Министерство транспорта Российской Федерации
Федеральное агентство железнодорожного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный государственный университет путей сообщения» (ДВГУПС)

Министерство культуры Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (ДВГНБ)

Всероссийский конкурс молодежных творческих работ (эссе) «ВООБРАЖАЕМЫЕ МИРЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Информационное письмо

Приглашаем Вас принять участие во Всероссийском конкурсе студенческих творческих работ (эссе) по актуальным проблемам развития современной культуры, который будет организован в период с **01.11.2026 г. по 01.04.2027 г**.
Для участия в конкурсе приглашаются студенты высших учебных заведений и учреждений среднего профессионального образования, а также школьники 10-11 классов.

Форма участия: заочная
На конкурс принимаются творческие работы студентов, выражающие определенные философские и социологические идеи, выполненные в форме индивидуального эссе. Коллективные работы к конкурсу не допускаются. К рассмотрению принимается одно эссе от одного автора.
Конкурсные работы проверяются на наличие заимствований в системе автоматической проверки «Антиплагиат». Оригинальность текста эссе должна составлять не менее 60%.
Работы следует отправлять с пометкой «Всероссийский конкурс эссе» по адресу: **rudetsky@mail.ru**
В письмо должны быть вложены:
- файл, содержащий текст творческой работы (текстовый редактор Microsoft Word);
- файл с данными участника (фамилия, имя, отчество, вуз, направление подготовки (специальность), группа, контактный телефон и адрес электронной почты, Ф.И.О., должность и контакты преподавателя, представляющего работу студента на конкурс).
Срок представления работ – **до 10.12.2026.**
Организационный комитет конкурса информирует участников о получении работы и допуске к участию в конкурсе после её проверки на оригинальность. Для

оценивания работ создаётся конкурсная комиссия (жюри конкурса). Состав конкурсной комиссии определяется ДВГУПС по согласованию с ДВГНБ.
Итоги конкурса будут подведены **16 декабря 2026** и размещены на сайте ДВГУПС. По его итогам все авторы эссе, допущенные к участию в конкурсе, получат сертификат участника, победители – дипломы лауреатов I, II, III степени. Авторы лучших работ будут рекомендованы для участия в научном семинаре «Читательская культура в цифровую эпоху» (ориентировочные место и время проведения – ДВГНБ, 26.03.2027 г.).

Требования к тексту эссе:

– объем текста – 3-5 страниц (не считая титульный лист). Текстовый редактор Microsoft Word. Поля страницы: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое 1 см. Ориентация страницы: книжная. Шрифт «Times New Roman», кегль 14. Межстрочный интервал одинарный. Первая строка абзаца: отступ 1 см.
– в работе должны быть представлены разделы: титульный лист, основная часть, список использованной литературы (при наличии).
– титул эссе: название эссе – прописными буквами, через интервал – фамилия, имя, отчество автора; информация об авторе (курс, название вуза, группа, направление/специальность подготовки).
– ссылки внутритекстовые в квадратных скобках. Если ссылка приводится на конкретный фрагмент текста источника, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой. Например: [10, с. 215]. Список источников и литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с действующими нормами ГОСТ 7.1-2003.
Работы, не соответствующие указанным правилам оформления, не рассматриваются.

Критерии оценивания эссе:

– оригинальность текста;
– актуальность рассматриваемой проблемы;
– логичность изложения материала;
– аргументированность утверждений автора;
– художественная выразительность текста.

Тематические направления конкурса

1. Мультиверсум литературных вселенных
2. Антропология современного киноискусства
3. Человек в лабиринте смыслов видеоигровой индустрии
4. Эстетика и иммерсивность современных настольных игр
5. Музыкально-эстетические аспекты воображаемых миров литературы, кинематографа и игровой индустрии
6. Система ценностей цифровой культуры: между апологией и деконструкцией
7. Книжная культура в пространстве истории

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Спасский Евгений Новомирович – д-р полит. наук, доцент, заведующий кафедрой «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС (сопредседатель оргкомитета).

Рудецкий Олег Андреевич – канд. филос. наук, доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС (сопредседатель оргкомитета).

Волков Евгений Владимирович – штатный клирик Спасо-Преображенского собора, руководитель молодежного отдела Хабаровской епархии.

Гарбар Андрей Валерьевич – канд. юрид. наук доцент, директор Социально-экономического института ДВГУПС.

Карпач Михаил Панфилович – главный редактор литературно-художественного журнала «Дальний Восток».

Коваленко Юлия Викторовна – заместитель генерального директора ДВГНБ

Пономарчук Юлия Викторовна – канд. физ.-мат. наук, доцент, директор Института транспортных и энергетических систем.

Прокофьева Галина Петровна – канд. филос. наук, доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС (координатор).

Родина Наталия Васильевна – редактор прозы в литературно-художественном журнале «Дальний Восток».

Сливко Станислав Вадимович – канд. истор. наук, доцент, заведующий информационно-библиографическим отделом ДВГНБ.

Фалеева Елена Валерьевна – кандидат технических наук, доцент, директор Института строительства и инфраструктуры ДВГУПС.

Холодилов Александр Андреевич – начальник отдела научно-инновационной работы студентов ДВГУПС.

РАБОЧАЯ ГРУППА

Аникеева Нина Семеновна – канд. соц. наук, доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС.

Зангиров Владимир Гайфулович – канд. филос. наук, доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС.

Лушкина Татьяна Алексеевна – канд. филос. наук, доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС.

Штейнберг Алексей Генрихович – канд. соц. наук, доцент кафедры «Социально-гуманитарные науки» ДВГУПС.

Адрес Оргкомитета:
680021, г. Хабаровск, ул. Серышева, 47, ДВГУПС, каб. 3251
Контактный тел.: 8-962-151-48-48 *(Прокофьева Галина Петровна)*
E-mail: rudetsky@mail.ru

Образец оформления титульного листа

Всероссийский конкурс студенческих творческих работ (эссе)
«ВООБРАЖАЕМЫЕ МИРЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Платонов Сократ Иванович,
студент группы БО941ПРИ ДВГУПС

Антропология современного киноискусства