

ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе видеороликов поэтической декламации

1. Общие положения

Конкурс видеороликов поэтической декламации (**далее – Конкурс**), проводится в рамках культурно-просветительского проекта «Литературный фестиваль “Гондян Хочин/ Чистый родник”: «Голос сердца нанайского поэта Андрея Александровича Пассара». Конкурс связан с чтением стихотворений А.А. Пассара, основоположника нанайской поэзии. Конкурс проводится на территории Хабаровского края для учащихся 1-х – 9-х классов национальных сёл Джуен и Омми Амурского района. Победители награждаются призами, остальные участники поощрительными призами в разных номинациях. Все участники получают сертификаты. Лучшие видеоролики размещаются на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Проект реализуется при финансовой поддержке Региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края».

2. Сроки проведения Конкурса:

- прием видеороликов: 01 ноября – 17 ноября 2025г.
- экспертная оценка работ и подведение итогов: 17 – 27 ноября 2025г.
- награждение победителей и участников: до 15 декабря 2025 г.

3. Цель проведения Конкурса:

- популяризация творческого наследия А.А. Пассара;
- стимулирование познавательного интереса к родному языку, национальной литературе и истории родного края;
- реализация интеллектуального и творческого потенциала детей.

4. Организаторы и партнёры Конкурса.

4.1. Организатором Конкурса является Дальневосточная государственная научная библиотека.

4.2. Партнёры:

- МБОУ ООШ с. Джуен;
- МБОУ ООШ с. Омми.

5. Финансирование

5.1. Расходы по проведению Конкурса осуществляются за счёт средств в рамках Проекта.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Участником Конкурса может стать любой учащийся основных образовательных школ национальных сёл Джуен и Омми Амурского района Хабаровского края, приславший видеоролик с записью декламации стихотворения А.А. Пассара на русском или на нанайском языке в указанные сроки;

6.2. Один участник может подать на Конкурс только 1 видеоролик в возрастной категории 1-9 класс;

6.3. На Конкурс допускаются стихотворения (или фрагменты стихов) на русском языке или на нанайском языке, написанные поэтом А.А. Пассаром, объёмом не менее 12 и не больше 50 строк;

6.4. Не принимаются на Конкурс видеоролики с проблемами изображения, звука или другими характеристиками, влияющими на восприятие конкурсной работы.

6.5. Для оформления видео предпочтительнее файлы формата MPEG-2, MPEG-4, FLV с соотнесением сторон в пропорции 16:9 (положение телефона – горизонтальное);

6.6. Название видеофайла должно именоваться фамилией и именем конкурсанта, название конкурсного произведения и его автора включить в описание;

6.7. Видеоролик записывается конкурсантом или его представителем самостоятельно. Приветствуется художественная обработка ролика;

6.8. В видеоролике участник должен объявить свою фамилию, имя, класс, место учебы, название стихотворения А.А. Пассара и прочитать его наизусть;

6.9. Участники Конкурса сдают видеоролик учителю русского языка или учителю нанайского языка для последующей отправки председателю оргкомитета по электронной почте volkotrubova.olga@yandex.ru

7. Основные требования к присылаемым материалам

7.1. Члены оргкомитета (с функциями жюри) рассматривают работы участников по следующим возрастным **категориям и номинациям:**

- учащиеся 1-9 классов в номинации «декламация на нанайском языке»;
- учащиеся 1-9 классов в номинации «декламация на русском языке».

7.2. Оргкомитет (с функциями жюри) руководствуется при отборе работ следующими критериями:

№ п/п	критерий	Количество баллов
1.	соответствие произведения конкурсной тематике;	0-3
2.	эмоциональность выступления;	0-3
3.	выразительность чтения произведения;	0-3
4.	творческий подход к выступлению;	0-3
5.	оформление видеоролика с выступлением участника в соответствии с требованиями п.6.8.	0-3

7.3. Максимальная сумма баллов при оценке видеоролика – 15 баллов.

8. Определение победителей

8.1. Оргкомитет Конкурса осуществляет оценку работ в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока приёма эссе (до 27 ноября);

8.2. Процедура оценки участников Конкурса проводится членами Оргкомитета по каждому критерию оценки п.7.2., баллы суммируются;

8.4. Определение победителей Конкурса проводится отдельно в каждой категории участников на основании максимального количества набранных баллов. Соответственно, награждаются конкурсанты, занявшие 1,2,3-е места в каждой категории;

8.5. При равном количестве баллов победитель определяется через процедуру голосования по большинству голосов членов Оргкомитета. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя;

8.6. Конкурс считается состоявшимся, если в адрес Оргкомитета поступило **не менее 5** видеороликов на национальном и 5 на русском языках от одной школы, соответствующих предъявляемым требованиям;

9. Награждение

9.1. Победители Конкурса (1,2,3 место) награждаются подарками в каждой возрастной группе и номинации;

9.2. Предусматриваются также поощрительные призы участникам Конкурса (книги, фломастеры, краски, карандаши и другие наборы для творчества) на общую сумму 15000 рублей;

9.3. Награждение победителей производится в торжественной обстановке в рамках проведения литературного фестиваля (дата и время будут сообщены дополнительно);

9.4. Все участники Конкурса получают сертификаты;

9.5. Результаты Конкурса и лучшие видеоролики размещаются на сайте ДВГНБ.

10. Состав Оргкомитета (с функциями жюри):

1. Волкотрубова Ольга Николаевна, председатель, главный редактор редакционно-издательского центра «Дальний Восток»;
2. Гаер Ирина Васильевна, учитель нанайского языка МБОУ ООШ с. Джуен Амурского района Хабаровского края;
3. Гаер Елена Сергеевна, учитель нанайского языка МБОУ ООШ с. Омми Амурского района Хабаровского края;
4. Митянина Ольга Викторовна, заместитель директора ООШ с. Омми
5. Маслова Тамара Моисеевна, библиотекарь ДВГНБ.

Рекомендации по съёмочному процессу

Настройте качество видео на своем телефоне. Это можно сделать в разделе качество видео в приложении «камера».

- Откройте приложение «камера»
- Перейдите в «настройки»
- Выберите «качество видео»

Наилучшим выбором для качественной съёмки будет разрешение видеоролика 4К и следует активировать режим HD или HDR, если он доступен. Также, если в вашей камере можно выбрать количество кадров в секунду, выбирайте частоту кадров 30. Хорошим вариантом для съёмки видео будет разрешение Full HD (1080).

Чтобы видеоролик получился хорошим, важно снимать видео в хорошо освещённом помещении. Избегайте пересветов в кадре (чрезмерно освещённые участки, которые кажутся белыми и неестественно яркими), их можно удалить, изменив режим контраста и освещения в приложении «камера».

Для хорошего качества звука стоит осуществлять запись в не очень большом помещении, где эхо будет минимальным, это важно для чёткости чтения без лишних помех. Музыку на фоне можно использовать, но перед записью убедитесь, что музыка не создает лишнего шума, который может повлиять на чёткость чтения и разборчивость читаемого текста. В ином случае использование музыки не рекомендуется, так как важным критерием для оценивания конкурсантов является хороший звук, ясное и понятное чтение без помех.