

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры

«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ

БИБЛИОТЕКА»

ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ

РАБОТЫ

Библиокейс интернет-идей

СЕМЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ

Дайджест

Хабаровск

2026

Работа с семьёй — одно из традиционных направлений работы библиотек. Акценты работы в этом направлении на сегодняшний день определяет Федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры». Цель проекта — создать благоприятную, комфортную и развивающую среду, ориентированную на укрепление института семьи и продвижение традиционных семейных ценностей. Мероприятия проекта: создание семейных зон: уютных уголков для чтения и отдыха с детьми, включая мягкую мебель, игровые зоны и стеллажи с детской литературой, внедрение программ для семей: семейных чтений, литературных квестов и творческих мастерских.

Значит, тематическими составляющими работы будут: организация семейного досуга, продвижение семейного чтения, возрождение семейных традиций и оборудование специальных пространств. Проектам и практикам, раскрывающим эту тематику, посвящён дайджест.

Организация пространства

Можно назвать три составляющих создания тематического развивающего пространства: книжный фонд, соответствующий выбранной теме, мебель, интерактивное и мультимедийное оборудование.

Например, опыт БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки».

Активити-клуб «Буквоград» функционирует в пяти библиотеках системы. У него пять составляющих: коллекция познавательных и художественных книг, спортивный уголок, предназначенный для укрепления мышц ребёнка, коллекция развивающих игрушек и мягких модулей ориентирована на то, чтобы помочь ребёнку познакомиться с окружающим миром, кукольный театр, кинозал, где проходят просмотры детских фильмов.

Детская библиотека «Книжная галактика» — многофункциональное познавательное пространство «Космодром» для детей и подростков: познавательные книги и настольные игры космической тематики, мебель, техника, проектор, с помощью которого можно смотреть документальные, научно-популярные фильмы про космос не только на стене, но и на потолке.

Детская библиотека имени А. П. Гайдара — «Территория развития и роста» «IQ-стройка» — образовательное пространство для творческого и интеллектуального развития детей: книжная коллекция из тематических изданий: технические сказки; художественные произведения, в которых большое внимание уделяется созидательным процессам; детские энциклопедии о строительстве, науке и технике; интерактивные книги; конструкторы, логические и дидактические игры. Изюминкой проекта стала вертикальная стена LEGO, собранная из больших строительных пластин, размещённых на одной из стен в зале обслуживания библиотеки. На ней могут дети заниматься строительством вне привычной горизонтальной плоскости.

Развивающие пространства. — Текст : электронный // Омские муниципальные библиотеки : [сайт]. — URL: <https://libraryomsk.ru/rasvprostr> (дата обращения: 26.01.2026).

Сказкотерапия

Сказкотерапия — метод, основанный на использовании сказок для решения психологических проблем, развития творческих способностей и обучения жизненным урокам. Суть сказкотерапии: человек ассоциирует себя с определённым персонажем, как бы погружается внутрь сюжета литературного произведения и вместе с этим героем находит пути решения жизненных проблем и трудностей, которые он может испытывать и в реальной жизни.

В своём проекте «Мастерская семейных сказок “Добрый Филин”» сотрудники БУ «Государственная библиотека Югры» использовали несколько форм сказкотерапии: написание под руководством психотерапевта уникальных терапевтических сказок, их обсуждение, совместное создание иллюстраций (рисование, лепка) в ходе творческих мастер-классов.

Уникальная составляющая проекта — просмотр диафильмов с последующим обсуждением и творческой интерпретацией. Завершающим этапом стала презентация терапевтических сказок, созданных каждой семьёй. Из сказок был оформлен буклет, который каждая семья получила в подарок.

Мастерская семейных сказок «Добрый Филин». — Текст : электронный // Государственная библиотека Югры : [сайт]. — URL: <https://okrlib.ru/projects/12664?ysclid=mkdmp76y4i449054151> (14.01.2026).

В Польше в моду входит обучение родителей сочинению собственных сказок для детей. Польские педагоги советуют родителям, которые хотят добиться от своих детей каких-то конкретных изменений в поведении, не читать им нотации, не пугать наказаниями, а рассказать несколько сказок, маленький герой которых попадает в схожие обстоятельства и находит правильное решение проблем. При этом в такой сказке могут действовать уже известные ребёнку сказочные персонажи. Рядом с маленьким героем

родителям в сказках собственного сочинения рекомендуется помещать какого-то доброго волшебного помощника, который даёт герою правильные советы и защищает от опасностей. Добро в таких сказках обязательно должно оказываться победителем.

Детские психологи отмечают, что именно с помощью таких сказок родители могут излечить малыша от страха засыпать в тёмной комнате, от чувства ревности к своим братьям и сёстрам, от нежелания ходить в детский сад. Такие прагматические волшебные истории, выдуманные родителями с конкретными целями, в Польше называют «терапевтическими сказками».

Курсы, где родителей обучают искусству сказочников, обычно работают при библиотеках несколько раз в неделю. Для тех, кто желает учиться факультативно, уже изданы несколько пособий. В их числе такие, как «Терапевтические сказки», «Мальчик Якуб и победитель страхов», «Как правильно переходить через улицу» и другие.

В Польше родителей учат сочинять для своих детей полезные сказки. — Текст : электронный // НТВ : [сайт]. — URL: <https://www.ntv.ru/novosti/148804/?ysclid=mklyfwzctz603885307> (14.01.2026).

А ещё сочинение сказок — это старая добрая семейная традиция. Такой вид творчества существовал в семьях российской интеллигенции в девятнадцатом веке. Тогда даже выпускались домашние журналы и газеты.

Методика сочинения сказок проста:

1. Вам нужен герой или героиня сказки.

Сочините сказку о человеке, животном, растении или любом предмете.

Нужен герой. Подумайте, каков Ваш герой. Он смешной? Умный? Храбрый? Красивый? Также не забудьте придумать маленькие недостатки. Он маленький? Застенчивый? Часто ленится? Упрямый? Составляйте характер героя своей сказки.

2. Поместите героя своей короткой сказки в конкретное время и пространство. Сколько времени понадобится герою, чтобы преодолеть все трудности и достичь цели?

3. Что случилось с героем или героиней? Сочините, что произошло с главным героем. Подумайте, происходит ли действие Вашей истории в реальном или вымышленном мире.

Придумайте цели. Какую цель ставит перед собой герой? Какие действия ему нужно совершить, чтобы достичь цели? Что заставляет его идти к цели: любовь, справедливость, сострадание или, может быть, поиск приключений?

У Вашей маленькой сказки должен быть счастливый конец. Идеи для завершения сказки: главный герой сказки спасает себя, своих родных или кого-то ещё, герой решает головоломку и раскрывает тайну, главный герой преодолевает препятствия, и его характер или черта характера изменяется, главный герой становится счастливее, богаче, умнее, у него появляются друзья.

Консультация «Сочиняем сказки вместе с детьми». 5 Простых шагов для мамы с папой. — Текст : электронный // Зуевская детская библиотека : [сайт]. — URL: https://vk.com/wall-76001072_1043?ysclid=mklxz8badj171987322 (16.01.2026).

Вот какую идею по нахождению темы для семейной сказки предлагает педагог и иллюстратор Олеся Рябова из г. Светлогорска Калининградской области. Приём можно адаптировать и для библиотеки.

Приём называется «Волшебная банка». В течение недели все члены семьи записывают на листочках бумаги идеи для сказок и складывают в банку, а в семейный вечер вместе сочиняют по ним небылицу. Примеры идей: «день, когда я начал работать в цирке», «чудище, которое любило мороженое», «дружелюбный крокодил».

В творческий семейный вечер родители или дети постарше достают из банки бумажку наугад и сочиняют короткую историю или сказку для всех.

Малышам и детям дошкольного возраста больше понравится слушать истории или подсказывать, что случится дальше. Дети десяти лет и старше с удовольствием будут сочинять свои сказки без посторонней помощи.

Волшебная банка. — Текст : электронный // OlesiaRiabovaArt | иллюстрация, рисование : [сайт]. — URL: https://vk.com/wall-211496537_428?ysclid=mklyfnh7gy329339429 (16.01.2026).

Замечательный зарубежный опыт имеет и у нас в России последователей.

В основе авторского проекта «Мир маминой сказки» Тимошенко Натальи Васильевны, главного библиотекаря детской библиотеки № 156 ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЮАО», лежит сочинение родителями стихов и рассказов для своих детей, создание из них сборника и его издание. По обучению мам этому процессу проводились мастер-классы.

Каждое литературное творение проходило все основные этапы издательской деятельности: редакцию, оформление: дети и взрослые сами иллюстрировали понравившиеся произведения, переплётную мастерскую, где участники учились азам переплётного дела.

Помогали сочинительству сказок встречи детей и их родителей с писателями, посещения спектаклей. В итоге было написано 70 сказок, 20 из них были прочитаны профессиональными актёрами и вошли в аудиосборник «Мир маминой сказки», который был прослушан более 1500 раз.

Проект является победителем конкурса «Библиотеки. Продвижение – 2024» в номинации «Продвижение семейного проекта библиотеки».

Всероссийский конкурс «Библиотеки. Продвижение». — Текст : электронный : [сайт]. — URL: // <https://пробиблиотеки.рф/2024?ysclid=mkkyjlhodu406385521> (16.01.2026).

Другие терапевтические методики чтения

В городе Солнечногорск Московской области в 2022 году стартовал проект «Связь поколений через практики “ВТемноте”», разработанный психологом Сергеем Нестеренко, впоследствии ставший всероссийским.

Использование данной методики в библиотеке помогает участникам развивать воображение, что особенно ценно для чтения; раскрывать творческие способности; учиться концентрироваться на внутренних ощущениях и, разумеется, тренировать разные органы чувств, поскольку при исключении зрения активируются осязание, вкус, обоняние и слух.

По методике работает кружок «Почитаем “ВТемноте”» в ЦДБ имени Бориса Васильева МБУК «Солнечногорская Межпоселенческая библиотека». Посетители кружка — дети с родителями. Она помогает им лучше понять и почувствовать друг друга, взрослым избавиться от гиперопёки, а детям получить свободу и проявить самостоятельность в творчестве.

Каждая встреча состоит из обязательных элементов: чтение сказки, беседы, игры «Угадай», лепки и рисования. Во время беседы о прочитанном участники не говорят о содержании произведения, а о своих ощущениях и представлениях, эмоциях. Игра «Угадай» каждый раз направлена на тренировку какого-либо из органов чувств, например, предлагается определить вкус продукта, вещество по запаху, предмет на ощупь, музыкальный инструмент по звуку. Затем участники с закрытыми глазами пытаются изобразить на бумаге или с помощью пластилина какой-либо образ из прослушанной сказки.

В течение встречи, которая длится 1–1,5 часа, все участники находятся в светонепроницаемых масках: это обязательное условие. Опыт показывает, что участникам, особенно детям, трудно словами выразить свои ощущения, объяснить эмоции и представления. Таким образом, данная практика способствует развитию речи.

«Семейное чтение — сближает поколения» — методический материал в помощь библиотекарям в организации работы по семейному чтению // Межпоселенческая центральная районная библиотека; информационно методический отдел; [Сост. М. А. Савкина]. — Карталы, 2024. — 23 с.

Образное чтение

Проект «Малышок» в детской библиотеке МБУК «НЦРБ» г. Няндомы (Архангельская область) — это чтение для маленьких читателей 3–4 лет посредством формирования образов того, о чём будет книга.

Например, если книга о лесных жителях, то перед знакомством с произведением дети слушают звуки леса (формирование аудиообразов), рассматривают изображения животных и растений (формирование наглядных образов), взаимодействуют с различными объектами, относящимися к теме: трогают и нюхают кору дерева, сухую траву, тактильные картинки с имитацией шкурок животных (формирование тактильных и обонятельных образов). Когда образы сформированы, приступают к чтению, сопровождаемому опосредованной театрализацией, то есть для пояснения сюжета использует демонстрацию предметов, упоминаемых в тексте. Участники полностью вовлечены в процесс — подражают действиям героев и звуковому ряду, выполняя физкультминутки, пальчиковую и артикуляционную гимнастику.

Сборник успешных практик и проектов, направленных на формирование читательских привычек у детей, их вовлечение в процесс чтения, мотивация к развитию читательских предпочтений Поддержки и продвижения чтения. — Текст : электронный // Читай с детьми : [сайт]. — URL: <https://chitaisdetmi.bookunion.ru/> (дата обращения: 27.01.2026).

Обсуждение сказок учит детей формулировать мысли, а визуализация литературных образов в творческой деятельности (аппликации, конструирование) и игры, связанные со сказками, позволяют ещё раз пережить литературное событие и самостоятельно проигрывать сказочный сюжет.

На этих методах построены следующие занятия.

Тематика семейных литературно-творческих занятий «Жили-были» для дошкольников в ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный

комплекс». Тульская областная детская библиотека связана с русским фольклором. Занятия развивают познавательные и аналитические способности детей.

Их структура:

– «Путешествие по сказкам» — это первое знакомство с русскими народными сказками;

– «Слушаю, смотрю». Чтение сказки и её детальное обсуждение. Разыгрывание её с помощью магнитного или пальчикового театра;

– «Играю, повторяю». Здесь предполагается развитие коммуникативных, физических способностей детей с помощью русских народных, подвижных, дидактических игр, пальчиковых упражнений и физкультминуток;

– «Представляю, творю» включает проведение мастер-классов по теме сказок, где участники делают поделки из разных материалов.

Тематика сказок для занятий: о волшебной еде и о змеях, об урожае и хлебе, о волшебных предметах и о морозе, о медведях.

Занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья включают игры и пескографию.

Лаборатория «#ЗнайЧитай»: начало третьего года. — Текст : электронный // Научно-методический отдел. РГДБ. Виртуальный методический центр : [сайт]. — URL: <https://metodisty.rgdb.ru/05/laboratorii-znajchitaj/16034-25-04-23-03?ysclid=mkqg4xti7w699013103> (дата обращения: 27.01.2026).

Открытые литературные занятия «Весёлый гусь» в ФГБУК «Российская государственная детская библиотека», наоборот, посвящены сказкам разных народов мира. Почему такое название? Ассоциация: Сказочный гусь перелетает из страны в страну, слушает сказки этих стран и рассказывает их детям. На занятиях дети слушают сказки, рассматривают иллюстрации, проигрывают сказочные сюжеты и играют в народные игры. Аудитория — дети 6–10 лет (по желанию и старше), их родители.

Задачи: познакомить детей с произведениями мирового фольклора, с культурой, традициями, обычаями разных народов; развивать способность слушать и воспринимать художественные тексты; научить видеть за словами образ, визуализируя его в разных видах творческой деятельности.

Циклы занятий: «Сказки народов России», «Сказки наших соседей», «Сказки народов Азии», «Сказки народов Европы», «Сказки народов Австралии, Африки, Южной и Северной Америки», «Авторские сказки».

Продолжительность цикла — 4 встречи в месяц, продолжительность занятия — 2 часа. Структура занятия: вводная беседа, чтение, обсуждение, игра, изобразительная деятельность.

Занятия предполагают: путешествие по разным странам и сказкам, знакомство с фольклором разных народов, краткие экскурсии: географический, этнографический, исторический.

Для создания атмосферы — оформление помещения, музыкальное, шумовое и световое сопровождение. Создание образов — предметный ряд.

Сборник успешных практик и проектов, направленных на формирование читательских привычек у детей, их вовлечение в процесс чтения, мотивация к развитию читательских предпочтений. Поддержка и продвижение чтения. — Текст : электронный // Читай с детьми : [сайт]. — URL: <https://chitaisdetmi.bookunion.ru/> (дата обращения: 27.01.2026).

Создание виммельбухов и технология работы с ними

Виммельбух — это книга с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями. Первые виммельбухи появились в Германии в конце 1960-х годов, а в России — только в 2021 году, но в последние годы они по-настоящему завоёвывают книжный рынок. Ими активно пользуются логопеды, их рекомендуют психологи и педагоги дошкольного образования, а самое главное — их любят не только дети, но и родители во всём мире.

В библиотеках могут проводиться мероприятия, на которых дети будут знакомиться с виммельбухами разной тематики, узнавать о разнообразии животного мира, особенностях жизни в городе и деревне, загадках космоса и многом другом. На них библиотекарь применяет разные методы и формы работы: составление рассказа по картинке, поиск предметов и персонажей, загадки, пазлы, активные игры и физкультминутки.

В библиотеке № 31 «Алые паруса» МБУК «ЦБС» г. Иркутска виммельбухи использовали как инструмент развития речи в работе с детьми с нарушениями речи, задержкой речевого развития в рамках проекта «Виммельбух “Наш Иркутск”». Проект предусматривал проведение занятий, на которых дети учились описывать изображения, осваивали пространственные понятия и развивали связную речь.

В заключение проекта дети совместно с родителями сделали свой виммельбух «Наш Иркутск», рассказывающий о достопримечательностях родного города.

В детской библиотеке № 31 «Алые паруса» подвели итоги проекта «Виммельбух». — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система г. Иркутска : [сайт]. — URL: <https://cbs-irkutsk.ru/7848/?ysclid = mkm8uij88519120192> (26.01.2026).

Другой вариант работы с виммельбухом — организация творческого досуга семей по его созданию.

Таким был проект «Виммельбухи “Громкий дом”» в ЦДБ Бирилюсского муниципального округа. МБУК «Централизованная библиотечная система» Бирилюсского района (Красноярский край). Созданный виммельбух «Громкий дом» был посвящён одному дню из жизни выдуманной многодетной семьи Рыжовых. Были проведены серия мастер-классов с графическим планшетом для разработки макета виммельбуха и его созданию в технике коллажа. В конце проекта были презентации виммельбухов и игры с ними.

Анализ библиотечного обслуживания детского населения Красноярского края в 2024 году. — Текст : электронный // Красноярская краевая детская библиотека : [сайт]. — URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2025_metod Анализ за 2024 год.pdf?ysclid=mkf3phkc19102184060 (27.01.2026).

Семейные конкурсы

Одним из методов возрождения традиций семейного чтения являются конкурсы. Они активизируют семьи, вызывают у детей чувство гордости за своих родителей и пропагандируют библиотеку.

Программа конкурса художественного чтения «Почитай мне, мама» в МКУК города Куйбышева Куйбышевского района Новосибирской области «Централизованная библиотечная система» состоит из двух дней. В первый день принимают участие семьи с детьми-дошкольниками от 3 до 6 лет; во втором — семьи с детьми младшего школьного возраста от 7 до 10 лет. Конкурс проходит ежегодно, его тематика из года в год меняется и зависит от памятных дат, юбилеев писателей и темы года.

Согласно положению о конкурсе к участию приглашаются семьи с обязательным участием взрослых. Участники конкурса представляют художественное чтение произведений детских писателей и поэтов, а также произведения устного народного творчества продолжительностью 3-4 минуты. Для расширения рамок звучащего слова возможно использование в выступлении музыки, видеоряда, элементов театрализации.

XII Конкурс семейного чтения «Почитай мне, мама». — Текст : электронный // Муниципальное казенное учреждение культуры города Куйбышева Куйбышевского района Новосибирской области «Централизованная библиотечная система» : [сайт]. — URL: <https://lib-kuibishev.nso.ru/page/4577> (27.01.2026).

Создание рукописных книг

Рукописная книга — это книга, текст и иллюстрации к которой воспроизведены от руки. Создание рукописной книги помогает приобщить

участников к чтению через творчество. Тематика конкурсов по созданию рукописных книг разная: краеведение, литература, семейные традиции.

Один из самых известных — Международный конкурс детской рукописной книги «Все краски Севера», инициированный ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой». Из работ конкурсантов даже создан Музей рукописной книги. Второй по известности конкурс творческих работ — «175 рукописных миниатюрных книг о Самарском крае», проводимый в ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

Приличный возраст — тридцать лет конкурсу детской и семейной рукописной книги «Помнить! Творить! Мечтать!» в МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск» г. Полярный (Мурманская область). В нём могут принимать участие дошкольники с 5 лет, учащиеся школ, студенты семьи с детьми, организации городов ЗАТО Александровск. На конкурс представляются книги любого художественного жанра в соответствии с объявленными номинациями. Участникам не обязательно сочинять собственную историю, можно оригинально оформить уже существующее произведение. Книга должна иметь формат не более А3, твёрдую обложку, титульный лист, содержать основные сведения об авторе, художнике и быть безопасной для чтения. Номинации конкурса ежегодно меняются. Книги рассматриваются в двух категориях»: «Авторская и семейная книга», «Коллективная книга».

XXXI Конкурс детской и семейной рукописной книги «Помнить! Творить! Мечтать!». — Текст : электронный // МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск»: [сайт]. — URL: <https://biblyzato.murm.muzkult.ru/event/118772893?ysclid=mkvzobsejm66844926> (дата обращения: 27.01.2026),

Творческие находки

В МАУК «Ишимской ГЦБС» (Тюменская область) привлекает внимание маленьких читателей к библиотеке ростовая кукла Букляш — очаровательный синий совёнок, который является её талисманом.

Мероприятия от имени Букляша проходят в библиотечной студии «Читаем с Букляшом», созданной специально для семейного чтения и досуга по проекту «Букляш — семейный книжный нянь». Они включают: чтение сказок, постановку театрализованных мини-представлений, игротеку с авторской гига-бродилкой «Букляш в сказочном царстве», создание коллажных рисунков. Кроме этого, признанный любимец юных читателей появился в пяти видеороликах с онлайн-сказками, которые можно посмотреть, перейдя по QR- коду.

Проект «Букляш — семейный книжный нянь». — Текст : электронный // Ишимская городская централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: https://biblioishim.ru/news/ProektBuklyash_semeynnyuknizhnynyan/ (дата обращения 27.01.2026).

О собственных книжных коллекциях

Рассказ о собственных книжных коллекциях может стать эффективным методом продвижения книги, особенно если автор делится своими уникальными и интересными историями о том, как он собирал книги, какие эмоции и впечатления они ему принесли и как они повлияли на его жизнь и творчество. Вот несколько способов, как это можно сделать:

- Личные истории. Автор может рассказать о том, как началась его любовь к книгам, о своей любимой книге детства находящейся в этой коллекции и о том какие книги первыми появились в его коллекции и почему. Рассказать можно вдвоём с ребёнком и о коллекции детских книг.*
- описание редких экземпляров: упоминание о редких или уникальных книгах в коллекции может привлечь внимание читателей;*
- эмоциональные воспоминания: поделиться эмоциями и воспоминаниями, связанными с книгами;*
- интерактивные элементы. Снять видеоэкскурсию по своей библиотеке.*

Примером организации работы с личными коллекциями читателей служит проект «Восьмая комната» в ГБУК Ставропольского края

«Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова». Для названия проекта взяты слова профессора Преображенского, героя романа М. А. Булгакова «Собачье сердце». Он высказал необходимость иметь «Восьмую комнату», которая «...нужна для библиотеки». Проект представляет собой серию библиотечных видеорепортажей о личных библиотеках ставропольцев.

На первом этапе — «Планирование» — устанавливались контакты с библиофилом, назначались даты интервью, готовились вопросы. На втором — «Реализация» — происходила запись интервью и обработка отснятого материала. Создание 5–10-минутного видеоролика и его размещение. На третьем этапе — «Проверка» — проверялась оценка посещаемости и просмотров размещённого материала. На четвёртом этапе — «Оценка. Мониторинг соцсетей» — происходило отслеживание реакции читателей на контент.

В месяц записывалось одно интервью. Результатом проекта стало создание коллекции видеоконтента из 70 короткометражных фильмов о семейных коллекциях жителей Ставрополя.

Клуб библиофилов «Восьмая комната». — Текст : электронный // Библиотека им. М. Ю. Лермонтова : [сайт]. — URL: <https://skunb.ru/node/16241?ysclid=mkm4d25jvc795411208> (дата обращения: 27.01.2026).

В ГБУК «Новосибирская областная детская библиотека имени А. М. Горького» был объявлен областной конкурс «Книга — семейный раритет». Его участниками стали семьи и работники библиотек.

Для них были предусмотрены и соответствующие номинации: «Книга — семейный раритет» (книга, представленная семьёй) и «Памятная книга библиотеки» (книга, представленная библиотекой). По условию конкурса: семьи представляли свои материалы (краткий рассказ-обоснование, фотографии, рисунки, поделки, презентации) о книгах, ценных для их семьи:

старинная книга; автор книги — член семьи; книга подарена известным человеком; книга о члене семьи; книгу читало несколько поколений семьи.

Сотрудники муниципальных библиотек представляют книгу из ценного фонда библиотеки, предлагая рассказ-обоснование её ценности, фото-, видеоматериалы, описание массовых мероприятий. Ценность этого конкурса — в изучении фонда ценных и памятных книг домашних и муниципальных библиотек.

Межрегиональный конкурс «Книга — семейный раритет». — *Текст : электронный // Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького : [сайт]. — URL: <https://maxlib.ru/news.php?item=&no=3498&ysclid=mkqaza9g9z664616607> (дата обращения: 27.01.2026).*

Семейные игры

Самый востребованный формат проведения семейного досуга — настольные игры.

Старинное русское слово «мерекать» означает «думать», именно оно дало название игровому проекту «Краеведческая мастерская семейных настольных игр “Мерекай”». Проект разработан АНО «Бюро культурных инициатив» вместе с МАУК «ЦГБС» г. Тюмени. Цель проекта — популяризировать историческое и культурное наследие Тюменской области. В составе проекта три игры.

«Мерекай» — первая из них. Игра опирается на словарь редких и забытых слов по произведениям писателей Тюменской области.

Игра состоит из карточек с разными заданиями и игровым полем с маршрутами по историческому центру Тюмени. Правильно отвечая на вопросы, узнавая новые слова и книги тюменских авторов, игроки проходят виртуальную экскурсию по городу.

Вторая игра — «Эмоджинариум». Это настольная семейная ассоциативно-психологическая литературная игра. Её идея — знакомство участников с эмоциями при помощи метафорических образов из

литературных произведений. Она состоит из метафорических карт по мотивам книг тюменских авторов.

Третья игра — «Территория больших людей» — проверяет знания тюменцев о своей малой родине. Задача игрока в ходе игры собирать свой пазл Тюменской области.

Библиотеки научат тюменцев мерёкать. — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: <https://www.citylib-tyumen.ru/news/biblioteki-nauchat-tyumentsev-merekat> (дата обращения: 27.01.2026).

Квест-комната (квеструм) — это специально организованное игровое пространство, в котором проходит игра на выполнение задания.

Квеструм находится в библиотеке МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты» (Мурманская область). Оформляют её в основном по одному художественному произведению сроком на 3–4 месяца. Алгоритм её создания: выбор произведения, создание инсталляций, соответствующих содержанию, разработка сценария квеста с заданиями, которые направляют участников от одного объекта к другому. Инсталляции передают сюжет книги, а выполнение заданий помогает вспомнить прочитанное. Прохождение квеста рассчитано на 60 минут.

Квест-комната в библиотеке как способ привлечения к смысловому и досуговому чтению. — Текст : электронный // МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты» : [сайт]. — URL: <https://www.apatitylibr.ru/index.php/component/content/article/5244?template=accessibility&ysclid=mkqe771ryl241932782> (дата обращения: 28.01.2026).

Отличная методика для игр в библиотеках с любой аудиторией, её автор: Касенова Ирина Кадировна, учитель русского языка и литературы из МКОУ Звериноголовская СОШ имени дважды Героя Советского Союза Г. П. Кравченко с. Звериноголовское (Курганская область).

Литературные карты — это карты, разработанные по подобию игральных, но содержащие информацию из литературных произведений.

Колода литературных карт содержит 36 карт. В ней зашифрованы 4 произведения, на каждое из которых приходится 9 карт: Туз — название произведения; Король — автор; Валет — герой; Дама — героиня; 10 — жанр и тема произведения; 9 — описание природы; 8 — реплика одного из героев; 7 — описание персонажа; 6 — животное из произведения. Чаще всего, как в обычных картах: вместо масти — одно произведение, старшинство карт — как в игральных. Особенность игры в том, чтобы быстро ориентироваться в ходе игры — какая карта из какого произведения.

Или другой вариант: «Отгадай произведение по карте». Ребёнок вытягивает карту и по ней отгадывает произведение и автора. Если карта содержит название произведения или имя автора, то наоборот, кратко рассказывает сюжет.

Сборник успешных практик и проектов, направленных на формирование читательских привычек у детей, их вовлечение в процесс чтения, мотивация к развитию читательских предпочтений. Поддержка и продвижение чтения. — Текст : электронный // Читай с детьми : [сайт]. — URL: <https://chitaisdetmi.bookunion.ru/> (дата обращения: 27.01.2026).

Помощь детям

Совсем не библиотечный проект, но очень нужный и имеющий отношение к библиотекам. Проект «Kid-Friendly. Здесь рады детям» создан для того, чтобы города стали более дружелюбными и доступными для детей всех возрастов и их родителей. Суть его заключается в создании мест, где детей всегда встретят с улыбкой: офис, где можно организовать минимальную детскую зону со столом и стульчиками; место в городе, где детям предложат попить воды и проведут в туалет. Идея создания дружелюбного пространства в городе принадлежит Юрию Белонощенко — основателю сети детских центров «Бэби-клуб», финансисту, отцу пятерых

детей. К проекту подключились множество организаций из разных городов России, все «дружелюбные» места указаны на специальной карте, размещённой на сайте проекта. Наклейка с мишкой «Здесь рады детям» на входной двери указывает на дружелюбное место и определяет перечень услуг, который может предоставить организация. Из библиотек к проекту присоединилась ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой» и АУК «Национальная библиотека Республики Удмуртия».

Здесь рады детям. — Текст : электронный // Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой : [сайт]. — URL: https://www.libkids51.ru/projects/files/kid_friendlybooklet.pdf?ysclid=mkezupairk225014952 (дата обращения: 28.01.2026).

Краеведение

Познание родного города через создание арт-объектов.

«Сказки и легенды нашего города» — так называется проект Бокситогорской детской библиотеки, МБУ «Центр культуры Бокситогорского района» (Ленинградская область). Суть проекта: семьи-участники создают сказочного героя и сочиняют легенду или сказку о том, как он появился городе.

В рамках проекта прошла серия мастер-классов:

- литературные — обсуждение структуры сказки, развитие сюжета и характера героя;
- художественные — иллюстрирование историй, эксперименты с техниками рисования;
- декоративно-прикладное — шитьё мягких игрушек из фетра и ткани;
- графический дизайн — основы векторной графики.

По семейным эскизам были разработаны арт-объекты, которые были установлены на территории города, чтобы все могли увидеть и оценить творческий вклад семей.

Анализ статистических показателей деятельности муниципальных детских библиотек Ленинградской области в 2024 году.
— Текст : электронный // Ленинградская областная детская библиотека : [сайт]. — URL: <https://lodbspb.ru/wp-content/uploads/2025/07/AnalizdeyatelnostiboblLO25.pdf> (дата обращения: 27.01.2026).

Необычный краеведческо-профорientационный проект «Железнодорожные сказки нашего города» реализовал филиал «Библиотека семейного чтения имени Володи Дубинина» МБУК города Новосибирска «ЦБС Первомайского района». Новизна его в том, что его участники — дети, их родители, представители железнодорожных династий разных возрастных поколений — создавали сказки и мультфильмы, знакомящих с семейными династиями железнодорожников. Они сами их писали, затем иллюстрировали и снимали по ним небольшие мультфильмы. Все сказки вошли в печатный сборник, а мультфильмы участников были смонтированы командой проекта в единый мультфильм. Созданный мультфильм был размещён в мультимедийном пространстве и показал важность профессий железнодорожного транспорта, ценность семейных династий и традиций.

Библиотека семейного чтения имени Володи Дубинина» реализует городской проект «Железнодорожные сказки нашего города». — Текст : электронный // Централизованная библиотечная система Первомайского района : [сайт]. — URL: <https://bibliotekino.ru/zheleznodorozhnye-skazki-nashego-goroda-2/?ysclid=mkqdc50w8m509414457> (дата обращения: 29.01.2026).

Организация семейного досуга

Один из рекламных приёмов, привлекающий внимание покупателей, а в библиотеке — читателей, использование тематики популярных фильмов и мультфильмов.

Проект «Семейная академия Барбоскиных» по мотивам известного мультфильма реализовала детская библиотека Ужурского района МБУК

«ЦБС Ужурского района» (Красноярского края). Её маленькие ученики вместе с героями известного мультфильма посещали «Комнату уверенности», где в игровом формате учились находить выход из сложных жизненных ситуаций, осваивали этикет, на мастер-классах в «Комнате творчества Лизы и Розы» изготавливали украшения. В «Праздниковедении» Дедушка и Гена делились секретами семейных ценностей, традиций и праздников. С Дружком и Малышом играли в подвижные игры.

Информация о реализации краевого проекта «Библиотечное лето – 2024». — Текст : электронный // Красноярская краевая детская библиотека : [сайт]. — URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2024_metod/Информация о реализации проекта Библиотечное лето 2024.pdf (дата обращения: 29.01.2026).

В последнее время наблюдается интерес к давно забытому способу проведения семейного досуга — просмотру диафильмов.

Проект семейных выходных «Давайте дружно все читать» в библиотеке семейного чтения МБУК «Дудинская ЦБС» (Красноярский край) отличается тем, что известные литературные произведения для чтения представляют в формате диафильмов. Слайды по ролям читают родители, это создаёт уникальную атмосферу домашнего чтения.

Выходной? В «Семейку»! — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дудинская централизованная библиотечная система» : [сайт]. — URL: <https://dudbibl.ru/news/8684/?ysclid=mkqilukmvq748738972> (дата обращения: 30.01.2026).

Формат следующего проекта «Волшебство старой плёнки: смотрим диафильмы и играем» в ЦДБ имени А. С. Макаренко МБУК «Евпаторийская централизованная библиотечная система», также просмотр диафильмов. Чтение диафильмов дополняется творческими занятиями, выставками и литературными викторинами по мотивам прочитанного. Перед просмотром

диафильма читатели получают информацию об истории возникновения диафильмов, их видах. Дети сами пробуют показывать диафильм, крутя ручку фильмоскопа, и это им очень нравится.

Волшебство старой плёнки: смотрим диафильмы и играем. — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Евпаторийская централизованная библиотечная система : [сайт]. — URL: <https://biblioevpatoria.ru/category/proekty/volshebstvo-staroj-plyonki-smotrim-diafilmy-i-igraem/?ysclid=mkqiga0g23742257868> (дата обращения: 30.01.2026).

Семейная акция «Нескучный выходной в Аксаковке» — проект ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова» — интересна страноведением. В 2025 году она называлась «С книгой по странам БРИКС». Каждое третье воскресенье месяца было посвящено одной из этих стран, её культуре и традициям. Главную роль в подготовке мероприятий сыграла, конечно же, фантазия библиотекарей. Например, день Египта. В Древнем Египте существовали разные виды ожерелий, которые имели символическое значение и использовались в ритуалах. Был дан мастер-класс по созданию египетского ожерелья из бумажных тарелочек. На интерактивных площадках «Многоликий мир: Египет» и «Путешествие в Египет» можно было узнать о том, как жили египтяне много тысяч лет назад, какими были их традиции, увидеть изобретения египетских учёных, научиться писать на арабском языке и отправить послание своему ровеснику — герою книги Милицы Матье «День египетского мальчика», познакомиться с архитектурой и бытом египтян, рассматривая альбомы. День «Африка» включал мастер-класс по аппликации «Африканская маска», интерактивную беседу «Искусство Африки», в которой можно было узнать об искусстве страны, затем совершить виртуальное путешествие вместе с Иваном Гончаровым на фрегате «Паллада» к берегам Африки, чтобы узнать об интересных и удивительных фактах Африканского континента.

Такие яркие выходные в библиотеке запоминаются надолго.

Нескучный выходной. — Текст : электронный // Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С. Т. Аксакова : [сайт]. — URL: <https://аксаковка.рф/приходи/нескучный-выходной/?ysclid=mkqhjkuk3w401271220> (дата обращения: 30.01.2026).

Сохранение семейных традиций

Через игру к истории семьи. Знакомство сегодняшних детей с играми, в которые играли их родители, бабушки и дедушки, — это один из способов изучения истории семьи. Об этом был проект «Встретимся в моём детстве» Волосовской детской библиотеки МКУК «Волосовская городская центральная библиотека» (Ленинградская область). Мероприятия проекта: встреча «Соберём уличные игры» (игры разных поколений), встреча «История игрушек» (игрушки разных поколений), встреча «Как встречали праздники в моей семье и наши праздники» (семейные праздники).

Анализ статистических показателей деятельности муниципальных детских библиотек Ленинградской области в 2024 году. — Текст : электронный // Ленинградская областная детская библиотека : [сайт]. — URL: <https://lodbspb.ru/wp-content/uploads/2025/07/AnalizdeyatelnostiboblLO25.pdf> (дата обращения: 30.01.2026).

Семейную историю изучают в специальной Школе семейной истории «Сохрани» в МКУ «Слободская городская библиотека имени А. Грина» г. Слободской (Кировская область). На занятиях каждая семья работала над своей книгой семейной истории.

Программа Школы была такой:

1. Первое занятие «Вспомни историю семьи». Каждой семье был выдан комплект шаблонов, который помог собрать основные сведения о членах семьи, её истории. Собранные материалы вошли в саму книгу.

2. «Давай писать о нас роман»: на специальных бланках участники проекта записывали свои воспоминания и истории из жизни семьи для последующего размещения в книге.

3. «Это у нас семейное...»: на специальных шаблонах каждый участник описывал традиции и реликвии своей семьи на шаблоне.

4. «Загляните в семейный альбом». Работа с семейными фотографиями.

5. «Одно целое»: создание и оформление книги семейной истории. На заготовленных листах участники размещали собранные на предыдущих встречах материалы.

Форматом встреч был круглый стол.

Российская библиотечная ассоциация. — Текст : электронный // Секция публичных библиотек Лучшие библиотечные практики России — 2024 год семьи : [сайт]. — URL: <https://www.bibliongo.ru/images/professionalam/rossiyskaya-bibliotечная-ассоциация/лучшие-библиотечные-практики--2024/работа-ссемьей.pdf&from=os&win=590&clid=2413853-193&lr=76> (дата обращения: 30.01.2026).

Инклюзивность

В ГБУК «Воронежская областной детской библиотеке» существует семейная студия творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «Яблоко». Для них библиотека разработала программу интерактивно-творческих занятий «Приглашение к чтению: города России». Участники знакомятся с книгами о городах России. В основном это произведения современных авторов, таких как Сергей Махотин, Андрей Усачёв, Хельга Патаки. Дети узнают об истории и культуре нашей страны. Также в каждом занятии предусмотрена творческая часть. Задания подбираются с учётом здоровья детей, они пошаговые.

В 2025 году это были города Золотого кольца.

Семейная студия творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья «ЯБЛОКО». — Текст : электронный // Воронежская областная детская библиотека : [сайт]. — URL:

<https://odbvrn.ru/proekti/semeynaya-studiya-tvorcheskogo-razvitiya-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorov-ya-yabloko/?ysclid=mkgbjy5nw4280586004> (дата обращения: 27.10.2025).

Фестивали

Семейный фестиваль «Эко-креатив» в ЦДБ МБУ ЦБС г. Набережные Челны (Республика Татарстан) объединил образовательный и развлекательный элементы.

Фестиваль предлагал разнообразную программу для детей и взрослых, направленную на экологическое просвещение и творчество. Наибольший интерес у зрителей вызвали эксперименты с невидимыми чернилами и химическим светофором на шоу «Яркая химия», показы кукольного спектакля о правилах поведения в лесу и интерактивного спектакля о важности чистоты и заботы об окружающей среде, командная игра «Сдаём зелёное ГТО», модный показ нарядов из бросового материала и мастер-классы по созданию арт-объектов из вторичного сырья.

Миронова, Д. Год семьи на Каме Семейные фестивали в библиотеке / Д. Миронова // Библиотечное дело. — 2025. — № 22. — С. 29–30.

Оказывается, сколько интересных мероприятий можно подготовить для семейной аудитории. Среди них выделяются инновационные методики: создание рукотворных книг, комнат-квестов, сочинение сказок, обращение к теме страноведения и возрождение просмотров диафильмов.

Где найти идеи для своих мероприятий? Да в опыте коллег, тщательно изучая его и добавляя что-то своё. И когда ваша библиотека будет привлекательна для детей и их родителей, они не забудут открыть в неё дверь.

Составитель: Е. Н. Бойнякшина, библиотекарь 1-й категории ДВГНБ.