаровске ему открыта мемориальная доска — первая на Дальнем Востоке и в стране, 30 сентября 2016 года — памятник. Геополитические итоги Второй мировой войны в дальневосточном регионе сохраняются и поныне. Всего 24 дня потребовалось советским и монгольским войскам под командованием Александра Михайловича Василевского, чтобы разгромить в Маньчжурии миллионную Квантунскую армию Японии.

После окончания войны, с 22 марта 1946 года по ноябрь 1948 года он занимал должности начальника Генерального штаба Вооружённых сил СССР и заместителя министра Вооружённых сил СССР. С 1948 года — первый заместитель министра Вооружённых сил. С 24 марта 1949 года по 26 февраля 1950 года — министр Вооружённых сил СССР, затем — военный министр СССР (по 1953 год).

Ведущий 1: После смерти Сталина военная карьера Александра Михайловича Василевского резко изменилась. В период с 16 марта 1953 года по 15 марта 1956 года он был первым заместителем министра обороны СССР. В декабре 1957 года был уволен в отставку по болезни с правом ношения военной формы.

Находясь в отставке, Василевский вёл активную, насыщенную, полную встреч жизнь. Он устраивал встречи с курсантами, школьниками, пионерами, помогал обустраивать школьные военные музеи.

Все свои вещи, напоминающие о войне: шинели, кители, планшеты, бинокли, фуражки, он подарил школьным музеям. Единственно, что осталось в семье на память о маршале, — это его циркуль, с которым он работал над военными картами, планируя стратегические военные операции.

В своей книге «Дело всей жизни» Александр Михайлович Василевский вспоминает: «Каждое новое правдивое произведение об этой войне, священной для советских людей, — ещё одно свидетельство великого подвига, совершённого нашим народом во имя свободы и независимости Родины, мира, прогресса. В огне ожесточенных сражений прошли испытания на прочность многонациональное государство и его Вооружённые Силы. Были проверены зрелость военного искусства, качество военных руководящих кадров, вставших лицом к лицу с фашистским генералитетом, который до того считался самым опытным среди армий».

Ведущий 2: Василевский, зная тяжёлый характер Сталина и сознавая всю серьёзность возможных последствий несогласия с ним, всё-таки изо дня в день вступал с ним в принципиальные споры о методах ведения боевых действий и убеждал его в необходимости беречь армию, тем самым сдерживая его неуёмное желание побеждать любой ценой.

Василевский входит в тройку советских полководцев, которые берегли солдат, — это Василевский, Рокоссовский и Черняховский.

Александр Михайлович Василевский остаётся в народной памяти как универсальный полководец, военный теоретик и аналитик, победитель японской Квантунской армии и просто высоконравственный русский человек.

Скончался Александр Михайлович Василевский в Москве 5 декабря 1977 года от сердечной недостаточности. Урна с прахом величайшего полководца Второй мировой войны, Маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского помещена в Кремлёвской стене — рядом с прахом маршала Георгия Константиновича Жукова.

Именем маршала Василевского названа площадь в Калининграде — городе, который он освобождал. В Костроме, Вичуге, Волгограде, Кинешме, Москве, Твери, Иваново, Самаре, Симферополе, Челябинске, и Энгельсе в его честь названы улицы. Его имя и звание «Маршал Василевский» носят большой противолодочный корабль в Североморске и новороссийский танкер.

Носит его имя и Военная академия войсковой противовоздушной обороны в Смоленске.

Приказом министра обороны Российской Федерации от 30 ноября 2016 года была учреждена ведомственная медаль Министерства обороны Российской Федерации «Маршал Советского Союза А. М. Василевский».

Маршалу А. М. Василевскому

Тебя не тронет времени река —
Тому награды довод самый веский...
Ты Вичугу прославил на века,
Творец Победы, маршал Василевский!

Белов Сергей Александрович

Список использованных источников

1. Лубченков, Ю. Н. 7 великих побед и ещё 42 подвига в Великой Отечественной войне / [Ю. Лубченков, Ю. Попов]. — Москва : Эксмо, 2010. — 251 с. : ил., портр., цв. ил., карты : 26 см — (Главные книги о России).

2. Энциклопедия для детей. Т. 42. Великая Отечественная война / ред. коллегия: А. Голосовская, О. Елисеева, А. Русакова. — Москва : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010. — 476 с. : ил.

3. Проект «Мы помним». — Текст : электронный // Великая Отечественная война 1941–1945 : [сайт]. — URL: <https://pobeda1945-010.narod.ru/index.htm> (дата обращения: 27.10.2025).

Н. А. Мусиенко, библиотекарь библиотеки с. Сергеевка МБУК
«Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района
Хабаровского края»

«ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ»

(квиз для старшеклассников)

Необходимое оборудование: столы, стулья, книжная выставка, проектор, экран, ноутбук.

Цели: познакомить школьников с основными традициями и обрядами Древней Руси в увлекательной и доступной форме; пробудить интерес к истории родной страны.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в прошлое — во времена богатырей, когда жизнь людей была тесно связана с природой и древними верованиями. Мы перенесёмся в Древнюю Русь! В те далёкие времена, когда не было ни телефонов, ни компьютеров, люди жили совсем иначе. Их жизнь была полна тайн, загадок и, конечно же, прекрасных традиций и обрядов. Сегодня мы с вами попробуем разгадать некоторые из них. И поможет нам в этом увлекательная игра — квиз! Мы разделимся на команды и будем соревноваться в знаниях о Древней Руси. Готовы ли вы стать настоящими знатоками прошлого? Прежде чем мы начнём, каждая команда придумает своё название, связанное с Древней Русью.

Первый раунд «Быт и верования»

Задание № 1

Ведущий: Начнём наше путешествие с вопросов о том, как жили наши предки: как они строили свои дома, что ели, во что верили. Внимание, первый вопрос!

Вопрос 1. Как называлось традиционное жилище древних славян, которое строилось из дерева?

Варианты ответа:

- изба;
- шалаш;
- пещера.

Ведущий: Правильно, это была изба! Она была тёплым и уютным домом, построенным с любовью к природе.

Вопрос 2. Древние славяне верили в духов природы. Как они называли доброго духа дома, который оберегал семью и хозяйство?

Варианты ответа:

- леший;
- **домовой;**
- водяной.

Ведущий: Когда с домовым обращаются уважительно, он становится верным помощником: следит за порядком, отпугивает незваных гостей и даже помогает находить потерянные вещи. Если домового не уважали, он мог начать шалить. Это проявлялось в мелочах, которые, однако, сильно раздражали хозяев.

Например, он мог:

- прятать вещи: всё могло внезапно исчезнуть, чтобы потом найтись в самом неожиданном месте;
- переставлять предметы: посуда могла оказаться не на своих местах, книги — стоять вверх ногами, а мебель быть слегка сдвинутой;
- создавать шум: скрипы, шорохи, стуки посреди ночи, которые невозможно было объяснить;
- портить еду: молоко могло скиснуть быстрее обычного, а пироги — не пропечься;
- пугать: внезапные сквозняки, хлопанье дверей, ощущение чьего-то присутствия — всё это могло быть делом рук обиженного домового.

Эти шалости были не злыми, а скорее напоминанием о том, что в доме есть невидимый хозяин, которого нужно уважать и чтить.

Вопрос 3. Какое растение считалось священным у древних славян и использовалось в обрядах, связанных с плодородием и защитой от зла?

Варианты ответа:

- ромашка;
- берёза;
- **полынь.**

Ведущий: В Древней Руси полынь считалась растением с сильными магическими свойствами, и её вешали на двери по нескольким причинам:

- защита от злых духов и болезней: считалось, что резкий запах полыни отпугивает нечистую силу, демонов и болезни, которые могли проникнуть в дом. Это был своего рода оберег;

- очищение пространства: полынь ассоциировалась с чистотой и очищением. Её дым или запах использовался для изгнания негативной энергии и создания благоприятной атмосферы в доме;
- привлечение удачи и благополучия: в некоторых поверьях полынь также связывали с плодородием и достатком, поэтому её могли использовать для привлечения удачи в дом.

Таким образом, полынь на двери в Древней Руси была не просто украшением, а важным элементом народной магии и верований, призванным защитить дом и его обитателей от всего плохого.

Задание № 2

Ведущий: Чтобы познакомиться с удивительными вещами, которыми пользовались наши предки, вам необходимо выполнить следующее задание.

Представьте, что вы — настоящие детективы из прошлого. Ваша задача — разгадать тайну старинных вещей. Посмотрите на картинки и попробуйте понять, для чего они служили. А потом найдите их современных «родственников»! Вы удивитесь, многие из этих предметов хоть и называются по-другому, но до сих пор живут рядом с нами!

(Выдаются карточки.)

Кадь (кадушка) — ёмкость цилиндрической формы, сделанная из деревянных клёпок (дощечек), стянутых металлическими или деревянными обручами, как бочка. Служила для заготовки впрок солений, квашений, мочений, использовалась для хранения кваса, воды, муки и крупы.

Также кадка являлась мерой зерна. Самой крупной мерой была кадь (839,69 литра), затем осьмина (1 осьмина = $\frac{1}{8}$ кадки = 104,956 литра), четверть (209,91 литра), пудовка (16,38 килограмма), гарнец (3,2798 литра). В XVII веке кадь вмещала 12 пудов (192 килограмма). А сейчас мы используем для хранения продуктов пакеты, контейнеры и банки для сыпучих продуктов.

Рубель — помощник в стирке. Это была деревянная доска с поперечными бороздками или ребристой поверхностью. После стирки бельё, особенно льняное, было мокрым и мятым. Его наматывали на скалку, а затем проводили по нему рубелем. Это помогало выжать воду и разгладить ткань, делая её мягче и приятнее на ощупь. А сейчас, когда мы хотим, чтобы наша одежда была гладкой и аккуратной, что мы делаем? Правильно, гладим утюгом! Утюг хоть и работает от электричества, но выполняет ту же функцию: делает вещи ровными и красивыми.

Кочерга — друг печки. Это длинный металлический стержень с крючком на одном конце. В каждом доме на Руси была печь, которая давала тепло и на которой готовили еду. Кочерга была незаменимым

инструментом для того, чтобы ворошить дрова в печи, подгребать угли и перемещать горящие поленья. А сейчас? Если у вас дома есть камин или печка, то вы, возможно, видели похожий инструмент. А если нет, то представьте, что мы используем для перемешивания чего-то горячего или для работы с огнём? Это могут быть щипцы, лопатки, даже специальные инструменты для барбекю!

Ступа и пест — кухонные труженики. Ступа — это большая деревянная или каменная чаша. Пест — это толстая палка, которая помещалась в ступу. В ступе толкли и измельчали ягоды, травы, орехи. Это был основной способ обработки продуктов перед приготовлением пищи. А сейчас? Когда нам нужно что-то измельчить или сделать пюре, мы используем блендер, кухонный комбайн, мясорубку или даже просто толкушку для картофеля! Все эти приборы делают работу ступы и песта гораздо быстрее и легче.

Жернова — мельница в миниатюре. Как они выглядели? Два больших каменных круга, один из которых оставался неподвижен, а другой вращался. Между ними засыпали зерно. Для чего служили? Жернова были настоящими мельницами. Вращая верхний камень, люди перемалывали зерно в муку. Это был очень трудоёмкий процесс. А сейчас где мы видим похожие вращающиеся механизмы для измельчения? Конечно, это кофемолка! А если представить большую мельницу, то это современные зерновые мельницы, которые перерабатывают огромное количество зерна.

Жбан — это большой глиняный или деревянный сосуд для хранения воды, молока или кваса. Сегодня у нас есть бутылки, кувшины и даже холодильники, но раньше именно жбан помогал сохранять напитки свежими и прохладными. Такие сосуды часто украшали узорами, что делало их не только полезными, но и красивыми.

Ведущий: Отлично справляетесь! Вы уже узнали много интересного о жизни в Древней Руси. А теперь перейдём к следующему раунду, где мы поговорим о праздниках и обрядах, которые сопровождали жизнь того времени.

Второй раунд «Праздники и обряды»

Задание № 3

Ведущий: Древняя Русь была богата на праздники, многие из которых были связаны с природными циклами и сельскохозяйственными работами. Внимание, следующее задание!

(На экране появляются вопрос и изображение.)

Вопрос 1. Как назывался древний славянский праздник, который отмечался в день летнего солнцестояния и сопровождался кострами, хороводами и гаданиями?

Варианты ответа:

- Масленица;
- **Иван Купала;**
- Пасха Христова.

Вопрос 2. Этот праздник отмечался перед Великим постом и символизировал прощание с зимой. Его главным угощением были блины. Как он назывался?

Варианты ответа:

- Рождество;
- **Масленица;**
- Крещение Господне.

Вопрос 3. Какой обряд совершался над новорожденным ребёнком, чтобы защитить его от злых духов и пожелать ему здоровья и долголетия?

Варианты ответа:

- крещение;
- **имянаречение;**
- свадьба.

Вопрос 4. Этот праздник был посвящён сбору урожая и благодарению земли за её щедрость. Как он назывался?

Варианты ответа:

- Рождество;
- **Спас (Яблочный Спас, Медовый Спас);**
- Крещение.

Вопрос 5. Зимой, когда дни становились короче, а ночи — длиннее, наши предки отмечали праздник, связанный с рождением нового солнца. Какой это праздник?

Варианты ответа:

- Троица;
- **Рождество;**
- Благовещение.

Вопрос 6. Этот праздник отмечали весной, когда природа пробуждалась после зимы и люди радовались теплу и зелени. Он часто сопровождался песнями и хороводами. Как он назывался?

Варианты ответа:

- Пасха Христова;

- Вербное воскресенье;
- **Красная горка (или другие весенние праздники, связанные с пробуждением природы).**

Вопрос 7. Какой праздник, связанный с водой и очищением, отмечали зимой, когда лёд на реках становился крепким?

Варианты ответа:

- Вознесение Господне;
- **Крещение Господне;**
- Преображение.

Вопрос 8. Этот праздник отмечали осенью, когда листья на деревьях становились золотыми и люди готовились к зиме. Он был связан с проводами осени и встречей холодов. Как он назывался?

Варианты ответа:

- Казанская икона Божией Матери;
- **Покров Пресвятой Богородицы;**
- День Всех Святых.

Задание № 4.

Ведущий: Вас ждут интересные факты, которые помогут разобраться, где правда, а где вымысел о жизни наших предков.

Готовы проверить свои знания и смекалку? Тогда вперёд!

1. В Древней Руси на Масленицу сжигали чучело чтобы «сжечь» зиму и призвать весну (**правда**).

2. Свадебный обряд всегда проходил всего один день (**ложь, он длился несколько дней, в течение которых происходили сговор, девичник, выкуп и т. д.**).

3. Колядовать — это значит ходить по домам зимой, петь особые песни и получать за это угощения (**правда**).

4. Древние славяне праздновали Новый год 1 января (**ложь, он был привязан к весеннему или осеннему равноденствию, а 1 января ввёл Пётр I**).

5. Обережную куклу всегда делали с нарисованным красивым лицом (**ложь, лицо не рисовали, чтобы в куклу не вселилась злая сила**).

6. Древние русичи поклонялись одному-единственному богу, который отвечал за всё на свете (**ложь, древние русичи, до принятия христианства, были язычниками и поклонялись множеству богов, каждый из которых отвечал за свою сферу**).

7. Древние русичи боялись грозы и считали, что это бог Перун бьёт молниями (**правда, Перун был верховным богом в пантеоне славян, и гроза ассоциировалась с его гневом или силой**).

Ведущий: Вы настоящие знатоки! А теперь давайте проверим, насколько хорошо вы знаете народные приметы и поверья.

Третий раунд «Приметы и Поверья»

Славяне были очень наблюдательны, они внимательно смотрели на всё, что происходило вокруг: на небо, на землю, на поведение животных и птиц. Они верили, что многие события в природе и жизни могут быть знаками — предвещать что-то хорошее или, наоборот, плохое. Эти знаки назывались приметами. Давайте попробуем представить себя на месте наших предков и узнать, какие приметы они знали.

Задание № 5. Прочитай описание приметы и выбери, что, по мнению наших предков, она предвещала: хорошее или плохое событие.

Примета 1. Если чёрная кошка перебежит дорогу, что, по народным поверьям, это может означать? Это:

- к удаче;
- **к неприятностям;**
- ничего не означает.

Примета 2. Какая птица, согласно поверьям, прилетает к дому, чтобы принести добрые вести?

Варианты ответа:

- ворона;
- **сорока;**
- сова.

Примета 3. Если рассыпать соль, что, по народному поверью, нужно сделать, чтобы избежать беды?

Варианты ответа:

- **перекреститься;**
- смеяться;
- посыпать сверху хлебом.

Примета 4. Увидеть в небе радугу после дождя —это:

- к скорому дождю;
- **к хорошей погоде и удаче;**
- к встрече с незнакомцем.

Примета 5. Если птица постучит в окно, то:

- скоро придут гости;
- кто-то скоро получит подарок;

- **в доме скоро произойдёт что-то плохое.**

Примета 6. Если найти подкову, то:

- скоро потеряешь что-то важное;
- **это к большой удаче и счастью;**
- придётся много работать.

Примета 7. Если случайно споткнуться на ровном месте, то:

- **кто-то тебя вспомнил;**
- скоро получишь хорошую новость;
- тебя ждёт какое-то препятствие или неудача.

Примета 8. Если увидеть падающую звезду, то:

- скоро начнётся гроза;
- **это к исполнению заветного желания;**
- скоро выпадет снег.

Примета 9. Если муха залетела в дом, то:

- **доме скоро появятся деньги (иногда считалось, что муха — вестник богатства);**
- кто-то заболел;
- скоро будет много работы.

Ведущий: Знаете ли вы, что славяне очень любили загадки? Для них это было не просто развлечение, а способ проверить ум, научить детей мыслить нестандартно и передать мудрость поколений. Загадки Древней Руси часто отличались от современных: они были тесно связаны с природой, бытом, верованиями и даже с самой землёй, которую они любили и почитали.

Задание № 6. Отгадайте, о чём идёт речь в каждой загадке. Помните, что ответы могут быть не такими очевидными, как кажется на первый взгляд, и отражать дух того времени!

Загадка 1:

Я — дом, но без стен и окон;

Я — защита, но не из камня;

Меня строят из дерева, но я не изба.

Что я такое, что хранит от врагов и непогоды?

Ответ: крепость (или кремль, острог).

Подсказка с подвохом: «Дом, но без стен и окон» — это метафора, крепость — это целый комплекс сооружений, а не один дом.

Загадка 2:

Я — оружие, но не меч и не копьё;

Я — сила, но не мускулы;

Меня используют в бою, но я не раню.

Что я такое, что помогает победить врага без крови?

Ответ: слово (или речь, убеждение).

Подсказка с подвохом: «Помогает победить врага без крови» — сильное слово могло остановить войну или склонить на свою сторону.

Загадка 3:

Я — дорога, но не тропа;

Я — путь, но не по земле;

Меня используют купцы и воины;

Что я такое, что соединяет земли и народы?

Ответ: река (или путь по воде).

Подсказка с подвохом: «Не по земле» — реки были главными транспортными артериями.

Загадка 4:

Я — вера, но не молитва;

Я — защита, но не щит;

Меня чтят и боятся;

Что я такое, что помогает жить и умирать?

Невидима, но сильна,

Помогает нам всегда.

В сердце каждого живёт,

И надежду нам несёт.

Ответ: бог (или судьба).

Подсказка с подвохом: «Помогает жить и умирать» — вера давала силы в жизни и утешение перед лицом смерти.

Загадка 5:

Я — мудрость, но не книга;

Я — знание, но не школа;

Меня передают из уст в уста;

Что я такое, что помогает понять мир?

Ответ: сказка (или предание, былина).

Подсказка с подвохом: «Передают из уст в уста» — устное народное творчество было основным источником знаний и мудрости.

Загадка 6:

Я — символ, но не герб;

Я — знак, но не буква;

Меня рисуют на стенах и иконах;

Что я такое, что говорит о вере и силе?

Ответ: крест.

Подсказка с подвохом: «Говорит о вере и силе» — крест был не только религиозным символом, но и оберегом.

Загадка 7:

Я — праздник, но не пир.

Я — ритуал, но не служба.

Меня проводят, чтобы умиловить духов,

Что я такое, что связывает людей с природой?

Ответ: обряд.

Подсказка с подвохом: «Связывает людей с природой» — многие праздники были связаны с природными циклами и земледелием.

Загадка 8:

Я — воин, но не дружинник;

Я — защитник, но не князь;

Меня боятся враги, но любят дети;

Что я такое, что охраняет землю Русскую?

В русских былинах он герой,

Сильный, смелый и прямой.

Защищает Русь от бед,

И врагам не даст побед!

Ответ: богатырь.

Подсказка с подвохом: «Любят дети» — богатыри были героями народных сказаний, любимыми персонажами детских историй.

Задание № 7:

Ведущий: Представьте себе Древнюю Русь — время, когда мир был полон тайн, а люди жили в тесной связи с природой и её силами. В те далёкие времена верили, что всем этим миром управляют могущественные боги, каждый из которых обладал своей особой властью и покровительствовал определённым аспектам жизни. Определи их.

Перун — гром, война;

Дажьбог — солнце, урожай;

Велес — скот, знания;

Стрибог — ветер, буря;

Род — предки, древо.

Вы прекрасно справились со всеми вопросами! Ваши знания о Древней Руси впечатляют. Вы сегодня узнали много нового и интересного о жизни, традициях и обрядах Древней Руси. Надеюсь, что это

путешествие в прошлое было для вас познавательным и увлекательным. И, конечно же, пришло время объявить победителя конкурса! (Ведущие подсчитывают баллы команд.) Поздравляем команду (название команды-победителя). Вы показали самые глубокие знания и получили наибольшее количество очков!

Всем командам мы вручаем грамоты за участие в нашем квизе «Традиции и обряды Древней Руси». (Ведущий вручает грамоты и призы.) Пусть знания о прошлом нашей великой страны всегда живут в ваших сердцах. До новых встреч в мире истории! Спасибо всем за участие! До свидания!

Дополнительные идеи для усложнения или разнообразия:

- бонусные вопросы: можно добавить несколько более сложных вопросов для команд, которые быстро справляются с основными вопросами;

- аудиозагадки: включить короткие отрывки народных песен или звуки, связанные с обрядами, и попросить угадать, что это;

- интерактивные задания: например, попросить команды изобразить какой-либо обряд или танец за короткое время;

- «живые» вопросы: один из ведущих может изобразить персонажа из Древней Руси (например, крестьянина или княгиню) и задать вопрос от его лица.

Список использованных источников

1. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Юрайт, 2025. — 481 с. — (Памятники литературы).

2. Загадки : [сгенерированы нейросетью NEUROPROTON]. — Текст : электронный. — URL: <https://neuroproton.com/generator-zagadok>. (Дата обращения: 27.10.2025).

3. Левкиевская, Е. Е. Мифы русского народа / Е. Е. Левкиевская. — Москва: АСТ, 2004. — 526, [1] с. : ил.

4. Славянская мифология : Энциклопедический словарь. — Изд. 2-е. — Москва : Междунар. отношения, 2002. — 512 с.

5. Грушко, Е. А. Словарь русских суеверий, заклинаний, примет и поверий / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев. — Нижний Новгород : Русский купец : Братья славяне, 1996. — 559 с. : ил.

6. Древняя Русь. — Текст : электронный // Мир фразеологизмов : [сайт]. — URL: <https://fraze.ru/index.php/mify-i-legendy/drevnyaya-rus?ysclid=mmjyjqqtjej729984701> (дата обращения: 25.05.2025).

*Л. Н. Иваницкая, библиотекарь Детской библиотеки-филиала № 6 МБУК
«Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»*

«ВЕСЕЛИМСЯ И ИГРАЕМ»

Национальные игры народов Приамурья (урок краеведения для школьников младших и средних классов)

Цели мероприятия: приобщение детей к традиционной игровой культуре народов Приамурья; знакомство с национальными играми. Воспитание уважения к коренным народам, проживающим на Дальнем Востоке.

Задачи: познакомить детей с играми народов Приамурья; активизировать интерес к народному творчеству; способствовать воспитанию чувства любви к родному краю; формировать дух коллективизма, взаимопомощи, дружеских отношений между детьми.

Реквизит: обруч, мел, верёвка 7–10 метров, дротик и доска для игры «Дартс», мячи маленькие, бубен, палочки, круги гимнастические, национальный костюм одного из представителей народов Приамурья.

Оформление: выставка книг «Сказки народов Приамурья», рисунки национальных костюмов коренных народностей Хабаровского края, иллюстративный материал (фотографии жилищ, предметов быта, одежды коренных народов Хабаровского края).

Ход мероприятия

(Дети входят в зал. Их встречает ведущий: в национальном костюме.)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада вас видеть! Давайте сегодня, в такой прекрасный солнечный день, отправимся в путешествие по играм народов Приамурья, которые сохранились до наших времён.

Игры народов Приамурья зародились в далёком прошлом в недрах народного быта. Состязания в силе, ловкости, быстроте и меткости издавна распространены у малых народов. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью национальной культуры. Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. С помощью этих самобытных средств народы Приамурья воспитывали своё подрастающее поколение, делая его жизнестойким и малоуязвимым в суровых условиях природы и быта. Через игры и состязания, которые носили прикладной характер, дети знакоми-

лись с основными навыками того или иного традиционного промысла своего народа. К 10–12-летнему возрасту они уже в совершенстве ими владели. В этих играх отражается быт и уклад жизни коренных народов Приамурья. Какие народности Приамурья вы знаете, ребята? (**нанайцы, нивхи, негидальцы, орочи, ульчи, эвены, эвенки**). (Дети отвечают.)

Чем же они занимались, как жили? На севере региона коренные малочисленные народы занимались преимущественно оленеводством и охотой, являясь кочевыми (эвены, эвенки, негидальцы); проживающие вдоль реки Амур (нанайцы, нивхи, ульчи) — рыболовством и охотой, на побережье Японского моря (орочи) — морским рыболовством и промыслом, в горах Сихотэ-Алиня (удэгейцы) — охотой.

Игры народов Приамурья отражали их основную деятельность: охоту, рыболовство, собирательство, и традиционные верования.

(При проведении мероприятия ведущий вправе выбрать из представленных ниже игр те, которые посчитает нужным для проведения своего мероприятия. Все игры проводятся на улице.)

Итак, наше путешествие начинается. Представим, в тайге, на высоком берегу могучей реки Амур, живописно раскинулось древнее национальное стойбище одной из народностей Приамурья.

Вообразим, что это — нанайское стойбище и представим, что мы идём пешком в это стойбище. Все готовы? (Дети отвечают.)

Упражнения в ходьбе и беге

Мы идём по...

- «По полю, по дорожке» (ходьба гимнастическим шагом).
- «Через болото, по кочкам» (ходьба с высоким подниманием колена, руки на поясе).
- «По мостику, через ручеёк» (ходьба на носках, руки в сторону).
- «Поднимаемся на сопку» (ходьба с опорой на ступни).
- «Спускаемся с сопки» (ходьба с полувыпадами, руки на поясе, с поворотом туловища на каждый шаг вправо, влево).
- «По полю, по дорожке» (ходьба гимнастическим шагом).
- «Через овраги» (ходьба широким шагом).
- «По просёлочной дороге» (ходьба мелким шагом).

Ведущий: Вот мы и добрались с вами до стойбища. (Дети рассаживаются на скамейках.)

Представим, что нас встречают жители этого села — нанайцы, и приветствуют нас: «Бачигоапу!», что по-нанайски означает «Здравствуйте». Нанайцы — хорошие охотники и рыбаки. Это очень дружный, выносливый и весёлый народ. На большие праздники они собираются все вместе — поют, танцуют национальные танцы и играют в разные игры. Исконные промыслы нанайцев — охота, рыбалка, собирательство — требовали от них закалки, ловкости и выносливости.

Детей нанайцы начинали приучать к труду уже с трёх лет. Именно с этого возраста начиналась передача навыков от отца к сыну, от матери — к дочери. А с шести лет они принимали самое активное участие в хозяйственной жизни семьи. К труду нанайские дети приучались через игры. Мальчики, как правило, играли в игры и игрушки, развивающие навыки охотника и рыбака, а девочки играли с куклами.

В стойбищах на праздниках проводятся состязания на лучшего гребца на лодках, на самого меткого стрелка, самого сильного и ловкого борца, самого сильного и выносливого бегуна и т. д.

А вы хотите узнать, в какие игры они играют, и поиграть в эти игры? (Дети отвечают.) Тогда давайте поиграем!

Ни один национальный праздник нанайцев, отличных рыбаков, не обходился без этого увлекательного и по сей день поединка. По своему содержанию игра «Борьба на палке» представляет собой имитацию вытаскивания невода с рыбой. Эта игра развивает силу, ловкость, а также навыки, необходимые для рыболовства.

«Борьба на палке»

(Игра проводится как на улице, так и в помещении.)

Правила игры. На земле чертят линию. Двое игроков садятся по обе стороны лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь своими ступнями в ступни соперника, начинают перетягивать палку. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу ведущего. В процессе игры нельзя менять положения ступней.

(Дети под руководством ведущего играют в игру.)

Ведущий: Сыграем ещё? (Дети отвечают.) Продолжаем.

Одной из любимых охотничьих игр нанайцев была игра «Охота на уток». Игра улучшает координацию движений ребёнка, укрепляет осанку и мышцы.

«Охота на уток»

(Игра проводится на улице.)

Правила игры. На земле чертят круг, обозначающий озеро. Неподалёку прячутся охотники (играют 15 человек: 5 «охотников», 10 «уток»). Дети, изображающие уток, сидят на корточках и громко крикают, подражая настоящим уткам. По условному сигналу утки поднимаются и «летят» к озеру. Скрывающиеся охотники бросают в бегущих мячи, осаливая уток. Побеждает тот охотник, который «добыл» больше всех уток.

Ведущий: Рыба для нанайцев — что для русских хлеб. Нет рыбы — нет жизни. Поскольку у нанайцев рыболовство было одним из основных занятий, то игр, связанных с рыболовством, в которые играли и взрослые, и дети, тоже было много. Весь быт нанайцев был связан с рыболовством. Их пища в основном состояла из рыбы. Поэтому дети нанайцев в играх подражали взрослым мужчинам и учились основным навыкам рыбной ловли, играя.

Игры, представленные ниже, развивают гибкость, ловкость, силу мышц, прыгучесть.

«Рыбаки и рыбки»

(Игра проводится как на улице, так и в помещении.)

Правила игры. На полу лежит шнур в форме круга — это «сеть». В центре круга стоят трое детей — «рыбаков», остальные игроки — «рыбки». Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

«Ловля горбуши»

(Игра проводится на улице. В этой игре участвуют как дети, так и взрослые.)

Правила игры. Верёвку с привязанной к ней деревянной рыбкой (15–20 см) перебрасывают через ветку дерева. Игроки, прыгая поочередно, должны в прыжке задеть рыбу ногой.

Первоначальная высота, на которой подвешена рыба, для детей — 1 м, для взрослых — 1,5 м. Игрок, не задевший рыбу, выбывает из сорев-

нований. Участники, доставшие рыбу ногой, продолжают состязание на большей высоте. Побеждает тот, кто сможет достать рыбу на наибольшей высоте.

Игра способствует развитию выносливости, координации движений и ловкости.

Ведущий: Молодцы! Следующая игра называется «Рыбы Амура». Ваша задача — назвать как можно больше рыб, обитающих в наших реках.

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. (Сом)

В реках, старицах, озёрах
Много зарослей, в которых
И в карьерах обитает,
И прудов не избегает
С промерзающей водой,
И серебряный бывает,
И бывает золотой. (Карась)

Опасней всех в реке она.
Хитра, прожорлива, сильна.
Притом такая злюка!
Конечно, это... (Щука)

(Дети называют рыб, обитающих в Амуре и других реках.)

Ведущий: А каких ещё амурских рыб вы знаете? (Ответы детей.)

А знаете ли вы, что возраст рыбы записан в её «паспорте», который она всегда носит при себе? Паспортом рыбе служит каждая её чешуйка. На рыбьей чешуе есть кольца. Похожие кольца многие видели на пнях, по которым определяют возраст деревьев. Так и у рыб. Зимние и летние части колец на чешуе не одинаковы по ширине, цвету и блеску. Летом рыба питается лучше и растёт быстрее. Подсчитав число колец на чешуйке, можно назвать возраст рыбы. Кольца эти мелкие. Без помощи лупы не всегда в них и разберёшься! Зато при увеличении в 10, а ещё лучше в 20 раз без труда можно посчитать число колец на чешуйке. Сколько колец — столько лет прожито рыбой.

Вот в такие игры играли нанайцы. Эти игры развивали ловкость, физическую силу, выносливость, а также готовили детей к их будущим главным занятиям в жизни — рыболовству и охоте.

А мы с вами представим, что мы идём в другое стойбище, где живут представители другой народности Приамурья — нивхи. Одна из любимых игр нивхов — «Солнце» («Хэйро»).

«Солнце» («Хэйро»)

(Игра проводится на улице. Развивает ловкость, умение действовать по сигналу, увёртываться на бегу, ловить игроков.)

Правила игры. Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперёд-назад и на каждый шаг говорят: «хэйро». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Когда «солнце» встаёт и вытягивает руки в стороны, игроки разбегаются.

Они должны уворачиваться от «солнца» при его поворотах. По сигналу «Раз, два, три — в круг скорей беги!» в круг возвращаются те игроки, которых ведущий не задел, а кого задел — выбывают из игры.

(Дети под руководством ведущего играют в игру.)

Ведущий: Нивхи очень много состязались между собой, показывая свою ловкость, сноровку и силу.

«Успей поймать!»

(Игра проводится на улице.)

Правила игры. На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и наоборот: если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч. Передавая мяч друг другу, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

В ходе игры дети учатся ловить мяч, бросать его вверх двумя руками; развивают умение двигаться быстро и ловко, моторику рук.

«Бездомный заяц»

(Игра проводится на улице.)

Правила игры. Игра проводится в любое время года, количество участников не ограничено. Играющие делятся на группы по три человека. Каждая группа, взявшись за руки, образует кружок — домик. Домики размещаются в разных местах площадки. Внутри каждого домика стоит

«заяц». Один бездомный заяц бегает между домиками, а за ним гоняется «охотник». Если охотник догонит зайца, они меняются ролями: заяц становится охотником, а охотник — зайцем. Чтобы спастись, заяц может вбежать в любой домик, тогда стоящий там заяц выбегает и становится бездомным. В конце игры определяют лучшего игрока, который ни разу не был водящим.

(Игра развивает ловкость, сообразительность, внимание и координацию движений).

Ведущий: А следующая игра связана с нашей природой. Скажите, пожалуйста, какая у нас зима? (Дети отвечают.) Правильно, студёная и суровая. Сейчас мы с вами поиграем в нашу дальневосточную зиму.

«Льдинки, ветер и мороз»

(Игра проводится как на улице, так и в помещении.)

Правила игры. Дети встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая: «Холодные льдинки, прозрачные льдинки, сверкают, звенят “дзинь-дзинь...”». Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят «дзинь-дзинь» до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг (большую льдинку). На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков.

Игра учит детей действовать по сигналу, развивает координацию движений, быстроту реакции, выносливость и ловкость.

Ведущий: А мы с вами идём дальше. Перед нами стойбище ещё одного народа — негидальцев.

Негидальцы — народ с уникальной культурой и образом жизни, разделённый на две группы, каждая из которых имеет свои особенности в зависимости от места обитания.

Верховские негидальцы, обитавшие в верховьях реки Амгунь, по праву считаются мастерами охоты. Их основной род занятий — это промысел, связанный с охотой, а рыболовство для них второстепенно. Эти кочевые люди жили в лёгких берестяных чумах, которые легко переносили с одного места на другое, следуя за стадами оленей. Этот народ вобрал в себя элементы культуры эвенков, что отразилось на языке и в быту.

Низовские негидальцы, населявшие нижнюю часть Амгуни, в отличие от своих кочевых братьев, выбирали осёдлый образ жизни, главным образом занимаясь рыболовством.

Сейчас мы с вами узнаем, в какие игры играли негидальцы.

«Куропатки и охотники»

(Игра проводится на улице. Дети учатся бегать врассыпную, уворачиваясь от мяча; действовать согласованно по сигналу; развивают глазомер.)

Правила игры. Трое из играющих — «охотники», все остальные — «куропатки». Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их «ловят» (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается (куропатки опять «летают»). Убегать и ловить можно только по сигналу. Бросать мяч следует только в ноги.

Ведущий: Особое место среди негидальцев занимали шаманы — посредники между миром людей и духами. Их роль не ограничивалась только проведением ритуалов, они лечили, предсказывали будущее и даже вели погребальные обряды. Все эти обряды сопровождались традиционными атрибутами: бубнами, посохами и статуэтками божеств, а костюм шамана, украшенный рогами, погремушками и бахромой, был настоящим символом их сакральной власти. Процесс общения с духами, во время которого шаман входит в транс, называется камлание. Войти в транс помогает ритмичная игра на бубне и варгане (специальный музыкальный язычковый инструмент), а также ритуальные заклинания и танцы.

«Белый шаман»

(Игра проводится на улице. Развивает чувство ритма и творческие способности детей.)

Правила игры. Игроки двигаются по кругу. В центре круга — водящий. Это — «белый шаман». Он бьёт в бубен, затем подходит к одному из играющих и отдаёт ему бубен. Получивший бубен должен повторить в точности проигранный водящим ритм. Если он неправильно повторит ритм, то выходит из игры. Победит тот игрок, кто точнее всех повторит ритм.

(Дети под руководством ведущего играют в игру.)

Ведущий: Таёжный народ — так называют коренной малочисленный народ этноса «орочи», издревле проживающий на берегах Татарского

пролива. Жили они стойбищами. Занимались охотой и рыбалкой. Тайга была для них домом, защитником и кормильцем, но в то же время таинственной и непостижимой загадкой. Для них тайга была живым существом. Жизнь орочей всецело зависела от богов и духов, которых они вселяли в тела животных, птиц, деревьев, в воду и явления природы. Поэтому своих детей они с младенчества воспитывали для выживания в экстремальных условиях. Даже в редкие минуты отдыха и праздника все игры были направлены на физическое развитие детей: «рыбалка», «поймать мяч на рогульку», прыжки через препятствия...

«Игра с палочками»

(Игра проводится как на улице, так и в помещении. Развивает скорость, быстроту реакции, ловкость и внимательность, хорошо действует на мелкую моторику кисти и пальцев руки. Игра была распространена среди орочей.)

Правила игры. В начале игры на полу рассыпаются деревянные (или другие) палочки, одна палочка даётся в руку игроку. Участник подбрасывает палочку вверх, и пока она летит, он должен успеть схватить с пола палочки (сколько сможет). Побеждает тот, кто соберёт наибольшее количество палочек.

(Дети под руководством ведущего играют в игру).

«Эриен» («Голосистый»)

(Игра проводится как на улице, так и в помещении. Способствует развитию дыхательной и сердечно-сосудистой системы.)

Правила игры. По команде ведущего игроки делают вдох и начинают кричать до тех пор, пока не кончится дыхание. Во время игры разрешается смешить соперника. Выигрывает тот, кто дольше кричит по времени.

«Здравствуй, догони!»

(Игра проводится на улице.)

Правила игры. Игроки стоят парами лицом друг к другу в середине площадки. Затем пары образуют две шеренги, которые расходятся на расстояние десяти больших шагов от шнура. Шнур протянут посередине площадки. Место, куда игроки встают за шнур, — это их «дом». Каждый представитель первой шеренги идёт в гости и подаёт правую руку тому, с кем он стоял в паре, говоря: «Здравствуй!» (Здороваться

можно только правой рукой). «Хозяин» отвечает: «Здравствуй!». «Гость» говорит: «Догони!» — и бежит в свой дом, хозяин его догоняет до шнура. (Говорить: «Догони!», надо с другой стороны шнура от игрока-партнёра.) Выигрывает тот, кто догонит.

Дети по очереди ходят друг к другу в гости. В гости можно идти по-разному: важно, не торопясь; радостно, вприпрыжку; идти, как солдаты в строю, как клоуны в цирке и т. д.

Игра развивает воображение, ловкость, быстроту двигательной реакции и скорость.

Ведущий: Наше путешествие продолжается. Впереди стойбище народа ульчей. Одним из основных их занятий была охота. Охотились они на лося, медведя, зайца, белку, лисицу, соболя и других пушных зверей; из птиц — на утку и гуся. При этом использовались различные ловушки, самострелы и петли. Мы знаем, что коренные жители Приамурья — отличные охотники и рыбаки. Охота и рыбалка всегда были основными видами деятельности, которые давали не только пищу, но и одежду, обувь, предметы для промыслов и многие другие полезные и нужные в жизни вещи. Ульчи с детства играли в игры, развивающие меткость, глазомер и навыки охотника, например в «Меткого стрелка».

«Меткий стрелок»

(Игра проводится на улице.)

Правила игры. На дерево вешается мишень (дартс-доска). На земле проводится черта, обозначающая место, с которого можно «стрелять». Игроки становятся за черту и по очереди стреляют (бросают стрелки). Метание стрелок в мишень производится с расстояния пяти метров. Побеждает самый меткий «стрелок», у которого больше всего попаданий.

(Дети под руководством ведущего играют в игру, развивающую стрелковые навыки и меткость.)

Ведущий: Мы продолжаем путешествие и подходим к стойбищу одного из северных народов — эвенов.

Эвены — оленеводы и немного рыболовы. Национальные игры эвенов призваны воспитывать у детей именно такие качества, которые являются первостепенными для будущих охотников, оленеводов, хозяев

тайги и тундры, поэтому большинство игр эвенков развивают навыки, необходимые для жизни оленеводов.

«Ловкий оленевод»

(Игра проводится на улице. Дети учатся действовать по сигналу, развивают умение действовать быстро и ловко; развивают глазомер.)

Правила игры. Участники игры — «олeneводы» — располагаются на площадке для игры шеренгой, лицом к поставленной в трёх-четырёх метрах от них фигуре оленя. Они по очереди бросают в оленя мяч. За каждое попадание оленевод получает флажок. Выигрывает тот, кто сделает больше всего метких бросков.

«Отбивка оленей»

(Игра проводится на улице. Дети упражняются в беге с увёртыванием и в ловле, в построении круга, развивают ловкость, внимательность, сноровку.)

Правила игры. Играющие находятся внутри очерченного круга — это «олени». Выбираются три «пастуха», они находятся за кругом. По сигналу «Раз, два, три — отбивку начни!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Бросать мяч можно только по ногам и только по сигналу и только с одного места. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух бросает мяч пять-шесть раз, после чего он подсчитывает отбитых оленей. Побеждает тот, у кого больше оленей. Игра проводится один-два раза.

«Оленеводы и волки»

(Игра проводится на улице. Дети упражняются в беге с увёртыванием, в ловле, развивают внимание, ловкость, сноровку.)

Правила игры:

Вариант 1. Выбирают самого сильного мальчика или девочку — это «пастух-олeneвод», один ребёнок — «волк», все остальные дети — «олени». Игра — командная.

Дети, изображая стадо оленей, составляют цепочку, держа друг друга руками за пояс. Впереди цепочки помещается самый рослый мальчик или

девочка. Этот ребёнок — «пастух». Его задача заключается в том, чтобы помешать волку оторвать от цепочки последнего «олень». Оторванный олень считается «съеденным». В игре дети развивают хорошие физические качества: дети-олени — быстроту и ловкость, пастух-оленеvod — находчивость, увёртливость, ребёнок-волк — решительность, энергичность и силу.

Вариант 2. Дети-олени собираются в кружок. Подражая стаду пасущихся оленей, «копытят» мох, приседают, прыгают и медленно бегает. Стадо оленей караулят два-три «пастуха-оленевода». На стадо нападают «волки-нэлуки». Пастухи кричат: «Нэлуки! Нэлуки! Ок! Ок!» Дети-олени разбегаются. «Съеденным» считается тот из стада, кого волк коснется рукой по плечу. Такой олень выбывает из игры. Оленеводы защищают стадо, применяют различные силовые методы, заключением игры может быть борьба-возня.

Ведущий: А дальше на нашем воображаемом пути стоит селение эвенков. Зайдём в него и познакомимся с этим народом.

Эвенки — таёжные охотники, для них олень — просто средство передвижения, поэтому у них более популярны игры, которые помогают формировать навыки охотника. Традиционные игры эвенков популярны у детей и взрослых — в них тренируются ловкость, сноровка и умения, которые необходимы каждому эвенку в повседневной жизни. Охотнику нужны выдержка и терпение, выносливость и быстрота. Вот в какие игры играют эвенки, чтобы развивать эти качества.

«Полярная сова и евражки» (евражка — камчатский суслик).

(Игра проводится как на улице, так и в помещении. Развивает ловкость, координацию, умение останавливаться по сигналу, воспитывает выдержку и выносливость.)

Правила игры. «Полярная сова» находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки. Под тихие ритмичные удары бубна евражки бегут на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трёх-четырёх повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

«Каюр и собаки»

(Игра проводится на улице. Дети учатся перебегать тройками с одной стороны площадки на другую, согласовывать свои действия с партнёрами по игре, действовать по сигналу.)

Правила игры. На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них — «собаки», третий — «каюр». Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого.

Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть различные препятствия.

Ведущий: Вот и заканчивается наше путешествие. Сегодня вы познакомились с разными играми народов Приамурья. Пусть народные игры станут для вас любимыми, закаляют в вас волю, развивают смелость и доброту. Я вижу на ваших лицах улыбки. Значит, вам понравилось. Вы все проявили свои способности: ловкость, силу, выносливость и быстроту. Наше путешествие прошло успешно и интересно, потому что мы играли дружно. Мне очень приятно было с вами путешествовать.

До свидания!

Список использованной литературы

1. Бельды, В. Ч. Нанайские игры : учеб. метод. пособие / В. Ч. Бельды. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1989. — 176 с. — URL: <https://multiurok.ru/files/natsional-nyie-ighry-narodov-priamur-ia.html> (дата обращения: 15.02.25). — Текст : электронный.
2. Бельды, Н. В. Самобытные игры и состязания народов : работа № 55352 : международный педагогический портал «Солнечный свет» / Н. В. Бельды. — Текст : электронный. — URL: https://solncesvet.ru/book_work/55352 (дата обращения: 15.02.25).
3. Каменщикова, Е. Н. Игры в культурных традициях народов Амура / Е. Н. Каменщикова. — Комсомольск-на-Амуре, 2006. — 47 с. — Текст : электронный. — URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения 15.03.25).
4. Прокопенко, В. И. Игры и национальные виды спорта нивхов Амура и Сахалина : учеб.-метод. пособие / В. И. Прокопенко. — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 1993. — 136 с.

5. Прокопенко, В. И. Самобытные игры нанайцев / В. И. Прокопенко. — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 1993. — 96 с.

6. Прокопенко, В. И. Традиционное физическое воспитание нанайцев: игры и состязания / В. И. Прокопенко. — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 1992. — 112 с.

Список литературы, представленной на выставке «Сказки народов Приамурья»

1. Коледнева, Н. Золотая нить : эвенкийские сказки / Н. Коледнева. — Хабаровск : ООО «БТЛ ГРУПП», 2021. — 92 с. : ил.

2. Мэргэн и его друзья : нанайская сказка / художник Г. Павлишин. — Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 40 с. : ил.

3. Нагишкин, Д. Амурские сказки / Д. Нагишкин ; художник Г. Павлишин. — Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2014. — 296 с. : ил.

4. Оленёнок : сказки народов Севера / рисунки Е. Рачёва. — Санкт-Петербург : Амфора, 2011. — 46 с. : ил.

5. Пассар, А. Гарпамди — меткий стрелок : нанайская сказка / А. Пассар ; художник Г. Павлишин. — Москва : Малыш, 1990. — 32 с. : ил.

6. Птичка с мышкой : эвенские сказки / запись К. А. Новиковой ; литературная обработка Меновщикова ; художник Т. Чурсинова. — Москва : Малыш, 1992. — 20 с. : ил. — (Сказки евражки).

7. Самый сильный : нанайские сказки / литературная обработка Г. А. Меновщикова ; художник Г. Макавеева. — Москва : Малыш, 1989. — 20 с. : ил. — (Сказки евражки).

8. Таёжные сказки : [сборник] / художник Г. Павлишин. — Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2015. — 144 с. : ил.

9. Трофимов, Е. Сказки золотого оленя : эвенские мифы, предания, легенды / Е. Трофимов ; художник А. С. Овчинникова. — Хабаровск : РИОТИП, 1998. — 304 с. : ил.

10. Удинкан, И. Как Ака медведя победил : нанайская сказка / И. Удинкан ; художник В. Н. Антонов. — Хабаровск : Приамурские ведомости, 2000. — 6 с. : ил.

11. Удинкан, И. Как Пота лису обхитрил : нанайская сказка / И. Удинкан ; художник В. Н. Антонов. — Хабаровск : Приамурские ведомости, 2000. — 13 с. : ил.

Фотоприложение урока на свежем воздухе





Т. Н. Скрипко, главный библиотекарь библиотеки-филиала № 4 пос. Харпичан МБУК «Централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального округа

«Я И МОИ ПРАВА»

(правовая викторина для учащихся 1–4 классов)

Цель — познакомить учащихся с основными правами и обязанностями ребёнка.

Задачи:

- дать учащимся общее представление об ООН и о принятых ею документах, познакомить с Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- воспитывать начальную правовую грамотность;
- формировать положительное отношение к правам других;
- способствовать осознанию ответственности за свои права и обязанности.

Материалы: жетоны (за каждый правильный ответ ученику даётся жетон).

Ход мероприятия:

I. Вступительное слово библиотекаря:

Ребята, 20 ноября отмечается Международный день ребёнка, День защиты прав ребёнка. Эта дата выбрана не случайно. Она примечательна тем, что именно этого числа в 1959 году Генеральная Ассамблея приняла Декларацию прав ребёнка. Документ объединил 10 основополагающих принципов и провозгласил своей конечной целью «обеспечить детям счастливое детство».

Ребята, все права детей всего мира записаны в специальном документе, Конвенции О правах ребёнка. Этот документ приняла 20 ноября 1989 года Организация Объединённых Наций.

Конвенция — это соглашение. Это значит, что все государства, которые подписали эту конвенцию, согласились защищать права детей. Существуют различные общественные и благотворительные организации, которые главной своей задачей считают защиту детей. Эти организации следят за тем, как соблюдаются права на жизнь, получение образования, выбор будущей профессии и т. д.

Дети более беззащитны и беспомощны, чем взрослые, а потому очень часто становятся жертвами несправедливости и насилия. Чтобы несправедливости в отношении маленьких членов общества станови-

лось меньше, в России появился институт уполномоченного по правам ребёнка.

Лишь появится ребёнок,
И дышать начнет едва,
У него уже с пелёнок
Есть великие права.
Он имеет право жить,
Развиваться и дружить!
Иметь просторный дом!
Видеть тихий мирный сон!
Врачей помощь получать!
Обучаться, отдыхать.
Быть весёлым и здоровым,
Восхищаться чем-то новым.
И любить, и быть любимым.
Он на свете не один!
Ты, малыш, смелей расти,
Желаем светлого пути.
Защитит тебя закон.
Конвенцией зовётся он!
Каждый маленький ребёнок
Им надёжно защищён!
Мамы, папы всей страны —
Это знать давно должны.

II. Основная часть

Библиотекарь: Сегодня мы собрались на викторину, чтобы поговорить о правах и обязанностях, проверим ваши знания, связанные с этой темой. Первым делом нам надо размяться, а поможет нам в этом разминка «Доскажи слово» (ответы хором).

Задание 1. Разминка «Доскажи слово».

1. Мама работала,
Папа трудился,
А я на учёбе всё находился.
Все, кто устал от работы нелёгкой,
Имеют полное право на... (отдых).

2. Всех по-разному зовут:
Кот — Мурлыка,
Пёс — Барбос,

Даже нашу козочку
Зовут красиво — Розочка.
Настя, Вика и Данила.
Все имеют своё... (имя).

3. Чтобы вырасти успешным,
Надо много знать, уметь.
Чтобы вырасти большим
Недостаточно питания
Мы использовать должны
Право на... (образование).

4. Если дети заболели,
Плохо чувствуют себя,
И у них бронхит, ангина,
Пневмония, скарлатина,
Слышен детский крик и плач
Вам поможет только... (врач).

5. Сказка учит нас, друзья, —
Жить без домика нельзя.
Лисе, зайке, поросёнку,
Даже глупому мышонку.
Ох, как нужно нам оно,
Это право на... (жильё).

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Можно приступить к викторине.
Готовы?

Задание 2. «Литературно-правовая викторина».

1. В какой сказке герой — хлебобулочное изделие, а его жизнь постоянно подвергается угрозе быть съеденным? («Колобок».)

2. Кто из сказочных персонажей пользовался правом на свободное перемещение, а в качестве транспортного средства у него была ступа и (или) метла? (Баба-яга.)

3. В этой сказке маленькую героиню преследовали неудачи. Несмотря на свободное передвижение по лесу, свободу слова и мысли, она подвергалась дискриминации, на её жизнь было совершено покушение, а её бабушка лишилась права на неприкосновенность жилища. («Красная Шапочка».)

4. Герой этой сказки содержится в неволе. Он не послушал сестру и потерялся, на его жизнь покушалась ведьма, нарушая его право на

жизнь и личную неприкосновенность. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)

5. Он имел право на свободное передвижение в пределах страны, свободу мысли и совести, право на защиту от посягательства на честь и личную неприкосновенность, но в итоге лиса обманула его и лишила права на жизнь. (Колобок.)

6. Этот герой многих русских сказок постоянно нарушал права других персонажей: покушался на их жизнь, содержал в рабстве, подвергал жестокому обращению, посягал на неприкосновенность жилища, вмешивался в личную жизнь других героев. (Кощей Бессмертный.)

7. Эта героиня русских сказок очень хитра и плутовата, она часто сама попадает в неприятные ситуации, в которых её жизнь подвергается опасности, но тем не менее с большим удовольствием нарушает права других героев. (Лиса.)

8. Его жизнь началась как собственность одного человека, а затем он был подарен другому, которому стал сыном. Разбойники не раз нарушали личную неприкосновенность этого героя, право на жизнь и свободу, попытались завладеть его имуществом, а вот правом на образование он сам не воспользовался. (Буратино.)

9. Она родилась в знатной семье, но старшие сёстры жестоко с ней обращались, нарушали её права, заставляли её прислуживать им (рабство, подневольный труд). Воспользовавшись своим правом на создание семьи, девушка была счастлива. (Золушка.)

10. Она неуважительно и жестоко обращается со своим супругом; дискриминация его прав проявлялась во всём: она заставляла его унижать собственное достоинство, но, обогащаясь, она осталась у разбитого корыта. (Старуха.)

Задание 3. Право или обязанность?

Библиотекарь: Теперь проверим, различаете ли вы свои права и обязанности. Я буду зачитывать утверждения, а вы по очереди будете отвечать, что это, право или обязанность.

1. Каждый школьник один раз в четверть отдыхает, так как законом предусмотрены каникулы. (**Право.**)

2. Каждый, кто заболел, получает медицинскую помощь у врача. (**Право.**)

3. Получение бесплатного общего образования в соответствии с государственными образовательными стандартами. (**Право.**)

4. Добросовестное учение, посещение уроков согласно расписанию. (**Обязанность.**)
5. Получение оценки своих знаний. (**Право.**)
6. Бережное отношение к имуществу школы. (**Обязанность.**)
7. Уважение чести и достоинства других обучающихся и работников школы. (**Обязанность.**)
8. Родители воспитывают своих детей. (**Обязанность.**)
9. Любой ученик может высказать на уроке своё мнение по тому или иному вопросу. (**Право.**)
10. Ребёнок заботится о своих родителях. (**Обязанность.**)
11. Каждый школьник должен соблюдать правила поведения в школе. (**Обязанность.**)
12. Каждый школьник может развивать свои способности и таланты. (**Право.**)

Задание 4. Правовой словарь. (Закончи предложение)

1. Человек, принадлежащий к постоянному населению государства — это... **гражданин.**
2. Норма, поддерживаемая государством — это... **закон.**
3. Законная мера, применяемая к правонарушителю за преступление или проступок — это... **наказание.**
4. Определенный круг возложенных на человека действий, безусловных для выполнения — это... **обязанность.**
5. Обязанность человека отвечать за совершённые действия или их последствия — это... **ответственность.**

Игра «Разрешается — запрещается»

(*Ответы хором.*)

Вот в углу стоит мальчонка,
Плачет, надрывается.
Бить, наказывать ребёнка
Строго (**запрещается**).

С мамой дети должны жить,
Ей цветы всегда дарить —
Это (**разрешается**).

Эта грань обозначает:
Мать с ребёнком разлучают.
Это (**запрещается**).

Рисовать и петь учиться,
Если заболел — лечиться,
Это (*разрешается*).

Этот трудится ребёнок,
Мало у него силёнок,
Ноги подгибаются.
В детстве тяжкая работа (*запрещается*).

Вместе дружно в мире жить,
С разными детьми дружить —
Это (*разрешается*).

Этот слабый горбит спину,
Перед сильным преклоняется.
Быть рабом у господина
Строго (*запрещается*).

Задание 5. «Права героев сказок».

1. Кто по отношению к кому в сказке «Волк и семеро козлят» нарушает право на жизнь? (Волк по отношению к козлятам).

2. Кто кого в сказке «Красная Шапочка» подвергал жестокому, бесчеловечному обращению? (Волк — бабушку и Красную Шапочку).

3. Кто кого в сказке «Дюймовочка» держал в подневольном состоянии? (Мышь — Дюймовочку.)

Определи, кто из героев сказок лишён следующих прав, выбери одного героя из трёх.

1. Право на жизнь: Золушка, Колобок, Кот в сапогах. (Колобок.)

2. Право на неприкосновенность жилища: Сестрица Алёнушка, три поросёнка, Колобок. (Три поросёнка.)

3. Право на свободный труд: Золушка, Красная Шапочка, Балда. (Золушка.)

4. Право на свободу вступления в брак: Золушка, Дюймовочка, Алёнушка. (Дюймовочка.)

Библиотекарь: Итак, наша викторина подошла к концу. Поздравляем победителя. А проигравшим пожелаем не терять веры в себя, вооружиться оптимизмом и волей к победе, и всем нам — достигать новых вершин.

Заключительное слово библиотекаря: Права взрослого человека и права ребёнка важно знать. Но не менее важно помнить и то, что кроме прав у человека есть и обязанности, которые неразрывно связаны между собой.

Заявляя о своих личных правах, нужно помнить: они есть и у всех остальных людей. Учитесь уважительно относиться к личным правам других людей так же, как вы бы хотели, чтобы они относились и к вам. Не позволяйте себе нарушать права других людей.

Всем спасибо за внимание и участие!



Список использованных источников

1. Викторины по праву и правам человека 2025–2026 года для детей и школьников / Международный центр творческого развития «Арт Птица». — Текст : электронный // Арт Птица : сайт — URL: <https://art-ptica.ru/viktoriny/pravo/> (дата обращения: 04.05.2025).

2. Конспект занятия «О правах, играя» / Ольга Рыбалко. — Текст : электронный // МААМ.ru : сайт. — URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-o-pravah-igraya.html> (дата обращения: 05.05.2025).

3. Правовая викторина «Знатоки права» / Беккиева Ж. Ш. ; М-во просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики, Детская академия творчества «Солнечный город». — Нальчик, 2024–2025. — Текст : электронный // <https://solnechnyjgorodkbr.ru/> : сайт. — URL: <https://solnechnyjgorodkbr.ru/wp-content/uploads/2025/01/Правовая-викторина-Знатоки-права.pdf> (дата обращения: 05.05.2025).

Библиотека-филиал № 8 с. Санники МБУК «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района»

«МИШКА — САМЫЙ РУССКИЙ ЗВЕРЬ»

(познавательный час ко Дню медведя, 13 декабря)

Цели (образовательные и воспитательные):

- повышение читательского кругозора учащихся, углубление знаний учащихся о медведях;
- проведение словарной работы;
- изучение изображений медведя в геральдике;
- воспитание бережного отношения к природе;
- развитие у учащихся коммуникативных навыков (умения работать в малых творческих группах), творческих и организаторских способностей;
- проведение минутки безопасности о том, как вести себя при встрече с медведем.

Оборудование:

- плакаты «13 декабря — День медведя в России», «Самый русский зверь», «Основные виды медведей», «Душа России», «Народные символы России»;
- книжная выставка, на которой представлена художественная литература: «Три медведя» Л. Н. Толстого, «Винни-Пух» А. Милна, «Маугли», «Книга джунглей» Р. Киплинга, «Медвежий праздник» М. Г. Тэминой; русские народные сказки, пословицы и поговорки, а также много познавательной литературы о медведях;
- герб Хабаровского края; логотип партии «Единая Россия»; олимпийский мишка (медвежонок Миша) — талисман XXII летних Олимпийских игр, проходивших в 1980 году в Москве;
- репродукция картины И. Шишкина и К. Савицкого «Утро в сосновом лесу»;
- кроссворд «Медведь»;
- «Звезда Приамурья», эколого-публицистический журнал, № 3, 2016 г. (страница МПР Хабаровского края, стр. 5–9, «Как медведя обмануть»).

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов.

1. Приветствие и вступительное слово (3 минуты). Ведущий приветствует участников. Краткое объяснение цели мероприятия.

2. Введение в тему (8 минут).
Краткий рассказ о важности Дня медведя.
Обзор основных видов медведей и их ареалов обитания.
3. Основная часть: интересные факты о медведях (15 минут).
 - Медведи и их поведение: мифы и реальность.
 - Медведи и их питание: что едят медведи?
 - Медведи и их детёныши: как медведицы заботятся о потомстве?
 - Медведи и их роль в экосистеме: влияние медведей на природу.
4. Видеопрезентация (5 минут). Показ видеороликов о медведях (их жизнь в дикой природе, забавные моменты и угрозы).
5. Минутка релаксации (имитация медведя «Мишка косолапый»).
6. Книжные медведи (книжная выставка, 5 минут). Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями.
7. Картина «Утро в сосновом лесу», знакомство.
8. Медведь часто используется как негласный символ России (геральдика).
9. Интерактивное занятие. Кроссворд «Медведь» (10 мин.).
10. Заключение (5 мин.). Минутка безопасности: как вести себя при встрече с медведем. Призыв к действию: как каждый может помочь в защите медведей.
11. Заключительные слова и прощание.

Ход мероприятия

1. Приветствие и вступительное слово.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались на мероприятие, разговор пойдёт об одном всем известном животном, а 13 декабря отмечается его день. Кто это?

Загадка (картинка).

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придёт весна,

Просыпается от сна.

(Медведь.)

2. Введение в тему.

Ведущий: Тема нашего мероприятия — «Мишка — самый русский зверь». Как вы думаете, почему так говорят? (Ответы детей.)

(Ведущий делает обобщение ответов детей.) Медведь сегодня является устойчивым национальным символом России. Эта ассоциация

прочна ещё и потому, что наша страна действительно держит рекорд по численности медведей. Познакомимся поближе с этим замечательным животным. Название «медведь» — это своеобразный заменитель его настоящего имени и означает: «мёдом ведающий, знающий, где мёд, к мёду ведущий». Имён у него много: «сам», «ком», «хозяин», «чёрный зверь», «мохнатый», «косопалый», «бортник», «старик», «лесной человек», «дедусь».

По отношению к медведю и медведице говорят: «муж» и «жена», «старик» и «старуха».

3. Основная часть. Интересные факты о медведях.

Ведущий: Что вы знаете о медведе? (Ответы детей.)

(Ведущий делает обобщение ответов детей.) Давайте посмотрим в энциклопедиях о животных, какие виды медведей обитают в нашей стране. В России обитают три вида медведей: бурый, белый и гималайский (чёрный уссурийский). Легендарный североамериканский гризли, великан с Аляски — кадьак, мелкий пустынный мазаалай, лесной средне-русский мишка — всё это подвиды бурого медведя (*Ursus arctos*), самого многочисленного из крупных наземных хищников. В мире существует несколько видов медведей, которые распространились почти по всему миру, и многие из них хоть и похожи друг на друга, но всё же имеют между собой отличия. (Плакат «Основные виды медведей».) Кроме мёда он любит есть рыбу, мясо, ягоды, грибы, клубни, стебли и насекомых.

4. Видеопрезентация (5 минут).

Показ видеороликов о медведях (их жизнь в дикой природе, забавные моменты и угрозы).

5. Минутка релаксации.

В народе медведя называют «мишка косопалый», стихотворение «Мишка косопалый по лесу идёт», автор А. А. Усачёв. Сейчас мы обратимся к медведям и пойдём под чтение стихотворения. (Имитация.)

6. Книжные медведи.

Ведущий: Посмотрите на книжную выставку «Медведь — значимый персонаж русской культуры»: он фигурирует во многих былинах и сказках, в пословицах и поговорках, а также в литературных художественных произведениях, причём зачастую в качестве главного героя. Это неслучайно: для русского человека медведь всегда был важным, хотя и неоднозначным символом. На Руси медведя издавна почитали, называя человеческими именами (Миша), в стихах о медведе как символе силы и природы, которые часто встречаются в русской поэзии, олице-

творяются могущество хозяина леса, защита Отечества и неразрывная связь с русским духом; классические примеры — это образы из сказок («Маша и медведь»), произведения, где он — «хозяин здешних мест», а также стихи о белом медведе, символе Севера и Родины, в них отражены его сила, дикость и связь с родной землёй.

Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями о медведе:

1) Силён медведь, да воли ему нет. Человек, как медведь, может быть физически сильным, но не обладать достаточной силой воли или решительностью.

2) Два медведя в одной берлоге не уживутся. Когда в одном месте находятся два сильных и властных человека или животных, возникают конфликты и соперничество.

3) Шкуру неубитого медведя не делят. Нельзя делиться или распоряжаться чем-то, чего у тебя ещё нет.

4) Где медведь, там и шкура. В контексте пословицы медведь символизирует какой-то объект, событие или причину, а шкура — его последствия или результаты. Таким образом, пословица подчёркивает причинно-следственную связь или зависимость между двумя связанными явлениями.

5) У медведя 10 песен, и все про мёд. Эта пословица описывает однообразность или повторяемость чьих-то рассказов или высказываний.

6) Медведя бояться — от белки бежать. Не стоит безоглядно бояться чего-то, в любом опасном деле нужно проявить смелость, но следует принимать разумные меры предосторожности.

7) И медведя плясать учат. Это выражение указывает, что при желании и достаточном усердии можно научиться всему.

8) Медведи у волка не гостят. Медведи и волки не могут жить вместе по своей природе, так и, например, люди, с разными интересами или разными социальными статусами, не могут иметь ничего общего.

9) Хозяин в дому, что медведь в бору: что как хочет, так и ворочает. Эта пословица подчёркивает, что человек является главным в своём доме или своей сфере и имеет полное право действовать по своему усмотрению.

10) Медвежья услуга. Пословица подчёркивает, что иногда доброжелательные намерения могут привести к непредсказуемым последствиям.

11) Медведь на ухо наступил. Выражение о человеке, лишённом музыкального слуха.

7. Картина «Утро в сосновом лесу» художников И. Шишкина и К. Савицкого — один из самых узнаваемых пейзажей в истории русского искусства. Она была написана в 1889 году и хранится в Третьяковской галерее. В такой день, как сегодня, она напоминает нам о том, как важно беречь природу и сохранить её для будущих поколений.

8. Сила и защита: Медведь часто используется как негласный символ России, объединяющий могущество, рассудительность и готовность защищать свой народ.

(Чтение стихотворения вслух учащимися.)

Медведь — символ России

Лайки глупые.

Ну кто же

На медведя ходит так.

Победит медведь их всё же,

Столь неопытных собак.

С лёгкостью их раскидает,

Да подальше, в бурелом.

А охотников спасает,

Если были вчетвером.

Отстреляться им придётся

И подальше убежать.

Ведь медведь так не сдаётся,

Будет грозно отвечать.

Этот — мощный и клыкастый,

Он хозяин здешних мест.

Для охотников опасный —

Нет его сильнее окрест.

В ярости медведь ужасен,

Он преследовать начнёт,

Будет бой, увы, напрасен

Коль стрелок не попадёт.

Пусть охотники спасутся,

И медведь наш будет жив.

Пусть они домой вернуться,

Навсегда про лес забыв.

Посмотрите на медведя —

Символ издавна Руси.

Коль на Русь пойдут — ответим,

От возмездья не уйти.

Пусть впустую лает Запад,
 Уважает пусть Восток
 А агрессор будет драпать,
 Коли в нём — войны исток.

Оксана Киселёва

Медведь — символ, который встречается в геральдике. Геральдика (гербоведение) — специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Гербам называются особые отличительные знаки, присвоенные государствам и частям их территорий, сословиям и цехам, родам и отдельным лицам. Обычно образ медведя интерпретируют как символ силы, хитрости и свирепости в защите Отечества.

Депутаты Хабаровской краевой Думы одобрили поправки к региональному закону «О флаге и гербе Хабаровского края» 26 октября 2016 года. Изменён только центральный щит с гербом Хабаровска. Новый герб официально введён с 1 января 2017 года. Медведь — символ предусмотрительности, страж и хранитель древнейшей истории наших героических предков, первых русских землепроходцев, освоивших Амуро-Уссурийский регион. Уссурийский белогрудый медведь, распространён на юге Дальнего Востока, в Приморском и Хабаровском краях, Амурской области.

Также одна из ведущих политических партий нашей страны — «Единая Россия» — в логотипе использует изображение медведя (*плакат*).

Медведь изображён на гербах старинных русских городов: Ярославля (медведь стоит на задних лапах и держит на плече протазан — колющее холодное оружие, в XVIII столетии место протазана заняла секира).

Герб Перми (медведь с книгой Евангелие на спине, символ распространения христианской культуры в местных землях), Новгородской области (на щите изображены два медведя, поддерживающие кресло на постаменте, украшенное скипетром, крестом и трёхсвечником).

9. Интерактивное занятие. Кроссворд «Медведь» (10 мин.).

По горизонтали:

1. Как звали человеческого детёныша из произведения Р. Киплинга «Книга джунглей»? (*Маугли*.)

2. Кто автор книги «Винни-Пух»? (*Милн*.)

3. Любимое лакомство медведя? (*Мёд*.)

4. Как называется жилище медведя? (*Берлога*.)

5. Как в народе называют медведя? (*Косолапый*.)

По вертикали:

1. Один из авторов картины «Утро в сосновом лесу» (Шишкин.)
2. Кто написал рассказ «Три медведя»? (Толстой.)
3. Как зовут медведя — воспитателя человеческого детёныша Маугли в «Книге джунглей»? (Балу.)

10. Заключение (5 мин.). Минутка безопасности.

В наше время россияне с детства встречаются с образом медведя — слушают сказки о нём, смотрят мультфильмы. Одна из любимых игрушек — мягкий мохнатый мишка, с которым ребёнок играет и спит. Так формируется отношение к медведю как к доброму и простодушному «плюшевому мишке». Но как обстоят дела на самом деле? Все считают медведя неповоротливым, косолапым и неуклюжим, но на самом деле это сильный, смелый и ловкий лесной обитатель, который легко покажет где раки зимуют, особенно если пребывает в дурном настроении. Известно, что спокойный от природы бурый мишка приходит в ярость, лишь когда его раздражают; недоверчива и беззаветно смела и медведица, защищающая своих детёнышей. Туристы создают свалки пищевых отходов, которые привлекают медведей к их стоянкам: происходят столкновения с предсказуемыми результатами. И хотя известно, что нельзя пытаться водить дружбу с медвежатами, которую не одобрит ни одна мать-медведица, люди упорно продолжают подходить к милым и «беззащитным» увальням, не думая об опасности.

Важно понимать: приближение медведя — не всегда готовящаяся атака. Эти животные плохо видят, поэтому порой подходят просто для того, чтобы рассмотреть непонятный силуэт. Часто, разобравшись, что перед ним человек, медведь сам уходит. Но чтобы не спровоцировать животное, вот как советуют действовать в МЧС:

- выпрямитесь. Сутулящийся человек выглядит слабо — не давайте повода для агрессии;
- не демонстрируйте признаков агрессии, не смотрите в глаза, не показывайте зубы. Не кидайтесь камнями, палками;
- медленно поднимите руки вверх. Это увеличит вас визуально;
- попробуйте начать разговаривать. Голос должен звучать уверенно, но неагрессивно;
- медленно отходите. Лучше по диагонали либо по дуге. Никогда не поворачивайтесь к медведю спиной.

Ключевое правило — не бегите!

Это одна из главных рекомендаций Минприроды, убежать всё равно не получится. Даже если медведь не собирался вас трогать, ваши паника и побег могут всё изменить.

11. Заключительные слова и прощание. Эти животные — украшение российских лесов, наши настоящие братья меньшие, которые требуют к себе уважения и в конечном счёте нуждаются в нашей защите.

Список использованных источников

1. Киричек, Е. А. Чем хороши медведи / [Киричек Елена Александровна] ; иллюстрации Оксаны Гамбургер. — Якутск, Москва : АЙАР, Издатель Георгий Гупало, Московский зоопарк, 2021. — [32] с. : цв. ил. — (Серия «Книги о животных AnimalBooks»).

2. 1001 удивительный факт о животных / [Баранова Наталия Николаевна и др.]. — Москва : Эксмо, 2017. — 93, [2] с. : цв. ил. — (Новая занимательная энциклопедия).

3. Баранова, Н. Н. Удивительный мир животных : энциклопедия для детей : [для среднего школьного возраста : 0+] / Н. Н. Баранова. — Москва : #эксмодетство, 2022. — 151 с. : цв. ил. — (Атласы и энциклопедии).

4. Медведи : [энциклопедия для детей младшего и среднего школьного возраста / авт. текста Ярослава Соколова ; ред. Антон Альникин ; худож. Роксолана Ткач-Боровкова]. — Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2015. — 93, [1] с. : цв. ил. — (Хочу знать).

5. Куприкова, Е. А. Мы — медведи / Екатерина Куприкова ; в иллюстрациях Натальи Габеевой. — Санкт-Петербург : Питер ; Москва : Георгий Гупало : Московский зоопарк, 2019. — 47 с. : цв. ил. — (Вы и ваш ребёнок).

6. Как медведь стал символом России? — Текст : электронный // История.РФ : [сайт]. — URL: <https://history.ru/read/articles/kak-medved-stal-simvolom-rossii?ysclid=mmd1ptv3p1150470260> (дата обращения: 27.10.2025).

7. Что означают медведи на гербах разных городов и почему образ русского мишки далёк от Винни-Пуха. — Текст : электронный // Культурология.РФ : [сайт]. — URL: <https://kulturologia.ru/blogs/170921/51032/> (дата обращения: 27.10.2025).

8. Пословицы и поговорки про медведя. — Текст : электронный // Ну-ка дети : [сайт]. — URL: <https://nukadeti.ru/poslovicy/pro-medvedya> (дата обращения: 27.10.2025).

9. Бурый медведь. — Текст : электронный // Зоогалактика : [сайт]. — URL: <https://zoogalakтика.ru/for-children/animals-for-kids/moderate/bear?ysclid=mmd2dw1pvd901268896> (дата обращения: 27.10.2025).

Электронное издание

*Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):*

*к браузеру — Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям —
не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру: Adobe*

*Acrobat Reader или дополнительное программное обеспечение для
чтения pdf-файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для
различных операционных систем).*

Объём издания: 8,94 МБ.

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 10.09.2026.