

Марков Сергей Михайлович

доцент, к. философ. н. доцент кафедры доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ДВФ
Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск) имени В.М. Лебедева
кандидат философских наук, доцент
marssm23@yandex.ru

Эссе-рецензия моих студентов ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева (Хабаровск) Петербург-на-Амуре: встреча с историей в Тигровом зале ДВ научной библиотеке



Эссе – отзыв:

Хабаров Олег студент 2 курса гр. 421 СУ ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева:

4 июня в Дальневосточной государственной научной библиотеке царил особая атмосфера. Ровно в 15:00 в просторном Тигровом зале, залитом летним светом, началась презентация книги «Петербург-на-Амуре» - проекта, объединившего строгость северной столицы и вольный дух Приамурья.

Организаторы — Министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточное агентство по развитию интернет-безопасности — подготовили событие с душой.

Презентация началась с краткого, но ёмкого выступления автора. Он рассказал, как собирал материалы — старые фотографии, письма, чертежи зданий, — чтобы показать неожиданные параллели между Петербургом и Хабаровском. «Это диалог двух городов, разделённых тысячами километров, но связанных общей историей», — объяснил он.

Но главное действие развернулось после официальной части. Книгу начали передавать по рядам, и зал ожил. В третьем ряду женщина в очках, листая страницы, вдруг замерла: «Боже, это же дом моего дедушки!» — и показала соседке фотографию деревянного особняка с резными ставнями. Даже подростки, которых обычно трудно увлечь историей, с интересом разглядывали архивные снимки — один даже сфотографировал страницу, чтобы показать бабушке.

К концу книга всё ещё переходила из рук в руки, а гости, знакомые и незнакомые, обменивались впечатлениями. Казалось, каждый нашёл в этом издании что-то своё: одни - память, другие - профессиональный интерес, третьи - просто красивую историю.

Тигровый зал, кстати, оправдал своё название - тёплый, яркий и гостеприимный, как полосатый хозяин тайги.

Астахова Настя, студент 2 курса гр. 421 СУ ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева

Презентация новой книги *«Петербург на Амуре»* Дмитрия Щербакова и Алексея Елаша стала настоящим событием для всех, кто интересуется историей, архитектурой и культурными связями между Санкт-Петербургом и городами Дальнего Востока.

Особенно запомнился рассказ о том, как зарождалась идея «Петербурга на Амуре» – амбициозном проекте, который должен был превратить дальневосточные земли в новый центр имперской власти и культуры. Авторы показали, что за этим стояли не только политические расчёты, но и мечты, авантюризм и даже некоторая романтика.

Меня поразило, насколько живыми и человечными представляли исторические персонажи – чиновники, инженеры, переселенцы. Их ошибки, надежды и разочарования делали далёкие события близкими и понятными.

Один из самых важных моментов презентации – обсуждение того, почему эта история важна сегодня. Авторы убедительно показали, что неудачи и успехи прошлого могут быть уроками для современного освоения Дальнего Востока.

Стиль изложения лёгкий, но при этом глубокий, с отсылками к архивным документам и личным письмам. Чувствуется, что авторы проделали огромную работу.

Что особенно запомнилось:

✓ Глубина исследования — авторы не просто проводят параллели между двумя регионами, а раскрывают малоизвестные исторические факты, демонстрируя, как петербургская архитектура, градостроительные традиции и даже дух города отразились в облике Хабаровска (или других городов Амура).

✓ Живое повествование — Щербаков и Елаш умело вовлекли аудиторию, сочетая академическую достоверность с увлекательным стилем изложения. Их рассказ дополнили редкие архивные фото, карты или иллюстрации из книги.

✓ Эмоциональный отклик — чувствовалось, что авторы не просто исследователи, а влюблённые в тему рассказчики. Это зарядило публику искренним интересом.

Сильные стороны:

✓ Увлекательный формат — презентация не просто знакомила с книгой, но и погружала в её концепцию через визуальные материалы, отрывки текста и, возможно, мультимедийные элементы.

✓ Интересная тема — сопоставление двух удалённых, но значимых для России городов открывает новые грани в понимании их исторической и культурной связи.

Что можно улучшить:

✗ Презентация проходила в формате монолога, хотелось бы больше интерактива: вопросов к аудитории, обсуждения ключевых идей.

✗ Не хватило информации о том, где и как можно приобрести книгу — это важно для заинтересовавшихся.

✗ Хотелось бы больше интерактива — например, короткой дискуссии с читателями о самых неожиданных открытиях при работе над книгой.

✗ Небольшой тизер-ролик или анимация с видами Петербурга и Амура могли бы усилить визуальный эффект, а так же самой книги

Итог: Презентация *«Петербург на Амуре»* стала для меня не просто знакомством с новой книгой, а погружением в увлекательный пласт истории. Щербаков и Елаш доказали, что даже забытые страницы прошлого могут быть полны драматизма, иронии и актуальных смыслов. Теперь я смотрю на Дальний Восток немного иначе — как на место, где когда-то пытались построить нечто грандиозное, и где, возможно, ещё будут новые попытки.

Рекомендую эту книгу всем, кто интересуется историей России, географией или просто любит хорошие неожиданные сюжеты!

Спасибо большое доценту кафедры ГСЭД РГУП (Хабаровск) Маркову Сергею Михайловичу за приглашение на данное мероприятие!



Рябова Ксения
студент 2 курс ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева

В среду 04.06.2025 мне удалось побывать на презентации новой книги «Петербург-на-Амуре», и это было по-настоящему захватывающее событие. Авторы представили уникальный взгляд на историю, культуру и будущее Дальнего Востока, проводя параллели с величественным Петербургом.

Атмосфера была пропитана творчеством и любовью к родному краю. Выступление авторов оказалось особенно вдохновляющим. Они рассказывали о том, как зародилась идея книги, о поисках связей между двумя городами, разделёнными тысячами километров, но объединёнными духом русской истории. Чувствовалась глубокая исследовательская работа: архивные документы, редкие свидетельства, личные воспоминания - всё это легло в основу произведения.

Сама книга - это не просто краеведческий очерк, а художественно-публицистическое повествование, где переплетаются судьбы людей, архитектурные замыслы и природная мощь Амура.

После официальной части гости могли задать вопросы, купить книгу и получить автограф. Многие делились своими впечатлениями, вспоминали истории, связанные с местами, описанными в «Петербурге-на-Амуре», что сделало вечер ещё более душевным.

Таким образом, презентация оставила ощущение сопричастности к чему-то большому - к истории, которая продолжается здесь и сейчас. Теперь очень хочется прочесть книгу целиком и, возможно, по-новому взглянуть на знакомые места.

Благодарю за ваше приглашение, философ Сергей Михайлович!



Глебо Ксения студент 2 курса (ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева)

**Эссе: Презентация книги «Петербург-на-Амуре»
в ДВ научной библиотеке
4-го июня 2025 года**

Впечатления от презентации книги «Петербург-на-Амуре» остались положительные.

«Петербург-на-Амуре» — это, судя по презентации, глубокое исследование истории освоения Дальнего Востока, с акцентом на культурные, экономические и политические аспекты.

Мероприятие прошло в формате живого рассказа с мультимедийным сопровождением: на экране демонстрировались

некоторые изображения из книги и т.д.. После основной части состоялась оживлённая дискуссия: гости задавали вопросы.

Публика собралась разная: от студентов до взрослых людей, увлечённых краеведением. Это создало приятный баланс между академичностью и живым интересом.

Презентация книги оставила очень приятное впечатление. Книга, судя по всему, станет ценным вкладом в популяризацию истории Дальнего Востока, а само мероприятие показало, насколько увлекательной может быть краеведческая литература, когда её представляют с душой.



**Эссе – отзыв: на презентацию книги “Петербург на Амуре”
Пустовалов Андрей Андреевич группа 421 су студент 2
курса ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева**

Презентация книги «Петербург-на-Амуре» состоялась в Дальневосточной библиотеке города Хабаровска. Данное мероприятие позволило нам благодаря философу Сергею Михайловичу Маркову наиболее явно узнать и соприкоснуться к истории нашего, богатого на события прошлого, Приамурского Края. Книга, посвящена истории освоения Дальнего Востока. Издание выпущено в рамках историко-просветительского проекта АНО

«ДАРИБ» и издательством «Пятый Рим» при поддержке Гродековского музея и отделения Российского исторического общества в Хабаровском крае.

На презентации были чётко обозначены цели, задачи данной книги, а также те, кому данная книга, непосредственно, посвящена. Книга «Петербург-на-Амуре» рассказывает о ходе освоения и развития Дальнего Востока в XIX–XXI веках. В центре повествования — выдающиеся уроженцы Петербурга: граф Николай Муравьев-Амурский и исследователь Владимир Арсеньев, а также их многочисленные сподвижники.

Авторы текстов — специалисты из восьми российских регионов, которые посвятили себя изучению родного края (северная столица, Сибирь, Дальний Восток).

Участникам презентации было позволено ознакомиться с книгой физически, подержать её в руках, насладиться иллюстрациями, а также ознакомиться с некоторыми сюжетами, которые затронуты в книге: обстрел Благовещенска китайскими повстанцами в 1900 году или восхождение команды Владимира Арсеньева на камчатскую Авачу в 1918 году. Над созданием проекта работала большая команда: историки, художники, дизайнеры и редакторы. Участникам презентации также были выданы макеты бумажных денег, времён Дальневосточной республики, что также позволило посетителям презентации окунуться в историю нашего богатого края.

На презентации были также освещены вопросы создания и финансирования данной книги выход в свет издания осуществлён благодаря краудфандингу — финансированию за счёт небольших вкладов, перечисляемых через интернет-платформу Planeta.ru. По словам руководителей презентации в дополнение к печатному изданию команда проекта разместила в городе QR-указатели в местах, связанных с героями книги. Отсканировав код, можно перейти на сайт с дополнительными материалами: фотографиями, текстами и аудиоподкастами.

Подводя итог можно сказать, что на презентации были освещены ключевые моменты создания и содержания книги, позволяющие наиболее полно оценить труд авторов. Команда разработчиков довольно креативно и умело подошла к презентации своего творения, чем смогла вызвать интерес к изучению истории Хабаровского Края, как участников конференции, так и будущих сторонних читателей.



Гросс Е.А. 421СУ студент 2 курс ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева

Отзыв о презентации книги «Петербург на Амуре»

Презентация прошла в тёплой и вдохновляющей атмосфере. Авторы подробно рассказали о замысле проекта и о том, как рождалась книга. Особенно понравилось, что проект не ограничился только изданием: перед мероприятием были установлены специальные таблички с QR-кодами, ведущими на сайт проекта. Эти коды стали частью самостоятельных туристических маршрутов по памятным местам, связанным с героями книги — как в Благовещенске, так и в других городах России, от Петербурга до Владивостока

Меня впечатлила глубина исследования, уважительное отношение к героям и современный подход к популяризации истории. Презентация вдохновила на самостоятельные прогулки по маршрутам, предложенным авторами, и желание глубже узнать о людях, благодаря которым Дальний Восток стал неотъемлемой частью России.

Мустакимова Александра: эссе - рецензия
студент 2 курс ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева

Посещение презентации книги — это всегда погружение в особый мир, где встречаются литература, искусство и живые эмоции. Мероприятие, на котором я побывала, запомнилось не просто как формальное событие, а как встреча с создателями книги,, наполненная теплом, творческой энергией и искренним общением.

С первых минут стало ясно, что организаторы вложили душу в подготовку. Атмосфера была невероятно теплой и располагающей.

Гости, едва переступив порог, начинали улыбаться, оглядываясь вокруг, и это сразу задавало тон встрече. Казалось, здесь собрались не просто случайные зрители, а настоящие ценители искусства, готовые разделить радость творчества.

Центральным моментом вечера стало выступление спикеров, которые говорили не просто о книге, а о том, что стоит за ее созданием — о поиске смыслов, о силе слова, о том, как литература меняет человека. Особенно запомнилась дискуссия, где участники делились мыслями о творчестве, вдохновении и важности литературы в современном мире, делились личными историями, связанными с чтением и писательством, своими мыслями на счет обложки и содержания книги. Вопросы из зала превратили монолог в оживленный диалог. Было видно, что аудитория не просто пассивные слушатели, а люди, которым действительно интересна тема. Такие моменты напоминают, что книги — это не только текст на бумаге, но и мостик между людьми, способ найти единомышленников.

Уходя с мероприятия, я ловила себя на мысли, что подобные события — это нечто большее, чем просто презентация. Это встреча с вдохновением, возможность на мгновение вырваться из рутины и вспомнить, как важно иногда остановиться, задуматься и просто насладиться красотой слова.

Такие вечера дарят не только новые знания, но и ощущение сопричастности к чему-то важному. Они напоминают, что литература — это не просто страницы, а живая энергия, способная объединять, вдохновлять и делать мир чуть ярче. В целом, презентация удалась: она объединила людей, вдохновила на новые мысли и оставила ощущение праздника. Такие мероприятия напоминают о том, как важно поддерживать живой интерес к культуре и творчеству, создавая пространство для вдохновения и обмена идеями.

И наконец, хотелось бы поблагодарить преподавателя доцента кафедры ГСЭД ДВФ РГУП имени В.Д. Лебедева Сергея Михайловича Маркова за возможность посещать такие мероприятия.

Мацевский Руслан:
студент 2 курса (ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева)
Эссе: Презентация книги «Петербург-на-Амуре»
в ДВ научной библиотеке

Конференция, посвящённая выходу в свет книги *«Петербург на Амуре»*, оставила яркое впечатление. Уже само название интригует: как два таких разных города — имперский Петербург и дальневосточный Хабаровск (или другой город на Амуре) — могут быть связаны? Оказалось, что связь эта глубже, чем можно было предположить, и книга раскрывает удивительные исторические, культурные и даже архитектурные параллели.

Мероприятие проходило в уютном зале, где собрались историки, литературоведы, краеведы и просто любители русской культуры. Оказывается, многие здания в Хабаровске и других городах Дальнего Востока строились по проектам петербургских архитекторов, а некоторые улицы задумывались как «отражение» северной столицы. Это создаёт ощущение, что Петербург, в каком-то смысле, «путешествовал» по России, оставляя свои следы в самых неожиданных местах.

Особенно запомнились выступления исследователей, которые говорили не только о градостроительстве, но и о людях. Многие чиновники, инженеры, писатели и художники, работавшие на Дальнем Востоке, были выходцами из Петербурга или находились под его влиянием. Это создавало уникальный культурный сплав — европейский лоск в условиях амурской тайги.

Книга, судя по презентации, богато иллюстрирована: старые фотографии, чертежи, письма. На экране во время конференции показывали некоторые из них — вот здание, почти точная копия петербургского, вот человек в цилиндре, непривычно выглядящий на фоне дальневосточных пейзажей.

Уходя с конференции, я ловил себя на мысли, что теперь обязательно прочту *«Петербург на Амуре»*. Хочется узнать больше о том, как частички одного города вплетались в жизнь другого, и как это наследие живёт сегодня. А ещё — прогуляться по улицам своего города, вдруг и тут есть что-то «петербургское»?

Эта конференция не просто представила новую книгу — она заставила по-новому взглянуть на историю и географию, увидеть неожиданные связи и ощутить, как прошлое продолжает жить в настоящем.

Эссе: Впечатления от презентации книги «Петербург на Амуре»

**Автор: Никифоров Максим Александрович, студент 2
курса ДВФ РГУП имени В.М. Лебедева**

Присутствовать на презентации книги «Петербург на Амуре» было невероятно вдохновляющим опытом. Автор с первых минут погрузил аудиторию в атмосферу чайной посиделки в присутствии исторических героев с книги.

Сама книга оказалась посреди двух аудиторий, таких как: Молодежь, заядлые любители истории. Особенно запомнился момент, когда автор рассказывал про истории из жизни во время написания книги. Автору удалось показать, насколько важно знать не только общую историю России, но и детальные истории с окраин, и это заставило меня задуматься о историческом прошлом и будущем Хабаровска.

Из презентации я вынес не только новые знания, но и «ощущение гордости за наследие родного города. Рекомендую книгу всем, кто интересуется историей России.

