«Ассамблея народов Хабаровского края» № 1, 2026

Журнал «Ассамблея народов Хабаровского края» — информационно-публицистическое издание, выходящее ежеквартально. Журнал освещает деятельность национальных объединений, вопросы межнационального мира, согласия и сохранения культурных ценностей. Издание содержит материалы о фестивалях и культуре коренных народов Севера.

Также выпускается газета «Вести Ассамблеи народов Хабаровского края».

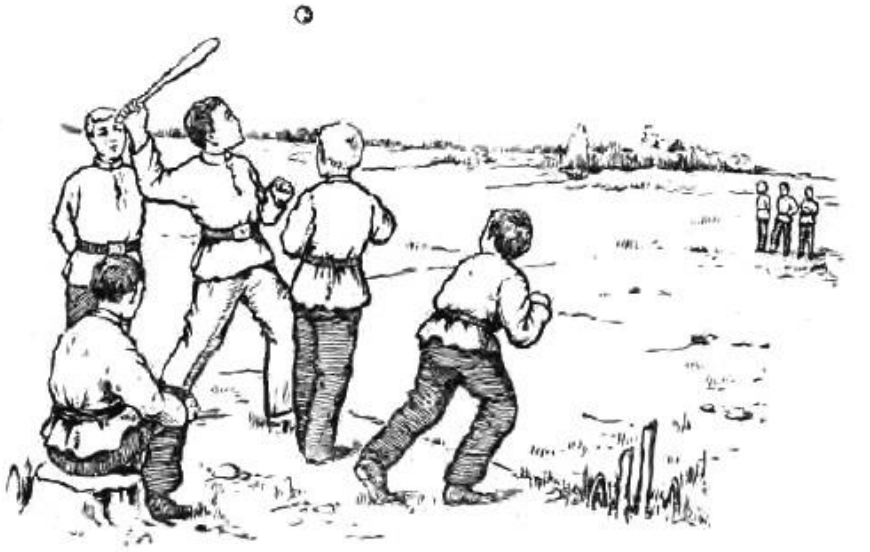
Читайте в номере:

Спорт, без которого не выжить.

Самобытные традиции коренных малочисленных народов Севера неразрывно связаны с их образом жизни. Жизнь в тайге или в тундре, нелёгкий труд охотников, оленеводов и рыболовов требовали от человека исключительных качеств: силы, скорости, ловкости и смекалки. Именно эти черты, отточенные веками, легли в основу формирования национальных видов спорта. Подробнее о них расскажет корреспондент журнала Екатерина Давыдова.

Это вам не бейсбол.

Продолжая тему национальных видов спорта, журнал вспоминает о русской лапте. Это одна из древнейших национальных спортивных игр. Историки сходятся во мнении, что ей уже более тысячи лет. Помимо упоминаний данной народной забавы древнерусскими летописцами есть и археологические доказательства — в Великом Новгороде археологи обнаружили плоские биты XIV века — лапты, от них и возникло название игры.



Богат тот, кто много отдаёт.

Человек сам создаёт свой мир, всё, что внутри и вокруг него. И если это всё по-настоящему прочно, основательно, с любовью, он глубоко прорастает корнями в землю, и уже неважно, где она находится. Так произошло и с семьёй Аюхановых. Равиль и Гельсиря — татары по национальности — уже почти сорок лет живут в Хабаровске и во многом способствовали основанию национального сообщества татар в городе и крае.

Когда родные корни — твои крылья.

Мария Бровенко — корячка. Она родилась в небольшом селе Манилы на территории Камчатского края. В месте, где наряду с современностью чтут наследие и обычаи предков, где природа играет особую роль. О том, что она — представительница одного из коренных народов Дальнего Востока России, девушка говорит с гордостью и непременно считает, что традиции — это живая нить, соединяющая поколения, и пока есть те, кто несёт эти традиции, культура будет жить. Корреспондент журнала Мария Савченко расскажет о судьбе этой девушки, ставшей председателем Хабаровской краевой общественной организации «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края».

«Живописная Россия»
№ 2, 2026

Российский географический журнал «Живописная Россия» — познавательно-просветительское издание для самых широких масс читателей по географии, истории, культуре, традициям нашей страны. В каждом номере отдельная вкладка посвящена одному из регионов России. Кроме того, в каждом номере имеются следующие рубрики: «Народы России», где рассказывается о народах, заселяющих нашу страну; «Жемчужины России» — о наиболее ярких природных и архитектурных памятниках нашей Родины (древние исторические города, уникальные озёра или горные вершины и т. п.); «Заповедный край» — о многочисленных заповедниках и национальных парках России; «Народные промыслы» — глиняная и деревянная игрушки, Гжель и Хохлома, Палех и Федоскино, янтарный промысел и резьба по кости; рубрика «Землепроходцы» посвящена нашим замечательным мореплавателям и путешественникам.

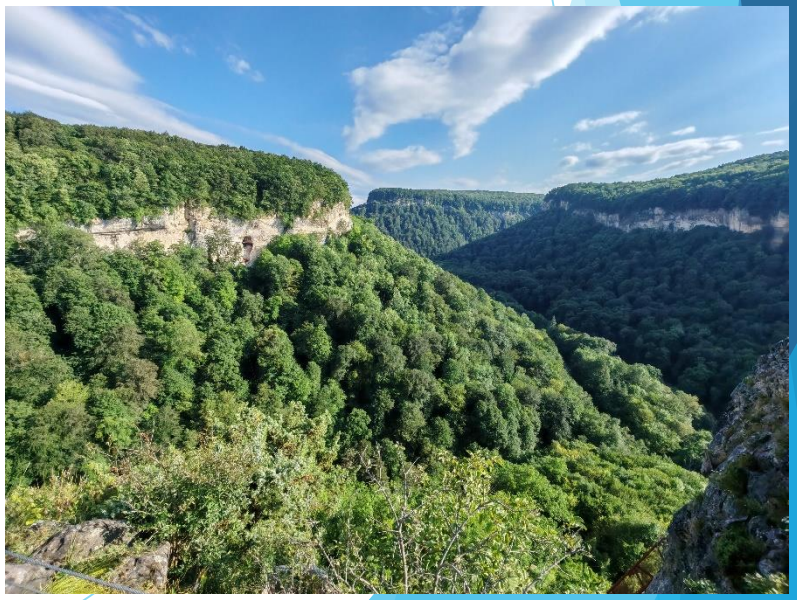
Читайте в номере:

Край возле самого неба.

Этот край люди называют по-разному. Одни — краем возле самого неба, другие — сказочной страной, третьи — сибирской Швейцарией. Но местность эта — прекрасная и суровая, не тронутая преобразованиями, сохранившая исконную и заповедную чистоту, является живым музеем живой природы. Территория Тофаларии названа по имени одной из самых малочисленных народностей нашей страны — тофов, которых насчитывается менее 800 человек, лежит на крайнем юго-западе Иркутской области. Подробнее об этой земле и народе, её населяющем, расскажет в своей заметке Светлана Булкина.

Республика Адыгея.

Один из самых маленьких регионов России — Республика Адыгея — отличается ещё и тем, что это единственный регион-анклав: территория республики со всех сторон окружена землями Краснодарского края. Наименование его связано с самоназванием коренного населения этих мест — адыге (русск. адыгейцы). Автор статьи Иван Юнак замечательно описывает регион и его коренных жителей, так, что хочется непременно посетить Республику.



«Просторы Приамурья» № 1, 2026

30 августа 2021 года министерство природных ресурсов Хабаровского края стало учредителем краевого эколого-публицистического журнала «Просторы Приамурья». Он рассчитан на разные возрастные категории жителей Хабаровского края. Основной тираж журнала распространяется во всех образовательных организациях и учреждениях культуры края безвозмездно. Иллюстрированное издание повествует о проблемах экологической безопасности, рационального природопользования и устойчивого развития в области экологии. На его страницах публикуются интересные факты и рассказы о жизни животных и растений, взаимоотношениях человека и окружающей среды.

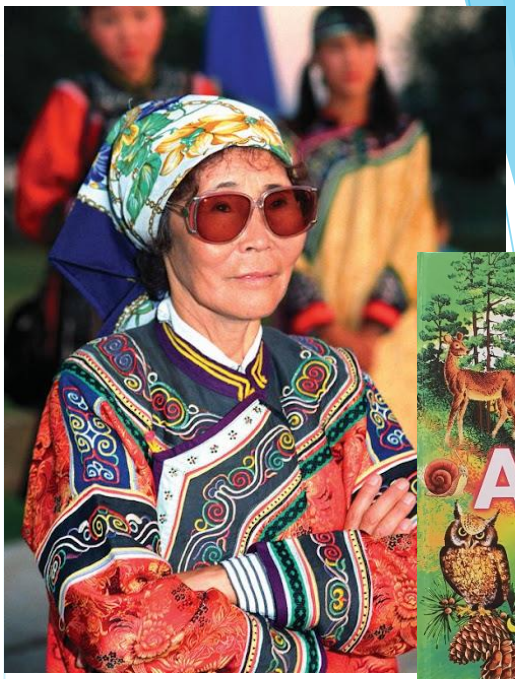
Читайте в номере:

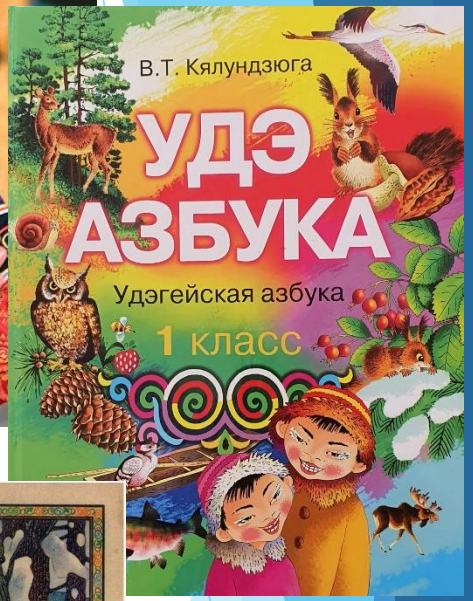
Валентина Кялундзюга: голос древних легенд.

В самом сердце дикой природы, где величественные горы встречаются среди нетронутых ландшафтов, находится уникальное место. Здесь, в живописной излучине реки Хор, расположилось древнее поселение удэгейцев — село Гвасюги… На протяжении веков кропотливым трудом рыбаков и охотников здесь формировалась самобытная культура.

В первом номере журнала опубликована интереснейшая статья Татьяны Кунгуровой о Валентине Тунсяновне Кялундзюга, которая внесла неоценимый вклад в дело сохранения культурного наследия удэгейцев. «С детства В. Т. Кялундзюга была очарована рассказами стариков — сказками и легендами, рождёнными в те времена, когда удэгейцы были хозяевами этих земель, почитали природу и жили в гармонии с ней», — пишет Татьяна.

Валентина Тунсяновна — член Союза писателей России, обладательница престижной премии Министерства культуры РФ «Душа России», известна далеко за пределами Хабаровского края. Её книги читают как в России, так и за рубежом…





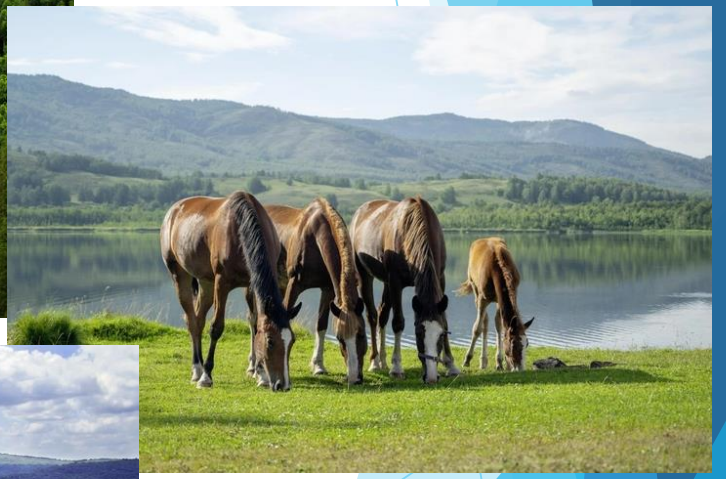
«Вокруг света» № 3, 2026

Журнал «Вокруг света» основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и издаётся на протяжении уже полутора веков. «Вокруг света» — ежемесячный познавательный журнал для всей семьи — публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о научных и географических открытиях и технических достижениях. Большую часть материалов составляют репортажи, подготовленные специально для журнала. Журнал завоевал любовь россиян всех возрастов и поколений.

Читайте в номере:

Трёхзначный код Башкирии.

Какого цвета на самом деле Красный Ключ? Где посреди степей найти следы древнего моря? Правда ли, что башкирская шаль древнее оренбургского платка? Что башкиры называют матрёшкой? На эти и другие вопросы, касающиеся достопримечательностей Республики Башкортостан, а также культурного наследия коренного народа (башкиров), проживающего в ней, расскажет статья Полины Силютиной.



«Московский журнал. История государства российского» № 1 и 4, 2026

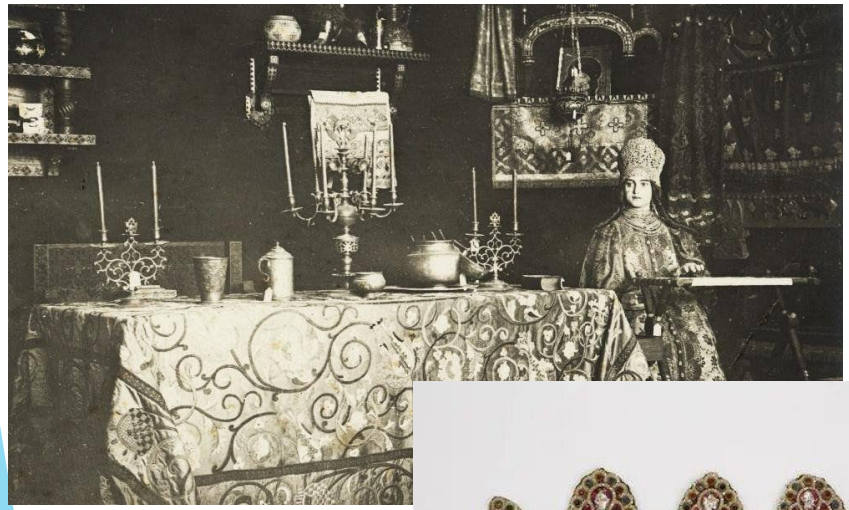
В 1791 году историк Николай Михайлович Карамзин после возвращения из путешествия по европейским странам начал издавать во второй столице империи «Московский журнал». Это издание — прямой потомок и продолжатель дела великого историка. Ежемесячный литературно-художественный историко-краеведческий журнал издаётся с 1991 года. На страницах издания печатаются статьи о Москве, литературе, истории, краеведении и архитектуре, а также воспоминания, биографические очерки о людях, внёсших заметный вклад в развитие не только Москвы, но и России.

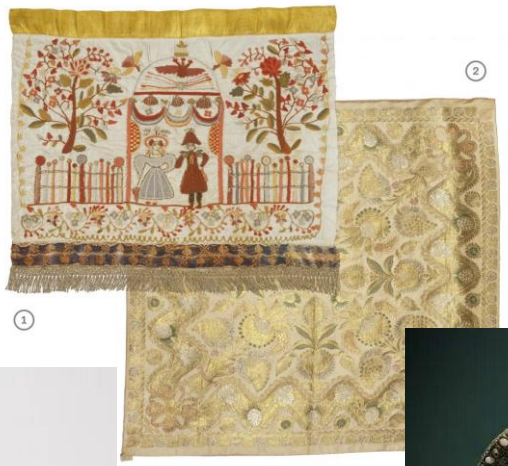
Читайте в номерах:

На пользу и процветание русского искусства.

О коллекционере и меценате, основательнице «Музея старины» в Москве Наталье Леонидовне Шабельской (1841–1904) в своей обширной статье рассказывает Дарья Викторовна Сергеева.

Занимательна биография Натальи Леонидовны, родившейся в обрусевшей семье немецкого дворянина Леонида Кроненберга и с детства увлекавшейся и изучавшей русскую культуру. В своих поездках по России она постоянно пополняла свою коллекцию различными предметами быта, украшений, нарядов, тканей и т. п. В результате собрание и стало основой для создания музея. В статье используется большое количество фотографий экспонатов музея, после знакомства с которыми непременно захочется посетить его.



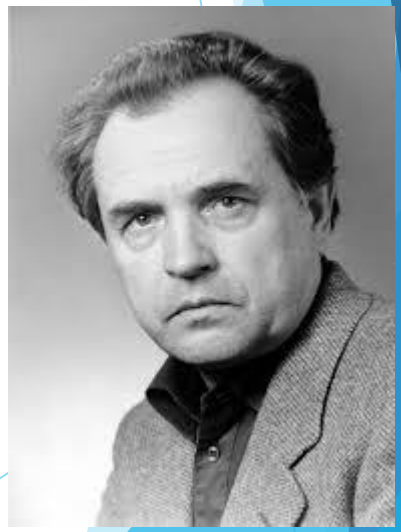


Герб Костромы

«А Родина у всех у нас одна…»

Современному человеку, живущему в эпоху гиперурбанизации, свойственно, покинув малую родину, устремляться в мегаполисы «за лучшей жизнью». Владимир Николаевич Макарычев в своём очерке рассказывает о костромских москвичах, которые в молодости, переехав в столицу, стали не просто выдающимися людьми в своей профессии, но и образовали на территории Москвы землячество костромчан. Среди них выдающийся хирург Евгений Никитич Малыгин, генералы Валерий Александрович Соболев и Василий Васильевич Смирнов, философ Александр Александрович Зиновьев и другие.

Герб Москвы



«Наука и религия» № 3, 2026

«Наука и религия» — массовый научно-популярный журнал для семейного чтения. Журнал видит свою миссию в том, чтобы содействовать диалогу науки и религии — важнейших начал, определяющих духовное здоровье общества. При этом научные и религиозные проблемы рассматриваются на страницах «НиР» сквозь призму культуры и гуманистических ценностей, близких каждому человеку. «НиР» — одно из старейших отечественных периодических изданий — выходит в свет с сентября 1959 года. Журнал создавался прежде всего как трибуна научного атеизма, но уже в первые годы своего существования отличался академическим подходом, уважительным отношением к верующим, корректным освещением проблем.

Читайте в номере:

Венцы да кокошники — попутчики в прошлое.

Участницы проекта «Театр этномоды» примерили авторские головные уборы и окунулись в историю Русского Севера. А счастливую возможность сказочного перевоплощения им подарили народный мастер Архангельской области Жанна Баранова и руководитель проекта Любовь Премякова. В городе Нарьян-Маре находится замечательная мастерская «Мел манзарана» («Искусный мастер»), где учат местных рукодельниц шить повойники — женские головные уборы Архангельской губернии конца XIX — начала XX веков. Подробнее о проекте рассказала в своей статье Ирина Коткина.

Год единства и дружбы народов.

Россия — уникальная страна. Более двухсот народов и народностей живут на нашей общей российской земле. За многие столетия совместной жизни сформировалось многонациональное сообщество, объединённое не только территорией, но и общей историей, схожим мировосприятием и отношением к самой жизни.

Корреспондент журнала Владимир Анищенков написал заметку про то, почему 2026 год был объявлен указом президента РФ В. В. Путиным Годом единства народов России. И главной мыслью здесь звучит — «духовное единство России».