

**Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА»
ОТДЕЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ**

Библиокейс интернет-идей

КАКОВ ОН, БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПОДКАСТ?
(из практики работы общедоступных библиотек России)

Дайджест

Хабаровск

2025

Что такое подкаст?

Подкаст — это аудио- или видеопередача, либо серия таких передач, доступных для просмотра или прослушивания через Интернет. Процесс создания подкастов называют подкастингом.

Чем отличается подкаст от теле- и радиопередачи?

Подкасты похожи на классические радиопередачи, но у них есть несколько различий.

Радиопрограммы транслируют на радиостанциях, а подкасты распространяют через интернет, и его можно скачать.

Программа на радио или телевидении идёт в режиме реального времени, её нельзя остановить или перемотать. У подкаста возможностей больше: контент доступен в любое время, его можно перемотать и поставить на паузу.

Радиопередачи транслируют по расписанию на конкретной частоте.

Подкасты — это аудиофайлы, в отличие от радио, они не ограничены временем эфира и могут быть любой длины.

Главное отличие подкаста от радиопередачи для слушателя заключается в многообразии тематических направлений подкастов и возможности самостоятельно выбирать интересные предложения.

Любям какого возраста интересны подкасты?

По данным исследования, проведённого Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в 2020 году, каждый пятый опрошенный слушает подкасты (19%), чаще — россияне 18–24 лет и 25–34 лет (по 26%). Прослушиванием подкастов россияне предпочитают заниматься дома (59%), в личном автотранспорте (37%), на улице, во время прогулки (22%) или в общественном транспорте (20%).

Подкасты уверенно завоёвывают мир.

Вот несколько причин популярности подкастов:

– их легко записывать, для этого достаточно микрофона, программы для записи и интернет-хостинга;

– удобно прослушивать в любое время и в любом месте — во время прогулки, за рулём, во время уборки;

– они разнообразны по контенту: от новостей и интервью до комедии и образовательных программ. Они охватывают практически все темы, и каждый слушатель найдёт что-то для себя;

– могут быть интерактивными: некоторые подкасты взаимодействуют со своей аудиторией, проводят конкурсы, отвечают на вопросы слушателей, создавая чувство сообщества.

Делаем вывод: подкастам отдаёт предпочтение, прежде всего, молодёжная аудитория. И они просты в создании.

Библиотеки тоже записывают подкасты. А вот как они используют такой вид контента, расскажет этот выпуск дайджеста.

Форматы подкастов

Самый простой вариант — разговорный формат. Это может быть как соло-подкаст — где один ведущий и всё общение со слушателями на нём, так и интервью с приглашёнными гостями или даже просто беседа двух-трёх друзей.

Другой вариант — нарративный формат — это подкасты, в которых о чём-то рассказывается. Сюда войдут как рассказ ведущего, так и сложный выпуск, в который к рассказу автора будут вплетены интервью. Этот формат считается одним из самых непростых, но он самый успешный в потреблении наравне с разговорными форматами, потому что хорошо рассказанную историю очень легко слушать и воспринимать.

Ещё один формат — фикшн. Это вымышленный рассказ или вымышленное интервью, довольно сложный формат. Придуманные истории пользуются популярностью по всему миру, но их в России ещё не так много.

Тематика подкастов, или О чём может рассказать библиотека?

Например:

- о новинках художественной литературы;
- о классических произведениях;
- специальной научной и учебной литературе для разных направлений подготовки;
- писателях и поэтах — как известных литераторах из прошлого, так и о современных авторах, приглашая их к себе в студию;
- интересных событиях, статьях, фильмах и музыке;
- новостях, связанных с библиотекой;
- забавных фактах из жизни библиотеки;
- прошедших и будущих библиотечных мероприятиях и ещё о многом другом.

Подкаст библиотеки не должен быть обязательно связан только с литературой и самой библиотекой. Спектр тем неограничен и определяется лишь инициативностью сотрудников библиотеки.

Как делать подкасты в библиотеке : рекомендации по созданию / МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Майкоп; Информационно-библиографический отдел. — Майкоп, 2023..

Термины подкастинга

Подкастер — человек, который записывает и выкладывает такие выпуски.

Подкаст-хостинг — сервер, на который загружается файл с подкастом, описанием и обложкой, чтобы уже оттуда попасть на все подкаст-платформы мира.

Подкаст-платформа — приложение для прослушивания подкастов.

Джингл — звуковое сопровождение, которое звучит в начале и конце каждого выпуска.

Нескучное руководство по созданию подкаста: практические советы по работе с книгой Методико-библиографические материалы / Министерство культуры Красноярского края Красноярская краевая детская библиотека, Отдел обслуживания читателей-детей 11–16 лет. — Красноярск, 2022 г.

Существующие жанры подкастов:

- аудиоблог;
- аудиокнига;
- интервью;
- аудиоспектакль;
- виртуальная экскурсия.

Как записать подкаст? С чего начать

Прежде чем вы сможете начать записывать свой подкаст, важно разработать чёткую концепцию.

Создание концепции подкаста

Определитесь с названием подкаста, оно должно быть легко находимым, включать в себя несколько важных ключевых слов и отражать вашу индивидуальность.

Формат. Необходимо решить, какой формат поможет вам лучше всего поделиться своим сообщением. Поможет ли вам сольный выпуск, интервью или подкаст в повествовательном стиле.

Длина. Хотя вам может быть интересно, какова наилучшая длина подкаста, на самом деле идеальной длины подкаста не существует. В зависимости от темы время будет варьироваться. Важно помнить, что наиболее удобный вариант для прослушивания — около получаса. Серии по двадцать–сорок минут не утомляют аудиторию и позволяют сохранить внимание слушателей. Можно попробовать выпускать серии и по часу, но тогда это должно быть очень весёлое и интересное интервью или какой-то захватывающий сюжет.

Выбор техники для записи подкаста: микрофон, аудиостудия, диктофон.

Создание введения в подкаст.

Музыка для подкаста. Какой тип музыки будет представлять тему подкаста.

Формулировка сценария выступления: крючок (что привлечёт внимание), объяснение или резюме подкаста, имя хозяина подкаста, название подкаста.

Планирование выступления. Первое, что нужно учитывать, — это то, что ваше вступление должно быть сделано так, чтобы ваша аудитория была в центре вашего внимания.

Публикация в «ВКонтакте». Если вы хотите подключить подкасты, ознакомьтесь с инструкцией: vk.cc/howtopodcast.

Установление графика публикаций. Одним из основных факторов, способствующих увеличению аудитории слушателей подкастов, является

постоянство. Если вы хотите, чтобы ваши слушатели продолжали возвращаться к вам снова и снова, вы должны дать им постоянный график публикаций, чтобы они с нетерпением ждали. Не имеет значения, публикуете ли вы два раза в неделю или один раз в месяц, если вы делаете это последовательно, это ваш лучший залог успеха.

Аудиостудия в библиотеке: как записать подкасты и работать со звуком: методические рекомендации / МБУК «ЦБС городского округа “город Выкса”»; методико-библиографический отдел. — Выкса, 2022.

Три компонента интересного подкаста: захватывающая история, яркий герой, правильно подобранный способ подачи истории.

Если рассказ наскучит, а ведущий запутается в деталях, будет злоупотреблять словами-паразитами или звук окажется низкого качества, ваш подкаст выключат без долгих раздумий.

Как рассказать историю в подкасте и удержать внимание слушателя? — Текст : электронный // Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/X2r6hPQtQmhaarJu?ysclid=m8dsevamzx24837498> (дата обращения: 14.03.2025).

Подкасты библиотек России

О библиотеках

С чем ассоциируется у молодёжи библиотека? С книгой и чтением, прежде всего, а о том, что можно интересно провести своё свободное время, знают немногие.

Каждый выпуск подкаста «Радиостанция “Голос библиотеки”» ГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина» анонсирует будущие библиотечные события и рассказывает библиотечные новости. Гостями выпусков подкаста становятся сотрудники разных отделов библиотеки, которые знакомят с их спецификой слушателей.

«В Тамбовском стиле»: новая рубрика «голоса библиотеки». — Текст : электронный // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная

библиотека им. А. С. Пушкина» : [сайт]. — URL : <https://www.tambovlib.ru/?id=reports.item.6982&ysclid=m8fclwph9s888737768> (дата обращения: 14.03.2025).

О библиотекарях

Гостями выпусков подкаста «Библиотека изнутри» в СПб ГБУК «МЦБС имени М. Ю. Лермонтова» становятся сотрудники библиотеки самых разных профессий: творческие и технические специалисты, руководители, методисты и уборщики. Вместе с ведущими они рассказывают о своей работе в библиотеке, как и почему они её выбрали, за что её любят, и о том, как библиотеки развиваются и каким видится их будущее. Автор «Библиотеки изнутри» — Сергей Карандеев, заведующий Библиотекой комиксов, основатель студии по производству подкастов и актёр. Человек, который разрушает большинство библиотечных стереотипов.

Интервью директора в подкасте «Библиотека изнутри». — Текст : электронный // Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова : [сайт]. — URL: <https://ermontovka-spb.ru/news/IntervyuidirektoravpodkasteBibliotekaiznutri/?ysclid=m88hc7hzuy741997882> (дата обращения: 14.03.2025).

О книгах и чтении

Для эффективного продвижения книги в интернет-пространстве необходимо выбрать главные акценты и манеру общения с аудиторией. Вот несколько способов подачи идеи книги: через историю автора, интервью с автором, книжные рейтинги, малоизвестные книжные истории.

В рубрике #тренды подкаста «Шёпоты и книги» МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга» ведущие рассказывают о популярных сегодня (по мнению разных экспертов) направлениях, жанрах и авторах в литературе. Почему именно они становятся популярными и почему все это обсуждают и читают? Другая рубрика под названием «Короче» раскрывает неожиданные факты из мира литературы.

У подкаста есть собственный сайт, созданный в конструкторе сайтов «Тильда» с ярким дизайном. Подкаст стал победителем конкурса для журналистов и блогеров «Искусный глагол» имени В. Ю. Матвеева (2024) и вошёл в шорт-лист Всероссийского конкурса на лучший медиапродукт #СмотриГромче в номинации «Подкаст» (2023).

Шёпот и книги : [официальный сайт]. — Екатеринбург — URL : <https://shepoty.tilda.ws/> (дата обращения: 14.03.2025).

Лига спасения животных в графстве Беркс (штат Пенсильвания, США) стала инициатором программы Book Buddies («Книжные приятели»), в рамках которой ученики 1–8 классов приглашаются для чтения книг кошкам. Затем этот способ распространился по всему миру, и книги стали читать не только кошкам, но и собакам. А сейчас у этого движения новый формат — люди.

Книжный бадди — это партнёр по чтению, с которым вы договорились читать книгу параллельно, обсуждая прочитанное.

Ведущие подкаста «У-Ук твои библиотекари в безумном мире» — две девушки, сотрудники ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой», готовы существовать в любом безумном мире, лишь бы была возможность читать. Подкаст представляет подростковую литературу. В своих выпусках ведущие говорят не только о самых читаемых литературных жанрах: антиутопии, фанфикшен, и модном направлении в книжной иллюстрации — сайлентбук («тихая книга»), дают книжные рекомендации, но и берут интервью у современных авторов. «Тихие книги, пишутся без слов, история раскрывается при помощи графики. Для некоторых выпусков подкастов они используют приём книжного баддинга — совместно обсуждают прочитанные книжные новинки по главам.

Подкаст «У-Ук» и его обитатели. — Текст : электронный // Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой : [сайт]. — URL : https://www.libkids51.ru/resources/podcast-uuk/uuk_1/uuk_1.shtml (дата обращения: 14.03.2025).

В некоторых подкастах находит отражение специфика фонда библиотеки.

Подкаст «СОМБ ВООК» ГБУК «Свердловская областная межнациональная библиотека имени П. П. Бажова» представляет собой путешествие в удивительный мир национальных литератур народов России.

Каждый отдельный выпуск представляет эпос и сказки одного из народов, например: башкиров «Урал-батыр», лезгинов «Шарвили», мордву «Мордовский национальный эпос», русских «Русские былины», удмуртов «Удмуртские сказки», традиции: «Масленица в традиции народов Среднего Урала», «Национальная кухня». Есть выпуски с обзорами новинок художественной литературы «Новинки от национальных книжных издательств» и аудиоверсии работ, вошедших в шорт-листы Международного литературного конкурса малой прозы «ЭтноПеро».

СОМБ ВООК. — Текст : электронный // Свердловская областная межнациональная библиотека им. П. П. Бажова : [сайт]. — URL : <https://www.somb.ru/proekty-issledovaniya-konkursy-4/somb-book.html> (дата обращения: 14.03.2025).

Аудиокниги не заменят чтение, но расширят представление о произведениях и привлекут к самостоятельному прочтению. Интонации чтеца, расставленные им акценты могут вызвать у слушателя тот интерес к произведению, который не всегда достигается печатным словом.

Выпуски подкаста «На дом не выдаётся» ГБУК города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» выходят в виде аудиопрочтений фрагментов и коротких литературных произведений из оцифрованных фондов библиотеки актёрами и актрисами «Студии театрального искусства».

На дом не выдаётся. — Текст : электронный // Библиотека им. Н. А. Некрасова : [сайт]. — URL : <https://electro.nekrasovka.ru/courses/63?ysclid=m8pflv9yd590420831> (дата обращения: 14.03.2025).

Ещё один вариант аудиопрочтений, но теперь это краеведческая литература.

В начале был проект МАУК «Культурный центр “Автоград”» г. Тольятти (Самарская область) по созданию речевой студии «Река речи». Продолжением проекта стал подкаст «Река времени», в котором, изучив авторский курс по обретению собственного голоса, студийцы воплощают зримые образы литературного наследия Поволжья в художественных аудиозарисовках. Слушая живую речь горожан, люди открывают для себя книги родного края

Подкасты. — Текст : электронный // Автоград. Библиотека культурного центра : [сайт]. <https://libavtograd.ru/bibl-news-new/bibl-podcast-all?ysclid=m8pix04ehd183525281>/(дата обращения: 14.03.2025).

Опровергнуть утверждение, что классика — это скучно, берутся ведущие подкаста «Что скрывает книжный шкаф?» ГБУК «Воронежская областная детская библиотека». Эпизоды посвящены писателям-юбилярам, жизнь и творчество которых связано с Воронежем. Привлекательными эпизоды подкастов делают развлекательно-познавательное повествование и приводящиеся любопытные факты о писателях.

Книжный подкаст библиотеки «Что скрывает книжный шкаф?». — Текст : электронный // Воронежская областная детская библиотека : [сайт]. — URL : <https://odbvrn.ru/chitatelyam/podkasty/chto-skryvaet-knizhnyj-shkap/> (дата обращения: 14.03.2025).

Способна ли книга поднять хорошее настроение? Несомненно, да! Подкасты «Цитата на каждый день» ГБУК «Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Фёдорова» — это необычные цитаты любимых авторов на каждый день. Короткие четырёхминутные подкасты, заряжающие позитивом на весь рабочий день.

Подкасты «Цитата на каждый день». — Текст : электронный // Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Фёдорова : [сайт].

— URL :<https://kemrsl.ru/podkastyi-czitata-na-kazhdyij-den/>(дата обращения: 14.03.2025).

Подкаст «Тишина в библиотеке» библиотеки имени К. А. Тимирязева СПб ГБУК «МЦБС имени М. Ю. Лермонтова» отличается от других подкастов доступностью людям с нарушением слуха. На русском жестовом языке и в сопровождении дословных субтитров ведущие подкаста обсуждают интересные вещи из мира современной литературы, общаются с издательствами, блогерами и нетривиальными книжными проектами.

Тишина в библиотеке». — Текст : электронный // Всероссийское общество глухих Санкт-Петербургское региональное отделение : [сайт].

— URL: <https://spbvog.ru/officialy/news/tishina-v-biblioteke?ysclid=m8fnoobz5w852465299> (дата обращения: 14.03.2025).

Не только о книгах могут рассказывать подкасты.

Знаменательные даты

Концепция подкаста «Инфоповод» Центральной городской библиотеки БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки» — рассказ о памятной дате и интервью с человеком, связанным своей деятельностью с этой датой.

Подкасты «Инфоповод». — Текст : электронный // Омские муниципальные библиотеки бюджетное учреждение культуры города Омска : [сайт]. — URL : <https://libraryomsk.ru/podkast?ysclid=m8e4rg059h456104691>(дата обращения: 14.03.2025).

Научно-популярные знания

ГБУК «Владимирская областная библиотека» научно-популярные знания представляет в подкасте «Научка33». Для каждого подкаста сотрудники библиотеки стараются выбрать самые увлекательные факты из множества источников и рассказать всё это в одном выпуске.

У подкаста «Научка33» есть собственный сайт, где слушать новые выпуски очень удобно. Одна из особенностей подкаста — любой желающий может предложить свою тему, для этого есть специальный раздел на сайте

подкаста. Подкаст на сайте можно не только прослушать, но и прочитать его содержание.

Научка33. Подкаст : [официальный сайт]. — Владимир : [сайт]. — URL : <https://podcast.lib33.ru/o-podcaste/> (дата обращения: 14.03.2025).

Ведущие подкаста «Книжный южный» МБУК «Южно-Сахалинская ЦБС» (Сахалинская область) рассказывают о книгах, авторах, событиях, литературной кулинарии, интересных людях и многом другом. Что привлекает слушателя в подкастах? Новизна и нетрадиционность тем: «Сыр и мир» (история продукта; легенды, связанные с ним), «Тренд в Азию» (об азиатской литературе), «На засолку становись!» (история квашения капусты), «Каторжная любовь» (о необычных историях любви, произошедших на Сахалине в каторжные времена острова), «Происхождение слов» и «Сахалинские топонимы», «Айны» (история одного из древнейших и загадочных этносов планеты), «Каторжные имена» (яркие личности Сахалинской каторги).

В сентябре 2023 года подкаст был удостоен диплома как «Лучший просветительский проект библиотеки» на XXIV Дальневосточной книжной выставке-ярмарке «Печатный Двор – 2023» во Владивостоке. В октябре 2023 года на Всероссийском конкурсе на лучший медиапродукт «Смотри громче» в номинации «Подкаст» вошёл в Топ-5 — пятёрку лучших библиотечных подкастов страны.

Подкаст Книжный Южный. — Текст : электронный // Островная библиотека : [сайт]. — URL : <https://ys-citylibrary.ru/page/podcast/?ysclid=m8cnf13ene416343460> (дата обращения: 14.03.2025).

Краеведческие

Историческое название, уникальные факты по географии, природе и архитектуре Астрахани — вот чем привлекает подкаст-канал «Разбалуй-город» ГБУК «Астраханская библиотека для молодёжи имени Б. Шаховского». Имя канала выбрано неслучайно — именно так в XIX веке в народе называли Астрахань. Для записи подкастов библиотека

сотрудничает с известными историками, краеведами, географами, а также с теми, кто в силу профессии может поведать немало интересного про родной край. Слушатели узнают про Астрахань древнюю, Астрахань неизвестную и даже Астрахань мистическую, а также про известных людей, внёсших большой вклад в становление родного края, про дела давно минувших дней и про новейшие открытия учёных.

Авторы канала сразу решили, что нужно рассказывать слушателям то, чего нет в книгах по краеведению, причём из первых уст — через людей, имеющих самое прямое отношение к предмету беседы. И не прогадали: у каждого выпущенного подкаста на сегодняшний день больше 200 прослушиваний, что для нового проекта в небольшом городе весьма неплохо. Несколько иногородних слушателей выразили желание приехать в Астраханскую область, чтобы увидеть своими глазами то, о чём рассказывалось в подкастах. Пиар-польза от подкаста очевидна не только для библиотеки, но и для региона в целом.

Подкасты. — Текст : электронный // Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского : [сайт]. — URL : <https://youth-library.com.ru/podcasts/?ysclid=m8fgspra7n381359616> (дата обращения: 14.03.2025).

На гербе города Челябинска изображён верблюд. Известно, что герб разработал историк и государственный деятель Василий Никитич Татищев в 1737 году. Татищев считал, что Исетская провинция, в последствии ставшая Челябинской областью, будет крупным торговым центром России. Товары должны были поступать из Средней Азии — в том числе перевозиться на верблюдах. Климат Южного Урала подходил для этих животных: многие города располагались в степях.

В названии подкаста «От верблюда» ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека» обыгрываются геральдический символ региона и шутливая строка из стихотворения К. И. Чуковского. Его выпуски выходят ежемесячно и знакомят с занимательными фактами из истории и

географии Южного Урала. Рубрика «Выйду на улицу» посвящена городской топонимике, в ней материал группируется по темам: например, выпуск «Морская волна» рассказывает об улицах, имеющих в названиях морскую тематику, а выпуск «Даёшь молодёжь» о названиях улиц, которые должны напоминать о счастливой поре юности.

Краеведческий подкаст «От верблюда». — Текст : электронный // Челябинская областная универсальная научная библиотека : [сайт]. — URL : https://chelreglib.ru/ru/pages/podcasts/Ot_Verbluda/ (дата обращения: 14.03.2025).

Подкасты могут быть и частью краеведческого ресурса.

О своём полуострове стремятся рассказать разными способами сотрудники КГБУ «Камчатская краевая научная библиотека имени С. П. Крашенинникова». В созданную ими электронную коллекцию «Память Камчатки» входят аудиокниги камчатских авторов, историко-краеведческие публикации, медиапроект «Точка на карте» — короткие видеосюжеты по истории населённых пунктов и серия подкастов «Знакомство с полуостровом» — удивительные истории о природе, людях, топонимах и памятниках региона.

Память Камчатки. — Текст : электронный // Краевое государственное бюджетное учреждение «Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова» : [сайт]. — URL : <https://kamlib.ru/?ysclid=m8clwsh7ti825287644> (дата обращения: 14.03.2025).

Подкаст «Путешествие во времени» — это партнёрский проект ЦГБ имени В. Кина МБУК Борисоглебского городского округа Воронежской области «Борисоглебская ЦБС» и окружной общественно-политической газеты «Борисоглебский вестник». Создатели проекта решили оживить события прошлого и соединить их с событиями настоящего. «Путешествие во времени» — аудиоэкскурсии в прошлое города по страницам газеты «Строитель коммунизма». В ежемесячных выпусках подкаста отражается

жизнь города прошлого и настоящего. Начинаются путешествие с января 1970 года.

Библиотекарь Центральной городской библиотеки им. В. Кина А. Ю. Бородин — призёр межрегионального конкурса профессионального мастерства «Библиотечный лидер». — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Борисоглебского городского округа Воронежской области «Борисоглебская централизованная библиотечная система» : [сайт]. — URL : <https://bgocbs.ru/konkursy/2212-bibliotekar-tsentralnoj-gorodskoj-biblioteki-im-v-kina-a-yu-borodin-prizjor-mezhregionalnogo-konkursa-professionalnogo-masterstva-bibliotechnyj-lider?ysclid=m8fbkoljwm841681842> (дата обращения: 14.03.2025).

Подкаст ГУК «Архангельская ОНБ имени Н. А. Добролюбова» назван «Расставим по полочкам». Тематические направления подкаста — это те самые полочки. На их формирование оказала влияние история города и этнические особенности поморов, издревле живших на побережье Белого и Баренцева морях. В Архангельске с 18 века селились иноземные купцы, так получилась Немецкая слобода. Некоторые выпуски подкаста рассказывают о традициях чтения жителей Немецкой слободы, фольклору поморцев посвящена рубрика «Живое слово Русского Севера».

У Добролюбовки появился подкаст «Расставим по полочкам». — Текст : электронный // Архангельская библиотека имени Н. А. Добролюбова : [сайт]. — URL : <https://www.aonb.ru/news/1763-u-dobrolubovki-poavilsa-podkast-rasstavim-po-polockam.html> (дата обращения: 14.03.2025).

История края — это не только события, но и его люди.

Серию видеоподкастов «Мастер дело говорит» о кунгуряках — народных мастерах Пермского края подготовила ЦГБ имени К. Т. Хлебникова МАУК «Кунгурская ЦБС» (Пермский край) в партнёрстве с Кунгур.ТВ. Запись проходила в уютном читальном зале библиотеки, где директор беседовал с людьми, а они рассказывали о себе.

О мастерах Кунгура. — Текст : электронный // Кунгурская газета : [сайт]. — URL : <https://kungurgazeta.ru/?module=articles&action=view&id=4231> (дата обращения: 14.03.2025).

Патриотизм

Поисковое движение России — общероссийское общественное движение. В его основе лежит патриотическое воспитание молодёжи. Поиск связан с увековечением памяти о защитниках Родины, погибших в годы Великой Отечественной войны и по разным причинам не захороненных.

В МБУК «Централизованная библиотечная система Карасукского муниципального округа Новосибирской области» при участии патриотического клуба «Отечество» создан подкаст-канал «По следам экспедиций карасукских поисковиков». На нём члены патриотического клуба и участники архивно-поисковых экспедиций рассказывают о своих поездках по местам ожесточённых боёв в поисках имён земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Подкаст-каналы ЦБС. — Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Карасукского муниципального округа Новосибирской области» : [сайт]. — URL : <https://lib-karasuk.nso.ru> (дата обращения: 14.03.2025).

XX век был насыщен событиями самого разного характера — были в нём и великие открытия, и великие катастрофы, знаковые события, которые вошли в историю человечества и остались в ней навсегда. Этим событиям посвятила свой исторический календарь подкаст «Мой XX век» МАУ «Культурный центр “Автоград”» г. Тольятти (Самарская область). Каждый выпуск подкаста представляет год и событие, произошедшее в нём.

Подкасты. — Текст : электронный // Автоград библиотека культурного центра : [сайт]. — URL : <https://libavtograd.ru/bibl-news-new/bibl-podcast-all?ysclid=m8e6qxgrqp267712548> (дата обращения: 14.03.2025).

Искусство

Виниловые пластинки, казалось бы, — это из прошлого, но нет, мода на него возвращается, даже молодые люди стремятся их покупать. Чем это можно объяснить? Стремлением к тактильному восприятию музыки — виниловую пластинку можно потрогать, а музыкальный файл — нет. Качеством звука при прослушивании пластинки: он объёмный, живой, впечатление, как будто музыканты снова с вами. Цифровой звук — это удобно. Файлы весят немного. Стриминг позволяет слушать что угодно и где угодно. Но есть нюанс: цифра сжимает музыку, урезает детали, делает звучание «плоским».

Винил — это аналоговый поток без потерь. Волна звука передаётся плавно, без резких отсечек, вы слышите музыку такой, какой её задумали музыканты. Даже малейшие шероховатости, щелчки, лёгкий шум пластинки — всё это не мешает, а наоборот, делает прослушивание более живым.

Проводить мероприятия с использованием фонда виниловых пластинок — не плохая идея для библиотек. Виниловые пластинки — это так необычно. А ещё можно рассказывать о них.

Подкасты о виниловых пластинках записывает ГБУК «Новгородская областная универсальная научная библиотека». Каждый выпуск посвящён одной пластинке (альбому). В подкасте можно узнать, в чём секрет популярности альбома, в какой атмосфере проходил процесс создания, из каких композиций состоит альбом и в чём их особенности.

Подкасты о виниловых пластинках Новгородской областной универсальной научной библиотеки. — Текст : электронный // Новгородская областная универсальная научная библиотека : [сайт]. — URL : <https://nounb.ru/ru/chitatelyam/podkasty?ysclid=m8dv261eiz817200137> (дата обращения: 14.03.2025).

Главной темой для подкастов «Просто об искусстве» СПб ГБУ «Невская ЦБС» выбрала живопись. Оскар Клод Моне, Пьер Огюст Ренуар,

Эдгар Дега, Комель Писсарро, Поль Сезан стали героями историй. Каждый выпуск посвящён определённому художнику.

Слушаем подкасты. — Текст : электронный // Библиотеки Невского района : [сайт]. — URL : <https://nevcbs.spb.ru/oprosi/slushaem-podkasty/> (дата обращения: 14.03.2025).

БУК «Омская ГОНБ имени А. С. Пушкина» на своём сайте ведёт рубрику отдела искусств «Академия живописи», в которой размещаются аудиозаписи о самых важных течениях в искусстве и книгах о них.

Образы животных глазами художников: подкаст об анималистике. — Текст : электронный // Библиотека им. А. С. Пушкина : [сайт]. — URL : https://omsklib.ru/Novosti_biblioteki/hz4uiwpzon (дата обращения: 14.03.2025).

Филология

«Разговорник» — это цикл подкастов в ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи» о языках коренных народов России. Он содержит интервью с лингвистами, молодыми исследователями, участниками языковых экспедиций, носителями языка. В каждой беседе представлен небольшой разговорник с самыми необходимыми и популярными в быту фразами и выражениями на языке-герое выпуска.

Разговорник. — Текст : электронный // Российская государственная библиотека для молодёжи : [сайт]. — URL : <https://podcast.rgub.ru> (дата обращения: 14.03.2025).

Весёлая гастрономическая филология помогает «распробовать» на вкус самые разные слова и их истории, связанные с едой и всем тем, из чего её готовят. Библиотека МАУ «Культурный центр “Автограда”» г. Тольятти (Самарская область), подкаст «Азбука продуктов». Например, почему Тыква, а не Яква? Какая связь между грозным и бесповоротным «Капут!» и капустой? Следующий подкаст «В мире слов» раскрывает истинные значения привычных слов и фразеологизмов. Ещё один подкаст «Давайте говорить правильно» учит говорить правильно, красиво и грамотно выражать свои мысли.

Подкасты. — Текст : электронный // Автоград библиотека культурного центра : [сайт]. — URL : <https://libavtograd.ru/bibl-news-new/bibl-podcast-all?ysclid=m8e6qxgrqp267712548> (дата обращения: 14.03.2025).

Кулинария

История блюд, застольный этикет неизменно привлекает слушателей.

Подкаст «Вкусная библиотека» ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса имени В. Д. Фёдорова» — описания обедов, званых вечеров, отдельных блюд из знаменитых художественных произведений.

Ведущий подкастов приглашает в гости шеф-поваров популярных ресторанов и людей, которые любят литературу и кулинарию, для того, чтобы вкуснейшим способом разобрать блюда и порадовать слушателей новыми рецептами.

Подкасты «Вкусная библиотека». — Текст : электронный // Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Фёдорова : [сайт]. — URL : <https://kemrsl.ru/vkusnaya-biblioteka-spisok/?ysclid=m8e5rbm4h357252568> (дата обращения: 14.03.2025).

Тематика подкаста «Ананасы и рябчики» ГБУК города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» — гастрономия и кулинарные привычки городского жителя на рубеже XIX–XX веков. В каждом выпуске ведущие делятся рецептами дореволюционных блюд и секретами их приготовления.

Ананасы и рябчики. — Текст : электронный // Библиотека им. Н. А. Некрасова : [сайт]. — URL : <https://electro.nekrasovka.ru/courses/93> (дата обращения: 14.03.2025).

Множество подкастов и множество тем, цепляющих слушателей. Харизма ведущих и удачно подобранный музыкальный фон тоже присутствуют, что располагает к прослушиванию и к ожиданию выхода новых выпусков. За всем этим стоит кропотливый труд сотрудников, но это

того стоит, так как удачный подкаст становится визитной карточкой библиотеки и привлекает новых читателей.

Составитель: Е. Н. Бойнякина, библиотекарь 1-й категории