



Великий сын земли Донской



**Это святая обязанность — любить страну,
которая вспоила и вскормила нас, как
родная мать.**

М. А. ШОЛОХОВ



Книга большой жизни

Михаил Шолохов родился в 1905 году на хуторе Кружилин станицы Вёшенской Области Войска Донского. В Российской империи так называлась территория, на которой жили донские казаки. Мать писателя, Анастасия Даниловна Черникова, происходила из крестьян, которые переселились на Дон. Отец отдал Черникову замуж за овдовевшего казака, но она оставила супруга и ушла в дом к Александру Шолохову. При рождении их сын Михаил получил фамилию первого мужа матери — Кузнецов. Фамилию отца ему дали лишь в 1913 году, когда родители обвенчались.

Семья переехала на хутор Каргин, где Михаил Шолохов пошел сразу во второй класс начальной школы. С 1915 года он учился в мужской гимназии в городе Богучар Воронежской губернии и жил в семье священника. В 1918 году к Богучару подошли немецкие войска, отец забрал сына из учебного заведения и отдал в Вёшенскую гимназию.



83.3(2=411.2)6-8 3752808

П 76

Прилепин, Захар

Шолохов. Незаконный / З. Прилепин. - Москва: Молодая гвардия, 2023. - 1029, [2] с., [8] л. ил.

Михаил Александрович Шолохов — один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвящённых революционным событиям в России и прежде всего на его родном Верхнем Дону.

В своей новой полномасштабной биографии Шолохова известный писатель Захар Прилепин, шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас и сегодня.



Книга большой жизни

После окончания школы Михаил Шолохов работал делопроизводителем, учителем по ликвидации безграмотности среди взрослых, налоговым инспектором, а ещё участвовал в комсомольском студенческом кружке, играл в народном театре и писал для него пьесы. О беспокойном времени начала 1920-х годов он вспоминал в автобиографии:

«С 1920 года служил и мыкался по донской земле. Долго был подработником. Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 года, и банды гонялись за нами. Всё шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах...»

В 1922-м году он чуть не был расстрелян: работая в подразверстке, был обвинен в «превышении власти». Но из-за того, что Шолохов был несовершеннолетним, позже приговор ему заменили на условный срок.



83.3(2Рос=Рус)6-8 с3422260

К 144

Казачий Дон : [по произведениям М. А. Шолохова]. - Ростов н/Д : Омега Паблишер, 2007. - 275 с. : ил., фот.

О традициях и истории донского казачества на материале произведений писателя М. А. Шолохова. Издание богато иллюстрировано фотографиями казаков периода русско-японской, Первой Мировой, гражданской и Великой Отечественной войн.

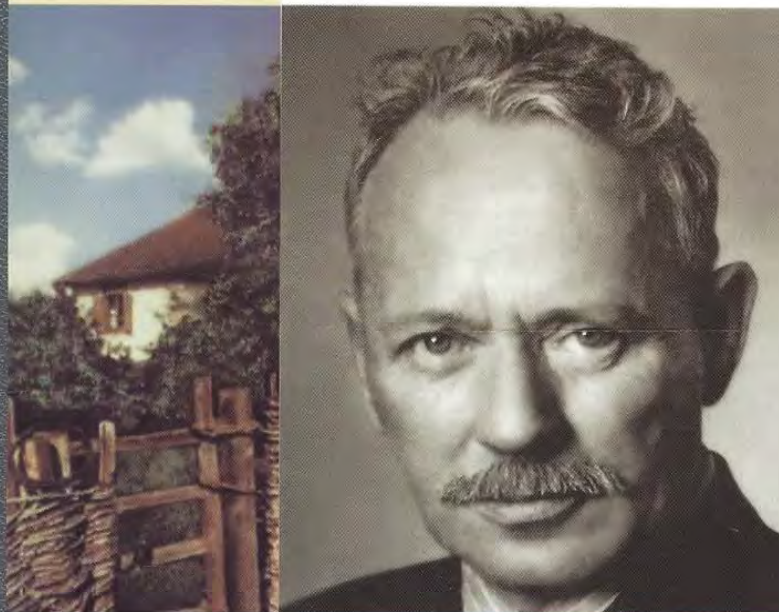


Книга большой жизни

В 1922 году Шолохов уехал в Москву, чтобы поступить на рабочий факультет. На рабфаках готовили пролетарскую молодёжь: давали достаточное образование, чтобы можно было поступить в университет. Но Шолохова не приняли: он не состоял в комсомоле и не имел направления на учёбу. Чтобы прокормить себя, будущий писатель служил разнорабочим, грузчиком и счетоводом в домоуправлении.

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия». Он познакомился с Александром Фадеевым, Артёмом Веселым, Михаилом Голодным. В 1923 году вышел его первый фельетон «Испытание», в нём рассказывалось о попутчиках — секретаре партийной ячейки и торговце, бывшем партийном, который проверял благонадёжность комсомольца.

ШОЛОХОВ



Валентин
Осипов

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

83.3(2=411.2)6-8 3762052

О-741

Осипов, Валентин Осипович

Шолохов / В. О. Осипов. - Москва : Молодая гвардия, 2005. - 627, [1] с., [16] л. ил., портр.

Автор книги В. О. Осипов, лауреат Всероссийской Шолоховской премии, был знаком с писателем более двадцати лет, не раз бывал у него в Вёшенской. На основе многолетних творческих изысканий, архивных документов, до недавних пор хранившихся под грифом «Секретно», а также личных впечатлений автор попытался воссоздать жизнь великого писателя в хронологической последовательности и освободить его облик от налета привычного официоза и клеветы.

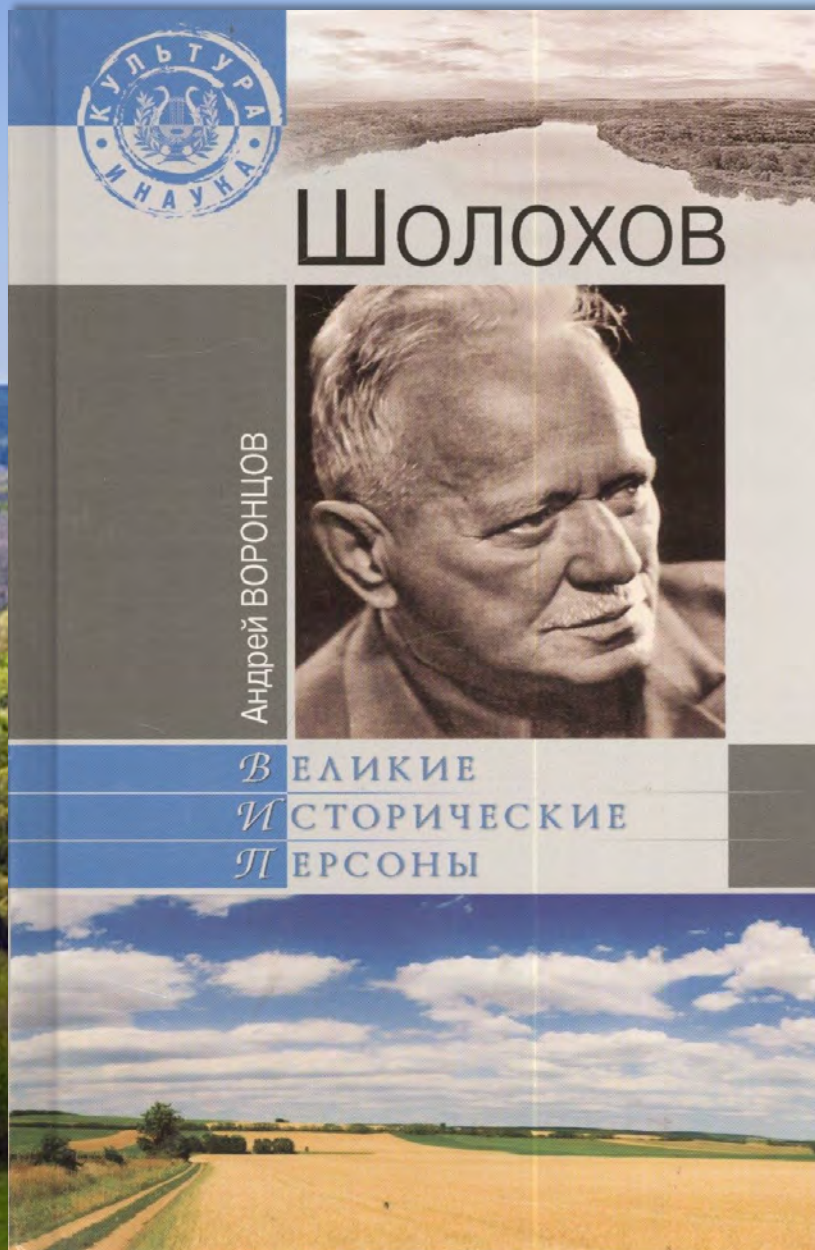


Они познакомились ещё подростками, но даже предположить не могли, что эта встреча станет началом их большой и счастливой семейной истории длиною в целую жизнь. Это о таких браках говорят, что они заключаются на небесах.

Мария Петровна Громославская родилась в 1902 году в станице Букановской в семье станичного атамана Петра Яковлевича Громославского. Учительствовала в начальной школе в родной станице. Затем работала у продкомиссара Михаила Шолохова: заменяла машинистку, затем работала делопроизводителем.

Юного Шолохова пленила необычная красота девушки, её твёрдый характер. Он радовался, что вызвал у Марии ответное чувство.

11 января 1924 года Михаил Шолохов и Мария Громославская обвенчались в Покровской церкви станицы Букановской. Зарегистрировались они и в ЗАГСе. Свадьбу сыграли скромную, а вот венчание уже провели по всем правилам.



83.3(2=411.2)6-8 3505401

В 756

Воронцов, Андрей Венедиктович

Шолохов / Андрей Воронцов. - Москва : Вече, 2014. - 380, [2] с.

Главный герой книги изображен не только как исторический персонаж, но и как легендарный образ. А. Воронцов изобразил внутренний мир знаменитого писателя, показал его живым человеком. Разумеется, автор стремился следовать исторической правде о Шолохове, но, реконструируя непрояснённые места в биографии писателя, следовал принципу литературного воссоздания действительности: домысливать изображаемое лишь в том случае, когда нельзя уверенно отрицать, что так могло происходить на самом деле.



Книга большой жизни

В Москву Шолохов вернулся уже вместе с женой. В том же году в газете «Молодой ленинец» опубликовали рассказ писателя «Родинка», позже вышел «Нахалёнок» и многие другие. С тех пор сочинения писателя регулярно появлялись в прессе. В 1926 году они вошли в первую книгу — сборник «Донские рассказы».

В 1926 году Шолохов с семьёй поселился в станице Вёшенской. Еще в Москве писатель задумал большое произведение о донском казачестве: «В 1925 году осенью стал было писать «Тихий Дон», но после того, как написал 3–4 печатных листа, — бросил... Показалось, не под силу... Начинал первоначально с 1917 года, с похода на Петроград генерала Корнилова. Через год взялся снова и, отступив, решил показать довоенное казачество».

Над романом-эпопеей Шолохов работал больше десяти лет, четвертую книгу он закончил в 1940 году. Прототипами персонажей стали казаки станицы Вёшенской и соседних хуторов. Вероятно, одним из прообразов главного героя Григория Мелехова был Харлампий Ермаков, который участвовал в военных событиях и рассказывал о них писателю.

М И Х А И Л
ШОЛОХОВ



М а л о е
с о б р а н и е
с о ч и н е н и й



84(2=411.2)6 3542215

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович
Малое собрание сочинений / М. А. Шолохов;
[отв. ред. К. Красник]. - Санкт-Петербург:
Азбука, 2015. - 638, [1] с.

В настоящее издание вошли ранние рассказы 1920-х гг., впоследствии объединенные в сборники: «Донские рассказы», «Лазоревая степь», «О Колчаке, крапиве и прочем», а также произведения, посвящённые Великой Отечественной войне: «Они сражались за Родину», «Судьба человека», «Наука о ненависти», «Очерки военных лет» — возможно, наиболее пронзительные, яркие, трагичные и вместе с тем жизнеутверждающие тексты, созданные на тему войны не только в отечественной, но и в мировой литературе.



Книга большой жизни

В 1928-м году в журнале «Октябрь» вышли в свет две первые книги романа, успех которого был оглушительным. Нарком Луначарский сравнивал писателя со Львом Толстым, а сам роман – с «Войной и миром».

Вскоре появились слухи о том, что Шолохов не автор произведения. Скептики отмечали, что он слишком молод для столь масштабного и зрелого труда. В литературных кругах говорили, что автором мог быть неизвестный белогвардейский офицер. Этим вопросом даже занималась специальная комиссия, которой писатель предоставлял черновики романа. Так было доказано, что произведение написал именно Михаил Шолохов.

«Тихий Дон» выходил в советских издательствах крупными тиражами. По нему снимали фильмы, ставили драматические спектакли и даже оперы. В 1930 году вышла картина по первым двум книгам романа, роль Григория Мелехова в ней исполнил актер Андрей Абрикосов. В 1957 году «Тихий Дон» экранизировал Сергей Герасимов. Роль Григория Мелехова исполнил актер Пётр Глебов, Аксины Астаховой — Элина Быстрицкая.



84(2=411.2)6 3744626

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович

Тихий Дон : роман / М. А. Шолохов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 1323, [3] с.

Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» – одно из наиболее значительных и масштабных произведений в русской литературе, которое принесло автору Нобелевскую премию и мировую известность. Первые три тома вышли в свет в 1928–1932 гг., когда молодому автору не исполнилось и тридцати лет, четвёртый том – в 1940-м. Действие «Тихого Дона» разворачивается на фоне переломных событий в истории России – Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны.



Книга большой жизни

Во время работы над книгой писатель ездил по донским станицам и встречался с местными жителями. Его интересовало, как на Дону проходила коллективизация — объединение крестьянских хозяйств в колхозы и совхозы. Этой теме посвящён роман «Поднятая целина», действие которого разворачивается в 1930 году. По сюжету на хутор приехал коммунист, бывший моряк Семён Давыдов. По заданию партии он должен организовать колхоз. Однако Давыдову пришлось бороться с недоверием местных жителей. Роман лег в основу одноименной оперы композитора Ивана Дзержинского, её премьера прошла в 1937 году в Большом театре.

В 1929 году отдельным изданием вышла вторая книга «Тихого Дона». Весной 1940 года последняя, завершающая часть эпопеи была напечатана в сдвоенном номере журнала «Новый мир».



84(2=411.2)6 3530040

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович

Поднятая целина : роман / М. А. Шолохов. -
Москва : Эксмо, 2015. - 636, [2] с.

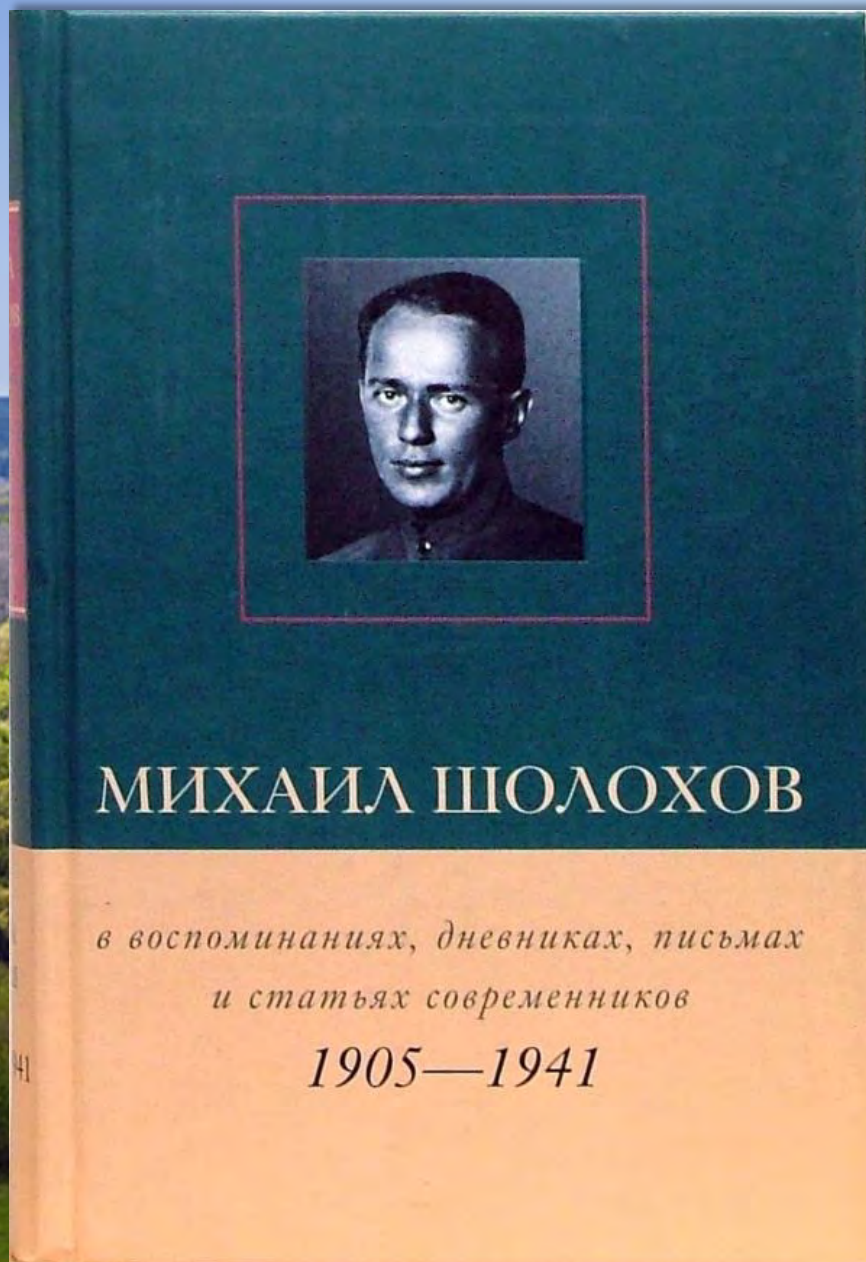
Словно казачья шашка блестит в степи широкий Дон, проносится над ним горький полынный ветер. Больше всего донской казак - хлебероб и воин - любит свободу и волю. А новые времена как плугом перепахивают людей, заставляя их отказываться от привычного уклада жизни, сталкивая друг с другом. Труженик Разметнов, белогвардеец Половцев, коммунист Нагульников, балагур дед Щукарь, путиловский слесарь Давыдов - каждый отстаивает свою правду и готов за неё идти до конца. А Дон все так же течёт по безбрежной степи, унося с собой людские радости и заботы...



С первых дней Великой Отечественной войны Михаил Александрович Шолохов посвятил своё творчество служению народу, вступившему в смертельную схватку со злейшим врагом всего человечества — германским фашизмом.

На второй день войны Шолохов телеграммой известил наркома обороны о том, что передаёт в Фонд обороны Государственную премию, присуждённую ему за роман «Тихий Дон», и что «в любой момент готов встать в ряды Красной Армии и до последней капли крови защищать социалистическую Родину».

В июле 1941 года Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию, направлен на фронт, работал в Совинформбюро, был специальным корреспондентом «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом на Южном фронте. В январе 1942-го получил серьёзную контузию при неудачной посадке самолета на аэродроме в Куйбышеве, которая давала о себе знать на протяжении всей жизни.



83.3(2=411.2)6-8 3554685

Ш 786

Михаил Шолохов в воспоминаниях, дневниках, письмах и статьях современников/ Шолох. Центр МГОПУ им. М. А. Шолохова; сост., вступ. ст. В. В. Петелина. - Москва : Шолох. центр МГОПУ, 2005.

Кн. 1: 1905-1941. - 2005. - 812, [1] с.

Перед читателями два тома воспоминаний о М.А. Шолохове. Вся его жизнь пройдет перед вами, с ранней поры и до ее конца, многое зримо встанет перед вами весь XX век, с его трагизмом и кричащими противоречиями.

В книгу первую вошли статьи, воспоминания, дневники, письма и интервью современников М.А. Шолохова за 1905 - 1941 гг.



Книга большой жизни

Особое место среди произведений периода Великой Отечественной войны занимает рассказ М. Шолохова «Наука ненависти» (1942), в котором создан образ участника войны лейтенанта Герасимова. В нем воплощены лучшие черты воюющего советского народа. Образ Герасимова предваряет образ Андрея Соколова из послевоенного рассказа автора «Судьба человека».

Рассказ заканчивается словами главного героя о ненависти и любви: «И воевать научились по-настоящему, и ненавидеть, и любить. На таком оселке, как вражда, все чувства отлично оттачиваются».

Рассказ «Наука ненависти» был ступенью к роману «Они сражались за Родину», в котором Шолохов поставил задачу показать судьбу воюющего народа, раскрыть глубоко и полно душевное богатство рядовых защитников Родины.

Потёртые газетные листы с очерками и рассказами Шолохова кочевали из окопа в окоп, от танка к танку, зачитывались до дыр. Живое доброе слово писателя буквально согревало души бойцов и командиров.



МИХАИЛ ШОЛОХОВ

*в воспоминаниях, дневниках, письмах
и статьях современников*

1941—1984

83.3(2=411.2)6-8 3554685

Ш 786

Михаил Шолохов в воспоминаниях, дневниках, письмах и статьях современников/ Шолох. Центр МГОПУ им. М. А. Шолохова; сост., вступ. ст. В. В. Петелина. - Москва : Шолох. центр МГОПУ, 2005.

Кн. 2: 1941-1984. - 2005. - 971, [1] с.

Перед читателями два тома воспоминаний о М.А. Шолохове. Вся его жизнь пройдёт перед вами, с ранней поры и до ее конца, многое зримо встанет перед вами весь XX век, с его трагизмом и кричащими противоречиями.

В книгу вторую вошли статьи, воспоминания, дневники, письма и интервью современников М. А. Шолохова за 1941-1984 гг. Составление, вступительная статья, комментарии доктора филологических наук Виктора Петелина.



Книга большой жизни

6 июля 1942 года Шолохов приехал в Вёшенскую, а через два дня немецкая авиация совершила налет на станицу. Одна из авиабомб попала во двор шолоховского дома, и на глазах писателя погибла его 75-летняя мать, его дом и библиотека были сожжены, гитлеровцы уничтожили весь вёшенский архив писателя, жена и малолетние дети вынуждены были покинуть родные места и эвакуироваться в далёкий Казахстан. Как видим, у Шолохова был личный счёт к немецко-фашистским оккупантам. Но он предъявлял его не только за себя, а прежде всего за всех советских людей, за десятки миллионов порушенных судеб, за воинов, павших смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны, защищая честь и независимость нашей Родины.

Победа



**ОНИ
СРАЖАЛИСЬ
ЗА РОДИНУ**
МИХАИЛ ШОЛОХОВ

84(2=411.2)6 3528619 (аб)

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984)

Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Москва: Эксмо, 2015. - 477, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы) (1941-1945 гг. Победе посвящается).

Роман выдающегося мастера литературы посвящён героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нём рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. В этом романе писатель воссоздал героический образ народа, выдержавшего страшное испытание войной и сохранившего веру в добро и человечность.



Книга большой жизни

В 1943—1944 годах в «Правде» и «Красной звезде» печатаются первые главы его романа, получившего название «Они сражались за Родину». Уже после войны, в 1949 году, Шолохов публикует его продолжение.

«Меня интересует участь простых людей в минувшей войне. Солдат наш показал себя в дни Отечественной войны героем. О русском солдате, о его доблести, о его суворовских качествах известно миру. Но эта ситуация показала нашего солдата в совершенно ином свете. Я и хочу раскрыть в романе новые качества советского воина, которые так возвысили его в эту войну», — так характеризует писатель задачи, которые он поставил, создавая роман «Они сражались за Родину».

Шолохов прошёл фронтовыми дорогами до границы с Германией, был под Кёнигсбергом. В победном мае 1945 года Михаилу Александровичу Шолохову исполнилось 40 лет, в звании полковника он был демобилизован и награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы» и «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



84(2=411.2)6 3690680

Ш 786

Шолохов, Михаил Александрович
Донские рассказы . Судьба человека . Они
сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Санкт-
Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 638 с.

Михаил Александрович Шолохов – один из самых выдающихся писателей русской литературы, лауреат Нобелевской премии, автор романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина». В настоящее издание вошли все рассказы и повести Михаила Шолохова, включая произведения, посвящённые Великой Отечественной войне – возможно, наиболее пронзительные, яркие, трагичные и, вместе с тем, жизнеутверждающие тексты, созданные на тему войны не только в отечественной, но и в мировой литературе.



Книга большой жизни

В новогодние дни — 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года — в «Правде» был опубликован рассказ «Судьба человека», в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат. «Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту — лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне».

Так начиналась завязка рассказа о большой — тяжелой и героической — судьбе советского человека.

Небольшой рассказ «Судьба человека» так глубоко затрагивал самое сокровенное в душах людей, переживших войну, что общественный резонанс произведения был совершенно исключительным.

В дни трансляции рассказа по радио стол писателя был завален письмами. Писали люди, пережившие ужасы фашистского плена, семьи погибших фронтовиков, рабочие, колхозники, педагоги, учёные, советские и зарубежные писатели — Эрнест Хемингуэй, Эрих Ремарк, — множество корреспондентов. С каждым днем поток писем всё увеличивался. Ни автор, ни окружающие близкие ему люди не в состоянии были ответить и на сотую их часть.

«К Вам с письмом»

1956
*
1984

ПИСЬМА
ЧИТАТЕЛЕЙ
М.А.
ШОЛОХОВУ

советский читатель...»

83.3(2=411.2)6 3716907

К 11

«К Вам с письмом советский читатель...» : письма читателей М. А. Шолохову, 1956-1984 / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук, Гос. музей-заповедник М. А. Шолохова ; отв. ред. Н. В. Корниенко. - Москва : ИМЛИ РАН : ГМЗШ, 2022. – 1119 с., 50 с. ил.

Впервые публикуемые письма читателей из двух архивов станицы Вёшенской — Музея-заповедника М.А. Шолохова и Архива семьи Шолоховых — предлагают читательский взгляд на историко-литературный процесс второй половины XX в., раскрывают содержание диалога читателя с Шолоховым, отношение читателей к произведениям писателя и к его выступлениям на XX–XXIII съездах партии.



Книга большой жизни

В послевоенные годы писатель много времени отдавал общественной деятельности – принимал участие в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира, был членом Советского комитета защиты мира, депутатом Верховного Совета, академиком АН СССР, членом Президиума Союза писателей СССР.

В 1965 году Михаил Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе с формулировкой «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».

По легенде, получив из рук Густава Адольфа VI медаль, Шолохов отказался ему поклониться, сообщив, что «мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом — пожалуйста, а перед королём не буду и всё...».

Сам писатель на торжественной церемонии вручения награды сказал следующее: *«Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив».*



Е.П. РЫМКО
М.А. ШОЛОХОВ
НА РОДИНЕ
АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

83.3(2=411.2)6-8 с3613619

Р 951

Рымко, Евгений Потапович

М. А. Шолохов на родине Альфреда Нобеля / Е. П. Рымко. - Санкт-Петербург : Гуманистика, 2007. – 270 с. : ил., портр.

В книге видного российского дипломата Евгения Потаповича Рымко на основе его личных впечатлений рассказывается о событиях, сопутствовавших вручению М. А. Шолохову Нобелевской премии. Приведены фотографии и документы, иллюстрирующие творчество известного писателя, отношение к нему зарубежных читателей, а также развитие нобелевского движения в целом, в том числе в 1990-е годы.



Книга большой жизни

В это время Шолохов уже практически не писал, уединившись в своем доме в станице Вёшенской, которую он лишь изредка покидал для участия в партийных съездах или для получения очередных наград и званий.

Любил гулять на свежем воздухе, увлекался ловлей рыбы и охотой. По воспоминаниям внука прозаика, политика Александра Михайловича Шолохова, Михаил Александрович охотился на птиц — гусей, куропаток, перепелов. Из крупного зверя — только на волка: уничтожение расплодившихся после войны хищников было обязанностью каждого уважающего себя охотника.

В 1975 году на экраны вышла военная драма по роману «Они сражались за Родину». Её снял Сергей Бондарчук. Перед началом съёмок писатель встречался с кинематографистами, обсуждал ленту с режиссером и актёрами Василием Шукшиным и Юрием Никулиным.



83.3(2=411.2)6 3563396

Г 93

Губанов, Георгий Васильевич

На Шолоховском берегу / Г. В. Губанов. -
Ростов-на-Дону : Альтаир, 2016. - 347 с., [12] л.
ил., цв. ил., портр.

Стержнем сборника стали очерки о писателях-земляках автора, чьи имена являют гордостью Отечества и славой Тихого Дона: о М.А.Шолохове, В.А.Закруткине, А.В.Калинине и др.

Книга большой жизни



В семье Шолохова выросли четверо детей: Светлана, Александр, Михаил и Мария. Отец никогда не заставлял детей учиться, даже дневник не проверял. Но вот за поведением следил строго.

По воспоминаниям младшей дочери писателя, Марии Шолоховой, родители всегда жили душа в душу. Михаил Александрович работал обычно по вечерам, когда в доме все уже затихало. Тогда ничто не мешало плавному течению мыслей, и строчки ровно ложились на бумагу. Супруга неизменно была с ним рядом. Даже на охоту и рыбалку ходила вместе с мужем.

Михаил Александрович всегда радовался, что они с Марусей мыслят и чувствуют одинаково. Потому и живётся им вместе легко и хорошо. Он каждое утро выходил в сад, разбитый у дома в Вёшенской, и срезал розу для своей любимой Маруси.

Михаил Александрович

ШОЛОХОВ



83.3(2=411.2)6-8 с3619547

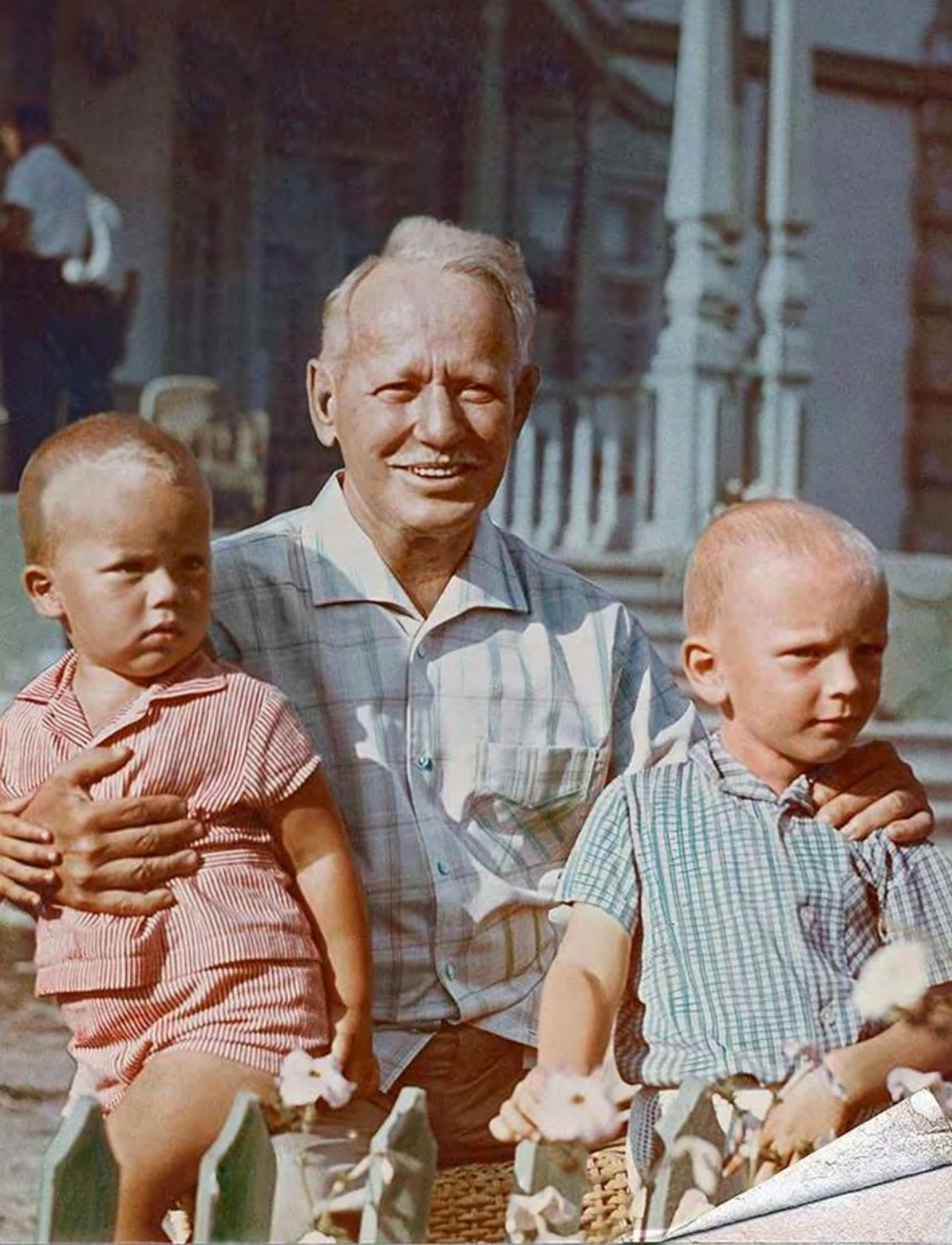
П 291

Петелин, Виктор Васильевич (1929-2022)

Михаил Александрович Шолохов : энциклопедия
/ В. В. Петелин ; Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.
А. Шолохова, Шолохов. центр. - Москва :
Алгоритм, 2011. - 958, [1] с. : ил.

В предлагаемой энциклопедии впервые так глубоко и подробно освещаются личность и творчество Михаила Шолохова. Её автор - ведущий российский шолоховед, доктор филологических наук В. Петелин исследует историю создания произведений писателя, анализирует шолоховские образы и их место в русской литературе XX века. В письмах, которые приведены здесь полностью, - неподдельная биография Михаила Александровича с подробностями его личной жизни и творчества.

Книга большой жизни



Михаил Александрович и Мария Петровна прожили вместе 60 лет. 11 января 1984 года Михаил Александрович лежал в больнице, но о юбилее их совместной жизни не забыл. Он вручил Марии Петровне огромный букет роз и пошутил, что они за это время даже не развелись ни разу.

21 февраля 1984 года его не стало. Могила Шолохова находится не на кладбище, а во дворе дома, в котором он жил. Над ней установлен памятник в виде отшлифованной глыбы из серого гранита без фото и дат жизни и смерти — с одной фамилией.

Жена Михаила Александровича, Мария Петровна Шолохова, умерла 20 января 1992 года в возрасте 91 года, её похоронили рядом с мужем. Когда её спрашивали о роли в жизни великого писателя, она отвечала, что они просто понимали друг друга.



ШОЛОХОВА
МАРИЯ
ПЕТРОВНА

ШОЛОХОВ



Писатель должен прямо говорить читателю правду, как бы горька она ни была.

М. А. Шолохов

