Министерство культуры Хабаровского края Дальневосточная государственная научная библиотека

Писатели Хабаровского края — юбиляры 2025 года

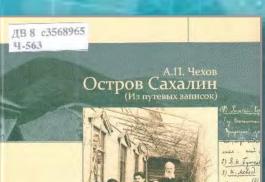
Чехов Антон Павлович (1860–1904)

165 лет со дня рождения

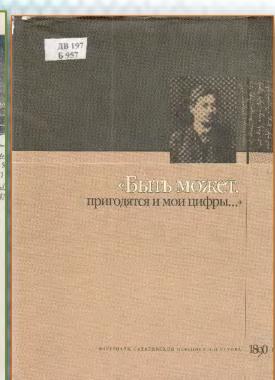


Выдающийся русский писатель Антон Павлович Чехов в 1890 году посетил российский Дальний Восток, благодаря этой поездке творческий багаж писателя пополнился легендарным произведением «Остров Сахалин». Свои впечатления о поездке писатель отразил в путевых очерках «Из Сибири».

На Сахалине, как известно, Чехов провел 3 месяца и 2 дня, пройдя остров с севера на юг и побывав практически во всех населённых пунктах острова, осмотрел все тюрьмы, изучил жизнь ссыльно-каторжных и ссыльнопоселенцев и их семей, а также жизнь и нравы местных чиновников, канцелярских служителей и солдат. Провел полную перепись населения острова.

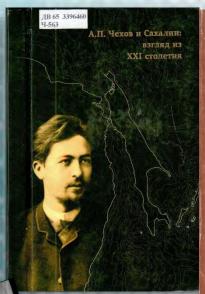


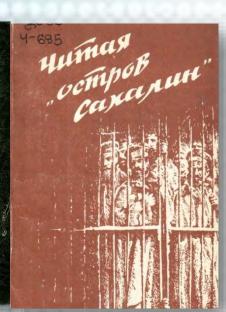




М. В. Теплинский, Б. Н. Бурятов А. П. ЧЕХОВ 2172 HA Course Deg James Aug. 35 91 САХАЛИНЕ Same Matter Hus. detterno, manue, openinsis zo wearing: in 92 Bouly engineed newload Dispusementalis of Lorenza The person Memory Lyn Ch amore non as Cocames /883 Passoc sumo: Partemone, Sequenters, ofmaneure, Mercers on periods, as Constants, more, manage-Hugeners in weath my mark? As, were Tues. Seators. Кинжива редвидия "Советский Сахалин"

2830055





Comple Paradonas

John S. P. M.

Separa Legarinamon programante

Har. company exercis, confinent in manny:

Legarina Selections, confinent in manny:

Legarina Selections, confinent gain

Jam 27

Legarina Selections, confinent exercis

En again of Descriptions

Con manny on Consense of Selections

Transcer second. 20 Consense of Selections

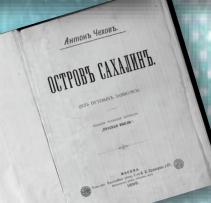
Transcer second. 20 Consense of Selections

Therefore, against a Consense of Selections

Therefore, agains, consense of Selections

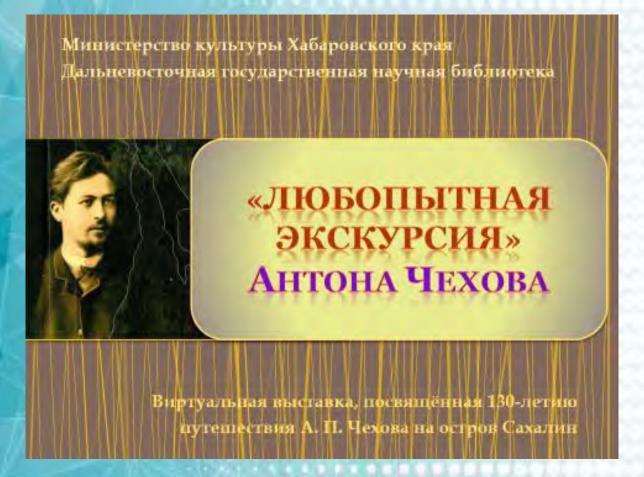
Therefore, against a Consense of Selection

Many Southers



1957 1.

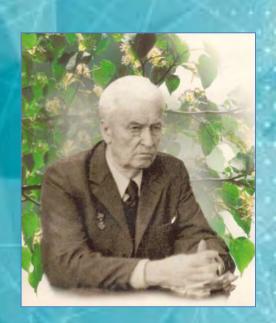




https://www.fessl.ru/marshrutom-chekhova-po-sibiri-nasakhalin сайт ДВГНБ

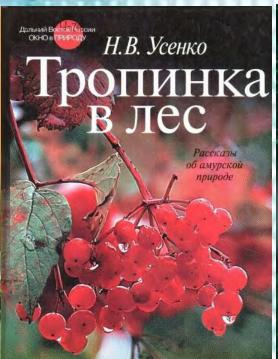
Усенко Николай Васильевич (1905–1990)

120 лет со дня рождения



Заслуженный лесовод России, учёный, писатель-краевед, почётный гражданин Вяземского, действительный Географического общества СССР. Его имя носят Вяземский лесхозтехникум, где он долгое время преподавал, районный краеведческий музей, в создание которого он внёс большой вклад. Николай Васильевич всю свою жизнь посвятил служению природе, лесу, написав на тему девять замечательных книг «Тропинка в лес», «Картинки родной природы», «Плодовые и ягодные растения Дальнего Востока», «Дары уссурийской тайги» и другие. Каждая книга становилась дорогим подарком для читателей, библиографической редкостью.







Хлебников Геннадий Николаевич (1915–2006)

110 лет со дня рождения



Писатель, журналист, первостроитель г. Комсомольска-на-Амуре. В июле 1934 г. Геннадий Николаевич приехал на Амур строить Комсомольск. Работал землекопом, плотником, слесарем, монтажником. Участвовал в возведении судостроительного завода. Прошёл путь от бригадира до главного инженера. С 1945 года работал заместителем редактора, затем редактором в газете «Дальневосточный Комсомольск». Первые очерковые книжки Хлебникова – «Бригадир строителей Николай Щеглов» (1958) и «Сталевар М. Положеев» (1961).

Первая художественная повесть – «В долине Желтуги» (1959), написана в историко-приключенческом жанре.

Особое место в творчестве писателя занимает тема строительства Комсомольска. Она открывается документальной повестью «Подвиг на Амуре» (1967). Затем выходят «Мужество Комсомольска» (1974) и «Испытание доверием» (1978).

Документальная повесть «Хождение за горизонт» (1988) о жизни и творчестве известного дальневосточного писателя А. М. Грачева открывает новую серию Хабаровского книжного издательства «Писатели Приамурья. Литературные портреты».

Рассказы и очерки Г. Хлебникова публиковались в сборниках «Дальневосточники», «Комсомольску-на-Амуре — 25 лет», «Хабаровский край. Год 1969», «Строители трех городов», «Песня моя — Комсомольск. 1932–1982», а также в журнале «Дальний

Восток»









Красная строка творчества

к 105-летию дальневосточного писателя

Геннадия Николаевича Хлебникова

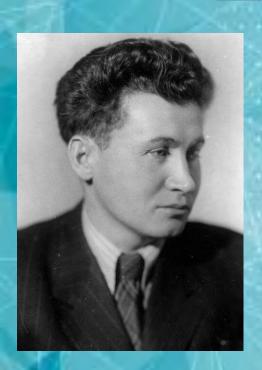
(1915 - 2006)

Хлебников Геннадий Николаевич. — Текст: электронный // Первостроители Комсомольска-на-Амуре. — URL: https://www.pervostroiteli.ru/pervostroiteli/hlebnikov-gennadij-nikolaevich (дата обращения: 20.09.2024).

https://www.fessl.ru/krasnaya-stroka-tvorchestvacaйт ДВГНБ

Ажаев Василий Николаевич (1915–1968)

110 лет со дня рождения



Василий Николаевич Ажаев родился 12 февраля 1915 года в деревне Соцкое Московской области. Учился в средней школе, затем, окончив курсы, работал на химическом заводе. Позднее он написал книгу «Предисловие к жизни» (1962), где рассказал о поколении молодёжи, к которому принадлежал.

В годы своей рабочей юности Ажаев учился в Литературном институте им. Горького. В 1934 г. в журнале «Смена» был напечатан его первый рассказ «Пять лет жизни». В двадцать лет он был репрессирован, оказался на Дальнем Востоке. Работал на строительстве, сначала в лагере, затем — вольнонаемным, строил дороги, нефтепровод. 15 лет отдал Василий Ажаев нашему краю. К тому времени, когда начал писать роман «Далеко от Москвы», он был уже руководителем одного из производственных отделов крупного строительства, начальник которого стал прообразом героя романа.

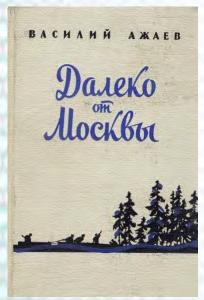
Закончив заочно в 1944 году Литературный институт, Ажаев полностью переключился на литературную работу, стал ответственным секретарём редакции журнала «Дальний Восток». Роман «Далеко от Москвы» впервые был опубликован журналом «Дальний Восток» в 1946—1947 гг., а в 1948 году в значительно переработанном виде появился на страницах журнала «Новый мир». В 1949 году за это произведение В. Н. Ажаев был удостоен Государственной премии СССР. По книге созданы одноимённые фильм (1950) и опера И. И. Дзержинского (1954).



Предисловие







Ефименко Василий Михайлович (1915–1983)

110 лет со дня рождения

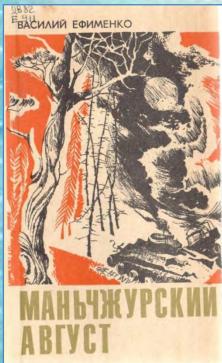


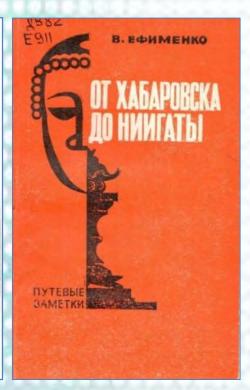
Василий Михайлович родился 22 марта 1915 года в семье рабочего-слесаря в г. Днепропетровске. В 1933 году закончил Днепропетровский автомобильный техникум, в г. Сталинграде (ныне Волгоград) работал на тракторном заводе, одновременно учился на вечернем отделении механического института. В конце 1936 года Василий Ефименко был призван в армию и прослужил двадцать лет. В годы Великой Отечественной войны сражался с гитлеровцами на западных фронтах, был участником войны против милитаристской Японии. В армии Ефименко прошел путь от солдата до старшего офицера.

Печататься начал с 1948 года как публицист-международник и литературный критик. В 1961 году была издана его первая книга рассказов «Под знаком коршуна». За ней последовали другие: «Красная стрела» (1962) и «Операция «Восходящее солнце» (1963). В 1963 году вышел его первый роман «Смертник», а затем последовала публикация, продолжающая роман, — «Когда цветет сакура». В 1967 году в Москве вышла книга, объединившая обе части, — «Ветер богов».

В последние годы жизни писатель вновь обращается к событиям Второй мировой войны. На этот раз его героями стали советские солдаты, вынесшие всю тяжесть боёв с фашизмом и завершающие свой боевой путь в Маньчжурии. Об этом повесть «Маньчжурский август» (1976) и последний роман «Была война (1983). В. М. Ефименко награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, «Знак Почета» и 12 медалями. Умер В. М. Ефименко 4 ноября 1983 года.







Ботвинник Иван Парфёнович (1920–1984)

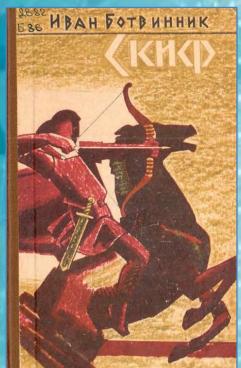
105 лет со дня рождения

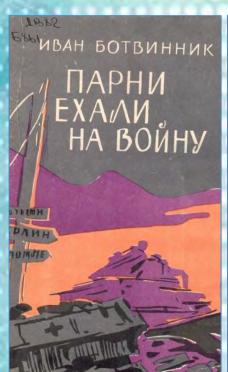


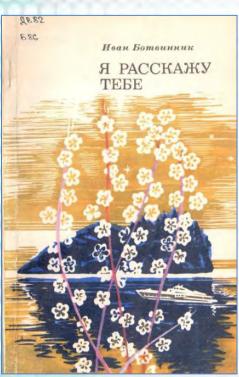
Иван Парфенович родился 15 марта 1920 года в деревне Вяжновке Брянской области, в семье крестьянина. В 1932 году семья Ботвинников переехала на Дальний Восток. «До 1946 года, — пишет в своей автобиографии И. П. Ботвинник, — я успел кончить десятилетку, проучился несколько месяцев в историко-архивном институте (г. Москва), в кинематографическом несколько месяцев, успел побыть сельским учителем, поступить в Хабаровский педагогический институт на факультет языка и литературы. В промежутке между учёбой, журналистикой, лекционной и педагогической деятельностью закончил пехотное училище и с марта 1945 года воевал в составе войск 1-го Украинского фронта, о чём потом написал книгу «Парни ехали на войну» (1964)».

Первая повесть И. П. Ботвинника «Человек идет вперёд» была опубликована в декабрьском номере журнала «Новый мир» за 1958 год. В 1965 году в издательстве «Молодая гвардия» вышли две повести «В одну ночь», «Жил-был Головодынь». Это своеобразная маленькая дилогия, в центре которой наши молодые современники.

В 1978 году в Хабаровском книжном издательстве вышел исторический роман И. П. Ботвинника «Скиф». Роман получил широкое читательское признание, в 1986 году был переиздан. Ботвинник много ездил по краю. Его можно было встретить на пограничных заставах и у нижнеамурских рыбаков, на полевом стане, у лесорубов и строителей БАМа. Результатом его наблюдений за жизнью современников стала повесть «Я расскажу тебе» (1983). Её герои — молодые люди, наши земляки. Автор отстаивает нравственную чистоту человеческих отношений, утверждает понятия дружбы и верности, чести и достоинства человека.





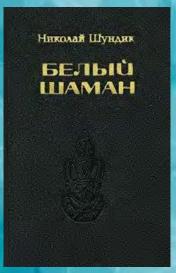


Шундик Николай Елисеевич (1920–1995)

105 лет со дня рождения



Николай Елисеевич родился 30 июля 1920 года в деревне Михайловка района им. Лазо Хабаровского края в семье крестьянина-бедняка, там же окончил начальную сельскую школу. В 1939 году после окончания Хабаровского педучилища Николай Шундик по путевке крайкома комсомола уехал на Чукотку. Здесь в течение семи лет работал учителем и вёл большую культурно-просветительную работу. За учительскую деятельность на Чукотке был награждён орденом «Знак Почета». Кочуя с оленеводами по тундре, он хорошо изучил язык, историю и современный быт народа, его обычаи. Под впечатлением всего увиденного родились вначале очерковые записки «На краю земли советской», через год ставшие документальной повестью «На земле Чукотской» (1949).









В 1947 году Николай Шундик покинул Чукотку, чтобы продолжить образование в Хабаровском педагогическом институте. После окончания института он преподавал в одной из школ г. Хабаровска. В 1952 году вышла его повесть «На Севере Дальнем», которой была присуждена первая премия на конкурсе Министерства просвещения РСФСР на лучшую детскую книгу.

Николай Елисеевич пробовал свои силы и в драматургии: во многих театрах страны шли его пьесы «Двенадцать спутников», «Одержимая», позднее — «Сергей Есенин».

В 1957 году переехал в г. Рязань, но не порвал с краем творческих связей. Его роман «Родник у березы» (1961) и повесть «С красной строки» (1963) написаны на дальневосточном материале. Цикл северных романов, начатый «Быстроногим оленем», был продолжен вышедшим в 1977 году романом «Белый шаман». В 1979 году Николаю Шундику за роман «Белый шаман» была Государственная премия РСФСР присуждена имени М. Горького. За сценарий телевизионного трёхсерийного фильма «Белый шаман» Пражском международном фестивале H.E. Шундик получил диплом «Злата Прага».

иколаю Елисеевичу Шундику, автору повести «На Севере Дальнем», романов «Быстроногий олень», «Родник у берёзы», «Зарок», «Белый шаман», «Древний знак», 30 июля 2020 года исполнилось 100 лет со дня рождения.



Николай Шундик. Хабаровск, 1953 год.

Книги его известны и любимы читателями не только в России, но и за рубежом. В. Васильев в предисловии к роману «Быстроногий олень» пишет о нём: «Из... жизненного опыта Николай Шундик вынес глубокую веру в нетленную ценность больших человеческих идей, целиком определивших его взгляды на роль и назначение словесного искусства в общественной жизни»

[2, с. 5]. Большие человеческие идеи Николая Елисеевича нашли отражение в его творчестве.

Н. Е. Шундик (1920—1995 гг.) — коренной дальневосточник. Необычна история его рода. Дед писателя по отцовской линии, Шундич, серб по национальности, по профессии кузнец, в XIX веке, спасаясь от гнёта османских завоевателей, эмигрировал в Белоруссию. Его сыновья после революция 1905 года в поисках лучшей жизни обосновались на Дальнем Востоке, в Хабаровском крае. Здесь они встретили Октябрыскую революцию, участвовали в Гражданской войне. Здесь,

Авторам

Новости

Первые литературные опыты молодого учителя заметил и поддержал Наум Филиппович Пугачёв, секретарь Чаунского райкома партии, автор «Чукотских рассказов» (1940). Он посоветовал Николаю Елисеевичу вести дневник. Впоследствии, создавая литературные произведения, Шундик использует свои дневниковые записи. Пугачёв стал героем ранних очерков писателя, романа «Быстроногий олень» (образ Сергея Яковлевича Ковалёва), публицистической статьи «Нравственная высота».

Очерки Н. Шундика «На земле советской» (в отдельном издании — «На земле Чукотской») увидели свет в 1948 году в журнале «Дальний Восток». Спустя четыре года появилась повесть «На Севере Дальнем», удостоенная первой премии на литературном конкурсе Министерства просвещения РСФСР за лучшую книгу для детей и юношества. И повесть, и очерки представляют интерес и сейчас.



Первая творческая конференция писателей Дальнего Востока. Сидят (слева направо): В. Ажаев, Ю. Шестакова, А. Твардовский, М. Луконин; стоят: Н. Шундик, С. Смоляков. Хабаровск. 1949 год.

Электронное издание «Культура и наука Дальнего Востока»

Уродита.

Кражное поддетенное бедантов подмененное бедантов подмененное бедантов подмененное бедантов подмененное бедантов и подмененное бедантов и

Свежий номер

Зилова, К. Н. Белый шаман. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : [офиц. сайт]. — URL:

http://kulturanaukadv.ru/pdf/KNDV 29.pdf (дата обращения: 18.09.2024).

Руссков Владимир Александрович (1925–1996)

100 лет со дня рождения



Уроженец деревни Белоглинка на Нижнем Амуре, Владимир Александрович с 13 лет начал работать. В апреле 1943 года был призван в армию. После демобилизации занялся журналистикой, работал корреспондентом газет «Амурский комсомолец» и «Амурская правда», в последующие годы — литературным секретарём в редакции газеты «Суворовский натиск», редактором Дальневосточной студии кинохроники, отдела художественной прозы журнала «Дальний Восток».

Профессия журналиста давала возможность лучше узнать родной край, познакомиться с жизнью земляков-дальневосточников. Своеобразным итогом журналистской работы стал первый сборник рассказов «Первое свидание», который вышел в 1965 году в Хабаровском книжном издательстве. В последующие годы были изданы романы «Земля моих отцов», «Амурский бульвар», повести «Каленов Яр», «Сентябрь, самый долгий», сборники рассказов «Станция назначения», «Среди долины ровныя…».

Владимир Александрович успешно работал и в драматургии. Пьесы «Каленов Яр», «У стен белого города», «Просека» ставились на сценах театров. Около двух десятков его одноактных пьес премировались на различных конкурсах и включались в репертуарные сборники. По сценарию Русскова на Дальневосточной студии кинохроники было снято два документальнопублицистических фильма «Хищники» и «Поклонись полю своему».

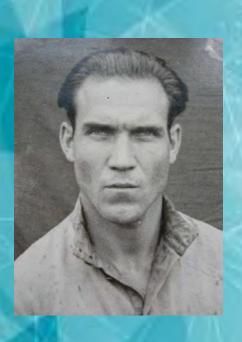






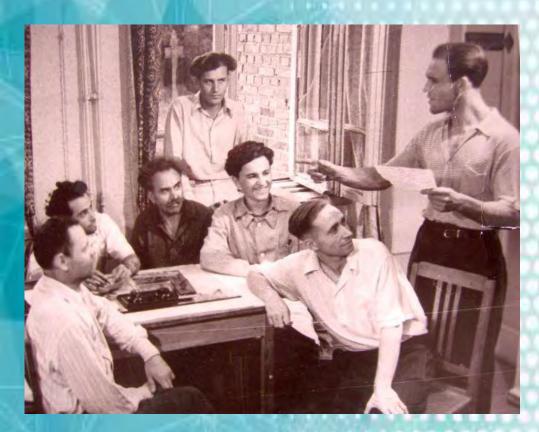
Выборов Константин Романович (1930–1993)

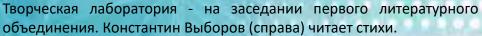
95 лет со дня рождения



Константин Романович родился в деревне Дмитровка Заларинского района Иркутской области. В 1946 году закончил железнодорожное училище города Иркутска по специальности слесарь. В 1964 году окончил Комсомольский государственный педагогический институт. С 1961 года Константин Романович научный сотрудник городского музея. Именно в этот период публикуются его стихи в журнале «Дальний Восток» в рубрике «Новые имена». Печатался в газетах «Дальневосточный Комсомольск», «Амурская заря», «Тихоокеанская звезда», «Учительская газета», а также в коллективных сборниках. Первая книга поэта «Утренние стихи» опубликована в 1967 году. Впоследствии были изданы сборники: «Дорога» «Песчаный остров» (1991), «Высокие цветы» (1998) — посмертное издание, подготовленное сыновьями поэта. Жил в Амурске.

30 октября 2009 г. в витраже Межпоселенческой центральной библиотеки установлена памятная доска К. Р. Выборову.



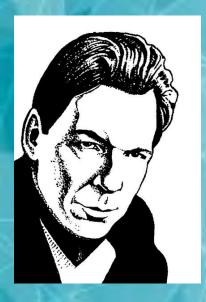






Семёнов Арсений Васильевич (1935–1976)

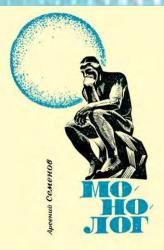
90 лет со дня рождения



Родился 16 января 1935 года в деревне Язвы Новгородской области. Учился в школе в Старой Руссе, затем в Ленинградском университете. В Ленинграде начал писать стихи, которые публиковались в газете «Смена» и коллективных сборниках «Первая встреча», «Стихи студентов ЛГУ». Получив диплом, в 1959 году уехал Камчатку, заведовал отделом культуры, затем возглавлял Камчатский областной музей. Занялся изучением этнографии и истории Крайнего Севера. Здесь впервые у него зародилась мысль написать исторический роман о тех, кто открывал для России эти земли. Стихи Арсения Семенова часто публиковались в камчатских газетах, в журнале «Дальний Восток». В 1966 году в Хабаровске был издан первый его сборник «Маятник». В том же году Арсений Семенов уехал с Камчатки в Хабаровск, где работал редактором книжного издательства. В 1968 году вышла его вторая поэтическая книжка «Монолог», в ней автор продолжает развивать тему творческого освоения мира.

В 1972 г. в Москве увидел свет сборник стихов «Родство», где Арсений Семенов выступает как поэт философского склада. В сборник включена его поэма «Адъютант Лазо». Вторая поэма «Шуба с царского плеча» вошла в сборник стихов «Свет» (1974). Арсений Васильевич был принят в Союз писателей. В 70-е годы он много рабол над своим историческим романом. В 1973 г. Хабаровским книжным издательством была выпущена первая часть будущего романа «Землепроходцы» - «Царская награда», в 1975 г. вышла вторая часть - «Край земли». Обе части были объединены, и в 1976 году выпущены московским издательством «Молодая гвардия» как роман «Землепроходцы». Эта книга рассказывает об освоении Камчатки и побережья Охотского моря русскими служилыми людьми в начале XVIII века; среди её персонажей - подлинные участники исторических событий. Роман «Землепроходцы» и последняя книга стихов «Синь-синева» (1976) вышли в свет уже после смерти автора. Арсений Семенов скончался 8 февраля 1976 года.



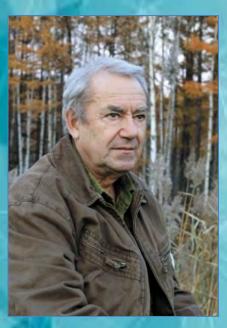






Кабушкин Николай Тихонович (1935–2023)

90 лет со дня рождения



Родился 30 ноября 1935 года в г. Панфилове Талды-Курганской области Казахской ССР в рабочей семье. Окончив ремесленное училище в г. Рубцовске, работал электриком на заводе «Алтайсельмаш». Армейскую службу проходил на Дальнем Востоке. После армии в г. Комсомольске-на-Амуре работал электриком на авиационном заводе. Здесь он стал членом городского литературного объединения, а с 1965 по 1970 гг. руководил им. В 1963 году на Всесоюзном поэтическом конкурсе «Наша Родина» Николай Кабушкин получил третью премию. Его печатались на страницах газет «Дальневосточный СТИХИ Комсомольск» и «Молодой дальневосточник», в журнале «Дальний Восток». В 1967 году в Хабаровском книжном издательстве вышла его первая поэтическая книжка «По земле хожу». Затем он попробовал себя в прозе: отдельным изданием вышла его маленькая повесть «Дичиха» (1969).

В 1970 г. писатель переехал в г. Хабаровск, стал редактором книжного издательства, закончил Литературный институт им. Горького. К этому времени у него уже был накоплен большой стихотворный багаж. Новая поэтическая книга «Большие деревья» (1974) вышла с напутственным словом Егора Исаева. С интервалом в 5–6 лет издаются его следующие стихотворные сборники «Резной карниз» (1979) и «Вечные вершины» (1985 г.), куда кроме стихов вошли две новые поэмы «Хлеб моего детства» и «Крылья». Отдельные стихи поэта публиковались в коллективных сборниках, печатались в зарубежных периодических изданиях Чехословакии и Японии.









Трофимов Евгений Ефремович (1940–2016)

85 лет со дня рождения



Имя самобытного писателя Евгения Трофимова стало широко известно жителям Хабаровского края благодаря его книгам сказок и преданий «Сказки золотого оленя», «Невеста северного ветра», «Лебеди садятся отдыхать». На протяжении многих лет Евгений Ефремович Трофимов, путешествуя по Камчатке, Якутии и Охотскому побережью, собирал сказки, мифы и легенды эвенов. В чумах и у костров он записывал то, что рассказывали ему северные жители. Итогом его большой кропотливой работы стало издание книг эвенского фольклора «Сказки золотого оленя» (1998), «Невеста северного ветра» (2003), «Лебеди садятся отдыхать» (2013), в которые вошли мифы, предания, сказки и легенды. На сегодняшний день эти издания являются уникальным собранием устного народного творчества эвенского народа.

Литературная деятельность Евгения Ефремовича Трофимова многогранна. Он — автор ряда повестей в стихах, которые неразрывно связаны с историей Дальнего Востока и его людьми. Повести «Сабельный блеск амурской волны» о землепроходце Ерофее Павловиче Хабарове, «Звезда с алмазными ресницами» о Геннадии Ивановиче и Екатерине Ивановне Невельских, «Волшебный свет Павлишинской лампады» рассказывает о творчестве народного художника Геннадия Дмитриевича Павлишина, «Граф Пятого Океана» - о летчике-истребителе, Герое Советского Союза Иване Евграфовиче Федорове. Детям адресован сборник новелл в стихах «Из морских глубин». Как бывший моряк, прошедший все северные моря от Атлантики до Охотского моря, он с удовольствием рассказывал детям об обитателях и тайнах морских глубин.

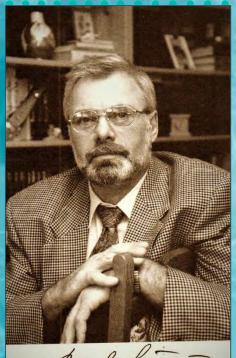






Сукачёв Вячеслав Викторович (1945–2024)

80 лет со дня рождения



Ber. lyhit -

Родился в 1945 году на севере Казахстана в селе Белое Мамлютского района. Служил на Дальнем Востоке с 1964 по 1967 годы. Со школьных лет писал стихи. Первая серьёзная публикация – автобиографическая повесть «Огненный десант» о парашютистах-пожарных, опубликованная в 1973 году в журнале «Дальний Восток». Первая серьезная школа – семинар Виктора Астафьева на зональном Иркутском совещании молодых писателей в 1974 году. В 1975 году вышла первая книга повестей и рассказов Вячеслава Сукачёва «У светлой пристани» с предисловием Виктора Петровича Астафьева. Вторая книга «Любава», изданная «Молодой гвардией» и вскоре переизданная (1976) «Роман-газетой», была отмечена несколькими литературными премиями. Лауреат ежегодных литературных премий журналов «Молодая гвардия», «Советская женщина», «Сибирские огни», газеты «Труд» и «Литературная Россия» за лучший рассказ года. Всего же было издано более двадцати пяти книг Вячеслава Сукачёва

Повести и рассказы издавались и переиздавались в Польше, Германии, Чехословакии, Болгарии, Латинской Америке, по ним было снято более десяти короткометражных фильмов. Член Союза писателей СССР (России) с 1976 года. Редактор по отделу культуры газеты ЦК КПСС «Трибуна» (1989–1990), заместитель главного редактора журнала «Лепта» («Советская литература») (1993–1995), главный редактор журнала «Дальний Восток» (2001–2011), «Заслуженный деятель культуры Российской Федерации», почётный член Общероссийской общественной организации качественных средств массовой информации «Российский союз прессы», член редколлегии журнала «Дальний Восток». В 2022 году В. В. Сукачев стал лауреатом премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева в номинации «За вклад в развитие Дальнего Востока», которая учреждена лично вице-премьером Российской Федерации — полпредом в ДФО Юрием Трутневым.









Костюк Наталья Александровна

75 лет со дня рождения



Наталья Александровна Костюк (Сычёва) родилась 10 марта 1950 года в заполярном порту Игарка в семье кадрового военного. Но «по состоянию здоровья, – вспоминает поэтесса, – не сложились отношения с Севером. Отправили меня «на материк», к маминым родителям, у них и росла». Выйдя замуж за военного моряка, в 1968 году она за мужем отправилась на Дальний Восток. В 1986 году вышла книга стихов для детей «Раз шажок, два шажок», в 1990 году увидели свет «Сказки бабушки Агаши». В последующие годы были изданы сборники стихов «За кулисами души» (1995), «Мне бы жить в небесах» (1995), «Разбитые зеркала» (1997), «Ночь белой ворожбы» (2000), в «Афганский синдром» (2001). За сборник «Полнолуние» в 2004 году Н. А. Костюк стала лауреатом премии мэра г. Хабаровска в номинации «Лучшая книга года». С 1993 года судьба Натальи Александровны неразрывно связана с Хабаровской писательской организацией, где она была литературным консультантом, заместителем председателя регионального отделения, несколько лет руководила литературным объединением им. Петра Комарова.

Гребенюков Александр Васильевич (1950–2019)

75 лет со дня рождения





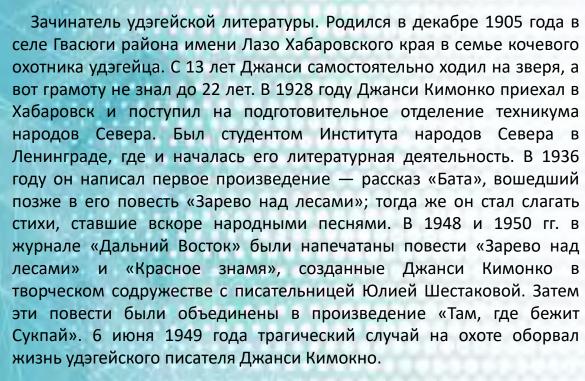
Александр Васильевич Гребенюков родился 6 сентября 1950 года в г. Хабаровске. Отслужив в армии, уехал на Камчатку, четыре года работал на рыболовном флоте матросом, рулевым, обработчиком, боцманом. Вернувшись в 1974 году в Хабаровск, окончил курсы водителей. Тринадцать лет проработал водителем автобуса, слесарем, механиком. Много писал, с 1976 года начал печататься. Первые рассказы публиковались в краевой газете «Тихоокеанская звезда». В 1984 году вышла первая книга Гребенюкова – сборник рассказов «Порожний рейс». В последующие годы были опубликованы книги «Побережье» (1987), «Пассажиры» (1988), «Неделя в сентябре» (1989), «Ох, уж эти русские» (1998). Он был участником Всемирных фестивалей молодежи в Москве (1985) и Пхеньяне (1990). В 1989 году А. Гребенюков был принят в члены Союза писателей СССР.

В 2000-е гг. вышли книги: «Ангел и Бес» (2003), «Киллер и священник» (2003), «Дорога к храму» (2007).

Писатели
 Хабаровского края –
 представители
коренных малочисленных
народов Севера
 Хабаровского края

Кимонко Джанси Батович (1905–1949)

120 лет со дня рождения







Вальдю Алексей Леонтьевич (1915–1994)





110 лет со дня рождения

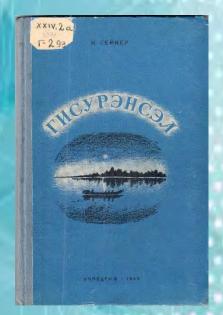
Первый ульчский прозаик. Родился 5 апреля 1915 года в селе Монгол Ульчского района Хабаровского края. С малых лет Алексей помогал отцу на рыбалке. Учиться начал только в 1927 году. Прежде чем стать профессиональным писателем, Алексей Вальдю сменил много профессий: работал учителем начальной школы, секретарем исполкома районного Совета депутатов трудящихся. Его первые рассказы, очерки и зарисовки появились местной печати в 40-е годы. В 1953 году читатели познакомились с первыми сказками писателя, напечатанными в журнале «Дальний Восток». В 1956 году в Хабаровском книжном издательстве выходит его первая книга «Жизнь и сказка», затем сборник рассказов «Ошибка Пираки Сенкинча» (1960), на ульчском языке в Ленинграде — «Сказки народа нани» (1961), в Хабаровске — «Сказки бабушки Лайги» (1972). В конце жизни А. Л. Вальдю уехал из Хабаровска в свое родное село Монгол, где жили все его предки: ходил в лес, рыбачил, размышлял о жизни. Последнее вышедшее при жизни произведение писателя – очерк воспоминаний «Откуда наступает рассвет».

Гейкер Киса Степанович (1920–1940)

105 лет со дня рождения



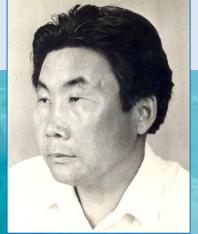
Первый нанайский прозаик, автора книги «Рассказы» (1940). Родился Киса Гейкер в 1920 году в семье рыбака-охотника в селе Муха, на берегу небольшой реки Ори, которую писатель впоследствии изобразит в рассказе «Однажды ночью». Мальчик рано почувствовал тягу к знаниям и, хотя отец не одобрял желания сына, в 1932 году Киса поступил в Найхинскую школу-интернат. После окончания школы Гейкер как лучший ученик был послан комсомольской организацией для продолжения образования в Ленинград в Институт народов Севера. Киса Гейкер не ограничивался только учебой в институте, он много внимания уделял переводческой работе, переводил с русского на нанайский язык многие книги, имевшие в те годы большое общественное значение: «Через полюс в Америку» Г. Байдукова, «На полюсе» И. Папанина, «Советский Союз и страны капитализма» Д. Смирнова, «Феликс Эдмундович Дзержинский» А. Садовского.





Одновременно с работой над переводами Киса Гейкер занимался и оригинальным творчеством — писал стихи и рассказы. В прозаических произведениях писал о Приамурье, показывал природу своего родного края, рисовал жизнь нанайских рыбаков и охотников, рассказывал о возникновении новой жизни на берегах Амура и новых отношениях между людьми. У Кисы Гейкера были большие литературные планы, но он успел осуществить лишь немногие свои замыслы. Смерть прервала столь интересно и содержательно начатую жизнь. Киса Гейкер умер в Ленинграде 11 октября 1940 года. Творческое наследие К. С. Гейкера невелико. Оно состоит из небольшого количества стихотворений на общественно-политические и патриотические темы, переводов с русского языка на нанайский научной и общественно-политической литературы и нескольких рассказов.

Пассар Андрей Александрович (1925–2013)



Андрей Пассар Ми урэхэмби нингмансал сказки моего детства

100 лет со дня рождения

Родился 25 марта 1925 года в стойбище Муха Нанайского района Хабаровского края в семье рыбака. В 1943 году Андрея Пассара призвали в ряды Советской Армии. Пять лет он служил на дальневосточной границе, а после демобилизации возвратился в родной колхоз. В 1948 году Андрей Пассар уехал учиться на подготовительные курсы Ленинградского педагогического института им. Герцена. К этому времени относится начало его литературной деятельности. В 1952 году в Хабаровском книжном издательстве вышла первая книжка писателя «Солнечный свет» на нанайском языке. В 50-е годы поэт много занимался переводами на нанайский язык. Впервые им были переведены стихи В. Маяковского и П. Комарова. В 1958 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла вторая книжка его стихов «Мокона». В этом же году на нанайском языке в Ленинграде был издан сборник «Родные амурчане». В последующие годы выходили новые сборники стихов «Нанайские приметы» (1960), «Двенадцать медвежьих голов» (1964), «Мудрость тайги» (1974), «Опоздавшая черепаха» (1987). Последняя его книга — поэма «Бичэхэ Европачи. Письмо в Европу» на нанайском и русском языках вышла в 2010 году.

Ходжер Раиса Алексеевна

80 лет со дня рождения



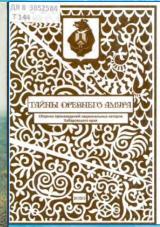
Раиса Алексеевна родилась 13 марта 1945 года в селе Диппы Амурского района. В 1966 году, ОКОНЧИВ Комсомольский-на-Амуре педагогический институт, поступила на работу сначала учителем русского языка и литературы, затем – директором школы в селе Джуен Амурского района. Поэтическую деятельность начала ещё в институте, печаталась в институтской газете. Пишет стихи и песни о городах Комсомольск-на-Амуре и Амурск, сёлах Хабаровского края: «Джуенский вальс», «Бельговский вальс», «Мой Ачан», «Нижние Омми», «Мои Гвасюги», «Сикачи-Алян». Министерством природных ресурсов Хабаровского края выпущен сборник песен, куда вошли 20 песен Р. А. Ходжер. Раиса Алексеевна является наставником нанайскому языку национальном В молодёжноэтнографическом общественном объединении «Силакта» г. Комсомольска-на-Амуре.

Бельды Николай Николаевич

80 лет со дня рождения



Николай БЕЛЬДЫ



Знаток фольклора, нанайский писатель, поэт, исследователь. Родился в мае 1945 года в селе Найхин Нанайского района Хабаровского края. В 1980-х гг. был руководителем художественного коллектива Дома культуры в с. Даерга Нанайского района. Произведения Николая Бельды в основном создавались и перерабатывались в 1970-1990-е гг. Все о чём пишет Николай Николаевич, это результаты его встреч со старыми нанайцами, знакомства с маньчжурскими и китайскими книгами. В 2009 году при поддержке правительства Хабаровского края вышел сборник «Сокровища края сильной воды». Живёт в г. Амурске.



Министерство культуры Хабаровского края Дальневосточная государственная научная библиотека

Адрес библиотеки: 680000, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72;

телефон (4212) 32-72-20

Официальный сайт ДВГНБ: https://www.fessl.ru

Автор-составитель: Щербакова Анна Александровна библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения (отдел краеведческой литературы)

Контактная информация для обратной связи:

Тел.: 32-63-67;

e-mail: kraydp@fessl.ru