

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»**
**ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ**

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК В ОБЛАСТИ
ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ,
СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ**

Консультация-обзор

Составитель М. П. Лопушенко

Хабаровск

2026

ББК 78.3

Б59

Редакционная коллегия: Т. Ю. Якуба,
Ю. В. Коваленко, Л. Б. Киселёва, Г. И. Казачук

Лучшие практики библиотек в области формирования национального самосознания, сохранения и укрепления единства народов России: метод. консультация / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. М. П. Лопушенко ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2026. — 25 с.

Цель данной консультации — познакомить с лучшими практиками библиотек в области формирования национального самосознания, сохранения и укрепления единства народов России в Год единства народов России. Материалы будут полезны специалистам библиотечно-информационной сферы для организации работы в этом направлении и всем, кто интересуется вопросами гармонизации межнациональных отношений и развития национальных культур.

ББК 78.3

ДВ 64

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Общедоступная библиотека как центр формирования национального самосознания.....	5
Проекты этнокультурной тематики, которые будут актуальны в Год единства народов России	8
Общедоступная библиотека как центр межнациональной культуры и межэтнической толерантности	12
Общедоступная библиотека как один из субъектов миграционной политики региона	16
Опыт работы общедоступных библиотек Хабаровского края	20
Заключение.....	25
Список использованных материалов.....	25

*Нам с вами важно обязательно обеспечить
и сохранить то, что делает нас единым
народом. То есть сохранить наши традиции,
ценности, национальную идентичность.*

В. В. Путин

Введение

Российская Федерация является одним из крупнейших полиэтнических государств мира, занимая девятое место по численности населения. По данным Росстата на 01.01.2025 численность постоянного населения России составила 146,119 млн человек, из них русские — около 117 млн человек, а представители других национальностей — около 30 млн человек. По данным цифровой переписи населения 2021 года в нашей стране проживает более 190 народов и этнических групп.

25 декабря 2025 года Президент России В. В. Путин подписал указ № 962 «О проведении в РФ Года единства народов России» в целях укрепления национального единства, мира и согласия между народами РФ.

Россия исконно является мультикультурным государством, в котором нормой сосуществования населяющих её народов стало взаимодействие различных культур, языков, религий, национальных обычаев и традиций. Вместе с тем, в сфере межнациональных отношений актуальными являются проблемы, связанные с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, этнического и религиозного экстремизма, терроризма.

Библиотеки играют важную роль в решении проблем поликультурного общества, содействуя снижению культурного и информационного неравенства, развитию взаимного уважения представителей различных этнических групп населения. Общедоступность для всех категорий пользователей выступает в качестве основного преимущества библиотек перед другими социально-культурными институтами. В Год единства народов России приоритетным направлением библиотечной работы является

продвижение знаний об истории и культуре народов России, сохранение их наследия и самобытности.

Общедоступная библиотека как центр формирования национального самосознания

Национальное самосознание — это осознание народом своего духовного единства и культурного своеобразия. Оно проявляется в признании обычаев и традиций, верований, памяти о национальной истории и прошлых поколениях. Благодаря национальному самосознанию происходит сплочение, объединение людей, предотвращается размывание нации. Национальное самосознание способствует сохранению и развитию национальной культуры, делая её уникальной и неповторимой. Говоря простыми словами, национальное самосознание — это когда человек понимает, что он — часть какого-то народа, знает его традиции, гордится своей культурой и историей, чувствует связь с предками и своей землёй.

Основными компонентами национального самосознания являются: язык (основной способ взаимодействия и общения, способствует развитию культуры и закрепляет историческую память народа); *культура* (традиции, обычаи и выработанный образ жизни, передаваемые от поколения к поколению); *история* (минувшие события, победы и поражения формируют коллективную память, помогая обществу понимать себя и своё место в мире); *мифология и символы* (национальные герои, флаг, герб и гимн создают и поддерживают национальное самосознание, насыщая его особыми смыслами).

К основным аспектам национального самосознания относятся: самоидентификация (осознание своей принадлежности к нации); *знание истории* (понимание прошлого своего народа, его традиций и значимых событий); *уважение к языку и культуре* (признание ценности национального языка, традиций, искусства); *чувство патриотизма* (любовь к своей родине, готовность защищать интересы своего народа); *понимание отличий от*

других наций (осознание уникальности своей культуры и отличий от других народов).

Национальное самосознание не является врождённым. Оно формируется под влиянием семьи, образования, среды, истории, культуры и других факторов, и играет важную роль в сплочении людей, сохранении национальной идентичности и передаче культурных ценностей из поколения в поколение.

Библиотека может формировать национальное самосознание через комплекс методов, связанных с сохранением культурного наследия, развитием межкультурного диалога, доступом к информации и образовательными программами. Вот лишь некоторые из этих методов:

1) *Сохранение и популяризация культурного наследия* — фольклора (словесного, музыкального, танцевального), материалов о диалектах, обрядах, обычаях, праздниках. Библиотеки могут организовывать выставки, посвящённые народным ремёслам, традициям, эпосу, преданиям, работать с книжными памятниками (рукописными и печатными изданиями, имеющими историческую и культурную ценность).

2) *Развитие межкультурного диалога* — библиотеки становятся площадками для общения представителей разных этнических групп, способствуют взаимопониманию и уважению. Для этого проводятся: фестивали национальных культур, декады языка и культуры, этнокультурные акции; тематические дни, когда все желающие могут узнать о традициях, обычаях, истории, литературе, культуре и искусстве разных народов; встречи с представителями национально-культурных объединений, писателями, музыкантами; мастер-классы, клубы по изучению народной культуры, творческие объединения.

3) *Обеспечение доступа к информации* — библиотеки формируют фонды литературы на языках народов России и зарубежных стран, создают электронные ресурсы на этих языках, а также собственные порталы и базы

данных, что позволяет пользователям знакомиться с культурным наследием, историей и традициями разных народов.

4) *Образовательные программы и просветительская деятельность* — к таким программам относятся: изучение национальных языков и культур; курсы, семинары, обучающие мероприятия, направленные на изучение языков и традиций; краеведческие программы, направленные на изучение истории региона, его культурного наследия; проекты, посвящённые сохранению и развитию этнокультурного многообразия (например, «Радуга национальных культур», «Народы Кузбасса»).

5) *Использование современных технологий* — оцифровка документов, создание электронных краеведческих ресурсов, виртуальных выставок, онлайн-курсов, вебинаров, прямых эфиров, которые расширяют возможности доступа к информации и способствуют межкультурному взаимодействию.

6) *Сотрудничество с другими организациями* — библиотеки взаимодействуют с национально-культурными автономиями, диаспорами, музеями, образовательными учреждениями, что позволяет создавать комплексные программы и проекты, направленные на укрепление межнационального согласия и формирование общероссийской идентичности.

Цель такой деятельности — сформировать у пользователей уважение к национальной культуре как части общероссийской, развить понимание собственной идентичности, укрепить чувство преемственности поколений и способствовать гармоничному сосуществованию в многонациональном обществе.

Таким образом, библиотеки могут стать центрами формирования национального самосознания через сочетание информационных, образовательных и коммуникативных методов, учитывающих разнообразие культур и исторических традиций.

Проекты этнокультурной тематики

В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, библиотеки могут заимствовать опыт и творчески переработать уже ряд реализованных проектов этнокультурной тематики для укрепления межнационального согласия и продвижения культурного многообразия. Представим некоторые из них.

В 2024 году в **Иркутской областной детской библиотеке имени М. Сергеева** прошла *VII Областная этнокультурная акция «Неделя национальных культур в муниципальных библиотеках Прибайкалья «Радуга дружбы»*. Цели акции — расширение этнокультурной компетентности у детей, укрепление их знаний о культуре и традициях народов Прибайкалья. Каждый день акции был посвящён определённой тематике: день национальной гордости «Мой народ — моя гордость»; день национальных семейных традиций «Традиции семей — традиции Сибири»; день народных обычаев, традиций и обрядов «Живое кружево традиций»; день сказок, былин и легенд «Легенды и сказы земли Иркутской»; день народных промыслов и ремёсел «Многоцветье народных ремёсел»; день народных игр «Ларец сибирских затей»; день дружбы народов Прибайкалья «Этномир Прибайкалья». Использовались разнообразные формы: выставки декоративно-прикладного творчества и книжно-предметные, народные посиделки, историко-игровые и этнопутешествия, реконструкции обычаев, беседы, мастер-классы, утренники, встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, этноуроки, литературно-музыкальные мозаики, конкурсno-игровые программы, интерактивные творческие мероприятия и др.

Авторский проект «Нурлат многоликий!» реализован в 2024 году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в **Межпоселенческой центральной библиотеке Нурлатского муниципального района Республики Татарстан**. Проект подразумевает проведение первого в районе фестиваля традиционной вышивки. Главная

идея заключается в возрождении интереса подростков и молодёжи к этому народному ремеслу посредством вовлечения в активную творческую деятельность. Для этого в библиотеке в течение пяти месяцев, предшествующих фестивалю, был организован цикл занятий по традиционной культуре народов, проживающих на территории района, и обучающих мастер-классов по созданию полезных аксессуаров с элементами национальной вышивки (кошельки, броши, браслеты, брелоки, книжные закладки, игольницы, сумки-шопперы, обложки для паспортов, футляры для очков, чехлов для телефонов). Уникальность проекта в том, что он несёт в себе особый созидательный посыл и художественным способом раскрывает молодёжи богатое национально-культурное наследие коренных народов Нурлатского района через наглядную демонстрацию образцов их обрядовой вышивки.

Камчатка сегодня располагает уникальной этнотрадиционной культурой. С целью популяризации и сохранения культурного наследия коренных жителей Камчатки проводятся различные мероприятия. В **Камчатской краевой научной библиотеке имени С. П. Крашенинникова** в 2025 году состоялся *ежегодный краевой фестиваль-конкурс сказок коренных малочисленных народов Севера «Мургин лымһыль»*. На площадке творческой лаборатории «Твои люди, Корякия» прошла презентация сборников победителей и участников конкурса «Лучшая творческая работа на родных языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», изданных в 2020-2025 годах. На интерактивных площадках можно было выучить слова на языках народов Севера, попробовать озвучить героев северных сказок, нарисовать сказочных персонажей, поиграть в сказочное лото. Участники демонстрировали свои таланты: рассказывали сказки на корякском и ительменском языках, показывали вокальное мастерство и хореографическую подготовку, писали сочинения о любви к своей малой родине.

В Республиканской крымскотатарской библиотеке имени И. Гаспринского при поддержке Министерства культуры Республики Крым в 2025 году прошёл *III Фестиваль национальной литературы «Величие слова»*, цель которого — продвижение лучших образцов национальной литературы и культуры народов, проживающих в Крыму. В деловую программу мероприятия вошли развивающие и культурно-досуговые мероприятия: авторские площадки национальных литераторов, открытие художественной выставки, выступления фольклорных коллективов, этноуголки, творческие встречи, автограф-сессии.

В областной специальной библиотеке для слепых г. Саратова в 2026 году запущен *онлайн-проект «Национальные образы России»*, который даёт представление о многонациональной стране, где все народы, проживающие вместе в России, создают уникальную культуру, а каждый народ, сохраняя свои традиции, обычаи, быт, языки и веру, вносит неповторимый вклад в общее наследие великой страны. Вышел выпуск № 1 «Русская душа — могучий дух».

Вот ещё несколько идей для библиотек в Год народного единства:

«*Этнокалейдоскоп: народы России*» — мультимедийная выставка-презентация, знакомящая посетителей с культурным наследием народов РФ; «*Сказки на всех языках*» — чтение вслух сказок народов России на родных языках с последующим переводом и обсуждением; «*Кухня единства: рецепты дружбы*» — кулинарный мастер-класс с приготовлением блюд национальной кухни (бэлиш, хинкали, чак-чак и др.); «*Герои земли русской*» — исторический квест, посвящённый подвигам национальных героев (от Александра Невского до Минина и Пожарского); «*Песни народов России: от Карелии до Дагестана*» — музыкальный вечер с исполнением народных песен и игрой на традиционных инструментах (гусли, домбра, зурна и др.); «*Язык объединяет: разговорные клубы*» — регулярные встречи для изучения базовых фраз на языках народов России (татарский, чеченский,

бурятский, коми и др.); *«Народный костюм: от вышивки до силуэта»* — лекция с демонстрацией реплик или фотографий национальных костюмов, примерами вышивки и украшений; *«Киномарафон “Многоликая Россия”»* — показ фрагментов фильмов о жизни разных этносов РФ (*«К соседям с любовью...»*, *«Белый ягель»*, *«Путь домой»* и др.); *«Мастерская народных промыслов»* — мастер-класс по созданию изделий в техниках гжель, хохлома, резьба по дереву, плетение из лозы и др.; *«Диалоги о традициях: старшее поколение — молодёжи»* — встреча-беседа с интересными гостями, которые делятся воспоминаниями о праздниках, обрядах и семейных ценностях своего народа; *«Географический квест “От Калининграда до Камчатки”»* — командная игра, где участники решают задания, связанные с регионами России: угадывают флаги, гербы, достопримечательности, языки; *«Поэзия многонациональной России»* — литературный вечер с чтением стихов Расула Гамзатова, Мусы Джалиля, Кайсына Кулиева и других поэтов в переводе и оригинале; *«Виртуальное путешествие: святыни России»* — онлайн-экскурсия по храмам, мечетям, дацанам, синагогам России с рассказом об их истории, архитектурном стиле и роли в объединении народов, сохранении межрелигиозного диалога; *«Игры народов России»* — интерактивная площадка с обучением традиционным играм: башкирская *«Юрта»*, татарская *«Тимербай»*, кавказская *«Чья овца?»*, якутская *«Хаамыска»*, белорусская *«Шпень»*, русская *«Горелки»* и др.; *«Символы единства: герб, флаг, гимн»* — познавательный час об истории государственных символов РФ, их значении и эволюции; *«Азбука дружбы: дети рисуют единство»* — конкурс рисунков, где дети изображают, как они понимают единство народов; *«Народные мудрости: пословицы и поговорки»* — викторина с угадыванием смысла пословиц разных народов России; *«Театральная гостиная: этноспектакли»* — мини-постановки фольклорных сюжетов (сказки, легенды) силами читателей или партнёров библиотеки; *«Книжный десант: литература о единстве»* — рекомендательная акция с подбором книг о дружбе народов, исторических событиях, объединявших

Россию; *«Этнографический диктант»* — интеллектуальная игра с вопросами о традициях, языках, праздниках народов России; *«Звуки России: мастер-класс по народным инструментам»* — практическое занятие со знакомством с балалайкой, варганом, трещоткой и др.; *«Фестиваль “Единство в многообразии”»* — гала-мероприятие с подведением итогов года: награждение активных участников, концерт, ярмарка народных ремёсел, дегустация блюд; *«Россия в каждом кадре: видеолетопись обычаев»* — медиапроект, где читатели снимают ролики о традициях своего народа, выкладывают в соцсети с хештегом; *«Диалог поколений: бабушкины рецепты онлайн»* — серия вебинаров, где старшие участницы (бабушки, хранительницы традиций) в прямом эфире готовят блюда национальной кухни и рассказывают, как эти рецепты передавались в их семьях; *«Народный календарь: праздники круглый год»* — интерактивная инсталляция-лента времени в социальных сетях или мессенджерах, где каждый месяц представлен традиционным праздником разных народов России (Масленица, Навруз, Сагаалган, Гербер и др.).

Общедоступная библиотека как центр межнациональной культуры и межэтнической толерантности

Федеральный закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 24.06.2025, действует с 01.03.2026) гарантирует «Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры» (ст. 6), а также «Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей» (ст. 20).

В настоящее время в нашей стране формируется модель библиотеки как центра межнациональной культуры и межэтнической толерантности. Активно такие центры создаются на базе национальных, центральных

библиотек субъектов РФ, муниципальных библиотек в рамках реализации программ по гармонизации межнациональных отношений.

Об усилении тенденции мультикультуризма в библиотечном обслуживании свидетельствует появление в России специализированных библиотек. Первой межнациональной стала **Свердловская областная межнациональная библиотека имени П. П. Бажова**, образованная в 1992 году. Свердловская область является одним из самых поликонфессиональных регионов Российской Федерации (в регионе проживают 160 национальностей) и позиционируется как этнически толерантный регион. Уникальный статус библиотеки определяет и приоритетную цель её работы — продвижение знаний об истории и культуре народов России, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности. В структуре библиотеки работает *сектор толерантности и культурных программ*, одна из задач которого — методическое обеспечение работы муниципальных библиотек по вопросам толерантности. Библиотекой накоплен большой практический опыт работы в сфере библиотечного обслуживания поликультурного населения, реализован ряд проектов этнокультурной тематики. Например, *«Фестиваль национальных культур»*, нацеленный на знакомство с национальными культурами и национальной литературой для содействия социальному диалогу (2023 год — Молодёжный городской фестиваль национальных культур «Сердце Урала»; 2024–2025 гг. — Фестивали славянской культуры); в 2025 году прошёл *Всероссийский литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро»*, цель которого — не только поддержка и популяризация этнокультурной тематики в современной российской литературе, но и формирование уважительного отношения к представителям различных национальностей, проживающих в Российской Федерации, а также *цикл виртуальных программ «Народы Среднего Урала» и «Праздники народов Среднего Урала»* с участием национально-культурных объединений

Свердловской области (чуваши, марийцы, якуты, башкиры, немцы, удмурты, белорусы, азербайджанцы, армяне, евреи, таджики и др.).

С 1998 года при **центральной библиотеке имени А. П. Чехова ЦБС г. Новосибирска** действует *Городской центр национальных литератур* — библиотека, единая для всех этнических групп. Деятельность Центра изначально строилась в тесном взаимодействии с национально-культурными организациями. Практически в каждом мероприятии участвуют непосредственные носители культуры разных народов. В последние годы, в связи с увеличением в город миграционных потоков, организована большая совместная работа Центра и Ассоциации «Содружество», объединяющей национальные организации. Эта деятельность развивается в двух направлениях: для детей мигрантов проводится работа по адаптации их в русскую культурную среду, а для тех, кто здесь родился и вырос, раскрывается культура прибывающих народов. Реализуются программы «Через сказку — к добру и миру», «Этническая мозаика», «Мы живём в России», этнокультурные экскурсии для школьников «Многонациональный Новосибирск», просветительские программы: «Коренные жители Новосибирска», «История города в лицах» и др.

В **библиотеке имени А. С. Грибоедова МЦБС имени М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга** создан уникальный *проект «Библиотека национальных литератур» (БНЛ)*. Это единственная общедоступная библиотека в г. Санкт-Петербурге, где собрана литература всех национальностей, проживающих в городе. БНЛ открыта в 2006 году как сектор библиотеки имени А. С. Грибоедова, при поддержке национально-культурных обществ г. Санкт-Петербурга, объединённых в ассоциацию «Лига наций». В фокусе внимания оказываются аспекты современной культурной жизни национальностей, проживающих на территории России. В БНЛ проводятся презентации книг, художественные выставки национальной литературы, чтения, лекции, круглые столы, литературные и просветительские встречи для взрослых и детей, этномузыкальные вечера,

кинопоказы, концерты, фестивали и др. Отдельное направление деятельности БНЛ — помощь в интеграции людям с миграционным опытом.

Опыт обслуживания мультикультурного населения имеют библиотеки российской провинции. **Удмуртская Республика** многонациональна по своему этническому составу. На её территории проживают представители 140 различных национальностей. Большую роль в продвижении, популяризации и сохранении традиционной культуры и духовного наследия каждого народа играют библиотеки республики, которые поддерживают и стараются сохранить культурное и языковое многообразие, занимаются пропагандой национальной культуры, традиций и обычаев всех этносов. В ряде библиотек республики созданы мини-этнографические музеи, музейные комнаты, этнографические уголки. Так, сохранением удмуртской культуры занимаются *мини-музей «Удмурт корка» ЦРБ Вавожского района* и *музейная комната «Удмуртская изба» Гавриловской библиотеки Воткинского района*; при сельском Доме культуры и библиотеке **д. Отогурт Глазовского район** действует *музейная комната Центр бесермянской культуры*; в **Камской библиотеке Камбарского района** создана *комната-музей татарской культуры «Мирас»*; *краеведческий уголок марийской культуры* — в **Мари-Возжайской библиотеке Граховского района**. В ряде городов и районов республики с компактным проживанием какого-либо народа начали открываться центры национальных культур. В **Глазовском районе**, кроме названного выше Центра бесермянской культуры, созданы ещё четыре центра: удмуртской литературы (**Удмурт-Ключевская библиотека**), удмуртской культуры (**Золотаревский ДК, музей «Истоки» и библиотека**), русской культуры (**Октябрьская библиотека**), татарской литературы (**Кочишевская библиотека**). Основными видами их деятельности являются популяризация исторических, этнографических и краеведческих знаний среди населения, возрождение, сохранение и передача молодым поколениям обычаев, обрядов и традиций, а также укрепление межнациональных отношений народов, проживающих в

районе. На базе **районной библиотеки** открылся *Центр национальных культур «Гармония» Граховского района. Библиотека-филиал № 5 ЦБС г. Воткинска* перепрофилирована в *Информационный центр национальных культур*. В ЦБС г. Сарапула на базе **библиотеки-филиала «Солнечная»** открыт *городской Ресурсный центр национальных литератур* по проекту «Книга и просвещение как средство воспитания межэтнической толерантности». Главная цель центра — сохранение национального языка и культуры народов, проживающих в г. Сарапуле.

Общедоступная библиотека как один из субъектов миграционной политики региона

С 01.11.2019 вступил в силу Федеральный Закон от 02.08.2019 № 257-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». Вследствие реализации закона по стране стали открываться Центры адаптации мигрантов, призванные содействовать их скорейшей адаптации к социальным условиям новых мест проживания, предлагающие социально-юридическую помощь и поддержку.

Подобные центры начали создаваться и на базах библиотек. Современная общедоступная библиотека становится одним из важных субъектов миграционной политики региона. Библиотеки в этом процессе помогают мигрантам адаптироваться к новой среде проживания. Формы работы библиотек в этом направлении разнообразны. Многие библиотечные проекты направлены на адаптацию мигрантов в местные сообщества. К таким проектам относятся:

Библиотечная Ассоциация Республики Карелии и Некоммерческое партнерство «Карельский ресурсный Центр общественных организаций» заключили Соглашение о создании *центров социально-культурной адаптации мигрантов на базе муниципальных библиотек республики*. Одним из первых начал работу центр в **Кондопожской ЦРБ имени Б. Е. Кравченко**. Работа в нём ведётся по нескольким направлениям:

координация деятельности служб, занимающихся вопросами миграции; информирование граждан, прибывающих на территорию Кондопожского муниципального района, по правовым и социальным вопросам, организации досуга, образования и т. д.; работа с местным населением. В библиотеке существуют языковые курсы (финский, английский, карельский языки), общество белорусской культуры «Криница». За время работы центра реализован ряд *проектов*, например: «*Финно-угорский мир: история и современность*»; «*Карелия: на перекрестке культур*». Также проводились: фестиваль национальной прессы; дни греческой культуры (совместно с Обществом греческой культуры «Эллада»); дни белорусской культуры «Славянский мир»; день информации «Мультикультурная ярмарка: консультации и информация»; международный день поэзии «Белые ночи на земле Калевалы» (совместно с общественной организацией «Калевальские женщины» г. Турку (Финляндия) и общественной организацией женщин Кондопожского района «Современницы»); выставка «Из семейного альбома ингерманландских финнов».

Во **Владимирской областной научной библиотеке** открылся *Центр социально-культурной адаптации мигрантов*. Ведущее направление деятельности Центра — бесплатные курсы по русскому языку и истории России, помогающие сдать государственные экзамены для получения гражданства РФ и сертификата на работу. Кроме этого, предоставляется помощь в поиске юридических документов в правовой системе «Консультант Плюс», обучение компьютерной грамотности, консультации по работе с Интернетом, литература на родном языке.

Во **Владимирской областной библиотеке для детей и молодёжи** открылся *Центр социально-культурной адаптации детей мигрантов «Дружба»*. Центр организует просветительскую работу по знакомству детей-мигрантов с русской культурой, а русских детей знакомят с культурой и традициями народов, проживающих на территории области, даёт основы правового и эстетического воспитания, способствует развитию

межнационального взаимопонимания. Занятия проходят с использованием игро- и сказкотерапии.

Для социальной, культурной адаптации и интеграции мигрантов на базе **Свердловской областной межнациональной библиотеки имени П. П. Бажова** с 2022 года на постоянной основе работает *информационно-консультативный центр «Миграция»*. Проект направлен на социальную и культурную адаптацию иностранных граждан. В его рамках предоставляются такие услуги, как: фонд литературы на 43 языках народов России и ближнего зарубежья; обучающие издания для самостоятельного изучения русского языка и истории России, пробные тесты для иностранных граждан; информационные, просветительские и иные мероприятия, посвящённые культурному наследию народов России и ближнего зарубежья; культурно-просветительские мероприятия для иностранных граждан и членов их семей по основам культуры и традиций Российской Федерации и Свердловской области; справочная и консультативная помощь в поиске необходимой информации, в том числе по миграционному и трудовому законодательству. В настоящее время на сайте библиотеки реализуется *Интернет-проект «Екатеринбург миграционный»*.

Пермская государственная универсальная краевая библиотека имени А. М. Горького реализует *проект «Школа мигрантов»* — курсы для слушателей по различным темам и проблемам: миграционное право и миграционная политика России и Прикамья, психология межэтнической напряженности. В библиотеке открыт *межнациональный общественный центр по социальной адаптации мигрантов «Согласие»*, роль которого заключается в пропаганде и продвижении идей межэтнической толерантности в Пермском крае.

В ЦГБ г. Нижнего Тагила реализована образовательная программа по культурно-речевой адаптации семей мигрантов «Учимся жить вместе», которая стала основой *проекта по созданию культурного центра «Этнодом»*. В рамках проекта в библиотеке оборудовано

компьютеризированное рабочее место для доступа к Единому portalу государственных услуг, приобретены материалы типовых тестов по русскому языку для трудовых мигрантов и тесты для получения российского гражданства. Проводятся индивидуальные консультации мигрантам перед непосредственным тестированием в Екатеринбурге. Все услуги предоставляются бесплатно. Важнейшая задача Центра — работа по продвижению культуры народов России, Среднего Урала, сохранению родной культуры и национальной самобытности. Дети из семей мигрантов — постоянные участники многих мероприятий библиотеки: акции «Ночь искусств», праздника «День национальных искусств» и др.

На базе **муниципальных библиотек г. Перми** реализовался *проект для мигрантов и членов их семей по основам культуры и традиций пермского сообщества*. В рамках проекта в библиотеках прошли циклы мероприятий: «В помощь мигранту» (дни информации по вопросам социализации и правового просвещения мигрантов с обучением самостоятельной работе в СПС «КонсультантПлюс»); «Раз словечко, два словечко...» (мероприятия по языковой адаптации детей мигрантов дошкольного возраста); «Пермь — новая родина» (цикл краеведческих мероприятий для детей и подростков мигрантов); «Мы разные, но не чужие» (дни национальной литературы с организацией выставок, литературных часов и семейных литературно-театрализованных праздников); художественные выставки по мотивам фольклора разных народов.

Для позитивного развития межнациональных отношений очень важна работа по нравственному воспитанию школьников и молодёжи. И здесь библиотеки могут занять свою нишу. Так, в единственной в России библиотеке, имеющей статус полиэтнической (переименована в 2012 году) — **Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеке** — с 2013 года успешно реализуется *проект «Уроки русского»* для детей из семей мигрантов, действующий по сей день. Проект направлен на смягчение процесса интеграции в русскоязычную среду, освоение русской разговорной

речи, подготовку к занятиям в школе, приобретение навыков литературной речи, знакомство с детской литературой и культурой. Цель проекта — интеграция детей из числа мигрантов в местное сообщество, формирование культуры межнационального общения. Библиотекари стараются помочь детям освоить разговорную речь, познакомить их с литературой и культурой народов Оренбуржья, сформировать общие представления о стране, области и городе, в котором они оказались. Проект состоит из четырех блоков: «Мир сказки» (знакомство с русским фольклором), «Писатели — детям» (лучшие произведения классики), «Чудеса природы» (книги авторов-натуралистов) и «Путешествие по Оренбургскому краю» (книги по краеведению). Также в библиотеке проводятся семейные национальные праздники.

Свой позитивный вклад в консолидацию полиэтнического регионального социума вносит **Забайкальская краевая библиотека имени А. С. Пушкина** с проектом *«Соцветие культур Забайкалья»*. Целевой группой проекта является молодёжь, поскольку именно она является объектом деструкции поведения, манипулирования и переформатирования сознания. В рамках проекта применялись как традиционные библиотечные формы работы (книжно-иллюстративные выставки, отражающие культурную самобытность народов Забайкалья), так и инновационные: творческие презентации календарных праздников национальных диаспор, сохранение и показ материальных артефактов, социологические исследования национальных и религиозных особенностей местной молодёжи, тренинговые мероприятия по воспитанию толерантности и другие. Среди мероприятий, проведённых в рамках проекта, — дни бурятской, армянской, еврейской культуры; литературно-музыкальные гостиные; тренинги «Индекс этнической толерантности»; студенческая конференция «Соцветие народов — соцветие культур»; мероприятия, посвящённые Холокосту, и др.

Опыт работы общедоступных библиотек Хабаровского края

Хабаровский край — многонациональный регион, где проживают представители более 130 национальностей и 8 коренных малочисленных

народов Севера. Для такого полиэтнического региона важным является сохранение и развитие этнокультурных особенностей каждого народа, проживающего на территории края.

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) занимает лидирующее положение в полиэтническом пространстве региона, выполняя функции хранительницы национальной памяти и центра возрождения интереса читателей к национальной культуре и национальной литературе. ДВГНБ активно сотрудничает с национальными объединениями края по проекту «Межкультурная библиотека». Основным направлением совместной деятельности является сохранение языка, традиций и культуры многонационального народа России в рамках *проекта «Вместе на одной земле»*. Проектная деятельность выражается в подготовке и проведении литературно-музыкальных гостиных, творческих вечеров, презентаций выставок, Дней родного языка, Дней письменности, Дней культуры разных народов, выездных творческих встреч в средние и высшие учебные заведения Хабаровска. *Проект «Краевой фестиваль родного языка “Родной язык — душа народа”»* — ежегодная площадка для сохранения и популяризации языковых традиций народов, населяющих регион. Цель фестиваля — сохранение культурного и языкового многообразия страны. На фестивале звучат выступления на корейском, узбекском, якутском, армянском, нанайском и других языках. Среди самых ярких и успешных мероприятий ДВГНБ — масштабный *краевой литературный фестиваль «Писатели родного края»*, ставший «визитной карточкой» Хабаровского края. Цели проведения фестиваля — продвижение литературного творчества современных дальневосточных писателей, укрепление национальной сплочённости, мира и согласия, демонстрация этнокультурного разнообразия Хабаровского края.

В Хабаровском крае прослеживается активность библиотек в области грантоведческой деятельности по разработке и реализации мультикультурных программ с использованием технологий социального

проектирования. Дополнительные источники финансирования позволили разработать целый ряд инноваций в обслуживании полиэтнического населения: уникальные электронные информационные продукты, этнофестивали, этнографические центры, национальные праздники.

Среди них — *проект Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых «Книжные чудеса: сказки народов Амура для особенных детей»*, который в 2025 году стал победителем конкурса грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Он направлен на расширение доступа к культуре и истории коренных малочисленных народов Дальнего Востока для незрячих и слабовидящих детей, проживающих на территории Хабаровского края и в других регионах России; *фестиваль культур Азиатско-Тихоокеанского региона «Азифест 3.0»*, который в 2025 году третий раз проведён в **ЦГБ имени Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре**, на нём библиотекари знакомили участников с культурой коренных народов Дальнего Востока; *проект «Единство разных» детской библиотеки № 1 ЦСДБ г. Хабаровска*, получивший в 2025 году премию в конкурсе «Общественное признание» (проводился администрацией г. Хабаровска совместно с Общественной палатой города), его цель — воспитание межнациональной культуры в подростковой среде; *проект «Говорим, понимаем, общаемся» в библиотеке-филиале № 4 ЦСМБ г. Хабаровска*, целью которой является создание в библиотеке условий для оптимизации процесса овладения детьми-инофонами устной русской речью, адаптации к условиям пребывания в русскоязычной языковой среде; *этнофестиваль «Авяди — Агдавасу» («Радуйтесь празднику»)* в **библиотеке с. Датта Ванинского района**, где действует этнографический мини-музей «Сородэ» («Здравствуйте!»). Праздник стал ярким примером того, как можно сохранять и популяризировать культурное наследие, способствуя укреплению межкультурного диалога и взаимопонимания; *кружок для детей «Нанай хэсэни» («Нанайский язык»)* в **библиотеке с. Сикачи-Алян**

Хабаровского района по продвижению родного языка, где дети читают сказки на национальном языке, с ними проводят различные мероприятия для сохранения и развития традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края.

В 2026 году в **библиотеке-филиале № 5 с. Кондон Солнечного округа** реализуется *проект «Сказочный Амур: легенды нанайского народа»*, цель которого — реализация исторического краеведения, сохранение культурного наследия посредством художественного переосмысления и представления нанайских легенд в современном формате (создание мультфильма по нанайским легендам); в **МПБ Ульчского района** — *проект «Мастерская ульчских традиций»*, который направлен на передачу молодому поколению знаний и традиций ульчей через реализацию совместных мероприятий (мастер-классов, выставок, краеведческих часов, фольклорных посиделок, гастрономической ярмарки). Цель проекта — сохранение и популяризация культурного наследия народа ульчи через создание устойчивой площадки межпоколенческого взаимодействия — «Мастерской ульчских традиций» при библиотечном клубе «Сородэ».

ЦРБ имени М. Горького Советско-Гаванского района реализует в 2026 году сразу несколько проектов. Это *просветительский проект «Моя Многонациональная Гавань»*, представляющий собой увлекательное путешествие в мир культур и традиций народов России «по алфавиту». В рамках проекта на официальном сайте публикуются интересные факты о традициях и обычаях, истории успеха известных представителей разных национальностей, проводится исследование многонационального состава района. Проект способствует укреплению межнационального согласия, воспитанию толерантности и уважения к культурному многообразию России, вовлекает жителей в диалог о своих корнях и семейных традициях. Также это грантовый *проект-победитель 2026 года «Тане Хувэйа» («Читая Тайгу»)*, цель которого — не просто сохранить культурное наследие коренных народов, а вдохнуть в него новую жизнь через современные креативные

форматы. На базе библиотеки создаётся центр интерпретации старинных письменных источников, в котором соединятся традиция «медленного чтения» (углублённое осмысление текстов); краеведение (работа с фольклором и архивными материалами, в т. ч. ороцким наследием); креативные индустрии (создание экосувениров с этническими мотивами); туризм (разработка этномаршрутов и интерактивных программ, проведение мастер-классов для местных мастеров и предпринимателей). Итогом станет форум с выставкой продукции, дефиле и деловыми сессиями. И, конечно, *межрегиональный патриотический проект «Возвращение „Паллады“: Кругосветка Единства»*, приуроченный к кругосветному плаванию легендарного парусного фрегата «Паллада». Советская Гавань выступает одной из «якорных стоянок», где встречается культура региона с историей российского флота. Фрегат «Паллада» бросает символический якорь, чтобы узнать о культуре и традициях, достижениях народов, проживающих на территории каждого участника проекта. В рамках проекта предусмотрены: обмен сувенирными магнитами с символикой фрегата и регионов, создание видеосюжета о связи территорий участников с историей «Паллады» и традициях народов, проживающих в этих районах. Участники проекта заявят о своём городе как о хранителе памяти о географических подвигах, расширивших границы нашего Отечества, станут соавторами уникального фильма, который соединит прошлое и настоящее. Все видео станут частью итогового документального фильма «Кинопутешествие фрегата „Паллада“: (xx) якорей единства» (по числу городов-участников), премьера которого состоится в ЦРБ имени М. Горького. Все библиотеки-участники будут указаны в титрах, награждены дипломами и получают ссылку на готовый фильм и ссылку для участия в онлайн-презентации фильма.

Заключение

В условиях культурного многообразия, экономической и социальной дезинтеграции, библиотеки выдвигаются в число немногих социокультурных

институтов, которые способны взять на себя ответственность за обеспечение культурного и информационного единства народов России на всей её территории. Именно библиотека способна стать учреждением, которое будет служить «мостом» для полиэтнических групп пользователей в создании культурных связей между ними, что поможет не только уменьшить опасность межэтнических конфликтов на бытовой почве, априорно заложенных в межкультурных различиях, но и приобщить пользователей к ценностям разных культур.

Список использованной литературы

1. В единстве народа — сила России : метод. рекомендации по организации работы библиотек к Году единства народов России. — Дубовый Умет, 2026. — 20 с.
2. Год единства народов России : метод. рекомендации в помощь работе библиотек / сост. С. П. Минегалиева. — Изобильный, 2026. — 12 с.
3. Единство народов России : страницы истории и современности : метод. пособие для библиотекарей / сост. Н. А. Кирпиченко. — Дзержинское, 2026. — 9 с.
4. Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий в рамках Года единства народов России / сост. К. С. Зюкова, отв. за вып. М. Ф. Еремина. — Озинки, 2026. — 8 с.