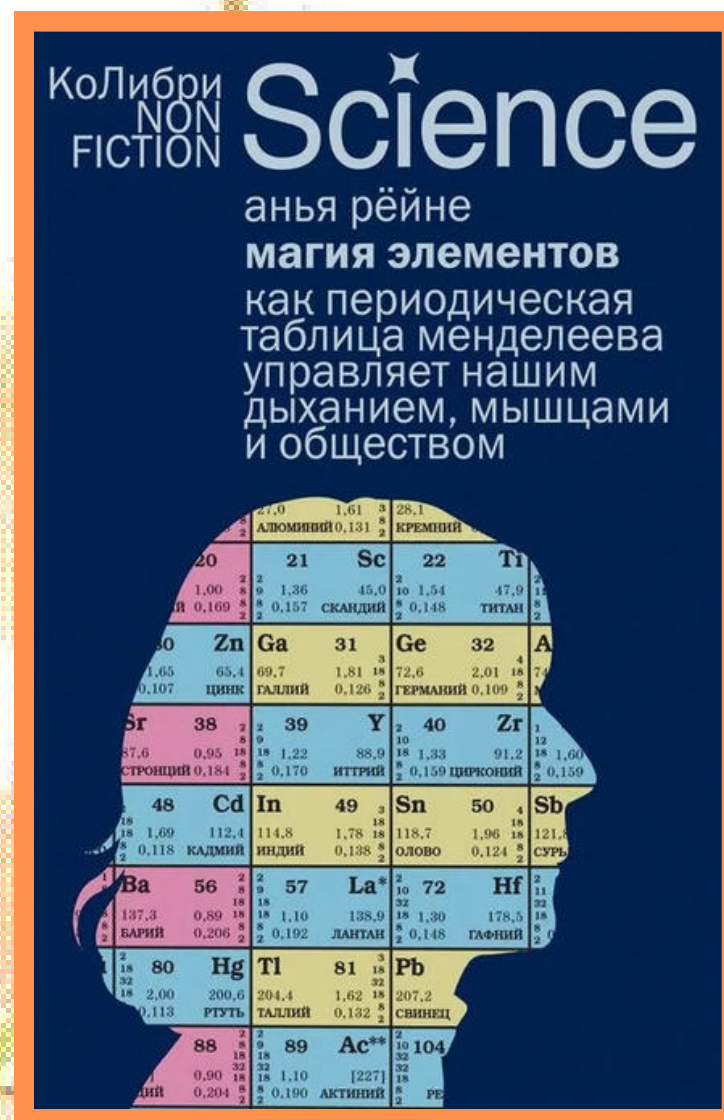


28.7 3828121

Р 353

Рёйне, А. Магия элементов : Как периодическая таблица Менделеева управляет нашим дыханием, мышцами и обществом / А. Рёйне ; пер. с норв. Д.Гоголевой. - Москва : КоЛибри : Азбука, 2025.- 223 с.- (КоЛибри NonFiction).



История человечества — это история химических элементов, из которых состоит каждая молекула бытия, начиная с древних вулканических пород и заканчивая клетками любого живого организма. Однако мы редко задумываемся, как сильно наша жизнь зависит от этих невидимых героев. В этом увлекательном тексте исследовательница Аня Рёйне знакомит читателей с захватывающим миром химической материи, открывая тайны строения человеческой крови, нейронов, костей и в то же время отвечая на важнейшие вопросы мироздания, которые касаются каждого из нас. Откуда берутся природные ресурсы — и что мы будем делать, если истощим их запасы? Так ли необходим обществу постоянный экономический рост?



26.31 3826927

Ф 438

Ферсман, А.Е. Занимательная минералогия / А. Е. Ферсман.- Москва : Наука, 2025. - 257, [2] с., [4] л.ил. - (Библиотека десятилетия науки и технологий. 22-31 - десятилетие науки и технологий).



В книге рассказывается , как рождаются минералы, какие удивительные формы и цвета они принимают, как человек на протяжении веков открывал и использовал каменное богатство Земли. Автор сочетает научные сведения с живыми историями, наблюдениями из экспедиций и любопытными фактами — так сложные геологические процессы становятся понятны даже читателю без специальной подготовки. Особое внимание уделено самоцветам и цветным камням, их роли в культуре, искусстве и промышленности. В заключительной части есть практические советы для начинающих минералогов и любителей собирать коллекции камней. Книга выпущена в рамках серии «Библиотека десятилетия науки и технологий» и будет интересна школьникам, студентам, преподавателям.



30.18 Б3826621

О-664

Орлова, Е. Н. Дизайн и космос : Как технологии становятся искусством : книга-альбом / Е. Н. Орлова.
-Москва : БуксМАрт, 2025. - 285, [2] с.



Что внутри книги?

- Исследования о том, как космос повлиял на эстетику 1960–80-х годов и как влияет сейчас.
- Фотографии уникальной коллекции предметов бытовой электроники в стиле Space Age, принадлежащей автору книги: телевизоры, компьютеры, телефоны, радио и другие культовые дизайнерские предметы.
- Истории создания дизайна культовых предметов космической эпохи
- Фотокартины, созданные с помощью ИИ, которые предлагают взглянуть по-новому на формы и цвета космической эпохи.
- Авторский взгляд на промышленный дизайн, который позволяет смотреть на дизайн не как на практическое применение формы.



53.4 3827099

В 994

Вялов, С.С. Расшифровка анализов: лабораторная диагностика / С. С. Вялов. - Москва : АСТ :Кладезь, 2026. - 374 с. : ил., табл.- (Достоверная медицина в инфографике).



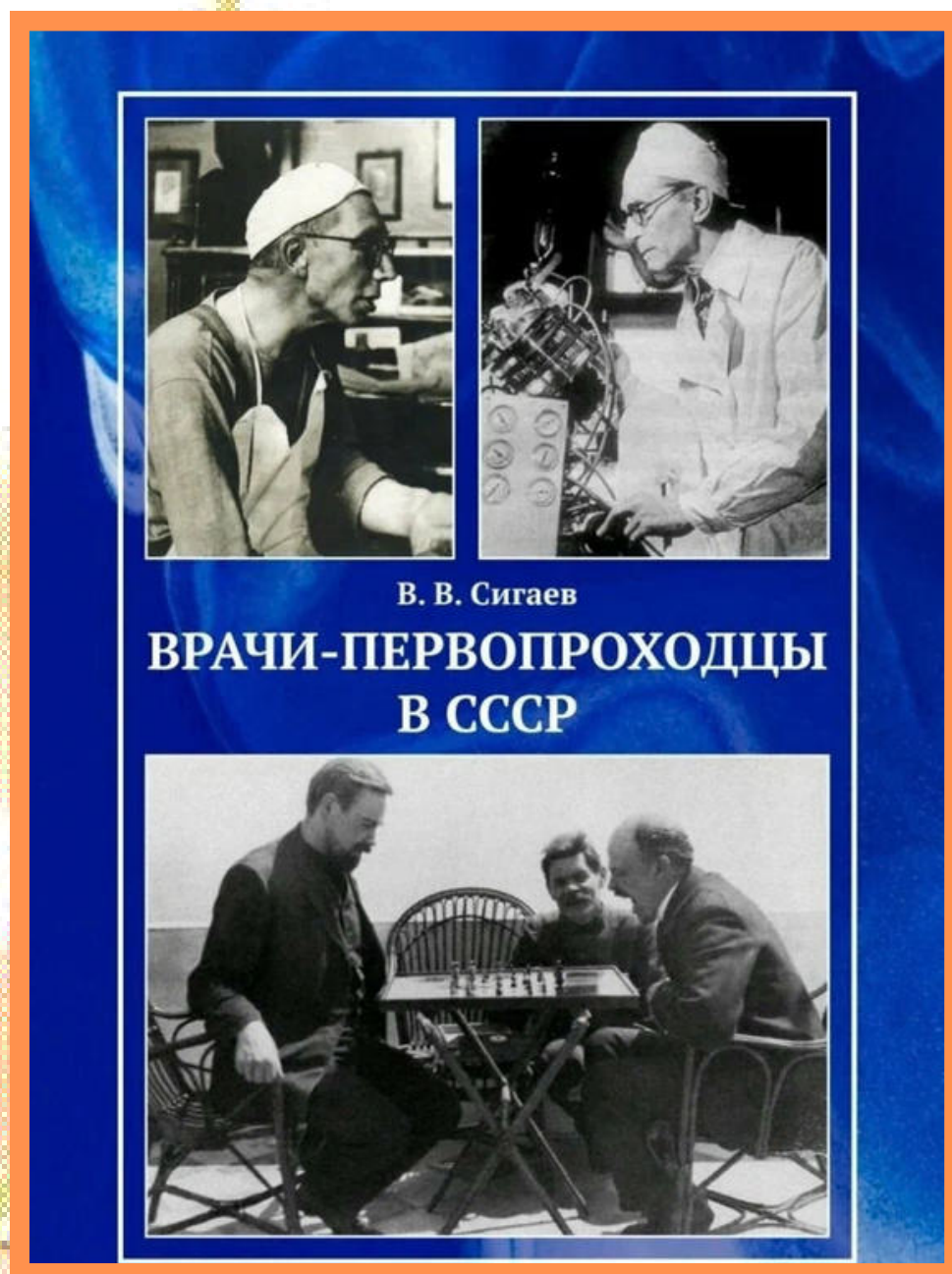
Расшифровка анализов из разных лабораторий может отличаться — о чем говорят повышения и снижения показателей и почему они меняются? Каждый разворот — готовый алгоритм по конкретному анализу: схема, текстовое пояснение и причины изменений. Кровь, гормоны, холестерин и сахар, витамины и микроэлементы, показатели воспаления и онкомаркеры — книга охватывает широкий спектр лабораторной диагностики и помогает не путаться в медицинских анализах. Для каждого показателя указаны референсные значения для мужчин и женщин. Медицинские книги такого формата основаны на актуальных клинических рекомендациях и многолетнем врачебном опыте Сергея Вялова. Анализы — это не повод для тревоги, а инструмент осознанного подхода к здоровью.



5 3828224

С 345

Сигаев, В.В. Врачи-первопроходцы в СССР / В. В. Сигаев.- Москва : КнигИздат, 2025. - 159 с.



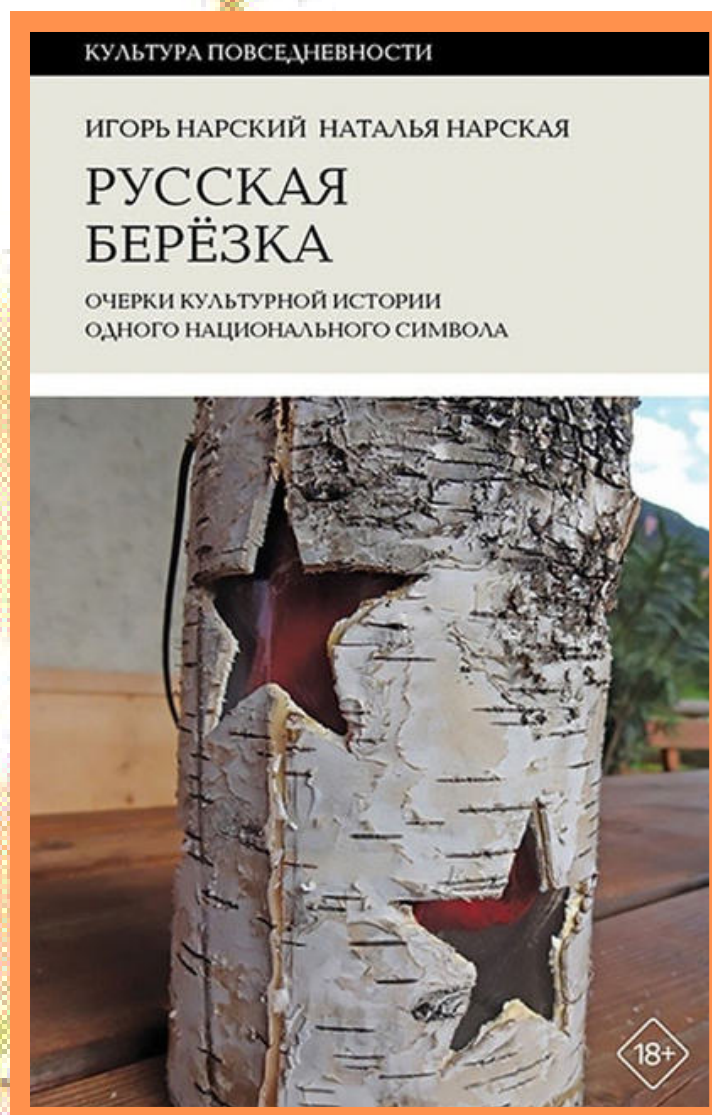
Сборник очерков о советских медиках, чьи смелые решения и научные прорывы меняли отечественную медицину. В центре внимания — врачи, которые в непростых условиях развивали новые направления, внедряли передовые методики и брали на себя ответственность в ситуациях, где не было готовых решений. Автор раскрывает не только профессиональные достижения героев, но и исторический контекст их работы, показывая, как личные судьбы переплетались с этапами развития здравоохранения в СССР. Книга будет интересна как специалистам, так и всем, кто хочет узнать о малоизвестных страницах истории советской медицины.



63.3(2) 3828103

Г 34

Нарский, И.В. Русская берёзка : очерки культурной истории одного национального символа / И. В. Нарский, Н. В. Нарская. - Москва : Новое лит. обозрение, 2025. - 598, [1] с. : ил., табл. - (Культура повседневности).



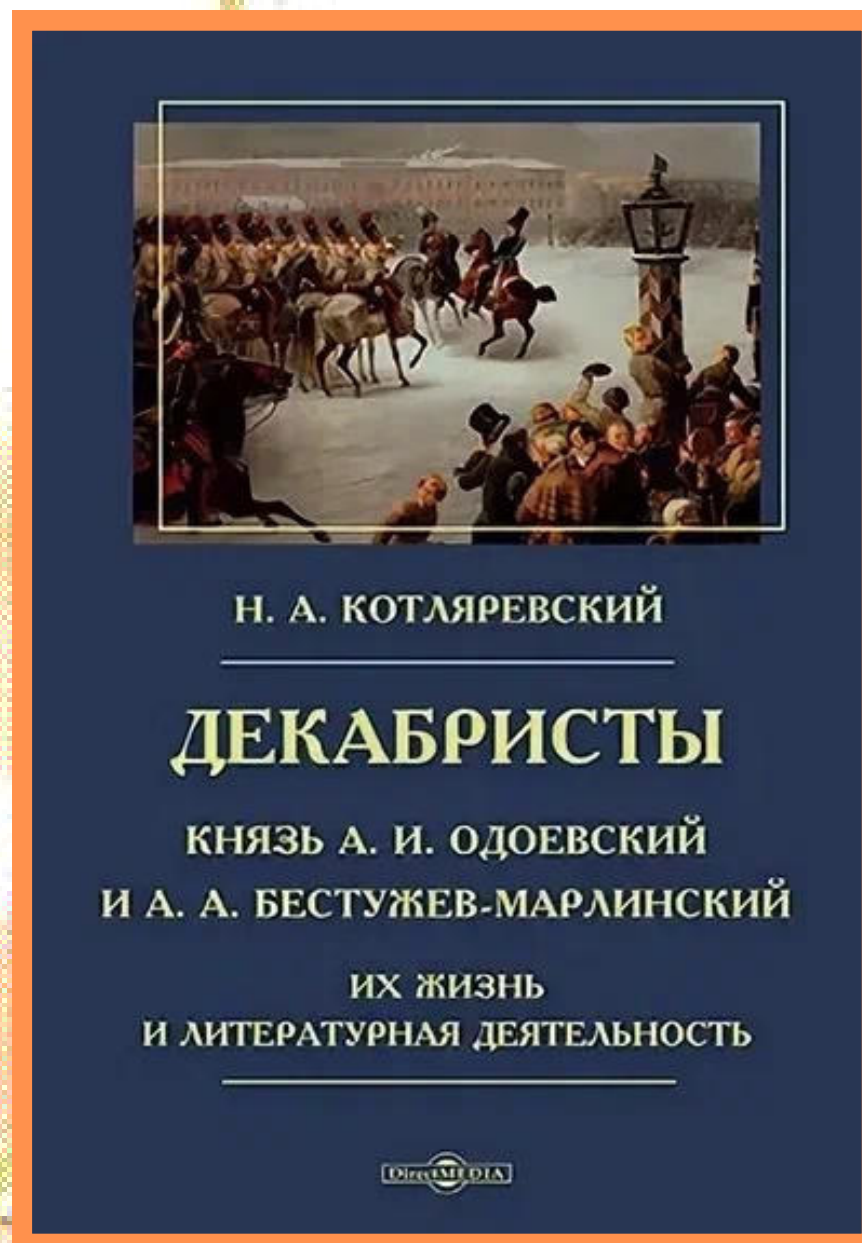
В книге на материале фольклора, поэзии, живописи, кино, массовой культуры и архивных документов прослеживается, как берёза становилась национальным символом России. Автор в пятнадцати очерках разбирает ключевые сюжеты: от крестьянских песен и поэтизации берёзы в XIX веке до её образов в советской культуре — например, в танцевальных ансамблях и даже в названии валютных магазинов «Берёзка». Особое внимание уделено тому, как «березовый миф» активно формировался во второй половине XX века и закрепился в коллективной памяти.



63.3(2)52 3826765

Д 28

Декабристы: pro et contra : антология /сост.: А. А. Кононов (отв. сост.), П. В.Ильин. - Санкт-Петербург : Изд. дом РХГА,2025. - 958 с. ; 22 см. - (Русский путь: proet contra).



В этой антологии собран разнородный материал, который позволяет увидеть фигуру декабристов и само восстание 14 декабря 1825 года с разных, порой противоположных сторон. Издание построено по принципу «за и против»: в нём соседствуют тексты самих участников движения (мемуары, записки, программные документы тайных обществ), свидетельства современников, а также работы историков — от классических до современных. Читатель сталкивается с разными трактовками: кто-то видит в декабристах бескорыстных героев и борцов за свободу, стремившихся отменить крепостное право и покончить с самодержавием; другие акцентируют внимание на дворянской замкнутости движения, непродуманности тактики и трагических последствиях их авантюры.



63.3(2)6 3827726

0-217

Оболенский, И.В. Невеликие великие : Диалоги с соучастниками века / И. В. Оболенский. - Москва : АСТ : Ред.Е. Шубиной, 2026. - 376, [1] с., [8] л. ил.,портр. - (Культурный разговор).



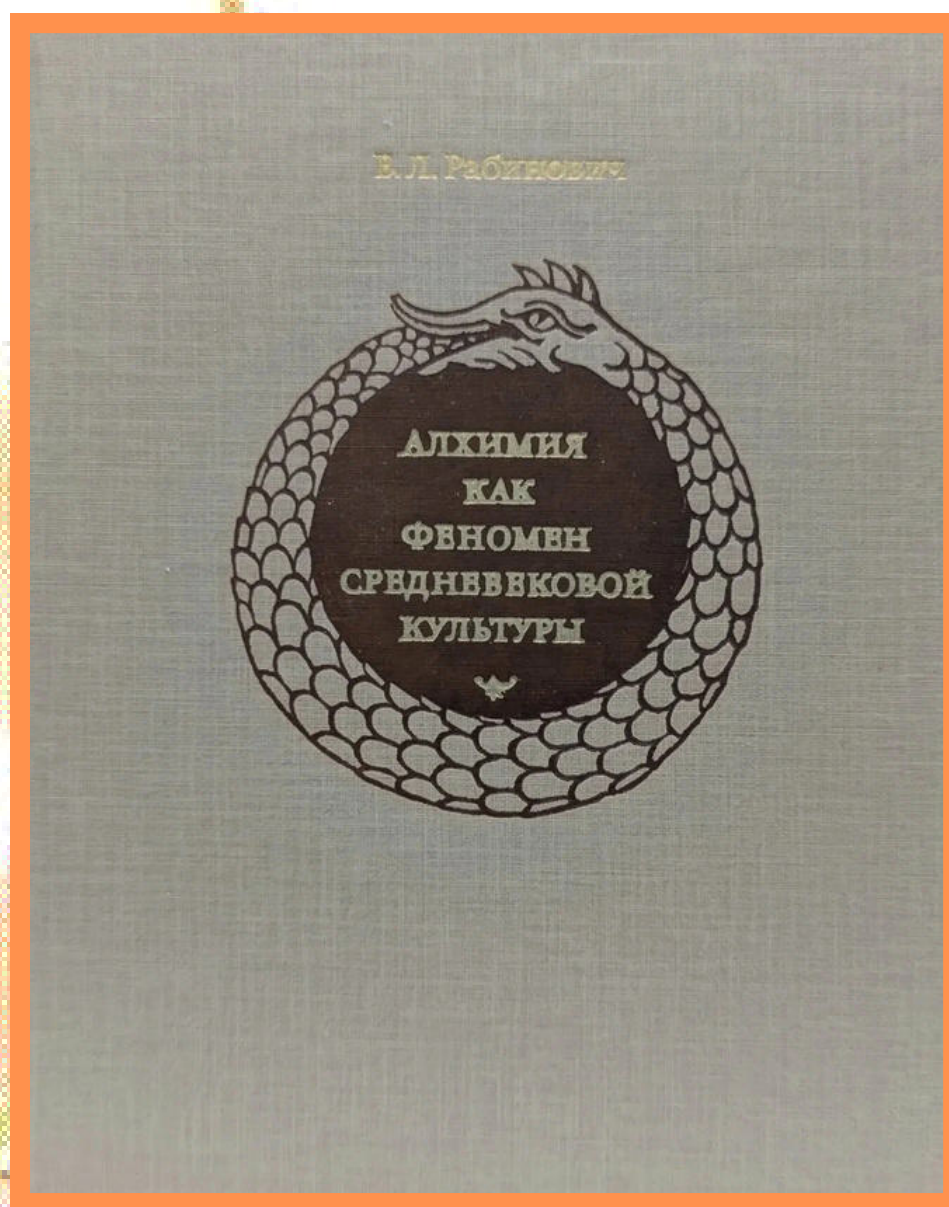
В книге собраны живые, доверительные беседы с людьми преклонного возраста, многие из которых — носители уникальной памяти: они рассказывают о великих не через официальные биографии, а через бытовые детали, личные истории и тонкие наблюдения. Среди героев — Марфа Пешкова (внучка Максима Горького), Зоя Богуславская, Галина Арбузова (падчерица Константина Паустовского), Вера Прохорова (близкая подруга Святослава Рихтера) и другие. География диалогов широка: Москва, Петербург, Таруса, Кисловодск, Ереван, Тбилиси, Ташкент и др. Через эти разговоры раскрывается не только частная сторона жизни известных личностей, но и целая культурная эпоха XX века — с её нравами, этическими ориентирами и ощущением причастности к большому делу.



63.3(0)4 3827621

Р 125

Рабинович, В.Л. Алхимия как феномен средневековой культуры / В. Л. Рабинович. - 3-е изд. - Москва : Альма Матер, 2026. - 629, [1] с., [24] л. ил., цв. ил. : ил., табл. - (Методы культуры. История).



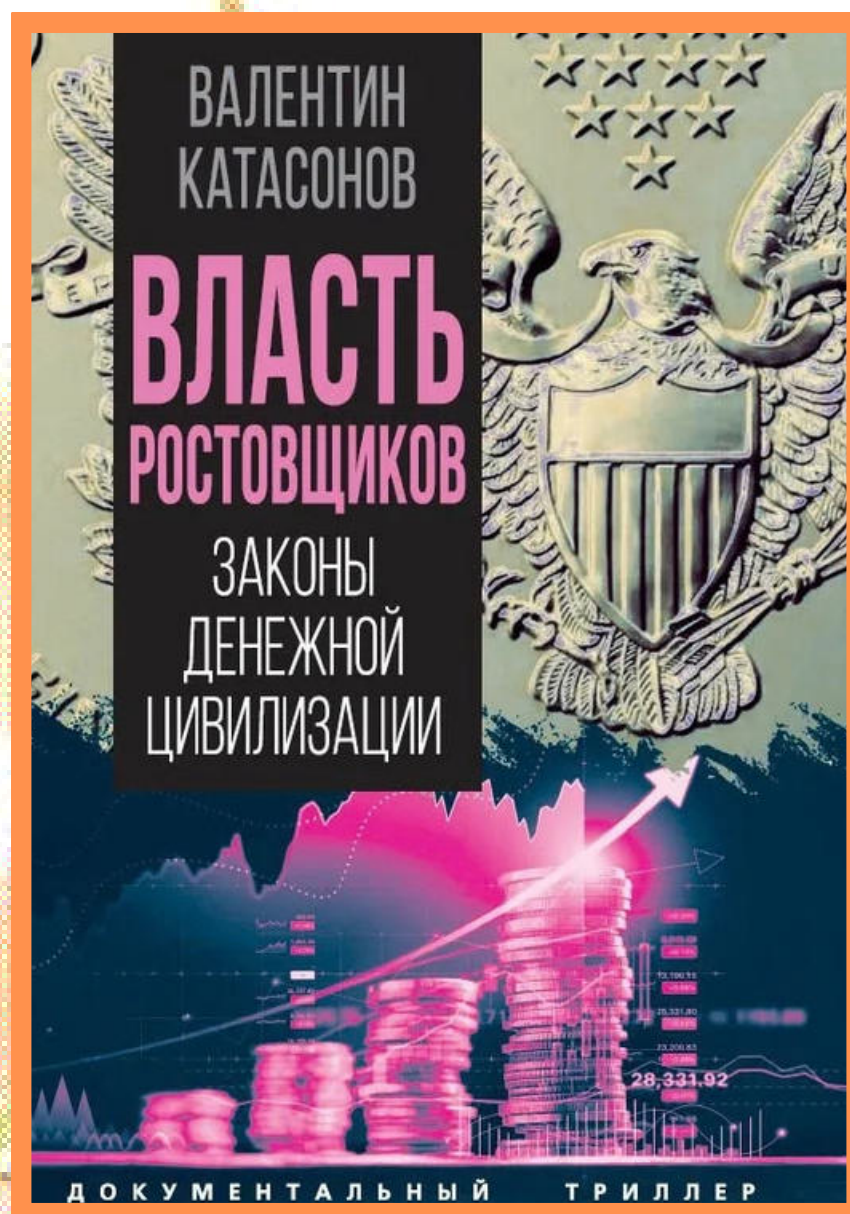
Автор предлагает собственную интерпретацию культурного и философского кода средневековой Европы. Он показывает, как алхимия жила в разных средах — в монастырях и при дворах, — как её тексты читались, толковались и переосмысливались, а её образы вдохновляли художников. В книге междисциплинарный подход: сочетаются текстологический анализ (трактаты, рецепты, комментарии), история идей (влияние неоплатонизма, гностицизма, арабской науки), культурология (ритуалы, тайные общества, книжная культура) и искусствоведение (символика гравюр и миниатюр). При этом, несмотря на академичность, текст написан образно и не перегружен сухим педантизмом.



65.011 3828168

К 291

Катасонов, В.Ю. Власть ростовщиков : Законы денежной цивилизации / В. Ю. Катасонов. - Москва :Родина, 2025. - 830, [1] с. : ил., портр. - (Документальный триллер).



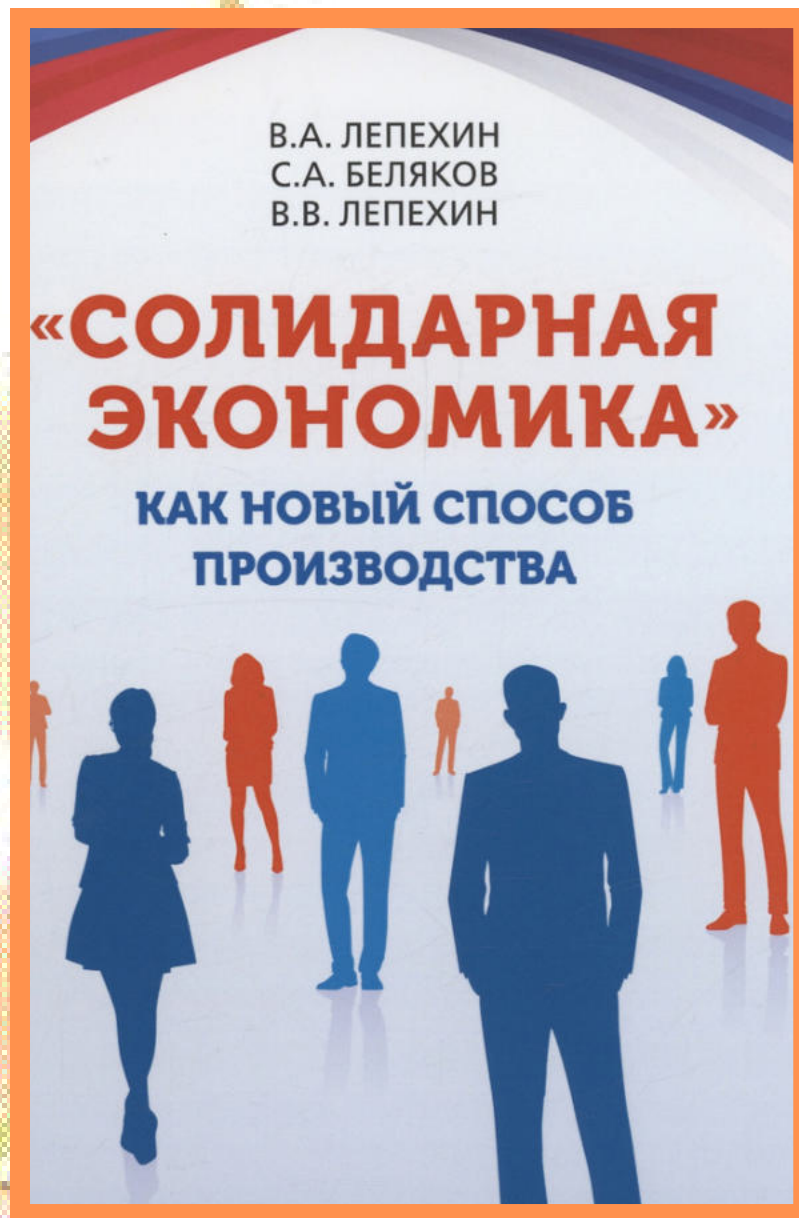
Масштабное исследование доктора экономических наук о роли ростовщичества в мировой экономике. Автор раскрывает скрытые механизмы финансовой системы, показывает, как принцип наживы влияет на общественные и экономические процессы, и прослеживает эволюцию фигуры ростовщика — от лихоимца прошлых эпох до современного банкира и финансиста. Книга адресована читателям, которые хотят разобраться в глубинных закономерностях денежной цивилизации и истории мировых финансов.



65.9(2) 3826988

Л 48

Лепехин, В.А. "Солидарная экономика" как новый способ производства / В. А. Лепехин, С. А. Беляков.- Москва : Концептуал, 2024. - 329, [1] с. :табл.



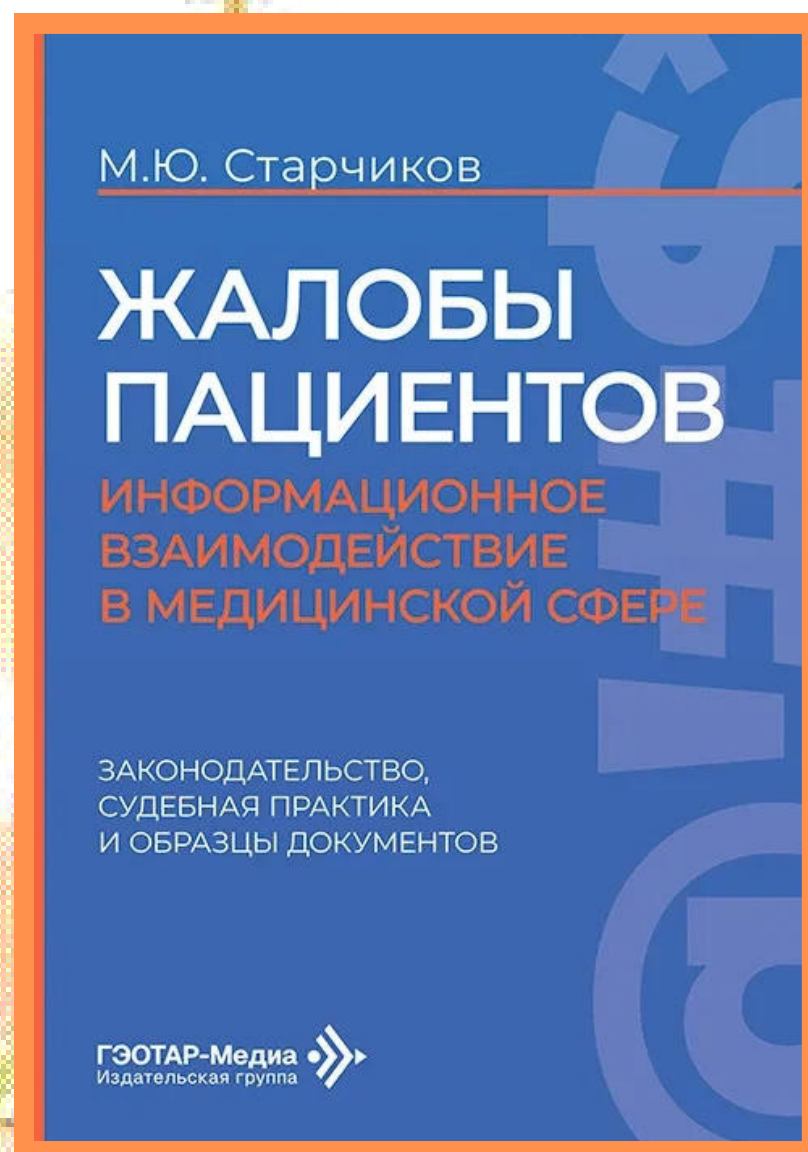
Авторы настоящей книги уверены, что модель «солидарной экономики» — мощнейшее стратегическое оружие РФ, применив которое Россия сможет не только устоять перед натиском геополитического противника (в частности, отразить такие новомодные концепции мировой олигархии, как «трансгуманизм» и «инклюзивный капитализм»), но и перейти в новый, модернизационный режим развития, в рамках которого можно будет не только догнать, но и перегнать многие ведущие экономики мира. «Солидарная экономика» могла бы стать ориентиром развития России на обозримый период, её прикладной идеологической доктриной, основой нового и эффективного целеполагания в, пожалуй, самый сложный период развития нашей страны-цивилизации.



67.401 3827951

С 774

Старчиков, М.Ю. Жалобы пациентов: информационное взаимодействие в медицинской сфере. Законодательство, судебная практика и образцы документов / М. Ю. Старчиков. - Москва :ГЭОТАР-Медиа, 2026. - 255, [1] с.



В книге рассмотрены вопросы информационного взаимодействия между медицинскими работниками и пациентами. Освещены темы работы с обращениями пациентов, доступа к медицинской документации, информирования при платных услугах, юридической ответственности медработников и другие важные аспекты. Издание предназначено медицинским работникам, экспертам — организаторам здравоохранения, научным работникам, преподавателям, аспирантам и докторантам, студентам медицинских средних и высших учебных заведений, пациентам, их законным представителям, практикующим в данной сфере юристам, работникам контролирующих, правоохранительных органов и страховых медицинских организаций.



68.8 3827560

В 269

Век русских конструкторов : Истории выдающихся изобретений и их создателей / авт.-сост.: А. Грибинюк [и др.] ; под ред. Б.Голкина ; вступ. ст. М. Чкаников. - Москва : АСТ : ОГИЗ : Аргументы и Факты, 2026. - 186,[5] с., [8] л. ил., портр. : ил., портр. - (Во славу Родины!).



Газета «Аргументы и факты» всегда уделяла особое внимание историческим темам. В этой книге собраны лучшие материалы об отечественных оружейных конструкторах. Не претендуя на энциклопедичность, авторы лишь приглашают к долгому, вдумчивому и увлекательному разговору. В публикациях «АиФ» — малоизвестные подробности о судьбах гениев конструкторской мысли, их трудных решениях, борьбе за свои идеи, которые сделали русскую армию такой, какая она есть сейчас, — непобедимой. Для широкого круга читателей, интересующихся оружием и отечественной историей.



74.204 3828330

И 758

Иоффе, А.Н. Вкусная педагогика : Открытые рецепты для творчества и поддержки профессионального развития педагога / А. Н. Иоффе ; ред. М. А.Нянковский. - Ярославль : Академия 76, 2025. -358, [1] с. : ил. - (Кухня педагогической деятельности).



Это практико-ориентированное пособие, где педагогическая работа осмысляется через кулинарную метафору: занятия и проекты представлены как «рецепты», которые можно адаптировать под свои задачи. В издании собраны алгоритмы для проектирования уроков, дискуссий, мастер-классов, классных часов и других форм образовательной деятельности, а также приёмы, помогающие сделать учебный процесс более творческим и вовлекающим. Автор предлагает блочно-модульный конструктор занятия – универсальную рамку, позволяющую гибко выстраивать образовательный процесс.



75.57 3827806

Р 153

Радимов, В.Н. Исповедь футбольного капитана / В. Н.Радимов. - Москва : АСТ, Времена, 2026. - 284,[1] с., [16] л. : ил., портр., цв. ил. - (Звезды спорта).



Как пройти путь от детской мечты стать футболистом до кубка УЕФА? Ответ на этот вопрос знает Владислав Радимов – бывший капитан футбольной команды «Зенит». В своей книге он рассказывает о неизвестных деталях из истории ЦСКА, «Сарагосы» и «Зенита» середины девяностых и двухтысячных годов, о великих тренерах и выдающихся партнерах, а также о своих взлетах и падениях и различных перипетиях судьбы. В книге делятся своими воспоминаниями члены семьи, друзья и знакомые Владислава Радимова, известные спортсмены. Книга открывает мир большого футбола без глянца и прикрас, с его сложностями и победами!



82.3 3826984

С 838

Страшная, страшная сказка : Исследование сказок народов мира от древности до интернет-эпохи / текст М. Э. Борисова. - Москва :Бомбора : Эксмо, 2026. - 204, [1] с. : ил. - (Нескучный фольклор. Мифы, сказки, легенды).



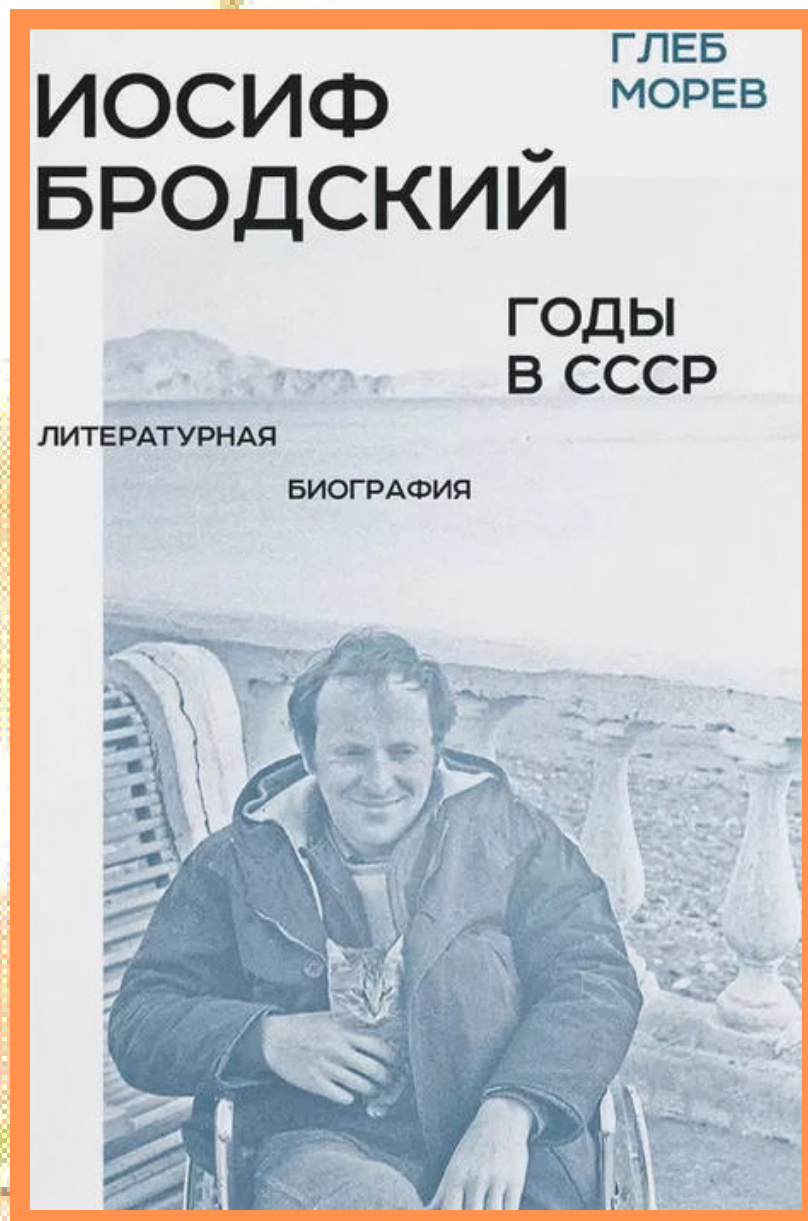
Какие тайны скрываются за сказками, которые мы знаем с детства? Почему страх — это не только ужас, но и удовольствие? И что скрывается в темных уголках народных преданий, где живут ведьмы, монстры и духи? От древнейших мифов и сказок народов мира к литературным переложениям Братьев Гримм и Шарля Перро — и до современных крипипаст и городских легенд: вы узнаете, какие ужасы скрываются в ближневосточных легендах, чем пугают детей африканские племена, почему стоит обходить стороной красоток-кицунэ, что русская Баба Яга — не такая уж простая старушка и как люди смотрят на страшное в разные времена.



83.3(2=411.2)6-8 3826989

М 793

Морев, Г.А. Иосиф Бродский: годы в СССР : Литературная биография / Г. А. Морев. - Москва : Новое лит.обозрение, 2026. - 413 с. – (Критика и эссеистика).



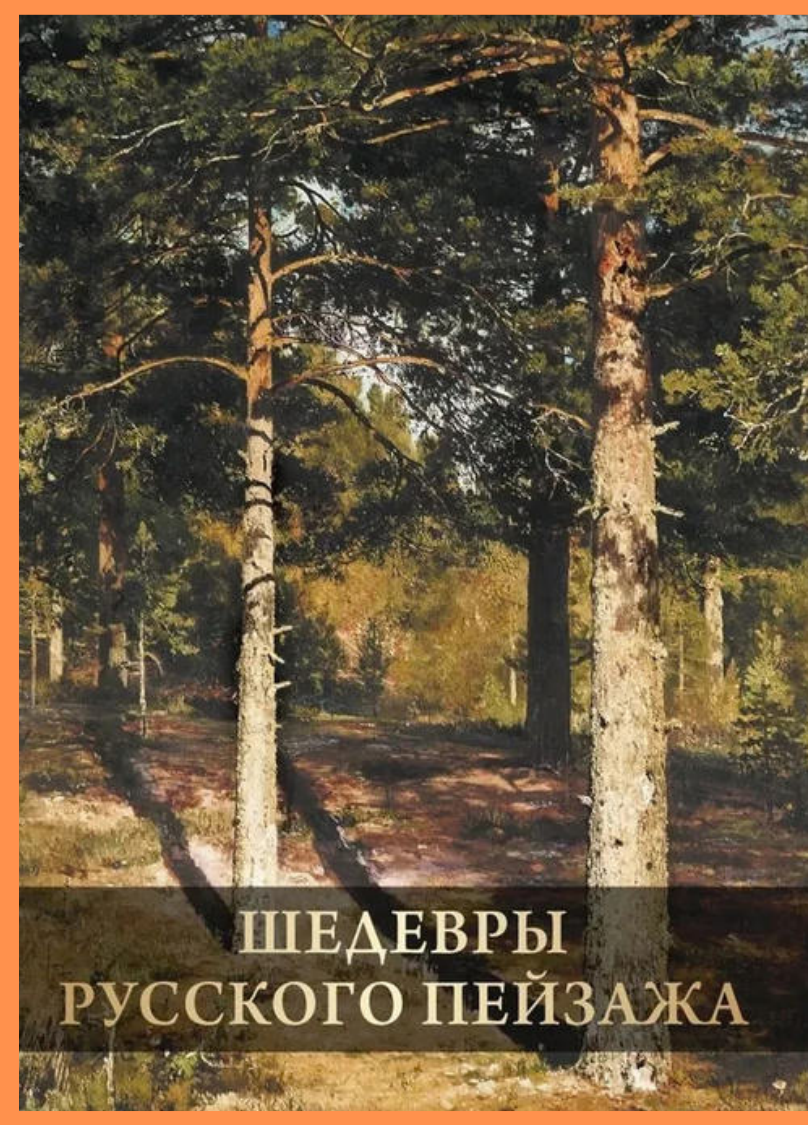
Выезд из СССР в 1972 году разделил жизнь и литературную биографию Иосифа Бродского на две автономные части. Книга Глеба Морева посвящена советскому периоду, на который пришлось становление литературной карьеры, формирование социокультурной позиции и этических установок поэта. В центре книги оказываются несколько сюжетов — от замысла побега из СССР на самолете или знаменитого суда за тунеядство до ссылки в Архангельскую область и выезда за границу. Автор фокусируется на анализе узловых моментов творческого пути поэта и подвергает эти ключевые эпизоды детальной реконструкции и новому осмыслению.



85.14 с3828728

Г 834

Григорьян, И.И. Шедевры русского пейзажа / И. И. Григорьян.- Москва : ОЛМА : Просвещение-Союз :Просвещение, 2026. - 205 с. : цв. ил.- (Сокровища живописи).



Красочный альбом, посвящённый развитию пейзажной живописи в русском искусстве. В издании представлено творчество более 30 мастеров, включая признанных корифеев – Ивана Айвазовского, Алексея Саврасова, Ивана Шишкина, Исаака Левитана, – а также менее известных, но талантливых художников (например, Крыжицкого, Ендогурова, Горбатова), чьё наследие нередко остаётся в тени.

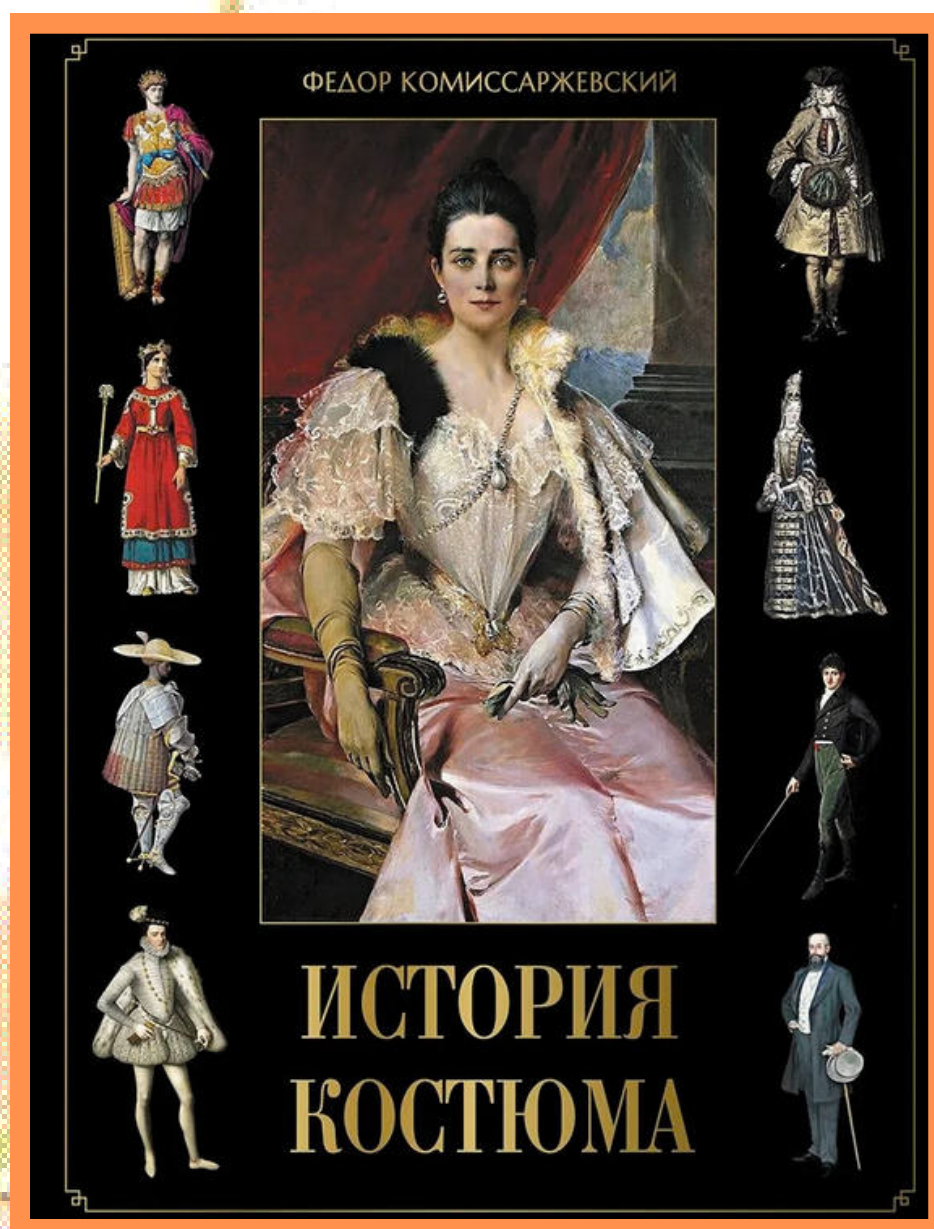
Цветные иллюстрации позволяют в деталях рассмотреть знаковые полотна, а сопроводительные тексты раскрывают эволюцию жанра: от тщательного воспроизведения природы до глубокого философского осмысления связи человека и природы.



85.12 с3827246

К 632

Комиссаржевский, Ф.Ф. История костюма / Ф. Ф. Комиссаржевский. -Москва : Просвещение-Союз : Просвещение :ОЛМА, 2026. - 206, [1] с. : ил., портр., цв.ил., портр. – (Коллекция).



Книга Ф. Ф. Комиссаржевского «История костюма» – фундаментальный труд, который раскрывает эволюцию одежды как части материальной культуры и художественного вкуса разных эпох и народов. В издании прослеживается развитие костюма от древности до рубежа XIX–XX веков: читатель узнает, как менялись силуэты, какие ткани и приёмы кроя использовали в разных цивилизациях, какое значение придавали деталям – от головных уборов и воротников до обуви и аксессуаров. Особое внимание автор уделяет связи костюма с бытом, традициями и эстетическими идеалами общества: одежда предстаёт не просто как предмет гардероба, а как выразительный культурный код, отражающий мировоззрение и социальные нормы своего времени.



85.15 с3827322

Э 173

Эгида, А. Рисуй как хочешь! : Как начать рисовать самостоятельно и сделать это частью жизни / А.Эгида.
- Москва : Эксмо : Бомбора, 2026. – 165с.



Многие мечтают рисовать, но находят тысячу отговорок, чтобы этого не делать. То времени нет, то идей, то мешает начать страх белого листа. Вместе с автором, художницей Анной Эгидой, вы узнаете, как вписать увлечение в плотный график и быстро войти в состояние творческого потока после тяжелого дня, где найти силы на творчество любого масштаба, как рисовать самостоятельно, а не копировать другие работы, а также как создать среду, которая будет помогать творчеству дома, на работе и даже на природе.

Новая книга подскажет, где искать вдохновение, как поймать идею, пока она не исчезла, и как уйти в самостоятельное творчество.



87.6 3827720

А 351

Азаренко, С.А. Сообщество тела / С. А. Азаренко. - Москва : Альма матер, 2026. - 246, [1] с. ; 21см. - (Методы культуры. Теория) (Теория.Культура).



Книга Сергея Александровича Азаренко «Сообщество тела» раскрывает секретный код человеческой социальности — то, что скрыто в каждом нашем движении, но остаётся невидимым для обыденного взгляда. Что вы узнаете?

- Как телесность становится текстом, который читают другие через культурные коды.
- Почему пространство города или дома — это отражение наших телесных привычек.
- Каким образом социальные взаимодействия создают невидимые правила общества.
- Что стоит за феноменом «совместности» — как тела вместе творят социальный мир.



88.74 3827694

Б 248

Баржак, И. Последняя затяжка. Как легко бросить курить за 21 день / И. Баржак. - Москва : Эксмо :Бомбора, 2026. - 217, [1] с. - (С чистого листа. Книги, которые помогут избавиться от зависимости).



Книга предлагает не просто набор запретов, а бережный поведенческий подход к отказу от курения. Суть подхода – не бороться с тягой, а разобраться, какую психологическую потребность закрывает курение: это может быть быстрый дофамин, способ снять напряжение, ритуал для заполнения неловкой паузы или элемент социализации. Методика помогает выявить такие «дефициты», подобрать им безопасные альтернативы и мягко заменить привычный ритуал, сохраняя чувство контроля. Программа рассчитана на 21 день самостоятельной работы и включает пошаговые практики: отслеживание триггерных ситуаций, анализ автоматических реакций и формирование новых опор для эмоционального комфорта.



88.35 3827633

Л 694

Логинова, Т.Д. Осознанный минимализм. От хаоса в доме – к смыслу жизни, или принцип достаточности / Т.Логинова. - Москва : АСТ, 2026. - 318, [1]с. ; 22 см. - (Осознанная психология).



Автор рассматривает осознанный минимализм не как моду на пустые полки, а как способ внимательнее относиться к своим привычкам, выбору и личным ценностям. В центре внимания — не вопрос «как иметь меньше», а «что для меня действительно достаточно».

Книга помогает:

перестать жить на автопилоте и быть заложником чужих ожиданий, старых решений, накопленного «хлама» не только в доме, но и в голове;

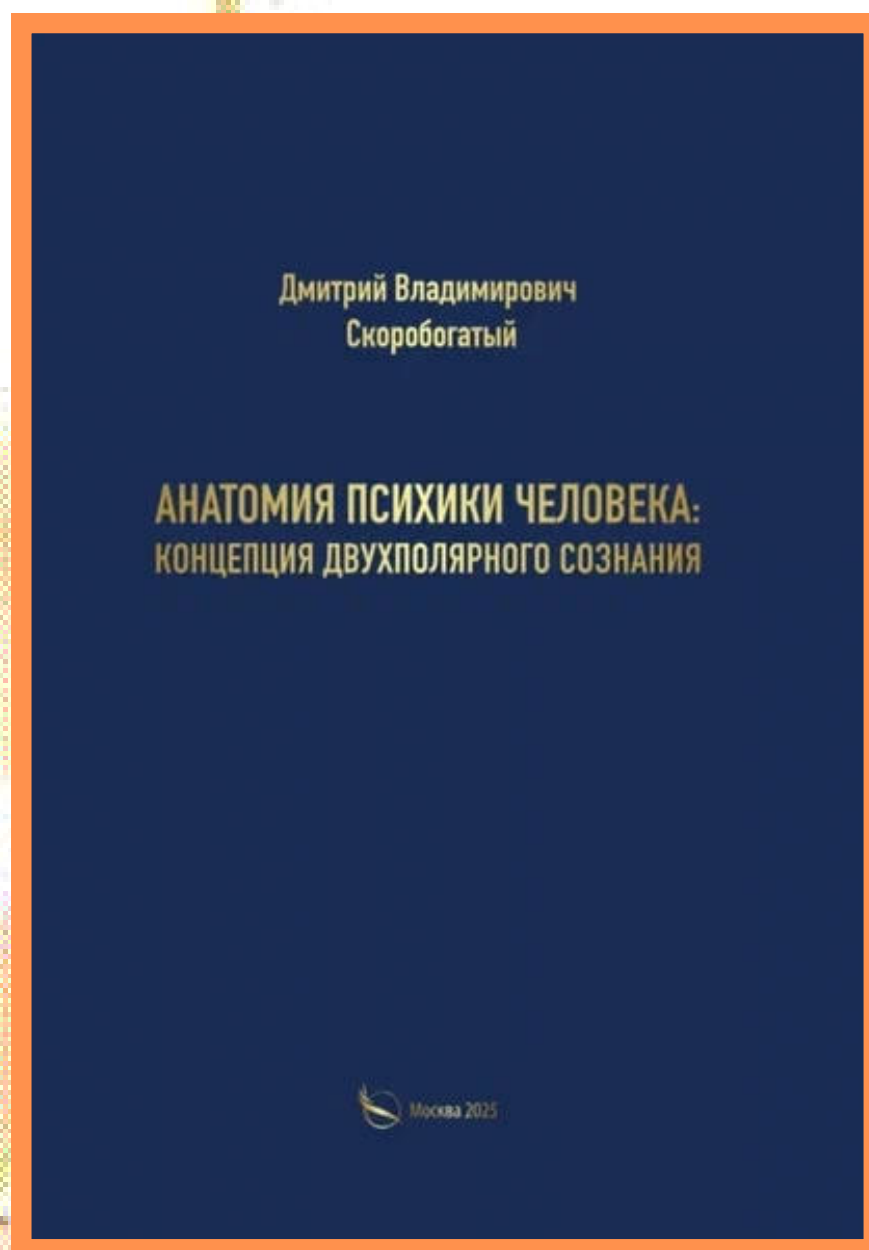
научиться отличать важное от второстепенного, находить красоту в простоте и строить каждый день вокруг своих истинных ценностей; заменить потребительскую гонку на осмысленное существование, где «меньше вещей» означает «больше свободы, ясности и радости».



88.3 3826781

С 445

**Скоробогатый, Д. В. Анатомия психики человека: концепция двухполярного сознания / Д. В. Скоробогатый.
- Москва : Перо, 2026. - 331 с.**



Книга, которая возвращает психологии душу. Что, если всё, что вы знали о психологии личности — это лишь половина правды? Автор доказывает: наши эмоции, характер и даже политические взгляды — это результат тесного взаимодействия двух полюсов, о которых настолько детально до выхода этой книги, по мнению автора, никто не говорил.

Впервые в научно-популярной литературе:

Проведена чёткая граница между гневом и злостью, духом и душой.

Объяснено, почему «левые» и «правые» идеологии — это не просто политика, а отражение работы двух родительских функций.

Проанализировано более 70 ключевых черт личности.



88.31 с3827220

X 201

Харден, К.П. Генетические загадки : Как человечество выигрывает от разницы наших ДНК / К. П. Харден ; пер. с англ. В. Горохова. - Москва : МИФ, 2026. - 288 с. : ил., табл. - (МИФ. Научно-популярные книги).



Опираясь на современные научные исследования, Харден объясняет, что такое «генетическая лотерея» и как она влияет на жизненные шансы человека — от способности к обучению до здоровья и уровня дохода. В книге доступно раскрываются сложные понятия, например полигенные индексы, и объясняется, почему генетика не даёт оснований для выводов о «расовых различиях». Это честный и глубокий разговор о том, как признание естественных различий между людьми может стать основой для равенства возможностей — и почему игнорировать роль генов в жизни человека не менее опасно, чем преувеличивать её.

